

# 資 料

## 2025年 全国主要劇場上演記録

—凡例—

基本として公演タイトル、公演期間、作品名、メインスタッフ、メインキャスト、入場料金、開演時間・休演日、主催・製作・企画制作等、上演回数の順で記載した。各末尾の※印は上演回数、公演中止・延期などを表す。情報によりこれに準じる別形式を取る場合もある。主に主催者等からご提供いただいたフライヤー・パンフレットからの情報、または劇場・劇団等の公式ホームページ等からの情報を基に記載した。

## 国立劇場

休館中

※国立劇場は令和5年(2023年)10月末から再整備等事業のため閉場。独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場)主催公演を記載。

## 【1月公演】

## 新春歌舞伎公演

## 通し狂言「彦山権現誓助剣」四幕七場

1月5日(日)～27日(月)

発端 豊前国彦山権現山中の場  
 序幕 周防国太守郡家城外の場  
 長門国吉岡一味斎屋敷の場  
 二幕目 山城国小栗栖籠筆棚の場  
 三幕目 豊前国彦山杉坂墓所の場  
 同 毛谷村六助住家の場  
 大詰 豊前国小倉真柴大領久吉本陣の場

作＝梅野下風 近松保蔵 補綴＝国立劇場文芸研究会 美術＝国立劇場美術係

配役＝毛谷村六助(菊之助) 京極内匠(彦三郎) 一味斎姉娘お園(時蔵) 若党友平(萬太郎) 立浪家家臣向山三平(竹松) 立浪家家臣捨川団八(市村光) 真柴方の若武者福島市松正則(亀三郎) 真柴方の若武者佐藤虎之助正清(丑之助) 真柴方の若武者片桐助佐且元(眞秀) 真柴方の若武者糟屋助右衛門武則(梅枝) 真柴方の若武者加藤孫六嘉明(種太郎) 一味斎孫弥三松(秀乃介) 一味斎姉娘お菊／立浪家家臣井村六郎(吉太朗) 若衆佐五平(橘太郎) 一味斎妻お幸(吉弥) 早川一学／杣斧右衛門(片岡亀蔵) 衣

川弥三左衛門(権十郎) 老女福栄(萬次郎) 吉岡一味斎／明智光秀の亡霊(又五郎) 立浪主膳正(楽善) 真柴大領久吉(菊五郎)  
 休演日＝14日(火)、22日(水) 開演＝1時  
 制作担当＝地頭蘭大介 長瀬千宜 國府田真穂 協力＝松竹株式会社  
 〈1等席14000円(9800円) 2等席10000円(7000円) 3等席4000円(2800円) 花道正面席20000円(14000円) ※( )学生料金〉  
 会場＝新国立劇場 中劇場 ※21回【東京】

## 【2月公演】

## 吉田和生文化功労者顕彰記念

## 人形浄瑠璃文楽2月公演

## 通し狂言「妹背山婦女庭訓」

2月8日(土)～16日(日)／20日(木)～26日(水)

## ◆第1部：11時開演

## 小松原の段

補曲＝野澤松之輔

三輪太夫(久我之助) 咲寿太夫(雛鳥) 南都太夫(小菊・采女) 文字栄太夫(桔梗) 津國太夫(玄蕃)／團吾

## 太宰間の段

希太夫／團七

**妹山背山の段**

[妹山]若太夫(大判事) 藤太夫(久我之助)／前)清志郎 後)清介

[背山]鑑太夫(定高) 呂勢太夫(雛鳥)／前)清治後)藤蔵 琴)清公

**人形役割**＝久我之助(勘彌) 雛鳥(簀二郎) 腰元小菊(簀四郎[～15日] 玉勢[16～]) 腰元桔梗(紋吉) 宮越玄蕃(文哉) 采女(紋臣) 大判事清澄(玉男) 後室定高(和生) 蘇我入鹿(玉佳) 荒巻弥藤次(紋秀) 注進(玉誉[～15日] 簀太郎[16日～])

◆第2部：3時開演

**猿沢池の段**

補曲＝野澤松之輔

巨太夫／寛太郎

**鹿殺しの段**

補曲＝七代鶴澤寛治

薫太夫／清方

**掛乞の段**

小住太夫／清丈

**万歳の段**

芳穂太夫／錦糸 ツレ 清允

**芝六忠義の段**

切)千歳太夫／富助

**人形役割**＝天智帝(勘壽) 藤原淡海(玉勢[～15日] 簀紫郎[16日～]) 禁廷の使(勘介[～15日] 玉路[16日～]) 獵師芝六(玉助) 倅三作(勘次郎[～15日] 玉彦[16日～]) 女房お雉(清十郎) 大納言兼秋(玉輝) 米屋新右衛門(勘市) 倅杉松(和馬[～15日] 玉延[16日～]) 鹿役人(亀次) 興福寺衆徒(文司) 藤原鎌足(玉也) 采女(紋臣)

◆第3部：6時開演

**杉酒屋の段**

睦太夫／清友

**道行恋芋環**

呂勢太夫(お三輪) 織太夫(橘姫) 小住太夫(求馬) 織栄太夫／宗助 清胤 錦吾 藤之亮

**鱧七上使の段**

口)聖太夫／燕二郎 奥)靖太夫／勝平

**姫戻りの段**

碩太夫／友之助

**金殿の段**

織太夫／燕三

**人形役割**＝丁稚子太郎(玉翔) 橘姫(一輔) 求

馬実(藤原淡海(玉勢[～15日] 簀紫郎[16日～]) お三輪(勘十郎) お三輪母(簀一郎) 宮越玄蕃(文哉) 荒牧弥藤次(紋秀) 蘇我入鹿(玉佳) 獵師鱧七実(金輪五郎(玉志) 豆腐の御用(文昇)

制作担当＝吉矢正之 古谷知之

〈1等席900円(6300円) 2等席800円(5600円) ※()学生料金〉

**会場**＝8～16日きゅりあん(品川区立総合区民会館)大ホール、20～26日文京シビックホール大ホール ※48回【東京】

**【3月公演】**

※演劇公演なし

**【4月公演】**

日韓国交正常化60周年記念事業

「組踊と宗廟祭礼楽一日韓宮中芸能の共演一」

4月19日(土)

～日本～

老人踊「かぎやで風」石川直也 新垣悟

二才踊「前之浜」宮城茂雄

女踊「かせかけ」田口博章

**組踊「万歳敵討」**

指導＝眞境名正憲

**配役**＝謝名の子(宮城茂雄) 慶雲(玉城匠) 高平良御鎖(宇座仁一) 真鍋樽(新垣悟) 娘(田口博章) 列女一(高井賢太郎) 列女二(堀川裕貴) 供一(知花令磨) 供二(森山和人) きやうちやこ持ち(國場海里) 道行人(石川直也) 歌三線＝仲村渠達也 仲田知広 徳田泰樹 箏＝糸数成美 笛＝澤井每里子 胡弓＝又吉恭平 太鼓＝宮里和希

～韓国～

**「宗廟祭礼楽」**

国立国楽院正楽団芸術監督＝李虔會 国立国楽院舞踊団芸術監督＝金忠漢

**出演**＝国立国楽院正楽団

制作担当＝神田竜浩 金子慎 金城真次

〈1等席900円(6300円) 2等席800円(5600円) ※()学生料金〉

開演＝1時

**会場**＝文京シビックホール 大ホール

※1回【東京】

## 【5月公演】

人形浄瑠璃文楽5月公演 5月9日(金)～27日(火)

◆第1部：11時開演

「芦屋道満大内鑑」

加茂館の段

作曲＝五世鶴澤燕三

口)南都太夫／團吾 奥)藤太夫／燕三 靖太夫  
／燕二郎[10日のみ]

保名物狂の段

振付＝山村若栄

口)碩太夫／清公 奥)織太夫 ツレ 織榮太夫／  
藤蔵 ツレ 清允

葛の葉子別れの段

中)三輪太夫／團七 切)千歳太夫／富助

信田森二人奴の段

希太夫(野干平) 津國太夫(与勘平) 咲寿太夫  
(葛の葉姫) 聖太夫(悪右衛門) 薫太夫(藤治・  
童子)／清友 清丈 友之助 錦吾 清方人形役割＝加茂の後室(玉助) 乾平馬(亀次)  
岩倉治部大輔(文哉) 榊の前(紋臣) 腰元小枝  
(和馬) 安倍保名(清十郎) 奴与勘平(玉佳)  
左近太郎(勘市) 葛の葉姫(紋秀) 石川悪右衛  
門(玉翔 簀太郎[10日のみ]) 女房葛の葉(勘  
彌) 安倍童子(玉延) 木綿買実(荏柄段八(和  
馬) 信田庄司(玉輝) 庄司の妻(勘壽) 信榮  
雲蔵(玉征[～18日] 勘昇[19日～]) 落合藤治  
(玉誉) 奴野干平(玉勢)

◆第2部：3時15分開演

「義経千本桜」

伏見稲荷の段

陸太夫／勝平

渡海屋・大物浦の段

口)小住太夫／清志郎 中)芳穂太夫／錦吾  
切)鍛太夫／宗助

道行初音旅

呂勢太夫(静御前) 靖太夫(忠信) ツレ 巨太夫  
碩太夫 文字栄太夫／清治 清道 寛太郎 燕  
二郎 藤之亮人形役割＝九郎判官源義経(玉志) 亀井六郎  
(簀太郎) 駿河次郎(勘次郎) 静御前(簀二郎)  
武蔵坊弁慶(簀紫郎) 逸見の藤太(勘介[～18  
日] 玉路[19日～]) 佐藤忠信実(源九郎狐(玉  
助) 女房おりう実(典侍局(和生) 娘お安実  
は安徳天皇(簀悠) 相模五郎(玉誉) 渡海屋銀  
平実(中納言知盛(玉男 勘十郎[10日のみ])船頭(清之助[～18日] 和登[19日～]) 入江丹  
蔵(玉彦)

◆第3部：7時開演

「平家女護島」

鬼界が島の段

切)若太夫／清介

人形役割＝俊寛僧都(勘十郎) 平判官康頼(紋  
吉) 丹波少将成経(簀一郎) 蟹千鳥(一輔)  
瀬尾太郎兼康(玉志) 丹左衛門基康(玉也)  
休演日＝15日(木)

制作担当＝古屋和之 加藤絢音

〈第1・2部 1等席9000円 2等席8000円 第3部  
1等席5000円 2等席4000円〉

会場＝シアター1010(足立区文化芸術劇場)

※54回【東京】

## 【6月公演】

歌舞伎鑑賞教室 6月4日(水)～21日(土)

(一)「解説 歌舞伎のみかた」青虎 蝶一郎

(二)玩辞楼十二曲の内「土屋主税」一幕二場

第一場 向島晋其角寓居の場

第二場 土屋邸奥座敷の場

配役＝土屋主税(扇雀) 侍女お園(新悟) 落合  
其月(青虎) 晋其角(橘三郎) 大高源吾(錦之  
助)開演＝11時／2時30分 14日2時30分 休演日  
＝8日(日)、16日(月)制作担当＝地頭蘭大介 日野慎也 協力＝松竹  
株式会社〈学生：全席2000円 一般：1等席6000円 2等  
席4000円〉

会場＝荒川区民会館 サンパール荒川 大ホール

※29回【東京】

◆大人のための歌舞伎入門

14日(土)7時

※1回【東京】

◆Discover KABUKI

—外国人のための歌舞伎鑑賞教室—

20日(金)2時30分／7時

※2回【東京】

◆静岡県歌舞伎鑑賞教室

23日(月)11時／2時30分 会場＝静岡県コンベン  
ションアーツセンター グランシップ 中ホー  
ル・大地 ※2回【静岡】

◆神奈川県歌舞伎鑑賞教室

25日(水)～26日(木)11時／2時30分 会場＝神奈  
川県立青少年センター 紅葉坂ホール

※2回【神奈川】

【7月公演】

歌舞伎鑑賞教室 7月17日(木)～26日(土)

(一)「解説 歌舞伎のみかた」

坂東亀蔵 玉雪 橋三郎

(二)「色彩間苺豆一かさね」清元連中

配役＝腰元かさね(萬壽) 百姓与右衛門実ハ久

保田金五郎(芝翫) 他

開演＝11時／2時30分、25日2時30分、26日11時 休演日＝22日(火)

制作担当＝地頭菌大介 長瀬千宣 協力＝松竹株式会社

〈学生：全席2000円 一般：1等席6000円 2等席4000円〉

会場＝ティアラこうとう(江東区江東公会堂)大ホール ※16回【東京】

◆Discover KABUKI

一外国人のための歌舞伎鑑賞教室一

25日(金)7時 ※1回【東京】

【8月公演】

国立劇場養成所 歌舞伎俳優既成者研修発表会

稚魚の会・歌舞伎会合同公演

8月14日(木)～17日(日)

(一)「双蝶々曲輪日記」一幕

八幡の里引窓の場

監修・指導＝中村魁春 監修・指導＝中村歌六

監修・指導＝中村又五郎 指導＝中村歌女之丞

配役＝南与兵衛後に南方十字兵衛(中村蝶也)

女房お早(中村春江) 平岡丹平(市川左次郎)

三原伝造(中村又康) 母お幸(中村好蝶) 濡髪

長五郎(市川新八)

(二)「棒しばり」長唄囃子連中

作＝岡村柿江 監修・指導＝中村又五郎

配役＝次郎冠者(市川右田六) 太郎冠者(尾上

音蔵) 曾根松兵衛(中村扇五朗)

(三)「勢獅子」常磐津連中

振付・指導＝藤間勘十郎

配役＝鶯頭鶴吉(尾上音幸) 鶯頭亀吉(市川福

五郎) 鶯の者辰蔵(大谷桂太郎) 鶯の者又次

(坂東彌紋) 鶯の者松吉(尾上松三) 鶯の者梅

吉(中村梅大) 手古舞(中村桐乃亮 中村春江

中村好蝶 市川左次郎) 若い者(市川新次 市

川新八 中村蝶也 中村又康) 芸者お泉(片岡

市也) 芸者お隼(中村隼之助) 芸者お龍(坂東家之助)

〈1等席7000円(4900円) 2等席5000円(3500円)

3等席3000円(2100円) ※( )学生料金〉

開演＝11時

協賛＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎

保存会

会場＝浅草公会堂ホール ※4回【東京】

【9月公演】

歌舞伎名作入門

歌舞伎公演「仮名手本忠臣蔵」

9月5日(金)～27日(土)

二段目 桃井館力弥使者の場

同 松切りの場

九段目 山科閑居の場

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 美術＝国

立劇場美術係

配役＝加古川本蔵(梅玉) 本蔵妻戸無瀬(扇雀)

大星力弥(虎之介) 一力亭主寿助(寿治郎) 本

蔵娘小浪(玉太郎) 由良之助妻お石(門之助)

桃井若狭之助／大星由良之助(鴈治郎)

休演日＝10日(水)、18日(木) 開演＝1時

制作担当＝地頭菌大介 日野楨也 大久保慧人

協力＝松竹株式会社

〈1等席12000円(8400円) 2等席9500円(6700

円) 3等席4000円(2800円) 花道正面席20000

円(14000円) ※( )学生料金〉

会場＝新国立劇場 中劇場 ※21回【東京】

【10月公演】

※演劇公演なし

【11月公演】

文楽素浄瑠璃の会

11月17日(月)

(一)解説「『絵本太功記』杉の森の段を聴く前に」

安富順

(二)「絵本太功記」杉の森の段

靖太夫／燕三 ツレ 燕二郎

開演＝1時

〈全席指定3500円 学生2500円〉

会場＝サントリーホール ブルーローズ

※1回【東京】

【12月公演】

文楽鑑賞教室 12月4日(木)～18日(木)

[Aプロ]

(一)「万才」

希太夫 咲寿太夫 亘太夫 聖太夫 織栄太夫  
／友之助 清公 燕二郎 清方

人形役割＝夫(紋秀) 才蔵(勘市)

(二)解説「文楽の魅力」

簀太郎 勘次郎[17日のみ]

(三)「国姓爺合戦」

桜門の段

織太夫／勝平

甘輝館の段

藤太夫／宗助

紅流しより獅子が城の段

睦太夫／清廬

人形役割＝鄭芝龍老一官(簀一郎) 老一官妻  
(勘彌) 和藤内(玉勢) 錦祥女(一輔) 五常軍  
甘輝(玉志)

[Bプロ]

(一)「万才」

南都太夫 小住太夫 碩太夫 薫太夫／團吾  
寛太郎 錦吾 清允 藤之亮

人形役割＝夫(紋吉) 才蔵(文哉)

(二)解説「文楽の魅力」

亘太夫 清公

(三)「国姓爺合戦」

桜門の段

織太夫／勝平

甘輝館の段

藤太夫／宗助

紅流しより獅子が城の段

睦太夫／清廬

人形役割＝鄭芝龍老一官(紋臣) 老一官妻(簀  
二郎) 和藤内(玉佳) 錦祥女(簀紫郎) 五常  
軍甘輝(玉助)

開演＝[Aプロ] 4・7・9～11日11時、5日2時、  
6・12～16・18日2時／[Bプロ] 4・7・9～  
11・17日2時30分、12～16・18日11時 休演日  
＝8日(月)

〈学生2000円 1等席6000円 2等席4000円〉

会場＝東京芸術劇場プレイハウス

※25回【東京】

◆大人のための文楽入門

5日(金)、6日(土)6時開演 ※2回【東京】

◆Discover BUNRAKU

17日(木)6時開演 ※1回【東京】

## 国立能楽堂

627席

【1月公演】

第12回東京 延年之會 1月5日(日)1時開演

「節分」「見物左衛門」花見「三人片輪」三曲

出演＝野村萬 野村万蔵 野村万緑 野村万之  
丞 野村拳之介 小笠原由祠 小笠原弘晃 他  
〈SS席11000円 S席10000円 A席8000円 B  
席6000円 18歳以下無料〉 ※1回

定例公演

1月7日(火)1時開演

(一)素謡・金春流「翁」

配役＝翁(金春憲和) 千歳(中村昌弘) 地謡＝

本田芳樹 本田光洋 高橋忍 本田布由樹

(二)狂言・大蔵流「蛭子大黒」

配役＝シテ・大黒(大蔵基誠) アド・蛭子(大  
蔵彌太郎) アド・男(善竹忠重) 笛＝杉信太  
朗 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原弘和 太鼓  
＝林雄一郎

(三)能・観世流「海士」懐中之舞

配役＝前シテ・海士／後シテ・龍女(浅見重好)  
子方・房前大臣(殿田謙吉) ワキツレ・従者  
(則久英志 大日方寛) アイ・浦人(善竹忠亮)  
笛＝杉信太郎 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝柿原

弘和 太鼓＝林雄一郎 後見＝上田公威 坂口貴信 地謡＝武田祥照 関根祥丸 坂井音晴 木月宣行 清水義也 武田尚浩 関根知孝 角幸二郎

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**普及公演** 1月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない『『古事記』『日本書紀』の八俣大蛇退治神話』谷口雅博

(二)狂言・和泉流「竹生嶋参」

配役＝シテ・太郎冠者(高野和憲) アド・主(野村遼太)

(三)能・金剛流「大蛇」

配役＝前シテ・脚摩乳／後シテ・大蛇(廣田泰能) ツレ・手摩乳(豊嶋兎嗣) 子方・奇稲田姫(須河善貴) ワキ・素盞鳴尊(野口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘) ワキツレ・興昇(則久英志 御厨誠吾) アイ・山の神(飯田豪) 笛＝栗林祐輔 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝原岡一之 太鼓＝大川典良 後見＝金剛永謹 廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝見越英明 元吉正巳 宇高德成 田村修 阪本立津朗 金剛龍護 種田道一 宇高竜成

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**梅若研能会1月公演** 1月13日(月)1時開演

「翁」梅若紀長 他

狂言「筑紫奥」野村万作 他

能「嵐山」長谷川晴彦 他

〈指定席A7000円 B6000円 C4000円 GB5000円 学生席各席3000円引〉 ※1回

**企画公演** 1月17日(金)1時開演

◎復興と文化―阪神・淡路大震災から30年―

(一)講演「災害と靈性論―生と死の(はざま)―」

金菱清

(二)素囃子・観世流「淡路」

配役＝シテ・上野雄三 笛＝八反田智子 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝原岡一之 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝武田崇史 上野雄介 岡庭祥大 関根知孝 浅見重好

(三)狂言・大蔵流「舟船」

配役＝シテ・太郎冠者(善竹隆司) アド・主

(善竹隆平)

**(四)能・観世流「芦刈」**

配役＝シテ・日下左衛門(上野朝義) ツレ・左衛門の妻(上野朝彦) ワキ・妻の従者(福王和幸) ワキツレ・供人(村瀬提 矢野昌平) アイ・所の者(善竹大二郎) 笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝山本哲也 後見＝竹fだ尚浩 野村昌司 地謡＝久保田勘吉郎 田口亮二 新江和人 坂井音雅 上野雄三 関根知孝 岡久広 浅見重好

〈正面6500円 脇正面5000円(3500円) 中正面4200円(2900円) ※( )学生料金〉 ※1回

**第44回手話狂言・初春の会**

1月22日(水)・25日(土)各日1時30分開演

お話＝黒柳徹子

「棒縛」「瓜盗人」「髭櫓」

〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※2回

**企画公演** 1月24日(金)5時30分開演

◎水面に浮かぶ老木の花

(一)狂言・大蔵流「鏡男」

配役＝シテ・男(善竹十郎) アド・妻(茂山七五三)

(二)能・喜多流「実盛」

配役＝前シテ・老人／後シテ・斎藤実盛(友枝昭世) ワキ・遊行上人(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(大日方寛 宝生尚哉) アイ・里人(茂山逸平) 笛＝一噌隆之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺真佐人 後見＝中村邦生

〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※( )学生料金〉 ※1回

**萬狂言 ファミリー狂言・冬**

1月26日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」石井康太

(二)狂言「痺」

配役＝太郎冠者(山下凜太郎) 主人(山下浩一郎)

(三)狂言「二人大名」

配役＝大名(石井康太) 大名(小笠原弘晃) 通りの者(小笠原由嗣)

(四)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 脇正面・中正面席2500円(1250円) ※( )5歳～高校生・60歳以上) ※1回

**萬狂言・冬** 1月26日(日)2時30分開演  
解説＝野村万蔵

**(一)素囃子「神舞」**

笛＝栗林祐輔 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝大蔵慶乃助 太鼓＝林雄一郎

**(二)狂言「夷毘沙門」**

配役＝夷(野村拳之介) 毘沙門(野村真之介) 有徳人(野村萬)

**(三)狂言「釣針」**

配役＝太郎冠者(野村万之丞) 主(小笠原弘晃) 奥様(山下凜々花) お腰元(石井康太 山下浩一郎 早坂瞬 能村晶人) 太郎冠者の妻(小笠原由祠)

**(四)狂言「二人袴」**

配役＝親(野村万蔵) 智(河野佑紀) 舅(野村万禄) 太郎冠者(能村晶人)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円) ※1回

**狂言の会** 1月29日(水)5時30分開演

**(一)狂言・大蔵流「今参り」**

配役＝シテ・大名(茂山逸平) アド・太郎冠者(茂山茂) アド・新参者(茂山千之丞)

**(二)素囃子「早笛」**

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝佃良太郎

**(三)狂言・和泉流「祐善」**

配役＝シテ・祐善の霊(野村萬斎) ワキ・旅僧(石田幸雄) アイ・所の者(月崎晴夫) 地謡＝岡聡史 高野和憲 深田博治 内藤蓮 飯田豪

**(四)狂言・大蔵流「金津」**

配役＝シテ・親(山本則重) アド・金津の者(山本則秀) アド・子(山本則光) 立衆・金津の者(山本則孝 山本凜太郎 若松隆 寺本雅一 伊東哲 山本修三郎)

〈正面5200円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※( )学生料金) ※1回

**【2月公演】**

**第35回能楽若手研究会 東京公演 東京若手能**  
2月15日(土)1時開演

**◎月間特集 絵巻物と能**

**(一)能・宝生流「祇王」**

配役＝シテ・仏御前(亀井雄二) ツレ・祇王(戴克徳) ワキ・瀬尾太郎(村瀬堤) アイ・従者(金田弘明) 笛＝八反田智子 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝亀井洋佑 後見＝今井泰行 小倉健太郎 地謡＝辰巳和磨 今井基 辰巳大二郎 當山淳司 大友順 辰巳満次郎 高橋亘 佐野玄宜

**(二)狂言・和泉流「鐘の音」**

配役＝シテ・太郎冠者(三宅近成) アド・主(三宅右矩) 後見＝金田弘明

**(三)能・観世流「殺生石」**

配役＝前シテ・里の女/後シテ・野干(青木健一) ワキ・玄翁上人(野口琢弘) アイ・能力(前田晃一) 笛＝熊本俊太郎 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝加藤洋輝 後見＝梅若紀長 加藤眞悟 地謡＝梅若志長 木月章行 古室知也 梅若泰志 長谷川晴彦 浅見重好 山階彌右衛門 角幸二郎

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2300円(1700円) ※( )学生料金) ※1回

**第65回式能** 2月16日(日)

**◆第1部：10時開演**

**(一)能・喜多流「翁」**

配役＝シテ(友枝昭世) 三番叟(野村萬斎) 千歳(野村裕基) 笛＝竹市学 小鼓＝飯田清一 脇鼓＝住駒充彦 曾和伊喜夫 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人

**(二)能・喜多流「西生母」**

配役＝シテ(香川靖嗣) ツレ(友枝真也) ワキ(宝生常三) ワキツレ(館田善博) ワキツレ(梅村昌功) アイ(石田幸男) 笛＝竹市学 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人

**(三)狂言・和泉流「福の神」**

配役＝シテ(野村万作) アド(深田博治) アド(高野和憲)

**(四)能・観世流「俊成忠度」**

配役＝シテ(上田公威) ツレ(山本章弘) トモ(野村昌司) ワキ(福王和幸) 笛＝槻宅聡 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝上野義雄

**(五)狂言・大蔵流「文山立」**

配役＝シテ(大蔵基誠) アド(大蔵教義)

◆第2部：3時10分開演

(一)能・金春流「胡蝶」

配役＝シテ(櫻間右陣) ワキ(原大) アド(高澤祐介) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝林大和 大鼓＝亀井実 太鼓＝桜井均

(二)狂言・和泉流「成上がり」

配役＝シテ(三宅右近) アド(三宅右矩) アド(三宅近成)

(三)能・宝生流「通小町」杖之型

配役＝シテ(今井泰行) ツレ(野月聡) ワキ(福王茂十郎) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝佃良勝

(四)狂言・大藏流「呼声」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本凜太郎) アド(山本則秀)

(五)能・金剛流「鶴」白頭

配役＝シテ(豊嶋晃嗣) ワキ(則久英志) アイ(山本則重) 笛＝左鴻泰弘 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝梶谷英樹

〈1・2部通し／正面14500円 脇正面・中正面9500円 1部・2部／正面8500円 脇正面・中正面6000円 学生席1200円〉 ※1回

定例公演

2月19日(水)1時開演

(一)狂言・大藏流「千鳥」

配役＝シテ・酒屋(茂山七五三) アド・主(茂山宗彦) アド・太郎冠者(茂山千五郎)

(二)能・喜多流「隅田川」

配役＝シテ・梅若丸の母(塩津哲生) 子方・梅若丸(塩津希介) ワキ・渡守(宝生常三) ワキツレ・旅商人(館田善博) 笛＝一噌隆之 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝國川純 後見＝狩野了一 塩津圭介 地謡＝佐藤陽 佐々木多門 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 大村定 香川靖嗣

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

普及公演

2月22日(土)

(一)解説・能楽あんない「『小敦盛絵巻』と能の『生田敦盛』」小林健二

(二)狂言・大藏流「吹取」

配役＝シテ・男(大藏彌太郎) アド・何某(大藏教義) アド・乙(善竹大二郎)

(三)能・観世流「生田敦盛」替之型

配役＝シテ・平敦盛(山階彌右衛門) 子方・敦

盛の子(武田應秀) ワキ・男(福王知登) 笛＝藤田次郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝守家由訓 後見＝武田尚浩 上田公威 武田祥照 地謡＝武田崇史 久田勘吉郎 関根祥丸 林本大 清水義也 藤波重彦 浅見重好 角幸二郎

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

第11回立会狂言会～狂言十番の上演～

2月23日(日)1時開演

世話役(監修)＝大藏彌太郎 野村又三郎

～第1部～

狂言「附子」山本東次郎家(山本則重 山本則孝 山本則秀)

狂言「鏡男」茂山千五郎家(鈴木実 島田洋海)

狂言「文山賊」三宅狂言会(前田晃一 高澤祐介)

狂言「飛越」狂言やるまい会(野村信朗 奥津健一郎)

～第2部～

狂言「棒縛」万作の会(飯田豪 福田成生 岡聡史)

狂言「二九十八」狂言共同社(鹿島俊裕 井上蒼大)

狂言「箕被」大藏彌右衛門家(大藏基誠 大藏教義)

狂言「土筆」茂山忠三郎家(茂山忠三郎 石倉昭二)

狂言「蟹山伏」野村万藏家(野村真之介 石井康太 野村万之丞)

〈正面席6000円 中正面・脇正面席5000円 60歳以上4500円 22歳以下2500円〉 ※1回

企画公演

2月28日(金)1時開演

◎特集・菅原道真

(一)舞囃子・金剛龍「老松」紅梅殿

シテ＝金剛永謹 ツレ＝金剛龍謹 笛＝杉信太朗 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝河村大 太鼓＝前川光範 地謡＝元吉正巳 種田道一 今井清隆 宇高竜成

(二)狂言・和泉流「弓矢太郎」

配役＝シテ・太郎(野村万藏) アド・当屋(野村万之丞) 小アド・太郎冠者(小笠原由祠) 立衆・天人講の連中(能村晶人 野村拳之介 河野佑紀 石井康太 泉樹也)

(三)復曲能「雷電」替装束

**配役**＝前シテ・菅丞相／後シテ・天満天神(宝生和英) ワキ・法性坊(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(野口能弘 宝生朝哉) アイ・里人(炭光太郎) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝武田孝史 野月聡 内藤飛能 川瀬隆士 地謡＝上野能寛 木谷哲也 東川尚史 和久莊太郎 佐野登 佐野由於 朝倉俊樹 小倉健太郎  
〈正面6500円 脇正面5000円(3500円) 中正面4200円(2900円) ※( )学生料金〉 ※1回

### 【3月公演】

**十周年記念 三人の会** 3月1日(土)12時開演

#### (一)能「自然居士」古式

**配役**＝シテ・自然居士(坂口貴信) 子方・女兒(安藤継之助) ワキ・人商人(宝生欣哉) アイ・雲居寺門前ノ者(山本則重) 笛＝竹市学 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 地謡＝杉浦悠一朗 関根祥丸 清水義也 角幸二郎 観世三郎太 観世喜正 観世清和 浅見重好 後見＝坂口信男 林宗一郎 安藤貴康

#### (二)狂言「口真似」

**配役**＝シテ・太郎冠者(茂山逸平) アド・主(山本則重) 小アド・何某(山本則秀)

#### (三)能「砦」

**配役**＝前シテ・芦屋某ノ北方／後シテ・北方ノ霊(谷本健吾) ツレ・夕霧(坂真太郎) ワキ・芦屋某(殿田謙吉) アイ・下人(茂山逸平) 笛＝杉信太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝大槻裕一 山中逐晶 馬野正基 観世淳夫 鶴澤久 浅井文義 観世鏡之丞 西村高夫 後見＝大槻文藏 清水寛二 鶴澤光

#### 四仕舞

「老松」梅若紀彰

「雲林院」大槻文藏

「夕顔」観世清和

「天鼓」観世鏡之丞

地謡＝久田菅吉郎 山崎正道 浅見重好 関根祥丸

#### (五)「松山天狗」

**配役**＝前シテ・老翁／後シテ・崇徳上皇ノ霊(川口晃平) ツレ・相模坊(観世喜正) ツレ・相模坊ノ眷族(谷本健吾 坂口貴信) ワキ・西行法師(宝生常三) アイ・白峰ノ木葉天狗(山

本則秀) 笛＝前田弘之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝林雄一郎 地謡＝梅若景英 小田切亮磨 大槻裕一 関根祥丸 角当直隆 山崎正道 梅若紀彰 鷹尾維教 後見＝梅若桜雪 山中逐晶 松山隆之

〈特別席20000円 S席15000円 A席12000円 B席10000円 C席8000円 D席5000円 学生席2500円〉 ※1回

**第107回粟谷能の会** 3月2日(日)12時45分開演  
お話し＝金子あい

#### (一)能「景清」

**配役**＝景清(粟谷明生) 人丸(狩野祐一) 里人(宝生欣哉) 人丸の従者(御厨誠吾) 笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝香川靖嗣 友枝雄人 地謡＝塩津圭介 大島輝久 佐々木多門 友枝真也 内田成信 狩野了一 長島茂 金子敬一郎

#### (二)狂言「秀句傘」

**配役**＝大名(野村万作) 太郎冠者(高野和憲) 新参の者(野村萬斎)

#### (三)能「石橋」連獅子

**配役**＝親獅子(長島茂) 童子(粟谷明生) 子獅子(佐藤陽) 寂昭法師(宝生常三) 仙人(野村裕基) 笛＝一噌隆之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝内田安信 塩津哲生 佐々木多門 地謡＝粟谷浩之 粟谷充雄 大島輝久 佐藤寛泰 中村邦生出雲康雄 友枝昭生 大村定 台持ち＝塩津圭介 谷友矩 狩野祐一 金子龍晟

〈正面R席15000円 正面SS席13000円 正面S席11000円 中正面A席9000円 脇正面B席8000円 中正面C席7000円 脇正面D席5000円 学生料金3000円〉 ※1回

#### 定例公演

3月5日(水)1時開演

#### (一)狂言・大藏流「口真似」

**配役**＝シテ・太郎冠者(善竹忠重) アド・主(善竹忠亮) アド・何某(善竹十郎)

#### (二)能・観世流「三山」

**配役**＝前シテ・女／後シテ・桂子(観世鏡之丞) ツレ・桜子(観世淳夫) ワキ・良忍上人(宝生常三) ワキツレ・従僧(館田善博 梅村昌功) アイ・所の者(大藏彌太郎) 笛＝松田弘之 小鼓＝飯田清一 大鼓＝河村真之介 後見＝清水

寛二 谷本健吾 地謡=青木健一 安藤貴康  
北浪貴裕 浅見慈一 馬野正基 味方玄 片山  
九郎右衛門 浦田保親  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**普及公演** 3月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「身分違いの恋の説話と『恋重荷』」高橋悠介

(二)狂言・大蔵流「八句連歌」

配役=シテ・何某(山本東次郎) アド・亭主  
(山本凜太郎)

(三)能・観世流「恋重荷」

配役=シテ・山科莊司(観世恭秀) ツレ・女御  
(坂井音雅) ワキ・臣下(福王茂十郎) アイ・  
下人(山本泰太郎) 笛=藤田次郎 小鼓=大倉  
源次郎 大鼓=國川純 太鼓=小寺真佐人 後  
見=観世清和 寺井榮 清水義也 地謡=久田  
勘吉郎 坂井音隆 角幸二郎 木原康之 津田  
和忠 山階彌右衛門 岡久広 中島志津夫  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**金春会定期能** 3月9日(日)12時30分開演

能「佐保山」梅井みつ子

能「実盛」森瑞枝

能「羽衣」高取玲子

〈全席自由 一般7000円 25歳以下3000円〉  
※1回

**東京能楽囃子科協議会 定式能三月公演**

3月12日(水)1時開演

狂言「文荷」三宅右矩

能「春日龍神」龍女之舞 観世三郎太

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生  
席2000円〉 ※1回

**第20回若者能** 3月15日(土)2時開演

舞囃子「高砂」塩津哲生

仕舞「岩船」塩津希介

能「道成寺」塩津圭介

〈一般10000円 応援チケット20000円 学生席  
1000円〉 ※1回

**山本東次郎米寿記念 山本会別会**

3月16日(日)2時開演

**狂言「雁雁金」**

山本則秀 山本凜太郎 山本則重

**狂言「居杭」**

山本則光 山本則孝 山本則重

**小舞「雪山」**山本則陽

「宇治の晒」山本則匡

**狂言「獅子髻」勇猛之式**

山本東次郎 山本隆 山本凜太郎 山本則秀

〈S席8000円 A席7000円 B席5000円 C席  
4000円 D席3700円 GB席3000円 学生席脇  
正面3000円 学生席中正面2000円〉 ※1回

**定例公演** 3月19日(水)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「名取川」カケリ入

配役=シテ・旅僧(野村萬斎) アド・名取の何  
某(野村太一郎) 笛=杉市和 小鼓=久田舜一  
郎 大鼓=佃良勝 地謡=野村裕基 高野和憲  
深田博治 内藤連 岡聡史

(二)能・金春流「景清」

配役=シテ・景清(本田光洋) ツレ・人丸(本  
田芳樹) ワキ・里人(福王和幸) ワキツレ・  
従者(村瀬慧) 笛=杉市和 小鼓=久田舜一郎  
大鼓=佃良勝 後見=金春安明 高橋忍 地謡  
=渡辺慎一 本田布由樹 中村昌弘 後藤和也  
金春憲和 辻井八郎 山井綱樹 井上貴寛  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**キッズ伝統芸能体験 能楽発表会**

3月22日(土)3時開演

〈無料〉 ※1回

**能楽研修発表会 第36回青翔会**

3月25日(火)1時開演

(一)舞囃子・喜多流「安宅」

シテ=狩野祐一 笛=寺田林太郎 小鼓=大倉  
伶士郎 大鼓=亀井洋佑 地謡=金子龍晟 佐  
藤寛泰 友枝真也 谷友矩

(二)舞囃子・金春流「浮舟」

シテ=林美佐 笛=高村裕 小鼓=曾和伊喜夫  
大鼓=柿原孝則 地謡=柏崎真由子 岩松由実  
村岡聖美 安達裕香

(三)舞囃子・宝生流「海人」

シテ=関直美 笛=平野史夏 小鼓=岡本はる

奈 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝姥原理紗 地謡＝木谷哲也 佐野玄宜 辰日満次郎 今井泰行 高橋亘

#### 四 狂言・大蔵流「薩摩守」

配役＝シテ・出家(大蔵章照) アド・茶屋(吉田信海) アド・船頭(小梶直人) 後見＝大蔵彌太郎

#### 五 能・観世流「養老」

配役＝前シテ・老人／後シテ・山神(武田祥照) ツレ・男(久田勘吉郎) ワキ・勅使(渡部葵) ワキツレ・随臣(御厨誠吾 宝生尚哉) アイ・所の者(木村直樹) 笛＝鈴木麻里 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人 後見＝山階彌右衛門 関根祥丸 地謡＝杉浦悠一朗 武田崇史 木月章行 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎 浅見重好 清水義也  
〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※() 学生料金〉 ※1回

#### 特別企画公演

3月28日(金)～29日(土)午後1時開演

#### (一)「天正狂言本」と古画による 狂言「袴裂」

令和2年国立能楽堂復曲初演

台本＝野村又三郎 文芸＝小田幸子

配役＝シテ・舅(野村又三郎) アド・太郎冠者(奥津健太郎[28日] 野口隆行[29日]) アド・簀(奥津健一郎[28日] 野村信朗[29日])

#### (二)復曲能・新演出「武文」

昭和62年国立能楽堂復曲初演

台本・演出検討＝横山太郎 協力＝公益社団法人宝生会

配役＝秦武文／武文の怨霊(金井雄資) 一宮御息所(金井賢郎) 松浦某(宝生欣哉) 舟入(大日方寛) 蛇取(野村萬斎) 舟宿の亭主(深田博治) 火付け(高野和憲 内藤連 中村修一) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝宝生和英 朝倉俊樹 高橋憲正 地謡＝木谷哲也 當山淳司 東川尚史 亀井雄二 野月聡 今井泰行 金森秀祥 水上優

〈正面7500円 脇正面6300円(4400円) 中正面5200円(3600円) ※() 学生料金〉 ※2回

#### 【4月公演】

梅若研能会4月公演

4月5日(土)1時開演

仕舞「竹生島」梅若紀住

「雲林院」キリ 遠田修

能「善知鳥」青木健一 萩原郁也 青木響平

狂言「成上り」大蔵彌太郎

舞囃子「桜川」中村裕

能「雷電」古室知也

〈指定席A 7000円 指定席B 6000円 指定席C 4000円 指定席GB 5000円 学生各席種3000円引〉 ※1回

金春会定期能

4月6日(日)12時30分開演

能「巻絹」本田布由樹

能「源氏供養」櫻間金記

能「船弁慶」替ノ出 佐藤俊之

〈自由席7000円 25歳以下3000円〉 ※1回

定例公演

4月9日(休)1時開演

(一)狂言・大蔵流「腰折」

配役＝シテ・祖父(大蔵彌右衛門) アド・山伏(大蔵章照) アド・太郎冠者(大蔵彌太郎) 笛＝八反田智子 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原光博

(二)能・金春流「歌占」

配役＝シテ・渡会何某(山中一馬) 子方・幸菊丸(鳥袋元寿) ワキ・里人(則久英志) 笛＝八反田智子 小鼓＝森澤勇司 柿原光博 後見＝高橋忍 雨宮悠大 地謡＝渡辺慎一 本田布由樹 中村昌弘 後藤和也 井上貴寛 辻井八郎 山井綱雄 本田芳樹

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※() 学生料金〉 ※1回

普及公演

4月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「八面玲瓏一鬼神の鏡」原田香織

(二)狂言・大蔵流「重喜」

配役＝シテ・住持(山本東次郎) アド・重喜(山本則匡) アド・檀家の者(山本則秀) 地謡＝山本修三郎 山本則重 山本凜太郎

(三)能・喜多流「野守」

配役＝前シテ・野守の老人／後シテ・鬼神(長島茂) ワキ・山伏(原大) アイ・所の者(山本則孝) 笛＝槻宅聡 小鼓＝飯田清一 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝上田慎也 後見＝中村邦生 粟谷浩之 地謡＝狩野祐一 佐藤寛泰 大島輝

久 佐藤陽 友枝雄人 香川靖嗣 友枝昭世  
金子敬一郎  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**櫻間會別会** 4月13日(日)1時30分開演  
**能「道成寺」**北山春彦  
**狂言「二千石」**野村萬斎  
**能「海人」懐中之舞** 櫻間右陣  
〈SS席20000円 S席15000円 A席12000円 B  
席10000円 自由席8000円 学生券5000円〉  
※1回

**金剛定期能 東京公演** 4月19日(土)1時開演  
**能「歌占」**金剛龍謹  
**狂言「瘦松」**野村萬斎  
**能「天鼓」盤渉** 金剛永謹  
〈一般6000円 学生3000円〉 ※1回

**ふらっと狂言会b5** 4月20日(日)11時開演  
解説=野村万之丞 河野佑紀  
**(一)狂言「鐘の音」**  
**配役**=太郎冠者(石井康太) 主人(小笠原弘晃)  
**(二)狂言「佐渡狐」**  
**配役**=佐渡国の百姓(野村拳之介) 越後国の百  
姓(野村眞之介) 奏者(野村万之丞)  
〈全席自由席 一般3000円 U29割2000円〉  
※1回

**萬狂言 春** 4月20日(日)2時30分開演  
解説=野村万之丞  
**(一)狂言「不見不聞」**  
**配役**=太郎冠者(野村万蔵) 主(河野佑紀) 菊  
市(小笠原由禎)  
**(二)狂言「花盗人」**  
**配役**=男(野村萬) 何某(野村万禄)  
**(三)狂言「悪太郎」**  
**配役**=悪太郎(野村拳之介) 伯父(能村晶人)  
出家(野村万之丞)  
〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉  
※1回

**春黎会小会** 4月26日(土)2時開演  
能楽発表会〈無料〉 ※1回

**観世九臈会別会** 4月27日(日)1時開演  
**(一)連吟「弱法師」**  
深津紘 平野真樹 柴田孝宏 坂井隆夫 高橋  
康子 光岡良典 観世喜正 久保田宏二

**(二)能「草子洗小町」**  
**配役**=シテ・小野小町(長山耕三) ツレ・紀貫  
之(桑田貫志) ツレ・壬生忠岑(石井寛人) ツ  
レ・河内躬恒(金子仁智翔) ツレ・官女(筒井  
陽子 長山芽生) 子方・帝(長山三誉) ワ  
キ・大伴黒主(館田善博) アイ・黒主の家来  
(若松隆) 笛=松田弘之 小鼓=幸正昭 大鼓  
=安福光雄 後見=奥川恒治 鈴木啓吾 地謡  
=柴田孝宏 中森健之介 永島充 遠藤喜久  
遠藤和久 中森貫太 観世喜正 中所宜夫

**(三)狂言「縄綱」**  
**配役**=シテ・太郎冠者(山本東次郎) アド・主  
(山本則孝) アド・何某(山本則秀)  
**(四)仕舞「卒都婆小町」**  
観世喜之 地謡=永島充 中所宜夫 駒瀬直也  
鈴木啓吾

**(五)能「正尊」起請文**  
**配役**=シテ・土佐坊正尊(小島英明) ツレ・源  
義経(観世和歌) 子方・静御前(小島史織) ツ  
レ・江田源三(佐久間二郎) ツレ・熊井太郎  
(坂真太郎) ツレ・姉和光景(中森健之介) 立  
衆・正尊の郎等(新井麻衣子 奥川恒成 石井  
寛人 金子仁智翔 桑田潤之介) ワキ・武蔵  
坊弁慶(宝生常三) アイ・下女(山本凜太郎)  
笛=栗林祐輔 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井  
広忠 太鼓=梶谷英樹 後見=遠藤和久 遠藤  
喜久 地謡=深津紘 坂井隆夫 光岡良典 鈴  
木啓吾 奥川恒治 駒瀬直也 弘田裕一 観世  
喜正  
〈S正面席9000円 A脇正面席6000円 B中正面  
席5000円 A・B学生券3000円〉 ※1回

**狂言の会** 4月29日(火)1時開演  
**(一)狂言・大蔵流「鶏聲」**  
**配役**=シテ・響(大蔵教義) アド・舅(大蔵彌  
太郎) アド・太郎冠者(上田圭輔) アド・教  
え手(大蔵基誠) 地謡=富田昌美 小梶直人  
吉田信海 高木謙成  
**(二)狂言・大蔵流「金藤左衛門」**  
**配役**=シテ・金藤左衛門(善竹十郎) アド・女  
(善竹大二郎)

**〔三〕素囃子「楽」**

笛=小野寺竜一 小鼓=鳥山直也 大鼓=大倉慶乃介 太鼓=澤田晃良

**〔四〕狂言・和泉流「瓢の神」**

配役=シテ・太郎(野村又三郎) 立衆・鉢叩僧(野村信朗) 立衆・鉢叩の衆(野口隆行 奥津健太郎 奥津健一郎 伊藤泰 藤波徹 松田高義) 子方・瓢の神(浅井涼多朗) 笛=小野寺竜一 小鼓=鳥山直也 大鼓=大倉慶乃助 太鼓=澤田晃良

〈正面5200円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**【5月公演】**

**雅友会 大会** 5月3日(土)~4日(日)  
能楽発表会〈無料〉 ※2回

**第27回加藤眞悟 明之會** 5月5日(月)1時開演  
解説=表きよし

**狂言「茶壺」**野村萬斎

**仕舞「松風」**梅若志長

「百万」梅若紀佳

「歌占」梅若泰志

「草子洗小町」梅若紀長

「通小町」観世喜正

**能「卒都婆小町」**加藤眞悟

〈指定席S10000円 A8000円 B6000円 C3000円 学生割引各1000円引〉 ※1回

**観世流真能社 55周年記念大会**

5月6日(火)10時開演  
能楽発表会〈無料〉 ※1回

**普及公演** 5月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「業平の恋・唐衣をまとう杜若の精」梅内美華子

(二)狂言・和泉流「簸屑」

配役=シテ・太郎冠者(井上松次郎) アド・主(今枝郁雄) アド・次郎冠者(鹿島俊裕)

(三)能・金剛龍「杜若」日蔭之糸・増減拍子

配役=シテ・杜若の精(種田道一) ワキ・旅僧(野口能弘) 笛=杉市和 小鼓=鳥山直也 大鼓=佃良勝 太鼓=梶谷英樹 後見=廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡=元吉正巳 豊嶋晃嗣 今井克紀 宇高竜成 坂本立津朗 金剛龍護 今井清

隆 廣田泰能

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**定例公演**

5月14日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「業平餅」

配役=シテ・在原業平(野村万之丞) アド・餅屋(野村萬) 小アド・娘(炭光太郎) 小アド・布衣(泉慎也) 小アド・侍(中尾史生) 小アド・隨身(野村拳之介 野村眞之介) 小アド・杵持(炭哲男) 小アド・傘持(野村万禄)

(二)能・宝生流「右近」

配役=前シテ・上臈/後シテ・桜葉の神(今井泰行) ツレ・侍女(金井賢郎 朝倉大輔) ワキ・鹿島の神職(殿田謙吉) ワキツレ・従者(則久英志 野口能弘) アイ・所の者(能村晶人) 笛=梶木聡 小鼓=住駒匡彦 大鼓=守家由訓 太鼓=麦谷暁夫 後見=佐野由於 和久莊太郎 地謡=今井基 金森良充 内藤飛龍 高橋憲正 水上優 金森秀祥 東川光夫 小倉伸二郎

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**坂井音重一周忌追善能** 5月18日(日)12時開演

能「安宅」勸進帳 瀧流之伝 坂井音雅

狂言「泣尼」山本東次郎

舞囃子「三山」観世清和 観世三郎太

能「融」思立之山 十三段之舞 坂井音隆

〈SS席15000円 S席13000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 学生3000円〉 ※1回

**企画公演**

5月20日(火)1時開演

◎能を再発見する

(一)狂言・大蔵流「布施無経」

配役=シテ・住持(山本東次郎) アド・施主(山本則重)

(二)世阿弥自筆本による能「雲林院」

平成25年国立能楽堂上演時監修=天野文雄 梅川玄祥(現:梅若実桜雪) 福王茂十郎

配役=老人/在原業平(梅川紀彰) 二条后(片山九郎右衛門) 藤原基経(観世喜正) 芦屋公光(箱田善博) 笛=杉信太郎 小鼓=幸正昭 大鼓=原岡一之 太鼓=大川典良 後見=味方玄 永嶋充 山中返晶 地謡=山崎友正 松山

隆之 坂真太郎 角当直隆 鷹尾章弘 浦田保親 山崎正道 鈴木啓吾  
 〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※()学生料金〉 ※1回

**定例公演** 5月23日(金)5時30分開演

**(一)狂言・大蔵流「素袍落」**

**配役** = シテ・太郎冠者(茂山あきら) アド・主(茂山千之丞) アド・伯父(茂山千五郎)

**(二)能・金春流「井筒」**

**配役** = 前シテ・里の女/後シテ・紀有常の娘(金春安明) ワキ・旅僧(宝生常三) アイ・所の者(茂山茂) 笛 = 一噌幸弘 小鼓 = 鶴澤洋太郎 大鼓 = 安福光雄 後見 = 高橋忍 山中一馬 地謡 = 後藤和也 中村昌弘 渡辺慎一 内田善昭 金春憲和 辻井八郎 山井綱雄 井上貴寛  
 〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**味麻之会** 5月24日(土)1時開演  
 能楽発表会〈無料〉 ※1回

**第25回大蔵流狂言 吉次郎狂言会**  
**二世大蔵吉次郎を偲んで** 5月25日(日)2時開演

**(一)「海道下り」大蔵吉次郎**

**(二)「文相撲」**

**配役** = 大名(上田圭輔) 太郎冠者(大蔵康誠) 新参者(吉田信海)

**(三)「金藤左衛門」**

**配役** = 金藤左衛門(大蔵彌太郎) 女(大蔵章照)

**(四)「早舞」**

笛 = 熊本俊太郎 小鼓 = 大山容子 大鼓 = 大倉栄太郎 太鼓 = 金春惣右衛門

**(五)「狸腹鼓」**

**配役** = 尼狸(大蔵教義) 狸師(大蔵基誠)

**(六)「仁王」**

**配役** = すっぱ(善竹十郎) すっぱ(善竹大二郎) 参詣人(上田圭輔 田中惇之 小梶直人 富田昌美 野島伸仁)  
 〈A席正面8000円(6000円) B席脇正面6000円(4000円) C席中正面4500円(2500円) F席自由席3000円 GBファミリー席 大人2000円 小人1000円〉 ※1回

**企画公演** 5月28日(水)1時開演

**◎能を再発見する**

**(一)能・大蔵流「御茶の水」**

**配役** = シテ・新発意(山本則重) アド・住持(山本泰太郎) アド・いちゃ(山本凜太郎)

**(二)復曲「賀茂物狂」**

**配役** = 女・狂女(観世清和) 都人(女の夫)(福王和幸) 賀茂の神職(福王知登) 都人の従者(喜多雅人 矢野昌平) 笛 = 松田弘之 小鼓 = 飯田清一 大鼓 = 亀井広忠 後見 = 武田宗和 武田尚浩 坂口貴信 地謡 = 井上裕之真 関根祥丸 川口晃平 谷本健吾 清水義也 藤波重孝 岡久広 角幸二郎

〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※()学生料金〉 ※1回

**【6月公演】**

**金春会定期能** 6月1日(日)12時30分開演

**能「氷室」** 金春安明

**狂言「樋の酒」** 野村萬

**能「二人静」** 金春徳高

**能「葵上」** 山中一馬

〈全席自由 一般7000円 25歳以下3000円〉

※1回

**定例公演** 6月4日(水)1時開演

**(一)狂言・大蔵流「悪坊」**

**配役** = シテ・悪坊(茂山逸平) アド・出家(茂山宗彦) アド・宿屋(茂山七五三)

**(二)復曲能「玉井」**

**配役** = 豊玉姫/龍王(宝生和英) 玉依姫/天女(田崎甫) 天女(辰巳和磨) 彦火々出見尊(野口能弘) 従者(野口琢弘 則久英志)

**(三)間狂言・大蔵流「貝見」**

**配役** = 文蛤貝の精(山本東次郎) 鮑の精(山本則孝) 蛤の精(山本則重) 赤貝の精(山本則秀) 法螺貝の精(若松隆) 栄螺の精(山本凜太郎) 笛 = 栗林祐輔 小鼓 = 鶴澤洋太郎 大鼓 = 國川純 太鼓 = 小寺真佐人 後見 = 野月聡 佐野玄宜 上野能寛 地謡 = 木谷哲也 川瀬隆士 佐野弘宜 東川尚史 渡邊茂人 朝倉俊樹 水上優 和久莊太郎

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**第37回金剛龍 潤星会** 6月7日(土)1時開演

**(一)仕舞****「経正」**中村裕**「鞍馬天狗」**惣明貞助

地謡＝宇高竜成 向井弘記 見越英明 田中武吉

**(二)舞囃子「田村」**金剛龍謹

笛＝杉信太郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝柿原光博 地謡＝廣田幸稔 豊嶋晃嗣 坂本立津朗 惣明貞助 笠原秀人

**(三)狂言「粟田口」****配役**＝シテ(大藏教義) アド(大藏康誠) アド(上田圭輔) 後見＝富田昌美**四仕舞「六浦」**山田純夫

地謡＝廣田泰能 元吉正巳 向井弘記 中村裕

**五仕舞「薄」**金剛永謹

地謡＝種田道一 宇高德成 元吉正巳 惣明貞助

**穴能「巻絹」****配役**＝シテ(山田伊純) ツレ(湯田稜) ワキ(館田善博) アイ(大藏基誠) 笛＝杉信太郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝柿原光博 太鼓＝桜井均 後見＝金剛永謹 廣田幸稔 宇高竜成 地謡＝松野恭憲 種田道一 金剛龍謹 廣田泰能 豊嶋晃嗣 宇高德成 田村修 三浦伊織  
〈正面指定席(A)10000円 自由席(B)6000円 学生席(B)3000円〉 ※1回**東京能楽囃子科協議会 定式能六月公演**

6月11日(水)6時開演

**(一)舞囃子・観世流「鶴亀」**奥川恒治

笛＝寺田林太郎 小鼓＝大村華由 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝大川典良

**(二)舞囃子・金剛龍「松風」**金剛龍謹

笛＝平野史香 小鼓＝岡諸はる奈 大鼓＝大蔵慶乃助

**(三)舞囃子・観世流「花月」**新井麻衣子

笛＝高村裕 小鼓＝清水和音 大鼓＝亀井実

**四狂言・和泉流「茶子味梅」****配役**＝シテ(野村萬斎) アド(野村裕基 深田博治) 笛＝小野寺竜一 小鼓＝岡諸はる奈 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝大川典良**五能・観世流「第六天」****配役**＝シテ(観世喜正) ツレ(小島英明 中森健之介) ワキ(宝生常三) ワキツレ(館田善博 梅村昌功) 問狂言(中村修一) 笛＝槻宅聡

小鼓＝森澤勇司 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席2000円〉 ※1回

**第19回日経能楽鑑賞会**

6月12日(木)・18日(水)各日6時開演

**◆12日(木)****(一)狂言・和泉流「磁石」****配役**＝シテ・すっぱ(野村萬) アド・田舎者(野村万之丞) 小アド・宿屋(野村万蔵) 後見＝野村拳之介**(二)能・金剛流「杜若」増減拍子 日蔭之糸****配役**＝シテ・杜若の精(金剛永謹) ワキ・旅の僧(宝生欣哉) 笛＝一噌隆之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝山本哲也 太鼓＝小寺真佐人 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝中嶋謙昌 坂本立津朗 元吉正巳 廣田泰能 宇高竜成 金剛龍謹 宇高德成 豊嶋晃嗣**◆18日(水)****(一)狂言・和泉流「文蔵」****配役**＝シテ・主人(野村万作) アド・太郎冠者(野村萬斎) 後見＝野村裕基**(二)能・観世流「杜若」素囃子****配役**＝シテ・杜若の精(片山九郎右衛門) ワキ・旅の僧(宝生欣哉) 笛＝杉市和 小鼓＝成田達志 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺真佐人 後見＝大江信行 大江広祐 地謡＝小早川泰輝 観世淳夫 鶴澤光 馬野正基 武田文志 浅井文義 長山桂三 浅見慈一

〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円 2公演セット券：S席19000円 A席15000円 B席13000円 C席11000円〉 ※2回

**普及公演**

6月14日(土)1時開演

**(一)解説・能楽あんない「平家物語と能が生み育てた優美なる救済劇」**坂井孝一**(二)狂言・大蔵流「真奪」****配役**＝シテ・太郎冠者(山本則孝) アド・主(山本則重) アド・通りの者(山本泰太郎)**(三)能・観世流「敦盛」二段之舞****配役**＝前シテ・草刈男/後シテ・平敦盛(藤波重彦) ツレ・草刈男(金子聡哉 新江和人 野村昌司) ワキ・蓮生法師(江崎銀次朗) アイ・浦人(山本則秀) 笛＝一噌隆之 小鼓＝飯

田清一 大鼓＝大倉慶乃助 後見＝上田公威  
木月宣行 地謡＝武田崇史 坂井音晴 武田文  
志 武田友志 下平克宏 木原康之 浅見重好  
藤波重孝

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**能を知る会 東京公演** 6月15日(土)1時開演

(一)講演「シーパラダイスの神話」葛西聖司

(二)仕舞

「淡路」中森貫太

「玉之段」観世喜正

地謡＝奥川恒成 坂真太郎 鈴木啓吾 佐久間  
二郎 平野真樹

(三)狂言「寝音曲」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(石田幸雄)

(四)能「玉井」

配役＝豊玉姫／海神ノ宮主(中森健之介) 玉依  
姫(石井寛人) 天女(小島英明 桑田貴志) 彦  
火々出見尊(館田善博) 従者(大日方寛 野口  
琢弘) 鱗ノ精(中村修一) 笛＝藤田貴寛 小  
鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝小寺  
真佐人 後見＝観世喜之 遠藤喜久 奥川恒治  
地謡＝金子仁智翔 坂真太郎 佐久間二郎 永  
島充 鈴木啓吾 駒瀬直也 観世喜正 中森貫  
太

〈正面自由席9000円(8800円) 脇・中自由席  
7100円(6600円) 座席指定料1000円 ※( )団  
体料金〉 ※1回

**能楽研修発表会 第37回青翔会**

6月17日(火)1時開演

(一)舞囃子・観世流「高砂」久田勘吉郎

笛＝一噌隆晴 小鼓＝曾和正博 大鼓＝中村天  
海 太鼓＝澤田晃良 地謡＝杉浦悠一朗 関根  
祥丸 角幸二郎 山階彌右衛門 浅見重好

(二)舞囃子・金春流「熊野」柏崎真由子

笛＝平野史夏 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原  
孝則 地謡＝林美佐 岩松由実 村岡聖美 安  
達裕香

(三)舞囃子・宝生流「野守」葛野りさ

笛＝寺田林太郎 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝安  
福光雄 太鼓＝手塚光希 地謡＝上野能寛 當  
山淳司 高橋亘 今井泰行 和久莊太郎

(四)狂言・和泉流「成上り」

配役＝シテ・太郎冠者(奥悠輔) アド・主(三  
宅右矩) 小アド・すっぱ(三宅近成) 後見＝  
金田弘明

(五)能・喜多流「小鍛冶」

配役＝前シテ・童子／後シテ・稲荷明神(狩野  
祐一) ワキ・小鍛冶宗近(渡部葵) ワキツ  
レ・勅使(宝生朝哉) アイ・末杜の神(木村直  
樹) 笛＝鈴木麻里 小鼓＝清水和音 大鼓＝  
亀井広忠 太鼓＝姥浦理紗 後見＝狩野了一  
友枝真也 地謡＝金子龍晟 大島輝久 谷友矩  
佐々木多門 内田成信 金子敬一郎

〈正面2000円 脇正面1300円(900円) 中正面  
1000円(700円) ※( )学生料金〉 ※1回

**定例公演** 6月19日(木)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「秀句傘」

配役＝シテ・大名(野村万蔵) アド・太郎冠者  
(野村万祿) 小アド・新参者(野村拳之介)

(二)能・観世流「六浦」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・楓の精(大槻  
文蔵) ワキ・旅僧(福王和幸) ワキツレ・従  
僧(矢野昌平 村瀬慧) アイ・里人(小笠原由  
嗣) 笛＝松田弘之 小鼓＝観世新九郎 大鼓  
＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人 後見＝赤松禎  
友 武富康之 地謡＝石井寛人 大槻裕一 川  
口晃平 谷本健吾 角当直隆 山崎正道 観世  
喜正 鈴木啓吾

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**第33回金春流 櫻詠会** 6月21日(土)1時開演

能「当麻」山中一馬

狂言「仏師」野村万作

半能「石橋」連獅子 山中一馬 兩宮悠太

〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B  
席6000円〉 ※1回

**第9回金春流能楽師 中村昌弘の会**

6月23日(日)1時30分開演

解説＝金子直樹

(一)立合仕舞

「船弁慶」キリ 中村昌弘 地謡＝辻井八郎

観世流「熊坂」佐久間二郎 地謡＝坂真太郎

(二)狂言・大蔵流「鐘の音」

配役＝シテ(大蔵教義) アド(大蔵康誠) アド

(大藏基誠)

**(三)仕舞「半部」クセ** 高橋忍 地頭=金春憲和  
**(四)能「野宮」****配役**=シテ(中村昌弘) ワキ(野口能弘) アイ  
(大藏教義) 笛=杉信太郎 小鼓=大倉源次郎  
大鼓=佃良太郎 地頭=本田光洋 主後見=金  
春安明〈S席8000円 A席6000円 B席5000円 自由  
席3000円 25歳以下各1000円引 中学生以下  
無料〉 ※1回**能楽鑑賞教室**

6月24日(火)~28日(土)11時/2時

**(一)解説「能楽のたのしみ」**塩津圭介 佐藤寛泰 佐藤陽 狩野祐一 谷友  
矩(公演日別)**(二)狂言・和泉流「附子」****出演**=三宅近成 金田弘明 高澤祐介 三宅右  
矩 前田晃一(公演日別)**(三)能・喜多流「鉄輪」****出演**=金子敬一郎 内田成信 佐々木多門 大  
島輝久(公演日別)〈正面3500円 脇正面3000円 中正面2500円  
学生1500円〉 ※10回**【7月公演】****定例公演**

7月3日(休)1時開演

**(一)狂言・大蔵流「萩大名」****配役**=シテ・大名(茂山七五三) アド・太郎冠  
者(茂山逸平) アド・亭主(茂山茂)**(二)能・喜多流「楊貴妃」玉簾****配役**=シテ・楊貴妃(中村邦生) ワキ・方士  
(大日方寛) アイ・常世国の者(茂山千之丞)  
笛=松田弘之 小鼓=曾和正博 大鼓=柿原弘  
和 後見=友枝昭世 金子敬一郎 地謡=狩野  
祐一 友枝真也 内田成信 大島輝久 友枝雄  
人 長島茂 香川靖嗣 狩野了一〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回**普及公演**

7月12日(土)1時開演

**(一)解説・能楽あんない「能における仙人と仙境」**  
表きよし**(二)狂言・大蔵流「宝の槌」****配役**=シテ・太郎冠者(善竹忠重) アド・主

(善竹十郎) アド・すっぱ(善竹忠亮)

**(三)能・観世流「一角仙人」酔中之舞****配役**=シテ・一角仙人(武田尚浩) ツレ・旋陀  
夫人(角幸二郎) 子方・竜神(武田智継 武田  
應秀) ワキ・官人(野口琢弘) ワキツレ・興  
昇(野口能弘 大日方寛) 笛=藤田次郎 小鼓  
=森澤勇司 大鼓=柿原光博 太鼓=井上敬介  
後見=寺井榮 野村昌司 武田祥照 地謡=田  
口亮二 佐川勝貴 関根祥丸 坂井音隆 岡庭  
祥大 清水義也 藤波重彦 坂井音雅〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回**故 浅見眞高追善 代々木果迺会別会**

7月13日(日)1時開演

プレ・レクチャー=表きよし

**(一)「翁」十二月往来****配役**=翁(浅見慈一 馬野正基) 三番叟(小笠  
原弘晃) 千歳(小早川康充) 笛=松田弘之  
小鼓=大倉源次郎 飯富孔明 大倉伶士郎 大  
鼓=大倉慶乃助 後見=観世鏡之丞 清水寛二  
地謡=武田崇史 武田祥照 谷本健吾 長山桂  
三 武田友志 松本千俊 浅井文義 北浪貴裕**(二)狂言「呂蓮」****配役**=シテ・出家(野村萬) アド・宿主(野村  
万之丞) 小アド・女(河野佑紀) 後見=野村  
万蔵**(三)能「屋島」弓流 奈須と市語****配役**=前シテ・漁翁/後シテ・源義経(小早川  
修) ツレ・漁夫(小早川泰輝) ワキ・旅僧(野  
口能弘) アイ・浦人(野村万蔵) 笛=一噌隆  
之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=國川純 後見=  
武田宗和 武田尚浩 地謡=坂井音晴 武田宗  
典 坂井音隆 坂井音雅 武田友志 岡久廣  
武田志房 松本千俊**(四)能「龍虎」****配役**=前シテ・老人/後シテ・虎(小早川泰輝)  
前ツレ・樵夫/後ツレ・龍(小早川康充) ワ  
キ・僧(大日方寛) アイ・仙人(野村拳之介)  
笛=一噌隆晴 小鼓=清水和音 大鼓=亀井洋  
佑 太鼓=澤田晃良 後見=浅見慈一 鶴澤光  
安藤貴康 地謡=武田崇史 武田祥照 武田文  
志 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 馬野正基  
観世淳夫

〈正面席13000円 中正面席8000円 脇正面席

6000円 学生券全席種3000円引) ※1回

**善竹狂言会**

7月20日(日)2時開演

(一)狂言「業平餅」

配役 = 在原業平(善竹隆司) 稚児(善竹顕久)  
侍(善竹隆平) 傘持(善竹十郎) 茶屋(善竹忠重) 娘(善竹忠亮)

(二)狂言「萩大名」

配役 = 大名(大藏基誠) 太郎冠者(大藏康誠)  
亭主(茂山千三郎)

(三)金春流舞囃子「頼政」

配役 = 頼政の霊(金春安明) 笛 = 藤田次郎 小鼓 = 森澤勇司 大鼓 = 柿原光博 地謡 = 本田由樹 中村昌弘 辻井八郎 本田光洋 本田秀樹

(四)「通圓」

配役 = 通圓の幽霊(善竹十郎) 旅僧(善竹大二郎) 所の者(野島伸仁) 地謡 = 上田圭輔 小梶直人 吉田信海 大藏康誠 大藏教義 大藏基誠

(五)「八尾」

配役 = 閻魔王(善竹大二郎) 罪人(大藏教義)  
笛 = 藤田次郎 小鼓 = 森澤勇司 大鼓 = 柿原光博 太鼓 = 梶谷英樹 地謡 = 善竹忠亮 善竹隆司 善竹十郎 善竹隆平

〈A席正面指定席8000円 B席脇正面、中正面、GB指定席7000円 C席中正面指定席6000円 U22 3000円〉 ※1回

**座・SQUARE 第28回公演** 7月21日(月)1時開演  
解説 = 辻井八郎

(一)復曲能「八重桜」

配役 = シテ(高橋忍) ワキ(野口能弘) アイ(大藏基誠) 笛 = 藤田貴寛 小鼓 = 鶴澤洋太郎 大鼓 = 安福光雄 太鼓 = 吉谷潔

(二)狂言「磁石」

配役 = シテ(大藏彌太郎) アド(大藏章照) アド(小梶直人)

(三)仕舞

「実盛」キリ 井上貴覚

「野宮」山井綱雄

(四)能「百万」

配役 = シテ(辻井八郎) 子方(畔上弦) ワキ(福王和幸) アイ(大藏教義) 笛 = 小野寺竜一 小鼓 = 田邊恭資 大鼓 = 柿原弘和 太鼓 = 小寺

真佐人

〈SS席正面指定10000円 S席正面指定8000円 A席中・脇正面自由6000円 学生2000円〉

※1回

**国立能楽堂ショーケース** 7月23日(水)~24日(木)

◆23日2時開演

(一)狂言・和泉流「寝音曲」

配役 = シテ・太郎冠者(能村晶人)

(二)能・宝生流「鶺鴒」

配役 = 前シテ・鶺鴒の老人 / 後シテ・閻魔王(野月聡) ワキ・旅僧(御厨誠吾) ワキツレ・旅僧(渡部葵) アイ・所の者(上杉啓太) 笛 = 小野寺竜一 小鼓 = 森貴史 大鼓 = 亀井洋佑 太鼓 = 林雄一郎 主後見 = 大友順 地頭 = 小倉健太郎

◆24日7時開演

(一)狂言・和泉流「寝音曲」

配役 = シテ・太郎冠者(野村拳之介)

(二)能・宝生流「鶺鴒」

配役 = 前シテ・鶺鴒の老人 / 後シテ・閻魔王(大友順) ワキ・旅僧(御厨誠吾) ワキツレ・旅僧(宝生尚哉) アイ・所の者(野村万之丞) 笛 = 小野寺竜一 小鼓 = 森貴史 大鼓 = 亀井洋佑 太鼓 = 林雄一郎 主後見 = 野月聡 地頭 = 水上優

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※2回

**国立能楽堂ショーケース** 7月25日(金)~26日(土)

◆25日7時開演

(一)狂言・和泉流「棒縛」

配役 = シテ・太郎冠者(野口隆行)

(二)能・観世流「葵上」

配役 = シテ・六条御息所の生霊(柴田稔) ツレ・照日の巫女(青木健一) ワキ・横川の小聖(大日方寛) ワキツレ・臣下(宝生朝哉) アイ・左大臣の従者(野村信朗) 笛 = 八反田智子 小鼓 = 飯富孔明 大鼓 = 柿原孝則 太鼓 = 大川典良 主後見 = 観世鏡之丞 地頭 = 小早川修

◆26日2時開演

(一)狂言・和泉流「棒縛」

配役 = シテ・太郎冠者(奥津健太郎)

(二)能・観世流「葵上」

配役 = シテ・六条御息所の生霊(小早川修) ツ

レ・照日の巫女(鶴澤光) ワキ・横川の小聖(大日方寛) ワキツレ・臣下(渡部葵) アイ・左大臣の従者(奥津健一郎) 笛=八反田智子 小鼓=飯富孔明 大鼓=柿原孝則 太鼓=大川典良 主後見=観世鏡之丞 地頭=柴田稔  
 <正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※( )学生料金> ※2回

### 萬狂言 ファミリー狂言会・夏

7月27日(日)11時開演

狂言のおはなし=野村万之丞

#### (一)狂言「口真似」

配役=太郎冠者(野村拳之介) 主人(石井康太) お客さん(泉慎也)

#### (二)狂言「首引」

配役=親鬼(小笠原弘晃) 鎮西八郎為朝(河野佑紀) 姫鬼(野村拳之介) 鬼たち(吉住講 石井康太 山下浩一郎 野村眞之介 泉慎也)  
 <正面席3500円 脇正面・中正面席2500円>

※1回

### 萬狂言 夏公演

7月27日(日)2時30分開演

解説=野村万蔵

#### (一)狂言「蚊相撲」

配役=大名(野村眞之介) 太郎冠者(能村晶人) 蚊の精(野村拳之介)

#### (二)狂言「重喜」

配役=住持(野村万蔵) 重喜(山下凜一郎) 地謡=小笠原由祠 泉慎也 小笠原弘晃 河野佑紀 石井康太

#### (三)独吟「鎌倉」野村萬

#### (四)狂言「仁王」

配役=博奕打(野村万之丞) 何某(野村万蔵) 参詣人(河野祐紀 吉住講 小笠原弘晃 山下浩一郎 石井康太 泉慎也 小笠原由祠)  
 <松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 竹席シニア60歳以上4000円 竹席教職員4500円 梅席学生2000円> ※1回

### 国立能楽堂ショーケース 7月28日(月)~29日(火)

◆28日2時開演

#### (一)狂言・大蔵流「蝸牛」

配役=シテ・山伏(山本凜太郎)

#### (二)能・観世流「船弁慶」

配役=前シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(奥

川恒治) 子方・源義経(坂賀子) ワキ・武蔵坊弁慶(則久英志) ワキツレ・義経の従者(宝生尚哉) アイ・船頭(若松隆) 笛=藤田貴寛 小鼓=田邊恭資 大鼓=佃良太郎 太鼓=小寺真佐人 主後見=遠藤喜久 地頭=観世喜正

◆29日7時開演

#### (一)狂言・大蔵流「蝸牛」

配役=シテ・山伏(若松隆)

#### (二)能・観世流「船弁慶」

配役=前シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(遠藤喜久) 子方・源義経(小島史織) ワキ・武蔵坊弁慶(則久英志) ワキツレ・義経の従者(宝生尚哉) アイ・船頭(山本凜太郎) 笛=藤田貴寛 小鼓=田邊恭資 大鼓=佃良太郎 太鼓=小寺真佐人 主後見=奥川恒治 地頭=観世喜正

<正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※( )学生料金> ※2回

### 【8月公演】

#### 国立能楽堂夏スペシャル

#### 企画公演 親子で楽しむ狂言の会

8月2日(土)1時開演

#### (一)「おはなし」善竹大二郎

#### (二)狂言・和泉流「水掛罨」

配役=シテ・舅(野村万蔵) アド・罨(野村眞之介) 小アド・妻(小笠原弘晃)

#### (三)素囃子「男舞」

笛=栗林祐輔 小鼓=曾和伊喜夫 大鼓=大倉栄太郎

#### (四)狂言・大蔵流「蟹山伏」

配役=シテ・山伏(善竹大二郎) アド・強力(善竹十郎) アド・蟹の精(野島伸仁)

<正面5200円 脇正面3700円(2600円) 中正面2970円(2300円) ※( )学生料金> ※1回

#### 国立能楽堂夏スペシャル

#### 企画公演 素の魅力

8月6日(水)1時開演

#### (一)小舞・和泉流「海老救川」

野村太一郎 地謡=内藤連 深田博治 高野和憲 中村修一

#### (二)狂言語・和泉流「朝比奈」

野村万作

#### (三)小謡・和泉流「水汲」

野村萬斎 野村裕基

**(四)袴能・観世流「砧」**

**配役**＝前シテ・芦屋の妻／後シテ・芦屋の妻の  
霊(観世恭秀) ツレ・夕霧(坂口貴信) ワキ・  
芦屋某(福王茂十郎) ワキツレ・従者(矢野昌  
平) アイ・下人(石田幸雄) 笛＝藤田次郎  
小鼓＝観世新九郎 大鼓＝佃良勝 太鼓＝三島  
元太郎 後見＝観世清和 武田宗和 上田公威  
地謡＝関根祥丸 武田宗典 坂井音隆 坂井音  
雅 武田友志 岡久広 武田志房 観世三郎太  
〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面  
4400円(3100円) ※( )学生料金 ※1回

**朗読劇 THE CLASSIC 2025**

～「平家物語」「犬王の巻」の世界～

8月10日(日)2時30分／6時

原作＝古川日出男訳「平家物語」(河出文庫／古典新  
訳コレクション)／古川日出男著「平家物語 犬王の  
巻」(河出文庫) 脚本・演出＝奥村直義

**出演**＝小野賢章 細谷佳正 関戸博一  
〈VIP正面席15000円 VIP脇正面席14000円  
正面席13000円 脇正面席12000円 注釈席(特  
典グッズ付き)10000円 注釈席8000円) ※2回

**第54回 東西合同研究発表会**

8月26日(火)11時開演

**能・金春流「高砂」**

**配役**＝シテ(金春飛翔) ツレ(金春嘉織) ワキ  
(喜多雅人) ワキツレ(矢野昌平) ワキツレ  
(佐々木秀) アイ(小西玲央) 笛＝一噌隆晴  
小鼓＝久田杏海 大鼓＝河村裕一郎 太鼓＝中  
田一葉

**狂言・和泉流「文山賊」**

**配役**＝シテ(小笠原弘晃) アド(野村拳之介)

**能・金剛流「春日龍神」**

**配役**＝シテ(向井弘記) ワキ(宝生尚哉) ワキ  
ツレ(渡部葵) ワキツレ(宝生朝哉) アイ(茂  
山虎真) 笛＝鈴木麻里 小鼓＝成田奏 大鼓  
＝山本寿弥 太鼓＝姥浦理紗 他  
〈自由席・入場無料〉 ※1回

**国立能楽堂夏スペシャル**

**企画公演 狂言と落語・講談**

8月28日(木)5時30分開演

◎聳入りのさまざま

**(一)講談「義士銘々伝」より「安兵衛婿入り」**

宝井琴調

**(二)落語「大岡政談」より「小間屋政談」**

三遊亭好楽

**(三)狂言・大藏流「八幡前」**

**配役**＝シテ・聳志願の男(茂山茂) アド・有徳  
者(松本薫) アド・太郎冠者(茂山宗彦) ア  
ド・教え手(茂山七五三)

〈正面5700円 脇正面4600円(3200円) 中正面  
3700円(2600円) ※( )学生料金 ※1回

**国立能楽堂夏スペシャル**

**企画公演 親子で楽しむ能の会**

8月30日(土)1時開演

**(一)「おはなし」関根祥丸**

**(二)能・観世流「土蜘蛛」**

**配役**＝前シテ・僧／後シテ・土蜘蛛の精(大西  
礼久) ツレ・源頼光(坂井音雅) ツレ・胡蝶  
(坂井音晴) トモ・従者(久田勘吉郎) ワキ・  
独武者(御厨誠吾) ワキツレ・従者(則久英志  
梅村昌功) アイ・独武者の従者(河野佑紀)  
笛＝成田寛人 小鼓＝大山容子 大鼓＝佃良太  
郎 太鼓＝桜井均 後見＝上田公威 野村昌司  
今村哲朗 地謡＝木月章行 金子聡哉 新江和  
人 関根祥丸 木月宣行 清水義也 角幸二郎  
坂口貴信

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金 ※1回

**亀井忠雄三回忌追善 第11回広忠の会**

8月31日(日)12時開演

**(一)一調**

「女郎花」大島輝久 亀井洋佑

「土車」坂口貴信 原岡一之

「放下僧」和久莊太郎 飯嶋六之佐

「勸進帳」鶴澤久 内田輝幸

**(二)能「江口」平調返 流八頭**

**配役**＝シテ(観世清和) ツレ(観世三郎太) ツ  
レ(観世淳夫) ワキ(宝生欣哉 宝生尚哉 宝  
生朝哉) アイ(野村萬斎) 笛＝松田弘之 小  
鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 後見＝大槻文  
藏 坂口貴信 山階彌右衛門 地謡＝大槻裕一  
関根祥丸 川口晃平 谷本健吾 山崎正道 梅  
若紀彰 片山九郎右衛門 林喜右衛門

**(三)一調**

「景清」観世鏡之丞 山本哲也

「雲林院」大槻文藏 観世新九郎

舞囃子

「経政」友枝昭世 竹市学 大蔵源次郎 亀井実  
塩津圭介 大島輝久 佐々木多門 出雲康雅  
金子敬一郎

一調

「家定」片山九郎右衛門 亀井広忠

四能「道成寺」

配役＝シテ(観世喜正) ワキ(福王和幸 村瀬  
慧 福王知登) アイ(茂山逸平 山本則重)  
笛＝竹市学 小鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝亀井広  
忠 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝観世鏡之丞  
観世和歌 林喜右衛門 地謡＝梅若景英 梅若  
志長 関根祥丸 鶴澤光 谷本健吾 観世淳夫  
観世三郎太 坂口貴信 鐘後見＝奥川恒治 小  
島英明 坂真太郎 鈴木啓吾 佐久間二郎 狂  
言鐘後見＝山本泰太郎 山本則秀 山本凜太郎  
山本則孝  
〈S席18000円 A席15000円 B席12000円 C  
席10000円〉 ※1回

【9月公演】

定例公演

9月3日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「才宝」

配役＝シテ・祖父(野村萬) アド・孫(野村万  
之丞) 小アド・孫(野村拳之介 野村眞之介)  
笛＝松田弘之 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝大倉慶  
乃助 太鼓＝中田弘美

(二)能・観世流「玄象」

配役＝前シテ・漁翁／後シテ・村上天皇(片山  
九郎右衛門) ツレ・姥(分林道治) ツレ・龍  
神(長山桂三) ツレ・藤原師長(観世淳夫) ワ  
キ・師長の従者(宝生欣哉 御厨誠吾 宝生尚  
哉) アイ・大龍王の眷属(河野佑紀) 笛＝松  
田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝山本哲也  
太鼓＝中田弘美 後見＝味方玄 谷本健吾 地  
謡＝小早川泰輝 青木健一 安藤貴康 浅見慈  
一 馬野正基 柴田稔 観世鏡之丞 小早川修  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円)〉 ※( )学生料金) ※1回

茂山あきら社中 タンボ博会

茂山茂社中 卯翔会

松本薫社中 浦和うとうと会 合同 狂言の会

9月6日(土)10時30分開演

能楽発表会(無料)

※1回

梅若万佐晴三回忌追善 梅香会

9月7日(日)10時開演

能楽発表会(無料)

※1回

定式能

9月10日(水)6時開演

(一)舞囃子・金春流「氷室」

本田芳樹 成田寛人 古賀裕己 佃良太郎 澤  
田晃良 本田布由樹 辻井八郎 山井綱雄 雨  
宮悠大

(二)舞囃子・宝生流「三井寺」一声ヨリ狂女超

和久莊太郎 寺井義明 飯田清一 大倉正之助  
藤井秋雅 上野能寛 小倉伸二郎 小倉健太郎  
當山淳司

(三)舞囃子・宝生流「海人」

大友順 栗林祐輔 大山容子 國川純 姥浦理  
沙 藤井秋雅 上野能寛 倉伸二郎 小倉健太  
郎 當山淳司

(四)一調「山姥」

梅若紀長 金春惣右衛門

(五)狂言・大蔵流「悪坊」

大蔵教義 大蔵基誠 大蔵泰誠 上田圭輔

(六)能・金春流「俊寛」

金春安明 中村昌弘 井上貴寛 福王和幸 大  
蔵教義 八反田智子 鳥山直也 安福光雄 山  
中一馬 雨宮悠大 大塚龍一郎 本田芳樹 本  
田布由樹 杉田浩庸 辻井八郎 金春憲和 高  
橋忍 山井綱雄

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生  
席2000円〉 ※1回

普及公演

9月13日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「恋することは狂うことか？」山中玲子

(二)狂言・大蔵流「墨塗」

配役＝シテ・大名(茂山千五郎) アド・太郎冠  
者(茂山逸平) アド・女(茂山茂)

(三)能・宝生流「花筐」大返 舞入

配役＝シテ・照日の前(朝倉俊樹) 子方・継体  
天応(寶生知永) ツレ・侍女(小倉伸二郎) ワ  
キ・供奉官人(大日方寛) ワキツレ・使者(野  
口能弘) ワキツレ・輿舁(宝生朝哉 渡部聡)  
笛＝槻宅聡 小鼓＝幸正昭 大鼓＝安福光雄

後見＝渡邊茂人 和久莊太郎 地謡＝上野能寛  
木谷哲也 今井基 當山淳司 野月聡 宝生和  
英 辰巳満次郎 大友順

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**金春会定期能** 9月14日(日)12時30分開演

**能「通盛」**辻井八郎  
**狂言「茫々頭」**善竹十郎  
**能「蟬丸」**櫻間右陣  
**能「鉄輪」**本田芳樹

〈全席自由 一般7000円 25歳以下3000円〉  
※1回

**坂井清音会 秋の大会** 9月15日(月)10時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

**定例公演** 9月19日(金)5時30分開演

**(一)狂言・和泉流「謀生種」**  
**配役**＝シテ・伯父(野村万作) アド・甥(野村  
裕基)

**(二)能・観世流「野宮」合掌留 火宅留**  
**配役**＝前シテ・女／後シテ・六条御息所(観世  
清和) ワキ・旅僧(宝生常三) アイ・里人(野  
村萬斎) 笛＝竹市学 小鼓＝観世新九郎 大  
鼓＝亀井広忠 後見＝武田宗和 上田公威 地  
謡＝井上裕之真 坂井音晴 武田文志 坂井音  
隆 清水義也 関根知孝 岡久広 角幸二郎  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**山本則俊三回忌追善 則重則秀の会015**

9月20日(土)2時開演

**狂言「楽阿弥」**山本則秀  
**狂言「口真似」**山本則光  
**一調「杜若」**宝生和英

**狂言舞囃子「法師が母」**山本東次郎  
**狂言「髭櫓」**山本則重  
〈SS席8000円 S席7000円 A席5000円 A席  
U18 2500円〉 ※1回

**眞謡会 大会** 9月21日(日)10時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

**外国人のための能楽鑑賞教室**

**Discover Noh&Kyogen** 9月23日(火)1時開演

解説(英語)＝茂山千之丞

**(一)狂言・大蔵流「雁磔」**

**配役**＝シテ・大名(茂山宗彦) アド・使いの者  
(島田洋海) アド・仲裁人(茂山千五郎)

**(二)能・観世流「清経」**

**配役**＝シテ・平清経(梅若紀長) ツレ・清経の  
妻(梅若泰志) ワキ・淡津三郎(村山弘) 笛＝  
小野寺竜一 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝佃良太郎  
後見＝加藤眞悟 梅若紀佳 地謡＝青木健一  
古室知也 長谷川晴彦 遠田修 八田達弥 山  
崎正道 梅若紀彰 伊藤嘉章

〈正面3500円 脇正面3000円 中正面2500円  
学生1500円〉 ※1回

**【10月公演】**

**定例公演** 10月1日(水)1時開演

**(一)狂言・大蔵流「空腕」**

**配役**＝シテ・太郎冠者(山本泰太郎) アド・主  
(山本則孝)

**(二)能・喜多流「咸陽宮」**

**配役**＝シテ・始皇帝(塩津哲生) ツレ・花陽夫  
人(佐々木多門) ツレ・侍女(佐藤陽 狩野祐  
一) ワキ・荊軻(福王和幸) ワキツレ・秦舞  
陽(福王知登) ワキツレ・臣下(村瀬提 村瀬  
慧 矢野昌平) アイ・官人(山本則重) 笛＝  
栗林祐輔 小鼓＝飯田清一 大鼓＝白坂保行  
太鼓＝田中達 後見＝狩野了一 塩津圭介 地  
謡＝内田成信 粟谷浩之 金子敏一郎 大島輝  
久 大村定 出雲康雅 香川靖嗣 長島茂  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**第52回能と狂言の鑑賞会 須磨夢幻vol.2**

10月4日(土)1時開演

**(一)お話「須磨の浦に去来するもの」**林望

**(二)仕舞「敦盛」**坂賀子  
地謡＝坂真太郎 桑田貴志 金子仁智翔  
**「松風」**観世喜之  
地謡＝遠藤喜久 鈴木啓吾 小島英明 中森健  
之介

**(三)狂言「薩摩守」**

野村万作 野村萬斎 深田博治 野村裕基  
**(四)能「玄象」**

坂真太郎 武田文志 佐久間二郎 坂瞳子 福

王和幸 村瀬慧 矢野昌平 高野和憲 地謡＝  
観世喜正 山崎正道 鈴木啓吾 角当直隆 永  
島充 奥川恒成 石井寛人 金子仁智翔 後見  
＝奥川恒治 遠藤喜久 桑田貴志

**金春会定期能** 10月5日(日)12時30分開演

**能「六浦」**高橋忍

**狂言「磁石」**野村万作

**能「通小町」**山井綱雄

**能「融」**伊藤眞也

〈全席自由 一般7000円 25歳以下3000円〉

※1回

**普及公演** 10月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「松虫の音と酒の友」

高橋悠介

(二)狂言・和泉流「狐塚」

**配役**＝シテ・太郎冠者(深田博治) アド・主  
(月崎晴夫) 小アド・次郎冠者(高野和憲)

(三)能・観世流「松虫」

**配役**＝前シテ・男／後シテ・男の霊(杉浦豊彦)  
ツレ・男(武田文志 杉浦悠一朗 佐川勝貴)  
ワキ・市人(館田善博) アイ・所の者(野村遼  
大) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝  
柿原光博 後見＝上田公威 武田友志 地謡＝  
武田宗典 坂井音隆 木月宣行 北浪貴裕 大  
松洋一 藤波重彦 関根知孝 松木千俊

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**梅若万佐晴 三回急追善 橘香会**

10月12日(日)12時30分開演

(一)能「敦盛」

**配役**＝前シテ・草刈男／後シテ・平敦盛(梅若  
線音世) ツレ・草刈男(青木健一 加野鉄音  
梅若万佐志) ワキ・蓮生法師(野口能弘) アイ・所の者(山本則重) 笛＝藤田次郎 小鼓＝  
幸吾吾 大鼓＝柿原孝則 後見＝梅若泰志 梅  
若志長 地謡＝萩原郁也 鷹尾雄紀 中村政裕  
古室知也 遠田修 加藤眞悟 伊藤嘉章 長谷  
川晴彦

(二)狂言「布施無経」

**配役**＝シテ・住持(山本東次郎) アド・檀家  
(山本則秀)

(三)能「砧」梓之出

**配役**＝前シテ・芦屋某の北方／後シテ・北方の  
亡霊(梅若紀長) ツレ・夕霧(梅若紀佳) ワ  
キ・芦屋某(福王和幸) ワキツレ・従者(村瀬  
提) アイ・芦屋某の下人(山本凜太郎) 笛＝  
栗林祐輔 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝大倉慶乃  
助 太鼓＝小寺真佐人 後見＝梅若雅一 青木  
健一 地謡＝萩原郁也 梅若志長 古室知也  
遠田修 八田達弥 山崎正道 梅若紀彰 伊藤  
嘉章

**四仕舞**

「江口」キリ 梅若紀彰

「融」梅川志長

地謡＝鷹尾雄紀 八田達弥 加藤眞悟 古室知  
也

**伍能「海士」懐中之舞**

**配役**＝前シテ・海人／後シテ・龍女(梅若泰志)  
子方・房前大臣(南孝多朗) ワキ・従者(宝生  
常三 館田善博 梅村昌功) アイ・浦人(山本  
則孝) 笛＝一噌隆之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大  
鼓＝亀井洋佑 太鼓＝梶谷英樹 後見＝中村裕  
加藤眞悟 地謡＝加野鉄音 梅若紀佳 中村政  
裕 梅若雅一 長谷川晴彦 八田達弥 青木一  
郎 梅若紀長

〈SS13000円 S11000円 A8000円 B6000円  
GB5000円 学生覚醒3000円引〉 ※1回

**東京真謡会 JBC能楽部会合同大会**

10月13日(月)10時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

**国立能楽堂ショーケース** 10月17日(金)7時開演

(一)狂言・和泉流「文山賊」

**配役**＝シテ・山賊(野村太一郎) アド・山賊  
(中村修一)

(二)能・観世流「小鍛冶」黒頭

**配役**＝前シテ・童子／後シテ・稲荷明神(藤波  
重孝) ワキ・小鍛冶宗近(野口琢弘) ワキツ  
レ・橘道成(野口能弘) アイ・家人(岡聡史)  
笛＝槻宅聡 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝柿原光  
博 太鼓＝加藤洋輝 後見＝武田尚浩 武田宗  
典 地謡＝武田祥照 田口亮二 金子聡哉 新  
江和人 坂井音雅 藤波重彦 木原康之 下平  
克宏

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面  
2500円(1800円) ※()学生料金〉 ※1回

**ふらっと狂言会b6** 10月18日(土)11時開演

解説＝野村万之丞

**(一)狂言「仏師」**

配役＝すっぱ(野村拳之介) 田舎者(野村眞之介)

**(二)小舞「菊の舞」**

石井康太 地謡＝野村万之丞 小笠原弘晃 河野佑紀

**(三)狂言「成上がり」**

配役＝太郎冠者(野村万之丞) 主人(河野佑紀) すっぱ(小笠原弘晃)

〈全席自由席 一般3000円 U29割2000円〉

※1回

**万蔵・由祠 遷曆記念 黒川能出演特別公演**

10月18日(土)2時30分開演

ご挨拶＝野村万蔵 小笠原由祠 蛸井伊右エ門 舞台祭＝蛸井栄一

**(一)「三番叟」**

配役＝三番叟(清和政俊) 千歳(小林直樹) 後見＝上野司観 笛＝小林義一 小鼓＝秋山博文 小鼓＝蛸井正志 小鼓＝松田博一 大鼓＝秋山尚志

**(二)「松樫」**

配役＝津国の百姓(小笠原由祠) 丹波国の百姓(野村万蔵) 奏者(野村万禄) 笛＝熊本俊太郎 小鼓＝清水和音 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝姥浦理紗 地謡＝能村晶人 山下浩一郎 河野佑紀 石井康太

**(三)連吟「猿唄」**

野村萬 野村万之丞 野村拳之介 野村眞之介

**(四)「針立雷」**

配役＝雷(遠藤広志) 医者(平槻礼行) 後見＝秋山直之 太鼓＝清和莊一郎

**(五)素囃子「神舞」**

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝清水和音 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝姥浦理紗

**(六)「髭櫓」**

配役＝男(野村万蔵) 妻(小笠原由祠) 注進(山下凛太郎) 女たち(小笠原弘晃 野村拳之介 早坂瞬 野村眞之介 泉慎也)

〈松席13000円 竹席10000円 梅席7000円 学生梅席4000円〉

※1回

**忠三郎狂言会一創立30周年記念公演一**

10月19日(日)2時開演

**(一)「佐渡狐」**

配役＝佐渡の百姓(茂山忠三郎) 越後の百姓(茂山千三郎) 奏者(大藏彌右衛門) 後見＝岡村宏懇

**(二)「伊文字」**

配役＝前・女／後・通りの者(茂山忠三郎) 主(善竹隆司) 太郎冠者(善竹隆平) 後見＝小齊平真路

**(三)「重喜」**

配役＝重喜(茂山良倫) 住持(茂山忠三郎) 檀家(山口耕道) 後見＝坂元孝信 地謡＝山本善之 茂山緑里 小齊平真路 鈴木千尋 根来勇人

〈SS正面指定席7000円 S脇正面・中正面指定席6000円 A次世代応援シート5000円 学生席2500円〉

※1回

**国立能楽堂能楽研修発表会 青翔会**

10月21日(火)1時開演

**(一)舞囃子・喜多流「清経」**

シテ＝金子龍晟 笛＝寺田林太郎 小鼓＝宮増大河 大鼓＝柿原孝則 地謡＝狩野祐一 塩津圭介 大島輝久 谷友矩

**(二)舞囃子・宝生流「羽衣」**

シテ＝澤田宏司 笛＝平野史夏 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿原孝則 澤田晃良 地謡＝今根基 金野泰大 高橋巨 今井泰行 和久莊太郎

**(三)舞囃子・観世流「融」**

シテ＝武田崇史 笛＝一噌隆晴 小鼓＝曾和正博 大鼓＝仲村天海 太鼓＝手塚光希 地謡＝久田勘吉郎 武田祥照 角幸二郎 山階彌右衛門 浅見重好

**(四)狂言・和泉流「魚説法」**

配役＝シテ・出家(奥悠輔) アド・施主(三宅近成) 後見＝三宅右矩

**(五)能・金春流「高砂」**

配役＝前シテ・老翁(村岡聖美) 後シテ・住吉明神(雨宮悠大) ツレ・姥(柏崎真由子) ワキ・神主友成(渡部葵) ワキツレ・従者(宝生尚哉 宝生朝哉) アイ・所の者(木村直樹) 笛＝鈴木麻里 小鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝姥浦理紗 後見＝山中一馬 林美佐 地謡＝岩間啓一郎 中村昌弘 渡辺慎一 立本夏山 本田芳樹 山井綱雄 井上貴覚 本

田布由樹  
 〈正面2000円 脇正面1300円(900円) 中正面  
 1000円(700円) ※( )学生料金〉 ※1回

**企画公演** 10月25日(土)1時開演

◎蠟燭の灯りによる

(一)狂言・大蔵流「伯母ケ酒」

配役＝シテ・甥(善竹隆平) アド・伯母(善竹隆司)

(二)能・宝生流「梅枝」

配役＝前シテ・女／後シテ・富士の妻(佐野由於) ワキ・旅僧(野口能弘) ワキツレ・従僧(野口琢弘 渡部葵) 笛＝赤井啓三 小鼓＝曾和正博 大鼓＝佃良勝 後見＝朝倉俊樹 小倉健太郎 地謡＝藤井秋雅 木谷哲也 佐野弘宜 佐野玄宜 大友順 大坪喜美雄 金森秀祥 小倉伸二郎

〈正面7000円 脇正面5400円(3800円) 中正面4400円(3100円) ※( )学生料金〉 ※1回

**狂言ござる乃座71st** 10月26日(日)2時開演

(一)小舞

「鶉飼」金澤桂舟

「芦刈」石田淡朗

「原木」野村太一郎

「海人」野村萬斎

(二)一調「髭櫓」

野村萬斎 太鼓＝大川典良

(三)狂言「合柿」

配役＝柿売(野村万作) 参詣人(高野和憲 深田博治 金澤桂舟 石田淡朗 飯田豪 岡聡史)

(四)狂言による「彦市ばなし」

作＝木下順二 演出＝野村万作 野村萬斎

配役＝彦市(野村萬斎) 天狗の子(野村裕基) 殿様(石田幸雄) 笛＝一噌隆之 太鼓＝大川典良

〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 学生席3000円〉 ※1回

**【11月公演】**

**第51回テアトル・ノウ 東京公演**

11月1日(土)1時開演

(一)能「江口」

配役＝里の女／江口の君の霊(味方玄) 遊女

(武田崇史 武田祥照) 旅僧(宝生欣哉) 従僧(宝生尚哉 宝生朝哉) 所の男(野村萬斎) 笛＝杉市和 小鼓＝成田達志 大鼓＝亀井広忠 後見＝浅見慈一 清水寛二 地謡＝小早川康充 小早川泰輝 安藤貴康 鶴澤光 谷本健吾 山崎正道 片山九郎右衛門 味方團

(二)狂言「吹取」

配役＝何某(野村萬斎) 男(内藤連) 女(月崎晴夫) 働＝金澤桂舟

(三)仕舞

「道明寺」観世喜正

「阿漕」片山九郎右衛門

地謡＝谷本健吾 角当直隆 山崎正道 武田文志

(四)能「土蜘蛛」入遣之伝

配役＝僧／土蜘蛛(味方玄) 胡蝶(味方梓) トモ(小早川康充) 頼光(観世淳夫) 一人武者(宝生欣哉) 立衆(宝生尚哉 宝生朝哉) サゝ蟹(野村裕基 中村修一) 笛＝杉信太郎 小鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝観世結子 後見＝清水寛二 安藤貴康 鶴澤光 地謡＝武田崇史 小早川泰輝 武田祥照 武田文志 浅見慈一 味方團 観世喜正 角当直隆

〈正面席10000円 中正面・脇正面席8000円〉

※1回

**友枝會**

11月2日(日)1時開演

(一)能「羽衣」舞込

配役＝シテ(友枝真也) ワキ(御厨誠吾) ワキツレ(渡部葵 小林克都) 笛＝松田弘之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人 後見＝内田安信 塩津哲生 地謡＝金子龍晟 塩津圭介 佐藤博泰 狩野祐一 粟谷浩之 金子敬一郎 大村定 内田成信

(二)狂言「佐渡狐」

配役＝シテ(野村萬) アド(野村万蔵) アド(野村万之丞)

(三)能「鉢木」

配役＝シテ(友枝昭世) ツレ(友枝雄人) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(宝生朝哉) アイ(野村拳之介) アイ(野村真之介) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝成田達志 大鼓＝國川純 後見＝中村邦生 友枝真也 地謡＝谷友矩 佐々木多門 大島輝久 佐藤陽 狩野一 出雲康雅 香川靖嗣 長島茂

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席3000円〉 ※1回

**故 仙田理芳十七回忌追善 理春会演能会**

11月3日(月)10時30分開演  
能楽発表会〈無料〉 ※1回

**定例公演**

11月5日(水)1時開演

**(一)狂言・大藏流「饅頭」**

配役=シテ・遠国の者(山本則秀) アド・饅頭売り(山本則孝)

**(二)能・観世流「俊寛」**

配役=シテ・俊寛僧都(観世清和) ツレ・平判官康頼(林喜右衛門) ツレ・丹波少将経(井上裕之真) ワキ・赦免使(宝生常三) アイ・船頭(山本泰太郎) 笛=一噌隆之 小鼓=大倉源次郎 大鼓=國川純 後見=武田尚浩 上田公威 地謡=関根祥丸 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 観世喜正 観世三郎太

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**普及公演**

11月8日(土)1時開演

**(一)解説・能楽あんない「生命の泉の物語」**

宮本圭造

**(二)狂言・和泉流「禰宜山伏」**

配役=シテ・山伏(小笠原由禰) アド・禰宜(能村晶人) 小アド・茶屋(山下浩一郎) 子方・大黒天(山下凜一郎) 笛=野口亮 小鼓=幸信吾 大鼓=安福光雄

**(三)能・金春流「養老」**

配役=前シテ・老人/後シテ・山神(高橋忍) ツレ・男(中村昌弘) ワキ・勅使(福王知登) ワキツレ・従者(村瀬提 矢野昌平) アイ・山の神(吉住謙) 笛=野口亮 小鼓=幸信吾 大鼓=安福光雄 太鼓=吉谷潔 後見=横山紳一 井上貴覚 地謡=後藤和也 本田布由樹 大塚龍一郎 内田善昭 山井綱雄 金春安明 辻井八郎 本田芳樹

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**金春会定期能**

11月9日(日)12時30分開演

能「俊寛」金春憲和

**狂言「呼声」大藏彌太郎**

能「三輪」雨宮悠大

能「殺生石」井上貴覚

〈全席自由 一般7000円 25歳以下3000円〉

※1回

**第33回和泉姉妹の会**

～十世三宅藤九郎舞台50年記念公演～

11月12日(水)7時開演

**狂言「狸腹鼓」**

**狂言「三本柱」**

出演=和泉淳子 三宅藤九郎

〈SG席正面指定席11000円 S席脇正面自由席8800円 A席中正面自由席6600円〉 ※1回

**定例公演**

11月14日(金)5時30分開演

◎能作者のまなざし—観阿弥—

**(一)狂言・大藏流「宗論」**

配役=シテ・浄土僧(茂山忠三郎) アド・法華僧(大藏彌太郎) アド・宿屋(山口耕道)

**(二)能・観世流「通小町」雨夜之伝**

配役=シテ・深草少将(武田宗和) ツレ・小野小町(武田宗典) ワキ・僧(大日方寛) 笛=藤田次郎 小鼓=田邊恭資 大鼓=河村眞之介 後見=武田尚浩 武田祥照 地謡=武田崇史 佐川勝貴 武田文志 武田友志 大松洋一 浅見重好 岡久広 松木千俊

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**金剛定期能 東京公演**

11月15日(土)1時開演

能「通小町」坂本立津朗

狂言「寝音曲」大藏彌右衛門

仕舞「野宮」金剛永謹

能「是我意」白頭 廣田泰能

〈一般6000円 学生3000円〉

※1回

**万作を観る会**

11月16日(日)2時開演

**(一)狂言「蚊相撲」**

配役=大名(深田博治) 太郎冠者(福田成生) 蚊の精(野村遼太)

**(二)素囃子「高砂」八段之舞**

笛=栗林祐輔 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=佃良勝 太鼓=桜井均

**(三)狂言「楽阿弥」**

**配役**＝楽阿弥(野村万作) 旅の僧(野村裕基)  
所の者(竹山悠樹) 地謡＝石田淡朗 野村太一  
郎 野村萬齋 高野和憲 飯田豪

#### 四狂言「鞆猿」替之型

**配役**＝大名(野村萬齋) 猿曳(野村万作) 太郎  
冠者(内藤連) 子猿(内藤響) 地謡＝飯田豪  
石田淡朗 石田幸雄 高野和憲 岡聡史  
〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B  
席6000円 学生席4000円〉 ※1回

**企画公演** 11月22日(土)1時開演

#### ◎手話狂言

事前解説＝三宅近成 江副悟史 手話通訳＝田  
家佳子 長谷川さとみ

#### (一)「鶏聲」

**配役**＝シテ・聲(長谷川翔平) アド・舅(砂田  
アトム) 小アド・太郎冠者(五日市十夢) 小  
アド・教え手(鈴まみ)

#### (二)「瓜盗人」

**配役**＝シテ・瓜盗人(數見陽子) アド・百姓  
(鈴まみ) 笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大  
鼓＝亀井洋佑 太鼓＝澤田晃良

#### (三)「博奕十王」

**配役**＝シテ・博奕打ち(江副悟史) アド・閻魔  
(砂田アトム) 小アド・前鬼(五日市十夢) 小  
アド・後鬼(前田晃一) 立衆・小鬼(野崎誠  
中江央 廣川麻子 數見陽子 長谷川翔平)  
笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝亀井洋  
佑 太鼓＝澤田晃良 声の出演＝三宅狂言会  
演出・指導＝三宅右近 三宅右矩 三宅近成  
〈正面5200円 脇正面3700円(2600円) 中正面  
3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

**第17回桂諷會** 11月23日(日)1時30分開演

能「籠」長山凛三

狂言「鎌腹」野村万作 野村萬齋

能「卒都婆小町」一度之次第 長山桂三

〈SS指定席10000円 S指定席8000円 A指定席  
7000円 B指定席6000円 自由席5000円〉

※1回

#### 青山学院初等部芸術鑑賞會

11月27日(木)10時30分開演

解説＝梅若紀佳

狂言＝奥津健一郎

能＝梅若紀長

〈学校貸切公演〉

※1回

令和7年度(第80回)文化庁芸術祭主催公演

**企画公演**

11月29日(土)1時開演

◎明治時代と能 岩倉具視生誕二〇〇年

(一)独吟・観世流「起請文」

観世鏡之丞

(二)仕舞・観世流「玉ノ段」

シテ＝梅若紀彰 地謡＝山崎友正 山中逐晶  
山崎正道 小田切亮磨

(三)狂言・和泉流「隠狸」

**配役**＝シテ・太郎冠者(三宅右近) アド・主  
(三宅近成)

(四)能・金剛流「石橋」和合連獅子

**配役**＝前シテ・樵夫／後シテ・親獅子(金剛永  
謹) ツレ・小獅子(金剛龍謹) ワキ・寂昭法  
師(福王茂十郎) アイ・仙人(三宅右矩) 笛＝  
一噌幸弘 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝谷口正壽  
太鼓＝桜井均 後見＝廣田幸稔 廣田泰能 豊  
嶋幸洋 地謡＝田村修 元吉正巳 豊嶋晃嗣  
宇高竜成 坂本立津朗 今井清隆 松野恭資  
種田道一

主催＝日本芸術文化振興會 文化庁

〈正面6500円 脇正面5000円(3500円) 中正面  
4200円(2900円) ※()学生料金〉 ※1回

#### 【12月公演】

**定例公演**

12月3日(水)1時開演

◎能作者のまなざし—観阿弥—

(一)狂言・和泉流「塗附」

**配役**＝シテ・塗師(野村万祿) アド・何某(小  
笠原由祠) 小アド・何某(河野佑紀) 笛＝赤  
井啓三 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝大倉慶乃助  
太鼓＝大川典良

(二)能・喜多流「江口」

**配役**＝前シテ・里の女／後シテ・江口の君(香  
川靖嗣) ツレ・遊女(佐々木多門 友枝真也)  
ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・旅僧(宝生  
朝哉 渡部葵) アイ・所の者(野村万藏) 笛  
＝赤井啓三 小鼓＝曾和正博 大鼓＝山本哲也  
後見＝中村邦生 友枝雄人 地謡＝佐藤陽 大  
島輝久 金子敬一郎 佐藤寛泰 内田成信 長  
島茂 友枝昭世 狩野一

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面

3300円(2300円) ※( )学生料金) ※1回

**梅若研能会 12月公演** 12月6日(土)1時開演

仕舞「楊貴妃」中村裕  
「鞍馬天狗」萩原郁也

能「三輪」八田達弥  
狂言「昆布売」善竹十郎  
舞囃子「班女」遠田修  
能「俊寛」加藤眞悟

〈A席7000円 B席6000円 C席4000円 GB席5000円 学生席各席3000円引き〉 ※1回

**第14回佐久間二郎 能の会 三曜会**

12月7日(日)1時開演

(一)薩摩琵琶「祇園精舎」「壇の浦」川嶋信子

(二)仕舞

「碇潜」観世喜正  
「敦盛」観世喜之

(三)狂言「川上」

配役＝シテ・盲目の男(野村万作) アド・妻(野村萬斎)

(四)「奈須與一語」野村裕基

(五)能「俊寛」

配役＝シテ・俊寛僧都(佐久間二郎) ツレ・康頼(坂真太郎) ツレ・成経(谷本健吾) ワキ・赦免使(野口琢弘) アイ・船頭(高野和憲) 笛＝平野史夏 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 後見＝奥川恒治 遠藤喜久 地謡＝観世喜正 中森貫太 中所宜夫 鈴木啓吾 永島充 小島英明 桑田貴志 中森健之介

〈SS席10000円 S席8000円 A席6000円 B席5000円 GB席4000円 学生席各2000円引き〉

※1回

**定式能12月公演** 12月10日(木)1時30分開演

(一)舞囃子

金春流「百萬」櫻間右陣  
宝生流「頼政」辰巳滿次郎  
金春流「竜田」柏崎真由子

(二)一調一管「獅子」

曾和正博 松田弘之

(三)狂言・大蔵流「福の神」山本東次郎

(四)能・宝生流「綾鼓」朝倉俊樹

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席2000円〉 ※1回

**普及公演**

12月13日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「足利義教の外交を賞賛する能としての《唐船》」西原大輔

(二)狂言・大蔵流「腹不立」

配役＝シテ・旅僧(茂山千五郎) アド・施主(松本薫 茂山逸平)

(三)能・観世流「唐船」棹之掛 盤渉

配役＝シテ・祖慶官人(山科彌右衛門) ツレ・唐子(武田章志 清水義久) 子方・日本子(武田智継 武田應秀) ワキ・箱崎某(則久英志) アイ・箱崎の使者(茂山逸平) アイ・船頭(茂山千五郎) 笛＝杉伸太朗 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝白坂信行 太鼓＝桜井均 後見＝坂口貴信 坂井音晴 武田祥照 地謡＝山中雅志 関根祥丸 坂井音雅 清水義也 角幸二郎 浅見重好 関根知孝 藤波重彦

〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※( )学生料金〉 ※1回

**金春円満井会40周年記念**

**金春円満井会特別公演** 12月14日(日)1時開演

仕舞「難波」金春憲和

「葛城」柏崎真由子

「放下僧」コウタ 村岡聖美

「岩船」中村昌弘

「蟬丸」井上貴寛

「舍利」本田芳樹 本田布由樹

狂言「佐渡狐」大藏彌太郎

仕舞「清経」キリ 佐藤俊之

「松風」山井綱雄

「是界」山中一馬

「歌占」キリ 辻井八郎

「玉ノ段」高橋忍

一調「野守」金春穂高

仕舞「実盛」キリ 櫻間金記

「花筐」クルイ 本田光洋

能「関寺小町」

配役＝シテ(金春安明) 子方(倉脇蓮奈) ワキ(宝生常三) 笛＝一噌隆之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝安福光雄 地頭＝高橋忍 後見＝金春憲和

〈SS席15000円 S席14000円 A席13000円 B席10000円 25歳以下B席5000円〉 ※1回

**定例公演**

12月19日(金)5時30分開演

◎能作者のまなざし—観阿弥—

## (一)狂言・和泉流「胸突」

配役＝シテ・借り手(高澤祐介) アド・貸し手(前田晃一)

## (二)能・観世流「自然居士」古式

配役＝シテ・自然居士(観世喜正) 子方・童女(小島史織) ワキ・人商人(宝生常三) ワキツレ・人商人(館田善博) アイ・門前の者(内藤連) 笛＝竹市学 小鼓＝成田達志 大鼓＝柿原弘和 後見＝遠藤和久 金子仁智翔 地謡＝石井寛人 奥川恒成 中森健之介 桑田貴志 坂真太郎 佐久間二郎 永島充 小島英明  
〈正面5500円 脇正面3700円(2600円) 中正面3300円(2300円) ※()学生料金〉 ※1回

## 分林道次 能の会

12月20日(土)2時開演

解説＝原瑠璃彦

## (一)能「隅田川」彩色

配役＝シテ(分林道治) 子方(安藤継之介) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬慧) 笛＝杉市和小鼓＝観世新九郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝観世鏡之丞 安藤貴康 清水寛二 地謡＝小早川泰輝 長山桂三 橋本忠樹 坂真太郎 馬野正彦 西村高夫 片山九郎右衛門 味方玄

## (二)舞囃子「高砂」片山九郎右衛門

## (三)仕舞

「弱法師」観世鏡之丞

「船弁慶」キリ 観世淳夫

## 四狂言「末廣かり」

出演＝野村萬斎 高野和憲 石田幸雄 後見＝月崎晴夫

## 五能「石橋」師資十二段之式

配役＝シテ(分林道治) ツレ(安藤貴康) ツレ(坂真太郎) ツレ(角当直隆) ワキ(福王和幸) 笛＝竹市学 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝亀井広忠

太鼓＝小寺真佐人 後見＝片山九郎右衛門 味方玄 地謡＝鶴澤光 谷本健吾 長山桂三 橋本忠樹 浅見慈一 観世淳夫 観世鏡之丞 柴田稔

〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円 GB席5000円 学生全席1000円引き〉 ※1回

## 特別公演

12月24日(水)1時開演

## (一)狂言・和泉流「野老」

配役＝シテ・野老の精(野村万作) ワキ・旅僧(野村萬斎) アイ・所の者(野村裕基) 笛＝藤田次郎 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝國川純 地謡＝月崎晴夫 深田博治 高野和憲 内藤連

## (二)能・宝生流「綾鼓」

配役＝前シテ・庭掃きの老人／後シテ・老人の怨霊(大坪喜美雄) ツレ・女御(佐野弘宣) ワキ・臣下(宝生常三) アイ・従者(石田幸雄) 笛＝藤田次郎 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 太鼓＝三島元太郎 後見＝宝生和英 小倉健太郎 地謡＝木谷哲也 藤井秋雅 今井基金森良充 大友順 武田孝史 野月聡 小倉伸二郎

〈正面7500円 脇正面6300円(4400円) 中正面5200円(3600円) ※()学生料金〉 ※1回

## 国立文楽劇場

753席(通常)  
731席(文楽公演の場合のみ)  
小ホール159席

## 【1月公演】

国立文楽劇場開場40周年記念  
吉田和生文化功労者顕彰記念  
初春文楽公演

1月3日(金)～26日(日)

## ◆第1部：11時開演

## 「新版歌祭文」

## 座摩社の段

三輪太夫(小助、お伝) 津國太夫(法印、勘六)

文字栄太夫(喜八) 南都太夫(佐四郎、弥忠太)  
 咲寿太夫(お染) 巨太夫(久松、金右衛門)/清友  
**野崎村の段**

中)希太夫/清史郎 前)織太夫/藤藏 切)若  
 太夫/清介 ツレ 清方

**人形役割**=山家屋佐四郎(勘市) 丁稚久松(文  
 昇) 久三の小助(簗一郎) 山伏法印(紋秀)  
 鈴木弥忠太(紋吉) だはの勘六(文哉) 娘お染  
 (紋臣) 下女お伝(玉征[~14日] 勘昇[16日  
 ~]) 下男喜八(亀次) 岡村金右衛門(玉翔)  
 娘おみつ(清十郎) 祭文売り(玉路) 親久作  
 (玉也) 下女およし(和馬) 駕籠屋(玉延 簗  
 悠) 油屋お勝(勘壽) 船頭(簗太郎)

◆第2部: 2時15分開演

「仮名手本忠臣蔵」

**八段目 道行旅路の嫁入**

呂勢太夫(小浪) 靖太夫(戸無瀬) ツレ 碩太夫  
 聖太夫 織栄太夫/清治 清暄 友之助 清公  
 清允

**九段目 雪転しの段**

睦太夫/清丈

**九段目 山科閑居の段**

切)千歳太夫/富助 後)藤太夫/燕三

**人形役割**=妻戸無瀬(和生) 娘小浪(簗紫郎)  
 大星由良助(玉男) 太鼓持(勘介) 妻お石(一  
 輔) 大星力弥(玉勢) 下女りん(玉誉) 加古  
 川本蔵(勘十郎)

◆第3部: 5時30分開演

「本朝廿四孝」

**道行似合の女夫丸**

作曲=野澤松之輔 振付=澤村龍之介  
 睦太夫(濡衣) 希太夫(勝頼) 巨太夫 薫太夫  
 /團七 團吾 錦吾 燕二郎 藤之亮

**景勝上使の段**

靖太夫/勝平

**鉄砲渡しの段**

小住太夫/寛太郎

**十種香の段**

切)鋸太夫/宗助

**奥庭狐火の段**

芳穂太夫/錦糸 ツレ 友之助 琴)清允

**人形役割**=腰元濡衣(勘彌) 簗作実は武田勝頼  
 (玉助) 長尾謙信(玉志) 長尾景勝(玉佳) 花  
 守り関兵衛実は斎藤道三(玉輝) 八重垣姫(簗  
 二郎) 白須賀六郎(勘次郎) 原小文治(玉彦)

休演日=15日(休)

〈1等6000円(4200円) 2等4500円(3200円) ※  
 ( )学生料金〉 ※69回

**第33期文楽研修発表会**

1月28日(火)

(一)「二人三番叟」

芳穂太夫 碩太夫 薫太夫 岡田凱/友之助  
 燕二郎 清方

**人形役割**=三番叟(玉誉 [足]鶴野森大) 三番  
 叟(簗太郎)

(二)素浄瑠璃「仮名手本忠臣蔵」裏門の段

岡田凱/清丈

〈事前申込制 入場無料〉開演=2時

[小ホール]※1回

**【2月公演】**

※演劇公演なし

**【3月公演】**

**人形浄瑠璃文楽はじめよう!** 3月18日(火)

(一)「文楽ってなに?」

(二)実演「伊達娘恋緋鹿子~火の見櫓の段」

**出演**=芳穂太夫 友之助 清允 簗太郎 勘次  
 郎 勘昇 清之助

〈事前申込制 入場無料〉開演=1時/4時

※2回

**義太夫節演奏会**

「御所桜堀川夜討より 弁慶上使の段」

3月21日(金)

**出演**=碩太夫 清介

〈全席自由3500円〉開演=1時30分 ※1回

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月24日(月) 会場=日本橋社会教育会館ホー  
 ル ※1回【東京】

**第5回文楽素浄瑠璃勉強会**

3月24日(月)

〈全席自由席2000円〉開演=6時

※1回

**はじめての人形浄瑠璃文楽**

3月29日(土)

(一)「日高川入相花王~渡し場の段~」

(二)太夫・三味線・人形の解説と体験

(三)「傾城阿波の鳴門~順礼歌の段~」

**出演**=若太夫 清介 勘十郎 他

〈事前応募制 入場無料〉開演=2時

※1回

## 【4月公演】

## 4月文楽公演 通し狂言「義経千本桜」

4月4日(土)～30日(水)

## ◆第1部：10時30分開演

## 初段 仙洞御所の段

織栄太夫 薫太夫 聖太夫 碩太夫／藤之亮  
清方 清允 燕二郎

## 初段 堀川御所の段

奥)藤太夫／燕三 アト)巨太夫／友之助

## 二段目 伏見稲荷の段

希太夫／團七

## 二段目 渡海屋・大物浦の段

口)小住太夫／清廬 中)芳穂太夫 錦糸 切)

鏡太夫／宗助

**人形役割**＝藤原朝方(玉輝) 九郎判官源義経(簀二郎) 武蔵坊弁慶(玉佳) 猪熊大之進(紋吉[～17日] 玉翔[18日～]) 御台所卿の君(紋臣) 静御前(一輔) 川越太郎重頼(玉志) 亀井六郎(玉誉[～17日] 簀太郎[18日～]) 駿河次郎(玉彦[～17日] 勘介[18日～]) 土佐坊正尊(玉路[～17日] 和馬[18日～]) 逸見の藤太(勘市) 忠信実は源九郎狐(勘十郎) 女房おりう実は典侍局(和生) 娘お安実は安徳天皇(簀悠) 相模五郎(文哉) 渡海屋銀平実は中納言知盛(玉男) 船頭(亀次) 入江丹藏(勘次郎)

## ◆第2部：3時開演

## 三段目 椎の木の段

口)咲寿太夫／團吾 奥)三輪太夫／清友

## 三段目 小金吾討死の段

津國太夫(小金吾) 文字栄太夫(弥左衛門) 南都太夫(内侍) 薫太夫(六代・五人組)／清丈

## 三段目 すしやの段

前)呂勢太夫／清治 切)若太夫／清介

**人形役割**＝権太倅善太(玉征[～17日] 勘昇[18日～]) 権太女房小仙(紋秀) 主馬小金吾武里(簀紫郎[～17日] 玉勢[18日～]) 六代君(玉延) 若葉の内侍(簀郎) いかみの権太(玉助) 猪熊大之進(紋吉[～17日] 玉翔[18日～]) すしや弥左衛門(玉也) 娘お里(清十郎) 弥左衛門女房(勘壽) 弥助実は平維盛(勘彌) 梶原平三景時(玉勢[～17日] 簀紫郎[18日～])

## ◆第3部：6時30分開演

## 四段目 道行初音旅

織太夫(静御前) 靖太夫(狐忠信) ツレ 碩太夫 聖太夫 織栄太夫／藤蔵 清四郎 寛太郎 清

公 錦吾

## 四段目 河連法眼館の段

中)睦太夫／勝平 切)千歳太夫／富助 ツレ 燕二郎

**人形役割**＝静御前(一輔) 忠信実は源九郎狐(勘十郎) 九郎判官源義経(簀一郎) 佐藤忠信(文昇) 亀井六郎(玉誉[～17日] 簀太郎[18日～]) 駿河次郎(玉彦[～17日] 勘介[18日～]) 休演日＝11日(金)、21日(月)

〈第1部6700円(4700円) 第2・3部6000円(4200円) 三部通し割引17000円 ※( )学生料金〉 ※69回

## 【5月公演】

素淨瑠璃 第4回みのり会 5月3日(土)2時開演

## 「和田合戦女舞鶴」市若初陣の段

芳穂太夫／燕二郎

〈一般3500円〉 ※1回

## 【6月公演】

文楽鑑賞教室 6月5日(木)～19日(木)

[前半：5～12日]

## ◆午前の部：10時30分開演

## (一)「五条橋」

芳穂太夫(牛若丸) 南都太夫(弁慶) 巨太夫 聖太夫 織栄太夫／團吾 寛太郎 錦吾 燕二郎 清方

**人形役割**＝牛若丸(勘次郎) 弁慶(玉翔)

(二)解説「文楽へようこそ」簀太郎

## (三)「三十三間堂棟由来」

## 平太郎住家より木遣り音頭の段

中)睦太夫／勝平 奥)藤太夫／燕三

**人形役割**＝進ノ蔵人(文昇) 平太郎の母(簀一郎) 女房お柳(簀二郎) 横曾根平太郎(玉志) みどり丸(玉延)

## ◆午後の部：2時開演

## (一)「五条橋」

咲寿太夫(牛若丸) 靖太夫(弁慶) 小住太夫 碩太夫 薫太夫／清丈 友之助 清公 清允 藤之亮

**人形役割**＝牛若丸(簀太郎) 弁慶(玉路)

(二)解説「文楽へようこそ」勘次郎

## (三)「三十三間堂棟由来」

## 平太郎住家より木遣り音頭の段

中)希太夫／清廬 奥)呂勢太夫／宗助

**人形役割**＝進ノ藏人(勘市) 平太郎の母(紋秀)  
女房お柳(勘彌) 横曾根平太郎(玉助) みどり丸(簗悠)

[後半：13～19日]

◆午前の部：10時30分開演

(→)「五条橋」

睦太夫(牛若丸) 亘太夫(弁慶) 聖太夫 織栄太夫/清麿 寛太郎 錦吾 燕二郎 清方

**人形役割**＝牛若丸(玉誉) 弁慶(玉彦)

(二)解説「文楽へようこそ」簗太郎

(三)「三十三間堂棟由來」

**平太郎住家より木遣り音頭の段**

中)小住太夫/清丈 奥)芳穂太夫/錦糸

**人形役割**＝進ノ藏人(玉勢) 平太郎の母(亀次)  
女房お柳(紋臣) 横曾根平太郎(玉佳) みどり丸(玉征)

◆午後の部：2時開演

(→)「五条橋」

希太夫(牛若丸) 咲寿太夫(弁慶) 碩太夫 薫太夫/團吾 友之助 清公 清允 藤之亮

**人形役割**＝牛若丸(和馬) 弁慶(勘介)

(二)解説「文楽へようこそ」勘次郎

(三)「三十三間堂棟由來」

**平太郎住家より木遣り音頭の段**

中)靖太夫/清志郎 奥)織太夫/藤蔵

**人形役割**＝進ノ藏人(文哉) 平太郎の母(紋吉)  
女房お柳(一輔) 横曾根平太郎(簗紫郎) みどり丸(勘昇)

休演日＝10日(火)

〈一般4200円 学生1600円〉 ※24回

◆「大人のための文楽入門」

6月8日(日)11時/2時30分開演、15日(日)11時開演

※3回

◆「Discover BUNRAKU」

6月15日(日)2時30分開演 ※1回

**文楽若手会** 6月21日(土)～22日(日)各日1時開演

(→)「妹背山婦女庭訓」

**道行恋苧環**

咲寿太夫(お三輪) 碩太夫(橘姫) 薫太夫(求馬) 織栄太夫/燕二郎 清允 清方 藤之亮

**鱧七使者の段**

亘太夫/錦吾

**姫戻りの段**

聖太夫/清允

**金殿の段**

小住太夫/清公

**人形役割**＝橘姫(和馬) 求馬実は藤原淡海(玉路) お三輪(紋吉) 宮越玄蕃(玉延) 荒牧弥藤次(簗悠) 蘇我入鹿(勘介) 漁師鱧七実は金輪五郎(簗太郎) 豆腐の御用(文哉)

(二)「新版歌祭文」野崎村の段

前)靖太夫/寛太郎 後)希太夫/友之助 ツレ藤之亮

**人形役割**＝娘おみつ(玉誉) 娘お染(勘次郎)  
下女およし(勘昇) 親久作(玉翔) 丁稚久松(玉彦) 駕籠屋(清之助 和登) 油屋お勝(紋秀) 船頭(玉征)

〈一般3000円 学生2300円〉 ※2回

**乙女文楽と娘義太夫の会** 6月29日(日)2時開演

〈一般5000円 学生1000円〉 [小ホール]※1回

**【7月公演】**

**文楽素浄瑠璃の会** 7月5日(土)1時開演

(→)「鬼一法眼三略巻」菊畑の段

織太夫/清麿

(二)「艶容女舞衣」酒屋の段

若太夫/清友 高音)友之助

(三)「菅原伝授手習鑑」桜丸切腹の段

鍛太夫/藤蔵

〈一般5500円 学生3800円〉 ※1回

**人形浄瑠璃 文楽はじめよう！**

7月10日(木)1時/4時開演

(→)「文楽ってなに？」

(二)実演「伊達娘恋緋鹿子～火の見櫓の段」

(三)体験コーナー みんなで「火の見櫓の段」を実演

太夫＝亘太夫 馨太夫 三味線＝清公 清方

**人形役割**＝玉翔 勘介 玉路 勘昇

〈無料〉 [小ホール]※2回

**尾上右近 自主公演 第9回研の會**

7月11日(金)～12日(土)11時/4時開演

(→)「盲目の弟」

作＝山本有三 演出＝川崎哲男 美術＝中嶋正留 照明＝千原悦子

**配役**＝角倉(尾上右近) 準吉(中村種之介) お琴(春本由香) インパネスを来た客(中村亀蔵)

(二)「弥生の花浅草祭」

常磐津連中 清元連中 長唄囃子連中

神功皇后と武内宿禰

三社祭

通人・野暮大尽

石橋

補綴＝戸崎四郎

配役＝武内宿禰／悪玉／国侍／獅子の精(尾上右近) 神功皇后／善玉／通人／獅子の精(中村種之助)

〈特別席23000円 1等席13000円 2等席9000円〉 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月15日(火)～16日(水) 会場＝浅草公会堂  
〈特別席23000円 1等席13000円 2等席9000円〉 開演＝11時／4時 ※4回【東京】

夏休み文楽特別公演 7月19日(土)～8月12日(火)

◆第1部 親子劇場：11時開演

(一)「西遊記《完結篇》」

作＝山田庄一 作曲＝竹澤團七 作調＝望月太明藏

流沙川の段

希太夫／友之助

火焰山より芭蕉洞の段

三輪太夫／團七

祇園精舎の段

津國太夫 咲寿太夫 薫太夫 聖太夫／團吾 錦吾 清方

人形役割＝骸骨後に沙悟淨(紋吉) 三蔵法師(勘市) 猪八戒(玉誉) 孫悟空(玉佳) 里人(勘介) 羅刹女(紋秀) 牛魔王(文哉) 釈迦如来(玉征[～31日] 勘昇[1日～])

(二)「解説 文楽ってなあに？」

簀太郎[～31日] 勘次郎[1日～]

◆第2部 名作劇場：1時30分開演

(一)「一谷嫩軍記」

熊谷桜の段

靖太夫／勝平

熊谷陣屋の段

切)千歳太夫／富助 後)藤太夫／燕三

人形役割＝妻相模(清十郎) 堤軍次(勘次郎) 藤の局(簀一郎) 梶原平次景高(玉輝) 石屋弥陀六実(弥平兵衛宗清(玉也) 熊谷次郎直実(玉志) 源義経(一輔)

(二)「桂川連理柵」

六角堂の段

咲寿太夫(お絹) 碩太夫(長吉) 南都太夫(儀兵衛)／清旭

帯屋の段

切)若太夫／清介 後)呂勢太夫／清治

道行籠の桂川

希太夫(お半) 小住太夫(長右衛門) 碩太夫 聖太夫 薫太夫／清友 清丈 清公 清允

人形役割＝女房お絹(和生) 弟儀兵衛(玉助) 丁稚長吉(簀紫郎) 母おとせ(勘壽) 親繁斎(玉佳) 帯屋長右衛門(玉男) 娘お半(勘彌)

◆第3部：6時15分開演

サマーレイトショー

Welcome to BUNRAKU !

(一)「伊勢音頭恋寝刀」

古市油屋の段

切)鍛太夫／宗助

奥庭十人斬りの段

芳徳太夫／錦糸

人形役割＝女郎お紺(一輔) 仲居万野(簀二郎) 福岡貢(勘十郎) 料理人喜助(玉勢) 徳島岩次(玉翔) 藍玉屋北六(玉彦) 女郎お鹿(勘彌) 起番男(亀次) 仲居(玉延) 下女(清之介[～31日] 和登[1日～]) 小女郎(簀悠) 泊り客(玉路) 相方女郎(和馬)

(二)「小鍛冶」

振付＝二代目山村若

織太夫(稲荷明神) 巨太夫(宗近) 織榮太夫(道成) ツレ 文字栄太夫／藤蔵 清志郎 寛太郎 燕二郎 藤之亮

人形役割＝三条小鍛冶宗近(紋臣) 老翁実(稲荷明神(玉助) 勅使橘道成(簀太郎)

休演日＝24日(木)、4日(月)

〈第1部：全席均一5000円(学生2500円 子ども2000円) 第2部：全席均一6700円(学生4600円) 第3部：全席均一6000円(学生4200円)〉

※69回

【8月公演】

国立劇場養成所 歌舞伎俳優既成者研修発表会

上方歌舞伎会

8月23日(土)～24日(日)各日12時／4時開演

(一)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場 一幕

作＝近松門左衛門 指導＝片岡仁左衛門 指導＝中村鴈治郎 指導＝片岡孝太郎 指導＝上村

吉弥

**配役**＝浮世又平後に土佐又平光起(片岡當吉郎) 又平女房おとく(片岡千壽) 佐修理之助(片岡千太郎) 百姓庄作(片岡りき彌) 百姓鎌作(片岡愛三朗) 百姓豊造(片岡佑次郎) 百姓米作(片岡當史弥) 下女おなべ(坂東竹之助) 土佐将監光信(中村鷹大) 狩野雅楽之助(片岡松十郎)

**(二)「太刀盗人」長唄囃子連中**

作＝岡村柿紅 指導＝中村鷹治郎 指導＝藤間豊宏

**配役**＝すっぱの九郎兵衛(片岡千次郎) 目代丁字左衛門(片岡松四朗) 従者藤内(片岡愛治郎) 田舎者万兵衛(中村凱政)

〈全席均一6000円 学生4200円〉

協賛＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存会 ※4回

**【9月公演】**

2025大阪・関西万博開催記念

爽秋文楽特別公演 9月6日(土)～10月14日(火)

**◆Aプロ**

(一)解説「Welcome to BUNRAKU！」

(二)「恋女房染分手綱」

**道中双六の段**

希太夫 ツレ 碩太夫／清志郎 ツレ 錦吾

**重の井子別れの段**

切)若太夫／清介

**人形役割**＝本田弥三左衛門(玉也) 宰領(紋吉玉翔) 調姫(和馬) 乳人重の井(勘十郎) 踊り子(玉彦 玉路) 腰元若菜(紋臣) 馬方三吉(勘次郎)

(三)「日高川入相花王」

**渡し場の段**

三輪太夫(清姫) 南都太夫(船頭) 咲寿太夫 薫太夫／勝平 清丈 清公 清方

**人形役割**＝清姫(清十郎) 船頭(簗紫郎)

**◆Bプロ**

「心中天網島」

**北新地河庄の段**

切)千歳太夫／富助 後)呂勢太夫／清治

**天満紙屋内の段**

口)巨太夫／團吾 奥)藤太夫／燕三

**大和屋の段**

芳穂太夫／錦糸

**道行名残の橋づくし**

陸太夫(小春) 靖太夫(治兵衛) 聖太夫 津國太夫／清友 友之助 燕二郎 藤之亮

**人形役割**＝紙屋治兵衛(玉男) 粉屋孫右衛門(和生) 紀の国屋小春(勘彌) 河庄亭主(簗悠) 江戸屋太兵衛(勘壽) 五貫屋善六(勘市) 女房おさん(簗二郎) 倅勘太郎(清之助[～25日]和登[26日～]) 丁稚三五郎(文哉) 下女お玉(紋秀) 娘お末(和登[～25日] 清之助[26日～]) おさんの母(簗一郎) 舅五左衛門(玉志) 夜廻り(亀次) 紀の国屋下女子(勘昇) 大和屋伝兵衛(玉延)

**◆Cプロ**

(一)解説「Welcome to BUNRAKU！」

(二)「曾根崎心中」

脚色・作曲＝野澤松之輔

**生玉社前の段**

靖太夫／團七

**天満屋の段**

切)鍛太夫／宗助

**天神森の段**

振付＝澤村龍之介

織太夫(お初) 小住太夫(徳兵衛) 聖太夫 織栄太夫 文字栄太夫／藤蔭 清植 寛太郎 清允

**人形役割**＝手代徳兵衛(玉助) 丁稚長藏 天満屋お初(一輔) 油屋九平次(玉佳) 田舎客(勘介) 遊女(玉替 簗太郎) 天満屋亭主(玉輝) 女中お玉(玉勢)

開演＝9月6～25日：Aプロ11時、Bプロ2時、Cプロ6時 26～10月14日：Cプロ11時、Bプロ2時、Aプロ6時 休演日＝12日(金)、24日(火)、10月6日(月)

〈全席均一 A・Cプロ6000円(4200円) Bプロ6700円(4600円) ※()学生料金〉 ※108回

**【10月公演】**

**蝠聚会**

10月16日(木)

(一)「桂川連理柵」六角堂の段

清丈 團吾

(二)「義経千本桜」渡海屋の段

口)宗助 清植

(三)「近頃河原の達引」堀川猿廻しの段

奥)清介 清公 ツレ 清方

〈全席指定2000円〉 開演＝1時 ※1回

## 第7回霜乃会本公演 演継豊浄瑠璃宗

10月25日(土)

## 能楽「淀浄瑠璃の元となった演目

林本大 今村哲朗

## 素浄瑠璃「義経千本桜」二段目 知盛幽霊の段

碩太夫／燕二郎

他 演目あり

〈全席指定5000円〉開演＝2時

〔小ホール〕※1回

## 【11月公演】

## 前進座「雨あがる」

11月2日(日)～6日(木)

原作＝山本津上忠周五郎 脚色＝津上忠 補綴・演出＝市川正 美術＝石井強司 照明＝森田博 音楽＝小堀ひとみ 殺陣＝中川邦史朗 振付＝芳隆香榎

**出演**＝早瀬栄之丞 浜名実貴 柳生啓介 松涛喜八郎 横澤寛美 北澤知奈美 中嶋宏太郎 黒河内雅子 上滝啓太郎 新村宗二郎 松川悠子 山本春美 清水麻美 中野里咲 石嶋隆生 松原健之

〈1等席9000円 2等席6000円 ユースチケット3500円〉開演＝2・3日11時／3時30分、4～6日11時 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月7日(金) 会場＝アクリエひめじ 中ホール 〈全席指定6000円〉開演＝3時 ※1回【**兵庫**】

◆11日(火) 会場＝金沢歌劇座 〈S席6500円 A席5000円〉開演＝2時 ※1回【**石川**】

◆11月14日(金) 会場＝菊川文化会館アルエル 〈全席自由席6000円〉開演＝2時 ※1回【**静岡**】

◆16日(日) 会場＝浜松市浜北文化センター 〈全席自由席6000円〉開演2時 ※1回【**静岡**】

◆19日(水) 会場＝旭川市民文化会館大ホール 〈S席6500円 A席5000円〉開演＝2時 ※1回【**北海道**】

◆11月21日(金) 会場＝札幌市教育文化会館大ホール 〈S席6500円 A席5000円〉開演＝1時 ※1回【**北海道**】

◆11月24日(月) 会場＝けんしん郡山文化センター 中ホール 〈S席6500円〉開演＝2時 ※1回【**福島**】

◆11月26日(水) 会場＝西和賀町文化創造館 銀河ホール 〈会館主催〉開演＝2時 ※1回【**岩手**】

◆11月28日(金)～29日(土) 会場＝トークネットホール 仙台 大ホール 〈会費制 非会員プレ鑑賞料金6500円〉開演＝28日2時／6時30分、29日1時 ※3回【**宮城**】

## 【12月公演】

※演劇公演なし

## 【公益財団法人文楽協会主催 地方公演】

## 3月地方公演

3月7日(金)～16日(日)

◆**昼の部**

解説(あらすじを中心に)＝睦太夫

(一)「**二人三番叟**」

靖太夫(三番叟) 碩太夫(三番叟)／團吾 友之助 燕二郎 藤之亮

人形役割＝三番叟(紋吉) 三番叟(玉誉)

(二)「**絵本太閤記**」

## 夕顏棚の段

睦太夫／團七

## 尼ヶ崎の段

切)千歳太夫／富助 後)靖太夫／勝平

人形役割＝母さつき(勘壽) 妻操(養二郎) 嫁初菊(紋臣) 旅僧実(真柴久吉(玉助) 武智光秀(玉男) 武智十次郎(一輔)

◆**夜の部**

解説(あらすじを中心に)＝織太夫

「**近頃河原の逢引**」

## 四条河原の段

睦太夫(伝兵衛) 咲寿太夫(官左衛門) 勘藏(織栄太夫) 久八(碩太夫)／清丈

## 堀川猿廻しの段

前)織太夫／藤藏 ツレ 友之助 後)呂勢太夫／燕三 ツレ 燕二郎

人形役割＝横淵官左衛門(紋秀) 仲買勘藏(玉彦) 井筒屋伝兵衛(玉佳) 廻しの久八(玉翔) 稽古娘おつる(和馬) 与次郎の母(文昇) 猿廻し与次郎(玉也) 娘おしゅん(和生)

◆3月7日(金) 会場＝高崎芸術劇場 スタジオシアター 〈S席4000円 A席3000円 昼夜通し券S席7000円 A席4000円〉開演＝昼2時、夜6時 ※2回【**群馬**】

◆3月8日(土) 会場＝宇都宮市文化会館 小ホール 〈昼の部2500円 夜の部2000円〉開演＝昼1時、夜5時 ※2回【**栃木**】

◆3月9日(日) 会場＝所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール 〈各回4300円〉開演＝昼1時、夜5時 ※2回【**埼玉**】

◆3月12日(水) 会場＝戸畑市民会館 大ホール 〈一般3000円 学生1500円〉開演＝昼1時30分、夜6時 ※2回【**福岡**】

◆3月15日(出)～16日(日) 会場=京都府立文化芸術会館ホール 〈一般5000円 学生3000円〉  
開演=昼11時、夜3時 ※4回[京都]

11月地方公演 11月6日(木)～24日(月)

◆昼の部

解説(あらすじを中心に)=薫太夫

(一)「義経千本桜」道行初音旅

呂勢太夫(静御前) 碩太夫(忠信) ツレ 聖太夫  
／清治 清麩 清公

人形役割=静御前(一輔) 狐忠信(玉助)

(二)「新版歌祭文」野崎村の段

中)巨太夫／寛太郎 前)呂勢太夫／藤蔵 切)  
若太夫／清介 ツレ 清方

人形役割=娘おみつ(清十郎) 久三の小助(文哉)  
丁稚久松(玉也) 娘お染(勘彌) 下女およし(簀悠)  
駕籠屋(勘次郎 玉彦) 油屋お勝(勘壽) 船頭(玉翔)

◆夜の部

解説(あらすじを中心に)=碩太夫

近松門左衛門没後三百年「曾根崎心中」

脚色・作曲=野澤松之輔

生玉社前の段

希太夫／清麩

天満屋の段

切)鋳太夫／宗助

天神森の段

振付=澤村龍之介

芳穂太夫(お初) 小住太夫(徳兵衛) 薫太夫／  
清志郎 友之助 藤之亮

人形役割=手代徳兵衛(玉助) 丁稚長蔵(勘介)

天満屋お初(勘十郎) 油屋九平次(玉輝) 田舎客(玉延)  
遊女(紋秀 簀太郎) 天満屋亭主(勘市) 女中お玉(簀一郎)

◆11月6日(木) 会場=JMSアステールプラザ  
中ホール 〈1階席5000円 2階席3000円 学生券1500円〉  
開演=1時30分／6時

※2回[広島]

◆11月7日(金) 会場=倉敷市芸文館ホール  
〈特等席4000円 1等席3000円 大学生以下500円〉  
開演=1時／5時 ※2回[岡山]

◆11月8日(土) 会場=グランシップ中ホール  
大地 〈1階席4200円 2階席2000円 こども・学生1000円  
昼夕通し券7560円〉 開演=1時／5時  
※2回[静岡]

◆11月9日(日) 会場=神奈川県立青少年センター紅葉坂ホール  
〈A席昼3600円 夜3200円 B席2800円 C席1600円 学生1000円 昼・夜通し券A席6000円 B席4500円 C席2200円〉  
開演=1時／5時 ※2回[神奈川]

◆11月14日(金) 会場=大田区民プラザ 大ホール  
〈一般4500円 セット券8000円〉 開演=1時30分／5時30分  
※2回[東京]

◆11月15日(土) 会場=仙台銀行ホール イズミティ21 大ホール  
〈S席5000円(2000円) A席4000円(2000円) ※()小・中・高校生〉 開演=1時／5時  
※2回[宮城]

◆11月16日(日) 会場=弘前文化センター 大ホール  
〈全席指定7000円 昼・夜の部通し券12000円〉 開演=2時／6時  
※2回[青森]

◆11月18日(火) 会場=札幌市教育文化会館 小ホール  
〈一般6000円 U25 4000円〉 開演=1時30分／6時30分  
※2回[北海道]

◆11月20日(木) 会場=アマノ芸術創造センター 名古屋 1階席4800円 2階席3000円  
開演=1時30分／6時30分 ※2回[愛知]

◆11月21日(金) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール  
※劇場欄参照

◆11月22日(土) 会場=三重県文化会館 中ホール  
〈S席3500円 A席4000円 昼夜通し券S席6000円 A席4000円 キャンパスシート1000円〉  
開演=1時／5時 ※2回[三重]

◆11月23日(日) 会場=熊谷文化創造館さくらめいと 太陽のホール  
〈全席指定4500円 U25 1500円 昼夜セット券7000円〉 開演=1時／5時  
※2回[埼玉]

◆11月24日(月) 会場=オーバード・ホール 中ホール  
〈S席4500円(2000円) A席2500円(1000円) ※()ジュニア〉 開演=1時30分／6時  
※2回[富山]

# 国立劇場おきなわ

※組踊公演・沖繩芝居公演のみ記載  
大劇場632席(プロセニウムステージ時)  
小劇場255席(プロセニウムステージ時)

## 【1月公演】

**新春組踊大公演** 1月5日(日)2時開演

(一)舞踊「かぎやで風」

(二)組踊「花売の縁」

配役＝薪取(真境名律弘) 乙樽(宮城茂雄) 森川の子(仲村圭央) 猿引(伊野波盛人) 鶴松(真栄城玲侑) 猿(與儀こなつ)

(三)組踊「執心鐘入」

配役＝宿の女(大湾三瑠) 座主(神谷武史) 中城若松(田口博章) 小僧一(池間隼人) 小僧二(島袋浩大) 小僧三(森山康人)

〈3500円〉 ※1回

**やんばるの芸能—受け継がれてきた独自の伝統—**

1月19日(日)2時開演

今帰仁村湧川「路次楽」

東村有銘「女手踊り」

**本部町渡久地 組踊「高山の討」**

出演＝渡久地伝統芸能保存会

〈一般3700円 学生割：大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

## 【2月公演】

**重要無形文化財「組踊」伝承者養成事業**

**実技研修成果発表会「忠臣義勇」**

2月2日(日)2時開演

〈入場無料〉 ※1回

**組踊公演「具志川大軍」** 2月22日(土)2時開演

立方指導＝島袋光晴 地謡指導＝中村一雄

配役＝摩文仁之按司(宇座仁一) 米須大主(石川直也) 波平之子(伊藝武士) きやうちやこ持ち(高井賢太郎) 具志川之按司(玉城盛義) 福地大主(金城陽一) 喜屋武之子(國場海里) きやうちやこ持ち(福原佑一朗) 踊り子(大浜暢明 嘉数幸雅) をなじやら(宮城茂雄) 金松[若按司](堀川裕貴) 山城大主(親泊久玄) 山城之子(玉城匠) 乙鶴(田口博章) 玉松(仲村圭央) 母(平田智之) 東辺名之子(大湾三瑠) 上里之比屋(知花令磨) 虎千代(森山和人) 歌三線＝謝敷アンヘル 内間清作 又吉

恭平 知念一成 箏＝大城智史 笛＝大城聖  
胡弓＝徳田泰樹 太鼓＝横目大通

〈一般3700円 学生割：大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

**沖繩県指定無形文化財「琉球歌劇」保存会**

**創立35周年記念公演**

**「先人達め残ち呉たる宝～受け継ぐ私たち～」**

2月28日(金)6時開演

**歌劇「薬師堂」**

配役＝白河白露(嘉数道彦) 初岡鶴(伊良波さゆき) 乳母(瀬名波孝子) 初岡の父(新垣勝夫) 下男次良(宇座仁一) 下男亀謝(金城真次) 友人(平敷屋門勇也 伊藝武士) 真刈(玉城匠) 真刈の父(高宮城実人) 真刈の母(小嶺和佳子) 他

歌三線＝上江洲由孝 徳原清文 仲宗根盛次 宮城武碩 恩納裕

〈全席自由3000円〉 ※1回

## 【3月公演】

**劇団うない 二十周年記念公演**

**時代人情劇「花の代」** 3月2日(日)1時開演

～第1部～

「松竹梅鶴亀」「芭蕉布」「イエーク小」

～第2部～

**時代人情劇**

**「花の代—旧二十日正月ジュリ馬行列の由来—」**

作＝平安山英太郎 演出＝中曾根律子

出演＝中曾根律子 久米ひさ子 佐和田君枝 金城米子 平良富士子 平良芽美 祖慶しのぶ 花岡尚子 他 特別出演＝宮里良子

歌三線＝具志幸大 大城建太郎 津波孝太 與儀力斗 箏＝澤井每里子 箏＝山城美帆 胡弓＝親田鈴

〈前売り券3000円 大学生以下1500円〉 ※1回

**琉球古典音楽 野村流音楽協会 組踊地謡研修部**

**第42回自主公演 えにし**

3月2日(日)1時30分開演

(一)組踊「護佐丸敵討」

宮城流 宮城能造琉舞組踊研究所

**(二)組踊「雪払い」**

監修=宮城能鳳 立方指導=嘉手苺林一

出演=宮城能鳳組踊研究会

〈入場料1500円 中学生以下無料〉

〔小劇場〕※1回

**第七期組踊研修生 第4回発表会「銘苺子」**

3月6日(木)6時30分開演

出演=砂川博仁 亀谷真亜玖 仲間功也 翁長

俊輔 歌三線=上原良太 吉満楓立 與儀力斗

〈全席自由入場無料〉 ※1回

**一般社団法人伝統組踊保存会「賢母三遷の巻」**

3月9日(日)2時開演

古典音楽斉唱「天川節・ちるれん節」

舞踊「稲まづん」 舞踊「高平良万歳」 独唱

**組踊「賢母三遷の巻」**

立方責任者=真境名律弘 地謡責任者=照喜名進

配役=母(真境名律弘) 千代松(下地心一郎)

下庫理(金城陽一) 島袋(大湾三溜) 豊世松之

按司(安次嶺浩和) 岩崎之比屋(平田智之) 吉

盛之子(名嘉正光) きょうちやこ持(高井賢太郎)

歌三線=照喜名進 上地正隆 渡名喜康弘 幸

喜信明 箏=宮城秀子 笛=宮城英夫 胡弓=

祖堅信義 太鼓=金城盛松

〈一般3000円 小中高生1000円〉 ※1回

**沖縄芝居公演 史劇「東立ち雲」**

3月22日(土)~23日(日)各日2時開演

作=島正太郎

配役=亀川親方(東江裕吉) 亀川の妻(知念亜

希) 長男山戸(上原崇弘) 次男盛徳(高井賢太

郎) 前城(堀川裕貴) 玉城(森山和人) 宜湾

親方(高宮城実人) 宜湾の妻(赤嶺啓子) 娘真

鍋(奥平由依) 真鍋の乳母(小嶺和佳子) 尚泰

王(佐辺良和) 聞得大君(吉田妙子) 伊江王子

(金城真次) 今帰仁王子(玉城匠) 津波古親方

(嘉数道彦) 与那原親方(宇座仁一) 和尚(具

志幸大) 思戸金(花岡尚子) 侍たち(下地心一

郎 森山康人 國場海里) 山田(伊藝武士)

宜湾の下男(新垣正弘) 亀川の下男(平敷屋門

勇也) 亀川の下女(仲嶺夕理彩) 鍋島茂憲(比

嘉大志) 鍋島の妻(安次嶺正美) 侍女(廣山えりか 平田晴香 古謝渚 入福浜天乃 高里風花) 童子(廣山ひさき 與那覇咲莉 與那覇璃海 伊波虹晴) 松田道之(川満香多) 医者大里(島袋光尋)

歌三線=山城暁 新垣俊道 仲村逸 箏=比嘉淳江 笛=横目大哉

〈一般4000円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※2回

**沖縄芝居「片思い」 3月30日(日)11時/3時開演**

~第1部~

舞踊「遊び三板」「仲里節」

**喜劇「三村踊り」**

作=大宜見小太郎 演出=高宮城実人

配役=那覇のターリー(高宮城実人) 糸満の青年(金城真次) 小禄の青年(上原崇弘) 北谷の青年(伊藝武士) 染屋のチル小(知念亜希) アンマー(座喜味米子)

~第2部~

**人情劇「片思い」**

作=大宜見小太郎 演出=金城真次

配役=蒲太のアンマー[母](嘉数道彦) 蒲太(玉城匠) ウサ小のスー[父](宇座仁一) ウサ小(奥平由依) 蒲太の叔父マチャー(高宮城実人) 蒲太の叔母カマドゥ(知念亜希) 首里の侍神山(新垣正弘) 神山の娘マナベ(仲嶺夕理彩) 首里の侍金松(金城真次)

地謡=恩納裕 城真雄伍

〈一般4000円 小中学生2000円〉 ※1回

**【4月公演】**

※演劇公演なし

**【5月公演】**

**組踊公演「未生の縁」**

5月17日(土)2時開演

~第1部~琉球舞踊

「稲まづん」「上り口説」「仲里節」「繁昌節」

~第2部~

**組踊「未生の縁」**

立方指導=宇座仁一

配役=保栄茂按司(宇座仁一) 保栄茂按司の妻(宮城茂雄) 玉の乙鶴(田口博章) 平良按司(平田智之) 平良按司の妻(嘉数道彦) 平良の若按司(鶴千代)(高井賢太郎) 饒波の比屋(玉

城匠 武富の子(池間隼人) かしき(伊藝武士) なへたる(仲村圭央) 保栄茂の供(比嘉克之) 平良の供(知花令磨) きやうちやこ持ち(山城誠 上間鳳世) 踊子(宮里光也 堀川裕貴 國場海里)  
歌三線=大湾朝重 島袋功 仲田知広 棚原健太 箏=宮里秀明 笛=仲田治巳 胡弓=祖堅信義 太鼓=金城睦昭  
〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※1回

### 一般社団法人伝統組踊保存会

**復活組踊公演「微行の巻」** 5月18日(日)2時開演  
総括=山城暁

～第1部～

古典音楽斉唱「松竹梅」、琉球舞踊「女こてい節」、組踊抜粋舞踊「波平大主道行口説」

～第2部～

#### 組踊「微行の巻」

地謡指導者=上間克美 立ち方指導者=真境名律弘

**配役**=鮫川の按司(石川真也) 菊川の按司(川満春多) 虎千代(金城真次) 千代松(宮城茂雄) 古堅の子(真境名律弘) 供一(安次嶺浩和) 供二(名嘉正光) 乙女一(下地心一郎) 乙女二(島袋浩大) 乙女三(高井賢太郎) きょうちやこ持ち(上原司)

歌三線=上間克美 池原憲彦 仲宗根盛次 謝敷アンヘル 中村渠達也 長浜真輝 箏=屋嘉比桂子 西村富子 笛=我那覇常允 胡弓=運天伊作 太鼓=神山常夫

〈一般3000円 高校生以下1000円 未就学児無料〉 ※1回

### 【8月公演】

※演劇公演なし

### 【7月公演】

**史劇「王子の乱」** 7月5日(土)～6日(日)2時開演  
～第1部～

5日「むんじゅる」「取能奉行」「仲里節」「加那よー」「金細工」/6日「貴花」「花風」「加那よー天川」「浜千鳥」「谷茶前」

～第2部～

#### 史劇「王子の乱」

作=新垣茂夫 演出=金城真次 監修=高宮城実人

**配役**=布里王子(玉城盛義) 越来王子(東江裕吉) 志魯王子(玉城匠) 久米大親(宇座仁一) 久茂地大親(比嘉大志) 阿麻和利(宮城茂雄) 大城賢勇(高井賢太郎) 百十踏揚(仲嶺夕理彩) 懐機和尚(川満香多) 屋慶名大親(石川直也) 指南役名城(伊藝武士) 護佐丸(高宮城実人) 護佐丸の妻(宮城能造) 盛光(堀川裕貴) 国吉大親(具志幸大裕) 臣下(島袋浩大 下地心一郎 國場海里 森山和人 上間鳳世) 侍女(小嶺和佳子 平良芽美 知念亜希 大城春香 宮里香澄) 村人(瀬名波孝子 玉城靜江)  
歌三線=喜納史一 久保田諒 波平宇宙 箏=比嘉千咲 笛=仲嶺良盛  
〈無料〉 ※2回

### 組踊の世界「女物狂」

7月19日(土)2時開演

～第1部～

「組踊の世界」高井賢太郎

～第2部～

#### 組踊「女物狂」

監修=宮城能鳳 立方指導=嘉手苺林一 地謡指導=比嘉康春

**配役**=人盗人(知花令磨) 亀松(渡名喜茜深) 母(田口博章) 座主(川満香多) 小僧一(下地心一郎) 小僧二(國場海里) 童一(比嘉心愛) 童二(渡名喜苺英) 童三(富島花音)

歌三線=徳田泰樹 新垣勝裕 比嘉嵐志 箏=仲村有希 笛=豊里美保 胡弓=前田博美 太鼓=宮平東亜

〈親子券2500円 一般2500円 大学生等2000円 高校生以下1000円〉 ※1回

### 【8月公演】

※演劇公演なし

### 【9月公演】

**沖繩芝居研究会 敬老の日公演**

**「女身ぬ思い」「靡落ぬアヤーメー」**

9月14日(日)11時/3時開演

(一)舞踊「南洋浜千鳥」

(二)舞踊「川平節」

(三)時代人情歌劇「女身ぬ思い」

作=宮代亀郎

**配役**＝屋比久金松(金城真次) 妻真鍋(奥平由依) 遊女チルー(伊波留依) 下男太良(高井賢太郎) 大城(佐辺良和) 高里(玉城匠) 譜久村(宇座仁一) 次良(堀川裕貴) ウスメー(高宮城実人) 尾類アンマー(赤嶺啓子)

主題歌＝「女身ぬ思い」金城恵子 安慶名久美子

**四時代人情劇「廃藩ぬアヤメー」**

作＝大宜見小太郎

**配役**＝神山(左辺良和) 妻真牛(伊良波さゆき) 兄高嶺(東江裕吉) 金松(高井賢太郎) 金松・幼少期(廣山剣真) 真三郎(堀川裕貴) 真加戸(仲嶺夕理彩) チラー(知念亜希) マチャー(嘉数道彦) 下女(廣山えりか) 米盛未来) 渡慶次主(高宮城実人) 下男三良(玉城匠) ユタ(伊禮門綾) 酔人(金城真次) 役場職員(宇座仁一)

歌三線＝新垣俊道 仲村逸夫 棚原健太 箏＝町田倫士 笛＝入嵩西諭

〈一般(自由席) 4000円 高校生1000円 中学生以下無料〉 [小劇場]※2回

**普及公演 組踊鑑賞教室「二童敵討」**

9月17日(水)～19日(金)10時30分/2時開演  
～第1部～

**「組踊の楽しみ方」棚原健太**

～第2部～

**組踊「二童敵討」**

立方指導＝真境名律弘 地謡指導＝濱元盛爾

**配役**＝あまおへ(仲村圭央) 鶴松(謝名堂奈津) 亀千代(新城唯子) 母(西村綾織) 供一(山崎啓貴) 供二(伊藝武士) 供三(高井賢太郎) きやうちやこ持ち(福原佑一朗)

歌三線＝大城貴幸 仲嶺良盛 加屋本真士 箏＝中村優希 笛＝大城建太郎 胡弓＝平良大 太鼓＝宮里和希

〈一般2500円 大学生等2000円 3歳以上高校生以下1000円〉 ※6回

◆はじめての組踊～Discover KUMIODORI～  
20日(土)2時開演 ※1回

**戦後80周年平和記念事業**

**アジア・太平洋地域の芸能**

9月28日(日)2時開演  
～第1部～

**新作能「沖繩残月記」**

**配役**＝シテ・大ばんばカマドの靈(清水寛二) ツレ・大ばんばの孫清俊(川満香多) 子役・大ばんばの曾孫清隆(稲福智紀) 舟魂のオンバ(東江裕吉) 「月のかいしゃ」の女(山城亜矢乃) 笛＝松田弘之 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝柿原孝則 地謡＝西村高夫 柴田稔 馬野正基 浅見慈一 谷本健吾 青木健一 後見＝観世鏡之丞 安納貴康 田口博章 歌三線＝比嘉康春 仲村逸夫 喜納吏一 箏＝池間北斗 胡弓＝森田夏子 笛＝宮城英夫 太鼓＝比嘉聰

～第2部～

「韓国・済州道の芸能」

済州特別自治道立舞踊団

〈一般3700円 学生(大学生以下)無料〉 ※1回

**【10月公演】**

**第七期組踊研修生 第5回発表会**

**組踊「女物狂」** 10月9日(木)6時30分開演  
～第1部～

琉球古典音楽独唱「二揚下出し仲風節」「二揚下出し述懐節」「二揚仲風父子」「二揚述懐節」

～第2部～

**組踊「女物狂」**

**出演**＝第七期組踊研修生(砂川博仁 亀谷真亜 玖 仲間功也 翁長俊輔 内間安享 上原良太 吉満楓立 與儀力斗)

〈入場無料 全席自由〉 ※1回

**伝統組踊保存会**

**組踊「護佐丸敵討」前期伝承者養成成果発表会**

10月12日(日)  
[小劇場]※1回

**組踊公演「西南敵討」** 10月18日(土)2時開演  
～第1部～

「瓦屋」「秋の踊り」「浜千鳥」「谷茶前」

～第2部～

**組踊「西南敵討」**

立方指導＝親泊興照 地謡指導＝照喜名進

**配役**＝呉屋之大主(玉城盛義) 古波津大主(川満香多) 嘉手苅之比屋(石川直也) 小那覇之子(知花令磨) 掛保久之子(伊藝武士) 南風原之按司(宇座仁一) 南風原之若按司(堀川裕貴) 亡父(親泊興照) 本部大主(親泊久玄) 神里之

比屋(池間隼人) 棚原之若按司(森山和人) 石嶺之比屋(田口博章) 安里之比屋(玉城匠) 供一(下地心一郎) 供二(比嘉克之) 供三(國場海里)

歌三線=照喜名進 照喜名朝國 上原睦三 松本紀 箏=手登根廣美 胡弓=與那國太介 笛=宇保朝輝 太鼓=金城盛松

〈一般3700円 高校生以下(3歳以上) 1000円 大学生等2000円〉 ※1回

### 琉球歴史文化の日 記念イベント

#### 沖繩芝居鑑賞教室

##### 「怪猫伝 化け猫～山田祝女殿内～」

10月30日(木)～11月1日(土)

～第1部～

案内役=仲嶺良盛

##### (一)喜歌劇「馬山川」

作=伊良波尹吉

配役=美男(奥平由依 入福浜天乃) 美女(米盛未来 平田晴香) 醜男(高井賢太郎 堀川裕貴) 醜女(高里風花 伊波留依)

##### (二)舞踊「仲里節」

##### (三)喜劇「高等数学」

配役=マチュー(嘉数道彦) 三郎(玉城匠) 三線売り(高宮城実人)

～第2部～

##### 「怪猫伝 化け猫～山田祝女殿内～」

作=大宜見小太郎 演出=金城真次

配役=祝女殿内のンメー(平敷屋門勇也) 長男(東江裕吉) 孫 金松(高井賢太郎) 孫 真三郎(堀川裕貴) 旅人(森山廉人) 真鶴(入福浜天乃) 下女 ウサ小(伊藝門綾) マチャー(新垣正弘) 猫(嘉数幸雅) 村頭(高宮城実人) 村人(嘉数道彦 金城真次 玉城匠 廣山えりか 米盛未来 奥平由依 高里風花 伊波留依 平田晴香) 和尚(宇座仁一)

〈学校団体限定販売〉 開演=30・31日10時30分、1日10時30分/2時 ※4回

### 【11月公演】

沖芸連の日 芸能公演 11月1日(土)5時開演

#### 喜歌劇「想い」

出演=琉球歌劇保存会 他 演目有り

〈自由席 一般2000円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※1回

### 大仲座「ハワイ行進曲」

11月30日(日)11時/3時開演

～第1部～

(一)舞踊二題「鶯の鳥」「取納奉行」

#### (二)現代劇「心打つ波」

作=大宜見小太郎 演出=高宮城実人

配役=松ちやー主(金城真次) 娘・春子(知念亜希) 婿・繁(玉城匠) 番頭(宇座仁一) 留吉(新垣正弘) 正吉(高宮城実人) ツル子(奥平由依)

～第2部～

#### 喜劇「ハワイ行進曲」

作=大宜見小太郎 演出=嘉数道彦

配役=正春(嘉数道彦) ツル子(伊禮門綾) アンマー(高宮城実人) 次良(玉城匠) ヨシ子(奥平由依) 監督=犬養憲子 他

地謡=恩納裕 城間雄伍 平良大

〈全席自由 一般4000円[午前の部] 3500円[午後の部] 小中高生2000円〉 [小劇場]※2回

### 【12月公演】

#### 第15回若手伝承者公演 組踊既成者研修発表会

組踊「大城崩」 12月6日(土)2時開演

～第1部～

琉球舞踊「瓦屋」「しゅんどう」

琉球古典音楽斉唱「伊江節」「世栄節」「垣花節」

「揚沈仁屋久節」

～第2部～

#### 組踊「大城崩」

立方指導=宮城能鳳 地方指導=城間徳太郎

配役=大城若按司(森山和人) 外間の子(下地心一郎) 供一(玉城慶) 供二(仲村圭央) 虎千代(森山康人) 金松(國場海里) をなぢやら(知花令磨) 乳母(伊藝武士) 草切(比嘉克之) きやうちよこ持(山城誠)

歌三線=又吉恭平 久保田諒 波平宇宙 仲嶺良盛 金城亮太 澤岬安樹 箏=町田倫士 笛=大城建太郎 胡弓=平良大 太鼓=宮里和希  
〈一般2000円 学生割1000円〉 ※1回

#### 研究公演 琉球国時代の演出による 舞踊と組踊「執心鐘入」

12月13日(土)2時開演

～第1部～

鼎談「舞踊二題と執心鐘入をめぐって」

舞踊「女笠をどり」「扇子をどり」

～第2部～

**組踊「執心鐘入」**

**配役**＝中城若松(金城真次) 宿の女(佐辺良和)  
座主(嘉数道彦) 小僧一(佐喜眞一輝) 小僧二  
(森山康人) 小僧三(堀川裕貴) 鬼女(比嘉大志)

歌三線＝比嘉康春 小鼓＝大倉源次郎 太鼓＝  
吉谷潔 歌三線＝仲村逸夫 喜納吏一 箏＝池  
間北斗 笛＝入嵩西論 胡弓＝森田夏子 太鼓  
＝久志大樹

〈一般3700円 大学生等2000円 3歳以上高校  
生以下1000円〉 ※1回

**宮里良子 お祝い公演～ぐすーよー うまじゅん  
し、祝てい呉みしえーぶり～**

**劇団群星 時代歌劇「染屋の恋歌」**

12月28日(日)4時開演

作＝高江洲紅矢 演出＝宮里良子

**配役**＝荒神前のマカテー(宮里良子) 泊染屋の  
主(新垣勝夫) 泊染屋のアンマー(瀬名波孝子)  
蒲太(前川守賢) 次良(新垣正弘) 亀ジャー

(高宮城実人) 尾類アンマー(安次嶺利美) 豆  
腐売り(糸数きよし) 那覇の物売り(山内昌太  
平田博之 島袋浩大) 辻の尾類達(金城光子  
山崎美智子 安次嶺正美 上間朝子 宮城さな  
え 安里直美 名幸諄子 西村悦子 金城小百  
合 平田晴香 仲本亜寿香)

〈一般3500円〉 ※1回

**歌 舞 伎 座**

1808席

松竹創業百三十周年

**壽 初春大歌舞伎**

1月2日(木)～26日(日)

◆**昼の部**：11時開演

(一)**「寿曾我対面」**一幕

**配役**＝曾我五郎時到(巳之助) 曾我十郎祐成  
(米吉) 大磯の虎(新悟) 小林朝比奈(尾上右  
近) 化粧坂少将(宗之助) 八幡三郎行氏(精四  
郎) 近江小藤太成家(吉之丞) 梶原平次景高  
(廣太郎) 梶原平三景時(錦吾) 鬼王新左衛門  
(中車) 工藤左衛門祐経(芝翫)

(二)**「陰陽師 大百足退治」**一幕

**三上山山中の場**

作＝夢枕獏 脚本＝今井豊茂 美術＝前田剛  
照明＝千原悦子 作調＝田中傳左衛門 附師＝  
杵屋巳太郎

**配役**＝藤原秀郷(松緑) 大蜈蚣の魂魄(坂東亀  
藏) 永雄姫(魁春)

**「陰陽師 鉄輪」**一幕

**第一場 貴船の社の場**

**第二場 安倍晴明館の場**

**第三場 藤原兼家屋敷呪法合戦の場**

作＝夢枕獏 脚本＝戸部和久 振付＝尾上菊之  
丞 美術＝前田剛 照明＝千原悦子 作調＝田  
中傳左衛門 作曲＝今藤長龍郎 作曲＝長須与  
佳 作曲＝川瀬露秋 音響＝田中剛二

**配役**＝安倍晴明(幸四郎) 源博雅(勘九郎) 徳  
子姫(杵太郎) 清明の式神吞天(廣太郎) 清明  
の式神蜜夜(笑也) 清明の式神蜜魚(宗之助)  
道満の式神海老(精四郎) 道満の式神青牙(青  
虎) 道満の式神暗妃(笑三郎) 道満の式神赤  
鬼(猿弥) 藤原兼家(門之助) 清明の式神蜜虫  
(高麗蔵) 蘆屋道満(白鸚)

(三)**恋飛脚大和往来**

**玩辞楼十二曲の内「封印切」**一幕三場

**新町井筒屋の場**

**配役**＝亀屋忠兵衛(鴈治郎[～14日]) 扇雀[15

日～] 丹波屋八右衛門(扇雀[～14日] 鷹治郎[15日～]) 傾城梅川(孝太郎) 肝入由兵衛(寿治郎) 阿波の大尽猪山(桂三) 植屋治右衛門(東蔵) 井筒屋おえん(魁春)

◆夜の部：4時30分開演

(一)一谷嫩軍記「熊谷陣屋」一幕

配役＝熊谷次郎直実(松緑) 熊谷妻相模(萬壽) 九郎判官義経(芝翫) 梶原平次景高(松江) 堤軍次(坂東亀蔵) 経盛室藤の方(雀右衛門) 白毫弥陀六実(弥平兵衛宗清(歌六))

(二)「二人枕久」長唄囃子連中

振付＝初世尾上菊之丞 美術＝長倉桐

配役＝枕屋久兵衛(尾上右近) 松山太夫(老太郎)

(三)新作歌舞伎「大富豪同心」一幕

影武者 八巻卯之吉篇

原作＝幡大輔「大富豪同心」(双葉文庫) 脚本＝戸部和久 演出＝松本幸四郎 演出・振付＝尾上菊之丞 美術＝中嶋正留 照明＝原田保 補曲＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳左衛門 音楽＝佐橋俊彦 音楽＝都志見隆 音楽・補曲＝大川義秋 音響＝田中剛二 演出補＝市川青虎 舞台監督＝井口祐弘 協力＝内藤慎介

配役＝八巻卯之吉／幸千代(隼人) 美鈴(老太郎) 清少将(巳之助) 徳川家政(新悟) 真琴姫(米吉) 銀八(尾上右近) 溝口左門(吉之丞) 乳母岩橋(青虎) 箔屋寿太郎(寿猿) 傳役大井御前(笑三郎) 中鷹富士島(笑也) 甲府勤番坂内才蔵(猿弥) 沢田彦太郎(亀鶴) 本多出雲守(中車) 荒海ノ三右衛門(幸四郎) 三国屋徳右衛門(鷹治郎)

休演日＝8日(水)、16日(木)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 狩野美紀 小松佳徳  
1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円)

※46回

松竹創業百三十周年

猿若祭二月大歌舞伎 2月2日(日)～25日(火)

◆昼の部：11時開演

(一)其佛対編笠「鞆当」一幕

配役＝不破伴左衛門(巳之助) 茶屋女房お梅(児太郎) 名古屋山三(隼人)

(二)「醍醐の花見」長唄連中 箏曲連中

作＝中内蝶二 脚本＝今井豊茂 作曲＝四世吉住小三郎 振付＝藤間勘十郎 箏曲＝川瀬露秋 美術＝前田剛

配役＝豊田秀吉(梅玉) 利家正室まつ(雀右衛門) 淀殿(福助) 福島正則(坂東亀蔵) 大野治房(左近) 豊田秀頼(秀乃介) 曾呂利新左衛門(歌昇) 加藤清正(彦三郎) 前田利家(又五郎) 北の政所(魁春)

(三)「きらら浮世伝」二幕

版元 篤屋重三郎 魁申し候

第一幕 第一場 吉原大門

第二場 引手茶屋

第三場 五十間道・耕書堂

第四場 妓楼・扇屋

第五場 日本橋・耕書堂

第六場 吉原大門

第二幕 第一場 寛政の改革

第二場 初鹿野の妾宅

第三場 吉原大門

第四場 日本橋・耕書堂

脚本・演出＝横内謙介 振付＝尾上菊之丞 照明＝塚本悟 効果＝青木タクヘイ 附師＝杵屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝篤屋重三郎(勘九郎) 遊女篠竹(七之助) 遊女菊園(米吉) 勇助後の喜多川歌麿(隼人) 伝蔵後の山東京伝(橋之助) 佐七後の滝澤馬琴(中村福之助) 鉄蔵後の葛飾北斎(歌之助) 影師の親方彫達(橘三郎) 摺り師の親方摺松(松江) 西村屋与八郎(萬次郎) 初鹿野河内守信興(錦之助) 恋川春町(芝翫) 大田南畝(歌六)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「壇浦兜軍記」阿古屋 一幕

配役＝遊君阿古屋(玉三郎) 岩永左衛門致連(種之助) 榛沢庄司成清(菊市郎) 秩父庄司重忠(菊之助)

(二)「江島生島」長唄連中

作＝長谷川時雨 振付＝二世藤間勘祖

配役＝生島新五郎(菊之助) 旅商人(萬太郎) 江島に似た海女(七之助)

(三)「人情断文七元結」二幕四場

序 幕 第一場 本所割下水左官長兵衛内の場

第二場 吉原角海老内証の場

二幕目 第一場 本所大川端の場

第二場 元の長兵衛内の場

口演＝三遊亭門朝 作＝榎戸賢治

**配役** = 左官長兵衛(勘九郎) 長兵衛女房お兼(七之助) 長兵衛娘お久(勘太郎) 和泉屋手代文七(鶴松) 小じょくお豆(秀乃介) 遣手おかく(歌女之丞) 家主甚八(市蔵) 鳶頭伊兵衛(松緑) 和泉屋清兵衛(芝翫) 角海老女房お駒(萬壽)

休演日 = 10日(月)、18日(火)

製作 = 松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 小嶋浩太郎

<1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円>

※44回

**松竹創業百三十周年**

**三月大歌舞伎 通し狂言「仮名手本忠臣蔵」**

3月4日(火)~27日(木)

◆**昼の部** : 11時開演

**大序** 鶴ヶ岡社頭兜改めの場

**三段目** 足利館門前進物の場

同 松の関刃傷の場

**四段目** 扇ヶ谷塩谷判官切腹の場

同 表門城明渡し場の場

**浄瑠璃** 道行旅路の花賀 清元連中

**大序・三段目**

**配役** = 高武蔵守師直(松緑[A] 芝翫[B]) 塩谷判官高定(勘九郎[A] 菊之助[B]) 桃井若狭之助安近(松也[A] 尾上右近[B]) 鷺坂伴内(松之助[A] 橋太郎[B]) 加古川本蔵(橋太郎) 顔世御前(孝太郎[A] 時蔵[B]) 足利左兵衛督直義(扇雀)

**四段目**

**配役** = 大星由良助(仁左衛門[A] 松緑[B]) 塩谷判官(勘九郎[A] 菊之助[B]) 顔世御前(孝太郎[A] 時蔵[B]) 葉師寺次郎左衛門(彦三郎) 赤垣源蔵(松江) 富森助右衛門(男女蔵) 矢間重太郎(亀鶴) 小汐田又之丞(橋之助) 大鷲文吾(歌之助) 佐藤与茂七(宗之助) 勝田新左衛門(吉之丞) 大星力弥(苔玉) 斧定九郎(片岡亀蔵) 原郷右衛門(錦之助) 石堂右馬之丞(梅玉[A] 彌十郎[B])

**道行**

**配役** = 早野勘平(隼人[A] 愛之助[B]) 鷺坂伴内(巳之助[A] 坂東亀蔵[B]) 腰元おかる(七之助[A] 萬壽[B])

◆**夜の部** : 4時30分開演

**五段目** 山崎街道鉄砲渡し場の場

同 二つ玉の場

**六段目** 与市兵衛内勘平切腹の場

**七段目** 祇園一力茶屋の場

**十一段目** 高家表門討入りの場

同 奥庭泉水の場

同 炭部屋本懐の場

引揚げの場

**五・六段目**

**配役** = 早野勘平(菊之助[A] 勘九郎[B]) 女房おかる(時蔵[A] 七之助[B]) 千崎弥五郎(萬太郎[A] 巳之助[B]) 斧定九郎(尾上右近[A] 隼人[B]) 判人源六(橋太郎[A] 松之助[B]) 母おかや(吉弥[A] 梅花[B]) 一文字屋お才(萬壽[A] 魁春[B]) 不破数右衛門(歌六)

**七段目**

**配役** = 大星由良助(愛之助[A] 仁左衛門[B]) 寺岡平右衛門(巳之助[A] 松也[B]) 赤垣源蔵(松江) 富森助右衛門(男女蔵) 矢間重太郎(亀鶴) 大星力弥(左近) 仲居おつる(歌右之丞) 鷺坂伴内(松之助[A] 橋太郎[B]) 斧定九郎(片岡亀蔵) 遊女おかる(時蔵[A] 七之助[B])

**十一段目**

**配役** = 大星由良助良兼(愛之助[A] 仁左衛門[B]) 小林平八郎正胤(松緑[A] 萬太郎[B]) 竹森喜多八隆重(坂東亀蔵[A] 橋之助[B]) 赤垣源蔵正方(松江) 富森助右衛門正国(男女蔵) 矢間重太郎光興(亀鶴) 木村岡右衛門貞行(玉太郎) 大鷲文吾忠信(歌之助) 大星力弥良春(左近) 勝田新左衛門武堯(吉之丞) 佐藤与茂七教兼(宗之助) 杉野十平次次房(光) 近松半六行重(竹松) 倉橋伝助武幸(廣太郎) 織部弥次兵衛金丸(桂三) 寺岡平右衛門信道(巳之助[A] 松也[B]) 原郷右衛門正辰(錦之助) 服部逸郎(菊五郎)

Aプロ = 4・6・7・11・12・15・16・20・21・24・27日 / Bプロ = 5・8・9・13・14・17・19・22・23・25・26日

休演日 = 10日(月)、18日(火)

製作 = 松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 佐々木隆真

<1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円>

※44回

松竹創業百三十周年

四月大歌舞伎

4月3日(木)～25日(金)

◆昼の部：11時開演

(一)新作歌舞伎「木挽町のあだ討ち」二幕

第一幕 第一場 西国某藩伊能家の居間と庭「父の乱心」

第二場 江戸木挽町森田座の表「旅路の果て」

第三場 森田座の楽屋の裏「つかの間の安息」

第四場 同 空舞台「仇討ちの指南」

第五場 再び楽屋の裏「再会」

第二幕 第一場 木挽町久蔵の住居「覚悟」

第二場 再び空舞台「仇討ちの決意」

第三場 深川川沿いの道「捨てる命」

第四場 森田座の表と土間「真のあだ討ち」

第五場 木挽町の家並「始まりの朝」

原作＝永井紗耶子(「木挽町のあだ討ち」新潮社刊) 脚本・演出＝齋藤雅文 美術＝前田剛  
照明＝品治尚貴 音響＝内藤博司 附師＝杵屋  
巳太郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝伊能菊之助(染五郎) 篠田金治(幸四郎)  
伊能家下男作兵衛(中車) ほたる(老太郎) 佐  
野川妻平(種之助) 木戸芸者五郎(虎之介) 大  
道具方棟梁秀吉(吉之丞) 衣裳方栄二(宗之助)  
鶴屋南北(錦吾) 木戸芸者一八(猿弥) 伊能清  
左衛門(高麗蔵) 大道具方久蔵(彌十郎) 立師  
与三郎(又五郎) 久蔵女房与根(雀右衛門)

(二)「黒手組曲輪達引」三幕四場

浄瑠璃「忍岡恋曲者」清元連中

序 幕 忍ヶ岡道行の場 浄瑠璃「忍岡恋曲者」

二幕目 新吉原仲の町の場

大 詰 三浦屋格子先の場

駒形六角堂の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝花川戸助六／番頭権九郎(幸四郎) 鳥居  
新左衛門(芝翫) 新造白玉(米吉) 牛若伝次  
(橘之助) 朝顔仙平(廣太郎) 白酒売新兵衛  
(橘太郎) 遣手お辰(萬次郎) 三浦屋女房お仲  
(高麗蔵) 三浦屋揚巻(魁春) 紀伊国屋文左衛  
門(白鸚)

◆夜の部：4時15分開演

(一)「彦山権現誓助剣」杉坂墓所 毛谷村 一幕

第一場 豊前国彦山杉坂墓所

第二場 豊前国彦山毛谷村六助住家

配役＝毛谷村六助(仁左衛門[奇数日]) 毛谷村

六助(幸四郎[偶数日]) 一味斎娘お園(孝太郎)  
一味斎孫弥三松(秀乃介) 家人佐五平(松之助)  
杣人斧右衛門(歌昇) 微塵弾正実(京極内匠  
(歌六) 一味斎後室お幸(東蔵)

(二)新歌舞伎十八番の内「春興鏡獅子」

作＝福地桜痴

配役＝小姓弥生／獅子の精(尾上右近) 胡蝶の  
精(亀三郎) 胡蝶の精(眞秀) 用人関口十太夫  
(青虎) 老女飛鳥井(梅花) 家老渋井五左衛門  
(橘太郎)

(三)新作歌舞伎「無筆の出世」一幕

第一場 高座及び御殿の渡し、船中

第二場 御殿の渡し(対岸)

第三場 本所押上大徳寺書院

第四場 本所夏目左内屋敷

第五場 高座～伊予守役宅～高座

神田松鯉 口演より 脚本＝竹柴潤一 演出＝  
西森英行 出演＝神田松鯉 美術＝中嶋正留  
照明＝平野茂 附師＝杵屋巳太郎 作調＝田中  
傳左衛門

配役＝中間治助後に松山伊予守治助(松緑 坂  
東亀蔵[9、16、23日]) 紺屋職人久蔵(坂東亀蔵  
中車[9、16、23日]) 伊予守一子治一郎(左近)  
大徳寺同宿日念(青虎) 大徳寺住職日栄(吉之  
丞) 左内妻藤(笑三郎) 夏目左内(中車 松緑  
[9、16、23日]) 佐々左衛門(鷹治郎) 講談＝  
神田松鯉

休演日＝10日(木)、18日(金)

※客席座席に不具合が発生したため14日夜の  
部～17日夜の部まで公演中止

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩  
平 青木航 谷口さやか 小松佳徳

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000  
円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円〉

※35回

松竹創業百三十周年

尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎

尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助 襲名披露興行  
古式顔寄せ手打式 4月29日(火)

(一)特別映像

「菊重扇面影 菊五郎の代々」襲名記念お練り」

映像ナレーション／司会進行＝水谷彰宏 映像  
構成＝松岡亮

(二)尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎

尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助 襲名披露興行  
古式顔寄せ手打式

(三)「七福神」長唄囃子連中

出演＝尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎 尾上  
丑之助改め 尾上菊之助

唄＝杵屋巳三郎 杵屋巳之助 杵屋長寿郎 三  
味線＝杵屋長之介 杵屋巳佐 杵屋巳千雄 笛  
＝鳳聲晴之 小鼓＝望月太喜十郎 望月太左一  
郎 望月太州 太鼓＝望月太左成

振付＝尾上菊之丞 狂言作者＝竹柴潤一

〈1等席12000円 2等席10000円 3等席5000円  
1階栈敷席13000円〉 ※1回

松竹創業百三十周年

尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露

尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助襲名披露

團菊祭 五月大歌舞伎 5月2日(金)～27日(火)

◆昼の部：11時開演

(一)「寿式三番叟」竹本連中 囃子連中

美術＝山中隆成

配役＝三番叟(松也) 三番叟(歌昇) 三番叟  
(萬太郎) 三番叟(尾上右近) 三番叟(種之助)  
附千歳(米吉) 千歳(雀右衛門) 翁(又五郎)

(二)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役＝武藏坊弁慶(團十郎) 富樫左衛門(菊之  
助改め 八代目菊五郎) 亀井六郎(松也) 片岡  
八郎(尾上右近) 駿河次郎(鷹之資) 常陸坊海  
尊(男女蔵) 源義経(梅玉)

(三)「三人吉三巴白浪」大川端庚申塚の場 一幕

配役＝お嬢吉三(時蔵) お坊吉三(彦三郎) 夜  
鷹おとせ(蒼玉) 和尚吉三(錦之助)

(四)「京鹿子娘道成寺」竹本連中 長唄囃子連中

三人花子にて相勤め申し候

配役＝白拍子花子(菊之助改め 八代目菊五郎)  
白拍子花子(丑之助改め 菊之助) 所化阿面坊  
(友右衛門) 所化仙念坊(萬次郎) 所化妙念坊  
(権十郎) 所化喜観坊(門之助) 所化雲念坊  
(彦三郎) 所化阿観坊(坂東亀蔵) 所化市念坊  
(竹松) 所化悟念坊(新悟) 所化覚連坊(廣太  
郎) 所化謹請坊(児太郎) 所化東方坊(廣松)  
所化青龍坊(光) 所化清淨坊(男寅) 所化不種  
坊(玉太郎) 所化大覚坊(歌女之丞) 所化正覚  
坊(吉之丞) 白拍子花子(玉三郎)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「義経腰越状」五斗三番叟 一幕

配役＝目貫師五斗兵衛盛次(松緑) 錦戸太郎  
(坂東亀蔵) 伊達次郎(種之助) 亀井六郎(左  
近) 泉三郎忠衡(権十郎) 九郎判官源義経(萬  
壽)

(二)「八代目尾上菊五郎 六代目尾上菊之助

襲名披露 口上」一幕

菊之助改め 八代目菊五郎 丑之助改め 菊之助  
七代目菊五郎 梅玉 玉三郎 楽善 松緑 團  
十郎

(三)「弁天娘女男白浪」二幕五場

浜松屋見世先の場より滑川土橋の場まで

序 幕 第一場 浜松屋見世先の場

第二場 稲瀬川勢揃いの場

二幕目 第一場 極楽寺屋根立腹の場

第二場 同 山門の場

第三場 滑川土橋の場

〈浜松屋見世先〉

配役＝早瀬水娘実は弁天小僧菊之助(菊之助改  
め 八代目菊五郎) 玉島逸当実は日本駄右衛門  
(團十郎) 若党四十八実は南郷力丸(松也) 浜  
松屋伴宗之助(萬太郎) 番頭与九郎(橋太郎)  
手下狼の悪次郎(片岡亀蔵) 鳶頭清次(松緑)  
浜松屋幸兵衛(歌六)

〈稲瀬川勢揃い〉

配役＝弁天小僧菊之助(丑之助改め 菊之助) 忠  
信利平(亀三郎) 赤星十三郎(梅枝) 南郷力丸  
(眞秀) 日本駄右衛門(新之助)

〈極楽寺・滑川土橋〉

配役＝弁天小僧菊之助／青砥家臣伊皿子七郎  
(菊之助改め 八代目菊五郎) 日本駄右衛門(團  
十郎) 狼の悪次郎(片岡亀蔵) 手下関戸の吾  
助実は大須賀五郎(九團次) 手下岩淵の三次実  
は川越三郎(市蔵) 青砥左衛門藤綱(七代目菊  
五郎)

休演日＝12日(月)、22日(休)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱  
仁 住井浩平 青木航 多田博之 狩野美紀  
山本周平

〈1等席23000円 2等席18000円 3階A席8000  
円 3階B席6000円 1階栈敷席25000円〉

※48回

松竹創業百三十周年

尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露

尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助襲名披露

## 六月大歌舞伎 6月2日(月)～27日(金)

## ◆昼の部：11時開演

## (一)「元禄花見踊」長唄囃子連中

美術＝前田剛

配役＝出雲の阿国(尾上右近) 名古屋山三(隼人) 元禄の女(廣松) 元禄の女(苔玉) 元禄の女(玉太郎) 元禄の男(男寅) 元禄の男(歌之助) 元禄の男(左近)

## (二)菅原伝授手習鑑「車引」一幕 「寺子屋」一幕

(車引)

配役＝舎人梅王丸(菊之助改め 八代目菊五郎) 舎人松王丸(鷹之資) 舎人桜丸(吉太朗) 舎人杉王丸(種太郎) 藤原時平公(又五郎)

(寺子屋)

配役＝舎人松王丸(菊之助改め 八代目菊五郎) 武部源蔵(愛之助) 松王丸女房千代(時蔵) 春藤玄菫(萬太郎) 涎くり与太郎(精四郎) 百姓吾作(片岡亀蔵) 源蔵女房戸浪(雀右衛門) 御台所園生の前(魁春)

## (三)「お祭り」清元連中

配役＝鳶頭松吉(仁左衛門) 芸者おやす(孝太郎) 鳶の者鶴吉(彦三郎) 鳶の者正吉(坂東亀蔵) 鳶の者萬吉(隼人) 鳶の者駒吉(歌之助) 手古舞おすず(壺太郎) 手古舞おひさ(種之助) 手古舞おちょう(米吉) 手古舞おゆう(児太郎)

## ◆夜の部：4時15分開演

## (一)歌舞伎十八番の内「暫」大薩摩連中 一幕

配役＝鎌倉権五郎景政(團十郎) 那須九郎妹照葉(雀右衛門) 鹿島入道震斎(鷹治郎) 成田五郎義秀(右團次) 東金太郎義成(男女蔵) 足柄左衛門高宗(歌昇) 渡辺小金丸行綱(尾上右近) 荏原八郎国連(種之助) 加茂三郎義郷(児太郎) 大江上総介正広(廣松) 殖生五郎助金(鷹之資) 加茂義若丸(歌之助) 武蔵九郎宇清(九團次) 家老宝木蔵人貞利(市蔵) 局常盤木(家橘) 茶後見(中車) 清原武衡(芝翫) 月岡息女桂の前(魁春) 加茂次郎義綱(梅玉)

## (二)「八代目尾上菊五郎 六代目尾上菊之助

## 襲名披露 口上」一幕

菊之助改め 八代目菊五郎 丑之助改め 菊之助 七代目菊五郎 仁左衛門 梅玉 松緑 團十郎

## (三)「連獅子」長唄囃子連中

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(菊之助改め 八代目菊五郎) 狂言師左近後に仔獅子の精(丑之助改め 菊之助) 法華の僧蓮念(獅童) 浄土

の僧遍念(愛之助)

## (四)「芝浜皮財布」二幕五場

上の巻 その一 芝金杉海岸

その二 魚屋政五郎住居

その三 魚屋政五郎住居(二刻後)

その四 魚屋政五郎住居(その日の夕方)

## 下の巻 魚屋政五郎住居(三年後の大晦日)

美術＝長瀬直諒 美術＝中嶋正留

配役＝魚屋政五郎(松緑) 友達大工勘太郎(坂東亀蔵) 友達左官梅吉(彦三郎) 友達鋸屋金太(松江) 友達桶屋吉五郎(吉之丞) 金貸おかね(橘太郎) 大家長兵衛(権十郎) 女房おたつ(萬壽)

休演日＝10日(火)、19日(木)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱 仁 住井浩平 青木航 多田博之

〈1等席23000円 2等席18000円 3階A席8000円 3階B席6000円 1階栈敷席25000円〉

※48回

## 松竹創業百三十周年

## 七月大歌舞伎 7月5日(土)～26日(土)

## ◆昼の部：11時開演

## 新歌舞伎十八番四題

## (一)新歌舞伎十八番の内「大森彦七」

常磐津連中 竹本連中

作＝福地桜痴 補綴＝石川耕士 振付＝藤間勘十郎

配役＝大森彦七盛長(右團次) 道後左衛門近信(九團次) 楠家息女(千早姫)廣松

## (二)新歌舞伎十八番の内「船弁慶」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝静御前／新中納言平知盛の靈(團十郎) 武蔵坊弁慶(右團次) 源義経(虎之介) 亀井六郎(九團次) 片岡八郎(廣松) 伊勢三郎(歌之助) 駿河次郎(新十郎) 舟人浪蔵(中村福之助) 舟人岩作(巳之助) 舟長三保太夫(梅玉)

## (三)新歌舞伎十八番の内「高時」一幕

北条家門前の場

同 奥殿内の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝北条相模入道高時(巳之助) 高時愛妾衣笠(笑三郎) 安達三郎泰忠(中村福之助) 秋田城之介入道延明(新蔵) 安達三郎母渚(梅花) 大佛陸奥守貞直(市蔵)

〔四新歌舞伎十八番の内「紅葉狩」〕

常磐津連中 竹本連中 長唄連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝更科姫実は戸隠山の鬼女(團十郎) 局田每(雀右衛門) 侍女野菊(ぼたん) 山神(新之助) 従者左源太(虎之介) 従者右源太(廣松) 腰元岩橋(男女蔵) 余吾将軍平維茂(幸四郎)

◆夜の部：5時開演

(一)二代目中村吉右衛門に捧ぐ一

「鬼平犯科帳」血闘 二幕

序幕 第一場 駿河町両替商老松屋

第二場 江戸三つ目橋辺り

第三場 盗人酒屋

第四場 本所界限 賭場と岡場所

第五場 本所吉田町

第六場 軍鶏鍋屋五鉄

第七場 閻魔の伴五郎の住処

第八場 夢現

大 詰 第一場 長谷川平蔵役宅

第二場 大川端の四季

第三場 渋江村化物屋敷

第四場 元の役宅

第五場 下谷と助長屋

第六場 前の化物屋敷

第七場 大川の土手

作＝池波正太郎 構成・演出＝松本幸四郎 脚本・演出＝戸部和久 美術＝中嶋正留 照明＝品治尚貴 音楽＝き乃はち 附師＝杵屋巳太郎 音響＝内藤博司 挿入局＝ジブシー・キングス「インスピレーション」

配役＝長谷川平蔵(幸四郎) 普賢の獅子蔵(團十郎) 同心小柳安五郎(中車) 日置玄蕃(巳之助) おまさ(新悟) 長谷川鍊三郎(染五郎) 少女のおまさ(ぼたん) 閻魔の伴五郎(猿弥) 三次郎妻おたね(笑也) 夜鷹おもん(笑三郎) 五鉄亭主助次郎(寿猿) 無宿人相模の彦十(青虎) 同心木村忠吾(吉之丞) 夜鷹おこま(宗之助) 吉間の仁三郎(廣太郎) 四之菱の九兵衛(錦吾) 鶴の忠助(門之助) 筆頭与力佐嶋忠介(高麗蔵) 引き込みの勘太実は相模の彦十(又五郎) 平蔵妻久栄(雀右衛門) 長谷川宣雄(白鸚)

(二)「蝶の道行」竹本連中

振付＝二世藤間勘祖 美術＝前田剛

配役＝助国(染五郎) 小楨(團子)

休演日＝11日(金)、18日(金)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 多田博之

〈特等席20000円 1等席18000円 2等A席15000円 2等B席14000円 2等C席9000円 3階A席6500円 3階B席5000円 1階栈敷席20000円〉 ※40回

松竹創業百三十周年

八月納涼歌舞伎

8月3日(日)～26日(火)

◆第一部：11時開演

(一)「男達ばやり」一幕三場

第一場 不忍池畔の場

第二場 山下、又兵衛茶屋の場

第三場 元の不忍池畔の場

作＝池田大伍 演出＝織田紘二

配役＝朝日奈三郎兵衛(巳之助) 三浦小次郎義也(隼人) 唐犬権兵衛(猿弥) 奴権平(青虎) 老人六兵衛(橋三郎) 放駒四郎兵衛(中村福之助) 茶屋亭主又兵衛(橋之助) 又兵衛女房とま(米吉)

(二)「猩々」竹本連中 囃子連中

配役＝猩々(幸四郎) 猩々(勘九郎) 酒売り(高麗蔵)

「団子売」竹本連中

配役＝杵蔵(幸四郎) お福(勘九郎)

◆第二部：2時25分開演

(一)「日本振袖始」一幕

作＝近松門左衛門 監修＝坂東玉三郎 振付＝藤間勘吉郎 補曲＝豊竹咲太夫 補曲＝鶴澤清介 美術＝前田剛

配役＝岩長姫実は八岐大蛇(七之助) 手摩乳娘稲田姫(米吉) 素戔鳴尊(染五郎)

(二)「火の鳥」一幕

第一場 宮中

第二場 二王子の旅路

第三場 三十番目の国

第四場 元の宮中

脚本＝竹柴潤一 演出・補綴・美術原案＝原純 演出・補綴＝坂東玉三郎 振付＝森川次朗 美術・装置＝前田剛 照明＝中村圭佑 衣裳＝竹田団吾 特殊効果＝田中義彦 音楽＝吉松隆 音響＝内藤博司

配役＝火の鳥(玉三郎) 王子ヤマヒコ(染五郎) 王子ウミヒコ(團子) イワガネ(新悟) 重臣

(亀鶴) 大王(幸四郎)

◆**第三部**：6時15分開演

(一)「越後獅子」長唄囃子連中

**配役**＝角兵衛獅子(橋之助) 角兵衛獅子(男寅)  
角兵衛獅子(中村福之助) 角兵衛獅子(虎之介)  
角兵衛獅子(玉太郎) 角兵衛獅子(歌之助) 角  
兵衛獅子(青虎)

(二)野田版「研辰の討たれ」一幕

**第一場** 粟津城内の道場の場

一赤穂浪士が討ち入った数日後一

**第二場** 大手馬場先殺しの場

**第三場** 道後温泉鳶屋の場一恋の研辰一

**第四場** 峠の場

**第五場** 大師堂百万遍の場

作＝木村錦花 脚色＝平田兼三郎 脚本・演出  
＝野田秀樹 美術＝堀尾幸男 照明＝勝柴次朗  
衣裳＝ひびのこづえ 附師＝杵屋栄津三郎 作  
調＝田中傳左衛門 音響監修＝原摩利彦 箏曲  
原案＝川瀬白秋 立師＝渥美博

**配役**＝守山辰次(勘九郎) 平井九市郎(染五郎)  
平井才次郎(勘太郎) 粟津の奥方萩の江／宿客  
姉娘およし(七之助) 八見伝内／宿屋番頭友七  
(中車) 役人町田定助(巳之助) 宿客妹娘おみ  
ね(新悟) 湯崎幸一郎(橋之助) 鳶屋長三郎  
(長三郎) 小平権十郎(吉之丞) 女中お駒(歌  
女之丞) お酌の太郎／物売りの男(宗之助)  
高橋三左衛門／やじ馬の町人(廣太郎) 宮田新  
左衛門／角力取(猿狹) からくり人形／番人番  
五郎(片岡亀蔵) 家老平井市郎右衛門(幸四郎)  
僧良観(扇雀)

休演日＝12日(火)、20日(水)

※第二部「火の鳥」のみ8月11日公演中止

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩  
平 青木航 谷口さやか 佐々木隆真  
〈特等席17000円 1等席16000円 2等A席  
13000円 2等B席12000円 2等C席8000円 3  
階A席6000円 3階B席4500円 1階棧敷席  
17000円〉 ※66回

松竹創業百三十周年

秀山祭九月大歌舞伎

通し狂言「菅原伝授手習鑑」9月2日(火)～24日(水)

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳

◆**昼の部**：11時開演

**序幕** 加茂鼓

**配役**＝舍人桜丸(歌昇[A] 萬太郎[B]) 桜丸女  
房八重(新悟[A] 種之助[B] 菟屋姫(左近[A]  
米吉[B]) 三善清行(坂東亀蔵)

**二幕目** 筆法伝授

菅原館奥殿の場

同 学問所の場

同 門外の場

**配役**＝菅丞相(仁左衛門[A] 幸四郎[B]) 武部  
源蔵(幸四郎[A] 染五郎[B]) 源蔵女房戸浪  
(時蔵[A] 壺太郎[B]) 舍人梅王丸(橋之助)  
菅秀才(秀乃介) 荒島主悦(吉之丞[A] 松江  
[B]) 左中弁希世(橋太郎) 腰元勝野(宗之助  
[A] 男寅[B]) 三善清行(坂東亀蔵) 局水無  
瀬(吉弥[A] 萬次郎[B] 御台所園生の前(雀右  
衛門[A] 萬壽[B])

※21日仁左衛門休演、菅丞相：幸四郎／武部源  
蔵：染五郎

**三幕目** 道明寺

**配役**＝菅丞相(仁左衛門[A] 幸四郎[B]) 太郎  
女房立田の前(孝太郎) 宿禰太郎(松緑[A] 歌  
昇[B]) 判官代輝国(八代目菊五郎[A] 錦之  
助[B]) 菟屋姫(左近[A] 米吉[B]) 鷹迎い弥  
藤次(松之助) 奴宅内(芝翫[A] 彦三郎[B])  
土師兵衛(歌六[A] 又五郎[B]) 菅丞相伯母  
覚寿(魁春)

※21日仁左衛門休演、菅丞相：幸四郎

◆**夜の部**：4時30分開演

**四幕目** 車引

**配役**＝舍人松王丸(幸四郎[A] 芝翫[B]) 舍  
人梅王丸(染五郎[A] 松緑[B]) 舍人桜丸(左  
近[A] 錦之助[B]) 舍人杉王丸(廣太郎) 藤  
原時平公(白鸚[A] 権十郎[B])

**五幕目** 賀の祝

**配役**＝舍人桜丸(時蔵[A] 八代目菊五郎[B])  
桜丸女房八重(壺太郎[A] 米吉[B]) 舍人梅王  
丸(橋之助[A] 萬太郎[B]) 梅王丸女房春(種  
之助) 松王丸女房千代(新悟) 舍人松王丸(歌  
昇[A] 彦三郎[B]) 白太夫(又五郎[A] 歌六  
[B])

**六幕目** 寺子屋

**配役**＝松王丸(松緑[A] 幸四郎[B]) 武部源蔵  
(幸四郎[A] 染五郎[B]) 源蔵女房戸浪(孝太  
郎[A] 時蔵[B]) 春藤文蕃(坂東亀蔵[A] 錦吾  
[B]) 松王丸一子小太郎(種太郎) 菅秀才(秀  
乃介) 下男三助(吉之丞) 百姓吾作(橋太郎)

涎くり与太郎(男女蔵) 御台所園生の前(東蔵[A] 高麗蔵[B]) 松王丸女房千代(萬壽[A] 雀右衛門[B])

Aプロ=2・3・6・7・11・12・15・16・20・21・24日

Bプロ=4・5・8・10・13・14・18・19・22・23日

休演日=9日(火)、17日(水)

製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎

〈特等席20000円 1等席18000円 2階A席15000円 2階B席14000円 2階C席9000円 3階A席6500円 3階B席5000円 1階棧敷席20000円〉 ※42回

松竹創業百三十周年

錦秋十月大歌舞伎 通し狂言「義経千本桜」

10月1日(水)~21日(火)

作=竹田出雲 三好松洛 並木千柳

◆第一部:11時開演

鳥居前

配役=佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(團子[A] 尾上右近[B]) 静御前(笑也[A] 左近[B]) 亀井六郎(桂三) 片岡八郎(男寅) 伊勢三郎(玉太郎) 駿河次郎(吉之丞) 鵜の目鷹六[A](青虎) 笹目忠太[B](橋太郎) 武蔵坊弁慶(橋之助) 源九郎判官義経(巳之助[A] 歌昇[B])

渡海屋・大物浦

配役=渡海屋銀平実は新中納言知盛(単人[A] 巳之助[B]) 源九郎判官義経(巳之助[A] 歌昇[B]) 武蔵坊弁慶(橋之助) 銀平娘お安実は安徳帝(初お目見得 守田緒宛[A]) 亀井六郎(桂三) 片岡八郎(男寅) 伊勢三郎(玉太郎) 駿河次郎(吉之丞) 入江丹蔵(松緑[A] 坂東亀蔵[B]) 相模五郎(坂東亀蔵[A] 松緑[B]) 女房お柳実は典侍の局(孝太郎)

◆第二部:3時開演

木の実・小金吾討死

下市村権の木の場

同 竹藪小金吾討死の場

すし屋

下市村釣瓶鮓屋の場

配役=いがみの権太(松緑[A] 仁左衛門[B]) 弥助実は三位中将維盛(萬壽) 若葉の内侍(魁

春[A] 門之助[B]) 権太女房小せん(種之助[A] 孝太郎[B]) 主馬小金吾武里(新悟[A] 左近[B]) 娘お里(左近[A] 米吉[B]) 六代君(種太郎[A] 陽喜[B]) 権太倅善太郎(秀乃介[A] 夏幹[B]) 猪熊大之進(松江[A] 松之助[B]) 弥左衛門女房おくら[A](齊入) 弥左衛門女房お米[B](梅花) 梶原平三景時(又五郎[A] 芝翫[B]) 鮓屋弥左衛門(橋太郎[A] 歌六[B])

◆第三部:6時40分開演

吉野山 清元連中 竹本連中

川連法眼館

※Aプロは三代猿之助四十八撰の内

市川團子宙乗り狐六法相勤め申し候

配役=佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(團子[A] 尾上右近[B]) 静御前(新悟[A] 米吉[B]) 逸見藤太(猿弥[A] 種之助[B]) 亀井六郎(青虎[A] 巳之助[B]) 駿河次郎(市川右近[A] 隼人[B]) 川連法眼(寿猿[A] 橋三郎[B]) 法眼妻飛鳥(東蔵[A] 歌女之丞[B]) 源九郎判官義経(梅玉)

Aプロ=1~9日、11日一・二部

Bプロ=11日三部、12~21日

休演日=10日(金)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小松佳徳

〈特等席17000円 1等席16000円 2等A席13000円 2等B席12000円 2等C席8000円 3階A席6000円 3階B席4500円 1階棧敷席17000円〉 ※60回

松竹創業百三十周年

吉例顔見世大歌舞伎 11月2日(日)~26日(水)

◆昼の部:11時開演

(一)「御振撥進帳」一幕 大薩摩連中

加賀国安宅の関の場

作=初世桜田治助 補綴=利倉幸一

配役=武蔵坊弁慶(巳之助) 九郎判官源義経(新悟) 富樫左衛門家直(橋之助) 鷲尾三郎義久(男寅) 駿河次郎清重(玉太郎) 山城四郎義就(歌之助) 斎藤次祐家(市蔵)

(二)「道行雪故郷」新口村 清元連中

配役=傾城梅川(雀右衛門) 万才鶴太夫(錦之助) 亀屋忠兵衛(扇雀)

(三)「鳥獸戯画絵巻」一幕

作＝北条秀司 振付＝二世藤間勘齋 演出＝藤間勘右衛門 作曲＝三世今藤長十郎 作調＝藤舎呂船

**配役**＝猿僧正(松緑) 女蛙(萬壽) 男蛙(芝翫) 従僧猿(彦三郎) 従僧猿(坂東亀藏) 女狐(時藏) 男狐(萬太郎) 女狐(新悟) 女狐(米吉) 女狐(左近) 男猿(巳之助) 男猿(虎之介) 男猿(吉之丞) 男猿(菊市郎) 男蛙(橋之助) 男蛙(歌之助) 男蛙(愛三郎) 男兔(男寅) 男兔(玉太郎) 男兔(鶴松) 女蛙(宗之助) 男蛙(松江) 梟(権十郎) 女蛙(萬次郎) 鳥羽僧正(七代目菊五郎)

#### 四「曾我緋俠御所染」御所五郎藏 二幕

序 幕 五條坂仲之町甲屋の場

二幕目 第一場 五條坂甲屋奥座敷の場

第二場 同 廊内夜更けの場

作＝河竹黙阿弥

**配役**＝御所五郎藏(愛之助) 星影土右衛門(松緑) 傾城逢州(米吉) 子分梶原平藏(廣太郎) 子分新貝荒藏(歌之助) 子分秩父重介(染五郎) 子分二宮太郎次(左近) 花形屋吾助(錦吾) 傾城臯月(時藏) 甲屋与五郎(幸四郎)

◆夜の部：5時開演

(一)「當年祝春駒」長唄囃子連中

振付＝藤間勘齋

**配役**＝工藤左衛門祐経(歌六) 曾我五郎時致(萬太郎) 曾我十郎祐成(橋之助) 化粧坂少将(玉太郎) 小林朝比奈(虎之介) 大磯の虎(米吉)

(二)三谷かぶき

#### 「歌舞伎絶対続魂」幕を閉めるな 一幕

作・演出＝三谷幸喜 美術＝金井勇一郎 照明＝服部基 照明＝三澤裕史 音響＝井上正弘 附師＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳左衛門 演出助手＝伊達紀行 舞台監督＝芳谷研 挿入曲＝平井堅

**配役**＝狂言作者花桐冬五郎(幸四郎) 座元藤川半藏(愛之助) 山本小平次(獅童) 油屋遊女お久(新悟) 浅尾天太郎(橋之助) 篠塚五十鈴(蒼玉) 市山赤福(歌之助) 坂田虎尾/狂言作者見習花桐番吉(染五郎) 竹田出雲弟子半二(鶴松) 附打芝助(千太郎) 囃子方五郷新二郎(廣太郎) 附師鍛冶屋為右衛門(宗之助) 大道具方儀右衛門(阿南健治) 骨つぎ玄福(浅野和之) 竹田出雲(男女蔵) 榊山あやめ(高麗蔵)

竹島いせ菊(彌十郎) 頭取嵐三保右衛門(鷹治郎) 叶琴左衛門(白鴨)

休演日＝10日(月)、18日(火)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 谷口さやか

〈特等席20000円 1等席18000円 2階A席15000円 2階B席14000円 2階C席9000円 3階A席6500円 3階B席5000円 1階階段敷席20000円〉 ※46回

松竹創業百三十周年

十二月大歌舞伎 12月4日(木)～26日(金)

◆第一部：11時開演

超歌舞伎十周年記念 十年のキセキをつなぐ決定版!!

超歌舞伎 Powered by IOWN

「世界花結詞」四幕十場

発 端 洛外柵野別れの場

序 幕 第一場 神泉苑法成就の池の場

第二場 同 舞殿の場

第三場 大内裏宝蔵の場

二幕目 第一場 大内裏奥庭の場

第二場 朱雀大路羅生門の場

三幕目 第一場 都九條廊内揚屋の場

第二場 同 奥座敷の場

四幕目 洛中源頼光館の場

大 詰 都音羽山清水寺奥の院の場

脚本＝松岡亮 演出・振付＝藤間勘十郎 音楽＝苦舟 美術＝中嶋正留 照明＝高山晴彦 音響＝高橋真史 作曲＝豊澤勝二郎 作調＝田中傳次郎 箏曲＝川瀬露秋 箏曲＝菊武粧子 演出助手＝浅香哲哉 技術協力＝NTT 総合プロデューサー＝横澤大輔

**配役**＝盜賊袴垂保輔/源朝臣頼光(獅童) 傾城七綾太夫実は將門息女七綾姫(初音ミク) 渡辺源次綱奥方小夜風御前(時藏) 市原野の鬼童丸実は純友一子藤原元純(歌昇) 頼光弟源頼信/卜部李武(種之助) 初音姫実は白鷺の精霊(左近) 碓井貞景丸(陽喜) 坂田公平丸(夏幹) 平井保昌(精四郎) 伊予掾藤原純友の霊(青虎) 蜘蛛阿蘭梨(猿弥) 和泉屋女将おしき(門之助)

◆第二部：2時45分開演

(一)「丸橋忠弥」二幕三場

第一幕 城外発端の場

第二幕 丸橋忠弥住居の場

同 裏手捕物の場

河竹黙阿弥作「慶安太平記」より 補綴＝竹柴潤一 演出＝西森英行

**配役**＝丸橋忠弥盛澄(松緑) 松平伊豆守信綱(中車) 加藤市郎右衛門(坂東亀藏) 近習頭石谷左近(男寅) 近習頭大久保民之丞(左近) 柴田三郎兵衛(吉之丞) 弓師藤四郎(権十郎) 忠弥母おさが(齊入) 忠弥女房おせつ(雀右衛門)

(二)「芝浜革財布」二幕五場

上の巻 その一 芝浜杉海岸

その二 魚屋政五郎住居

その三 魚屋政五郎住居(二刻後)

その四 魚屋政五郎住居(その日の夕方)

下の巻 魚屋政五郎住居(三年後の大晦日)

美術＝長瀬直諒 美術＝中嶋正留

**配役**＝魚屋政五郎(獅童) 政五郎女房おたつ(寺島しのぶ) 友達鍔屋金太(梶原善) 魚屋丁稚長吉(陽喜) 酒屋小僧平太(夏幹) 金貸おかね(菊三呂) 友達左官梅吉(猿弥) 大家長兵衛(市蔵) 大工勘太郎(中車)

◆**第三部**：6時10分開演

(一)「与話情浮名横櫛」源氏店 一幕

作＝三世瀬川如臈

**配役**＝お富(玉三郎) 切られ与三郎(染五郎) 蝙蝠の安五郎(幸蔵) 番頭藤八(市蔵) 和泉屋多左衛門(権十郎)

(二)「火の鳥」一幕

第一場 宮中

第二場 二王子の旅路

第三場 三十番目の国

第四場 元の宮中

脚本＝竹柴潤一 演出・補綴・美術原案＝原純 演出・補綴＝坂東玉三郎 振付＝森川次朗 美術・装置＝前田剛 照明＝中村圭佑 衣裳＝竹田団吾 特殊効果＝田中義彦 音楽＝吉松隆 音響＝内藤博司

**配役**＝火の鳥(玉三郎) 王子ヤマヒコ(染五郎) 王子ウミヒコ(左近) 女官(笑也) 女官(笑三郎) イワガネ(新悟) 重臣(亀鶴) 大王(中車)

休演日＝10日(水)、18日(木)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 青木航 小松佳徳 佐々木隆真 中舎尚大

〈特等席17000円 1等席16000円 2等A席13000円 2等B席12000円 2等C席8000円 3

階A席6000円 3階B席4500円 1階棧敷席17000円) ※63回

【歌舞伎座以外での公演】

新春浅草歌舞伎 1月2日(木)～26日(日)

◆**第1部**：11時開演

(一)「絵本太功記」尼ヶ崎閑居の場 一幕

**配役**＝武智十兵衛光秀(染五郎) 武智十次郎光義(鷹之資) 嫁初菊(玉太郎) 光秀母皀月(歌女之丞) 佐藤虎之助正清(左近) 光秀妻操(鶴松) 旅僧実(真柴筑前守久吉(蒼玉))

(二)仮名手本忠臣蔵

「道行旅路の花聲」落人 清元連中

**配役**＝腰元おかる(蒼玉) 鶯坂伴内(玉太郎) 早野勘平(橋之助)

◆**第2部**：3時開演

(一)「春調娘七種」長唄囃子連中

**配役**＝曾我五郎(左近) 静御前(鶴松) 曾我十郎(玉太郎)

(二)「絵本太功記」尼ヶ崎閑居の場 一幕

**配役**＝武智十兵衛光秀(橋之助) 武智十次郎光義(鶴松) 嫁初菊(左近) 光秀母皀月(歌女之丞) 佐藤虎之助正清(鷹之資) 光秀妻操(蒼玉) 旅僧実(真柴筑前守久吉(染五郎))

(三)「棒しばり」長唄囃子連中

作＝岡村柿紅

**配役**＝次郎冠者(鷹之資) 太郎冠者(染五郎) 曾我松兵衛(橋之助)

休演日＝8日(水)、20日(日)

製作＝松竹演劇部 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか 佐々木隆真

〈1等席9500円 2等席6000円 3等席3000円〉

会場＝台東区立浅草公会堂 ※44回【東京】

第38回四国こんぴら歌舞伎大芝居

4月4日(金)～20日(日)

◆**第1部**：11時開演

(一)彦山権現誓助担剣「毛谷村」一幕

**配役**＝毛谷村六助(萬太郎) 一味斎娘お園(時蔵) 一味斎孫弥三松(夏幹) 杵斧右衛門(精四郎) 一味斎後室お幸(吉弥) 微塵彈正実(京極内匠(錦之助))

(二)新皿屋舗「魚屋宗五郎」二幕

序幕 芝片門前魚屋内の場

二幕目 第一場 磯部屋敷玄関の場

## 第二場 同 庭先の場

作＝河竹黙阿弥

**配役**＝魚屋宗五郎(獅童) 宗五郎女房おはま(時蔵) 酒屋丁稚与吉(陽喜) 召使おなぎ(吉太朗) 小奴三吉(精四郎) 宗五郎父太兵衛(権十郎) 浦戸十左衛門(錦之助) 磯部主計之助(萬壽)

## ◆第2部：3時30分開演

## (一)「蜘蛛の拍子舞」長唄囃子連中

補綴＝今井豊茂 振付＝二世藤間勘祖 補曲＝苦舟 作調＝田中傳左衛門

**配役**＝妻菊実は葛城山女郎蜘蛛の精(萬壽) 源頼光(時蔵) 蚊の精(吉太朗) 碓井貞光(萬太郎) 坂田金時(錦之助)

## (二)眠駱駝物語「らくだ」三場

## 第一場 駱駝住居の場

## 第二場 家主佐兵衛内の場

## 第三場 元の駱駝内の場

**配役**＝紙屑屋久六(獅童) 手斧目判次(精四郎) 酒屋丁稚金太(陽喜) 酒屋丁稚平太(夏幹) 半次妹おやす(吉太朗) 家主女房おいく(吉弥) 家主佐兵衛(権十郎)

休演日＝10日(木)

主催＝琴平町 「四国こんびら歌舞伎大芝居」推進協議会 製作＝松竹演劇部 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎

〈A席16000円 B席12000円 特別席20000円〉

会場＝旧金毘羅大芝居(金丸座) ※32回【香川】

## 第15回永楽館歌舞伎 9月30日(火)～10月5日(日)

## (一)「寿曾我対面」一幕

**配役**＝工藤左衛門祐経(愛之助) 曾我五郎時致(中村福之助) 曾我十郎祐成(歌之助) 近江小藤太成家(千次郎) 八幡三郎行氏(翫政) 化粧坂少将(りき彌) 大磯の虎(千壽) 小林妹舞鶴(壱太郎) 鬼王新左衛門(彦三郎)

## (二)「お目見得口上」幹部俳優出演

## (三)永楽館歌舞伎十五回記念

歌舞伎座上演を経て、ご当地凱旋上演!!

## 「神の鳥」

作・演出＝水口一夫

**配役**＝狂言師右近実はこのとり(雄鳥)／山中鹿之介幸盛(愛之助) 狂言師左近実はこのとり(雌鳥)(壱太郎) 傾城柏木(歌之助) 赤松満祐(彦三郎)

開演＝11時30分／4時、5日11時30分

主催＝豊岡市 永楽館歌舞伎実行委員会 製作＝松竹株式会社

〈全席指定14000円〉

会場＝出石永楽館

※11回【兵庫】

## 立飛グループ創立100周年記念事業

## 立川立飛歌舞伎 特別公演

10月23日(木)～26日(日)

## (一)「ご挨拶・解説」

ご挨拶(中車) 解説(壱太郎 團子)

## (二)「連獅子」

**配役**＝狂言師右近後に親獅子の精(尾上右近) 狂言師左近後に仔獅子の精(藤間康詞) 法華の僧蓮念(青虎) 浄土の僧遍念(猿弥)

## (三)「新説 小栗判官」

脚本・演出・振付＝藤間勘十郎

**配役**＝小栗判官／浪七(團子) 照子姫(壱太郎) 鬼瓦の洞八(猿弥) 遊行上人(青虎) 万長後家お楨(笑三郎) 浪七女房お藤(笑也) 万長娘お駒／素浅鳴尊(尾上右近) 横山大膳(中車)

開演＝23・24・26日1時、25日11時／5時

主催＝株式会社立飛ホールディングス 製作＝松竹株式会社 制作＝株式会社アロープロモーション 企画＝株式会社第一通信社

〈1等席15000円 2等席10000円 3等A席5000円 3等B席3000円 車椅子席15000円〉

会場＝立川ステージガーデン ※5回【東京】

## 新橋演舞場

1428席

## 【1月公演】

松竹創業百三十周年 新橋演舞場百周年

初春大歌舞伎

1月3日(金)～26日(日)

◆昼の部 12時開演

「双仮名手本三升」裏表忠臣蔵 市川團十郎四役早替り相勤め申し候

第一幕第一場鶴ヶ岡八幡社頭の場(大序) 第二場足利館殿中松の間の場(三段目) 第三場扇ヶ谷塩治館広間の場(四段目) 第四場同表門の場(四段目) 第二幕第一場山崎与市兵衛内の場(五・六段目) 第二場同街道の場(五・六段目) 第三場元の与市兵衛内の場(五・六段目)

作=竹田出雲 三好松洛 並木千柳 補綴・演出=石川耕士 演出・振付=藤間勘十郎

配役=大星由良之助/早野勘平/斧定九郎/高師直(團十郎) 桃井若狭之助/清水大学/五十谷重左衛門(右團次) 足利直義/佐藤与茂七(種之助) おかる(児太郎) 顔世御前/松野十平次(廣松) 千崎弥五郎(中村福之助) 大星力弥(虎之介) 大鷲文吾(歌之助) 母おかや(梅花) 斧九太夫/織部安兵衛(九團次) 薬師寺次郎左衛門/吉田周左衛門(市蔵) 原郷右衛門(男女蔵) 塩治判官/加古川本蔵(梅玉) 他

◆夜の部 4時開演

「双仮名手本三升」裏表忠臣蔵 市川團十郎四役早替り相勤め申し候

第三幕第一場祇園一力茶屋の場(七段目) 第二場東海道金谷宿本陣の場 第四幕第一場稲瀬川川端の場 第二場高家奥庭泉水の場(十一段目) 第三場「二筋旅路の市川」 第四場花水橋の場(十一段目)

作=竹田出雲 三好松洛 並木千柳 補綴・演出=石川耕士 演出・振付=藤間勘十郎

配役=大星由良之助/早野勘平/斧定九郎/高師直(團十郎) 桃井若狭之助/清水大学/五十谷重左衛門(右團次) 寺岡平右衛門(歌昇) 足利直義/佐藤与茂七(種之助) おかる(児太郎) 顔世御前/松野十平次(廣松) 傾城浮橋/笠岡伝五右衛門(男寅) 千崎弥五郎(中村福之助) 大星力弥(虎之介) 大鷲文吾(歌之助) 矢間新六(市川右近) 幻想のおかる(ぼたん) 幻想の勘平(新之助) 斧九太夫/織部安兵衛(九團次)

薬師寺次郎左衛門/吉田周左衛門(市蔵) 原郷右衛門(男女蔵) 塩治判官/加古川本蔵(梅玉) 他

〈棧敷席16000円 1等席15000円 2等A席8000円 2等B席5000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 休演=8・14・21日

製作=松竹株式会社

※42回

## 【2月公演】

松竹創業百三十周年 二月新派喜劇公演

「三婆」

2月1日(出)～9日(日)

原作=有吉佐和子 脚本=小幡欣治 演出=齋藤雅文 美術=中嶋正留 照明=北内隆志 音楽=甲斐正人 効果=渡邊紀子

配役=富田駒代(水谷八重子) 武内松子(波乃久里子) 瀬戸重助(田口守) お花(大野梨栄) 山田和子(嶋原桂) 辰夫(川崎皇輝) 武市タキ(渡辺えり) 常子(村岡ミヨ) 山川(矢野淳子) 重藤/田中(只野操) 馬場(児玉真二) 他

〈棧敷席13500円 1等席12500円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演=2・4・6・8日11時/4時、他11時

大道具=金井大道具 京都たつた舞台 照明=新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィックアートセンター 音響=松竹ショウビズスタジオ 小道具=松竹衣裳小道具課 衣裳=松竹衣裳 製作=松竹株式会社 制作=松本康男 本田景久 吉川修平 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月13日(木)～24日(月) 会場=南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

## 【3月公演】

「浪人街」

2月20日(木)～3月16日(日)

原作=山上伊太郎 脚本=倉持裕 演出=一色隆司 美術=伊藤雅子 照明=柏倉淳一 音楽=かみむら周平 音響=湯浅典幸 殺陣=加藤学 映像=大鹿奈穂 衣裳=半田悦子 邦楽監修=堅田喜三代

配役=荒巻源内(丸山隆平) お新(玄理) 赤牛弥五右衛門(入野自由) おぶん(藤野涼子) 母

衣権兵衛(入江甚儀) 藤兵衛(佐藤誓) 小幡七郎右衛門(矢柴俊博) 小幡伝太夫(神保悟志) 土居孫左衛門(板尾創路) 金五郎/家臣(小林大介) 佐伯勇之進/浪人(内堀克利) 落合常次郎/浪人(河合穂積) 夜鷹/芸者千早/女中(川上彌生) 他

〈棧敷席14500円 1等席13500円 2等席9500円 3階A席6000円 3階B席3500円〉 開演=2月21・23・28・3月2・7・9・14日12時、他12時/5時 休演=2月25・26・3月4・5・11・12日  
 大道具製作=金井大道具 京都たつた舞台 大道具操作=金井大道具 照明操作=新橋演舞場照明部 操作=パシフィックアートセンター 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 かつら=太陽かつら 特殊効果=アトリエ・カオス zacro 音楽制作=カンパニーAZA プロデューサー=田村由紀子(松竹) 河辺幸枝(松竹) 小櫻真緒(松竹) 堂本奈緒美(東京グローブ座) 古田直子(東京グローブ座) プロデューサー補=西村琴美(東京グローブ座) 主催=松竹株式会社 東京グローブ座 製作=松竹株式会社 東京グローブ座 ※31回(11回/20回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆3月21日(金)~28日(金) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 [愛知] ◆4月2日(水)~10日(水) 会場=南座 ※詳細は劇場欄を参照 [京都]

#### 【4月公演】

※演劇公演は無し

#### 【5月公演】

「反乱のポヤージュ」 5月6日(火)~16日(金)  
 原作=野沢尚(「反乱のポヤージュ」集英社刊) 脚本・演出=鴻上尚史 美術=池田ともゆき 音楽=河野文洋 照明=中川隆一 音響=原田耕児 振付=原田薫 映像=大鹿奈穂 衣裳=森川雅代

配役=名倉憲太朗(石黒賢) 坂下薫平(岡本圭人) 江藤麦太(大内リオン) 司馬英雄(小日向星一) 本多真純(駒井蓮) 葛山天(小松準弥) 田北奈生子(谷口めぐ) 沖田(前田龍太郎) 茂庭章吾(財津優太郎) 立花(渡辺芳博) 神楽(葉山昂) 久慈刑事(加藤虎ノ介) 日高菊(南

沢奈央) 宅間玲一(益岡徹) 他  
 〈棧敷席12500円 1等席12500円 2等席8500円 3等A席4500円 3等B席3000円〉 開演=6・7日4時、8・12・14・16日11時30分、他11時30分/4時 休演=9日

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明操作=新橋演舞場照明部 舞台操作=パシフィックアートセンター 衣裳制作=松竹衣裳 小道具リース=高津装飾美術 小道具制作=SHIMUS 特殊効果=酸京クラウド 制作=本田景久 河辺幸枝 三浦麻利絵(松竹) 正川寛(インプレッション) 企画・制作=インプレッション 主催・製作=松竹株式会社 ※14回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆6月1日(日)~8日(日) 会場=大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 [大阪]

#### 【6月公演】

##### 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第11弾

東京喜劇「黄昏のレストラン」 ~復讐はラストオーダーのあとで~ 6月2日(月)~27日(金)

作=吉高寿男 構成・演出=三宅裕司 美術=金井勇一郎 照明=高橋朋也 音響=今村太志 音楽=大崎聖二 振付=JUN 衣裳=牧野iwao純子 電飾=中村徹 映像=田中有紀 技斗=野添義弘

配役=小田徹(三宅裕司) 米高進(渡辺正行) 光星源人(ラサール石井) 蓮田由輝(小倉久寛) 三見薫(春風亭昇太) 高梨行駿(東貴博/深沢邦之) 板召美良乃(羽田美智子) 鱈野貴音(剛力彩芽) 迎奥里/歌姫(丸山優子) 寺角絆奈/歌姫(白土直子) 丸元太(おたけこういち) 蜜伽馬子(久下恵) 樽田権造(栗原功平) 他

〈棧敷席13500円 1等席12500円 2等席9000円 3階A席6000円 3階B席3500円〉 開演=2日4時、3・4・11・18・25日1時30分、8・15・22日1時、14日4時30分、27日11時30分、他11時30分/4時 休演=9・16・23日

大道具=金井大道具 照明=東京三光 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィックアートセンター 音響=サウンドクラフトライブデザイン社 松竹ショウビズスタジオ 電飾=イルミカ東京 映像=ストロベリーメディア アーツ 衣裳=ダダグラム 松竹衣裳 かつら=太陽かつら店 小道具=高津装飾美術 協力

＝レプロエンタテインメント ショートカット  
 ホリプロコム 石井光三オフィス ティルト  
 佐藤企画 劇団スーパー・エキセントリック・  
 シアター 制作＝河辺幸枝 三浦麻利絵 小泉  
 悦子 堀崇明 河口明 寺地友子 プロデュー  
 サー＝田村由紀子(松竹) 山崎真由美(ア  
 ミューズ) 白石千江男(アタリ・パフォーマン  
 ス) エグゼクティブ・プロデューサー＝西村  
 幸記(松竹) 荒木宏幸(アミューズ) 後援＝  
 ニッポン放送 制作協力＝合同会社アタリ・パ  
 フォーマンス 製作＝松竹株式会社 株式会社  
 アミューズ ※35回

## 【7月公演】

**歌舞伎「刀剣乱舞」東鑑雪魔縁 大喜利所作事舞競**

**花刀剣男士** 7月5日(土)～27日(日)  
 原案＝「刀剣乱舞 ONLINE」より(DMM GAM  
 ES/NITRO PLUS) 脚本＝松岡亮 演出＝尾  
 上菊之丞 尾上松也 美術＝前田剛 照明＝高  
 山晴彦 音楽＝中井智弥 作曲(長唄)＝杵屋巳  
 太郎 作曲(竹本)＝豊澤清二郎 作調＝尾上菊  
 五郎劇団音楽部鳴物 音響＝土屋美沙 立師＝  
 中村獅一 尾上まつ虫 衣裳＝黒崎充宏 小道  
 具＝近藤真理子

**配役**＝三日月宗近／羅刹微塵(松也) 陸奥守吉  
 行／源実朝(歌昇) 同田貫正国／公暁(鷹之資)  
 髭切(蒼玉) 加州清光／実朝御台侍子姫(左近)  
 異界の翁／三浦義村／獅子の精(精四郎) 膝丸  
 (吉太朗) 異界の媼／源仲章／獅子の精(葛之  
 助) 小鳥丸／北條政子(河合雪之丞) 大江入  
 道(桂三) 鬼丸国綱(獅童) 北條義時(喜多村  
 緑郎)※体調不良の為全日程休演)／喜多村一朗  
 (※代役) 他

〈棧敷席16500円 1等席15500円 2等A席9500  
 円 2等B席5500円 3階A席5500円 3階B席  
 3500円〉開演＝7・11・14・17・22・25日1時  
 30分、他11時30分／4時 休演＝9・18日  
 大道具＝金井大道具 照明・舞台操作＝アル  
 ファソリユーション 新橋演舞場照明部 パシ  
 フィックアートセンター 音響＝松竹ショウビ  
 ズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 日本演劇衣裳  
 小道具＝藤浪小道具 特殊小道具・特効＝アト  
 リエ・カオス かつら＝東京演劇かつら 野田  
 福かつら 床山＝床山かしわや 東京鴨治床山  
 光峯床山 大阪床山宏光 制作＝貞綱仁 住井

浩平 狩野美紀 小松佳徳 製作＝松竹株式会  
 社 歌舞伎「刀剣乱舞」製作委員会＝山根成之  
 (松竹株式会社) 船越直人(松竹株式会社) 小  
 野里大輔(松竹株式会社) 窪寺祐司(松竹株式  
 会社) 島崎千秋(松竹株式会社) 飯島裕紀(松  
 竹株式会社) 小坂崇氣(株式会社ニトロプラ  
 ス) 大暮理奈(株式会社ニトロプラス) 東條  
 寛(合同会社EXNOA) 森田淳(合同会社EXNO  
 A) 児玉菜摘(合同会社EXNOA) 五十嵐晴佳  
 (合同会社EXNOA) 秦野優子(合同会社EXNO  
 A) 米田理恵(株式会社S-SIZE) 西脇健太(株  
 式会社S-SIZE) 甲斐範美(株式会社S-SIZE)  
 高城麻理(株式会社S-SIZE) 酒井康平(株式会  
 社S-SIZE) 内野友美(株式会社S-SIZE)

※36回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(火)～11日(月) 会場＝博多座 ※詳細  
 は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆8月15日(金)～26日  
 (火) 会場＝京都四條南座 ※詳細は劇場欄を参  
 照 **【京都】**

## 【8月公演】

**「華岡青洲の妻」** 8月1日(金)～17日(日)

作＝有吉佐和子 演出＝齋藤雅文 美術＝乗峯  
 雅寛 照明＝服部基 三澤裕史 音楽＝甲斐正  
 人 効果＝内藤博司 田中剛二 衣裳＝三浦美  
 佳 演出補＝郷田拓実

**配役**＝加恵(大竹しのぶ) 華岡青洲(田中哲司)  
 於勝(田畑智子) 小塚(武田玲奈) 米次郎(陳  
 内将) 於沢(長谷川稀世) 良庵(曾我廼家文  
 童) 於継(波乃久里子)※16・17日体調不良の  
 為休演)／名越志保(※代役) 生業屋作兵衛  
 (只野操) 木綿問屋小六(藤川三郎) 木綿問屋  
 甚造(喜多村次郎) 藍屋利兵衛(駒井健介) 他  
 〈棧敷席14000円 1等席13000円 2等席8500円  
 3階A席5000円 3階B席3000円〉開演＝1・  
 3・6・8・10・13・17日11時30分、2・4・7・  
 9・11・16日11時30分／4時30分 休演＝5・  
 12日 ※14日11時30分・4時30分・15日11時  
 30分出演者の体調不良により公演中止  
 大道具＝京都たつた舞台 金井大道具 照明＝  
 新橋演舞場照明部 舞台操作＝パシフィック  
 アートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジ  
 オ 音楽制作＝新音楽協会 衣裳＝松竹衣裳  
 小道具＝藤浪小道具 かつら＝床山＝山田かつ

ら 大澤 制作=本田景久 松本康男 吉川修平 小櫻真緒 製作=松竹株式会社 ※19回～当公演は下記にて上演有り～

◆7月10日(木)～23日(水) 会場=京都四條南座 ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】** ◆7月26日(土)・27日(日) 会場=久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈S席12000円 A席7500円 B席6000円 学生券3000円 ※27日4時30分公演は各1000円増〉 開演=26日5時、27日11時30分/4時30分 主催=ピクニック RKB 毎日放送 共催=久留米シティプラザ(久留米市) ※3回**【福岡】**

### OSK日本歌劇団

レビュー「夏の踊り」 8月22日(金)～26日(火)

#### (1)「翔 Fly High」

構成・演出・構成=花柳寿楽 音楽=杵屋勝四郎 松岳一輝 長谷川雅大 楽曲協力=川井郁子 振付=藤間蘭黄 山村友五郎 鶴美舞夕 作詞=りく

#### (2)「The Legendary」

作・演出=中村一徳 音楽=甲斐正人 竹内一宏 松岳一輝 麻吉文 振付=奥山加津子 KAZUMI-BOY 三井聡 西川卓 珠洲春希 風馬翔 衣裳デザイン=河底美由紀

〈S席10500円 A席5500円〉 開演=22日4時、他11時30分/4時

美術=角田知穂 照明=石原直盛 ムービング=後藤亜由 音響=湯浅典幸 衣裳=森津妙子 宮川正明

**出演**=翼和希 千咲えみ 白藤麗華 華月奏 城月れい 登堂結斗 天輝レオ 壱弥ゆう 唯城ありす 羽那舞 京我りく 紫咲心那 琴海沙羅 水葉紗衣 有絢まこ 他

衣裳・小道具=松竹衣裳 大道具=たつた舞台 金井大道具 かつら・床山=野田福かつら 音楽制作=新音楽協会 ダット・ミュージック グルーヴ 照明操作=新橋演舞場照明部 ミキサー=松竹ショウビズスタジオ 電飾=デンコー 制作=西村幸記 岡武史 小田昌子 林真滉 矢口宏紀(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作=松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作=松竹株式会社

※9回

### 【9月公演】

#### 「ANDO」

9月5日(金)～28日(日)

構成・演出・振付=Sota(GANMI) 脚本=福田響志

**出演**=B & ZAI(橋本涼 矢花黎 今野大輝 菅田琳寧 本高克樹 鈴木悠仁 川崎星輝 稲葉通陽) 千井野空翔 竹村実悟 田仲陽成 松浦銀志 羽村仁成 末永光 鍋田大成 関翔馬 他

〈S席11000円 A席8000円〉 開演=5日・11・17・19・24・26日6時、9・10・18・25日1時/6時、12日1時、28日12時、他12時/5時 休演=8・16・22日

製作=松竹株式会社 ※34回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月9日(木)～10日(金) 会場=広島文化学園 HBGホール 〈S席11000円 A席8000円〉 開演=9日6時、10日12時/5時 ※3回**【広島】**

◆10月17日(金)～25日(土) 会場=大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

### 【10月公演】

#### 「星列車で行こう」

10月4日(土)～26日(日)

脚本=真山仁 演出・補綴=坂東玉三郎 音楽監督=長谷川雅大 音楽制作=大野祥孝 振付=森川次朗 井餘田修 美術=前田剛 照明=中村圭佑 音響=高橋真史 監修・特殊効果=田中義彦 衣裳=前田文子 衣裳(SHOW TIME)=屋島裕樹 特殊効果=寺岡昭仁 小道具=木村翔 電飾=八木健太

**配役**=太郎(影山拓也) 次郎(松田悟志) 五郎(松村龍之介) 裕太(小波津亜廉) 車掌(石井一孝) 老人/乗客(坂東功一) チンピラ/乗客(喜多村一朗) チンピラ/乗客(島田連矢) 乗客(石野滉貴) 乗客(石戸瑠子) 乗客(大久保徹哉) 母/乗客(大野梨采) 乗客(大山怜依) 乗客(川島大典) 乗客(河野駿介) 他  
〈栈敷席14000円 1等席13000円 2等席9500円 3階A席6000円 3階B席3500円〉 開演=4・5・10・17・24日5時、8・11・12・16・18・22・25日1時/5時、他1時 休演=6・14・20日

音楽=新音楽協会 大道具製作=京都たつた舞台 大道具=金井大道具 たつた舞台 照明・舞台操作=新橋演舞場照明部 パシフィック

アートセンター 音響=松竹ショウビズスタジオ  
オ 特殊効果・小道具=アトリエカオス 衣裳  
=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 電飾=デン  
コー 制作=本田景久 金谷庸平 小櫻真緒  
佐々木隆真 製作=山根成之 松竹株式会社

※27回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月30日(木)～11月9日(日) 会場=大阪松竹座  
※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

**【11月・12月公演】**

**劇団☆新感線45周年興行・秋冬公演チャンピ  
オンまつり**

**「いのうえ歌舞伎爆烈忠臣蔵～桜吹雪 THUND  
ERSTRUCK」**

11月9日(日)～12月26日(金)  
作=中島かずぎ 演出=いのうえひでのり 美  
術=二村周作 照明=原田保 浜野洋平(FAT  
OFFICE) 衣裳=竹田団吾 音楽=岡崎司 作  
詞=森雪之丞 いのうえひでのり 中村かずぎ  
振付=川崎悦子(BEATNIK STUDIO) 舞踊振  
付=尾上菊之丞 音響=井上哲司(FORCE)  
音効=末谷あずさ(日本音効機器産業) 吉田可  
奈 アクション監督=川原正嗣(アクションク  
ラブ) 小道具=高橋岳蔵 特殊効果=酒井智  
大(ギミック)

**配役**=弾兵衛(古田新太) 荒村荒蔵(橋本じゅ  
ん) 裏華御前(高田聖子) 橋川橋右衛門(粟根  
まこと) 黒欄太夫(羽野晶紀) 遠山金四郎(橋  
本さとし) お破(小池栄子) 橋川夜三郎(早乙  
女太一) 真狩天外/藤川采女(向井理) 水野  
忠邦(右近健一) 花鷹香弥郎(河野まさと) 片  
原崎井太郎(逆木圭一郎) あめの(村木よし子)  
竹吉(インディ高橋) お利(山本カナコ) 亀六  
(磯野慎吾) 他

〈栈敷席17000円 1等席16000円 2等席12800  
円 3階A席9800円 3階B席3500円〉 開演=  
11月9・14・21・28・12月5・12・19日6時、11  
月12・15・20・22・12月4・6・13・18・20・  
25日12時/6時、他12時 休演=11月10・17・  
18・24・12月1・2・8・15・16・22日

大道具=金井大道具 ウィッグ製作=M's fact  
ory かつら製作=アート三川屋 電飾=コマ  
デン 制作=辻未央(ヴィレッチ) 伊藤宏実  
制作協力=真藤美一 プロデューサー=柴原智  
子(ヴィレッチ) 田村由紀子(松竹) 顧問=細  
川典裕 企画・製作=ヴィレッチ 劇団☆新感  
線 製作=松竹 ヴィレッチ

※48回(22回/26回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月19日(金)～23日(火) 会場=まつもと市民芸  
術館 ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】** ◆10  
月9日(木)～23日(木) 会場=フェスティバルホー  
ル 〈S席16800円 A席12800円 ヤングチ  
ケット2200円〉 開演=9・17日6時、11・13・  
16・18・22日12時/6時、他12時 休演=10・  
14・21日 主催=ABCテレビ サンライズブ  
ロモーション大阪 協力=ABCラジオ 後援  
=FM802 FM COCOLO ※17回**【大阪】**

**帝 国 劇 場**

1826席

**【1月公演】**

**ミュージカル「レ・ミゼラブル」**

2024年12月20日(月)～2025年2月7日(金)

※2025年1月・2月上演分のみ記載

作=アラン・ブーブリル&クロード=ミッシェ

ル・シェーンベルク 原作=ヴィクトル・ユ  
ゴー 作詞=ハーバート・クレッツマー オリ  
ジナル・プロダクション製作=キャメロン・  
マッキントッシュ 演出=ローレンス・コナー  
ジェームズ・パウエル 翻訳=酒井洋子 訳詞

=岩谷時子

**配役**=ジャン・バルジャン(吉原光夫/佐藤隆紀/飯田洋輔) ジャベール(伊礼彼方/小野田龍之介/石井一彰) ファンテーヌ(昆夏美/生田絵梨花/木下晴香) エポニーヌ(屋比久知奈/清水美依紗/ルミーナ) マリウス(三浦宏規/山田健登/中桐聖弥) コゼット(加藤梨里香/敷村珠夕/水江萌々子) テナルディエ(駒田一/斎藤司/六角精児/染谷洸太) マダム・テナルディエ(森公美子/樹里咲穂/谷口ゆうな) アンジョルラス(木内健人/小林唯/岩橋大) 司教(近藤真行/深堀景介) 工場長(佐々木淳平/丹宗立峰) バマタボア(菊地創/小林遼介) ガブローシュ(アツカヤ陽仁/大園堯楽/中井理人) リトル・コゼット/リトル・エポニーヌ(荒川寧音/井澤美遥/井手陽菜乃/内夢華/柄琉那/平山ゆず希) 他  
 <平日・プレビュー公演(2024年12月16~19日) S席17500円 平日・プレビュー公演A席11000円 平日・プレビュー公演B席6000円 平日・プレビュー公演1階補助席12000円 平日・プレビュー公演2階補助席6000円 土日祝日・初日・年末年始S席18500円 土日祝日・初日・年末年始A席12000円 土日祝日・初日・年末年始B席7000円 土日祝日・初日・年末年始1階補助席13000円 土日祝日・初日・年末年始2階補助席7000円 2月公演S席19500円 2月公演A席13000円 2月公演B席8000円 2月公演1階補助席14000円 2月公演2階補助席8000円> 開演=1月3・6・10・13・15・17・20・23・27・2月3・6日1時、1月29日6時、2月7日12時、他1時/6時 休演=1月1・8・16・24・31日  
 プロデューサー=坂本義和 村田晴子 佐々木

将之 製作=東宝株式会社

※53回(42回/11回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月2日(日)~28日(金) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**  
 ◆4月6日(日)~30日(水) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆5月9日(金)~15日(木) 会場=まつもと市民芸術館 ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】** ◆5月25日(日)~6月2日(月) 会場=札幌文化芸術劇場・hitaru <S席16500円 A席13000円 B席8000円> 開演=5月25日5時、5月27・30日1時/6時、5月31日12時/5時、6月1日12時、他1時 ※12回(10回/2回) **【北海道】** ◆6月12日(木)~16日(日) 会場=高崎芸術劇場 <平日S席17500円> A席 平日A席11000円 平日B席6000円 土日・千秋楽S席18500円 土日・千秋楽12000円 土日・千秋楽B席7000円> 開演=13・16日12時30分、他12時30分/5時30分 主催=東宝株式会社 共催=高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) ※8回**【群馬】**

※再開発の為2月をもって一時休館

## 日生劇場

1330席

### 【1月・2月公演】

#### ミュージカル「ラブ・ネバー・ダイ」

1月17日(金)~2月24日(月)

作曲=アンドリュー・ロイド=ウェバー 歌詞=グレン・スレイター 脚本=アンドリュー・

ロイド=ウェバー ベン・エルトン グレン・スレイター フレデリック・フォーサイス 演出=サイモン・フィリップス 翻訳・訳詞=竜真知子 音楽監督=山口琄也 美術補=二村周作 照明補=大島祐夫 渡邊雄太 音響補=佐

藤日出夫 衣裳補=阿部朱美

**配役**=ファントム(市村正親/石丸幹二/橋本さとし) クリスティーナ(平原綾香/笹本玲奈/真希希帆) ラウル・シャニュー子爵(田代万里生/加藤和樹) メグ・ジリー(星風まどか/小南満佑子) マダム・ジリー(香寿たつき/春野寿美礼) グスタフ(植木壺太/小野桜介/後藤海喜哉) フレック(知念紗耶) スケルチ(辰巳智秋) ガングル(加藤潤一) 他

〈平日S席16000円 平日A席11000円 初日・土日祝S席16500円 初日・土日祝A席11500円 U-25(平日・初日・土日祝共通)7500円 ファンタズマシート(平日・初日・土日祝共通)20000円 Yシート(20歳以下対象・平日・初日・土日祝共通)2000円〉 開演=1月17日6時30分、1月18日5時30分、1月19日12時30分、1月21・22・28・29・2月4・5・7・12・14・18日1時30分/6時30分、1月23・24・30・31・2月6・13・19・20・21日1時30分、他12時30分/5時30分 休演=1月20・27・2月3・10・17日  
主催=TBS ホリプロ 読売新聞社 企画制作=ホリプロ ※56回(19回/37回)

### 【3月公演】

#### ミュージカル「イリュージョニスト」

3月11日(火)~29日(土)

脚本=ピーター・ドウシャン 作詞・作曲=マイケル・ブルース 原作=ヤーリ・フィルム・グループ制作映画「幻影師アイゼンハイム」 スティーヴン・ミルハイザー作「幻影師、アイゼンハイム」 演出=トム・サザーランド 翻訳・訳詞=市川洋二郎 オーケストレーション・音楽監督=島健 美術=松井るみ イリュージョン=クリス・フィッシャー リアルマジシャンRYOTA 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 衣裳=前田文子 振付=青山航士 音楽監督補=松田真樹

**配役**=イリュージョニスト・アイゼンハイム(海宝直人) 皇太子・レオポルド(成河) 公爵令嬢・ソフィ(愛希れいか) 警部・ウール(栗原英雄) 興行主・ジーガ(濱田めぐみ) 他  
〈平日S席15000円 平日A席10000円 土日祝S席16000円 土日祝A席11000円〉 開演=11・14日6時30分、12・18・25日25・27・28日1時30分/6時30分、17・21・26日1時30分、29日

12時、他12時/5時 13・19・24日

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 AMUSE CREATIVE STUDIO ※26回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆4月8日(水)~20日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

### 【4月公演】

#### ミュージカル「ウェイトレス」

4月9日(水)~30日(水)

脚本=ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞=サラ・バレリス 原作映画製作=エイドリアン・シェリー オリジナルブロードウェイ振付=ロリン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ演出=ダイアン・パウルス 共同制作=バリー&フラン・ワイズラー 演出補・振付補=アビー・オブライエン 音楽スーパーバイザー=ライアン・キャントウェル 翻訳・訳詞=高橋知伽江 日本版演出補=上田一豪 音楽監督補=鎮守めぐみ 照明補=岡崎亘 音響補=山本浩一 衣裳補=大戸美貴

**配役**=ジェナ(高畑充希) ポマター医師(森崎ウィン) ドーン(ソニン) ベッキー(LiLiCo) アール(水田航生) オギー(おぼたのお兄さん/西村ヒロチョ) カル(田中要次) ジョー(山西惇) ルル(瀬川真央/本田涼香/山口晴楽) 他

〈平日S席15000円 平日A席10000円 平日B席5000円 土日祝・千秋楽S席16000円 土日祝・千秋楽A席11000円 土日祝・千秋楽B席6000円 開演=9・10・18日6時、12・16・20・23・27・28日1時、30日12時、他1時/6時 休演=14・21・25日

制作=渋谷遙 プロデューサー=増永多麻恵(東宝) 飯田聖子 井上里桜(フジテレビジョン) 川池聡子(キョードー東京) 製作=東宝フジテレビジョン キョードー東京 ※28回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆5月5日(月)~8日(木) 会場=Niterra日本特殊陶業市民会館・フォレストホール 〈S席・注釈付きS席16000円 A席11000円 B席6000円〉 開演=5日5時、6日12時/5時、他12時 ※5回**【愛知】** ◆5月15日(水)~18日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆5月22日(水)~29日(水) 会場

＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

### 【5月公演】

#### ミュージカル「BEETLEJUICE ビートルジュース」

5月9日(金)～28日(水)

作詞・作曲＝エディ・パーフェクト 脚本＝スコット・ブラウン 演出＝福田雄一 翻訳・訳詞＝福田響志 振付＝上島雪夫 音楽監督＝上垣聡 美術デザイン＝二村周作 照明デザイン＝高見和義 音響デザイン＝湯浅典幸 特殊効果・特殊小道具デザイン＝田中義彦 映像デザイン＝大鹿奈穂 衣裳デザイン＝十川ヒロコ

**配役**＝ビートルジュース(ジェシー<SixTONES>) アダム(勝地涼) バーバラ(愛加あゆ) リディア(清水美依紗/山崎怜奈) チャールズ(吉野圭吾) デリア(瀬谷じゅん) ミス・アルジェンティーナ/マクシー他(可知寛子) ガールスカウト他(小山侑紀) マクシー他(高橋卓士) ジュノ他(伯翰麗奈) オーソ他(横山達夫) 他

〈S席15000円 A席9000円〉開演＝10・16・18・20・24・28日12時30分、他12時30分/5時30分 休演＝12・13・22・26・27日

大道具＝金井大道具 俳優座劇場 衣裳＝松竹衣裳 大道具操作＝金井大道具 電飾＝コマデン 特殊効果・特殊小道具＝アトリエ・カオス 小道具＝高津映画装飾美術 衣裳製作＝松竹衣裳 This.inc ウィッグ製作＝M's factory 制作＝三瓶雅史(new phase) 武富佳菜 小田未希 鴻上夏海(new phase) プロデューサー＝田村由紀子(松竹株式会社) 近藤有佳(松竹株式会社) 清水麻利子(フジテレビジョン) 早野由夏(フジテレビジョン) 橋爪菜津実(フジテレビジョン) ゼネラル・プロデューサー＝伊東羊介(松竹株式会社) 飯田聖子(フジテレビジョン) エグゼクティブ・プロデューサー＝西村幸記(松竹株式会社) 宮道治朗(フジテレビジョン) 主催＝松竹株式会社 フジテレビジョン 制作＝new phase 製作＝松竹株式会社 フジテレビジョン ※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月4日(水)～29日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

### 【6月・7月公演】

※演劇公演は無し

### 【8月公演】

#### 日生劇場ファミリーフェスティバル2025

##### 舞台版「せかいいちのねこ」 8月2日(土)～3日(日)

原作＝「せかいいちのねこ」ヒグチユウコ(白泉社) 演出・振付・脚本・作詞＝山田うん 美術＝松生紘子 照明＝櫛田晃代 衣裳＝飯嶋久美子 音楽監督・作曲＝ヲノサトル 音響＝江澤千香子 人形美術＝小川ちひろ(人形劇団ひとみ座)

**出演**＝川合ロン 西山友貴 木原浩太 山口将太郎 黒田勇 望月寛斗 須崎汐理 仁田晶凱 猪俣グレイ玲奈

〈S席大人5000円 S席子ども2500円 A席大人4000円 A席子ども2000円〉開演＝11時/2時30分

日生劇場ファミリーフェスティバル2025主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 後援＝東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都公立小学校長会 埼玉県公立小学校長会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会 千葉県小中学校長会 東京都国公立幼稚園・こども園長会 東京私立初等学校協会 関東地区私立小学校連合会 神奈川県私立小学校協会 東京都私立幼稚園連合会 公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝日本生命保険相互会社 ※4回

#### 日生劇場ファミリーフェスティバル2025

##### NHKみんなのうたミュージカル「リトル・ソングビガール」ノノとショウと秘密の森

8月23日(土)～24日(日)

脚本＝徳野有美 作曲・音楽監督＝八幡茂 演出＝鈴木ひがし 振付＝紀元由有 美術＝横田あつみ 照明＝日下靖順 音響＝本間俊哉 衣裳＝大戸美貴

**配役**＝ノノ(熊谷彩春) ショウ(南野巴那) 親分(コング桑田) ハル(石田佳名子) クルス(丸山泰右) リリィ(大和悠河) オジィ(石飛幸治) カレン(大泰司桃子) メグ(小山雲母) マロン(北川理恵) ジン(合田くるみ) カイ

(斎藤准一郎) ケント(高瀬育海) マム(般若愛実) 他

〈S席大人5000円 S席子ども2500円 A席大人4000円 A席子ども2000円〉 開演=11時/3時

プロデューサー=佐々木将之 田中利尚 制作=荒川藍子 企画=大澤拓己(日生劇場) 河邑厚太(NHKエンタープライズ) 米久保宏(東宝) 企画・制作=公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 株式会社NHKエンタープライズ 東宝株式会社 企画協力=株式会社東宝エージェンシー ※4回

**【9月公演】**

**ミュージカル「Once」** 9月9日(火)~28日(日)

脚本=エンダ・ウォルシュ 音楽・歌詞=グレン・ハンサード マルケタ・イルグロヴァ 原作=ジョン・カーニー(映画「ONCE ダブリンの街角で」 脚本・監督) 翻訳・訳詞=一川華 演出=稲葉賀恵 音楽監督=古川麦 ステージング=小野寺修二 美術=乗峯雅寛 照明=松本大介 音響=けんのき敦 映像=松澤延拓 衣裳=中原幸子 音楽監督補=中村大史

**配役**=ガイ(京本大我) ガール(sara) ビリー(小柳友) エイモン(上口耕平) シュヴェッツ(こがけん) ※9~24日怪我の為休演/新井海人(※代役) アンドレ(堅山隼太/榎木淳弥) バンク・マネージャー(佐藤貴史) レザ(土井ケイト) ヤカノ(青山美郷) MC(新井海人) ダ(鶴見辰吾) バルシュカ(斉藤由貴) イヴォンカ(浅利香那芽/遠藤桜子/清水七喜咲) 他 〈S席15500円 A席10000円 B席5000円〉 開演=9・10日6時、12・14・17・19・21・24・26日1時、他1時/6時 休演=15・22日 制作=横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) プロデューサー=白石朋子 松本宜子 スーパーバイザー=寺崎秀臣 増永多麻恵 製作=東宝株式会社 ※27回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月4日(土)~5日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆10月11日(土)~14日(火) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆10月20日(月)~26日(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

**【10月公演】**

**Musical「SPY×FAMILY」**

10月7日(火)~28日(火)

原作=遠藤達哉(集英社「少年ジャンプ+」連載) 脚本・作詞・演出=G2 作曲・編曲・音楽監督=かみむら周平 美術=松生紘子 照明=松本大介 音響=秋山正大 映像=橋本亜矢子 衣裳=十川ヒロコ 振付=梅棒(植木和也 天野一輝) アクション=諸鍛冶裕太

**配役**=ロイド・フォージャー(森崎ウィン/木内健人(※平方元基休演の為代役)) ヨル・フォージャー(唯月ふうか/和希そら)アーニャ・フォージャー(泉谷星奈/月野未鈴/西山瑞桜/村方乃々佳) ユーリ・ブライア(瀧澤翼/吉高志音) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(鈴木勝吾) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木壮麻) シルヴィア・シャーウッド(朝夏まなと) ロイドの幼少期(多胡奏汰/土岐田凌) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 土日祝・Wキャスト千秋楽(27日5時45分・28日12時30分)各1000円増〉 開演=10・12・14・17・19・21・24・26・28日12時30分、他12時30分/5時45分 休演=8・15・22日

アソシエイトプロデューサー=吉田訓和 プロデューサー=白石朋子 佐々木将之 鶴野悠太郎 製作=東宝株式会社 集英社 ※29回~当公演は下記にて上演有り~

◆9月20日(土)~28日(日) 会場=ウエスタ川越・大ホール 〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 土日祝各1000円増〉 開演=20・21日5時30分、23・27日12時30分/5時30分、他12時30分 休演=24日 ※10回**【埼玉】** ◆11月5日(水)~10日(月) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆17日(月)~30日(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆12月12日(金)~14日(日) 会場=やまぎん県民ホール 〈S席15000円 A席10000円 B席7000円 U-18チケット5000円〉 開演=12時30分 主催=くらんぼテレビ 仙台放送 共催=山形県総合文化芸術館指定管理者みんぐるやまがた ※3回**【山形】** ◆12月20日(土)~21日(日) 会場=静岡市清水文化会館マリナート 〈S席16000円 A席14000円〉 開演=20日12時30分/5時45分、21日12時30分

主催＝静岡市清水文化会館マリナート テレビ静岡 キョードー東海 ※3回【静岡】◆12月26日(金)～30日(火) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

### 【11月公演】

※演劇公演は無し

### 【12月公演】

#### 「十二国記 一月の影 影の海」

12月9日(火)～29日(月)

原作＝小野不由美『月の影 影の海 十二国記』(新潮文庫刊) 脚本・歌詞＝元吉庸泰 音楽＝深澤恵梨香 演出＝山田和也 振付＝原田薫 デザイン・ディレクション＝松井るみ 装置＝平山正太郎 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝中原幸子 映像＝横山翼 造形物デザイン＝竹谷隆之 アクション＝渥美博

配役＝ヨウコ〈中嶋陽子〉(袖香光) 陽子〈中嶋陽子〉(加藤梨里香〈※体調不良の為12月6日～27日休演〉/吉田萌美〈※代役〉) 楽俊(太田基裕/牧島輝) 蒼猿/埴王(玉城裕規) 舒栄(原田真絢) 延王(章平) 景麒(相葉裕樹) 壁落人(伊藤俊彦) 達姐(桜雪陽子) 埴麟(三浦優水香) 延麒(砂田理子) 他

〈平日S席15000円 平日A席10000円 平日B席5000円 土日祝・千秋楽S席16000円 土日

祝・千秋楽A席11000円 土日祝・千秋楽B席6000円) 開演＝9・26日6時、10・12・14・16・18・20・22・24・28日1時/6時、13・15・19・21・25・27日1時、29日12時 休演＝11・17・23日 ※26日1時出演者の急な体調不良の為公演中止

パペット制作＝劇団ブーク 舞台化企画＝馬場千晃 プロデューサー＝塚田淳一 村田晴子 スーパーヴァイザー＝今村眞治 企画協力＝新潮社 ビジュアル原案＝山田章博 製作＝東宝株式会社 ※27回～当公演は下記にて上演有り～

◆2026年1月6日(火)～11日(日) 会場＝博多座【福岡】◆1月17日(土)～20日(火) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール【大阪】◆1月28日(水)～2月1日(日) 会場＝御園座【愛知】

## 明治座

1368席

### 【1月公演】

明治座新春純烈公演 1月7日(火)～28日(火)

#### (1)「俺たちはダディじゃねえ！」

作＝横山一真 演出＝村上大樹

出演＝純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太 岩永洋昭) 谷花音音 曾我廼家寛太郎 小林綾子 今林久弥 千代田信一 留依まきせ 長田拓郎 手塚学 他

#### (2)「純烈コンサート2025『BIG』LOVE』」

構成・演出＝村上大樹

出演＝純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太 岩永洋昭) 他

〈S席13000円 A席6500円) 開演＝7・8・14・18・21・24・27・28日12時、13日5時、他12時/5時 休演＝17日

制作協力＝ジースター・プロ クレバーエンタープライズ 後援＝日本クラウン 企画・制作＝明治座 ※32回

### 【2月公演】

吉幾三特別公演 2月7日(金)～24日(月)

#### (1)「人形町『末っ子物語』」

原案・音楽＝吉幾三 潤色・演出＝岡本さとる 出演＝吉幾三 芳本美代子 江藤潤 前田耕陽

新谷姫加 小林功 曾我廻家文童 由夏 高倉百合子 寿三美 安藤一人 いぐち武志 浅井ひとみ 他

**(2)「吉幾三オンステージ 冬から～春爛漫へ」**

構成・演出=吉幾三

出演=吉幾三 他

〈S席13000円 A席6500円〉 開演=7・9・12・14・16・19・21・24日12時、他12時/4時30分 休演=10・17日 ※24回

**【3月公演】**

**「屋根の上のヴァイオリン弾き」**

3月7日(金)～29日(土)

台本=ジョセフ・スタイン 音楽=ジェリー・ボック 作=シュeldon・ハーニック オリジナルプロダクション演出・振付=ジェローム・ロピンス 翻訳=倉橋健 訳詞=滝弘太郎 若谷和子 日本版振付=真島茂樹 日本版演出=寺崎秀臣 装置=田中直樹 照明=塚本悟 音響=本間俊哉 衣裳=大戸美貴 音楽監督=八幡茂 音楽監督=塩田明弘 振付補=日比野啓一

**配役**=テヴィエ(市村正親) ゴールデ(鳳蘭) ツァイテル(美弥るりか) ホーデル(唯月ふうか) チャヴァ(大森未来衣) モーテル(上口耕平) パーチック(内藤大希) フォートカ(神田恭兵) ラザール(今井清隆) アブラム(石鍋多加史) イエンテ(荒井洸子) 調査部長(廣田高志) フルマセーラ(園山晴子) モールチャ(祖父江進) 司祭(山本真裕) メンデル(かとりしんいち) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 ※土日祝日各1000円増〉 開演=7日6時、9・12・14・16・19・21・23・26・28日1時、29日12時、他1時/6時 休演=10・17・24日

制作=村上奈実 プロデューサー=齋藤安彦 塚田淳一 龍貴大 製作=東宝株式会社

※29回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月5日(土)～6日(日) 会場=オーバード・ホール・大ホール 〈S席15000円 AA席9000円 B席6000円 U-25チケット4000円〉 開演=12時 主催=北日本新聞社 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※2回【**富山**】 ◆4月11日(金)～13日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大

ホール 〈S席14000円 A席10000円 B席6000円〉 開演=11日5時、12日12時/5時、13日12時 主催=キョードー東海 ※4回【**愛知**】 ◆

4月19日(土)～20日(日) 会場=富士市文化会館ロゼシアター・大ホール 〈S席15000円 A席11000円〉 開演=1時 ※2回【**静岡**】 ◆5月3

日(土)～4日(日) 会場=上野学園ホール 〈S席14500円 A席10000円〉 開演=1時 ※2回

【**広島**】 ◆5月24日(土)～25日(日) 会場=名取市文化会館・大ホール 〈S席14500円 A席10000円 注釈付A席10000円〉 開演=1時 ※2回【**宮城**】 ◆5月31日(土)～6月1日(日) 会場=ウェスタ川越・大ホール 〈S席14500円 A席9000円 B席4500円〉 開演=1時 主催=指定管理者NeCST (ネクスト) ※2回(1回/1回)【**埼玉**】

**【4月公演】**

**「1789 ーバステューユの恋人たちー」**

4月8日(火)～29日(火)

脚本=ドーヴ・アチア フランソワ・シュケ 歌詞=ドーヴ・アチア ヴァンサン・バギアン フランソワ・シュケ 音楽=ロッド・ジャノワ ウィリアム・ルソー ジャン=ピエール・ピロ オリヴィエ・シュルティス ドーヴ・アチアルイ・ドゥロー ローラン・ドゥロー フランソワ・カステロ ブノワ・ポエ シルヴィオ・リズボン マノン・ロミ エリオ・アントニー潤色・演出=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=太田健 振付=桜木涼介 KAORIlive Twiggz “JUN” 美術・映像監修=松井み照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 衣裳=生澤美子 映像=石田肇 擬闘=栗原直樹

**配役**=ロナン(岡宮来夢/手島章斗) オランブ(星風まどか/奥田いろは(乃木坂46)) マリー・アントワネット(風七瑠海) デムーラン(内海啓貴) ロベスピエール(伊藤あさひ) ダントン(伊勢大貴) ソレーヌ(藤森蓮華) ラマール(俵和也) アルトワ(高橋健介) フェルゼン(小南光司) ペイロール(渡辺大輔) ネットケル(増澤ノゾム) デュ・ピュジェ中尉(港幸樹) ルイ16世(山田定世) ロワゼル(宮下雄也) トウルヌマン(須田遼太郎) ポリニャック夫人(晴華みどり) リュシル(鈴木サアヤ) シャルロット(宿谷彩禾/徳永みな/南里佑明)

ルイ・ジョセフ(谷 慶人/古正悠希也) 他  
 〈S席・注釈付S席16000円 A席・注釈付A席  
 10000円 B席・立見席5000円 ※土日祝日各  
 1000円増〉 開演=8・9日5時45分、13・15・  
 17・20・22・24・27・29日1時、他1時/5時45  
 分 休演=11・18・25日  
 制作=斎藤凌子 プロデューサー=服部優希  
 鶴野悠太郎 製作=東宝株式会社 協力=宝塚  
 歌劇団 ※28回  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆5月8日(木)~16日(金) 会場=新歌舞伎座 ※  
 詳細は劇場欄を参照 【大阪】

### 【5月公演】

**ミュージカル「二都物語」** 5月7日(水)~31日(土)  
 脚本・作詞・作曲=ジル・サントリエロ 追加  
 音楽=フランク・ワイルドホーン 原作=  
 チャールズ・ディケンズ 翻訳・演出=鶴山仁  
 訳詞=佐藤万里 音楽監督=八幡茂 音楽監督  
 補=宇賀神典子 ステージング=田井中智子  
 美術=松井るみ 照明=服部基 衣裳=前田文  
 子 音響=渡邊邦男 音響補=碓氷健司 映像  
 =栗山聡之 アクション=渥美博

**配役**=シドニー・カートン(井上芳雄) チャー  
 ルズ・ダーニー(浦井健治) ルーシー・マネット  
 (潤花) マダム・ドファルジュ(未来優希)  
 サン・テヴレモンド侯爵(岡幸二郎) バーサッ  
 ド(福井貴一) ジェリー・クランチャー(宮川  
 浩) ドファルジュ(橋本さとし) ドクター・  
 マネット(福井晶一) ジャービス・ロリー(原  
 康義) ミス・プロス(塩田朋子) 弁護士スト  
 ライバー(原慎一郎) 他

〈S席16000円 A席10000円 B席・立見席5000  
 円 ※土日・千秋楽各1000円増〉 開演=7日5  
 時30分、9・11・14・16・19・21・25・27日12  
 時30分、31日12時、他12時30分/5時30分 休  
 演=12・17・23・29日

制作=いとうちえ 藤田千賀子 スーパーヴァ  
 イザー=岡本義次 プロデューサー=田中利尚  
 ※32回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月7日(土)~12日(木) 会場=梅田芸術劇場・  
 メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

◆6月21日(土)~29日(日) 会場=御園座 ※詳細  
 は劇場欄を参照 【愛知】 ◆7月5日(土)~13日

(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照  
 【福岡】

### 【6月公演】

**舞台「サザエさん」** 6月5日(木)~17日(火)

原作=長谷川町子 脚本・演出=田村孝裕

**配役**=フグ田サザエ(藤原紀香) フグ田マスオ  
 (葛山信吾) 磯野フネ(高橋恵子) 磯野波平  
 (松平健) 磯野カツオ(草川直弥(ONE N'  
 ONLY)/佐藤友祐(101)) 磯野ワカメ(平尾帆  
 夏(日向坂46)) フグ田タラオ(藤代翔真(wink  
 first/TRAINEE)/松崎光(wink first/TRAINE  
 E)) タマ(酒井敏也) 他

〈S席13000円 注釈付S席10000円 A席6500円  
 注釈付A席・立見席5500円〉 開演=5日5時、  
 8・11・13・15・17日12時、他12時/5時

主催=舞台「サザエさん」製作委員会 ©長谷川  
 町子美術館 ※20回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月5日(土)~8日(火) 会場=新歌舞伎座 ※詳  
 細は劇場欄を参照 【大阪】

### 【7月公演】

**デビュー60周年記念 五木ひろし特別公演**  
**坂本冬美特別出演** 7月5日(土)~27日(日)

**(1)「花のお江戸の快男児 喧嘩安兵衛」**

作=小野田勇 演出=三木のり平 補綴=吉本  
 哲雄 補綴 演出=金子良次

**配役**=中山安兵衛(五木ひろし)※14~19日体  
 調不良の為休演 / 太川陽介(※代役) 堀部  
 幸(坂本冬美) おかん婆さん(笹野高志) 清水  
 一学(太川陽介)※14~27日中山安兵衛役代役  
 / 花柳一(※代役) 清水妙(麻乃佳世) らく  
 だの馬(曾我郷家寛太郎) 他

**(2)「スペシャルショー」**

構成・演出=松園明

**出演**=五木ひろし(※14~24日体調不良の為休  
 演) 坂本冬美 他

〈S席14500円 A席7500円〉 開演=5・7・  
 11・14・17・20・24・25・27日12時 6・8・  
 10・15・18・19・23・26日11時/4時 休演=  
 9・16・22日 ※12・13日五木ひろしの体調不  
 良により公演中止 ※27回

### 【8月公演】

**舞台「ゲゲゲの鬼太郎」** 8月2日(土)～16日(土)  
原作＝水木しげる 脚本・演出＝堤泰之 美術＝土屋茂昭 照明＝倉本泰史 音響＝鮫島建一(松竹SBS) 音楽＝楠瀬拓哉 映像＝ヨリコジュン 衣裳＝加藤佑里恵(藤衣裳) アクション＝加藤学

**配役**＝ゲゲゲの鬼太郎(荒牧慶彦) ねずみ男(大塚明夫) ねこ娘(上坂すみれ) 吸血鬼エリート(植田圭輔) ムサンP(廣野凌大) 謎の女(美弥りか) 吸血鬼カーミラ(浅野ゆう子) 他

〈S席13000円 A席8000円 B席5500円 ※土日各1000円増 S席子ども料金(小学1年生～中学3年生・平日12時公演対象)6500円〉開演＝2日5時、3・6・9・10・13日12時/5時 休演＝4・11日

特殊造形＝湯浅商店 制作＝木村彩菜 木村菜摘 主催＝舞台「ゲゲゲの鬼太郎」製作委員会

※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月21日(木)～25日(月) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

**水谷千重子50周年記念公演**

8月22日(金)～9月7日(日)

**(1)お芝居ステージ「CAKUGO 愛と憎しみと追憶と沈黙のミス・フロレンス」**

原案＝二葉菖仁 脚本＝二葉森乃介 演出＝二葉慶太郎

**出演**＝水谷千重子 生駒里奈 バッファロー吾郎A 川西賢志郎 神里優希 ハリセンボン(近藤春菜 箕輪はるか) ガンバレルーヤ(よしこ まひる) 高橋ひとみ YOU 的場浩司 他

**(2)歌謡ステージ「千重子オンステージ」**

**出演**＝水谷千重子 他

〈S席13500円 A席10000円 注釈付S席11000円 注釈付A席7000円 立ち見S11000円 立ち見A7000円 土日祝S席・A席各1000円増 土日祝注釈付S席・注釈付A席・立ち見S・立ち見S各増〉開演＝8月23・30・9月2・6日5時、8月24・26・28・31・9月4日11時/5時、他11時/5時 休演＝8月27・9月3日

製作＝明治座 ※20回(13回/7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月13日(土)～22日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆9月27日(土)～10月5日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

**【9月公演】**

**梅沢富美男劇団 梅沢富美男役者人生60年 研ナオコデビュー55周年 水森かおりデビュー30周年 特別公演** 9月10日(水)～13日(土)  
**(1)「泣いて笑って！ナオコばあちゃんの嫁騒動」**

**(2)「夢の歌謡オンステージ」**

**(3)「華の舞踊絵巻」**

〈S席13000円 A席6500円〉開演＝10日4時、他11時/4時

**出演**＝梅沢富美男 研ナオコ 水森かおり 竜小太郎 門戸竜二 梅沢富美男劇団 ※7回

**「大逆転！戦国武将誉販」**

9月20日(土)～10月19日(日)

脚本・演出＝細川徹

**配役**＝織田信長(松平健) お濃(檀れい) 豊臣秀吉(コロッケ) ねね(久本雅美) 伊達政宗(立花裕大) 森蘭丸(赤澤遼太郎) 足利義昭(丹羽貞仁) 徳川家康(真砂京之介) 次郎兵衛(大堀こういち) 雑賀衆孫一(富田正則) 明智光秀(瀬野和紀) 柴田勝家(梅垣義明) 井伊直虎(今川宇宙) お市(水湊美緒) 服部半蔵(カムイ) 他

〈S席1・注釈付きS席4000円 A席・注釈付きA席7000円 土日祝各1000円増〉開演＝9月20・21・22・28・29・10月5・6・12・13・19日12時、9月26・10月3・10・17日5時、10月16日12時/6時、他12時/5時 休演＝9月24・10月1・8・15日 ※38回(14回/24回)

**【10月公演】**

**「また本日も休診 ～山医者うた～」**

10月23日(木)～11月2日(日)

原作＝見川鯛山(「田舎医者シリーズ」) 脚本・演出＝田村孝裕 音楽＝パスカルズ 美術＝石原敬 照明＝吉川ひろ子 音響＝大久保友紀 映像＝O-beronn.inc. 衣裳＝大井崇績

**出演**＝柄本明 渡辺えり 江口のりこ 佐藤本作 笹野高史 林翔太 市川美織 松金よね子

花王おさむ 矢部太郎 星野園美 佐々木春香  
大西多摩恵 他

〈S席・1階補助席12000円 立ち見S9500円 A  
席6000円 立ち見A4500円〉開演=10月23日  
5時、10月25・28・31・11月1日12時/5時、他  
12時

企画・製作=明治座 企画協力=ノックアウト  
主催=明治座 ※15回(12回/3回)  
~当公演は下記にて上演有り~

◆10月11日(土)~15日(水) 会場=博多座 ※詳  
細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆11月6日(水) 会  
場=栃木県総合文化センター・メインホール  
〈S席10000円 A席8000円 B席6000円〉開  
演=3時 主催=下野新聞社 公益財団法人と  
ちぎ未来づくり財団 ※1回**【栃木】** ◆11月22  
日(土) 会場=やまぎん県民ホール・大ホール  
〈S席10300円 A席8300円 B席5500円 U-20  
チケット2500円〉開演=1時 主催=さくら  
んばテレビ 共催=山形県総合文化芸術館指定  
管理者みんなぐるやまがた ※1回**【山形】**

## 【11月公演】

### 「酔いどれ天使」

11月7日(金)~23日(日)

原作=黒澤明 植草圭之助 脚本=蓬萊竜太  
演出=深作健太 音楽=西川裕一 美術=伊藤  
雅子 照明=佐藤啓 音響=長野朋美 衣裳=  
西原梨恵 振付=akane アクション=渥美博  
**配役**=松永(北山宏光) 真田(渡辺大) ぎん  
(横山由依/岡田結実) 奈々江(阪口珠美) 美  
代(佐藤仁美) 岡田(大鶴義丹) 他

〈S席・注釈付S席13000円 A席・注釈付A席  
6500円 土日祝各1000円増〉開演=7日5時、  
8・12・14・19・21・22日12時/5時、他12時  
休演=10・17日

制作=室岡美幸 協力プロデューサー=黒澤甲  
プロデューサー=戸田優 君川博哉 厨子健介  
平山克彦 エグゼクティブプロデューサー=三  
田光政 企画プロデュース=中沢敏明 木村正  
明 企画協力=黒澤プロダクション 三船プロ  
ダクション 企画=セディックインターナショ  
ナル オフィスプロペラ 製作=明治座 主催  
=明治座 ※22回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月28日(金)~30日(日) 会場=御園座 ※詳  
細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆12月5日(金)~14

日(日) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参  
照 **【大阪】**

### 剣劇「三國志演技~曹魏」

11月28日(金)~12月7日(日)

脚本・演出=末原拓馬(おぼんろ) 音楽=KY  
OHEI(第1部・第2部) 青海伶(第2部) 美術  
=松生紘子 アクション監督=栗田政明(KLC)  
振付=結樺レイナ(第1部) REX(第2部) 照  
明=大波多秀起(デイトライト) 音響=吉田可奈  
映像=富樫佳奈 荒川ヒロキ 衣裳=ヨシダミ  
ホ 特殊造形=林屋陽二 特殊効果=酒井智大  
**配役**=曹操(福澤侑) 夏侯惇(廣野凌大) 荀彧  
(田村心) 夏侯淵(小坂涼太郎) 郭嘉(持田悠  
生) 顔良(松島勇之介) 文醜(砂川脩弥) 張  
郃(益川和久) 田豊(唐橋充) 許攸(富田翔)  
貂蟬=袁紹(荒牧慶彦) 呂布(武子直輝) 関羽  
(早乙女友貴) 董卓(東山義久) 他

〈1階席・2階席12500円 3階席9500円 1階・2  
階見切れ席10500円 3階見切れ席8500円〉開  
演=11月28・12月5日6時、11月29・12月6・7  
日12時/5時、他1時/6時 休演=12月1日

企画=荒牧慶彦 主催=剣劇「三國志演技~曹  
魏」製作委員会 ※15回(4回/11回)

## 【12月公演】

### 「忠臣蔵」

12月12日(金)~28日(日)

演出=堤幸彦 脚本=鈴木哲也 音楽=ノグチ  
リョウ 美術=伊藤雅子 照明=倉本泰史 音  
響=高橋秀雄 衣裳=堀井香苗 映像=高橋洋  
人 殺陣=諸鍛冶裕太

**配役**=大石内蔵助(上川隆也) 大石りく(藤原  
紀香) 浅野内匠頭/小林平八郎(立石俊樹)  
堀部安兵衛(藤岡真威人) 不破数右衛門(崎山  
つばさ) 片岡源五右衛門(岐洲匠) 大高源吾  
(石川凌雅) 清水一学(近藤頌利) 大石主税  
(藤林泰也) 矢頭右衛門七(唐木俊輔) 寺坂吉  
右衛門(財木琢磨) 原惣右衛門(松田賢二) 色  
部又四郎(徳重聡) 阿久里(瑠泉院)/おかる  
(珠城りょう) 吉良上野介(高橋克典) 他

〈S席15000円 A席10000円 土日各1000円増〉  
開演=12日4時、15・18・19・21・22・26日11  
時、28日10時30分/3時30分、他11時/4時  
休演=17・24日

制作統括・プロデューサー=松村英幹 企画・

製作＝日本テレビ ※23回  
 ～当公演は下記にて上演有り～  
 ◆2026年1月3日(土)～6日(火) 会場＝御園座  
**【愛知】** ◆1月10日(土) 会場＝高知県立県民文化ホール **【高知】** ◆1月17日(土) 会場＝富山県民会館 **【富山】** ◆1月24日(土)～27日(火) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール **【大阪】** ◆1月31日(土) 会場＝長岡市立劇場 **【新潟】**

**Thank you very マッチ de SHOW**  
**「ギンギラ学園物語 新春！再びマッチです！」** 12月30日(火)～2026年1月4日(日)  
 構成・脚本＝鈴木おさむ 演出＝近藤真彦  
**出演**＝近藤真彦 原田伸郎 川崎麻世 中村繁之 松居直美 浅香唯 西村知美 ダイノジ

他  
 〈全席指定・注釈付指定12000円〉 開演＝1月4日11時、他11時／4時 休演＝12月31・1月1日 ※7回(2回／5回)

## TBS 赤坂 ACT シアター

1324席

### 【1月公演】

**TBS, HORIPRO & The Ambassador Theatre Group present**  
**舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」**

1月1日(水)～31日(金)  
 オリジナルストーリー＝J.K.ローリング 脚本・オリジナルストーリー＝ジャック・ソーン 演出・オリジナルストーリー＝ジョン・ティファニー 振付・ステージング＝スティヴン・ホゲット 美術＝クリスティーン・ジョーンズ 衣裳＝カトリーナ・リンゼイ 音楽&編曲＝イモージェン・ヒープ 照明＝ニール・オースティン 音響＝ギャレス・フライ イリュージョン&マジック＝ジェイミー・ハリソン 音楽監督&編曲＝マーティン・ロー 演出補(インターナショナル)＝デス・ケネディ 演出補＝コナー・ウィルソン 振付補(インターナショナル)＝ヌーノ・シルヴァ 動画デザイン＝フィン・ロス 動画デザイン＝アッシュ・ウッドワード 舞台美術責任者(インターナショナル)＝ブレット・J・バナキス 衣裳アシエイト(インターナショナル)＝サビン・ルメットル 音響アシエイト(インターナショナル)＝ピート・マルキン イリュージョン・

魔法アシエイト(インターナショナル)＝クリス・フィッシャー テクニカル・ディレクター(インターナショナル)＝ガリー・ピーストン プロダクション責任者(インターナショナル)＝サム・ハンター エグゼクティブ・ディレクター(インターナショナル)＝ダイアン・ベンジャミン 翻訳＝小田島恒志 小田島則子 演出補＝河合範子 レジデント演出補＝坪井彰宏 ムーブメント・ディレクター補＝友谷真実 イリュージョン&マジック補＝水嶋ユウ はやふみ 音響補＝井上正弘 照明補＝渡邊雄太 衣裳補＝阿部朱美 技術監督＝清水重光 プロダクション・マネージャー＝金井勇一郎  
**配役**＝ハリー・ポッター(吉沢悠／平方元基) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／石垣佑磨／チョウユンホ) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり／大沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩／渡邊蒼) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(榎原郁恵／高橋ひとみ) 他  
 〈平日料金〉SS席17000円 Sプラス席16000円

Sプラス席(6歳～15歳)12000円 S席15000円  
S席(6歳～15歳)12000円 A席13000円 B席  
11000円 C席7000円 9と4分の3番線シート  
20000円(特典付) ゴールデン・スニッチチ  
ケット5000円〈土日祝日料金〉SS席19000円/  
Sプラス席17000円 Sプラス席(6歳～15歳)  
12000円 S席16000円 S席(6歳～15歳) 12000  
円 A席14000円 B席12000円 C席7000円  
9と4分の3番線シート22000円(特典付) ゴー  
ルデン・スニッチチケット5000円 ※以降同  
じ) 開演=4・11・18・25日12時15分/6時  
15分、他12時15分 休演=1・2・3・6・7・  
14・20・21・27・28日

エグゼクティブ・プロデューサー(インターナ  
ショナル)=パム・スキナー 製作統括(イン  
ターナショナル)=ソニア・フリードマン・プ  
ロダクション(SFC) マーケティング(グロー  
バル)=HPCCグループリミテッド プロ  
デューサー=ソニア・フリードマン プロデュー  
サー=コリン・カレンダー プロデューサー=  
ハリー・ポッター・シアトリカル・プロダク  
ション ※25回

## 【2月公演】

### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

2月1日(土)～28日(金)

配役=ハリー・ポッター(吉沢悠/平方元基)  
ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代/豊  
田エリー/酒井美紀) ロン・ウィーズリー  
(ひよっこりはん/石垣佑磨/チョウユンホ/  
矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽/永井  
大/姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり/大  
沢あかね) アルバス・ポッター(佐藤知恩/渡  
邊蒼/小結湊仁) スコーピウス・マルフォイ  
(西野遼/浅見和哉/久保和支) デルフィー  
(鈴木結里/乃村美絵/高山璃子) マクゴナガ  
ル校長(榊原郁恵/高橋ひとみ) 他  
開演=1・8・15・22日12時15分/6時15分、他  
12時15分 休演=3・4・10・17・18・25日

※26回

## 【3月公演】

### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

3月1日(土)～31日(月)

配役=ハリー・ポッター(吉沢悠/平方元基)

ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代/豊  
田エリー/酒井美紀) ロン・ウィーズリー  
(ひよっこりはん/石垣佑磨/チョウユンホ/  
矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽/永井  
大/姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆり/大  
沢あかね/織詠) アルバス・ポッター(渡邊蒼  
/小結湊仁) スコーピウス・マルフォイ(西野  
遼/浅見和哉/久保和支) デルフィー(鈴木結  
里/乃村美絵/高山璃子) マクゴナガル校長  
(榊原郁恵/高橋ひとみ) 他

開演=4日12時15分/6時15分、他12時15分  
休演=3・6・12・18・24・31日 ※26回

## 【4月公演】

### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

4月1日(火)～30日(水)

配役=ハリー・ポッター(吉沢悠/平方元基/  
上野聖太) ハーマイオニー・グレンジャー(木  
村花代/豊田エリー/酒井美紀) ロン・  
ウィーズリー(ひよっこりはん/石垣佑磨/  
チョウユンホ) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽  
/永井大/姜暢雄) ジニー・ポッター(白羽ゆ  
り/大沢あかね/織詠) アルバス・ポッター  
(渡邊蒼/小結湊仁/福山康平) スコーピウ  
ス・マルフォイ(西野遼/浅見和哉/久保和支)  
デルフィー(鈴木結里/乃村美絵/高山璃子)  
マクゴナガル校長(榊原郁恵/高橋ひとみ) 他  
開演=21・23日5時30分、26日12時15分/6時  
15分、他12時15分 休演=5・6・7・8・9・  
10・11・12・13・14・15・16・17・18・24・28  
日 (※5～18日はメンテナンスの為休演)

※15回

## 【5月公演】

### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

5月1日(木)～31日(土)

配役=ハリー・ポッター(吉沢悠/平方元基/  
上野聖太) ハーマイオニー・グレンジャー(木  
村花代/豊田エリー/酒井美紀) ロン・  
ウィーズリー(ひよっこりはん/石垣佑磨/  
チョウユンホ/矢崎広) ドラコ・マルフォイ  
(内田朝陽/永井大/姜暢雄) ジニー・ポッ  
ター(白羽ゆり/大沢あかね/織詠/大和田美  
帆) アルバス・ポッター(渡邊蒼/小結湊仁/  
福山康平) スコーピウス・マルフォイ(西野遼

／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(榎原郁恵／高橋ひとみ) 他

開演＝3・8・10・14・17・22・24・28・31日  
12時15分／6時15分、7日6時15分、21日5時30分、他12時15分 休演＝2・9・13・19・26日

※35回

### 【6月公演】

#### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

6月1日(日)～30日(月)

配役＝ハリー・ポッター(吉沢悠／平方元基／上野聖太) ハーマイオニー・グレンジャー(木村花代／豊田エリー／酒井美紀) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／石垣佑磨／チョウユンホ／矢崎広) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／永井大／姜暢雄) ジニー・ポッター(大沢あかね／織詠／大和田美帆) アルバス・ポッター(渡邊蒼／小結湊仁／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(西野遼／浅見和哉／久保和支) デルフィー(鈴木結里／乃村美絵／高山璃子) マクゴナガル校長(榎原郁恵／高橋ひとみ／薬丸夏子) 他

開演＝4・7・11・14・18・21・26日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝2・9・16・20・27・28・29・30日 (※27～30日はメンテナンスの為休演)

※29回

### 【7月公演】

#### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

7月1日(火)～31日(木)

配役＝ハリー・ポッター(稲垣吾郎／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(酒井美紀／松井玲奈) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／上山竜治／チョウユンホ) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／姜暢雄／渡辺邦斗) ジニー・ポッター(白羽ゆり／安藤聖) アルバス・ポッター(福山康平／原嶋元久) スコーピウス・マルフォイ(浅見和哉／久保和支／大久保樹) デルフィー(乃村美絵／高山璃子／野邑光希) マクゴナガル校長(岡まゆみ／薬丸夏子) エイモス／ダブルモア／スネイプ(市村正親／間宮啓行) 他

開演＝12時15分 休演＝1・2・3・4・5・6・7・8・9・10・11・12・13・14・15・16・22・

28日 (※1～16日はメンテナンスの為休演)

※13回

### 【8月公演】

#### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

8月1日(金)～31日(日)

配役＝ハリー・ポッター(稲垣吾郎／平岡祐太／上野聖太) ハーマイオニー・グレンジャー(酒井美紀／松井玲奈／奥山佳恵) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／上山竜治／チョウユンホ／関町知弘) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／姜暢雄／渡辺邦斗) ジニー・ポッター(白羽ゆり／安藤聖／吉井伶) アルバス・ポッター(福山康平／原嶋元久／藤田ハル) スコーピウス・マルフォイ(浅見和哉／久保和支／大久保樹) デルフィー(乃村美絵／高山璃子／野邑光希) マクゴナガル校長(岡まゆみ／薬丸夏子／白木美貴子) エイモス／ダブルモア／スネイプ(市村正親／間宮啓行) 他

開演＝9・13・16・17・20・23・27・30日12時15分、他12時15分／6時15分 休演＝1・5・6・12・19・26日

※33回

### 【9月公演】

#### 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

9月1日(月)～30日(火)

配役＝ハリー・ポッター(稲垣吾郎／平岡祐太／上野聖太) ハーマイオニー・グレンジャー(酒井美紀／松井玲奈／奥山佳恵) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／上山竜治／チョウユンホ／関町知弘) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／姜暢雄／渡辺邦斗) ジニー・ポッター(白羽ゆり／安藤聖／吉井伶／織詠) アルバス・ポッター(福山康平／原嶋元久／藤田ハル／小結湊仁) スコーピウス・マルフォイ(浅見和哉／久保和支／大久保樹) デルフィー(乃村美絵／高山璃子／野邑光希) マクゴナガル校長(岡まゆみ／薬丸夏子／白木美貴子) エイモス／ダブルモア／スネイプ(間宮啓行) 他

開演＝3・6・10・13・17・20・24・27日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝2・9・16・22・29・30日

※32回

### 【10月公演】

## 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

10月1日(水)～31日(金)

配役＝ハリー・ポッター(稲垣吾郎／平岡祐太／上野聖太) ハーマイオニー・グレンジャー(酒井美紀／松井玲奈／奥山佳恵) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／上山竜治／チョウユンホ／関町知弘) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／姜暢雄／渡辺邦斗) ジニー・ポッター(白羽ゆり／安藤聖／吉井怜) アルバス・ポッター(福山康平／原嶋元久／藤田ハル／小結湊仁) スコーピウス・マルフォイ(浅見和哉／久保和支／大久保樹) デルフィー(乃村美絵／高山璃子／野邑光希) マクゴナガル校長(岡まゆみ／薬丸夏子／白木美貴子) エイモス／ダンブルモア／スネイプ(間宮啓行) 他

開演＝1・4・6・11・15・18・22・25・29・31日12時15分／6時15分、7・8日1時30分、14日5時30分、他12時15分 休演＝2・9・13・20・27日 ※36回

## 【11月公演】

## 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

11月1日(土)～30日(日)

配役＝ハリー・ポッター(平岡祐太／上野聖太／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー(酒井美紀／松井玲奈／奥山佳恵) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／上山竜治／関町知弘) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／姜暢雄／渡辺邦斗) ジニー・ポッター(白羽ゆり／安藤聖／吉井怜) アルバス・ポッター(福山康平／原嶋元久／小結湊仁／佐藤知恩) スコーピウス・マルフォイ(浅見和哉／久保和支／大久保樹) デルフィー(乃村美絵／高山璃子／野邑光希) マクゴナガル校長(岡まゆみ／薬丸夏子／白木美貴子) エイモス／ダンブルモア／スネイプ(間宮啓行) 他

開演＝8・12・15・19・22・26・29日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝3・10・11・17・24日 ※32回

## 【12月公演】

## 舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

12月1日(月)～31日(水)

配役＝ハリー・ポッター(平岡祐太／上野聖太／大貫勇輔) ハーマイオニー・グレンジャー

(酒井美紀／松井玲奈／奥山佳恵) ロン・ウィーズリー(ひよっこりはん／上山竜治／関町知弘) ドラコ・マルフォイ(内田朝陽／姜暢雄／渡辺邦斗) ジニー・ポッター(白羽ゆり／安藤聖／吉井怜／織詠) アルバス・ポッター(福山康平／原嶋元久／佐藤知恩) スコーピウス・マルフォイ(浅見和哉／久保和支／大久保樹) デルフィー(乃村美絵／高山璃子／野邑光希／横山千穂) マクゴナガル校長(岡まゆみ／薬丸夏子／白木美貴子) エイモス／ダンブルモア／スネイプ(間宮啓行) 他

開演＝3日6時15分、7・13・17・20・27日12時15分／6時15分、他12時15分 休演＝1・5・8・9・15・16・22・23・30・31日 ※26回

# 東急シアターオーブ

1972席

## 【1月公演】

### ミュージカル「ケイン&アベル」

1月22日(水)～2月16日(日)

原作＝ジェフリー・アーチャー 音楽＝フランク・ワイルドホーン 歌詞＝ネイサン・タイセン 編曲＝ジェイソン・ハウランド 振付＝ジェニファー・ウェーバー 脚本・演出＝ダニエル・ゴールドスタイン

**配役**＝ウィリアム・ケイン(松下洸平) アベル・ロスノフスキ(松下優也) フロレンティナ(咲妃みゆ) ザフィア(知念里奈) ケイト・ブルックス(愛加あゆ) ジョージ・ノヴァク(上川一哉) マシュー・レスター(植原卓也) リチャード・ケイン(竹内将人) ヘンリー・オズボーン(今拓哉) アラン・ロイド(益岡徹) デイヴィス・リロイ(山口祐一郎) 他

〈平日：S席16000円 A席10000円 B席5000円 土日祝・千穂楽：S席17000円 A席11000円 B席6000円〉

開演＝22・23日6時、24・29・31・4・5・12・14日1時、25・2・8・16日12時、26・1・9・11・15日12時／5時、28・30・6・13日1時／6時 休演日＝27日(月)、3日(月)、10日(月)

製作＝東宝株式会社 株式会社キューブ

※32回(12回／20回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月23日(日)～3月2日(日) 会場＝大阪新歌舞伎座 ※劇場欄参照

## 【2・3月公演】

### ミュージカル「昭和元禄落語心中」

2月28日(金)～3月22日(土)

原作＝雲田はるこ「昭和元禄落語心中」(講談社「BE・LOVE」) 脚本・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 企画＝山崎育三郎 作曲・音楽監督＝小澤時史 振付＝新海絵理子 尾上菊之丞 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 衣裳＝生澤美子

**配役**＝助六(山崎育三郎) みよ吉(明日海りお) 菊比古(八雲)(古川雄大) 与太郎(黒羽麻璃央) 師匠(七代目八雲)(中村梅雀) 他

〈平日：S席16500円 A席10000円 B席5500円 土日・千穂楽：S席17500円 A席11000円 B席6500円〉 開演＝28日6時、1・5・8・10・12・15・16・18・21日1時／6時、2・4・7・9・11・14・17・19日2時、22日1時 休演日＝3日(月)、6日(木)、13日(木)、20日(木)

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 株式会社研音 ※28回(1回／27回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月29日(土)～4月7日(月) 会場＝フェスティバルホール 〈平日：S席16500円 A席10000円 B席5500円 土日・千穂楽：S席17500円 A席11000円 B席6500円〉 開演＝29日5時30分、30・1・4・6日2時、31・2・5日12時30分／5時30分、7日12時30分 休演日＝3日(木) ※12回(4回／8回)【大阪】

◆4月14日(月)～23日(水) 会場＝福岡市民ホール 大ホール 〈平日：A席16500円 B席10000円 C席5500円 土日・千穂楽：A席17500円 B席11000円 C席6500円〉 開演＝14日5時30分、15・19・21日12時30分／5時30分、16・18・20・22日2時、23日12時30分 休演日＝17日(木) ※12回【福岡】

## 【4月公演】

### ミュージカル「ホリデイ・イン」

4月1日(火)～16日(水)

音楽＝アーヴィング・バーリン 脚本＝ゴードン・グリーンバーグ チャド・ホッジ 演出・振付＝ビル・ディーマー 翻訳・訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝小林恵子 美術＝伊藤雅子 照明＝奥野友康 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 映像＝大鹿奈穂

**出演**＝坂本昌行 増田貴久 柚希礼音 夢咲ねね 保坂知寿 他

〈S席16000円 A席12000円〉 開演＝1・4・11日6時、2・9日2時、3・5・8・10・12日1時／6時、6・13日1時、16日12時 休演日＝7日(月)、14日(月)、15日(火)

主催＝東京グローブ座 フジテレビジョン シーエイティブロデュース 企画＝シーエイティブロデュース ※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月22日(火)～5月1日(木) 会場=Skyシアター  
MBS 〈S席16000円 A席12000円〉 開演=  
22・25日6時、23・26・30日1時/6時、24日2  
時、27日1時、1日12時 休演日=28日(月)、29日  
(火) ※11回(10回/1回)【大阪】

### 【5月公演】

#### ブロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」

4月27日(日)～5月18日(日)

脚本=ハーヴェイ・ファイアスタイン 音楽・  
作詞=シンディ・ローパー 演出・振付=ジェ  
リー・ミッチェル 日本版演出協力/上演台本  
=岸谷五朗 訳詞=森雪之丞

配役=チャーリー・プライス(東啓介 有澤樟  
太郎) ローラ(甲斐翔真 松下優也) ローレ  
ン(田村芽実 清水くるみ) ニコラ(熊谷彩春)  
ドン(大山真志) ジョージ(ひのあらた) パッ  
ト(飯野めぐみ) トリッシュ(多岐川装子)  
ハリー(中谷優心) エンジェルス(穴沢裕介  
佐久間雄生 シュート・チェン 大音智海 工  
藤広夢 轟晃遙) 他

〈平日:S席15000円 A席12000円 B席8000  
円 土日祝:S席16000円 A席12500円 B席  
8500円〉 開演=27・28日6時、29・1・3・5・  
8・10・11・15・17日1時/6時、2・4・6・9・  
12・14・16・18日2時 休演日=30日(火)、7日  
(水)、13日(火)

主催=AMUSE CREATIVE STUDIO フジテ  
レビジョン サンライズプロモーション東京  
企画・製作=AMUSE CREATIVE STUDIO

※28回(4回/24回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月26日(月)～6月8日(日) 会場=オリックス劇  
場 〈平日:S席15000円 A席12000円 B席  
10000円 C席8000円 D席6000円 土日祝・  
平日昼:S席16000円 A席12500円 B席10500  
円 C席8500円 D席6500円〉 開演=26日6  
時、27・29・31・2・4・7日1時/6時、30・1・  
5・6・8日2時 休演日=28日(水)、3日(火) ※18  
回(8回/10回)【大阪】

### 【6月公演】

#### 宝塚歌劇 宙組公演「ZORRO THE MUSICAL」

6月14日(土)～7月3日(木)

“Zorro-The Musical” is presented in associat  
ion with Zorro USA LLC

Original Executive Producer - John Gertz

潤色・演出=谷貴矢

配役=ディエゴ/ゾロ(桜木みなと) ルイサ  
(春乃さくら) アレハンドロ/シモン(松風輝)  
リタ/カミラ(小春乃さよ) ラモン(瑠風輝)  
イネス(天彩峰里) 神父/パブロ/エドゥアル  
ド(雪輝れんや) ガルシア(風色日向) ラウル  
/ホルヘ(凰海るの) ゴンザレス/セルヒオ  
(嵐之真) ロラ/オリビア(楓姫るる) ホアキ  
ン(泉堂成) 他

〈SS席12500円 S席9500円 A席6000円 B席  
3000円〉 開演=14日3時、15・21・22・25・  
28・29・1・2日11時/3時30分、17・19・20・  
24・26・27・3日1時 休演日=16日(月)、23日  
(月)、30日(月)

制作・著作=宝塚歌劇団 ※26回(21回/5回)

### 【7月公演】

※演劇公演なし

### 【8月公演】

#### ミュージカル「レ・ミゼラブル」

#### ワールドツアースペクタキュラー

8月7日(木)～30日(土)

作=アラン・ブーブリル クロード=ミッシェ  
ル・シェーンベルク 原作=ヴィクトル・ユ  
ゴー 音楽=クロード=ミッシェル・シェン  
ベルク 作詞=ハーバート・クレツマー オ  
リジナル・プロダクション製作=キャメロン・  
マッキントッシュ

配役=ジャン・バルジャン(キリアン・ドネ  
リー ヘロニモ・ラウフ) ジャベール(ブラッ  
ドリー・ジェイデン ジェレミー・セコム)  
ファンテーヌ(チャナ・ヒューイット) エポ  
ニーヌ(ナタニア・オング) マリウス(ウィ  
ル・カラン) コゼット(ベアトリス・ペニー=  
トゥーレ ルル=メイ・ピアーズ) ティナル  
ディエ(ルーク・ケンプナー) マダム・テナル  
ディエ(リンジー・ヘイトリー) アンジョルラ  
ス(ジョー・グリフィス=ブラウン) 他

〈SS席25000円 S席19500円 A席16000円 B  
席13000円 C席6000円〉 開演=7・8・19・日6  
時、9・10・16・23日12時/5時、11・17・24日1時、

13・14・20・21・26・27・29日1時／6時、30日12時  
休演日＝12日(火)、18日(月)、25日(月)

招聘・製作＝東宝株式会社 キョードー東京  
共同制作＝キャメロン・マッキントッシュ・リ  
ミテッド ニック・グレース・マネジメント

※32回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月3日(水)～14日(日) 会場＝フェスティバル  
ホール〈SS席25000円 S席19500円 A席  
15000円 B席6000円 BOX席25000円 バル  
コニーBOX席39000円〉開演＝3日6時、  
4・10・12日1時／6時、5・9・11日1時、6・7・13日  
12時／5時、14日12時 休演日＝8日(月) ※17  
回【大阪】 ◆9月18日(水)～20日(土) 会場＝福岡  
サンパレス ホテル&ホール〈SS席25000円  
S席19500円 A席15000円 B席6000円〉開  
演＝18日5時、19日12時／5時、20日12時 ※4  
回【福岡】 ◆9月24日(水)～28日(日) 会場＝愛知  
県芸術劇場 大ホール〈SS席25000円 S席  
19500円 A席15000円 B席6000円〉開演＝  
24日6時、25・26日1時／6時、27日12時／5時、  
28日12時 ※8回【愛知】

### 【9月公演】

※演劇公演なし

### 【10・11月公演】

#### ミュージカル「エリザベート」

10月10日(金)～11月29日(土)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編  
曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞  
＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝甲斐正  
人 振付＝小尻健太 桜木涼介 美術＝二村周  
作 照明＝笠原俊幸 衣裳＝生澤美子 音響＝  
渡邊邦男 映像＝石田肇

配役＝エリザベート(望海風斗／明日海りお)  
トート(古川雄大／井上芳雄) フランツ・ヨー  
ゼフ(田代万里生 佐藤隆紀) ルドルフ(伊藤  
あさひ／中桐聖弥) ルドヴィカ／マダム・  
ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(涼風真世／香  
寿たつき) ルイジ・ルキーニ(尾上松也／黒羽  
麻璃央) マックス(田村雄一) ツェップス(松  
井工) エルマー(佐々木崇) ジュラ(加藤将)  
シュテファン(佐々木佑紀) リヒテンシュタイ  
ン(福田えり) ヴインディッシュ(彩花まり)

他

〈【平日】SS席20000円 S席18000円 A席  
12000円 B席7000円 3階立見引換券6000円  
U-25立見引換券4000円 【土日祝日・千穂楽】  
SS席21000円 S席19000円 A席13000円 B  
席8000円 3階立見引換券7000円 U-25立見引  
換券5000円〉開演＝10・11日6時、12・16・  
18・20・23・25・27・30・11月1・3・6・8・  
10・13・15・17・20・22・24・27日1時、13・  
15・17・19・22・24・26・29・31・11月2・  
5・7・9・12・14・16・19・21・23・26・28日  
1時／6時、29日12時 休演日＝10月14日(火)、21  
日(火)、28日(火)、11月4日(火)、11日(火)、18日(火)、25  
日(火)

オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協  
会 製作＝東宝株式会社 制作協力＝宝塚歌劇  
団 ※65回(28回／37回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月9日(火)～12月18日(木) 会場＝札幌文化芸  
術劇場 hitaru トート＝古川雄大／山崎育三  
郎〈S席17500円 A席14000円 B席8000円〉  
開演＝9日6時、10・16・18日1時、11・15・17  
日1時／6時、13日12時／5時 休演日＝12日(金)  
※13回【北海道】 ◆12月29日(月)～2026年1月  
10日(土) 会場＝梅田芸術劇場メインホール  
※劇場欄参照 ◆2026年1月公演あり

### 【12月公演】

※演劇公演なし

## THEATER MILANO-Za

907席(基本構成)

## 【1月公演】

**舞台「花郎〜ファラン〜」** 1月8日(水)〜13日(月)  
 原作＝「花郎(ファラン)」 制作＝KBS 演出＝  
 ユン・ソンシク キム・ヨンジュ 脚本＝パ  
 ク・ウンヨン

脚本＝赤澤ムック 演出＝ほさかよう 殺陣＝  
 六本木康弘 美術＝野村真紀 照明＝柏倉淳一  
 音響＝田島誠治 衣装＝農本美希(elements,H)

**配役**＝ソヌ／ムミョン(和田雅成) ジディ／チ  
 ヌン王／サムメクチョン(和田琢磨) スホ(笹  
 森裕貴) パンリュ(田中涼星) ハンソン(磯野  
 亨) ヨウル(松井健太) アロ(岩田陽葵) 他  
 〈S席12100円 A席9900円〉 開演＝8・11・12  
 日12時30分／6時、9・10日12時30分、13日11  
 時30分／4時30分

企画・プロデュース＝エイベックス・ピク  
 チャーズ ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月17日(金)〜19日(日) 会場＝梅田芸術劇場  
 シアター・ドラマシティ ※劇場欄参照 【大  
 阪】

## ミュージカル「Fate/Zero」

## ～The Sword of Promised Victory～

1月18日(土)〜26日(日)

原作＝虚淵玄(ニトロプラス)/TYPE-MOON 脚  
 本監修＝虚淵玄(ニトロプラス) 脚本・演出・  
 作詞＝西森英行 音楽＝坂部剛 振付＝広崎う  
 らん 美術＝松本わかこ アクション振付＝竹  
 村晋太郎(劇団壱劇屋) 照明＝大波多秀起(デイ  
 ライト) 音響＝門田圭介(K2sound) 映像＝O-  
 beron inc. 衣装＝沼崎和真(Revelten)

**配役**＝衛宮切嗣(新木宏典) セイバー(秋野祐  
 香) アイリスフィール・フォン・アインツベ  
 ルン(山内優花) 久宇舞弥(佃井皆美) 遠坂時  
 臣(遠山裕介) アーチャー(丘山晴己) 言峰綺  
 礼(北園涼) ケイネス・エルメロイ・アーチボ  
 ルト(伊藤裕一) ランサー(輝馬) 雨生龍之介  
 (佐々木喜英) キャスター(吉田メタル) 間桐  
 雁夜(健人) ウェイバー・ベルベット(平松來  
 馬) ライダー(岸祐二) 他

〈全席指定13800円〉 開演＝18日6時、19・  
 21・23・25日12時／6時、22・24・26日2時  
 休演日＝20日(月)

制作＝ネルケプランニング ※12回

## ノサカラボReading Echoes

## 「FIEND/FRIEND in 20faces」

1月30日(木)〜2月2日(日)

原案＝江戸川乱歩 演出・構成＝野坂実 脚本  
 ＝須貝英 舞台美術＝松生紘子 照明＝阿部将  
 之 音響＝SING\_O\_WORLD

**配役**＝怪人二十面相(山寺宏一／山口勝平) 明  
 智小五郎(井上和彦／大塚明夫) 小林少年(梶  
 裕貴) 燕谷麟太郎(佐久間大介)

〈S席9800円 A席8800円〉 開演＝30・31日1  
 時／6時、1日12時／5時、2日11時30分／4時30  
 分 ※8回(4回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月6日(木)〜9日(日) 会場＝COOL JAPAN  
 PARK OSAKA WWホール 〈S席9800円〉 開  
 演＝6日6時、7日1時／6時、8日12時／5時、9日  
 11時30分／4時30分 ※7回【大阪】

## 【2月公演】

## 舞台「どうせ、恋してしまうんだ。」

2月6日(木)〜16日(日)

原作＝満井春香「どうせ、恋してしまうんだ。」  
 (講談社「なかよし」連載) 演出＝三木康一郎 脚  
 本＝保木本佳子

**出演**＝永岡蓮王(AmBitious) 浦陸斗(AmBitiou  
 s) 大内りオン(AmBitious) 吉川太郎(AmBiti  
 ous) 井頭愛海 瀬戸利樹 他

〈全席指定11000円〉 開演＝6・10日6時、8・  
 12・14・15日1時／6時、9・11・16日12時／5  
 時 休演日＝7日(金)、13日(木)

主催＝フジテレビジョン 関西テレビ放送 サ  
 ンライズプロモーション東京 企画制作＝関西  
 テレビ放送 ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月19日(水)〜25日(火) 会場＝COOL JAPAN  
 PARK OSAKA TTホール 〈全席指定11000円〉

開演＝19日6時、20・22日1時／6時、21・25日1時、23・24日12時／5時 ※11回【大阪】

### 【3月公演】

#### JAPAN THEATER 「SEIMEI」

Supported by 飯田グループホールディングス

3月1日(土)～23日(日)

脚本＝今井豊茂 演出＝広井王子 楽曲＝SUGIZO 邦楽作曲＝今藤長龍郎 神楽振付＝ケント・モリ 歌舞伎音楽＝田中傳次郎

出演＝市川團十郎 嶋崎斗亜(Lilかんさい)

〈一等席12000円 二等席9000円 三等席4000円〉 開演＝1・3日5時、2・5・9・12・14・16・20・22・23日1時、4・6・11・18・19・21日1時／6時、7日6時 休演日＝10日(月)、17日(月) 主催＝株式会社3Top テレビ朝日 ニッポン放送 読売新聞社 企画・制作＝株式会社3Top 運営協力＝全栄企画株式会社 製作＝松竹株式会社 ※3月15日公演中止 ※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月19日(木)～24日(月) 会場＝オリックス劇場 〈一等席12000円 二等席9000円 三等席4000円〉 開演＝19日5時、20日1時／6時、21・24日1時、22・23日1時／5時 ※9回【大阪】

### 【4月公演】

#### Bunkamura Production 2025 「おどる夫婦」

4月10日(木)～5月4日(日)

作・演出＝蓬萊竜太 音楽＝国広和毅 美術＝岩本三玲 照明＝吉本有輝子 音響＝長野朋美 映像＝松澤延拓 衣裳＝坂東智代

出演＝長澤まさみ 森山未來 松島聡 皆川猿時 小野花梨 内田慈 岩瀬亮 内田紳一郎 伊藤蘭

〈S席12500円 注釈付きS席12500円 A席9500円〉 開演＝10・15・17・22日6時、11・13・16・18・20・23・25・27・29・30・2・4日2時、12・19・24・26・1・3日1時／6時 休演日＝14日(月)、21日(月)、28日(月)

主催／企画・製作＝Bunkamura ※28回

～当公演は下記にて上演有り～  
◆5月10日(土)～19日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈全席指定13500円〉 開演＝10日3時、11・15・17日1時／6時、12・14・16・18・

19日1時 休演日＝13日(火) 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※12回【大阪】 ◆5月24日(土)～25日(日) 会場＝りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 劇場 ※劇場欄参照 ◆5月31日(土)～6月1日(日) 会場＝サントミュージゼ大ホール(上田市交流文化芸術センター) 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝31日12時／5時、1日12時 主催＝サンライズプロモーション北陸 NBS長野放送 ※3回【長野】

### 【5月公演】

#### 「ブルーロックー4th STAGEー」

5月15日(木)～25日(日)

脚本・演出＝伊勢直弘 美術＝乗峯雅寛 舞台音楽＝Rebrast 照明＝大波多秀起(デイトライト) 音響効果＝前田規寛(ロア) 映像＝O-be ron inc. 衣裳＝雲出三緒

出演＝竹中凌平 草地稜之 佐藤信長 佐藤たかみち 松田岳 宇野結也 遊馬晃佑 佐伯亮 前嶋曜 菊地修司 三浦海里 伊万里有 健人 磯野大 村松洸希 横井翔二郎 桜庭大翔 松本岳 ジョエル・ショウヘイ 影山達也 中土井俊允 狩野広樹

〈全席指定12500円〉 開演＝15・16・20・23日6時30分、17・18・24日1時／5時30分、21日2時／6時30分、22日2時 休演日＝19日(月)

制作＝Office ENDLESS ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月30日(金)～6月1日(日) 会場＝Dream House 大ホール 〈全席指定12500円〉 開演＝30日2時／6時30分、31日1時／5時30分、1日12時30分／5時 ※6回【大阪】

### READING HIGH premium

#### 「TAIL to TALE ～Story from 義経千本桜～」

5月31日(土)～6月1日(日)

原作・脚本・作詞・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝村中俊之 照明デザイン＝久保良明 音響デザイン＝小宮大輔 音響効果＝熊谷健 美術デザイン＝野村真紀 特殊効果＝星野達哉 大道具＝伊藤英一 楽器＝大月邦章 衣裳＝大戸美貴

出演＝杉田智和 石田彰 佐倉綾音 岡本信彦 諏訪部順一

〈全席指定18000円〉 開演＝31日2時／6時30

分、1日12時／4時30分

主催＝room NB 制作＝ライブエグザム

※4回(2回／2回)

**【6月公演】****「W3 ワンダースリー」** 6月7日(土)～29日(日)

原作＝手塚治虫「W3(ワンダースリー)」脚本＝福田馨志 演出＝ウォーリー木下 音楽＝和田俊輔 振付＝HIDALI 美術＝伊藤雅子 衣裳・造形＝小西翔 照明＝奥野友康 映像＝鈴木岳人 九頭竜ちあき 音響＝けんのき敦

**出演**＝井上瑞稀 平間壮一 永田崇人 松田るか 相葉裕樹 彩吹真央 中村まこと 成河富永竜 石井雅登 早川一矢 手代木花野 石井千賀 大倉杏菜 人形操演＝中村孝男 高橋奈巳 松本美里

〈S席12800円 A席11000円〉開演＝7・27日6時、8・10・12・14・17・19・21・24・26・28日1時／6時、9・13・15・16・20・22・23日1時、29日12時 休演日＝11日(水)、18日(水)、25日(水)

制作協力＝手塚プロダクション 製作・主催＝フジテレビジョン ミックスゾーン キューブシーエイティブロデュース 企画＝シーエイティブロデュース ※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月4日(金)～6日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール ※劇場欄参照

**【7月公演】****Bunkamura Production 2025****「泣くロミオと怒るジュリエット2025」**

7月6日(日)～28日(月)

作・演出＝鄭義信 舞台装置＝池田ともゆき 照明＝増田隆芳 音楽＝久米大作 音響＝藤田赤目 衣裳＝半田悦子

**出演**＝桐山照史 柄本時生 浅香航大 泉澤祐希 和田正人 中山祐一朗 朴勝哲 高橋努 市川しんぺー 八嶋智人 渡辺いっけい 久具巨林 嶋村昇次 鈴木幸二 十河堯史 田口太智 長南洸生 西村聡 羽鳥翔太 平岡亮 森野憲一

〈S席12500円 注釈付きS席12500円 A席9500円〉開演＝6・7・15・23日5時30分、9～11・13・14・18・19・21・25・27・28日1時、12・

17・20・24・26日12時30分／5時30分 休演日＝8日(水)、16日(水)、22日(水)

主催／企画・製作＝Bunkamura ※25回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月2日(土)～11日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈全席指定12500円〉開演＝2日3時、3・4・6～8・10・11日1時、9日12時30分／5時30分 休演日＝5日(水) 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※10回【大阪】

**【8月公演】**

※演劇公演なし

**【9月公演】****ミュージカル****「Fate/Zero」～A Hero of Justice～**

9月6日(土)～21日(日)

原作＝虚淵玄(ニトロプラス) TYPE-MOON 脚本監修＝虚淵玄(ニトロプラス) 脚本・演出・作詞＝西森英行 音楽＝坂部剛 振付＝広崎うらん 美術＝松本わかこ アクション振付＝竹村晋太郎(劇団壺劇屋) 照明＝大波多秀起(デライト) 音響＝門田圭介(K2sound) 映像＝O-beron inc. 衣裳＝沼崎和真(Revelten)

**出演**＝新木宏典 秋野祐香 山内優花 佃井皆美 遠山裕介 丘山晴己 北園涼 伊藤裕一 輝馬 健人 磯野大 小林由佳 平松来馬 岸祐二 他

〈全席指定13800円〉開演＝6・7・9・11・13・16・18・20日12時30分／6時、10・12・14・17・19日2時、21日12時30分 休演日＝8日(月)、15日(月)

主催＝ミュージカル「Fate/Zero」製作委員会 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作＝ネルケプランニング ※22回

**【10月公演】****Bunkamura Production 2025****DISCOVER WORLD THEATRE vol.15****「リア王」NINAGAWA MEMORIAL**

10月9日(水)～11月3日(月)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 上演台本・演出＝フィリップ・グリーン 翻訳＝木内宏昌 美術＝マックス・ジョーンズ 照明＝勝柴次朗 音楽＝パディ・カニーン 音響＝長野朋美 衣

裳／アソシエイト・デザイナー＝ルース・ホール

**出演**＝大竹しのぶ 宮沢りえ 成田凌 生田絵梨花 鈴鹿央士 西尾まり 大場泰正 松田慎也 和田琢磨 井上尚 吉田久美 比嘉崇貴 青山達三 横田栄司 安藤玉恵 勝村政信 山崎一

〈S席13000円 注釈付きS席13000円 A席9500円〉 開演＝9・15・29日5時、11・13・16・18・23・25・30・1日12時／5時、12・17・19・20・22・24・26・27・31・2・3日1時 休演日＝10日(金)、14日(火)、21日(火)、28日(火)

主催／企画・製作＝Bunkamura ※30回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(土)～16日(日) 会場＝Skyシアター MBS 〈全席指定13800円〉 開演＝8日3時、9・10・12～14・16日1時、15日12時／5時 休演日＝11日(火) ※9回【大阪】

**【11月公演】**

※演劇公演なし

**【12月公演】**

「キャッシュ オン デリバリー」

12月5日(金)～21日(日)

作＝マイケル・クーニー 翻訳＝小田島恒志

演出＝小貫流星 美術＝石原敬 岩本康生(BL ANk R&D) 照明＝喜多甲陽 音響＝池田野歩 衣裳＝高木阿友子

**出演**＝井口理 矢本悠馬 山崎紘菜 高木渉 入野自由 妃海風 まりあ 脇知弘 明星真由美 小松和重

〈全席指定13500円〉 開演＝5・9・16・19日6時、6・10・12・14・17・20日12時30分／6時、7・11・13・18・21日12時30分 休演日＝8日(月)、15日(月)

製作＝東宝株式会社 ※21回  
※2026年1月大阪での公演あり

**御 園 座**

1299席

**【1月公演】**

「ヴェニスの商人」

1月6日(月)～10日(金)

脚本＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝松岡和子 演出＝森新太郎 美術＝松井るみ 照明＝佐藤啓 音響＝けんのき敦 衣裳＝有村淳 音楽＝落合崇史

**出演**＝草薙剛 野村周平 佐久間由衣 大鶴佐助 長井短 華優希 小澤竜心 忍成修吾 春海四方 大山真志 青柳塁斗 石井雅登 富永竜 田中穂先 天野勝仁 久礼悠介

〈S席・車いすスペース13000円 A席9500円〉 開演＝6日5時、8日12時／5時、他1時 ※6回

**【2月公演】**

ミュージカル「SIX」

2月28日(金)～3月2日(日)

〈オリジナルクリエイティブ〉原作＝トビー・マロウ&ルーシー・モス 演出＝ルーシー・モス&ジェイミー・アーミテージ 振付＝キャリーアン・イングリユ セットデザイナー＝エマ・ベイリー 衣裳デザイナー＝ガブリエラ・スレード インターナショナル衣裳スーパーバイザー＝ジャスティン・アリン 照明デザイナー＝ティム・デイリング 音響デザイナー＝ポール・ゲートハウス オーケストラ＝トム・カラン 音楽スーパーバイザー＝ジョー・ペイトン 〈日本キャスト版クリエイ

ティブ・スタッフ)翻訳・訳詞=土器屋利行  
 演出補=アレクサンドラ・スペンサー・ジョーンズ 西祐子 振付補=ニコール・ボンジー 飯作絵梨子 音楽スーパーバイザー補=ケイティ・リチャードソン 田中葵 照明補=日下靖順 音響補=宮脇奈津子 衣裳補=桜井麗  
**配役**=キャサリン・オブ・アラゴン(鈴木瑛美子) アン・ブーリン(田村芽実/皆本麻帆) ジェーン・シーモア(原田真純/菅谷真理恵) キャサリン・ハワード(鈴木愛理/豊原江理佳) キャサリン・バー(和希そら/斎藤瑠希) 他  
 〈14000円〉 開演=2月28日7時、3月1日12時/5時、3月2日12時

企画・招聘・企画・制作=梅田芸術劇場 主催=御園座 中日新聞社 ※4回(1回/3回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆1月31日(金)~2月21日(金) 会場=EXシアター六本木 **配役**=キャサリン・オブ・アラゴン(鈴木瑛美子/ソニン) アン・ブーリン(田村芽実/皆本麻帆)※Wキャストのみ記載 〈VIP席18000円 指定席14000円 SIX席6000円〉 開演=1月31日7時、2月4・5・13・18・19日2時/7時、2月6・10・14・20・21日2時、他12時/5時 休演=2月3・7・12・17日 主催=主催=梅田劇術劇場 後援=WOWOW J-WAVE ※30回(1回/29回)【東京】 ◆2月7日(金)~16日(日) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

### 【3月公演】

#### 松平健芸能生活50周年記念公演

3月6日(木)~16日(日)

#### (1)「暴れん坊将軍」

脚本・演出=細川徹

**出演**=松平健 辰巳ゆうと 北翔海莉 伊藤純奈 荒木健太郎 丹羽貞仁 真砂京之介 真島なおみ 白石まるみ 笠原章 藤川真千子 五大桃華 品川恵子 瀬野和紀 西山清孝 田井克幸 浜田隆広 他

#### (2)「マツケン大感謝祭 ~歌って踊って~オーレ! ゲスト辰巳ゆうと、北翔海莉」

構成・演出=細川徹

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開演=6・9・12・15・16日11時、他11時/貸切(時間不明) ※17回

#### 「浪人街」

3月21日(金)~28日(金)

原作=山上伊太郎 脚本=倉持裕 演出=一色隆司 美術=伊藤雅子 照明=柏倉淳一 音楽=かみむら周平 音響=湯浅典幸 殺陣=加藤学 映像=大鹿奈穂 衣裳=半田悦子 邦楽監修=堅田喜三代

**配役**=荒巻源内(丸山隆平) お新(玄理) 赤牛弥五右衛門(入野自由) おぶん(藤野涼子) 母衣権兵衛(入江甚儀) 藤兵衛(佐藤誓) 小幡七郎右衛門(矢柴俊博) 小幡伝太夫(神保悟志) 土居孫左衛門(板尾創路) 他

〈S席13500円 A席9500円〉 開演=21日5時、22・24・27日12時/5時、他12時

製作=松竹株式会社

※10回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月20日(木)~3月16日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

### 【4月公演】

#### 市川團十郎特別公演

4月11日(金)~13日(日)

#### (1)「演奏」

出演=上妻宏光

#### (2)「男伊達花廓」

**配役**=五郎蔵(團十郎) 新造(福太郎) 門弟(新蔵) 門弟(升三郎)

#### (3)「釣女」

作=河竹黙阿弥

**配役**=太郎冠者(右團次) 上臈(廣松) 大名某(新十郎) 醜女(九團次)

#### (4)「SOU~創~」より「迦具土之舞」

出演=團十郎 九團次 廣松 右團次

〈A席17000円 B席9000円 C席4000円〉 開演=11・13日12時、12日12時/3時30分

製作=松竹株式会社 制作協力=株式会社3Top 主催=御園座 中日新聞社 ※4回

### 【5月公演】

#### 「IMPACT」

5月1日(木)~25日(日)

構成・演出=滝沢秀明

**出演**=IMP.(佐藤新 基俊介 鈴木大河 影山拓也 松井奏 横原悠毅 椿泰我) CLASS SEVEN(大東立樹 高田憐 近藤大海 横田大雅 中澤漣) 他

〈S席13000円 A席9500円〉 開演=1・2・8・

9・14・16・21・23日6時、4・25日1時、他1時  
／6時 休演＝7・12・19日  
製作＝松竹株式会社 ※34回

**【6月公演】**

**ミュージカル「ダンス オブ ヴァンパイア」**

6月7日(土)～15日(日)

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽＝ジム・スタインマン ヴォーカル・ダンス編曲＝マイケル・リード 演出＝山田和也 振付＝上島雪夫 翻訳＝迫光 訳詞＝竜真知子 音楽監督＝甲斐正人 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 衣裳＝有村淳 音響＝大坪正仁

**配役**＝クロロック伯爵(山口祐一郎／城田優)

サラ(フランク莉奈／中村麗乃) アルフレート(太田基裕／寺西拓人) シャガール(芋洗坂係長) レベッカ(明星真由美) ヘルベルト(ジュリアン) マグダ(青野紗穂) クコール(駒田一／伊藤今人(梅棒)) ヴァンパイア・ダンサー＝伯爵の化身(佐藤洋介／加賀谷一肇) アブロンシウス教授(石川禪／武田真治) 他

〈S席15500円 A席10000円〉 開演＝7日3時、9・13・15日1時、他1時／6時 休演＝11日  
制作＝廣木由美 野村麻理 プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 プロデューサー＝齋藤安彦 製作＝東宝株式会社 ※28回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月10日(土)～31日(土) 会場＝東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**  
※他の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を参照

**ミュージカル「二都物語」** 6月21日(土)～29日(日)

脚本・作詞・作曲＝ジル・サントリエロ 追加音楽＝フランク・ワイルドホーン 原作＝チャールズ・ディケンズ 翻訳・演出＝鶴山仁 訳詞＝佐藤万里 音楽監督＝八幡茂 音楽監督補＝宇賀神典子 ステージング＝田井中智子 美術＝松井るみ 照明＝服部基 衣裳＝前田文子 音響＝渡邊邦男 音響補＝碓氷健司 映像＝栗山聡之 アクション＝渥美博

**配役**＝シドニー・カートン(井上芳雄) チャールズ・ダーニー(浦井健治) ルーシー・マネット(潤花) マダム・ドファルジュ(未来優希) サン・テヴレモンド侯爵(岡幸二郎) パーサッ

ド(福井貴一) ジェリー・クランチャー(宮川浩) ドファルジュ(橋本さとし) ドクター・マネット(福井晶一) ジャービス・ロリー(原康義) ミス・プロス(塩田朋子) 弁護士ストライバー(原慎一郎) 他

〈S席16500円 A席10000円〉 開演＝21・23・26・28日12時／5時、他12時 休演＝25日  
製作＝東宝株式会社 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月7日(水)～31日(土) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

**【7月公演】**

※演劇公演は無し

**【8月公演】**

**宝塚歌劇雪組公演**

**ミュージカル「パリのアメリカ人」**

8月14日(木)～9月4日(木)

潤色・日本語脚本＝石田昌也 演出・上演台本＝指田珠子 音楽監督・編曲＝手島恭子 振付＝御織ゆみ乃 平澤智 三井聡 森優貴 擬闘＝栗原直樹 装置＝平山正太郎 衣裳＝有村淳 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝増田恭兵 衣裳補＝大津美希

**配役**＝ジェリー・マリガン(朝美絢) アンリ・ボウレル(瀬央ゆりあ) アダム・ホックバーク(縣千) リズ・ダッサン(音彩唯) ムッシュ・ボウレル(透真かずぎ) ムッシュ・デュトワ(天月翼) マイロ・ダヴェンポート(妃華ゆきの) マダム・ボウレル(愛羽あやね) クロード(紗蘭玲愛) ズルトスラフスキー(乙先生)(蒼波黎也) ソフィ(麻花すわん) 香水店の主任(風雅奏) オルガ(琴峰紗あら) アマンディーヌ(愛空みなみ) ダニー(月瀬陽) 他  
〈S席12500円 A席9300円 B席7000円〉 開演＝8月14日3時、18・20・22・25・9月1・4日1時、8月27・29日貸切(時間不明)、他11時／3時30分 休演＝8月15・19・26・9月2日  
舞台美術製作＝宝塚舞台 制作＝山中一平 制作補＝北原遥 寺崎正剛 企画・制作＝宝塚歌劇団 製作＝阪急電鉄 主催＝御園座 中日新聞社 ※27回(23回／4回)

## 【9月公演】

## 芸道生活50周年・細川たかし &amp; 吉本新喜劇

9月17日(水)～21日(日)

## (1)「吉本新喜劇」

作・演出＝鳴瀬富三子

出演＝細川たかし 内場勝則 杜このみ 彩青  
田中あいみ 美貴じゅん子 やなぎ浩二 末成  
映薫 はじめ 中條健一 安尾信乃助 のぶよ  
し 谷川梨梨 多和田和人 服部ひで子 レイ  
チェル 重谷ほたる 筒井亜由貴

## (2)「細川ファミリーコンサート」

出演＝細川たかし 杜このみ 彩青 田中あい  
み 美貴じゅん子 後藤隆

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開  
演＝11時/4時 ※10回

## 「あの夏、君と出会えて ～幻の甲子園で見た景色～」

9月26日(金)～28日(土)

作＝羽原大介 演出＝木村弥寿彦 美術＝乗峯  
雅寛 照明＝藤井逸平 音楽＝長谷川雅大 音  
響＝谷井貞仁 衣裳＝ゴウダアツコ 映像＝  
O-beron inc.

配役＝森下玲児(藤井直樹) 津田昭夫(岡崎彪  
太郎) 菊地礼子(前島亜美) 田村明子(福室莉  
音) 石原次郎(生田俊平) 小園吾郎(佐野遙  
喜) 坂倉三四郎(小川丈瑠) 大森右近(琥城雄  
太) 広岡雄介(校條拳太郎) 高柳節子(宮地真  
緒) 山本浩一(永井大) 他

〈S席12000円 A席7000円〉 開演＝26日6時、  
27日12時/4時、28日12時

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明＝パン  
フィックアートセンター 大阪松竹座照明部  
音響＝松竹ショウビズスタジオ COLLAGE  
SOUND 衣裳制作＝松竹衣裳 小道具＝藤浪  
小道具 高津装飾美術 制作＝田村由紀子 三  
浦麻利絵 吉川修平 製作＝松竹株式会社

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月23日(土)～31日(日) 会場＝サンシャイン劇  
場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇  
場での公演はサンシャイン劇場の欄参照

## 【10月公演】

ミュージカル「Once」 10月4日(土)～5日(日)  
脚本＝エンダ・ウォルシュ 音楽・歌詞＝グレ

ン・ハンサード マルケタ・イルグロヴァ 原  
作＝ジョン・カーニー(映画「ONCE ダブリン  
の街角で」 脚本・監督) 翻訳・訳詞＝一川華  
演出＝稲葉賀恵 音楽監督＝古川麦 ステージ  
ング＝小野寺修二 美術＝乗峯雅寛 照明＝松  
本大介 音響＝けんのき敦 映像＝松澤延拓  
衣裳＝中原幸子 音楽監督補＝中村大史

配役＝ガイ(京本大我) ガール(sara) ビリー  
(小柳友) エイモン(上口耕平) シュヴェッツ  
(こがけん) アンドレ(堅山隼太) バンク・マ  
ネージャー(佐藤貴史) レザ(土井ケイト) 元  
カノ(青山美郷) MC(新井海人) ダ(鶴見辰  
吾) バルシュカ(斉藤由貴) イヴォンカ(浅利  
香那芽/遠藤桜子/清水七喜咲) 他  
〈S席15500円 A席10000円〉 開演＝4日5時、  
5日12時/5時

制作＝横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) プロ  
デューサー＝白石朋子 松本宜子 スーパーバ  
イザー＝寺崎秀臣 増永多麻恵 製作＝東宝株  
式会社 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月9日(水)～28日(日) 会場＝日生劇場 ※詳  
細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公  
演は日生劇場の欄を参照

## 【11月公演】

純烈御園座初座長公演 11月14日(金)～24日(月)

## (1)「俺たちはダディじゃねえ！」

作＝横山一真 演出＝村上大树

出演＝純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太)  
宮澤浩 谷花音 曾我廻家寛太郎 小林綾子  
今林久弥 千代田信一 留依まきせ 長田拓郎  
手塚学 相沢菜々子 三田萌日香 澄人 鈴峯  
ゆい 他

## (2)純烈コンサート2025「BIG LOVE」

構成・演出＝村上大树

出演＝純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太)  
〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開  
演＝15・16・19・22日11時/4時、他11時  
制作協力＝ジースター・プロ クレバーエン  
タープライズ 後援＝日本クラウン 企画・製  
作＝明治座 ※15回

## 舞台「チ。 一地球の運動について」

11月21日(金)～23日(日)

原作＝魚豊「チ。一地球の運動について」(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊) 脚本＝長塚圭史 演出＝アブシャロム・ポラック 音楽＝阿部海太郎 振付＝エラ・ホチルド 美術＝堀尾幸男 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘 衣装＝廣川玉枝(SOMA DESIGN)

**配役**＝オクジー(窪田正孝) ヨレンタ(三浦透子) グラス他(大貫勇輔) ドウラカ他(吉柳咲良) アントニ他(吹越満) バデーニ他(成河) ノヴァク(森山未來) ラファウ他(小野椋介/駒井未宙) 他

〈S席12500円 A席9500円 学生券6000円〉  
開演＝8日12時30分/5時30分、9日12時30分  
企画制作＝ホリプロ ※3回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月8日(水)～26日(日) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参照

**「酔いどれ天使」** 11月28日(金)～30日(日)

原作＝黒澤明 植草圭之助 脚本＝蓬萊竜太 演出＝深作健太 音楽＝西川裕一 美術＝伊藤雅子 照明＝佐藤啓 音響＝長野朋美 衣装＝西原梨恵 振付＝akane アクション＝渥美博

**配役**＝松永(北山宏光) 真田(渡辺大) ぎん(横山由依/岡田結実) 奈々江(阪口珠美) 美代(佐藤仁美) 岡田(大鶴義丹) 他

〈S席14000円 A席7500円〉 開演＝28日5時、29日12時/5時、30日12時

制作＝室岡美幸 協力プロデューサー＝黒澤甲 プロデューサー＝戸田優 君川博哉 厨子健介 平山克彦 エグゼクティブプロデューサー＝三田光政 企画プロデュース＝中沢敏明 木村正明 企画協力＝黒澤プロダクション 三船プロダクション 企画＝セディックインターナショナル オフィスプロペラ 製作＝明治座 主催＝御園座 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月7日(金)～23日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

**【12月公演】**

**Musical「SPY×FAMILY」**

12月26日(金)～30日(火)

原作＝遠藤達哉(集英社「少年ジャンプ+」連載) 脚本・作詞・演出＝G2 作曲・編曲・音楽監督＝かみむら周平 美術＝松生紘子 照明＝松本大介 音響＝秋山正大 映像＝橋本亜矢子 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝梅棒(檜木和也 天野一輝) アクション＝諸鍛冶裕太

**配役**＝ロイド・フォージャー(森崎ウィン/木内健人(※平方元基体演の為代役)) ヨル・フォージャー(唯月ふうか/和希そら) アンニャ・フォージャー(泉谷星奈/月野未鈴/西山瑞桜/村方乃々佳) ユーリ・ブライア(瀧澤翼/吉高志音) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(鈴木勝吾) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木壮麻) シルヴィア・シャウッド(朝夏まなと) ロイドの幼少期(多胡奏汰/土岐田凌) 他

〈S席16000円 A席10000円〉 開演＝26日5時30分、27・29日12時/5時、他12時

アソシエイトプロデューサー＝吉田訓和 プロデューサー＝白石朋子 佐々木将之 鶴野悠太郎 製作＝東宝株式会社 集英社 ※7回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月5日(水)～10日(月) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

京都  
四條

## 南 座

1086席

## 【1月公演】

## 松竹創業130周年

## 初笑い！松竹新喜劇新春お年玉公演

1月2日(木)～8日(水)

◆Aプロ 2・3日12時30分開演 4～8日11時開演

## 「春の夢 嗚呼！恋は勘違い」&amp;新春ご挨拶

作＝米田亘 演出＝村角太洋

◆Bプロ 2・3日3時30分開演 4～8日2時開演

## 「淡路島 温泉町値上がり中」&amp;新春ご挨拶

作＝館直志 脚色＝平戸敬二 演出＝川浪ナミヲ

〈1等席7500円 2等席3500円 3等席2500円〉  
開演＝2・3日12時30分／3時30分、他11時／2時出演＝藤山扇治郎 渋谷天笑 曾我廼家一蝶  
曾我廼家いろは 曾我廼家桃太郎 久本雅美  
有沙瞳 渋谷天外 曾我廼家文童 曾我廼家玉  
太呂 川奈美弥生 他製作＝松竹株式会社 後援＝一般社団法人淡路  
島観光協会 淡路市 洲本市 南あわじ市 一  
般財団法人淡路島くにもみ協会 協力＝洲本市  
温泉事業協同組合 淡路人形座 ※14回PSYCHO-PASS サイコパス 京都南座歌舞  
伎ノ館×こえかぶ 朗読で楽しむ歌舞伎

1月11日(土)～12日(日)

## 「平家女護島」俊寛

## 「廓文章」吉田屋

脚本・演出＝中屋敷法仁

出演＝関智一 花澤香菜 野島健児 東地宏樹  
〈栈敷席(グッズ付き)13000円 栈敷席11000円  
1階・2階席(グッズ付き)12000円 3階席(グッ  
ズ付き)10000円 3階席8000円〉開演＝11日4  
時／7時30分、12日12時／3時30分 ※4回

## 【2月公演】

## 松竹創業百三十周年 二月新派喜劇公演

## 「三婆」

2月13日(木)～24日(月)

原作＝有吉佐和子 脚本＝小幡欣治 演出＝齋

藤雅文 美術＝中嶋正留 照明＝北内隆志 音  
楽＝甲斐正人 効果＝渡邊紀子配役＝富田駒代(水谷八重子) 武内松子(波乃  
久里子) 瀬戸重助(田口守) お花(大野梨栄)  
山田和子(嶋原桂) 辰夫(川崎皇輝) 武市タキ  
(渡辺えり) 常子(村岡ミヨ) 山川(矢野淳子)  
重藤／田中(只野操) 馬場(児玉真二) 他  
〈特別席13500円 1等席12500円 2等席7000円  
3等席4000円〉開演＝15・17・20・22日11時  
／3時30分、他11時 休演＝19日大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝  
新橋演舞場照明部 南座照明部 照明・舞台操  
作＝パシフィックアートセンター ピーエー  
シーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ  
小道具＝松竹衣裳小道具課 衣裳＝松竹衣裳  
製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 本田景  
久 吉川修平 後援＝和歌山県 和歌山市

※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月1日(土)～9日(日) 会場＝新橋演舞場 ※詳  
細は劇場欄を参照 【東京】

## 【3月公演】

## 三月花形歌舞伎

3月2日(日)～23日(日)

◆松プログラム 2～12日午前の部、14～23日  
午後の部上演

## (1)「妹背山婦女庭訓」三笠山御殿 一幕

配役＝杉酒屋娘お三輪(米吉) 烏帽子折求女実  
は藤原淡花(虎之介) 蘇我入鹿(猿弥) 入鹿妹  
橘姫(吉太朗) 宮越玄蕃(青虎) 豆腐買おむら  
(壱太郎) 漁師鱈七実は金輪五郎今国(中村福  
之助) 他(2)「於染久松色讀販」お染の五役 竹本連中 常  
磐津連中配役＝油屋娘お染／丁稚久松／久作娘お光／鬼  
門の喜兵衛／土手のお六(壱太郎) 猿廻しお龍  
(虎之介) 船頭白藏(中村福之助) 他◆桜プログラム 2～12日午後の部、14～23日  
午前の部上演(1)「伊勢音頭恋寝刈」油屋店先 同奥庭 一幕二  
場

監修=片岡仁左衛門

**配役**=福岡貢(虎之介) 油屋お紺(米吉) 料理人喜助(中村福之助) 今田万次郎(吉太朗) 徳島岩次実(藍玉屋北六(寿治郎) 藍玉屋北六実(徳島岩次(青虎) 油屋お鹿(猿弥) 仲居万野(壱太郎) 他

**(2)「於染久松色讀販」お染の五役 竹本連中 常磐津連中**

**配役**=油屋娘お染/丁稚久松/久作娘お光/雷/土手のお六(壱太郎) 猿廻し白蔵(虎之介) 猿廻しお龍(米吉) 他

〈特別席13000円 1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演=11時/3時30分 休演=6・13日

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎(「お染の五役」) 補綴=今井豊茂(「お染の五役」) 製作=松竹株式会社演劇部 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか 山本周平 ※40回

## 【4月公演】

### 「浪人街」

4月2日(水)~10日(木)

原作=山上伊太郎 脚本=倉持裕 演出=一色隆司 美術=伊藤雅子 照明=柏倉淳一 音楽=かみむら周平 音響=湯浅典幸 殺陣=加藤学 映像=大鹿奈穂 衣裳=半田悦子 邦楽監修=堅田喜三代

**配役**=荒巻源内(丸山隆平) お新(玄理) 赤牛弥五右衛門(入野自由) おぶん(藤野涼子) 母衣権兵衛(入江甚儀) 藤兵衛(佐藤誓) 小幡七郎右衛門(矢柴俊博) 小幡伝太夫(神保悟志) 土居孫左衛門(板尾創路) 金五郎/家臣(小林大介) 佐伯勇之進/浪人(内堀克利) 落合常次郎/浪人(河合徳積) 夜鷹/芸者千早/女中(川上彌生) 他

〈S席13500円 A席9500円〉 開演=2日5時、4・6・10日12時、他12時/5時

大道具製作=金井大道具 大道具操作=京都たつた舞台 照明操作=南座照明部 操作=ピーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 かつら=太陽かつら 特殊効果=アトリエ・カオス zacro 音楽制作=カンパニーAZA プロデューサー=田村由紀子(松竹) 河辺幸枝(松竹) 小櫻真緒(松竹) 堂本奈緒美(東京グローブ座) 古田直子(東京グローブ座) プロ

デューサー補=西村琴美(東京グローブ座) 主催=松竹株式会社 東京グローブ座 製作=松竹株式会社 東京グローブ座 ※12回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆2月20日(木)~3月16日(日) 会場=新橋演舞場  
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

## 翼和希トップスター就任記念公演

### REVUE in Kyoto

#### 「レゼル Les Ailes 一南座バージョン」

4月25日(金)~29日(火)

作・演出=北林佐和子 音楽=松岳一輝 浅野五朗 長野ユースケ 振付=伊達谷門取 中野栄里子 Mya 貴千碧 美術=倉田克巳 照明=石原直盛 音響=阪上和也 衣裳=森津妙子 宮川正明 内藤史絵

**出演**=翼和希 千咲えみ 華月奏 椿りょう 唯城ありす 蘭ちさと せいら純翔 純果こころ 有絢まこ 知颯かなで 空良玲澄 梅名希帆 柊湖春 華蓮いろは 南星杜有 他

〈1等席8500円 2等席5500円〉 開演=26日3時、27・28・29日11時30分/3時 ※25日11時30分・3時、26日11時30分翼和希の体調不良により公演中止

衣裳=松竹衣裳 大道具=京都たつた舞台 照明・舞台操作=ピーエーシーウエスト ミキサー=舞台音響GAM 電飾=デンコー 制作=西村幸記 岡武史 林真凜 矢口宏紀 牧原広幸(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作=OSK日本歌劇団 製作=松竹株式会社 ※10回

## 【5月公演】

### 南座歌舞伎鑑賞教室

5月15日(木)~24日(土)

#### (1)「歌舞伎のお囃」一幕

**出演**=桂團治郎 千壽 吉太朗

#### (2)「相生獅子」長唄囃子連中

**配役**=姫(千壽) 姫(吉太朗)

〈4000円〉 開演=17・18・24日1時/5時、他11時/2時 休演=19日

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎(「相生獅子」) 照明=手塚匠 製作=松竹株式会社 制作=岡武史 阿部尚子 助成=文化庁 文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高

付加価値化支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※18回

## 【6月公演】

### 坂東玉三郎×春風亭小朝南座特別公演

6月6日(金)～8日(日)

#### (1) 落語芝居「怪談 牡丹燈籠」一御札はがし一

口演＝三遊亭門朝

出演＝玉三郎 春風亭小朝

#### (2) 「越路吹雪物語」

出演＝玉三郎 春風亭小朝

〈S席12000円 A席7000円〉 開演＝2時

装置＝前田剛 照明＝中村圭佑 音響＝高橋眞史 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 貞綱仁 佐々木隆真 ※3回

### 坂東玉三郎特別公演 竹久夢二生誕百四十年記念

6月12日(木)～22日(日)

#### (1) 「口上」

出演＝玉三郎

#### (2) 地唄「残月」

出演＝玉三郎

#### (3) 映像「夢二慕情」

原案＝岩谷時子

配役(映像)＝語り手／たまき／彦乃／お葉(玉三郎) 竹久夢二(功一) 夢二の声(三原邦男)

#### (4) 「長崎十二景」

構成＝竹邑類 監修＝花柳壽輔 音楽＝唯晃震一 美術＝前田剛 照明＝中村圭佑 音響＝内藤博司 振付＝森川次朗

配役＝女(玉三郎) 田舎の男(玉雪) 司祭(功一) 中国の男(松十郎) 中国の女(美翔かずき) 田舎の少女(松尾紫) 遣り手(玉朗) 男(小波津亜廉) 他

〈特別席16000円 1等席15000円 2等席8000円 3等席5000円〉 開演＝2時 休演＝17日

装置＝前田剛 照明＝中村圭佑 音響＝内藤博司 映像製作＝柏原孝史 映像機材＝京都映像センター 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 貞綱仁 佐々木隆真 協力＝公益財団法人福田美術振興財団 福田美術館 公益財団法人両備文化振興財団 夢二郷土美術館 ※10回

## 【7月公演】

### 「華岡青洲の妻」

7月10日(木)～23日(水)

作＝有吉佐和子 演出＝齋藤雅文 美術＝乗峯雅寛 照明＝服部基 三澤裕史 音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 田中剛二 衣裳＝三浦美佳 演出補＝郷田拓実

配役＝加恵(大竹しのぶ) 華岡青洲(田中哲司) 於勝(田畑智子) 小陸(武田玲奈) 米次郎(陳内将) 於沢(長谷川稀世) 良庵(曾我郷家文章) 於継(波乃久里子)〈※10～23日体調不良の為休演〉/小野洋子(※代役) 生葉屋作兵衛(只野操) 木綿問屋小六(藤川三郎) 木綿問屋甚造(喜多村次郎) 藍屋利兵衛(駒井健介) 他〈特別席14000円 1等席13000円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演＝11・13・15・19・21日 11時30分/4時30分、他1時 休演＝16日

大道具＝京都たつた舞台 金井大道具 照明＝南座照明部 舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ 音楽制作＝松竹衣裳 小道具＝藤浪小道具 かつら・床山＝山田かつら 大澤 後援＝紀の川市 紀の川市教育委員会 和歌山県農業協同組合紀里地域本部 一般財団法人青洲の里 和歌山県 和歌山市 制作＝本田景久 松本康男 吉川修平 小櫻真緒 製作＝松竹株式会社 ※18回～当公演は下記にて上演有り～

◆8月1日(金)～17日(日) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照

## 【8月公演】

### 歌舞伎「刀剣乱舞」東鑑雪魔縁 大喜利所作舞競花刀剣勇士

8月15日(金)～26日(火)

原案＝「刀剣乱舞 ONLINE」より(DMM GAMES/NITRO PLUS) 脚本＝松岡亮 演出＝尾上菊之丞 尾上松也 美術＝前田剛 照明＝高山晴彦 音楽＝中井智弥 作曲(長唄)＝杵屋巳太郎 作曲(竹本)＝豊澤勝二郎 作調＝尾上菊五郎劇団音楽部鳴物 音響＝土屋美沙 立師＝中村獅一 尾上まつ虫 衣裳＝黒崎充宏 小道具＝近藤真理子

配役＝三日月宗近/羅刹微塵(松也) 陸奥守吉行/源実朝(歌昇) 同田貫正国/公曉(鷹之資) 巖切(苔玉) 加州清光/実朝御台侍子姫(左近) 異界の翁/三浦義村/獅子の精(精四郎) 膝丸(吉太郎) 異界の媼/源仲章/獅子の精(蔦之助) 小鳥丸/北條政子(河合雪之丞) 大江入道(桂三) 鬼丸国綱(獅童) 北條義時(喜多村

緑郎(※体調不良の為全日程休演)／喜多村一朗  
(※代役) 他

〈特別席16500円 1等席15500円 2等席8500円  
3等席5500円〉 開演＝15日4時、18・25日1時  
30分、他11時30分／4時 休演＝21日

大道具＝金井大道具 照明・舞台操作＝アル  
ファソリユーション パシフィックアートセン  
ター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝  
松竹衣裳 日本演劇衣裳 小道具＝藤浪小道具  
特殊小道具・特効＝アトリエ・カオス かつら  
＝東京演劇かつら 野田福かつら 床山＝床山  
かしわや 東京鴨治床山 光峯床山 大阪床山  
宏光 制作＝貞綱仁 住井浩平 狩野美紀 小  
松佳徳 製作＝松竹株式会社 歌舞伎「刀剣乱  
舞」製作委員会＝山根成之(松竹株式会社) 船  
越直人(松竹株式会社) 小野里大輔(松竹株式  
会社) 窪寺祐司(松竹株式会社) 島崎千秋(松  
竹株式会社) 飯島裕紀(松竹株式会社) 小坂  
崇氣(株式会社ニトロプラス) 大暮理奈(株式  
会社ニトロプラス) 東條寛(合同会社EXNOA)  
森田淳(合同会社EXNOA) 児玉菜摘(合同会社  
EXNOA) 五十嵐晴佳(合同会社EXNOA) 秦  
野優子(合同会社EXNOA) 米田理恵(株式会社  
S-SIZE) 西脇健太(株式会社S-SIZE) 甲斐範  
美(株式会社S-SIZE) 高城麻理(株式会社S-SIZ  
E) 酒井康平(株式会社S-SIZE) 内野友美(株  
式会社S-SIZE) ※19回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(土)～27日(日) 会場＝新橋演舞場 ※  
詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での  
公演は新橋演舞場の欄を参照

【9月公演】

「流白浪藤星」

9月2日(火)～26日(金)

原作＝モンキー・パンチ(「ルパン三世」より)  
脚本・演出＝戸部和久 作曲(オリジナルテー  
マ)＝大野雄二 振付＝藤間勘十郎 美術＝山  
中隆成 照明＝多賀正記 編曲監修＝苦舟 竹  
本作曲＝鶴澤慎治 附師＝杵屋栄十郎 作調＝  
田中傳次郎 音響＝湯浅典幸 衣裳＝富永美夏  
配役＝流白浪燦星／霧王夢斎(愛之助) 石川五  
右衛門(尾上右近) 峰不二子(笑也) 次元大介  
(笑三郎) 銭形刑部(中車) 傾城糸星実(伊都  
之大王(廣松) 長須登美衛門(鷹之資) 見浦の  
虎蔵(青虎) 唐句麗屋銀座右衛門(猿弥) 真柴

久吉(彌十郎) 他

〈特別席16500円 1等席15500円 2等席8500円  
3等席5500円〉 開演＝2・5・8・12・15・19・  
22・24・26日11時、他11時／4時 休演＝9・  
16日

大道具＝京都たつた舞台 照明＝南座照明部  
照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響  
＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳  
日本演劇衣裳 小道具＝藤浪小道具 かつら＝  
野田福かつら 東京演劇かつら 床山＝大阪床  
山宏光 東京鴨治床山 床山かしわや 光峯床  
山 特殊小道具・特効＝アトリエ・カオス 製  
作＝松竹株式会社 貞綱仁 住井浩平 青木航  
岡武史 協力＝トムス・エンタテインメント  
エム・ピー・ワークス 日本テレビ音楽

※37回

【10月公演】

市川團十郎特別公演 10月10日(金)～26日(日)

◆昼の部 12時開演

通し狂言 伊達競阿國劇場「三升先代萩」三幕七場  
補綴＝石川耕土 振付＝藤間勘十郎 美術＝前  
田剛 附師＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳次郎  
照明＝大野哲生

配役＝仁木弾正／不破伴左衛門／足利頼兼／絹  
川谷蔵／乳人政岡／荒獅子男之助／細川勝元／  
口上(團十郎) 名古屋山三(虎之介) 傾城高尾  
／局沖の井／笹野才蔵(廣松) 渡辺民部／大江  
鬼貫(九團次) 山名與方榮御前／渡辺外記左衛  
門(市蔵) 弾正妹八汐／板倉采女(右團次) 他

◆夜の部 Invitation to KABUKI 歌舞伎の  
世界 4時開演

(1)「二人藤娘」長唄囃子連中

振付＝藤間勘十郎 藤間勘十郎

配役＝藤の精(廣松) 藤の精(虎之介)

(2)「ご挨拶」

出演＝團十郎

(3)「菅原伝授手習鑑」車引 一幕

配役＝舎人梅玉丸(虎之介) 舎人桜丸(廣松)  
舎人杉玉丸(新十郎) 舎人松玉丸(九團次) 藤  
原時平公(市蔵) 他

(4)「荒事絵姿化粧鑑」市川團十郎「暫」の捲えを舞  
台にて相勤め申し候

構成＝今井豊茂 美術＝前田剛 作曲＝鶴澤慎  
治 作曲＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳次郎

**配役**＝鎌倉権五郎(團十郎) 鯉坊主震齋(九團次) 他

〈特別席16000円 1等席15000円 2等席8000円 3等席5000円〉 開演＝13・20・23日12時、他12時／4時 休演＝14・21日

製作＝松竹株式会社 貞綱仁 住井浩平 多田博之 制作協力＝株式会社3TOP ※27回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(水)～6日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

## 【11月公演】

### 南座錦秋公演

#### 松竹株式会社上方喜劇まつり

11月1日(土)～24日(月)

#### (1)「一姫二太郎三かぼちゃ」

作＝茂林寺文福 演出＝浅香哲哉

**配役**＝西田家の次女・留代(藤山直美) 西田家の次男・浩二(中村亀鶴) 西田家の長女・美幸(川奈美弥生) 酒店主人・堺(曾我廻家玉太呂) 五十嵐茜(三林京子) 君子の夫・小山(いま寛大) 西田家の長男・雄一郎(瀬川菊之丞) 西田甚太郎(林与一) 甚太郎の妻・ひさ江(大津嶺子) 雄一郎の妻・玲子(大原ゆう) 近所の人・咲子(藤村薫) 浩二の妻・由紀子(藤吉みか) 咲子の娘・真由美(いちえ) 他

#### (2)「お祭り提灯」

作＝館直志 脚色＝星四郎 演出＝浅香哲哉

**配役**＝丁稚・三太郎(藤山直美) 金貸し・山路屋幸兵衛(中村亀鶴) 芸妓・色香(川奈美弥生) 町内の世話役・勘太(曾我廻家玉太呂) 徳兵衛女房・おすみ(三林京子) 上総屋・万吉(いま寛大) 町内の世話役・佐助(瀬川菊之丞) 提灯屋・徳兵衛(林与一) 長屋の女房・おしげ(大原ゆう) 近所の女房・お富(藤吉みか) 徳兵衛の妹・お近(いちえ) 芸妓・結葉(里美羽衣子) 他

〈特別席14500円 1等席13500円 2等席8500円 3等席4500円〉 開演＝1・2・5・8・13・15・17・19・22日11時／4時、他11時 休演＝4・11・18日

美術＝前田剛 照明＝多賀正記 音楽＝甲斐正人(「一姫二太郎三かぼちゃ」) 効果＝畑中富雄 大道具＝京都たつた舞台 小道具＝藤浪小道具 照明＝南座照明部 音響操作＝松竹ショウビズ

スタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝東京演劇かつら 野田福かつら 床山＝床山かしわや 東京鴨治床山 かつら・床山＝八木かつら 山崎かつら 大澤 制作＝市村昌也 小田昌子 矢口宏紀 西村幸記 制作協力＝白井信彦 製作＝松竹株式会社 ※30回

## 【12月公演】

松竹創業百三十周年 京の年中行事 當る午歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎 尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎襲名披露 尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露 12月1日(月)～25日(木)

◆昼の部 10時30分開演

#### (1)「醍醐の花見」長唄囃子連中

作＝中内蝶二 脚本＝今井豊茂 作曲＝四世吉住小三郎 振付＝藤間勘十郎 箏曲＝川瀬露秋 美術＝前田剛

**配役**＝豊田秀吉(鷹治郎) 淀殿(孝太郎) 加藤清正(虎之介) 福島正則(鷹之資) 三條殿(蒼玉) 松の丸殿(吉太朗) 前田利家正室まつ(吉弥) 曾呂利新左衛門(進之介) 北の政所(扇雀) 他

#### (2)「一條大蔵譚」檜垣 奥殿 二幕

**配役**＝一條大蔵長成(幸四郎) 鬼次郎女房お京(壹太郎) 勘解由女房鳴瀬(高麗蔵) 吉岡鬼次郎幸胤(愛之助) 常盤御前(七之助) 八剣勘解由(錦吾) 他

#### (3)「玉兔」清元連中 「鷺娘」長唄囃子連中

振付＝二世藤間勘祖

#### 「玉兔」

**配役**＝玉兔(丑之助改め菊之助)

#### 「鷺娘」

**配役**＝鷺の精(菊之助改め八代目菊五郎)

#### (4)「平家女護島」俊寛 一幕

**配役**＝俊寛僧都(仁左衛門<1・2・5・6・10・11・14・15・19・20・24・25日>／勘九郎<3・4・7・8・12・13・16・18・21・22・23日>) 丹波少将成経(隼人) 海女千鳥(蒼玉) 平判官康頼(橋三郎) 瀬尾太郎兼康(片岡亀蔵<※11月24日死去>／彦三郎<※龜蔵死去の為代役>) 丹左衛門尉基康(勘九郎<1・2・5・6・10・11・14・15・19・20・24・25日>／巳之助<3・4・7・8・12・13・16・18・21・22・23日>) 他

◆夜の部 4時30分開演

#### (1)「寿曾我対面」一幕

**配役** = 工藤左衛門祐経(梅玉) 曾我十郎祐成(孝太郎) 曾我五郎時致(愛之助) 鬼王一子菊若丸(菊之助) 八幡三郎行氏(虎之介) 近江小藤太成家(鷹之資) 化粧坂少将(蒼玉) 梶原平次景高(菊市郎) 喜瀬川亀鶴(歌女之丞) 梶原平三景時(松之助) 大磯の虎(扇雀) 小林朝比奈(鷹治郎) 他

**(2)「八代目尾上菊五郎 六代目尾上菊之助襲名披露「口上」**一幕

**出演** = 梅玉 扇雀 進之介 孝太郎 鷹治郎 仁左衛門 八代目菊五郎 菊之助 幸四郎 勘九郎 七之助 愛之助 歌六

**(3)「弁天娘女白浪」浜松屋見世先の場 稲瀬川勢揃いの場** 一幕二場

作 = 河竹黙阿弥

**配役** = 早瀬主水娘実は弁天小僧菊之助(八代目菊五郎) 玉島逸当実は日本駄右衛門(幸四郎) 若党四十八実は南郷力丸(勘九郎) 鳶頭清次(巳之助) 浜松屋倅宗之助(鷹之資) 手下狼の悪次郎(片岡亀蔵<※11月24日死去>)/菊市郎<※亀蔵死去の為代役> 番頭与九郎(橘太郎) 浜松屋幸兵衛(歌六) 忠信利平(愛之助) 赤星十三郎(七之助) 他

**(4)「三人形」常磐津連中**

**配役** = 奴(巳之助) 若衆(隼人) 傾城(壱太郎) <特別席28000円 1等席26000円 2等席A13000円 2等席B10000円 3等席8000円 4等席6000円> 休演 = 9・17日

振付 = 藤間勘祖 藤間勘十郎(「醍醐の花見」「鶯娘」) 尾上菊之丞(「玉兎」) 坂東巳之助(「三人形」) 美術 = 山中隆成(「口上」) 補綴 = 今井豊茂(「寿曾我対面」) 立師 = 片岡仁三郎 中村吉兵衛 尾上菊次 製作 = 松竹株式会社演劇部 山根成之 貞綱仁 住井浩平 岡武史 谷口さやか 狩野美紀 後援 = 京都府 京都商工会議所 京都市 京都市観光協会 ※46回

## 大阪 松 竹 座

1090席

### 【1月公演】

松竹創業百三十周年

坂東玉三郎初春お年玉公演 1月3日(金)~8日(水)

**(1)「口上」**

**出演** = 玉三郎

**(2)地唄「残月」**

**出演** = 玉三郎

**(3)「長崎十二景」**

構成 = 竹邑類 監修 = 花柳壽輔 音楽 = 唯是震一 美術 = 前田剛 照明 = 中村圭佑 音響 = 内藤博司 振付 = 森川次朗

**配役** = 女(玉三郎) 田舎の男(玉雪) 司祭(功一) 司祭(松十郎) 男(小波津亜麻) 他

<S席14000円 A席8000円 B席5000円 C席3000円 D席1500円> 開演 = 2時

装置 = 前田剛 照明 = 中村圭佑 音響 = 内藤博司 製作 = 松竹株式会社演劇部 山根成之 貞綱仁 住井浩平 青木航 ※6回

松竹創業百三十周年

片岡仁左衛門 坂東玉三郎初春特別公演

1月11日(土)~26日(日)

**(1)「於染久松色読販」土手のお六 鬼門の喜兵衛** 二幕

作 = 四世鶴屋南北 改訂 = 渥美清太郎 美術 = 前田剛

**配役** = 鬼門の喜兵衛(仁左衛門) 土手のお六(玉三郎) 番頭善六(松之助) 山家屋清兵衛(錦之助) 油屋太郎七(彌十郎) 庵崎久作(千次郎) 中間権平(孝志) 髪結亀吉(松十郎)

中間三平(功一) 茶店女おたけ(玉朗) 手代久助(玉雪) 他

## (2)「神田祭」清元連中

**配役**＝鳶頭(仁左衛門) 芸者(玉三郎) 他  
 (1等席22000円 2等席11000円 3等席6000円) 開演＝2時 休演＝15・21日  
 振付＝花柳寿楽(「神田祭」) 装置＝前田剛 照明＝笠井信明 音響＝松竹ショウビズスタジオ  
 立師＝片岡仁三郎 製作＝松竹株式会社演劇部 貞綱仁 住井浩平 青木航 ※14回

## 【2月公演】

### 大阪国際文化芸術プロジェクト

**立春歌舞伎特別公演** 2月1日(土)～16日(日)

#### ◆昼の部 11時開演

##### (1)「本朝廿四孝」十種香 一幕

**配役**＝息女八重垣姫(扇雀) 腰元濡衣(杵太郎) 白須賀六郎(團子) 原小文治(國次改め精四郎) 花作り蓑作実は武田勝頼(虎之介) 長尾謙信(鷹治郎)

##### (2)「恋飛脚大和往来」封印切 一幕

**配役**＝亀屋忠兵衛(獅童) 傾城梅川(杵太郎) 槌屋治右衛門(中車) 井筒屋おえん(扇雀) 丹波屋八右衛門(鷹治郎) 他

##### (3)「幸助餅」二幕三場

作＝一堺漁人 補綴・演出＝今井豊茂 美術＝前田剛

**配役**＝大黒屋幸助(鷹治郎) 幸助妹お袖(虎之介) 幸助叔父五左衛門(寿治郎) 幸助女房おきみ(青虎) 三ツ扇屋女将お柳(笑三郎) 三ツ扇屋帳場平兵衛(亀鶴) 関取雷五良吉(中車) 他

#### ◆夜の部 4時15分開演

「義経千本桜」序幕大内の場 堀川御所の場 同堀外の場 二幕目道行初音旅 大詰川連法眼館の場 奥庭の場 清元連中 竹本連中 二幕三場

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳

**配役**＝「大内 堀川御所 堀外」源九郎判官義経(扇雀) 御台所卿の君(團子) 愛妾静御前(笑也) 土佐坊正尊(精四郎) 左大将藤原朝方(青虎) 武蔵坊弁慶(亀鶴) 秩父庄司重忠(中車) 他

「道行初音旅」佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(虎之介) 静御前(杵太郎) 逸見藤太(鷹治郎) 他

「川連法眼館の場」佐藤四郎兵衛忠信／佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(獅童) 静御前(杵太郎) 駿河次郎(虎之介) 亀井六郎(團子) 川連法眼(寿治郎) 法眼妻飛鳥(吉弥) 源九郎判官義経(扇雀) 他

「奥庭」横川禅司実は能登守教経(鷹治郎) 佐藤四郎兵衛忠信／源九郎狐(獅童) 武蔵坊弁慶(亀鶴) 静御前(杵太郎) 駿河次郎(虎之介) 亀井六郎(團子) 伊勢三郎(精四郎) 片岡八郎(青虎) 川連法眼(寿治郎) 法眼妻飛鳥(吉弥) 秩父庄司重忠(中車) 源九郎判官義経(扇雀) 他

(1等席15000円 2等席9000円 3等席5000円) 休演＝7日

補導＝藤岡勘十郎(「義経千本桜」) 補綴＝戸部和久(「義経千本桜」) 装置＝前田剛(「義経千本桜」) 補曲＝鶴澤慎治 稀音家新之助 作調＝田中傳次郎 大装具＝たつた舞台 装置協力＝歌舞伎座舞台(「十種香」) 照明＝大阪松竹座照明部 舞台操作＝ピーエーシーウエスト 小道具＝藤浪小道具 特殊小道具＝アトリエ・カオス(「奥庭」) 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝東京演劇かつら 野田福かつら 床山＝東京鴨治床山 大阪床山宏光 床山かしわや 光峯床山 製作＝松竹株式会社演劇部 貞綱仁 住井浩平 岡武史 小松佳徳 制作＝アロープロモーション 主催＝大阪府 大阪市 大阪文化芸術事業実行委員会 ※30回

## 【3月公演】

※演劇公演は無し

## 【4月公演】

春だ！笑いだ！昭和100年 松竹新喜劇陽春公演 4月19日(土)～27日(日)

### (1)「二階の奥さん」

作＝茂林寺文福 脚色＝高須文七 演出＝川浪ナミヲ

**配役**＝吾平の息子・照三(曾我廼家一蝶) 家主・小山吾平(曾我廼家寛太郎) 坂野の妻・富子(川奈美弥生) タクシーの運転手(田村ツトム) 近所の主婦・博子(ゆめゆかり) 丸安給食店の店員・西川(泉しずか) 二階の住人・坂野(山本喜楽) 照三の妻・ユキ子(戸田ルナ) 丸安給食店の店員・敬子(前田絵美) 丸安給食

店の店員・太田(山川大通) 他

**(2)「人生双六」**

作＝茂林寺文福 館直志 演出＝曾我廼家八十吉

**配役**＝宇田信吉(藤山扇治郎) 浜本の妻・真砂子(曾我廼家いろは) 浮浪者・マー公(曾我廼家桃太郎) 鈴村の支配人・村木(曾我廼家玉太呂) 鈴村久三郎(江口直彌) 浜本啓一(田村ツトム) お手伝い・やえ子(千葉由香) 鈴村の作業員・浅田(関口義郎) 浮浪者・かず姉(ゆめゆかり) 鈴村の作業員・石井(泉しずか) うどん屋・勇三(山本喜楽) 鈴村の作業員・柴田(藤田功次郎) 他

〈1等席11000円 2等席5000円 3等席3000円〉

開演＝11時／3時 休演＝23日

美術＝前田剛 照明＝朴竜二 音楽＝加納音楽事務所 効果＝田中剛二(「二階の奥さん」) 畑中富雄(「人生双六」) 大道具＝たつた舞台 小道具＝松竹衣裳 照明＝大阪松竹座照明部 音響操作＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山崎かつら 制作＝西村幸記 小田昌子 劇団主事＝牧原広幸 製作＝松竹株式会社 ※16回

**【5月公演】**

**大阪・関西万博開催記念 薫風歌舞伎特別公演**  
5月11日(日)～25日(日)

◆第1部 11時開演

**(1)「今昔歌舞伎草紙」竹本連中 長唄連中**

構成・振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 照明＝篠部拓 補曲＝苦舟 作調＝田中傳次郎

**配役**＝「口上」口上＝青虎

**「歌舞伎踊り」**若衆(花柳吉亮蔵) 若衆(花柳寛七郎) 若衆(佳直) 女歌舞伎(坂東はつ花) 女歌舞伎(若柳杏子) 女歌舞伎(若柳女雛) 他  
**「三番叟」**三番叟(若柳杏子) 三番叟(花柳美世愛恵) 三番叟(中村梅壽) 三番叟(花柳吉亮蔵) 三番叟(花柳寛七郎) 三番叟(若柳吉龍波) 他

**「若衆歌舞伎」**若衆(坂東はつ花) 若衆(西川瑞能) 若衆(佳直)

**「阿国歌舞伎」**出雲阿国(藤間勘松音) 若衆(若柳吉亮蔵) 若衆(花柳寛七郎) 女歌舞伎(坂東はつ花) 女歌舞伎(若柳杏子) 女歌舞伎(花柳女雛) 他

**「上方歌舞伎」『夕霧伊左衛門』**藤屋伊左衛門(扇雀) 太鼓持(虎之介) 扇屋夕霧(壱太郎)

**「江戸歌舞伎」『お祭り』**鳶頭駒吉(鷹治郎) 鳶頭松吉(愛之助) 鳶頭照吉(中車) 他

**(2)脈々奇書異聞「夢窓西遊記」常磐津連中 竹本連中**

脚本・演出＝戸部和久 美術＝前田剛 照明＝石井貴士 振付＝藤間勘十郎 作曲＝常磐津菊寿郎 鶴澤慎治 杵屋栄十郎 作調＝田中傳次郎 衣裳デザイン＝富永美夏

**配役**＝孫悟空(橋之助) 猪八戒(福之助) 沙悟浄(歌之助) 大天狗讃大王(笑三郎) 大口真神(猿四郎) 茶々姫(九尾の狐(笑也) 脈々丸(亀鶴) 三蔵法師(愛之助) 他

◆第2部 2時30分開演

**「千夜一夜譚」荒神之巻 二幕**

脚本＝今井豊茂 演出・振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 照明＝石井貴士 作曲＝鶴澤慎治 附師＝杵屋栄十郎 編曲＝川瀬瀨秋 作曲＝田中傳次郎 効果＝田中剛二

**配役**＝安羅仁(虎之介) 茉莉花姫(壱太郎) 魔狗吏部(中車) 呀狗吏部(福之助) 普呂磨(歌之助) 妓楼亭主陳寿仁(寿治郎) 指輪の精(笑三郎) 咲薔薇王妃(笑也) 洋燈の魔神(猿弥) 安羅仁の母周愛(扇雀) 老けた洋燈の魔神／紗武利矢王(鷹治郎) 長安王(青虎) 他

◆第3部 6時開演

**湧昇水鯉滝「鯉つかみ」片岡愛之助十一役早替り宙乗りならびに本水にて立廻り相勤め申し候** 三幕七場

脚本・演出＝水口一夫 美術＝前田剛 照明＝石井貴士 振付＝藤間勘十郎 作曲＝鶴澤慎治 苦舟 補曲＝杵屋十三郎 杵屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門

**配役**＝俵藤太秀郷／三上山の太百足／鯉王息子金鯉／鮒五郎／釣家奥方漣／余呉左衛門／滝窓志賀之助／滝窓志賀之助(鯉の精) 関白中納言橋広継／奴瀬田平／信田清晴(愛之助) 釣家息女小桜姫(壱太郎) 鯉王(猿弥) 篠村妻呉竹(吉弥) 釣家家老篠村次郎公光(中車) 他

〈1等席13000円 2等席7000円 3等席4000円〉 休演＝19日

大道具＝たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部 舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ 小道具＝藤浪小道具 特殊効果・特殊小道具＝アトリエ・カオス(「夢窓

西遊記「千夜一夜譚」「鯉つかみ」 衣裳=松竹衣裳 かつら=東京演劇かつら 野田福かつら 床山=東京鴨治床山 大阪床山宏光 床山かしわや 光峯床山 製作=松竹株式会社演劇部 貞綱仁 住井浩平 岡武史 小松佳徳 制作=アロープロモーション 主催=大阪来てなキャンペーン実行委員会(大阪府 大阪市 公益財団法人大阪観光局) ※42回

## 【6月公演】

**「反乱のボヤージュ」** 6月1日(日)~8日(日)  
原作=野沢尚 脚本・演出=鴻上尚史 美術=池田ともゆき 音楽=河野丈洋 照明=中川隆一 音響=原田耕児 振付=原田薫 映像=大鹿奈穂 衣裳=森川雅代

**配役**=名倉憲太郎(石黒賢) 坂下薫平(岡本圭人) 江藤麦太(大内リオン) 司馬英雄(小日向星一) 本多真純(駒井蓮) 葛山天(小松準弥) 田北奈生子(谷口めぐ) 沖田/左翼問題研究会の学生/寮生(前田隆太郎) 茂庭章吾(財津優太郎) 立花/大学職員/池井戸教授/応援団員(渡辺芳博) 神楽/寮生/左翼問題研究会の学生/パーティー事務局の学生(葉山昂) 久慈刑事/応援団長(加藤虎ノ介) 日高菊(南沢奈央) 宅間玲一(益岡徹) 他  
〈1等席12500円 2等席7000円 3等席4000円〉  
開演=1・4・7日11時/3時30分、他11時 休演=3・6日

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明操作=大阪松竹座照明部 舞台操作=ピーエーシーウエスト 衣裳制作=松竹衣裳 小道具リース=高津装飾美術 小道具制作=SHIMS 特殊効果=酸京クラウド 協力=株式会社レントシーバー 制作=本田景久 河辺幸枝 三浦麻利絵(松竹株式会社) 正川寛(インプレッション) 企画・制作=インプレッション 主催・製作=松竹株式会社 ※9回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月6日(火)~16日(金) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

## OSK日本歌劇団

**レビュー春のおどり** 6月14日(土)~24日(火)

### (1)「翔 Fly High」

構成・演出・振付=花柳寿楽 音楽=柗屋勝四

郎 松岳一輝 楽曲協力=川井郁子 振付=藤間蘭黄 山村友五郎 鶴美舞夕

### (2)「The Legendary！」

作・演出=中村一徳 音楽=甲斐正人 竹内一宏 松岳一輝 麻吉文 振付=奥山賀津子 KAZUMI-BOY 三井聡 西川卓 珠洲春希 風馬翔 衣裳デザイン=河底美由紀  
〈1等席10000円 2等席5000円〉 開演=17・23日11時、他11時/3時30分 休演=19日  
美術=角田知徳 照明=石原直盛 ムービング=後藤亜由 音響=湯浅典幸 衣裳=森津妙子 宮川正明

**出演**=翼和希 千咲えみ 白藤麗華 華月奏 城月れい 登堂結斗 天輝レオ 壱弥ゆう 唯城ありす 羽那舞 京我りく 紫咲心那 琴海沙羅 朝香櫻子(専科) 桐生麻耶(専科) 他  
衣裳・小道具=松竹衣裳 大道具=たつた舞台 かつら・床山=野田福かつら 音楽制作=新音楽協会 ダット・ミュージック グループ 照明操作=大阪松竹座照明部 ミキサー=松竹ショウビズスタジオ 電飾=デンコー 制作=西村幸記 岡武史 小田昌子 林真凜 矢口宏紀(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作=松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作=松竹株式会社 ※18回

## 【7月公演】

**松竹創業百三十周年 尾上菊之助改め八代目尾上菊五郎襲名披露 尾上丑之助改め六代目尾上菊之助襲名披露 七月大歌舞伎 関西・歌舞伎を愛する会第三十三回** 7月5日(土)~24日(木)

### ◆昼の部 11時開演

#### (1)「新版歌祭文」野崎村 一幕

**配役**=久作娘お光(壱太郎) 丁稚久松(隼人) 油屋娘・お染(扇雀) 久作(鴈治郎) 他

#### (2)「羽根の禿」長唄囃子連中

「うかれ坊主」清元連中

**配役**=「羽根の禿」禿梅野(丑之助改め菊之助)

**配役**=「うかれ坊主」願人坊主・源八(菊之助改め八代目菊五郎)

#### (3)「梅雨小袖昔八丈」髪結新三 三幕

作=河竹黙阿弥

**配役**=髪結新三(八代目菊五郎) 白子屋手代・忠七(萬太郎) 白子屋娘・お熊(米吉) 車力・善八(片岡亀蔵) 加賀屋藤兵衛(権十郎) 白子

屋後家・お常(孝太郎) 弥太五郎源七(錦之助)  
家主女房・おかく(萬次郎) 家主・長兵衛(彌十郎) 他

◆夜の部 4時30分開演

(1)一谷嫩軍記「熊谷陣屋」一幕

配役=熊谷次郎直実(仁左衛門Aプロ)／錦之助(Bプロ) 熊谷妻・相模(孝太郎) 経盛室・藤の方(老太郎) 堤軍次(隼人Aプロ)／菊市郎(Bプロ) 梶原平次景高(松之助) 九郎判官・源義経(錦之助Aプロ)／隼人(Bプロ) 白毫弥陀六実(弥平兵衛宗清(歌六) 他  
※Aプロ=5・6・8・9・11・12・13・15・16・19・20・21・23・24日 Bプロ=7・14・18・22日

(2)八代目尾上菊五郎 六代目尾上菊之助襲名披露「口上」一幕

出演=歌六 孝太郎 扇雀 仁左衛門 八代目菊五郎 菊之助 錦之助 彌十郎 鷹治郎

(3)新古演劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥 振付=初代花柳壽輔

配役=叡山の僧・智壽実(土蜘蛛の精(八代目菊五郎) 侍女・胡蝶(菊之助) 平井左衛門尉保昌(彌十郎) 源頼光朝臣(時蔵) 渡辺源次綱(片岡亀蔵) 坂田主馬之丞公時(萬太郎) 碓井鞠負之丞貞光(隼人) 巫子・神(老太郎) 番卒・藤内(彦三郎) 番卒・次郎(扇雀) 番卒・太郎(鷹治郎) 他

〈1等席22000円 2等席11000円 3等席6000円〉 休演=10・17日

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎(「羽根の禿」「うかれ坊主」) 花柳寿楽(「土蜘蛛」) 美術=山中隆成(「口上」) 立師=尾上菊次 山崎咲十郎 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 岡武史 後援=大阪府大阪市 関西・大阪21世紀協会 ※36回

【8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

「あの夏、君と出会えて ～幻の甲子園で見た景色～」

9月6日(土)～14日(日)

作=羽原大介 演出=木村弥寿彦 美術=乗峯雅寛 照明=藤井逸平 音楽=長谷川雅大 音響=谷井貞仁 衣裳=ゴウダアッコ 映像=

O-beron inc.

配役=森下玲児(藤井直樹) 津田昭夫(岡崎彪太郎) 菊地礼子(前島亜美) 田村明子(福室莉音) 石原次郎(生田俊平) 小園吾郎(佐野遙喜) 坂倉三四郎(小川丈瑠) 大森右近(琥城雄太) 広岡雄介(校條拳太郎) 高柳節子(宮地真緒) 山本浩一(永井大) 他

〈1等席12000円 2等席5000円〉 開演=6・7・13日11時/3時30分、他11時 休演=9・12日 大道具=金井大道具 たった舞台 照明=パシフィックアートセンター 大阪松竹座照明部 音響=松竹ショウビズスタジオ COLLAGE SOUND 衣裳制作=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 高津装飾美術 制作=田村由紀子 三浦麻利絵 吉川修平 製作=松竹株式会社 主催=松竹株式会社 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月23日(土)～31日(日) 会場=サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はサンシャイン劇場の欄参照

文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

松竹新喜劇九月公演 9月20日(土)～28日(日)

(1)「愚兄愚弟」三場

作=館直志 演出=池田政之

配役=近所の主婦・元子(ゆめゆかり) 八百屋・松井(関口義郎) 惣二郎妻・やす子(泉しずか) 惣二郎妹・よし子(曾我廻家いろは) 本店魚惣・惣二郎(渋谷天笑) 寺田の息子・常夫(辰巳ゆうと) 金魚屋・高橋(山本喜楽) 本家魚惣・惣太郎(曾我廻家一蝶) 薬局主人・木下(甲斐正法) 看護婦・恵子(里美羽衣子) 知人・寺田あや(川奈美弥生) 医師・大河内(曾我廻家文童) 患者・高松(高田次郎) 惣太郎妻・志奈子(戸田ルナ) 志奈子の叔母・作枝(井上恵美子) 他

(2)「駕籠や捕物帳」一幕

作=館直志 演出=曾我廻家寛太郎

配役=旅芸人母親・おつう(千葉由香) 江戸の職人・長五郎(甲斐正法) 中臈・岩花(ゆめゆかり) 奥方・妙乃(曾我廻家いろは) 腰元・浪路(里美羽衣子) 腰元・秋月(泉しずか) 御典医・竹玄(関口義郎) 千鳥足の直作(藤山扇治郎) うしろ向きの弥太(曾我廻家桃太郎)

下っ引き・文太(曾我廼家一蝶) 領主・前田能登守/盗賊・赤鞘主水(辰巳ゆうと) 家臣・早瀬源吾(曾我廼家玉太呂) 家臣・赤沢主税(曾我廼家八十吉) 金貸し・重兵衛(渋谷天外) 同心・進藤(山本喜楽) 他

〈1等席11000円 2等席5000円 3等席3000円〉  
開演=11時/3時30分 休演=24日

美術=前田剛 照明=朴竜二 音楽=加納音楽事務所 効果=畑中富雄 殺陣=近江飛龍 振付=笑川美佳 振付補=近江明日香 大道具=たつた舞台 小道具=松竹衣裳 照明=大阪松竹座照明部 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=山崎かつら 制作=市村昌也 矢口宏紀 劇団主事=牧原広幸 製作=松竹株式会社 ※16回

### 【10月公演】

#### 「大阪は踊る！」

10月4日(土)~12日(日)

原作=高遠響 脚本=江頭美智留 演出=川浪ナミヲ 美術=前田剛 照明=石井貴士 音楽=齋藤晋介 音響=湯浅典幸 振付=MIWA

**配役**=前田拓郎(浜中文一) 篠原匠(竹下健人) 山本華子(堀くるみ) 広瀬康夫(長江健次) 館山修(曾我廼家寛太郎) 柳田浩介(海原はるか) 高山隆平(真丸) 小路やすえ(春やすこ) 麻生直美(有沙瞳) 河本歩(田村ツトム) 藤木玲子(松本梨香) 村井賢次郎(前田耕陽) エリザベス・フォックス(大鳥れい) 他

〈1等席12000円 2等席7000円 3等席3000円〉  
開演=11時/3時30分 休演=7・10日

製作=松竹株式会社 ※14回

#### 「ANDO」

10月17日(金)~25日(土)

構成・演出・振付=Sota (GANMI) 脚本=福田響志

**出演**=B&ZAI(橋本涼 矢花黎 今野大輝 菅田琳寧 本高克樹 鈴木悠仁 川崎星輝 稲葉通陽) 千井野空翔 竹村実悟 田仲陽成 松浦銀志 羽村仁成 末永光 鍋田大成 関翔馬 他

〈S席11000円 A席8000円〉 開演=17・20・24日6時、22・23日1時/6時、他12時/5時 休演=21日

製作=松竹株式会社 ※13回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月5日(金)~28日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※その他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

#### 「星列車で行こう」

10月30日(木)~11月9日(日)

脚本=真山仁 演出・補綴=坂東玉三郎 音楽監督=長谷川雅大 音楽制作=大野祥孝 振付=森川次朗 井餘田修 美術=前田剛 照明=中村圭佑 音響=高橋眞史 監修・特殊効果=田中義彦 衣裳=前田文字 衣裳(SHOW TIME)=星島裕樹 特殊効果=寺岡昭仁 小道具=木村翔 電飾=八木健太

**配役**=太郎(影山拓也) 次郎(松田悟志) 五郎(松村龍之介) 裕太(小波津亜廉) 車掌(石井一孝) 老人/乗客(坂東功一) チンピラ/乗客(喜多村一朗) チンピラ/乗客(島田連矢) 乗客(石野滉貴) 乗客(石戸瑠子) 乗客(大久保徹哉) 母/乗客(大野梨栄) 乗客(大山怜依) 乗客(川島大典) 乗客(河野駿介) 他

〈1等席13000円 2等席8500円〉 開演=10月30・11月7日5時、10月31・11月3・5・9日1時、他1時/5時 休演=11月4日

音楽=新音楽協会 大道具製作=京都たつた舞台 大道具=金井大道具 たつた舞台 照明・舞台操作=大阪松竹座照明部 ピーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズスタジオ 特殊効果・小道具=アトリエカオス 衣裳=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 電飾=デンコー 制作=本田景久 金谷庸平 小櫻真緒 佐々木隆真 製作=山根成之 松竹株式会社

※14回(2回/12回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月4日(土)~26日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

### 【11月公演】

#### 大阪松竹座さよなら公演

##### 「じゃりん子チエ」

11月15日(土)~25日(火)

原作=はるき悦巳 脚本=わかぎゑふ 演出=村角太洋 美術=前田剛 照明=石井貴士 音楽=伊藤忠之 音響=高橋眞史 擬闘=清家三彦 振付=中野栄里子 衣裳=森津妙子 猫衣裳=永橋康朗(はせがわ工房)

**配役**=竹本チエ(澤井梨丘) 竹本テツ(波岡一喜) 竹本ヨシ江(三倉茉莉) 花井拳骨(赤井英

和) お好み焼き屋のオッチャン(山本浩之)  
小鉄(桐生麻耶<OSK日本歌劇団特別専科>)  
丸山ミツル(曾我廼家一蝶) カルメラ兄/タカ  
シ(曾我廼家桃太郎) カルメラ弟/マサル(村  
角ダイチ) アントニオ Jr.(中林登生<ENJIN>)  
おジいはん(佐藤武志) 丸山タカ(紅萬子) お  
バアはん(桂南光)

<1等席12000円 2等席7000円 3等席3000円>  
開演=21・25日11時、他11時/3時30分 休演  
=17日

大道具=たつた舞台 小道具=松竹衣裳小道具  
照明操作=大阪松竹座照明部 音響操作=松竹  
ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら  
=野田福かつら 制作=田村由紀子 河辺幸枝  
小林菜々子 製作=松竹株式会社 ※18回

## 【12月公演】

### 大阪松竹座さよなら公演

#### 「スイートホーム ビターホーム」

12月6日(土)～14日(日)

作・演出=藤井清美 美術=中根聡子 照明=  
阿部康子 音響=布目純 衣裳=ゴウダアッコ  
**配役**=努力良介(中山優馬) 佐久間亜紀子(秋  
元才加) 弓川夏葉(藤野涼子) 丸元翔太(井上  
拓哉) 段田晴菜(舞羽美海) 田辺舞子(瀬戸カ  
トリーヌ) 榎藤孝則(駿河太郎) 辰巳万理(小  
林美江) 黒田勝(駒井健介) 黒田光(勝賀瀬彩

莉) 河野梓(雪見みと) 山田(佐藤アツヒロ)  
<1等席12000円 2等席7000円 3等席3000円>  
開演=7・10・12日11時、8日4時、他11時/4  
時

大道具=たつた舞台 照明=大阪松竹座照明部  
ピーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズ  
スタジオ 衣裳=松竹衣裳 小道具=高津装飾  
美術 制作=金谷庸平 吉川修平 若菜紗弓  
製作=松竹株式会社 主催=松竹株式会社

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(金)～29日(月) 会場=北國新聞赤羽  
ホール <12000円> 開演=2時 主催=北國  
芸術振興財団 共催=北國新聞社 石川県芸術  
文化協会 ※1回【石川】 ◆12月26日(金)～29日  
(月) 会場=シアターH <12000円> 開演=  
26・28日12時30分、他12時30分/5時 主催=  
サンライズプロモーション大阪 ※6回【東京】

## 大阪 新 歌 舞 伎 座

1453～1529席席

## 【1月公演】

### ミュージカル「ミセン」

1月10日(金)～14日(火)

原著者=ユン・テホ 著作権者=SUPERCO  
MIX STUDIO 脚本・歌詞=パク・ヘリム  
音楽=チェ・ジョンユン 翻訳・訳詞=高橋亜  
子 演出=オ・ルピナ 振付・ステージング=  
KAORIALIVE 音楽監督・編曲=前嶋康明  
ボーカルアレンジ=イ・ミンヒ 美術=石原敬  
照明=齋藤茂男 音響=山本浩一 映像=上田  
大樹 衣裳=尾崎由佳子

**配役**=チャン・グレ(前田公輝) オ・サンシク  
課長(橋本じゅん) アン・ヨンイ(清水くるみ)

ハン・ソギュル(内海啓貴) チャン・ベッキ  
(糸川耀士郎) パク・ジョンシク課長(中井智  
彦) キム・ドンシク課長代理(あべこうじ)  
居酒屋店長/パク・クォンイル/露店商(東山  
光明) チェ・ヨンフ専務(石川禪) ソン・ジ  
ヨン次長/グレの母(安蘭けい) 他  
<特別席15000円 S席14000円 A席13000円  
B席9000円> 開演=10・14日1時、11日5時30  
分、他12時/5時30分

主催・企画制作=ホリプロ 主催=新歌舞伎座  
※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月1日(土)～2日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席13500円 A席11000円〉開演=1日2時、2日1時 主催=中京テレビ放送 中京テレビクリエイション ※2回**【愛知】**  
◆2月6日(木)～11日(火) 会場=めぐろパーシモンホール・大ホール 〈16000円 S席13500円 A席11000円 U-25シート7500円 Yシート2000円〉開演=6日6時30分、7・10日1時/6時30分、8日12時/5時30分、他1時 主催=ホリプロ 共催=公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 後援=目黒区 ※9回**【東京】**

## 【2月公演】

**純烈公演** 2月6日(木)～17日(月)

### (1)「俺たちはダディじゃねえ！」

作=横山一真 演出=村上大树

**出演**=純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太 岩永洋昭) 谷花音音 曾我廼家寛太郎 小林綾子 今林久弥 千代田信一 留依まきせ 長田拓郎 手塚学 他

### (2)「純烈コンサート2025『BIG』LOVE』」

構成・演出=村上大树

**出演**=純烈(酒井一圭 白川裕二郎 後上翔太 岩永洋昭) 他

〈特別席13500円 1階席13000円 2階席6000円 3階席3500円〉開演=7・8・15・16日12時/5時、他12時 休演=11時

制作協力=ジースター・プロ クレバーエンタープライズ 後援=日本クラウン 企画・制作=明治座 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月7日(火)～28日(火) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

## ミュージカル「ケイン&アベル」

2月23日(日)～3月2日(日)

原作=ジェフリー・アーチャー 音楽=フランク・ワイルドホーン 歌詞=ネイサン・タイセン 編曲=ジェイソン・ハウランド 振付=ジェニファー・ウェーバー 脚本・演出=ダニエル・ゴールドスタイン 翻訳=小田島創志 一川華 訳詞=竜真知子 音楽監督=塩田明弘 美術=松井るみ 照明=高見和義 衣裳=有村淳(宝塚歌劇団) 音響=山本浩一 映像=西田淳(Drill inc.) ドラマターグ=小嶋麻倫子

脚本監修=君塚淳一 振付補=青山航士

**配役**=ウィリアム・ケイン(松下洸平) アベル・ロスノフスキ(松下優也) フロレンティナ(咲妃みゆ) ザフィア(知念里奈) ケイト・ブルックス(愛加あゆ) ジョージ・ノヴァク(上川一哉) マシュー・レスター(植原卓也) リチャード・ケイン(竹内将人) ヘンリー・オズボーン(今拓哉) アラン・ロイド(益岡徹) デイヴィス・リロイ(山口祐一郎) 他

〈平日S席16000円 平日A席10000円 土日祝S席17000円 土日祝A席11000円〉開演=2月23日6時、2月25・3月2日12時、他12時/5時 休演=2月26日

制作=いとうちえ 寺本奈央 プロデューサー=仁平知世 田中利尚(東宝) アソシエイト・エグゼクティブ・プロデューサー=北花裕幸(キューブ) エグゼクティブ・プロデューサー=池田篤郎(東宝) 製作=東宝 キューブ

※10回(7回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月22日(水)～2月16日(日) 会場=東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

## 【3月公演】

**吉幾三特別公演** 3月8日(土)～14日(金)

### (1)「人形町『未っ子物語』」

原案・音楽=吉幾三 潤色・演出=岡本さとる

**出演**=吉幾三 芳本美代子 江藤潤 前田耕陽 新谷姫加 小林功 曾我廼家文童 由夏 高倉百合子 寿三美 安藤一人 いぐち武志 浅井ひとみ 他

### (2)「吉幾三オンステージ 冬から～春爛漫へ」

構成・演出=吉幾三

**出演**=吉幾三 他

〈特別席13500円 1階席13000円 2階席6000円 3階席3500円〉開演=8・11日12時/4時30分、他12時 休演=10日 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月7日(金)～24日(月) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

## 新歌舞伎座初座長デビュー20周年記念

**丘みどり特別公演** 3月21日(金)～31日(月)

### (1)「輝く月の姫君」

**出演**=丘みどり 竹内都子 今野浩喜 賀集利

樹 江口直彌 他

**(2)「丘みどりオンステージ ～劇場版Special～」**

**出演**=丘みどり 他

〈特別席13000円 1階席12000円 2階席6000円 3階席3500円〉 開演=22・26・29日12時/5時、他12時

制作協力=オフィスプロペラ 製作=新歌舞伎座 ※14回

**【4月公演】**

**「スクールアイドルミュージカル」**

4月4日(金)～6日(日)

原作=矢立肇 原案=公野櫻子 脚本・演出・振付=岸本功喜 作曲・編曲・音楽監督=小島良太 舞台美術=松生紘子 照明=日下靖順 (ASG) 音響=遠藤宏志(アコルト) 衣裳=佐藤愛鈴華(オサレカンパニー)

**配役**=椿ルリカ(堀内まり菜) 滝沢アンズ(富田菜々風/西葉瑞希) 皇ユズハ(浅井七海) 若槻ミスズ(安本彩花/西葉瑞希) 北条ユキノ(杏ジュリア/浅蔵るか) 来栖トア(仲村悠菜) 天草ヒカル(山内瑞葵/小山璃奈) 鈴賀レナ(里菜/西田有愛) 三笠マーヤ(由良朱合) 晴風サヤカ(山本愛梨/鈴木まゆり) 滝沢キョウカ(岡村さやか/福田えり) 椿マドカ(蒼乃夕妃) 他

〈SS席・本編公演&後夜祭公演セット券27500円 S席・本編公演&後夜祭公演セット券21500円 SS席14000円 S席11000円 A席8000円 B席5000円 学生応援席3000円〉 開演=4日6時30分、5日2時/6時、6日12時/4時 音楽制作=アークスインターナショナル ランティス プロデューサー=若林悠紀 製作=プロジェクトラブライブ!スクールアイドルミュージカル バンダイナムコフィルムワークス バンダイナムコミュージックライブ アークスインターナショナル ※5回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月9日(日)～19日(水) 会場=日本青年館ホール 〔SS席・本編公演&後夜祭公演セット券27500円 S席・本編公演&後夜祭公演セット券21500円 SS席14000円 S席11000円 A席8000円 B席5000円 学生応援席3000円〕 開演=9日12時/6時、11・15・16日1時/5時、12・13・18日2時/6時、19日12時/4時 休演

=10・14日 ※17日3時30分・6時30分制作上の都合による問題が発生した為公演中止 運営協力はサンライズプロモーション東京 ※16回【東京】

**前川清ファミリー劇場** 4月8日(火)～9日(水)

**(1)「笑いと歌のワンダーランド」**

**出演**=前川清 絃毅 前川侑那 えとう窓口 他

**(2)「前川清ファミリーコンサート」**

**出演**=前川清 他

〈S席10000円 A席6000円〉 開演=1時

制作=前川企画 ※2回

**梅沢富美男劇団 梅沢富美男役者人生60年 研ナオコデビュー55周年 水森かおりデビュー30周年 特別公演** 4月18日(金)～29日(火)

**(1)「泣いて笑って!ナオコばあちゃんの嫁騒動」**

**(2)「夢の歌謡オンステージ」**

**(3)「華の舞踊絵巻」**

〈特別席12000円 1階席11000円 2階席6000円 3階席3500円〉 開演=19・21・23・26日11時/4時、他12時

**出演**=梅沢富美男 研ナオコ 水森かおり 竜小太郎 門戸竜二 梅沢富美男劇団 ※16回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月10日(水)～13日(土) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

**【5月公演】**

**「1789 ーバスターニエの恋人たちー」**

5月8日(水)～16日(金)

脚本=ドゥヴ・アチア フランソワ・シュケ 歌詞=ドゥヴ・アチア ヴァンサン・バギアン フランソワ・シュケ 音楽=ロッド・ジャノワ ウィリアム・ルソー ジャン=ピエール・ピロ オリヴィエ・シュルティス ドゥヴ・アチアルイ・ドゥロー ローラン・ドゥロー フランソワ・カステロ ブノワ・ポエ シルヴィオ・リズボン マノン・ロミ エリオ・アントニー 潤色・演出=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=太田健 振付=桜木涼介 KAORIlive Twiggz “JUN” 美術・映像監修=松井るみ 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 衣裳=生澤

美子 映像=石田肇 擬闘=栗原直樹

**配役**=ロナン(岡宮来夢/手島章斗) オランブ(星風まどか/奥田いろは<乃木坂46>) マリー・アントワネット(風七瑠海) デムーラン(内海啓貴) ロベスピエール(伊藤あさひ) ダントン(伊勢大貴) ソレーヌ(藤森蓮華) ラマール(俵和也) アルトワ(高橋健介) フェルゼン(小南光司) ペイロール(渡辺大輔) ネットケル(増澤ノゾム) デュ・ピュジェ中尉(港幸樹) ルイ16世(山田定世) ロワゼル(宮下雄也) トウルヌマン(須田遼太郎) ポリニャック夫人(晴華みどり) リュシル(鈴木サアヤ) シャルロット(宿谷彩禾/徳永みな/南里侑明) ルイ・ジョセフ(谷 慶人/古正悠希也) 他  
〈平日S席16000円 平日A席10000円 土日祝S席17000円 土日祝A席11000円〉 開演=8日5時30分、10日12時/5時、11日12時、14日1時/5時45分、他1時 休演=12日

制作=斎藤凌子 プロデューサー=服部優希 鶴野悠太郎 製作=東宝株式会社 協力=宝塚歌劇団 ※10回

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月8日(火)~29日(火) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

## 【6月公演】

**ミュージカル「BEETLEJUICE ビートルジュース」**

6月4日(水)~29日(日)

作詞・作曲=エディ・パーフェクト 脚本=スコット・ブラウン 演出=福田雄一 翻訳・訳詞=福田響志 振付=上島雪夫 音楽監督=上垣聡 美術デザイン=二村周作 照明デザイン=高見和義 音響デザイン=湯浅典幸 特殊効果・特殊小道具デザイン=田中義彦 映像デザイン=大鹿奈穂 衣裳デザイン=十川ヒロコ

**配役**=ビートルジュース(ジェシー<SixTONES>) アダム(勝地涼) バーバラ(愛加あゆ) リディア(清水美依紗/山崎怜奈) チャールズ(吉野圭吾) デリア(瀬奈じゅん) ミス・アルジェンティーナ/マクシーン他(可知寛子) ガールスカウト他(小山侑紀) マクシー他(高橋卓士) ジュノ他(伯鞆麗奈) オーソ他(横山達夫) 他  
〈S席15000円 A席9000円〉 開演=4・6・11・14・20・25日5時30分、8・15・17・22・27日12時30分、他12時30分/5時30分 休演=

5・9・10・13・19・23・24日

大道具=金井大道具 俳優座劇場 衣裳=松竹衣裳 大道具操作=金井大道具 電飾=コマデン 特殊効果・特殊小道具=アトリエ・カオス 小道具=高津映画装飾美術 衣裳製作=松竹衣裳 This.inc ウィッグ製作=M's factory 制作=三瓶雅史(new phase) 武富佳菜 小田未希 鴻上夏海(new phase) プロデューサー=田村由紀子(松竹株式会社) 近藤有佳(松竹株式会社) 清水麻利子(フジテレビジョン) 早野由夏(フジテレビジョン) 橋爪菜津実(フジテレビジョン) ゼネラル・プロデューサー=伊東羊介(松竹株式会社) 飯田聖子(フジテレビジョン) エグゼクティブ・プロデューサー=西村幸記(松竹株式会社) 宮道治朗(フジテレビジョン) 主催=松竹株式会社 キョードー大阪 フジテレビジョン 制作=new phase 製作=松竹株式会社 フジテレビジョン ※27回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月9日(金)~28日(水) 会場=日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

## 【7月公演】

**舞台「サザエさん」**

7月5日(土)~8日(火)

原作=長谷川町子 脚本・演出=田村孝裕

**配役**=フグ田サザエ(藤原紀香) フグ田マスコ(葛山信吾) 磯野フネ(高橋恵子) 磯野波平(松平健) 磯野カツオ(草川直弥<ONE N' ONLY>/佐藤友祐<lol>) 磯野ワカメ(平尾帆夏<日向坂46>) フグ田タラオ(藤代翔真<wink first/TRAINEE>/松崎光<wink first/TRAINEE>) タマ(酒井敏也) 他

〈S席13000円 A席6500円〉 開演=5・6日12時/5時、他12時

製作=舞台「サザエさん」製作委員会 主催=新歌舞伎座 ※6回

## 【8月公演】

**ミュージカル「ジェイミー」** 8月1日(金)~3日(日)

**配役**=ジェイミー・ニュー(三浦宏規<8月1日6時出演 ※2日5時体調不良の為休演>/高橋颯<WATWING>) マーガレット・ニュー(安蘭けい) プリティ(唯月ふうか/遙海) ディーン・パクストン(神里優希/吉高志音) ベック

ス(小向なる) サイド(里中将道) ファティマ(澤田真里愛) ミッキー(東間一貴) ライカ・バーজন(泉見洋平) トレイ・ソフィスティケイ(渡辺大輔) ミス・ヘッジ(かなでく3時のヒロイン)/栗山絵美) ジェイミーの父/サンドラ(岸祐二) レイ(保坂知寿) ヒューゴ/ロコ・シャネル(石川禪) 他

〈S席14000円 A席7500円 U-25チケットS席6000円 U-25チケットA席2000円〉 開演=1日6時、2日12時/5時、3日12時

企画制作=ホリプロ ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月9日(木)～27日(日) 会場=東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を参照

**芸道40周年記念 松井誠特別公演** 8月5日(火)

**(1)特選歌謡舞踊集「粹-IKI-」**

構成・演出・振付=松井誠

**(2)芝居「お福の嫁入り物語」**

脚本・演出=松井誠

**(3)誠版レビュー「華・艶・舞」**

〈S席9500円 A席5000円〉 開演=12時

出演=松井誠 服部真湖 岡元あつこ 遠藤真理子 速水映人 宮原奨伍 神崎順 佐野圭亮 夢之丞 市野莉絵 穂吉次代 棚橋幸代 なおと 高橋茂紀 他 ※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月2日(土)～3日(日) 会場=浅草公会堂 〈S席9500円 A席7500円〉 開演=2日11時/4時、3日1時 ※3回**【東京】**

**舞台「ゲゲゲの鬼太郎」** 8月21日(木)～25日(月)

原作=水木しげる 脚本・演出=堤泰之 美術=土屋茂昭 照明=倉本泰史 音響=鮫島建一(松竹SBS) 音楽=楠瀬拓哉 映像=ヨリコジュン 衣裳=加藤佑里恵(藤衣裳) アクション=加藤学

配役=ゲゲゲの鬼太郎(荒牧慶彦) ねずみ男(大塚明夫) ねこ娘(上坂すみれ) 吸血鬼エリート(植田圭輔) ムサンP(廣野凌大) 謎の女(美弥りか) 吸血鬼カーミラ(浅野ゆう子) 他

〈S席13000円 A席8000円 ※土日各1000円

増〉 開演=22・23日12時/5時、他12時

特殊造形=湯浅商店 制作=木村彩菜 木村菜摘 主催=新歌舞伎座 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月2日(土)～16日(土) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

**石井ふく子白寿記念公演**

**「かたき同志」** 8月30日(土)～9月21日(日)

作=橋田壽賀子 演出=石井ふく子

出演=藤山直美 熊谷真実 金子昇 木戸邑弥 込山榛香 高島礼子 他

〈特別席14000円 1階席13000円 2階席7000円 3階席3500円〉 開演=9月1・3・5・6・10・13・14・18・20日11時/4時、他11時 休演=9月8・16日 ※30回(2回/28回)

**【9月公演】**

**水谷千重子50周年記念公演**

9月27日(土)～10月5日(日)

**(1)お芝居ステージ「CAKUGO 愛と憎しみと追憶と沈黙のミス・フローレンス」**

原案=二葉莚仁 脚本=二葉森乃介 演出=二葉慶太郎

出演=水谷千重子 生駒里奈 バッファロー吾郎A 川西賢志郎 神里優希 ハリセンボン(近藤春菜 箕輪はるか) ガンバレルーヤ(よしこまひる) YOU 的場浩司 他

**(2)歌謡ステージ「千重子オンステージ」**

出演=水谷千重子 他

〈S席13500円 A席10000円 B席7000円〉 開演=9月27・10月4日5時、9月28日11時/5時、他11時 休演=10月1日 ※9回(5回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月22日(金)～9月7日(日) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

**【10月公演】**

**坂本冬美特別公演** 10月10日(金)～31日(金)

**(1)「弁天お春騒動記」**

作=齋藤雅文 演出=宮田慶子

出演=坂本冬美 一路真輝 夢咲ねね 竹内将人 佐戸井けん太 相島一之 中村梅雀 他

**(2)「坂本冬美 Premium Stage2025 ～綺**

**羅星たちのうた〜**

構成・演出=さくらなな

**出演**=坂本冬美 他〈特別席14000円 1階席13500円 2階席7500円  
3階席4000円〉開演=12・18・21・25・28日  
11時/4時15分、他12時 休演=14・22・27日  
※25回**【11月公演】****「大逆転! 戦国武将誉賑」** 11月8日(土)~24日(月)

脚本・演出=細川徹

**配役**=織田信長(松平健) お濃(檀れい) 豊臣秀吉(コロッケ) ねね(久本雅美) 伊達政宗(立花裕大) 森蘭丸(赤澤遼太郎) 足利義昭(丹羽貞仁) 徳川家康(真砂京之介) 次郎兵衛(大堀こういち) 雑賀衆孫一(富田正則) 明智光秀(瀬野和紀) 柴田勝家(梅垣義明) 井伊直虎(今川宇宙) お市(水湊美緒) 服部半蔵(カムイ) 他〈特別席14500円 1階席14000円 2階席7500円  
3階席4000円〉開演=9・10・14・15・22日11時/4時30分、13日4時30分、他11時 休演=12・19・21日  
※19回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月20日(土)~10月19日(日) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】****【12月公演】****「酔いどれ天使」** 12月5日(金)~14日(日)

原作=黒澤明 植草圭之助 脚本=蓬萊竜太

演出=深作健太 音楽=西川裕一 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=長野朋美 衣裳=西原梨恵 振付=akane アクション=渥美博 **配役**=松永(北山宏光) 真田(渡辺大) ぎん(横山由依/岡田結実) 奈々江(阪口珠美) 美代(佐藤仁美) 岡田(大鶴義丹) 他

〈S席14000円 A席7500円〉開演=5日5時、6・10日12時/5時、他12時 休演=8日

制作=室岡美幸 協力プロデューサー=黒澤甲プロデューサー=戸田優 君川博哉 厨子健介 平山克彦 エグゼクティブプロデューサー=三田光政 企画プロデュース=中沢敏明 木村正明 企画協力=黒澤プロダクション 三船プロダクション 企画=セディックインターナショナル オフィスプロベラ 製作=明治座 主催=新歌舞伎座 ※9回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月7日(金)~23日(日) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照**梅田芸術劇場・メインホール**

1905席

**【1月公演】****絢爛豪華 祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」**

1月5日(日)~7日(火)

作=井上ひさし 音楽=宮川彬良 演出=藤田俊太郎 振付=新海絵理子 日本舞踊=花柳寿楽 アクションコーディネーター=諸鍛冶裕太 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=有村淳

**配役**=佐渡の三世次(浦井健治) きじるしの王

次(大貫勇輔) お光/おさち(唯月ふうか) お里(土井ケイト) よだれ牛の紋太/嬢の九郎治/飯岡の助五郎(阿部裕) 小見川の花平/笹川の繁蔵(玉置孝臣) お文(瀬奈じゅん) 鱈の十兵衛(中村梅雀) 尾瀬の幕兵衛(章平) 佐吉(猪野広樹) お冬(綾凰華) 浮舟太夫(福田えり) 清滝の老婆/飯炊きのおこま婆(梅沢昌代) 隊長(木場勝己) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円 ※5

日各1000円増) 開演=5日2時、6日12時/5時、7日12時

アソシエイトプロデューサー=渡邊隆 プロデューサー=今村眞治 製作=東宝株式会社

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月11日(土)～13日(月) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆1月18日(土)～19日(日) 会場=オーバード・ホール・大ホール S席15000円 A席9000円 B席6000円) 開演=18日5時、19日12時 ※2回**【富山】** ◆1月25日(土)～26日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール (S席16000円 A席10000円) 開演=25日5時、26日1時 ※2回**【愛知】**

## 【2月公演】

**ミュージカル「テニスの王子様」 4thシーズン 青学vs比嘉** 1月25日(土)～2月2日(日)

原作=許斐剛「テニスの王子様」(集英社 ジャンプコミックス刊) 脚本・作詞・演出=三浦香 音楽=坂部剛 Yu(vague) 振付=遠山晶司(梅棒) YOU

**配役**=越前リョーマ(竹内雄大) 手塚国光(寺田友哉) 大石秀一郎(藤本力翔) 不二周助(橋本勇大) 乾貞治(世良大雅) 菊丸英二(長嶺龍沙汰) 河村隆(坂上翔麻) 桃城武(岡歩斗) 海棠薫(渡邊樹) 堀尾聡史(大山蓮斗) 加藤勝郎(加藤央陸) 水野カツオ(中川湊斗) 木手永四郎(二階堂心) 甲斐裕次郎(益川和久) 平古場凜(桜井一) 知念寛(坂田大夢) 田仁志慧(平川聖大) 不知火友哉(高岩志泰) 新垣浩一(津山暁士朗) 早乙女晴美(鷺尾昇) 他

<7800円> 開演=1月26・2月1日12時30分/5時30分、1月29日1時、2月2日12時30分、他6時 休演=1月27日

制作協力=アプル 制作進行=ネルケプランニング 主催=テニミュ製作委員会(ネルケプランニング マーベラス 集英社 日本アドシステムズ テレビ東京) 協力=「週刊少年ジャンプ」「ジャンプSQ.」編集部 フィールミー 日本アドシステムズ 一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=ファミリーマート

※10回(7回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月11日(土)～19日(日) 会場=日本青年館ホー

ル <7800円> 開演=13・19日12時30分、16日1時、15・17日6時、他12時30分/5時30分 ※11回**【東京】** ◆2月8日(土)～15日(土) 会場=TACHIKAWA STAGE GARDEN <7800円> 開演=8・15日12時30分/5時30分、9日12時30分、11日5時30分、13日1時、他6時 ※9回**【東京】**

## 【3月公演】

**ミュージカル「レ・ミゼラブル」**

3月2日(日)～28日(金)

作=アラン・ブーブリル&クロード=ミッシェル・シェーンベルク 原作=ヴィクトル・ユゴー 作詞=ハーバート・クレットマー オリジナル・プロダクション製作=キャメロン・マッキントッシュ 演出=ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳=酒井洋子 訳詞=岩谷時子

**配役**=ジャン・バルジャン(吉原光夫/佐藤隆紀/飯田洋輔) ジャベール(伊礼彼方/小野田龍之介/石井一彰) ファンテーヌ(昆夏美/生田絵梨花/木下晴香) エポニーヌ(屋比久知奈/清水美依紗/ルミーナ) マリウス(三浦宏規/山田健登/中桐聖弥) コゼット(加藤梨里香/敷村珠夕/水江萌々子) テナルディエ(駒田一/斎藤司/六角精児) マダム・テナルディエ(森公美子/樹里咲穂/谷口ゆうな) アンジョルラス(木内健人/小林唯/岩橋大) ガブローシュ(アッカヤ陽仁/大園堯楽/中井理人) リトル・コゼット(荒川寧音/井澤美遥/井手陽菜乃/内夢華/鞆琉那/平山ゆず希) 他

<S席17500円 A席11000円 B席6000円 ※土日祝各1000円増> 開演=6・9・13・17・20・23日12時、他12時/5時 休演=4・10・14・18日

プロデューサー=坂本義和 村田晴子 佐々木将之 製作=東宝株式会社 ※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2024年12月20日(金)～2025年2月7日(金) 会場=帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は帝国劇場の欄を参照

## 【4月公演】

**ミュージカル「イリュージョニスト」**

4月8日(水)～20日(日)

脚本=ピーター・ドゥシャン 作詞・作曲=マイケル・ブルース 原作=ヤーリ・フィルム・グループ制作映画「幻影師アイゼンハイム」ステイーヴン・ミルハイザー作「幻影師、アイゼンハイム」演出=トム・サザーランド 翻訳・訳詞=市川洋二郎 オーケストレーション・音楽監督=島健 美術=松井るみ イリュージョン=クリス・フィッシャー リアルマジシャンRYOTA 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 衣裳=前田文子 振付=青山航土 音楽監督補=松田真樹

**配役**=イリュージョニスト・アイゼンハイム(海宝直人) 皇太子・レオポルド(成河) 公爵令嬢・ソフィ(愛希れいか) 警部・ウール(栗原英雄) 興行主・ジエガ(濱田めぐみ) 他  
 〈S席15000円 A席10000円 B席5500円 ※土日祝日S席・A席各1000円増、B席500円増〉  
 開演=8日6時30分、9・15・18日1時30分/6時30分、11・14・17日1時30分、20日12時、他12時/5時 休演=10・16日

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 AMUSE CREATIVE STUDIO ABCテレビ ※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(火)～29日(土) 会場=日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

### ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」

4月24日(木)～27日(日)

台本=ジョセフ・スタイン 音楽=ジェリー・ボック 作詞=シェルドン・ハーニック オリジナルプロダクション演出・振付=ジェローム・ロビンス 翻訳=倉橋健 訳詞=滝弘太郎 若谷和子 日本版振付=真島茂樹 日本版演出=寺崎秀臣 装置=田中直樹 照明=塚本悟 音響=本間俊哉 衣裳=大戸美貴 音楽監督=八幡茂 塩田明弘 振付補=日比野啓一

**配役**=テヴィエ(市村正親) ゴールデ(鳳蘭) ツァイテル(美弥るりか) ホーデル(唯月ふうか) チャヴァ(大森未来衣) モーテル(上口耕平) パーチック(内藤大希) フョートカ(神田恭兵) ラザール(今井清隆) 他

〈S席15000円 A席11000円 B席6000円 26・27日S席・A席各1000円増、B席500円増〉  
 開演=24日6時、26日1時/6時、他1時 制作

=村上奈実 プロデューサー=齋藤安彦 塚田淳一 龍貴大 製作=東宝株式会社 主催=梅田芸術劇場 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月7日(金)～29日(土) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

### 【5月公演】

#### 宝塚歌劇月組全国ツアー公演

5月7日(水)～10日(土)

#### (1)王朝口マン「花の業平」～忍の乱れ～

作=柴田佑宏 演出=大野拓史 作曲・編曲=吉田優子 編曲=鞍富真一 初演アドバイザー=尾上墨雪 振付=尾上菊之丞 尾上京 殺陣=清家三彦 装置=木戸真梨乃 衣裳=河底美由紀 小道具=下農直幸

**配役**=在原業平(鳳月杏) 藤原高子(天紫珠李) 藤原基経(風間柚乃) 順子(梨花ますみ) 吉野(白雪さち花) 安部清行(夢奈瑠音) 伴善男(佳城葵) 藤原良房(英かおと) あけび(彩みちる) わらび(桃歌雪) すぎな(紀純凜) 梅若(礼華はる) 藤原常行(彩海せら) とね(天愛るりあ) みつば(菜々野あり) 藤原良相(柊木絢斗) 石茸丸(大楠てら) 多美子(羽音みか) 他

#### (2)Takarazuka Spectacular「PHOENIX RISING」—IN THE MOONLIGHT—

作・演出=野口幸作 作曲・編曲=青木朝子 太田健 手島恭子 甲斐正人 小沢時史 振付=麻咲梨乃 大村俊介[SHUN] 鈴懸三由岐 三井聡 森優貴 装置監修=大橋泰弘 装置=木戸真梨乃 衣裳=加藤真美 小道具=下農直幸

**出演**=鳳月杏 天紫珠李 風間柚乃 梨花ますみ 白雪さち花 夢奈瑠音 佳城葵 英かおと 彩みちる 桃歌雪 紀純凜 礼華はる 彩海せら 天愛るりあ 菜々野あり 柊木絢斗 大楠てら 羽音みか 他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演=7日3時、10日1時、他12時/4時30分

舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 制作=真加部隼 制作補=野田良昭 沖圭葵 制作・著作=宝塚歌劇団 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月28日(月)～29日(火) 会場＝刈谷市総合文化センター・アイリス 〈8300円〉 開演＝28日3時、29日12時／4時30分 ※3回【**愛知**】 ◆5月2日(金)～4日(日) 会場＝相模女子大学グリーンホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝2日3時、他12時／4時30分 ※5回【**神奈川**】 ◆5月13日(火) 会場＝新潟県民会館 〈S席8300円 A席6500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**新潟**】 ◆5月15日(木) 会場＝ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**長野**】 ◆5月17日(土) 会場＝豊田市民文化会館 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**愛知**】 ◆5月19日(月) 会場＝岡山芸術創造劇場・ハレノワ・大劇場 〈S席・車椅子席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分／6時 ※1回【**岡山**】 ◆5月21日(水)～23日(金) 会場＝福岡サンパレス・ホテル&ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝21日3時、他11時／3時30分 ※5回【**福岡**】 ◆5月26日(月)～27日(火) 会場＝沖縄コンベンションセンター・劇場棟 〈S席8800円 A席7500円 B席4000円〉 開演＝26日5時、27日12時30分／5時 ※3回【**沖縄**】

### ミュージカル「ウェイトレス」

5月15日(水)～18日(日)  
脚本＝ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞＝サラ・バレリス 原作映画製作＝エイドリアン・シェリー オリジナルブロードウェイ振付＝ロリン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ演出＝ダイアン・パウルス 共同制作＝バリー&フラン・ワイズラー 演出補・振付補＝アビー・オブライエン 音楽スーパーバイザー＝ライアン・キャントウェル 翻訳・訳詞＝高橋知伽江 日本版演出補＝上田一豪 音楽監督補＝鎮守めぐみ 照明補＝岡崎亘 音響補＝山本浩一 衣裳補＝大戸美貴

**配役**＝ジェナ(高畑充希) ポマター医師(森崎ウィン) ドーン(ソニン) ベッキー(LiLiCo) アール(水田航生) オギー(おばたのお兄さん／西村ヒロチョ) カル(田中要次) ジョー(山西惇) ルル(瀬川真央／本田涼香／山口晴楽) 他

〈平日S席15000円 平日A席10000円 平日B席5500円 土日S席16000円 土日A席11000円

土日B席6000円〉 開演＝17日1時／6時、18日12時、他6時 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月9日(水)～30日(水) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**東京**】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

### 【6月公演】

**ミュージカル「二都物語」** 6月7日(土)～12日(木)  
脚本・作詞・作曲＝ジル・サントリエロ 追加音楽＝フランク・ワイルドホーン 編曲＝エドワード・B・ケッセル 原作＝チャールズ・ディケンズ 翻訳・演出＝鶴山仁 訳詞＝佐藤万里 音楽監督＝八幡茂 音楽監督補＝宇賀神典子 ステージング＝田井中智子 美術＝松井るみ 照明＝服部基 衣裳＝前田文子 音響＝渡邊邦男 音響補＝碓水健司 映像＝栗山聡之 アクション＝渥美博

**配役**＝シドニー・カートン(井上芳雄) チャールズ・ダーニー(浦井健治) ルーシー・マネット(潤花) マダム・ドファルジュ(未来優希) サン・テヴレモンド侯爵(岡幸二郎) パーサッド(福井貴一) ジェリー・クランチャー(宮川浩) ドファルジュ(橋本さとし) ドクター・マネット(福井晶一) ジャービス・ロリー(原康義〈※怪我の為7～12日休演〉／奥山寛〈※代役〉) ミス・プロス(塩田朋子) 弁護士ストライバー(原慎一郎) 他

〈S席16000円 A席10000円 B席5500円 ※土日祝S席・A席各1000増・B席500円増〉 開演＝7日12時／5時、8・12日12時、10日12時30分、他12時30分／5時30分

制作＝いとうちえ 藤田千賀子 スーパーヴァイザー＝岡本義次 プロデューサー＝田中利尚 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場

※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月7日(水)～31日(土) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【**東京**】 ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

### 【7月公演】

**ミュージカル「ダンス オブ ヴァンパイア」**

7月4日(金)～12日(土)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽＝ジ

ム・スタインマン ヴォーカル・ダンス編曲＝  
マイケル・リード 演出＝山田和也 振付＝上  
島雪夫 翻訳＝迫光 翻訳・訳詞＝竜真知子  
音楽監督＝甲斐正人 美術＝松井るみ 照明＝  
高見和義 衣裳＝有村淳 音響＝大坪正仁

**配役**＝クロロック伯爵(山口祐一郎/城田優)  
サラ(フランク莉奈/中村麗乃) アルフレート  
(太田基裕/寺西拓人) シャガール(芋洗坂係  
長) レベッカ(明星真由美) ヘルベルト(ジュ  
リアン) マグダ(青野紗穂) クコール(駒田一  
/伊藤今人(梅棒)) ヴァンパイア・ダンサー  
＝伯爵の化身(佐藤洋介/加賀谷一肇) アプロ  
ンシウス教授(石川禪/武田真治) 他  
〈S席15000円 A席10000円 B席5500円 ※  
土日S席・A席各1000円増 B席500増〉開演  
＝4日6時、6・10・12日1時、他1時/6時 休  
演＝8日

制作＝廣木由美 野村麻理 プロダクション・  
コーディネーター＝小熊節子 プロデューサー  
＝齋藤安彦 製作＝東宝株式会社 ※12回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月10日(土)～31日(土) 会場＝東京建物Brillia  
HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他  
の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を  
参照

## 【8月公演】

### メインランドジャパン ファンタジースペシャル ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」

8月17日(月)

原作＝サー・J・M・バリによる作品を元にし  
たミュージカル 作詞＝キャロリン・リー 作  
曲＝モリス(ムース)・チャラップ 翻訳・訳  
詞＝福田響志 演出・振付＝長谷川寧 音楽監  
督＝宮川彬良 美術＝BLANK R&D 照明＝  
齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝高橋毅 ア  
クション・パルクール＝HAYATE 映像＝  
anno lab フライイング＝松藤和広

**配役**＝ピーター・パン(山崎玲奈) フック船長  
(石井一孝) ウェンディ(山口乃々華) タイ  
ガー・リリー(七瀬恋彩) ダーリング夫人(太  
田緑ロランス) ジョン(白石ひまり/三浦あか  
り) マイケル(小林愛佳/柳生有咲) 他  
〈S席おとな9500円 S席子ども(3～12歳)5500  
円 A席おとな・子ども4000円〉開演＝11時

/4時30分

エグゼクティブ・プロデューサー＝堀威夫 企  
画制作＝ホリプロ 特別協賛＝青山メインラン  
ド 後援＝一般社団法人東京都PTA協議会  
主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ ※2回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月28日(月)～8月6日(水) 会場＝東京国際  
フォーラム・ホールC 〈ネバーランドシート  
(妖精の粉付)おとな・子ども10000円 S席お  
とな8500円 S席子ども6500円 A席おとな  
4800円 A席子ども3200円 土日祝(ネバーラ  
ンドシート以外)各400円増〉開演＝7月28日4  
時30分、8月1・4・6日11時30分、他11時30分  
/4時30分 休演＝7月30日 主催＝ホリプロ

※14回(5回/9回)**【東京】** ◆8月10日(日)～11  
日(月) 会場＝高崎芸術劇場・大劇場 〈S席お  
とな9000円 SS席子ども7000円 S席おとな  
8000円 S席子ども5000円 A席おとな・注積  
付A席おとな5000円 A席子ども・注積付こ  
ども3000円〉開演＝1時 主催＝高崎芸術劇場  
(公益財団法人高崎財団) ※2回**【群馬】** ◆8  
月22日(金)～24日(日) 会場＝博多座 ※詳細は  
劇場欄を参照 **【博多】**

ミュージカル「コレット」 8月21日(木)～24日(日)  
脚本・作詞・演出＝G2 音楽＝荻野清子 振  
付＝藤林美沙 美術＝伊藤雅子 照明＝倉本康  
史 音響＝秋山正大 衣裳＝生澤美子

**配役**＝シドニー＝ガブリエル・コレット(明日  
海りお) ウィリー(今井朋彦) ベルTRAN(大  
東立樹(CLASS SEVEN)) ミッシー(七海ひろ  
ぎ) アンリ・ド・ジュブネル(吉野圭吾) メ  
グ・ヴィラルール(花乃まりあ) シド(前田美波  
里) 他

〈S席14500円 A席10500円 B席6500円〉開  
演＝21日6時、22日1時、23日12時/5時、24日  
12時

企画・製作・主催＝ミュージカル「コレット」製  
作委員会 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月6日(水)～17日(日) 会場＝日本青年館ホー  
ル 〈S席・注積付指定S席14500円 A席9500  
円〉開演＝6・13日1時/6時、8・14・15日1  
時、10・17日12時、他12時/5時 休演＝7・12  
日 ※15回**【東京】**

**【9月公演】**

**梅沢富美男劇団特別公演 梅沢富美男&研ナオコ アッ!とおどろく夢芝居2025** 9月3日(水)

(1)芝居〜笑いあり、涙あり〜「明朗人情芝居」

(2)歌謡ステージ「梅沢富美男&研ナオコ」

(3)華の舞踊ショー「バラエティショー」

**出演**=梅沢富美男 研ナオコ 竜小太郎 門戸竜二 他

〈7700円〉開演=2時/6時

企画制作=アイエス 主催=アイエス 後援=サンテレビジョン 協力=グリークス ※2回  
〜当公演は下記にて上演有り〜

◆1月9日(木) 会場=相模女子大学グリーンホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【神奈川】** ◆

1月17日(金) 会場=サンシティ越谷市民ホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【埼玉】** ◆1月29日(水)

会場=あましんアルカイックホール 〈SS席9800円 S席8800円 A席7800円〉開演=2時/6時 主催=カラオケ・ダンス赤と黒 後援=サンテレビジョン ラジオ関西 ※2回**【兵庫】** ◆2月26日(水)

会場=小田原三の丸ホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【神奈川】** ◆3月11日(火)

会場=ウエスト川越 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【埼玉】** ◆3月17日(月) 会場=富士市文化会館・ロゼシアター 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ビッグプロモーション アイエス ※2回**【静岡】** ◆3月18日(火) 会場=シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=三重テレビ放送 東海ラジオ放送 鶴飼興業 アイエス ※2回**【三重】** ◆3月19日(水) 会場=アイプラザ豊橋 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=東海ラジオ放送 鶴飼興業 アイエス ※2回**【愛知】** ◆5月13日(火) 会場=高崎芸術劇場・大劇場 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【群馬】** ◆6月12日(木) 会場=LINE CUBE SHIBUYA(渋谷公会堂) 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【東京】** ◆6月25日(水) 会場=アクトシティ浜松・大ホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ビッ

グプロモーション アイエス ※2回**【静岡】**

◆6月26日(木) 会場=Niterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール(名古屋市民会館) 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=東海ラジオ放送 鶴飼興業 アイエス ※2回**【愛知】**

◆7月8日(火) 会場=三重県文化会館・大ホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=三重テレビ放送 東海ラジオ放送 鶴飼興業 アイエス ※2回**【三重】** ◆7月9日(水) 会場=岐阜市民会館 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=東海ラジオ放送 鶴飼興業 アイエス ※2回**【岐阜】** ◆9月1日(月) 会場=金沢歌劇座 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=アイエス 共催=ケイ・シー・エス 後援=北國新聞社 北陸放送 テレビ金沢 金沢ケーブル ラジオかなざわ・こまつ・ななお ※2回**【石川】** ◆9月4日(木) 会場=神戸国際会館・こくさいホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=アイエス 協力=グリークス 後援=サンテレビジョン ※2回**【兵庫】** ◆11月4日(火) 会場=大宮ソニックシティ 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【埼玉】** ◆11月14日(金) 会場=森のホール21(松戸市文化会館) 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【千葉】** ◆11月18日(火) 会場=水戸市民会館・グロービスホール・大ホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【茨城】** ◆11月20日(木) 会場=ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=SBC信越放送 アイエス 後援=信濃毎日新聞社 協力=スーパーキャスト ※2回**【長野】** ◆11月25日(火) 会場=ロームシアター京都・メインホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=アイエス 協力=グリークス 後援=KBS京都 ※2回**【京都】** ◆12月24日(水) 会場=ルツかわさきホール 〈7700円〉開演=2時/6時 主催=ニッポン放送 アイエス ※2回**【神奈川】** ◆2026年2月12日(木) 会場=相模女子大学グリーンホール 〈8800円〉主催=ニッポン放送 アイエス 協力=東宝エージェンシー 昭和観劇会 **【神奈川】** ◆2月20日(金) 会場=成田国際文化会館 〈8800円〉主催=ニッポン放送 アイエス 協力=東宝エージェンシー

昭和観劇会 **【千葉】** ◆2月28日(土) 会場=長岡市立劇場 (8000円) **【新潟】**

**ミュージカル「黒執事 緑の魔女と人狼の森」**

9月12日(金)~15日(月)

原作=柘やな(掲載月刊「Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊) 脚本=Two hats Ltd. 日置じゅん(D-6th) 演出=毛利亘宏 音楽=和田俊輔 作詞=新良エツ子 美術=中西紀恵 振付=KOHMEN アクション監督=栗田政明 音響効果=天野高志(RESON) 音響=田中嘉人(RESON) 照明=吉枝康幸 映像=荒川ヒロキ(stack pictures) 衣裳=牧野iwa0純子

**配役**=セバスチャン・ミカエリス(立石俊樹) シエル・ファントムハイヴ(小林郁大) フィニアン(糸川耀士郎) メイリン(角川美紗) バルドロイ(北村圭吾) スネーク(佐藤永典) タナカ(本間仁) ヒルデ・ディックハウト(蘭舞ゆう) グレーテ・ヒルバート(玉山珠里) アンネ・ドレヴァンツ(井上花菜) ババ様(天寿光希) ジークリンデ・サリヴァン(Clara) ヴォルフラム・ゲルツァー(小野田龍之介) 他  
〈S席12800円 A席9800円 B席6000円〉 開演=12日5時30分、13日12時/5時、他12時  
制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 ※5回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月21日(日)~28日(日) 会場=kanadevia Hall (指定席12800円 見切れ席9800円 立見券9800円) 開演=21日5時30分、23・27・28日12時/5時30分、他1時 休演=22日 ※10回 **【東京】**

**ミュージカル「四月は君の嘘」**

9月19日(金)~20日(土)

原作=新川直司(講談社「月刊少年マガジン」) 脚本=坂口理子 作詞・作曲=フランク・ワイルドホーン 作詞=トレイシー・ミラー カーリー・ロビン・グリーン 編曲=ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出=上田一豪 音楽監督=塩田明弘 振付=藤林美沙 美術=伊藤雅子 照明=関口大和 音響=山本浩一 衣裳=十川ヒロコ

**配役**=有馬公生(岡宮来夢/東島京) 宮園かを

り(加藤梨里香/宮本佳林) 澤部椿(希水しお/山本咲希) 渡亮太(吉原雅斗/島太星) かをりの父(原慎一郎) かをりの母(鈴木結加里) 審査員(竹内耕) 審査員(三木麻衣子) 相座武士(内海大輔) 井川絵見(飯塚萌木) 幼い公生(小金輝久/椿ナタニエル/中西縁/深澤統) 他

〈S席14500円 A席10000円 B席5000円〉 開演=19日12時/5時、20日12日

プロデューサー=服部優希(東宝) 白石朋子(東宝) 龍貴大(東宝) 飯田聖子(フジテレビジョン) 宮崎鉄平(フジテレビジョン) 青木僚平(フジテレビジョン) 製作=東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン 主催=株式会社梅田芸術劇場 関西テレビ放送株式会社 ※3回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆8月23日(土)~9月5日(金) 会場=昭和女子大学 人見記念講堂 〈S席14000円 A席9000円〉 開演=8月23・24・6時、8月26・28・9月2・4日1時/6時、8月30日12時/5時、8月31日12時、他1時 休演=8月25・9月1日 主催=東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン ※17回(11回/6回) **【東京】** ◆9月12日(金)~14日(日) 会場=Niterra日本特殊陶業市民会館フォレストホール 〈S席14000円 A席9000円〉 開演=12時 主催=株式会社サンデーフォークプロモーション ※3回 **【愛知】** ◆10月4日(土)~5日(日) 会場=オーバード・ホール・大ホール 〈S席14000円 A席10000円 U-25引換券6000円〉 開演=4日12時/5時、5日12時 主催=株式会社北日本新聞社 富山テレビ放送株式会社 公益財団法人富山市民文化財団 富山市 ※3回 **【富山】** ◆10月12日(日)~13日(月) 会場=厚木市文化会館・大ホール 〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円〉 開演=12時 主催=公益財団法人厚木市文化振興財団 ※2回 **【神奈川】**

**宝塚歌劇星組全国ツアー公演**

9月27日(土)~29日(月)

**(1)ミュージカル・プレイ「ダンサ セレナータ」**

作・演出=正塚晴彦 作曲・編曲=高橋城 玉麻尚一 高橋恵 振付=伊賀裕子 平澤智 装置監修=大橋泰弘 装置=稲生英介 衣裳=有村淳 照明=宝塚舞台 音響=宝塚舞台 小道

具=上田晴夫

**配役**=イサク(暁千星) モニカ(詩ちづる)  
 フェルナンド/老人(凜城きら<専科>) ローザ  
 (小桜ほのか<専科>) クラウディオ(輝咲玲央)  
 ホアキン(瑠風輝) ニコラウ(天希ほまれ) ア  
 ンジェロ(蒼舞咲歩) イザベル/エヴァ(七星美  
 妃) ジルベルト/カミーロ(希沙薫) ジョゼ  
 (碧海さりお) カレル(奏碧タケル) アマリア  
 /イネス(星咲希) アンジェリータ(綾音美蘭)  
 ジュリオ(凜央捺はる) リカルド(透綺らいあ)  
 ルイス(大希颯) テレーザ(瞳きらり) 他

**(2) カルナバル・ファンタジア「Tiara Azul — Destino Ⅱ」**

作・演出=竹田悠一郎 作曲・編曲=手島恭子  
 太田健 高橋恵 振付=ニック・ウィンストン  
 若央りさ 平澤智 百花沙里 西川卓 松出直  
 也 装置=齊藤万希子 衣装=植村麻衣子 照  
 明=宝塚舞台 音響=宝塚舞台 小道具=上田  
 晴夫

**出演**=暁千星 詩ちづる 凜城きら(専科) 小  
 桜ほのか(専科) 輝咲玲央 瑠風輝 天希ほま  
 れ 蒼舞咲歩 七星美妃 希沙薫 碧海さりお  
 奏碧タケル 星咲希 綾音美蘭 凜央捺はる  
 透綺らいあ 大希颯 瞳きらり 他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演  
 =27日3時、他12時/4時30分

舞台美術製作=宝塚舞台 制作=岩本繁 制作  
 補=塚本佑紀 藤倉尚吾 企画・制作=宝塚歌  
 劇団 製作=阪急電鉄 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月2日(木)～6日(月) 会場=市川市文化会  
 館・大ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開  
 演=2日3時、3・6日1時、他12時/4時30分  
 ※7回【**千葉**】 ◆10月8日(水)～10日(金) 会場=

愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席8300円 A  
 席5500円 B席3000円〉 開演=8日3時、他11  
 時/3時30分 ※5回【**愛知**】 ◆10月12日(日)～

13日(月) 会場=広島文化学園HBGホール 〈S  
 席8300円 A席5500円〉 開演=12日1時30分  
 /6時、13日12時/4時30分 ※4回【**広島**】 ◆

10月16日(木) 会場=オーバード・ホール・大  
 ホール 〈S席8300円 A席5500円 B席3500  
 円〉 開演=1時30分/6時 ※2回【**富山**】 ◆

10月17日(金) 会場=金沢歌劇座 〈8300円〉  
 開演=1時30分/6時 ※2回【**石川**】 ◆10月

19日(日) 会場=大宮・ソニックシティ・大  
 ホール 〈S席8300円 A席5500円 B席3000  
 円〉 開演=1時30分/6時 ※2回【**埼玉**】 ◆  
 10月22日(水)～24日(金) 会場=仙台銀行ホー  
 ル・イズミティ21・大ホール 〈8300円〉 開  
 演=22日3時、23日12時/4時30分、24日11時  
 /3時30分 ※5回【**宮城**】

**【10月公演】**

**ミュージカル「コーラスライン」日本特別公演**

10月2日(木)～6日(月)

原案・振付・演出=マイケル・ベネット 台本  
 =ジェームズ・カーウッド ニコラス・ダン  
 テ 音楽=マーヴィン・ハムリッシュ 作詞=  
 エドワード・クレバン 共同振付=ボブ・エイ  
 ヴィアン 演出=ニコライ・フォスター 振付  
 =エレン・ケーン セットデザイン=グレイ  
 ス・スマート ミュージカル・スーパーヴァイ  
 ザー=デイヴィッド・シュラプソール 衣裳デ  
 ザイン=エディ・リンドレー 照明デザイン=  
 ハワード・ハドソン 音響デザイン=トム・  
 マーシャル

**出演**=アダム・クーパー ホリー・ジェームズ  
 ジョカスタ・アルムギル ベラ・ルドック リ  
 ディア・バニスター ビリー・ケイ チャー  
 リー・ビショップ リディア・ブラッド オリ  
 ビア・フォスター ブラウン プリアナ・クレ  
 イグ マリア・クロフォード ブラッドリー・  
 デラロセル アーチー・デュラント レミ・  
 フェルディナンド 小林美亜 ジョシュア・レ  
 イ 他

〈SS席20500円 S席17500円 A席12500円〉  
 開演=2日6時、4日1時/6時、他1時

主催・制作=TBS 読売新聞社 ぴあ ローソ  
 ンエンタテインメント tsp 後援=TBSラジ  
 オ 協力=トリックスターエンターテインメン  
 ト 企画招聘=tsp ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月8日(月)～22日(月) 会場=東京建物Brillia  
 HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他  
 の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を  
 参照

**ミュージカル「Once」** 10月11日(土)～14日(火)  
 脚本=エンダ・ウォルシュ 音楽・歌詞=グレ

ン・ハンサード マルケタ・イルグロヴァ 原作＝ジョン・カーニー(映画「ONCE ダブリンの街角で」 脚本・監督) 翻訳・訳詞＝一川華演出＝稲葉賀恵 音楽監督＝古川麦 ステージング＝小野寺修二 美術＝乗峯雅寛 照明＝松本大介 音響＝けんのき敦 映像＝松澤延拓 衣裳＝中原幸子 音楽監督補＝中村大史

**配役**＝ガイ(京本大我) ガール(sara) ビリー(小柳友) エイモン(上口耕平) シュヴェッツ(こがけん) アンドレ(堅山隼太/榎木淳弥) バンク・マネージャー(佐藤貴史) レザ(土井ケイト) 元カノ(青山美郷) MC(新井海人) ダ(鶴見辰吾) バルシュカ(斉藤由貴) イヴォンカ(浅利香那芽/遠藤桜子/清水七喜咲) 他

〈S席15500円 A席10000円 B席5000円〉 開演＝11・13日12時/5時、他12時  
制作＝横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) プロデューサー＝白石朋子 松本宜子 スーパーバイザー＝寺崎秀臣 増永多麻恵 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 ※6回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月9日(火)～28日(日) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

### ミュージカル「マタ・ハリ」

10月20日(月)～26日(日)  
Book by＝Ivan Menchell Music by＝Frank Wildhorn Lyrics by＝Jack Murphy Original Music Arrangement and Orchestration by＝Jason Howland 訳詞・翻訳・演出＝石丸さち子

美術＝堀尾幸男 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝加賀谷香 アクション＝渥美博 音楽監督＝小澤時史

**配役**＝マタ・ハリ(柚希礼音/愛希れいか) ラドゥ(加藤和樹/廣瀬友祐) アルマン(加藤和樹/甲斐翔真) ヴォン・ビッシング(神尾佑) アンナ(春風ひとみ) パンルヴェ(中山昇) ピエール(長江峻行) キャサリン(青山郁代) コリフェ(三井聡) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円 土日祝S席・A席1000円増・土日祝B席500円増〉 開演＝20日6時、21日1時/6時、25日12時/5時、26日12時、他1時 休演＝

企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 読売テレビ ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(火)～14日(火) 会場＝東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場) ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を参照

### 【11月公演】

#### Musical「SPY×FAMILY」

11月5日(水)～10日(月)  
原作＝遠藤達哉(集英社「少年ジャンプ+」連載) 脚本・作詞・演出＝G2 作曲・編曲・音楽監督＝かみむら周平 美術＝松生紘子 照明＝松本大介 音響＝秋山正大 映像＝橋本亜矢子 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝梅棒(檀木和也 天野一輝) アクション＝諸鍛冶裕太

**配役**＝ロイド・フォージャー(森崎ウィン/木内健人(※平方元基全日程休演の為代役)) ヨル・フォージャー(唯月ふうか/和希そら) アーニャ・フォージャー(泉谷星奈/月野未鈴/西山瑞桜/村方乃々佳) ユーリ・ブラリア(瀧澤翼/吉高志音) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(鈴木勝吾) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木壮麻) シルヴィア・シャーウッド(朝夏まなと) ロイドの幼少期(多胡奏汰/土岐田凌) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 土日祝各1000円増〉 開演＝5・7・9日12時30分/5時30分、他12時30分

アソシエイトプロデューサー＝吉田訓和 プロデューサー＝白石朋子 佐々木将之 鶴野悠太郎 製作＝東宝株式会社 集英社 主催＝梅田芸術劇場 ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(火)～28日(火) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

#### 舞台「チ。 一地球の運動について」

11月21日(金)～23日(日)  
原作＝魚豊「チ。 一地球の運動について」(小学館「ビッグコミックスピリッツ」刊) 脚本＝長塚圭史 演出＝アブシャロム・ポラック 音楽＝阿部海太郎 振付＝エラ・ホチルド 美術

＝堀尾幸男 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘 衣装＝廣川玉枝(SOMA DESIGN)  
**配役**＝オクジー(窪田正孝) ヨレンタ(三浦透子) グラス他(大貫勇輔) ドウラカ他(吉柳咲良) アントニ他(吹越満) バデーニ他(成河) ノヴァク(森山未來) ラファウ他(小野桜介/駒井未宙) 他

〈S席12000円 A席9500円 B席5500円 土日各500円増〉 開演＝22日12時30分/5時30分、他12時30分

企画制作＝株式会社ホリプロ ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月8日(水)～26日(日) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参照

## 【12月公演】

### 宝塚歌劇花組公演

A New German Musical「Goethe!」 Music by Martin Lingnau Lyrics by Frank Ramond Book by Gil Mehmert Orchestration by Sebastian de Domenico In association with Stage Entertainment Based on the feature film “Goethe!” by Philipp Stölzl, produced and licensed by Senator Film / Warner Bros.

12月1日(月)～11日(木) 日本語脚本・訳詞・演出＝植田景子 音楽監督＝甲斐正人 振付＝大石裕香 森優貴 装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝高見和義 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝太田遼 マジック監修＝北見伸

**配役**＝若きヨハン・ヴォルフガング・ゲーテ(永久輝せあ) シャルロッテ・ブッフ(ロッテ)(星空美咲) ヴィルヘルム・イェルザレム(聖乃あすか) アルベルト・ケストナー(侑輝大弥) マルガレーテ・ロートショップフ(美空真瑠) メフィストフェレス(夏希真斗) ヨハン・カスパー・ゲーテ(高翔みず希(専科)) カンマーマイヤー(紅羽真希) ハインリッヒ・アダム・ブッフ(峰果とわ) カスパー(高峰潤) リヒャルト・ロートショップフ(和礼彩) ニノン(咲乃深音) フランクフルトの街の本屋(龍季滯) シュレイン(太風旬) クレブラ(鈴美柳なつ紀) ボルクマン(海叶あさひ) イーダ(琴美くらら) ロッテ(稀奈ゆい) 他

〈SS席12500円 S席9000円 A席6000円 B席3000円〉 開演＝1日3時、5・11日1時、他11時/3時30分 休演＝3・8日

舞台美術製作＝宝塚舞台 制作＝川田義貴 制作補＝小川夏実 鎌田律 村田萌 企画・製作＝宝塚歌劇団 製作＝阪急電鉄 主催＝梅田芸術劇場 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月16日(日)～24日(月) 会場＝東京国際フォーラム・ホールC 〈SS席12500円 S席9500円 A席6000円 B席3000円〉 開演＝16日3時、24日1時、他11時/3時30分 休演＝18・21日 主催＝阪急電鉄 ※12回**【東京】**

### ミュージカル「エリザベート」

12月29日(月)～2026年1月10日(土)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝甲斐正人 振付＝小尻健太 桜木涼介 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 衣裳＝生澤美子 音響＝渡邊邦男 映像＝石田肇

**配役**＝エリザベート(望海風斗/明日海りお) トート(古川雄大/山崎育三郎) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(伊藤あさひ/中桐聖弥) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(涼風真世/香寿たつき) ルキーニ(尾上松也/黒羽麻璃央) 他

〈S席19000円 A席14000円 B席7000円 ※土日祝各500円増〉 開演＝12月29日6時、1月1・3日12時/5時、1月2・4・10日12時、1月8日1時、他1時/6時 休演＝12月31・1月6日

オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協会 製作＝東宝株式会社 制作協力＝宝塚歌劇団 後援＝オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム東京 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※17回(3回/14回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月10日(金)～11月29日(土) 会場＝東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

## 博 多 座

1392席 本花道使用時  
1474席 袖花道使用時

## 【1月公演】

## ミュージカル「next to normal」

1月5日(日)～7日(火)

音楽＝トム・キット 脚本・歌詞＝ブライアン・ヨークー 訳詞＝小林香 演出＝上田一豪  
音楽監督＝小澤時史 振付＝小尻健太 美術＝池宮城直美 照明＝吉枝康幸 衣裳＝大東万里子  
音響＝高橋秀雄 音楽監督補＝亜久里夏代  
**配役**＝ダイアナ(望海風斗) ゲイブ(甲斐翔真)  
ダン(渡辺大輔) ナタリー(小向なる) ヘンリー(吉高志音) ドクター・マッデン(中河内雅貴)

〈A席13500円 B席9500円 C席5500円〉開演＝5日12時/5時、他12時

プロデューサー＝小嶋麻倫子 柴原愛 製作＝東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月11日(土)～13日(月) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

## 絢爛豪華 祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」

1月11日(土)～13日(月)

作＝井上ひさし 音楽＝宮川彬良 演出＝藤田俊太郎 振付＝新海絵理子 日本舞踊＝花柳寿楽  
アクションコーディネーター＝諸鍛冶裕太 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳

**配役**＝佐渡の三世次(浦井健治) きじるしの王次(大貫勇輔) お光/おさち(唯月ふうか) お里(土井ケイト) よだれ牛の紋太/蝮の九郎治/飯岡の助五郎(阿部裕) 小見川の花平/笹川の繁蔵(玉置孝匡) お文(瀬奈じゅん) 鱈の十兵衛(中村梅雀) 尾瀬の幕兵衛(章平) 佐吉(猪野広樹) お冬(綾凰華) 浮舟太夫(福田えり) 清滝の老婆/飯炊きのおこま婆(梅沢昌代) 隊長(木場勝己) 他

〈平日A席15000円 平日B席10000円 平日C席5000円 土日祝・千秋楽A席16000円 土日祝・千秋楽B席11000円 土日祝・千秋楽C席6000円〉開演＝22・23日6時、24日1時/6

時、25・29日12時、他12時/5時 休演＝27日  
アソシエイトプロデューサー＝渡邊隆 プロデューサー＝今村真治 製作＝東宝株式会社

※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月5日(日)～7日(火) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**  
※他の劇場での公演は梅田芸術劇場・メインホールの欄を参照

## 松平健芸能生活50周年記念公演

1月18日(土)～26日(日)

## (1)「暴れん坊將軍」

脚本・演出＝細川徹

**出演**＝松平健 辰巳ゆうと 北翔海莉(Wキャスト) 音波みのり(Wキャスト) 伊藤純奈 荒木健太郎 丹羽貞仁 真砂京之介 真島なおみ 白石まるみ 笠原章 藤川真千子 五大桃華 品川恵子 瀬野和紀 西山清孝 他

## (2)「マツケン大感謝祭 ～歌って踊って～オーレ!」

構成・演出＝細川徹

**出演**＝松平健 北翔海莉(Wキャスト) 音波みのり(Wキャスト) 他

〈A席14000円 特B席10500円 B席7500円 C席5000円〉開演＝18・22・25日11時/4時30分、他11時 ※12回

## 【2月公演】

## 歌舞伎NEXT

## 「朧の森に棲む鬼」

2月4日(火)～25日(火)

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝堀尾幸男 衣装＝竹田団吾 音楽＝岡崎司  
作曲＝鶴澤慎治 作調＝田中傳左衛門 振付＝尾上菊之丞 音響＝井上哲司

**配役**＝ライ/サダミツ(幸四郎/松也) ツナ(時蔵) シキブ(新悟) キンタ(尾上右近) シュテン(染五郎) アラドウジ(宗之助) ショウゲン(廣太郎) マダレ(猿弥) ウラベ(片岡亀蔵) イチノオオキミ(彌十郎) 他

〈A席16500円 B席10500円 C席6500円〉 開演＝6・9・13・20・24・25日11時、他11時/4時30分 休演＝10・17日  
製作＝松竹株式会社 ※34回

**【3月公演】**

**宝塚歌劇花組公演** 3月8日(土)～30日(日)

**(1)ミュージカル「マジシャンの憂鬱」**

作・演出＝正塚晴彦 作曲・編曲＝高橋城 高橋恵 太田健 玉麻尚一 振付＝伊賀裕子 平澤智 装置監修＝大橋泰弘 装置＝稲生英介 衣装＝有村淳 照明＝水谷信雄 音響＝大坪正仁 サウンドプログラマー＝上田秀夫 小道具＝福井良安 装置補＝川崎真奈

**配役**＝シャンドール(永久輝せあ) ヴェロニカ(星空美咲) シュトルムフェルド(高翔みず希<専科>) アデルハイド(凜城きら<専科>) シャラモン(紫門ゆりや) ラースロ(羽立光来) ロラード(紅羽真希) イローナ(凜乃しづか) ボルディジャー(聖乃あすか) ジグモンド(一之瀬航季) 時計屋(和礼彩) アンドラージュ(翼杏寿) バルトーク(涼香希南) ヤーノシュ(侑輝大弥) コルネール(太鳳旬) シャロット(鈴美椰なつ紀) エヴァ(三空凜花) スカローシ(南音あきら) 他

**(2)レビュー グロリア「Jubilee」**

作・演出＝稲葉太地 作曲・編曲＝高橋恵 太田健 長谷川雅大 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置＝國包洋子 衣装＝河底美由紀 照明＝水谷信雄 音響＝秀島正一 小道具＝福井良安

**出演**＝永久輝せあ 星空美咲 紫門ゆりや 羽立光来 紅羽真希 凜乃しづか 聖乃あすか 一之瀬航季 和礼彩 翼杏寿 涼香希南 侑輝大弥 太鳳旬 鈴美椰なつ紀 三空凜花 南音あきら 高翔みず希(専科) 凜城きら(専科) 他

〈S席12500円 A席9300円 B席6700円 C席4000円〉 開演＝8日3時、11・13・14・18・19・21・26・28・30日11時、他12時 休演＝10・17・24日

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝川田義貴 制作補＝米倉良祐 小川夏実 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝株式会社博多座

※30回

**【4月公演】**

**ミュージカル「レ・ミゼラブル」**

4月6日(日)～30日(水)

作＝アラン・ブーブリル&クロード＝ミッシェル・シェーンベルク 原作＝ヴィクトル・ユゴー 作詞＝ハーバート・クレツツマー オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 演出＝ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳＝酒井洋子 訳詞＝岩谷時子

**配役**＝ジャン・バルジャン(吉原光夫/佐藤隆紀/飯田洋輔/伊礼彼方) ジャベール(小野田龍之介/石井一彰) ファンテーヌ(昆夏美/生田絵梨花/木下晴香) エポニーヌ(屋比久知奈/清水美依紗/ルミーナ) マリウス(三浦宏規/山田健登/中桐聖弥) コゼット(加藤梨里香/敷村珠夕/水江萌々子) テナルディエ(駒田一/斎藤司/六角精児/染谷洗太) マダム・テナルディエ(森公美子/樹里咲穂/谷口ゆうな) アンジョルラス(木内健人/小林唯/岩橋大) ガブローシュ(アッカヤ陽仁/大園堯楽/中井理人) リトル・コゼット(荒川寧音/井澤美遙/井手陽菜乃/内夢華/軈琉那/平山ゆず希) 他

〈平日A席17500円 平日B席11000円 平日6000円 土日祝・千秋楽A席18500円 土日祝・千秋楽B席12000円 土日祝・千秋楽C席7000円〉 開演＝7・10・13・15・17・20・23・26・28・30日12時、他12時/5時 休演＝11・18・24日

プロデューサー＝坂本義和 村田晴子 佐々木将之 製作＝東宝株式会社 ※34回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2024年12月20日(金)～2025年2月7日(金) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**  
※他の劇場での公演は帝国劇場の欄を参照

**【5月公演】**

**ミュージカル「ボニー&クライド」**

5月4日(日)～5日(月)

脚本＝アイヴァン・メンチェル 歌詞＝ドン・ブラック 音楽＝フランク・ワイルドホーン 上演台本・演出＝瀬戸山美咲 訳詞＝高橋知伽江 音楽監督＝前嶋康明 振付＝松田尚子 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 音響＝山本浩

一 映像＝八木誠 衣裳＝十川ヒロコ アク  
ションコーディネーター＝HAYATE イン  
ティマシーコーディネーター＝浅田智穂

**配役**＝クライド・バロウ(柿澤勇人/矢崎広)  
ボニー・パーカー(桜井玲香/海乃美月) バック  
(小西遼生) ブランチ(有沙瞳) テッド(吉  
田広大/太田将熙) エマ/ファーガソン州知  
事(霧矢大夢) シュミット保安官(鶴見辰吾)  
〈A席13500円 B席10000円 C席5500円〉 開  
演＝4日1時/6時、5日12時

プロデューサー＝花里千種(ホリプロ) 増永多  
麻恵 松本宜子(東宝) 制作＝後藤聖奈(ホリ  
プロ) 田中景子(東宝) 企画制作＝ホリプロ  
東宝 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月10日(月)～4月17日(木) 会場＝シアターク  
リエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の  
劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

### 「屋根の上のヴァイオリン弾き」

5月9日(金)～18日(日)

台本＝ジョセフ・スタイン 音楽＝ジェリー・  
ボック 作＝シェルドン・ハーニック オリジ  
ナルプロダクション演出＝振付＝ジェローム・  
ロビンズ 翻訳＝倉橋健 訳詞＝滝弘太郎 若  
谷和子 日本版振付＝真島茂樹 日本版演出＝  
寺崎秀臣 装置＝田中直樹 照明＝塚本悟 音  
響＝本間俊哉 衣裳＝大戸美貴 音楽監督＝八  
幡茂 音楽監督＝塩田明弘 振付補＝日比野啓  
一

**配役**＝テヴィエ(市村正親) ゴールデ(鳳蘭)  
ツァイテル(美弥るりか) ホーデル(唯月ふう  
か) チャヴァ(大森未来衣) モーテル(上口耕  
平) パーチック(内藤大希) フョートカ(神田  
恭兵) ラザール(今井清隆) アブラム(石鍋多  
加史) イエンテ(荒井洸子) 巡査部長(廣田高  
志) フルマセーラ(園山晴子) モールチャ(祖  
父江進) 司祭(山本真裕) メンデル(かとりし  
んいち) 他

〈平日A席15000円 平日B席10000円 平日C  
席5000円 土日・千秋楽A席16000円 土日・  
千秋楽B席11000円 土日・千秋楽C席6000円〉  
開演＝10・14・17日12時/5時、他12時 休演  
＝13日

制作＝村上奈実 プロデューサー＝齋藤安彦

塚田淳一 龍貴大 製作＝東宝株式会社

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月7日(金)～29日(土) 会場＝明治座 ※詳細  
は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演  
は明治座の欄を参照

### ミュージカル「ウェイトレス」

5月22日(木)～29日(木)

脚本＝ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞＝サ  
ラ・バレリス 原作映画製作＝エイドリアン・  
シェリー オリジナルブロードウェイ振付＝ロ  
リン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ  
演出＝ダイアン・パウルス 共同制作＝バリー  
&フラン・ワイズラー 演出補・振付補＝ア  
ビー・オブライエン 音楽スーパーバイザー＝  
ライアン・キャントウェル 翻訳・訳詞＝高橋  
知伽江 日本版演出補＝上田一豪 音楽監督補  
＝鎮守めぐみ 照明補＝岡崎巨 音響補＝山本  
浩一 衣裳補＝大戸美貴

**配役**＝ジェナ(高畑充希) ポマター医師(森崎  
ウィン) ドーン(ソニン) ベッキー(LiLiCo)  
アール(水田航生) オギー(おばたのおきさん  
/西村ヒロチョ) カル(田中要次) ジョー(山  
西惇) ルル(瀬川真央/本田涼香/山口晴楽)  
他

〈平日A席15000円 平日B席10000円 平日C  
席5000円 土日祝・千秋楽A席16000円 土日  
祝・千秋楽B席11000円 土日祝・千秋楽C席  
6000円〉 開演＝22・23日6時、25・29日12  
時、他12時/5時 休演＝27日

制作＝渋谷通 プロデューサー＝増永多麻恵  
(東宝) 飯田聖子 井上里桜(フジテレビジ  
ョン) 川池聡子(キョードー東京) 製作＝東宝  
フジテレビジョン キョードー東京 ※10回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月9日(水)～30日(水) 会場＝日生劇場 ※詳  
細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公  
演は日生劇場の欄を参照

### 【6月公演】

六月博多大歌舞伎 6月4日(水)～26日(木)

◆屋の部 11時開演

(1)「双蝶々曲輪日記」引窓 一幕

**配役**＝南与兵衛後に南方十次兵衛(橋之助) 女

房お早(鶴松) 平岡丹平(彌三郎) 三原伝造(芝歌蔵(4~15日)/橋三郎(16~26日)) 母お幸(梅花) 濡髪長五郎(中村福之助)

**(2)「お祭り」清元連中**

**配役** = 鳶頭鶴吉(勘九郎) 若い者(鶴松) 若い者(かなめ) 若い者(いてう) 若い者(仲助) 若い者(瀧昇) 若い者(橋光) 他

**(3)落語「貧乏神」より「福叶神恋噺」一幕**

脚本 = 小佐田定雄 演出 = 今井豊茂 美術 = 中嶋正留 照明 = 千原悦子 附師 = 杵屋栄十郎 作詞 = 田中傳左衛門

**配役** = 貧乏神おびん(七之助) 大工辰五郎(虎之介) 辰五郎妹おみつ(鶴松) 町内の娘おきゃび(かなめ) 大工由松(いてう) 長屋の女おかん(國久) 長屋の女お千代(竹之助) 長屋の女お梅(仲四郎) 他

**◆夜の部 4時開演**

**(1)「菅原伝授手習鑑」道行詞の甘替 竹本連中**

補綴 = 今井豊茂 振付 = 藤間勘十郎 美術 = 前田剛 補曲 = 鶴澤慎治 作詞 = 田中傳左衛門

**配役** = 舎人桜丸(虎之介) 刈屋姫(鶴松) ならず者金平(當吉郎) ならず者有平(彌三郎) 斎世の君(中村福之助) 他

**(2)三世實川延若から直伝されたる 十八世中村勘三郎から習い覚えし「怪談乳房榎」中村勘九郎早替りにて相勤め申し候 四幕八場**

口演 = 三遊亭門朝

**配役** = 菱川重信 / 下男正助 / 鱗三次 / 菱川重信の霊(勘九郎) 磯貝浪江(橋之助) 松井三郎(中村福之助) 重信妻お閨(七之助) 南蔵院住職雲海(猿弥) 舞台番鶴吉(鶴松) 舞台番虎吉(虎之介)

〈A席16500円 特B席12000円 B席9000円 C席5500円〉 休演 = 10・18日

振付 = 藤間勘祖 藤間勘十郎(「お祭り」「福叶神恋噺」「道行詞の甘替」) 照明 = 千原悦子 音響 = 松竹ショウビズスタジオ(「福叶神恋噺」「怪談乳房榎」) 製作 = 松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎

※42回

**【7月公演】**

**ミュージカル「二都物語」** 7月5日(土)~13日(日)

脚本・作詞・作曲 = ジル・サントリエロ 追加音楽 = フランク・ワイルドホーン 原作 =

チャールズ・ディケンズ 翻訳・演出 = 鶴山仁 訳詞 = 佐藤万里 音楽監督 = 八幡茂 音楽監督補 = 宇賀神典子 ステージング = 田井中智子 美術 = 松井るみ 照明 = 服部基 衣裳 = 前田文子 音響 = 渡邊邦男 音響補 = 碓氷健司 映像 = 栗山聡之 アクション = 渥美博

**配役** = シドニー・カートン(井上芳雄) チャールズ・ダーニー(浦井健治) ルーシー・マネット(潤花) マダム・ドファルジュ(未来優希) サン・テヴレモンド侯爵(岡幸二郎) バーサッド(福井貴一) ジェリー・クランチャー(宮川浩) ドファルジュ(橋本さとし) ドクター・マネット(福井晶一) ジャービス・ロリー(原康義) ミス・プロス(塩田朋子) 弁護士ストライパー(原慎一郎) 他

〈平日A席16000円 平日B席10000円 平日C席5500円 土日・千秋楽A席17000円 土日・千秋楽B席11000円 土日・千秋楽C席6000円〉 開演 = 5日4時、7・10・12日12時/5時、他12時 休演 = 8日

制作 = いうちえ 藤田千賀子 スーパーヴァイザー = 岡本義次 プロデューサー = 田中利尚 製作 = 東宝株式会社 主催 = 梅田芸術劇場

※11回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月7日(水)~31日(土) 会場 = 明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

**ミュージカル「ダンス オブ ヴァンパイア」**

7月19日(土)~30日(水)

脚本・歌詞 = ミヒャエル・クンツェ 音楽 = ジム・スタインマン ヴォーカル・ダンス編曲 = マイケル・リード 演出 = 山田和也 振付 = 上島雪夫 翻訳 = 迫光 翻訳・訳詞 = 竜真知子 音楽監督 = 甲斐正人 美術 = 松井るみ 照明 = 高見和義 衣裳 = 有村淳 音響 = 大坪正仁

**配役** = クロロック伯爵(山口祐一郎/城田優) サラ(フランク莉奈/中村麗乃) アルフレート(太田基裕/寺西拓人) シャガール(芋洗坂係長) レベッカ(明星真由美) ヘルベルト(ジュリアン) マグダ(青野紗穂) クール(駒田一/伊藤今人(梅棒)) ヴァンパイア・ダンサー = 伯爵の化身(佐藤洋介/加賀谷一肇) アプロンシウス教授(石川禪/武田真治) 他

〈A席15500円 B席10500円 C席5500円 ※土日祝・千秋楽各500円増〉開演=21・23・26・28・30日1時/6時、他1時/6時 休演=24日

制作=廣木由美 野村麻理 プロダクション・コーディネーター=小熊節子 プロデューサー=齋藤安彦 製作=東宝株式会社 ※28回～当公演は下記にて上演有り～

◆5月10日(土)～31日(土) 会場=東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を参照

### 【8月公演】

歌舞伎「刀剣乱舞」東鑑雪魔縁 大喜利所作舞舞競  
花刀剣勇士

8月5日(火)～11日(月)

原案=「刀剣乱舞 ONLINE」より(DMM GAMES/NITRO PLUS) 脚本=松岡亮 演出=尾上菊之丞 尾上松也 美術=前田剛 照明=高山晴彦 音楽=中井智弥 作曲(長唄)=杵屋巳太郎 作曲(竹本)=豊澤勝二郎 作調=尾上菊五郎劇団音楽部鳴物 音響=土屋美沙 立師=中村獅一 尾上まつ虫 衣裳=黒崎充宏 小道具=近藤真理子

配役=三日月宗近/羅刹微塵(松也) 陸奥守吉行/源実朝(歌昇) 同田貫正国/公暁(鷹之資) 巖切(蒼玉) 加州清光/実朝御台侍子姫(左近) 異界の翁/三浦義村/獅子の精(精四郎) 膝丸(吉太郎) 異界の媼/源仲章/獅子の精(蔦之助) 小鳥丸/北條政子(河合雪之丞) 大江入道(桂三) 鬼丸国綱(獅童) 北條義時(喜多村緑郎) ※休演調不良の為全日程休演/喜多村一朗(※代役) 他

〈A席15500円 特B席12500円 B席9000円 C席5500円〉開演=7・8・11日1時30分、他11時30分/4時

大道具=金井大道具 照明・舞台操作=アルファソリューション パシフィックアートセンター 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 日本演劇衣裳 小道具=藤浪小道具 特殊小道具・特効=アトリエ・カオス かつら=東京演劇かつら 野田福かつら 床山=床山かしわや 東京鴨治床山 光峯床山 大阪床山宏光 制作=貞綱仁 住井浩平 狩野美紀 小松佳徳 製作=松竹株式会社 歌舞伎「刀剣乱

舞」製作委員会=山根成之(松竹株式会社) 船越直人(松竹株式会社) 小野里大輔(松竹株式会社) 窪寺祐司(松竹株式会社) 島崎千秋(松竹株式会社) 飯島裕紀(松竹株式会社) 小坂崇氣(株式会社ニトロプラス) 大暮理奈(株式会社ニトロプラス) 東條寛(合同会社EXNOA) 森田淳(合同会社EXNOA) 児玉葉摘(合同会社EXNOA) 五十嵐晴佳(合同会社EXNOA) 秦野優子(合同会社EXNOA) 米田理恵(株式会社S-SIZE) 西脇健太(株式会社S-SIZE) 甲斐範美(株式会社S-SIZE) 高城麻理(株式会社S-SIZE) 酒井康平(株式会社S-SIZE) 内野友美(株式会社S-SIZE) ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(土)～27日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は新橋演舞場の欄を参照

### メインランドジャパン ファンタジースペシャル ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」

8月22日(金)～24日(日)

原作=サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞=キャロリン・リー 作曲=モリス(ムース)・チャーラップ 翻訳・訳詞=福田響志 演出・振付=長谷川寧 音楽監督=宮川彬良 美術=BLANK R&D 照明=齋藤茂男 音響=井上正弘 衣裳=高橋毅 アクション・パルクール=HAYATE 映像=anno lab フライイング=松藤和広

配役=ピーター・パン(山崎玲奈) フック船長(石井一孝) ウェンディ(山口乃々華) タイガー・リリー(七瀬恋彩) ダーリング夫人(太田緑ロランス) ジョン(白石ひまり/三浦あかり) マイケル(小林愛佳/柳生有咲) 他  
〈ダイナミックシート(前方10列目以内妖精の粉・オリジナル特典付き)12000円 A席おとな9800円 A席こども7600円 B席5500円〉開演=23日11時/4時30分、他11時30分  
エグゼクティブ・プロデューサー=堀威夫 企画制作=ホリプロ 特別協賛=青山メインランド 後援=一般社団法人東京都PTA協議会 主催=博多座 ※4回～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(月) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ※他

の劇場での公演は梅田芸術劇場・メインホールの欄を参照

### こまつ座第155回公演

「きらめく星座」 8月30日(土)～31日(日)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝山本浩一 衣裳＝中村洋一 振付＝謝珠栄 アクション＝渥美博 音楽監督＝国広和毅

配役＝小笠原ふじ(松岡依都美) 小笠原信吉(久保耐吉) 小笠原正一(平埜生成) 小笠原源次郎(粟野史浩) 小笠原みさを(瀬戸さおり) 森本忠夫(後藤浩明) 防共隊員甲(宮津侑生) 防共隊員乙(神野幹暁) 権藤三郎(木村靖司) 竹田慶介(大鷹明良)

〈A席10000円 B席7000円 C席4000円〉 開演＝30日12時/7時、31日12時

統括＝井上麻矢 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月7日(日)～22日(月) 会場＝紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAの欄を参照

### 【9月公演】

前川清ファミリー劇場 9月5日(金)～7日(日)

(1)「笑いと歌のワンダーランド」

出演＝前川清 絃毅 前川侑那 えとう窓口 他

(2)「前川清ファミリーコンサート」

出演＝前川清 他

〈A席9000円 B席7000円 C席4500円〉 開演＝6日11時/3時30分、他11時

制作＝前川企画 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月8日(金)～9日(日) 会場＝大阪新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

### 水谷千重子50周年記念公演

9月13日(土)～22日(月)

(1)お芝居ステージ「CAKUGO 愛と憎しみと追憶と沈黙のミス・フローレンス」

原案＝二葉菫仁 脚本＝二葉森乃介 演出＝二葉慶太郎

出演＝水谷千重子 生駒里奈 バッファロー吾

郎A 川西賢志郎 神里優希 ハリセンボン(近藤春菜 箕輪はるか) ガンバレルーヤ(よしこ まひる) 高橋ひとみ 的場浩司 他

(2)歌謡ステージ「千重子オンステージ」

出演＝水谷千重子 他

〈S席13500円 A席10000円 B席6000円〉 開

演＝13・20日5時、15・19・22日11時、他11時/5時 休演＝17日 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月22日(金)～9月7日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

### 【10月公演】

市川團十郎特別公演 10月1日(水)～6日(月)

◆昼の部 12時開演

通し狂言 伊達競阿國劇場「三升先代萩」三幕七場

補綴＝石川耕土 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 附師＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳次郎 照明＝大野哲生

配役＝仁木弾正/不破伴左衛門/足利頼兼/絹川谷蔵/乳人政岡/荒獅子男之助/細川勝元/口上(團十郎) 名古屋山三(虎之介) 傾城高尾/局沖の井/笹野才蔵(廣松) 渡辺民部/大江鬼貫(九團次) 山名奥方栄御前/渡辺外記左衛門(市蔵) 弾正妹八汐/板倉采女(右團次) 他

◆夜の部 Invitation to KABUKI 歌舞伎の世界 4時開演

(1)「二人藤娘」長唄囃子連中

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎

配役＝藤の精(廣松) 藤の精(虎之介)

(2)「ご挨拶」

出演＝團十郎

(3)「菅原伝授手習鑑」車引 一幕

配役＝舎人梅玉丸(虎之介) 舎人桜丸(廣松) 舎人杉玉丸(新十郎) 舎人松玉丸(九團次) 藤原時平公(市蔵) 他

(4)「荒事絵姿化粧鑑」市川團十郎「暫」の控えを舞台にて相勤め申し候

構成＝今井豊茂 美術＝前田剛 作曲＝鶴澤慎治 作曲＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳次郎

配役＝鎌倉権五郎(團十郎) 鯉坊主震斎(九團次) 他

〈昼の部A席15500円 昼の部特B席13000円 夜の部B席10000円 夜の部C席5500円 夜の

部A席14500円 夜の部特B席12000円 夜の部  
B席10000円 夜の部C席500円 開演=12時/  
4時

製作=松竹株式会社 貞綱仁 住井浩平 多田  
博之 制作協力=株式会社3TOP ※27回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆10月10日(金)~26日(日) 会場=京都四條南座  
※詳細は劇場欄を参照 【京都】

### 「また本日も休診 ~山医者のうた~」

10月11日(土)~15日(水)

原作=見川鯛山(「田舎医者シリーズ」) 脚本・  
演出=田村孝裕 音楽=パスカルズ 美術=石  
原敬 照明=吉川ひろ子 音響=大久保友紀  
映像=O-beronn.inc. 衣裳=大井崇績

**出演**=柄本明 渡辺えり 江口のりこ 佐藤B  
作 笹野高史 林翔太 市川美織 松金よね子  
花王おさむ 矢部太郎 星野園美 佐々木春香  
大西多摩恵 他

〈A席13500円 B席9500円 C席6000円〉 開  
演=12・14日11時/4時

企画・製作=明治座 企画協力=ノックアウト  
主催=博多座 ※7回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆10月23日(木)~11月2日(日) 会場=明治座 ※  
詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での  
公演は明治座の欄を参照

### ミュージカル「Once」 10月20日(月)~26日(日)

脚本=エンダ・ウォルシュ 音楽・歌詞=グレン  
・ハンサード マルケタ・イルグロヴァ 原  
作=ジョン・カーニー(映画「ONCE ダブリン  
の街角で」 脚本・監督) 翻訳・訳詞=一川華  
演出=稲葉賀恵 音楽監督=古川麦 ステージ  
ング=小野寺修二 美術=峰幸雅寛 照明=松  
本大介 音響=けんのき敦 映像=松澤延拓  
衣裳=中原幸子 音楽監督補=中村大史

**配役**=ガイ(京本大我) ガール(sara) ビリー  
(小柳友) エイモン(上口耕平) シュヴェッツ  
(こがけん) アンドレ(堅山隼太/榎木淳弥)  
バンク・マネージャー(佐藤貴史) レザ(土井  
ケイト) 元カノ(青山美郷) MC(新井海人)  
ダ(鶴見辰吾) バルシュカ(斉藤由貴) イヴォ  
ンカ(浅利香那芽/遠藤桜子/清水七喜咲) 他  
〈A席15500円 B席10000円 C席5000円〉 開

演=20・23・25日12時/5時、他12時 休演=  
22日

開演=11・13日12時/5時、他12時

制作=横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) プロ  
デューサー=白石朋子 松本宜子 スーパーバ  
イザー=寺崎秀臣 増永多麻恵 製作=東宝株  
式会社 ※9回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月9日(火)~28日(日) 会場=日生劇場 ※詳  
細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公  
演は日生劇場の欄を参照

### 【11月公演】

ミュージカル「マタ・ハリ」 11月1日(土)~3日(月)

Book by=Ivan Menchell Music by=Frank  
Wildhorn Lyrics by=Jack Murphy Origin  
al Music Arrangement and Orchestration by  
=Jason Howland 訳詞・翻訳・演出=石丸  
さち子 美術=堀尾幸男 照明=日下靖順 音  
響=山本浩一 衣裳=十川ヒロコ 振付=加賀  
谷香 アクション=渥美博 音楽監督=小澤時  
史

**配役**=マタ・ハリ(柚希礼音/愛希れいか) ラ  
ドゥ(加藤和樹/廣瀬友祐) アルマン(加藤和  
樹/甲斐翔真) ヴォン・ビッシング(神尾佑)  
アンナ(春風ひとみ) パンルヴェ(中山昇) ピ  
エール(長江峻行) キャサリン(青山郁代) コ  
リフェ(三井聡) 他

〈A席16000円 B席11000円 C席6000円〉 開  
演=3日12時、他12時/5時

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=博多座  
※5回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月1日(火)~14日(火) 会場=東京建物Brillia  
HALL(豊島区立芸術文化劇場) ※詳細は劇場  
欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東京  
建物Brillia HALLの欄を参照

博多座文楽公演 11月8日(土)~9日(日)

(1)「伊賀越道中双六」沼津の段

(2)「日高川入相花王」渡し場の段

〈A席7500円 特B席6000円 B席3500円〉 開  
演=8日11時30分/3時30分、9日11時30分

〈太夫〉竹本千歳太夫(切語り) 豊竹藤太夫  
〈三味線〉豊澤富助 鶴澤燕三 〈人形〉吉田和生

(文化功労者 人間国宝) 吉田玉男(人間国宝)  
制作協力=文楽協会 主催=博多座 ※3回

**Musical「SPY×FAMILY」**

11月17日(月)～30日(日)

原作=遠藤達哉(集英社「少年ジャンプ+」連載)  
脚本・作詞・演出=G2 作曲・編曲・音楽監督=かみむら周平 美術=松生紘子 照明=松本大介 音響=秋山正大 映像=橋本亜矢子 衣裳=十川ヒロコ 振付=梅棒(植木和也 天野一輝) アクション=諸鍛冶裕太

**配役**=ロイド・フォージャー(森崎ウィン/平方元基(※体調不良の為全日程休演)木内健人(※平方元基休演の代役)) ヨル・フォージャー(唯月ふうか/和希そら) アーニャ・フォージャー(泉谷星奈/月野未鈴/西山瑞桜/村方乃々佳) ユーリ・ブライア(瀧澤翼/吉高志音) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(鈴木勝吾) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木杜麻) シルヴィア・シャーウッド(朝夏まなと) ロイドの幼少期(多胡奏汰/土岐田凌) 他

〈A席15500円 B席10500円 C席5500円 土日祝・振休・千秋楽各500円増〉 開演=18・

22・24・28・30日12時30分、他12時30分/5時30分 休演=20・26日

アソシエイトプロデューサー=吉田訓和 プロデューサー=白石朋子 佐々木将之 鶴野悠太郎 製作=東宝株式会社 集英社 ※19回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(火)～28日(火) 会場=日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

**【12月公演】**

※演劇公演は無し

**新国立劇場 中劇場**

PLAYHOUSE

1010～1038席

**【1月公演】**

令和7年初春歌舞伎公演

「通し狂言 彦山権現誓助剱」

1月5日(日)～27日(月)

**発端** 豊前国彦山権現山中の場  
**序幕** 周防国太守郡家城外の場  
長門国吉岡一味斎屋敷の場  
**二幕目** 山城国小栗栖瓢箪棚の場  
**三幕目** 豊前国彦山杉坂墓所の場  
同 毛谷村六助住家の場

**大詰** 豊前国小倉真柴大領久吉本陣の場

**配役**=毛谷村六助(尾上菊之助) 京極内匠(坂東彦三郎) 若党友平(中村萬太郎) 一味斎姉娘お園(中村時蔵) 真柴大領久吉(尾上菊五郎) 他

〈花道正面席(各回4席限定の花道正面スペシャルシート・特製プロマイド付)20000円 1等席14000円 2等席10000円 3等席4000円 花道正面席学生14000円 1等席学生9800円 2等席学生7000円 3等席学生2800円〉 開演=(発端・序幕)1時 (二幕目)2時20分 (三幕目・大詰)3時15分 休演=14・22日

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 ※21回

**【2月公演】**

「See」 2月1日(土)～9日(日)

作・演出=s\*\*tkingz

**出演**=s\*\*tkingz shoji kazuki NOPPO Oguri

〈9900円〉開演=1日5時 2日1時/6時 4・6日1時30分/6時30分 8日12時/5時 9日1時 他6時30分 休演=3日  
主催=キョードー横浜 協賛=ぴあ 企画・制作=AMUSE ※12回

### 【3月公演】

「平家物語—胡蝶の被斬—」3月14日(金)~17日(月)  
脚本=小林靖子 演出=朴璐美 振付・ステージング=森山開次 照明=阿部将之 美術=竹邊奈津子 音響=印南昭太郎 衣裳=西原梨恵 衣裳協力=大塚満 演出補=浅場万矢 函波窓群読監修=田原アルノ 企画制作=羽佐間道夫 ムーブマン

出演=西凜太郎 麻実れい 井上和彦 井上麻里奈 榎木淳弥他

〈プレミアムシート(上演台本・公演オリジナル台本カバー付・前方4列以内確約)15000円 S席12000円 U25席6000円〉開演=14・17日6時30分 他12時30分/5時30分

プロデューサー=羽佐間圭介 他 主催=読売新聞社 ムーブマン BS日テレ サンライズプロモーション東京 他 特別協力=LAL LAL STORY 森山開次事務所 わかばやしめぐみ 丸山ナオミ ※6回

### PARCO PRODUCE 2025 ミュージカル

「アメリカン・サイコ」3月30日(日)~4月14日(日)  
脚本=ロベルト・アギーレ=サカサ 作詞・作曲=ダンカン・シーク 原作=ブレット・イーストン・エリス 翻訳・訳詞=福田響志 演出=河原雅彦 音楽監督=竹内聡 美術=石原敬 照明=高見和義 音響=大木裕介 振付=水木マリエ カンナ 碓井菜央 衣裳=高木阿友子 映像=ムーチョ村松

配役=パトリック・ベイトマン(高木雄也) ジーン(音月桂) エヴリン・ウィリアムズ(石田ニコル) ティム・プライス(中河内雅貴) ルイス・カラザーズ(原田優一) 他  
〈S席15000円 A席12000円〉開演=3月30日6時 3月31日・4月2・4・6・7・10・11日2時 4月13日1時 他1時/6時 休演=4月3・9日  
企画・製作=株式会社パルコ

※17回(2回/15回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月19日(土)~21日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈15000円〉開演=19日1時/6時 20日1時 21日12時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】 ◆4月26日(土) 会場=J:COM北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆4月30日(水) 会場=JMSアステールプラザ・大ホール 〈15000円〉開演=1時/6時 ※2回【広島】

### 【4月公演】

#### 丸美屋食品ミュージカル

「アニー」4月19日(土)~5月7日(水)  
脚本=トマス・ミーハン 作曲=チャールズ・ストラウス 作詞=マーティン・チャーニン 翻訳=平田綾子 演出=山田和也 音楽監督=小澤時史 振付・ステージング=広崎うらん 美術=二村周作 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=朝月真次郎

配役=アニー(丸山果里菜/小野希子) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(須藤理彩) グレース(愛原実花) ルースター(赤名竜乃介) 他

〈土日祝11000円 平日8500円〉開演=4月19日12時30分/5時 4月22~25日・5月7日12時 他12時・4時30分 休演=4月21・28日・5月2日

主催・製作=日本テレビ放送網株式会社 協賛=丸美屋食品工業株式会社

※27回(16回/11回)

### 【5月公演】

#### 「フラガール—dance for smile—」

5月22日(木)~6月2日(月)  
作=羽原大介 李相日 総合演出=河毛俊作 構成演出=岡村俊一

出演=丹生明里 映梨那 中村里帆 木崎ゆりあ 菅原りこ 他

〈S席11000円 A席8500円 プレビュー公演(5月22日) S席10000円 プレビュー公演A席8000円〉開演=5月22・23・27・29・30日6時 5月24・30日1時/6時 5月25・28日・6月1・2日1時 他1時 休演=5月26日

協力=ジェイ・シネカノン 制作=アール・ユー・ピー エイベックス・ライブ/クリエイティブ 主催=舞台「フラガール」製作委員会

※13回(11回/2回)

**【6月公演】**

**ミュージカル「冒険者たち～この海の彼方へ～」**

6月14日(土)・15日(日)

原作＝「冒険者たち～ガンバと15ひきの仲間～」(岩波書店刊) 斎藤惇夫 劇作・脚本・演出・作詞＝山崎義也

**配役**＝ノロイ(松原剛志) ツブリ(佐久間雄生) ガンバ(中本羽美/二宮伶寧) 潮路(内藤朝/山崎結香) マンプク(黒川明美/川嶋美緒) 他

〈S席7000円 A席6500円 B席(2階席)6000円〉 開演＝14日1時30分/5時30分 15日12時/4時 ※4回

**ミュージカル「魔女の宅急便」**

6月19日(木)～29日(日)

原作・監修＝角野栄子(「魔女の宅急便」福音館書店刊) 脚本・演出・振付＝岸本功喜 作曲・音楽監督＝小島良太 振付＝館形比呂一 美術＝池田ともゆき 音響＝遠藤宏志 照明＝日下靖順 映像＝吉光清隆 衣裳＝十川ヒロコ 牧角綾乃

**配役**＝キキ(山戸穂乃葉) トンボ(黒田光輝) コキリ(生田智子) オキノ(神田恭兵/阿川建一郎(マカオ公演)) 他

〈11500円〉 開演＝19・20日6時30分 24・26日2時/6時30分 25・27日2時 29日12時/4時 他1時/5時30分 休演＝23日

企画製作＝アークスインターナショナル フジテレビジョン 主催＝フジテレビジョン アークスインターナショナル ※16回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月16日(金)～18日(日) 会場＝マカオ文化センター・大劇場 〈\$400 \$300 \$200 \$120〉 開演＝16日7時30分 17日2時30分/7時30分 18日2時30分 ※4回【マカオ】

**【7月公演】**

※演劇公演は無し

**【8月公演】**

**「第36回全国高等学校総合文化祭 優秀校東京公演」**  
8月23日(土)・24日(日)

開演＝12時30分

主催＝文化庁 公益社団法人全国高等学校文化連盟 東京都教育委員会 東京都高等学校文化連盟 ※2回

**【9月公演】**

**「令和7年9月歌舞伎公演 歌舞伎名作入門」**

9月5日(金)～27日(土)

**仮名手本忠臣蔵 二幕三場**

**二段目 桃井館力弥使者の場**

同 松切りの場

**九段目 山科閑居の場**

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 美術＝国立劇場美術係

**配役**＝加古川本蔵(中村梅玉) 本蔵妻戸無頼(中村扇雀) 大星力弥(中村虎之介) 一力亭主寿助(中村寿治郎) 本蔵娘小浪(中村玉太郎) 由良之助妻お石(市川門之助)

〈花道正面席(各回4席限定のスペシャルシート・出演俳優の寄せ書きサイン色紙付)20000円 1等席12000円 2等席9500円 3等席4000円 花道正面席学生14000円 1等席学生8400円 2等席学生6700円 3等席学生2800円〉 開演＝(二段目)1時 (九段目)2時10分 休演＝10・18日 ※21回

**【10月公演】**

**「チ。―地球の運動について―」**

10月8日(木)～26日(日)

脚本＝長塚圭史 演出＝アブシャロム・ポラック 原作＝魚豊「チ。―地球の運動について―」(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊) 音楽＝阿部海太郎 振付＝エラ・ホチルド 美術＝堀尾幸男 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘 衣裳＝廣川玉枝(SOMA DESIGN)

**配役**＝オクジー(窪田正孝) ヨレンタ(三浦透子) グラスなど(大貫勇輔) ドウラカなど(吉柳咲良) アントニオなど(吹越満) 他

〈S席平日12000円 S席土日祝12500円 A席平日9500円 A席土日祝10000円 U25席7000円 Yシート(20歳以下)2000円〉 開演＝8・23日6時30分 9・16・20・22日1時30分/6時30分 12・19・26日1時 14・17・24日1時30分 他1時/6時 休演＝10・15・21日

※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(土)～9日(日) 会場＝御園座〈S席12500円 A席9500円 学生券6000円〉開演＝8日12時30分／5時30分 9日12時30分 ※3回【愛知】◆11月15日(土)～16日(日) 会場＝呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)〈S席13000円 A席10000円〉開演＝15日12時30分／5時30分 16日12時30分 ※3回【広島】◆11月21日(金)～23日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照【大阪】◆11月29日(土)～30日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照【福岡】

### 【11月公演】

※演劇公演は無し

### 【12月公演】

「スリー・キングダムス」 12月2日(火)～14日(日)  
脚本＝サイモン・ステイーヴンス 演出＝上村聡史 翻訳＝小田島創志 演出＝上村聡史 美術＝杉浦充 照明＝佐藤啓 音楽＝国広和毅 音響＝加藤温 衣裳＝前田文子 振付＝山田うん  
出演＝伊礼彼方 音月桂 夏子 佐藤祐基 堅

山隼太 他

〈S席8800円 A席6600円 B席3300円 Z席1650円〉開演＝2・5・12日6時30分 6・7・13・14日1時 他2時 休演＝8日 ※12回

### 日韓国交正常化60周年記念公演

「焼肉ドラゴン」 12月19日(金)～21日(日)  
脚本・演出＝鄭義信 美術＝島次郎 照明＝勝柴次朗 音楽＝久米大作 音響＝福澤裕之 衣裳＝前田文子 擬闘＝加藤学

出演＝千葉哲也 村川絵梨 智順 イ・ヨンソ ク コ・スヒ 他

〈A席8800円 B席3300円 Z席1650円〉開演＝19日6時30分 20日1時／6時30分 21日1時 ※4回

## 新国立劇場 小劇場

THE PIT

416～468席

### 【1月公演】

「ワイルド・グレイ」 1月8日(水)～26日(日)  
脚本＝イ・ジジョン 音楽＝イ・ボムジェ 翻訳＝石川樹里 演出・上演台本＝根本宗子 訳詞＝保科由里子 音楽監督＝竹内聡 美術＝山本貴愛 照明＝佐藤啓 音響＝原田耕児 衣裳＝田中大資  
配役＝ロバート・ロス(福士誠治／平間壮一) オスカー・ワイルド(立石俊樹／廣瀬友祐) アルフレッド・ダグラス(東島京／福山康平)  
〈S席10500円 バルコニー席8500円 Yシート2000円 U25席7000円〉開演＝8・9日7時11・12・13・18・19・25日1時／5時、26日1時 他2時／7時 休演＝10・16・22日

主催＝ホリプロ ローソンチケット 企画制作＝ホリプロ ※16回

### 【2月公演】

#### 演劇研修所第18期生修了公演

「美しい日々 NNT Drama Studio “Beautiful Days”」

2月11日(火)～16日(日)  
作＝松田正隆 演出＝宮田慶子 美術＝池田ともゆき 照明＝中川隆一 音響＝信澤祐介 衣裳＝半田悦子

出演＝新国立劇場演劇研修所第18期生(飯田梨夏子 石川瞭一 石川愛友 齋藤大雅 高岡志帆 他)

〈A席3850円 B席3300円 U25席(小学生～

25歳)1650円 Z席1650円) 開演=11日3時  
12・14日6時30分、他2時  
演劇研修所長=宮田慶子 主催・制作=新国立  
劇場 ※6回

### MMJプロデュース公演

「しばしとてこそ」 2月21日(金)~3月2日(日)  
上演脚本=小沢道成 音楽=西崎ゴウシ(カル  
モニカ from Calmera) 音響=中村嘉宏 照明  
=本田純也(HAK) 衣裳=西川千明  
配役=ダイチ(阿久津仁愛) ミツル(押田岳)  
タクロウ(坪倉康晴) チヒロ(小島梨里杏) ユ  
メ(富山えり子) 他

〈S席9800円 A席7800円 カジュアルシート  
2800円) 開演=2月21日7時、2月22・23日・  
3月1日1時/6時、2月24日・3月2日1時、他2時  
/7時 休演=2月27日  
制作=宮寺加奈 大川望美 プロデューサー=  
池邊里枝 企画・製作=メディアミックス・  
ジャパン(MMJ) ※15回(12回/3回)

### 【3月公演】

「イノック・アーデン」 3月7日(金)~16日(日)  
原作=アルフレッド・テニスン 作曲=リチャ  
ルト・シュトラウス 翻訳=原田宗典 演出・  
振付=ウィル・タケット 音楽監修=アン  
ディ・マッセイ 美術・映像=ニナ・ダン 照  
明=佐藤啓 音響=佐藤日出夫 衣裳=柿野彩  
映像=栗山聡之

出演=田代万里生 中嶋朋子 秋山英 生方隆  
之介 南江祐生(東京バレエ団) 他  
〈S席11500円 A席9500円 U25チケット  
6600円) 開演=7・10日7時、8・13日2時/7  
時、9・16日1時、15日1時/6時、他2時 休演  
=11日  
協力=公益財団法人日本舞台芸術振興会 企画  
製作=tsp Inc. ※12回

### アース製薬100周年presents

「Mother~特攻の母 鳥濱トメ物語~」  
3月19日(水)~23日(日)  
脚本・演出=藤森一朗 大道具・舞台監督=加  
藤裕己 美術=熊谷豪 照明=倉本泰史 音響  
=野口量平  
出演=浅香唯 太田博久(ジャングルポケット)

安藤美姫 ワッキー(ペナルティ) 他  
〈一般7800円 80歳以上無料(1名の成人の同行  
者必須)〉 開演=22日1時/6時、23日12時/  
4時、他6時30分  
衣裳・小道具=劇団空感演人 制作=今田尚志  
家合貴之 プロデューサー=ワッキー(ペナル  
ティ) 協力=鳥濱拳大 ホタル館富屋食堂  
赤羽潤 薩摩おごじょ 特定非営利活動法人知  
覧特攻の母鳥濱トメ顕彰会 公益財団法人特攻  
隊戦没者慰霊顕彰会 企画・製作=株式会社エ  
アーススタジオ ※7回

### 【4月公演】

Reading Drama「BLINK」 4月5日(土)~6日(日)  
作=フィル・ポーター 翻訳=大富いずみ 演  
出=荒井遼 音楽・演奏=阿菟禰 美術=牧野  
紗也子 照明=稲田桂 音響=井上佳保 衣裳  
=藤崎コウイチ

出演=相葉裕樹/石田亜佑美(5日1時30分)  
笹森裕貴/能條愛未(5日6時30分) 木原瑠生  
/小泉萌香(6日1時30分) 他  
〈一般7800円 U22チケット3000円) 開演=5  
日1時30分/6時30分、6日1時30分/6時  
制作=三村楽 制作協力=MAパブリッシング  
助成=公益財団法人東京都歴史文化財団アーツ  
カウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助  
成】 主催=一般社団法人幻都 ※4回

### こっこプロジェクトStudio公演

「夜の道づれ」 4月15日(火)~20日(日)  
作=三好十郎 演出=柳沼昭徳 照明=鈴木武  
人 音響=信澤祐介 衣裳=山野辺雅子  
出演=石橋徹郎 金子岳憲 林田航平 峰一作  
滝沢花野 他  
〈一般2750円 Z席1650円 高齢者割引(65歳  
以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中  
学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障が  
い者割引20%割引) 開演=15・18日7時、19  
日1時/5時30分、20日1時、他2時 ※7回

### 万能グローブガラパゴスダイナモスxゴジゲン x小山田壮平

「見上げんな!」 4月24日(木)~27日(日)  
脚本=川口大樹(万能グローブガラパゴスダイ  
ナモス) 演出=松居大悟(ゴジゲン) 音楽=

小山田壮平 舞台装置=中島信和(兄弟船) 照明=太田勝之(サム) 衣裳=樺山幸音 小道具=石井実可子

**出演**=椎木樹人 古賀駿作 千代田佑季 青野大輔 富永真由 他

〈中央ブロック前列指定席7500円 一般指定席6500円 バルコニー席5000円 U25席4000円〉  
開演=24日7時、25日2時/7時、26日1時/6時、27日1時

制作=西山明宏 古賀駿作 半田桃子 村田紫音 企画・製作=万能グローブガラバゴスダイナモス ※6回

### 【5月公演】

#### バロック音楽劇「ヴィヴァルディー四季—ドラマコンサート」

5月8日(木)~11日(日)

原案=伊藤大 上演台本・演出=岡本さとの 音楽=中村匡宏

**配役**=ジョヴァンニ・ヴィヴァルディ(石井一孝) アントニオ・ヴィヴァルディ(矢田悠祐) 男性(宮原浩暢(LE VELVETS)) アンナジロー(辰巳真理恵) 女性(北翔海莉) 他

〈S席9500円 A席(バルコニー席)8500円〉  
開演=8・9日6時30分、他12時/4時  
企画・製作=アーティストジャパン ※6回

#### シリーズ「光景—ここから先へと—」Vol.1 海外招聘公演

「母」 5月28日(木)~6月1日(日)

作=カレル・チャペック 演出=シュチェパン・パツル ドラマトゥルグ=ミラン・ショテク 美術=アントニーン・シラル 衣裳=ズザナ・フォルマンコヴァー 音楽=ヤコブ・クドラージュ 英語字幕翻訳=ヤロスラフ・ユレチュカ マルチナ・ナーフリーコヴァー 日本語字幕翻訳=広田敦郎

**出演**=テレザ・グロスマノヴァー トマーシュ・シュライ ロマン・ブルマイエル マルチン・ヴェセリー ヴォイチェフ・ブラフタ 他

〈A席7700円 B席3300円 3作品通し券(「母」「ザ・ヒューマンズ」「消えていくなら朝」A席)20700円 B席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障がい

者割引20%割引) 開演=5月28日7時、5月31日1時/6時、6月1日1時、他2時

制作=ブルノ国立劇場ドラマ・カンパニー

※6回(5回/1回)

### 【6月公演】

#### シリーズ「光景—ここから先へと—」Vol.2

##### 「ザ・ヒューマンズ—人間たち」

6月12日(木)~29日(日)

作=スティーヴン・キアラム 翻訳=広田敦郎 演出=桑原裕子 美術=田中敏恵 照明=佐藤啓 音響=藤田赤目 衣裳=半田悦子

**配役**=エイミー(山崎静代) ブリジッド(青山美郷) リチャード(細川岳) モモ(稲川実代子) ディアドラ(増子倭文江) エリック(平田満)

〈A席7700円 B席3300円 3作品通し券(「母」「ザ・ヒューマンズ」「消えていくなら朝」A席)Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障がい者割引20%割引) 開演=12・13・20・26・27日7時、14・15・22・29日1時、21・28日1時/5時30分、他2時 休演=16・23日 ※18回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月5日(土)~6日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席6000円 A席4000円 U25席(A席)2000円 高校生以下(A席)1000円〉 開演=1時 主催=豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団 助成=文化庁文化芸術創造拠点形成事業 特別協賛=サーラグループ ※2回【愛知】 ◆7月19日(土) 会場=茨木市文化・子育て複合施設おにクル・ゴウダホール(大ホール) 〈S席4500円 A席3500円 車いす席3500円 U25割2500円〉 開演=2時 企画制作=新国立劇場 主催=茨木市文化・子育て複合施設おにクル 指定管理者おにクルみらい ※1回【大阪】

### 【7月公演】

#### シリーズ「光景—ここから先へと—」Vol.3

##### 「消えていくなら朝」フルオーディションVol.7

7月10日(木)~27日(日)

作・演出=蓬萊竜太 美術=小倉奈穂 照明=阪口美和 音響=工藤尚輝 衣裳=坂東智代

**出演**＝大谷亮介 大沼百合子 関口アナン 田  
実陽子 坂東希 他

〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円 高齢  
者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニ  
ア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引  
50%割引 障がい者割引20%割引〉開演＝  
10・11・18・24・25日7時、12・13・19・20・  
21日1時、26日1時／5時30分、他2時 休演＝  
15・22日 ※17回

**新国立劇場演劇研修所 第19期生公演**

**朗読劇「少年口伝隊一九四五」**

7月31日(木)～8月3日(日)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也 演出補＝田  
中麻衣子 音楽監督＝後藤浩明 模型製作＝尼  
川ゆら 照明＝服部基 音響＝黒野尚 衣裳＝  
中村洋一

**出演**＝新国立劇場演劇研修所第19期生(井神峻  
太 大田真喜乃 菊川斗希 崎山新大 田村良  
葉 他)

〈A席2750円 B席2200円 U25席(小学生～25  
歳)1650円〉開演＝7月31日・8月1日7時、他  
2時

主催・制作＝新国立劇場 演劇研修所長＝宮田  
慶子 ※4回

**【8月公演】**

**音楽劇「くるみ割り人形外伝」**

8月23日(土)～31日(日)

脚本・演出＝根本宗子 振付＝山之口理香子  
美術＝山本貴愛 衣裳＝田中大資(tanakadai  
suke) 酒井タケル 照明＝中佐真梨香(空間企  
画) 音響＝藤森直樹

**出演**＝澤田杏菜 寺田美蘭 中村鶴松 一色洋  
平 もも(チャラン・ポ・ランタン) 他

〈おとな9000円 こども3500円 親子ペアチ  
ケット12000円〉開演＝23・24日5時、30日1  
時／5時、他1時 休演＝26日 ※9回

**【9月公演】**

**ルネサンス音楽劇「ハムレット」**

9月3日(木)～9日(火)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝松岡  
和子 ドラマターグ＝家田淳 美術＝齋藤浩樹  
照明＝阿部典夫 音響＝秦大介 衣裳＝今井コ

コ(Studio Amitokia) 阿部浩(松竹衣裳)  
ファイトディレクター＝新美智士

**配役**＝ハムレット(片岡千之助) オフィーリア  
(花乃まりあ) ガートルード(朝月希和) レア  
ティーズ(高田翔) ホレイショー(山本一慶)  
他

〈S席10000円 A席(バルコニー席)8000円〉  
開演＝3・8日6時30分、4日2時／6時30分  
5・9日2時、他12時30分／5時

制作＝佐野仁志 福永美咲 製作＝岡本多鶴  
※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月13日(土)～15日(月) 会場＝先斗町歌舞練場  
〈S席10000円 A席(2階2列目以降)8000円〉  
開演＝13日5時 14日12時30分／5時 15日12  
時30分 ※4回【京都】

**オペラシアターこんにゃく座公演**

**「変身」**

9月14日(日)～15日(月)

原作＝フランツ・カフカ 台本＝山元清多 作  
曲＝林光 演出＝上村聡史 美術＝長田佳代子  
衣裳＝宮本宣子 照明＝阪口美和 振付＝山田  
うん 音楽監督＝萩京子

**配役**＝K(北野雄一郎) 父(高野うるお) 母  
(鈴木裕加) 妹(入江茉莉) 支配人(沢井栄次)  
他

〈一般6500円 一般ペア12000円 U18チケッ  
ト2000円 バルコニー席5500円〉開演＝2時

※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月20日(土)～23日(火) 会場＝KAAT神奈川  
芸術劇場・大スタジオ 〈一般6500円 一般ペア  
12000円 U18チケット2000円 トクマルシー  
ト4500円〉開演＝22日7時 他2時 主催＝オ  
ペラシアターこんにゃく座 提携＝KAAT神奈  
川芸術劇場 後援＝チェコセンター東京 助成  
＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総  
合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日  
本芸術文化振興会 ※4回【神奈川】

**朗読劇「たとへば君」四十年の恋歌**

9月17日(木)～20日(土)

脚本・演出＝星田良子 原作＝河野祐子 永田  
和宏 音楽＝中村匡宏

**出演**＝浅野ゆう子 中村梅雀

〈S席8000円 A席7000円〉 開演=19日1時、  
20日1時/5時、他6時30分 ※5回

「ワンマイク ONE MIC」 9月23日(火)~28日(日)  
脚本・演出=米山和仁(ホチキス) 照明=阿久  
津未歩(LICHT-ER) 音響=谷井貞仁 美術=  
泉真 衣裳=清水喜代美 衣裳進行=佐久間の  
ぞみ

出演=小松準弥 小玉久仁子 山崎雅志 佐藤  
たかみち 齋藤陽介 他  
〈スーパープレミアム席(最前含む前方席・特典  
付)10000円 一般7000円) 開演=23・24日7  
時、27日1時/6時、28日12時/4時、他2時/  
7時  
総合アートディレクター=小玉久仁子(ホチキ  
ス) 制作=MIMOZA 企画・制作=ホチキス  
※10回

## 【10月公演】

### 日韓国交正常化60周年記念公演

「焼肉ドラゴン」 10月7日(火)~27日(月)  
脚本・演出=鄭義信 美術=島次郎 照明=勝  
柴次朗 音楽=久米大作 音響=福澤裕之 衣  
裳=前田文子 擬闘=加藤学  
出演=千葉哲也 村川絵梨 智順 櫻井章喜  
朴勝哲 他

〈A席8800円 B席3300円 Z席1650円〉 開演  
=7・8・17・24日6時30分、9日1時30分、11・  
16・18・20・23・25日1時/6時30分、他1時  
休演=14・21日 ※25回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆12月6日(土)~7日(日) 会場=J:COM北九州芸  
術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福  
岡】 ◆12月12日(金)~13日(土) 会場=オーバ  
ード・ホール・中ホール 〈S席7000円 A席  
6000円 U25席2000円〉 開演=12日6時30  
分、13日1時 ※2回【富山】 ◆19日(金)~21日  
(日) 会場=新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場  
欄を参照 【東京】

## 【11月公演】

### 演劇研修所第19期生公演

「トミイのスカートからミシンがとびだした話」  
11月11日(火)~16日(日)  
作=三好十郎 演出=田中麻衣子 美術=伊藤

雅子 照明=中川隆一 音楽=国広和毅 音響  
=黒野尚 衣裳=宮本宣子 振付=前田清実

出演=新国立劇場演劇研修所第19期生(井神峻  
太 大田真喜乃 菊川斗希 崎山新大 田村良  
葉 他)

〈A席3850円 B席3300円 U25席(小学生~25  
歳)1650円 Z席1650円〉 開演=11・12・14  
日6時30分、他2時  
主催・制作=新国立劇場 演劇研修所長=宮田  
慶子 ※6回

## 海外招聘公演

### 「鼻血—The Nosebleed—」

11月20日(木)~24日(月)  
作・演出=アヤ・オガワ 字幕翻訳=広田敦郎  
出演=ドレイ・キャンベル アシル・リー ク  
リス・マンリー アヤ・オガワ 塚田さおり  
他  
〈A席7700円 B席3300円 2作品(「焼肉ドラゴ  
ン」「鼻血—Nosebleed—」A席)通し券14800円  
Z席1650円) 開演=20日7時、21日2時、22日  
1時/5時、他1時 ※6回

## 【12月公演】

### 「わが友ヒットラー」×朗読劇「近代能楽集」

12月11日(木)~21日(日)  
脚本=三島由紀夫 演出=松森望宏 美術=平  
山正太郎 照明=小原ももこ 音響=青木タク  
ヘイ 音楽=西川裕一 衣裳=藤崎コウイチ  
出演=谷佳樹 小松準弥 小西成弥 森田順平  
木村来土 他  
〈9000円) 開演=「わが友~」11・13・16日6時  
30分、14・20・21日12時、18日1時 「近代~」  
12・17・18・19日7時、13日2時、20日5時30分  
休演=15日  
制作=閻宮春華 製作=児玉奈緒子 著作権管  
理=酒井著作権事務所 主催・企画・製作=一  
般社団法人CEDAR 株式会社MAパブリッシ  
ング ※13回(「わが友~」7回/「近代~」6回)

## ミュージカル「ミルコとカギロイの森」

12月26日(金)~28日(日)  
脚本・作詞・演出=横山清崇 音楽=櫻井幸太  
振付=丹下仁美 音楽監督=阿川建一郎 舞台  
美術・衣裳=長峰麻貴 照明=小野寺純子(株

式会社六工房) 映像美術=YOYOmiracle,Inc.  
衣裳小道具進行=雲田恵 音響=AMPERE  
小川陽平

**配役**=カギロイの姫君(沼尾みゆき) ウルフ将軍(柳瀬大輔) ダークネス(皆川知宏) ミルコ(笹川薫/長田葵) フォックス(嶋村香蓮/高原碧那) 他

〈S席9000円 A席(サイドバルコニー席)7500円〉 開演=28日12時/4時30分、他2時/6時30分

企画広報・渉外=占部真理 プロデューサー=占部邦素 主催=青少年ミュージカル芸術文化振興協会 助成=アーツカウンシル東京【東京

ライブ・ステージ応援助成】

※6回

## 東京芸術劇場 プレイハウス

834席

※2024年9月30日～2025年8月まで休館

### 【9月公演】

#### バルコ・プロデュース2025

「**ヴォイツェック**」 9月23日(火)～28日(日)  
原作=ゲオルク・ビューヒナー 翻案=ジャック・ソーン 翻訳=高田曜子 上演台本・演出=小川絵梨子 音楽=国広和毅 美術=小倉奈穂 照明=横原由佑 衣裳=前田文字 音響=加藤温

**出演**=森田剛 伊原六花 伊勢佳世 浜田信也 中上サツキ 他

〈一般11500円 U30チケット5500円〉 開演=23・26・28日1時、他1時/6時 休演=24日  
※公演初日22日から23日に変更

プロデューサー=佐藤玄 梶浦智嗣 製作=小林大介 ※7回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月3日(金)～5日(日) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ・中劇場 〈11500円〉 開演=3日6時、4日1時/6時、5日1時 ※4回【岡山】 ◆10月8日(水)・9日(木) 会場=JMSアステールプラザ・大ホール 〈S席マチネ11500円 S席ソワレ10500円 A席マチネ8500円 A席ソワレ7500円 U30チケット6000円〉 開演=8日6時、9日1時 ※2回【広島】 ◆10月18日(土)～

19日(日) 会場=J:COM北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆10月23日(木)～26日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆10月31日(金)～11月2日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

### 【10月公演】

#### Shakespeare's Wild Sisters Group×庭劇団ベニノ

##### 「誠實浴池 せいじつよくじょう」

10月3日(金)～5日(日)  
作・演出=王嘉明(ワン・チャミン) タニノクロウ 美術=鄭炬勛(ジェン・シュエンシュン) 衣裳=靳萍萍(ジン・ピンピン) 張滄婕(チャン・ユージェ) 音響=陳鐸夫(チェン・ドオフ) 照明=王天宏(ワン・ティエンホン) 音楽=柯智豪(コー・ジーハオ)

**出演**=Fa(ファ) 楊迦恩(ヤン・ジャエン) 崔台鎬(ツウエ・タイハウ) 陳以恩(チェン・イーエン) 洪佩瑜(ホン・ペイユー) 他

〈一般S席6000円 一般A席4000円 U29S席3000円 U29A席2000円 U18席1000円 障害者割引(一般料金(S席/A席)から10%引き)〉 開演=3日7時30分、4日4時、5日1時30分

プロデューサー＝新田幸生 小野塚央 〈舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」〉プログラムコーディネーター＝與田千菜美 プロデューサー＝中原信貴 製作＝Shakespeare's Wild Sisters Group 庭劇団ペニノ(合同会社アルシュ) 初演/委嘱：National Theater & Concert Hall, Taiwan レジデンス協力：城崎国際アートセンター(豊岡市) 助成：財団法人國家文化藝術基金會 台北市文化局 ※3回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月21日(日)～22日(月) 会場＝城崎国際アートセンター 〈一般4500円 U25チケット・学生3000円 障害者割引3500円 18歳以下無料 うずまきパス1000円〉 開演＝21日7時、22日2時 主催＝豊岡演劇祭実行委員会 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁 製作＝Shakespeare's Wild Sisters Group 庭劇団ペニノ(合同会社アルシュ) 初演/委嘱：National Theater & Concert Hall, Taiwan 協力：城崎国際アートセンター(豊岡市) 助成：財団法人國家文化藝術基金會 台北市文化局 ※2回  
【兵庫】 ◆9月27日(土)～28日(日) 会場＝オーバード・ホール・小ホール 〈一般5000円 U25チケット3000円〉 開演＝1時 主催＝公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 共催＝北日本新聞社 FMとやま 後援＝北日本放送 製作＝Shakespeare's Wild Sisters Group 庭劇団ペニノ(合同会社アルシュ) 協力＝城崎国際アートセンター(豊岡市) 助成＝財団法人國家文化藝術基金會 台北市文化局 ※2回  
【富山】

### 芸劇オータムセレクション

#### 「Mary Said What She Said」

10月10日(金)～12日(日)

演出・舞台美術・照明＝ロバート・ウィルソン 作＝ダリル・ピンクニー 音楽＝ルドヴィコ・エイナウディ

出演＝イザベル・ユペール

〈S席12000円 A席9500円 29歳以下(A席)9000円 サイドシート5000円 高校生以下1000円〉 開演＝10日7時、11日2時/6時、12日2時

製作＝Théâtre de la Ville-Paris 共同製作＝Wiener Festwochen Teatro della Pergola -

Florence International Theater Amsterdam Thalia Theater - Hamburg 協力＝EdM Productions 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 笹川日仏財団 協賛＝ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ & アーペル 三精テクノロジーズ 後援＝在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ ※4回

### 【11月公演】

#### バルコ・プロデュース2025

##### 「ヴォイツェック」

11月7日(金)～16日(日)

原作＝ゲオルク・ビューヒナー 翻案＝ジャック・ソーン 翻訳＝高田曜子 上演台本・演出＝小川絵梨子 音楽＝国広和毅 美術＝小倉奈穂 照明＝横原由佑 衣裳＝前田文子 音響＝加藤温

出演＝森田剛 伊原六花 伊勢佳世 浜田信也 中上サツキ 他

〈一般11500円 U30チケット5500円〉 開演＝7日6時 8・13・15日1時/6時、他1時 休演＝10日

プロデューサー＝佐藤玄 梶浦智嗣 製作＝小林大介 ※12回

#### TOKYO FORWARD 2025 文化プログラム

##### 「TRAIN TRAIN TRAIN」

11月26日(水)～30日(日)

脚本・テキスト＝三浦直之(ロロ) 演出・振付＝森山開次 音楽＝蓮沼執太 衣裳・宣伝衣裳＝伊藤佐智子 美術＝大島広子 照明＝柳田晃代 音響＝稲住祐平 映像＝ムーチヨ村松 サインミュージック・ドラマトウルク＝Sara-Marie

出演＝和合由依 岡山天音 坂本美雨 KAZU KI はるな愛 他

〈S席一般6600円 25歳以下(S席)4500円 A席一般4000円 こども(4歳以上18歳まで)1000円(S・A共通)〉 開演＝26日7時、28日6時、29日12時、30日1時 休演＝27日

アクセシビリティディレクター＝栗栖良依 スペシャル・アンバサダー＝ウォーリー木下 委託プロデューサー＝小沼知子 ※4回

【12月公演】

令和7年12月国立劇場 文楽鑑賞教室

12月4日(木)～18日(木)

「<sup>ばんざい</sup>万才」

振付＝榎茂都陸平

配役＝太夫(桐竹紋秀<Aプロ> / 桐竹紋吉<Bプロ>) 才藏(吉田勘市<Aプロ> / 吉田文哉<Bプロ>)

「<sup>こくせいごうせん</sup>国性爺合戦」

配役＝鄭芝龍老一官(吉田簀一郎<Aプロ> / 桐竹紋臣<Bプロ>) 老一官妻(吉田勘彌<Aプロ> / 吉田簀二郎<Bプロ>) 和藤内(吉田玉勢<Aプロ> / 吉田玉佳<Bプロ>) 錦祥女(吉田一輔<Aプロ> / 吉田簀紫郎<Bプロ>) 五常軍甘輝(吉田玉志<Aプロ> / 吉田玉助<Bプロ>) 他  
<一般1等席6000円 一般2等席4000円 学生2000円> 開演＝<Aプロ> 4・7・9～11日11時

5日2時、6・12～16・18日2時30分、17日6時  
<Bプロ> 4・7・9～11・17日2時30分、5・6日6時、12～16・18日11時 休演＝8日

解説＝<Aプロ>吉田簀太郎 桐竹勘次郎(17日 Discoverのみ) <Bプロ>豊竹亘太夫 鶴澤清公 ※28回(<Aプロ>14回 / <Bプロ>14回)

東京芸術劇場 シアターイースト

286席

※2024年9月30日～2025年8月まで休館

【9月公演】

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2025 [サラダ音楽祭] メインプログラム

「子どものためのオペラ『しろくまの王さま ヴアレモンの物語』」

9月14日(日)～15日(月)

作曲＝エレナ・カツ＝チェルニン 原作台本＝スザンネ・フェリシタス・ヴォルフ(「しろくまの王さま ヴアレモンの物語」) 美術＝杉浦充 照明＝吉嗣敬介 衣裳＝武田久美子 音響＝石丸耕一(東京芸術劇場) 音楽チーフ＝小山祥太郎 コレパティトゥア＝小笠寺美樹

配役＝ラグナ(種谷典子) ヴアレモン(小野寺光) ストーリーテラー(神原愛可)  
<一般3000円 小学生～高校生1500円> 開演＝2時

主催＝TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2025[サラダ音楽祭]実行委員会(東京都公益財団法人東京都交響楽団 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 豊島区三菱地所株式会社) ※2回

池袋演劇祭参加公演 あやめ十八番 第十八回公演 草創記「金鶏一番花」

9月20日(土)～28日(日)

脚本・演出＝堀越涼(あやめ十八番) 音楽監督＝吉田能(あやめ十八番) 照明＝南香織(LICHT-ER) 音響＝田中亮大(Paddy FIELD) 美術＝久保田悠人 衣裳＝熊谷有芳(アガリスクエンターテイメント)

出演＝金子侑加(あやめ十八番) 中野亜美(あやめ十八番) 藤原祐規(アミュレート) 宮原奨伍 今村美歩 他

<特別席(前方席・稽古場オフショットフォトブック付)7500円 A席5500円 B席3500円 学生割引2500円 障がい者割引1000円 外国人割引1000円 高校生以下無料(おひとり様一回のみ) 障がい者・外国人・高校生以下の同伴者2500円(該当者1名につき同伴者1名まで)> 開演＝20・21・24・27日1時30分 / 6時30分、23・28日1時30分、他6時30分 休演＝22日

制作協力＝大森晴香(SET) 主催・企画・製作＝あやめ十八番 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】 ※12回

## 【10月公演】

## 舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」

## フォースド・エンタテインメント「Signal to Noise」

10月17日(金)～19日(日)

作・演出・音響デザイン＝ティム・エッチェルス  
 ドラマトゥルグ＝タイロン・ヒューギンズ  
 美術＝リチャード・ロウドン 照明デザイン＝ニガール・エドワード

出演＝ロビン・アーサー セケ・チムテング  
 ウェンデ リチャード・ロウドン クレール・マーシャル  
 キャシー・ナデン 他

〈一般5500円 U29チケット2800円 U18チケット1000円  
 障害者割引(一般料金から10%引き)〉開演＝17日7時45分、18日7時、19日1時

制作＝ジム・ハリソン プロデューサー＝アイリーン・エヴァンス  
 〈舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」〉プログラムコーディネーター＝與田千菜美  
 プロデューサー＝中原信貴 主催＝東京舞台芸術祭実行委員会(東京都 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団))

※3回

## 舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」

## 【関田育子】「under take」

10月31日(金)～11月3日(月)

戯曲・構成＝関田育子 音響＝土屋光

出演＝石川朝日 小久保悠人 小菜美 長田遼野  
 野田帰里 他

〈一般4000円 U29チケット2000円 U18チケット1000円  
 障害者割引(一般料金から10%引き)〉開演＝10月31日7時、11月1日6時、11月2日1時／7時、11月3日12時／4時30分

制作＝増田祥基 〈舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」〉制作＝中條玲  
 プロデューサー＝半澤裕彦 主催＝東京舞台芸術祭実行委員会(東京都 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団))  
 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流))  
 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝アサヒグループジャパン株式会社  
 メディアパートナー＝Tokyo Art Beat ※6回(1回／5回)

## 【11月公演】

## 贅沢貧乏

## 「わかるうとはおもっているけど」

11月7日(金)～16日(日)

作・演出＝山田由梨 音楽＝金光佑実 美術＝中村友美  
 照明＝吉田一弥 音響＝星野大輔 衣裳＝藤谷香子  
 山口大樹

出演＝大場みなみ 山本雅幸 佐久間麻由 大竹このみ  
 青山祥子 他

〈一般4000円 ペア7500円 29歳以下3000円 18歳以下500円〉開演＝7・10・14日7時、13日2時／7時、他2時 休演＝11日

プロデューサー＝堀朝美 主催・企画制作＝贅沢貧乏 株式会社action  
 提携＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成＝公益財団法人セゾン文化財団  
 芸術文化振興基金

※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月6日(土)～7日(日) 会場＝久留米シティプラザCボックス  
 〈一般3500円 U25チケット2000円 高校生以下1000円〉開演＝6日6時、7日1時30分 ※2回【福岡】

◆12月13日(土)～14日(日) 会場＝クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)  
 〈一般4000円 U25チケット2500円〉開演＝13日6時、14日1時30分  
 主催＝公益財団法人北海道文化財団 札幌文化芸術劇場hitaru(札幌市芸術文化財団)  
 制作協力＝ダブルス 後援＝北海道 ※2回【北海道】

## 【飛び立つ前に】 11月23日(日)～12月21日(日)

作＝フロリアン・ゼレール 翻訳＝齋藤敦子  
 演出＝ラディスラス・ショラー 美術＝エドゥアル・ローグ  
 照明＝北澤真 音響＝井上正弘 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝アンドレ(橋爪功) マドレーヌ(若村麻由美)  
 アンヌ(奥貫薫) エリーズ(前田敦子) 男(岡本圭人) 女(剣幸)

〈一般12000円 25歳以下8500円 65歳以上9500円  
 高校生以下1000円〉開演＝11月24・26・27・29・30日・12月1・4・6・7・10・11・13・14・17・18・20・21日2時、他7時  
 休演＝11月25日・12月2・8・15日

主催＝東京都 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) ※25回(7回／18回)

## 【12月公演】

## 東京都特別支援学校 第34回総合文化祭演劇部

門

「舞台芸術・演劇祭」 12月27日(土)

(1)10時10分 「きつねのお客様」

出演＝都立志村学園ミュージカル部

(2)11時10分 「板特名作劇場～シンドバットの冒険～」

出演＝都立板橋特別支援学校表現活動部

(3)12時10分 「もじゃりあん」

出演＝都立永福学園演劇部

(4)1時40分 「昭和から平成、そして令和～僕らの住み続ける町～」

出演＝都立府中けやきの森学園ダブルダッチ部

(5)2時40分 「ぼくらの大事なこと」

出演＝都立水元小台学園演劇部

(6)3時40分 「ダンスパフォーマンス『色いろいろ』」

ろ』

出演＝都立青島特別支援学校表現活動部

〈無料〉

主催＝東京都教育委員会 東京都特別支援学校文化連盟 ※6回(各校1回)

# 東京芸術劇場 シアターウエスト

259席

※2024年9月30日～2025年8月まで休館

## 【9月公演】

※演劇公演は無し

## 【10月公演】

舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」芸術オータムセレクション

佐々木蔵之介ひとり芝居

「ヨナ-Jonah」 10月1日(水)～13日(月)

原作＝マリン・ソレスト 翻訳・修辭＝ドリアン助川 演出＝シルヴィウ・ブルカレーテ 舞台美術・照明・衣裳＝ドラゴッシュ・ブハジャール 音楽＝ヴァシル・シリ

出演＝佐々木蔵之介 小林宏樹(黒子) 吉田朋弘(黒子) 佐々木奏音(歌い手)

〈一般9500円 プレビュー(1日)・平日夜(2・7・8日)限定9000円 29歳以下5000円 高校生以下1000円〉 開演＝1・2・7・8日7時 3・4・9・10・13日2時、5日2時/6時、他4時 休演＝6日

主催＝東京舞台芸術祭実行委員会(東京都 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)) ゼネラル・プロデューサー＝鈴木順子

コンスタンティン・キリアック ※13回

## 舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」

ハンダ・ゴテ・リサーチ&ディベロップメント 「第三の手」 10月17日(金)～19日(日)

原作＝シュヴァーボヴァー&ドプロディンスカー kosmo\_nauty デルネル&ニエメツ プロハースカ 技術スタッフ＝ヤン・デルネル ヴァヴジネツ・ニエメツ

出演＝トマーシュ・プロハースカ ヴェロニカ・シュヴァーボヴァー ヤン・デルネル ヴァヴジネツ・ニエメツ

〈一般4500円 U29チケット2300円 U18チケット1000円 障害者割引(一般料金から10%引き) 開演＝17日6時、他3時

主催＝東京舞台芸術祭実行委員会(東京都 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)) 制作＝ヤクブ・ホラ プロデューサー＝マリア・カヴィナ(Jedefrau.org) 〈舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」〉オブジェクトシアターキュレーター＝山口遥子 プログラムコーディネーター＝小森あや 大野洋子(ACC) プロデューサー＝中原信貴 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(国際芸

術交流)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
協賛=アサヒグループジャパン株式会社 メ  
ディアパートナー=Tokyo Art Beat ※3回

### 舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」

うたうははごころ

「劇場版☆歌え! 踊れ! 育て! ははごころの庭  
〜子供服は輪廻です〜」 10月25日(土)~26日(日)

作・演出=菊川朝子 舞台美術=合同会社およ  
ぐひと 音楽監修=川瀬浩介 舞台手話通訳=  
米内山陽子

出演=稲毛礼子 榎本純子 太田みち 菊池ゆ  
みこ 高橋美貴 他

〈一般2000円 U29チケット1000円 U18チ  
ケット1000円 同伴子ども無料 障害者割引  
(一般料金から10%引き) 開演=25日2時、26  
日11時/2時

主催=東京舞台芸術祭実行委員会(東京都 東  
京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財  
団)) 〈舞台芸術祭「秋の隕石2025東京」制作  
=加藤七穂 河崎正太郎 プロデューサー=半  
澤裕彦 助成=文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(国際芸術交流)) | 独  
立行政法人日本芸術文化振興会 協賛=アサヒ  
グループジャパン株式会社 メディアパート  
ナー=Tokyo Art Beat 文化庁 ※3回

### 【11月公演】

劇団1980 第83回公演

「とりあえずの死—日本業民伝—」

11月6日(木)~10日(月)  
作=藤田傳 演出=小林七緒(流山児★事務所)  
照明=増子顕一(ステージ・ライティング・ス  
タッフ) 音響=齋藤美佐男(東京演劇音響研究  
所) 衣裳=竹内陽子 音楽=諏訪創 振付=  
ズキ拓郎(CHAiropiLIN) 映像効果=浜嶋  
将裕

出演=上野裕子 榊原弘之 新井純(フリー)  
早野ゆかり(劇団俳優座) 伊藤弘子(流山児★  
事務所) 他

〈一般6000円 夜割引4500円 シニア(70歳以  
上)5000円 U25チケット3000円 障がい者割  
引3000円(同伴1名様無料) 開演=6・7日7  
時、8日1時30分/6時30分、他1時30分

協賛=株式会社アルファインテル 株式会社大

五商会 浅井食品株式会社 主催=有限会社劇  
団1980 ※6回

第48回東京都高等学校文化祭演劇部門中央大  
会

第79回東京都高等学校演劇コンクール中央発  
表会

11月15日(土)・16日(日)・22日(土)・23日(日)

◆15日

10時10分 「私のシチュウ」

出演=都立保谷

11時25分 「がらくたのキャンパス」

出演=女子美術大学付属

12時40分 「りそうきたいの状態方程式」

出演=都立新宿

2時10分 「切腹×JAPAN」

出演=都立東

3時25分 「祭りの夜と、それ迄のこと」

出演=関東第一

4時40分 「ジョシュの微妙な冒険 第三部」

出演=都立松原

5時55分 「九月上旬、放課後、午後四時半過  
ぎ」

出演=暁星

◆16日

10時10分 「サイドストーリー〜ウォッキュー!  
2〜」

出演=目黒日本大学

11時25分 「私の、イエローサブマリン」

出演=明治大学付属八王子

12時40分 「たゆたう」

出演=早稲田実業

2時10分 「私たちは何だかズレているのかも  
しれない。」

出演=新渡戸文化

3時25分 「姫金魚草」

出演=都立南平

◆22日

10時10分 「千年後の沙羅双樹は虹色らしい」

出演=都立板橋

11時25分 「うつるもの」

出演=都立田園調布

12時40分 「雨上がりのベンチ」

出演=都立淵江

2時10分 「僕らが今日を忘れても」

出演＝順天

3時25分 「戦場のピクニック」

出演＝都立片倉

4時40分 「だって彼女もアマゾネス」

出演＝立川女子

5時55分 「エブリ・リトル・ステップ」

出演＝都立豊多摩

◆23日

10時10分 「都立昭和高校『駆込み訴え』」

出演＝都立昭和

11時25分 「焦熱プールサイド」

出演＝都立駒場

12時40分 「エンカレ」

出演＝都立東村山

2時10分 「ばばのぼ」

出演＝都立千早

3時25分 「正しい大人」

出演＝共立女子

〈無料〉

主催＝東京都教育委員会 東京都高等学校文化  
連盟 東京都高等学校演劇連盟 東京都高等学  
校演劇研究会 ※12回(各校1回)

## 劇団民藝

「祈りの大地」 11月27日(木)～12月7日(日)

作・演出＝シライケイタ 美術＝長田佳代子  
照明＝横原由祐 衣裳＝宮本宣子 音楽＝的場  
英也 音響＝佐久間修一

配役(現代/過去)＝川上良平/山田徳次(みや  
ごこ夏穂) 川上恵美子/崔昭英(中地美佐子)  
川上紗季/崔順伊(石川桃) 川上翔太/内田大  
助(小守航平) 増田源太郎/畑山寅蔵(境賢一)  
他

〈一般7000円 夜チケット(夜公演全席)5000円  
U30チケット3500円 高校生以下1100円 バ  
リアフリー割引6300円〉 開演＝11月27日6時  
30分、12月2・5日1時30分/6時30分、他1時30  
分

主催＝劇団民藝 後援＝川崎市麻生区

※13回(4回/9回)

## 【12月公演】

RAVE☆塾 vol.20

「またかえってきた姫様スターダスト」

12月10日(水)～14日(日)

脚本＝大浜直樹 脚色・演出＝小澤真悟 照明  
＝萩原賢一郎 音響＝島村幸宏 衣裳＝櫻井樹  
樹 振付＝太田薫子

出演＝小日向ななせ 佐藤妃星 佐々木ひまわ  
り 茜紬うた 仲谷明香 他

〈プレミアム席(最前列センター席・開場前場当  
たり鑑賞・ボックスステージツアー・オリジナル  
クリアファイル&ポストカード付・他記念品  
付)22000円 SS席(オリジナルクリアファイル  
&ポストカード付)8800円 S席(オリジナルポ  
ストカード付)6600円 A席4400円〉 開演＝  
10・11日6時30分、12日1時30分/6時30分、他  
12時30分/5時

舞台美術＝カンフミト工房 主催＝合同会社も  
のづくり計画(屋号：RAVE☆塾) プロデュー  
サー＝古屋太朗 企画・製作＝合同会社ものづ  
くり計画 ※8回

舞台「1995117546」 12月18日(木)～27日(出)

作・演出＝ウォーリー木下 美術＝柴田隆弘  
音楽＝三國茉莉 照明＝杉田諒士 音響＝加藤  
温 映像＝山田晋平 衣裳＝綾部秀美

出演＝須賀健太 中川大輔 斎藤瑠季 前田隆  
成 田中尚輝 他

〈9500円〉 開演＝18・23・25日2時/6時30分  
19日6時30分、20日1時/5時、21日1時、27日12  
時/4時、他2時 休演＝22日

主催＝シーエイティブロデュース 企画＝  
ウォーリー木下 舞台製作＝クリエイティブ・  
アート・シンク 加賀谷吉之輔 制作＝掛田  
裕子 制作デスク＝永海彩弥野 制作協力＝  
rit. アシスタントプロデューサー＝栗間左千  
乃 プロデューサー＝江口剛史 企画・製作＝  
シーエイティブロデュース ※14回

## 東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)

1300席

## 【1月公演】

## ミュージカル「チキチキバンバン」

1月17日(金)～26日(日)

音楽・作詞＝リチャード・M・シャーマン ロバート・B・シャーマン 舞台化＝ジェレミー・サムズ 脚色＝レイ・ロデック 原作＝MGM映画 演出・訳詞＝三木章雄(宝塚歌劇団) 振付＝港ゆりか 音楽監督＝松田真樹 美術＝伊藤雅子 音響＝佐藤日出夫 衣装＝十川ヒロコ

**配役**＝カラクタカス・ポッツ(長野博) トゥルーリー・スクランプシャス(実咲凜音) ジェレミー・ポッツ(小山十輝) ジェミマ・ポッツ(寺田美蘭/三木美伶) パロン・ボンバースト(ダイヤモンド☆ユカイ) パロネス・ボンバースト(愛華みれ) グランパ・ポッツ(別所哲也) 〈平日S席14500円 平日A席11500円 ※土日各1000円増〉 開演＝17・24日6時、18・25日12時30分/5時30分、19・26日12時30分、20日1時、他1時/6時 休演＝22日

プロデューサー＝加藤はるな 企画・製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ キョードーファクトリー ※13回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月7日(金)～9日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈平日14500円 土日15500円〉 開演＝7日6時、8日12時30分/5時30分、9日12時30分 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ※4回【大阪】 ◆2月15日(土)～16日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席15500円 A席12500円〉 開演＝15日12時30分/5時30分、16日12時30分 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ KBC九州朝日放送 ※3回【福岡】

## 【2月公演】

※公演は無し

## 【3月公演】

ミュージカル「手紙」2025 3月7日(金)～23日(日)

原作＝東野圭吾(「手紙」文春文庫刊) 脚本・作詞＝高橋知伽江 作曲・音楽監督・作詞＝深沢桂子 演出＝藤田俊太郎 振付＝新海絵理子 美術＝原田愛 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝小林巨和 音楽監督補・編曲＝村井一帆

**配役**＝武島直貴(村井良大) 武島剛志(spi) 由実子(優河) コータ(青木滉平) アツシ(稲葉通陽) 朝美(青野紗穂) 忠夫(染谷洗太) 担任(遠藤瑠美子) 緒方敏江(五十嵐可絵) 平野(川口竜也) 実紀(江原瑠莉/君塚歌奏) 〈S席12500円 A席9000円〉 開演＝7日6時、8・15・20・22日12時/5時、12日1時/6時、他1時 休演＝10・17日

企画・製作・主催＝サンライズプロモーション 東京 Mypromotion スペースボンド

※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月29日(土)～31日(月) 会場＝SkyシアターMBS 〈S席12500円 A席9000円〉 開演＝29日12時/5時、他1時 主催＝MBSテレビ キョードー大阪 サンライズプロモーション東京 ※4回【大阪】 ◆4月5日～6日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ・大劇場 〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝5日2時、6日12時 主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造 ※2回【岡山】

## 【4月公演】

## ミュージカル「フランケンシュタイン」

4月10日(木)～30日(水)

音楽＝ブランドン・リー 脚本・歌詞＝ワン・ヨンボム 潤色・演出＝板垣恭一 訳詞＝森雪之丞 音楽監督＝島健 福井小百合 振付＝黒田育世 当銀大輔 美術＝乗峯雅寛 照明＝高見和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝十川ヒロコ 擬闘＝渥美博

**配役**＝ビクター・フランケンシュタイン/ジャック(中川晃教/小林亮太) アンリ・デュプレ/怪物(加藤和樹/島太星) ジュリア/カトリヌ(花乃まりあ) ルンゲ/イゴール(鈴木壮麻)

ステファン／フェルナンド(松村雄基) エレン／エヴァ(朝夏まなと) リトル・ピクチャー(鈴木琉音／下永龍正) リトル・ジュリア(森田みなも／杉山穂乃果) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 ※土日祝・千秋楽各1000円増〉 開演＝10・11日6時、12・16・18・20・23・25・27・30日1時、他1時／6時 休演＝14・21・28日

制作＝荒川ちはる 相見真紀 プロデューサー＝塚田淳一(東宝株式会社) 住田絵里紗(株式会社ホリプロ) オリジナルプロダクション＝ワン・ヨンボムプロダクション 製作＝東宝株式会社 株式会社ホリプロ ※26回～当公演は下記にて上演有り～

◆5月5日(月)～6日(火) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席15500円 A席11500円 B席7500円〉 開演＝5日12時／5時、6日12時 主催＝キョードー東海 ※3回【愛知】 ◆5月10日(土)～11日(日) 会場＝水戸市民会館グロースホール・ダイホール 〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 水戸市民会館友の会S席14000円 水戸市民限定チケットA席9000円 U-25チケット5000円〉 開演＝10日3時、11日12時 主催＝水戸市民会館 ※2回【茨城】 ◆5月17日(土)～21日(水) 会場＝神戸国際会館こくさいホール 〈S席15000円 A席10000円 B席5500円 ※土日S席・A席各1000円増、B席500円増〉 開演＝17日3時、19日12時30分／5時30分、他12時30分 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※6回【兵庫】

## 【5月公演】

### ミュージカル「ダンス オブ ヴァンパイア」

5月10日(土)～31日(土)

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽＝ジム・スタインマン ヴォーカル・ダンス編曲＝マイケル・リード 演出＝山田和也 振付＝上島雪夫 翻訳＝迫光 翻訳・訳詞＝竜真知子 音楽監督＝甲斐正人 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 衣裳＝有村淳 音響＝大坪正仁

配役＝クロロック伯爵(山口祐一郎／城田優) サラ(フランク莉奈／中村麗乃) アルフレート(太田基裕／寺西拓人) ジャガール(芋洗坂係長) レベッカ(明星真由美) ヘルベルト(ジュリアン) マグダ(青野紗穂) クーール(駒田一

／伊藤今人(梅棒)) ヴァンパイア・ダンサー＝伯爵の化身(佐藤洋介／加賀谷一肇) アブロンシウス教授(石川禪／武田真治) 他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円 ※土日祝・千秋楽各1000円増〉 開演＝10・11日6時、14・16・20・22・24・28・30・31日1時、他1時／6時 休演＝12・19・26日

制作＝廣木由美 野村麻理 プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 プロデューサー＝齋藤安彦 製作＝東宝株式会社 ※28回～当公演は下記にて上演有り～

◆6月7日(土)～15日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆7月4日(金)～12日(金) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆7月19日(土)～30日(水) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

## 【6月公演】

### ミュージカル「梨泰院クラス」

6月9日(月)～30日(月)

原作＝チョ・グァンジン「梨泰院クラス」(KAKAO WEBTOON Studio) 脚本＝坂口理子 歌詞・構成＝イ・ヒジュン 音楽＝ヘレン・パーク 演出＝小山ゆうな 振付＝カイル・ハナガミ 訳詞＝福田響志 音楽監督・編曲＝桑原まこ 音楽プロデューサー＝マット・スタイン 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝Babymix 映像＝上田大樹 石原澄礼 ファイティング＝渥美博

配役＝パク・セロイ(小瀧望) チョ・イソ(和希そら／sara) オ・スア(梅澤美波／川口ゆりな) チャン・グンス(新原泰佑) マ・ヒョニ(土井ケイト) チェ・スングオン(吉田広夫) チャン・グンウオン(秋沢健太郎) パク・ソニョル(浅野雅博) チャン・デヒ(佐戸井けん太) 他

〈S席16000円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝9・11・12・日6時、13・15・17・20・22・26・28・30日1時、他1時／6時 休演＝10・18・24日

制作＝田中景子 プロデューサー＝小嶋麻倫子 製作＝東宝株式会社 ※27回～当公演は下記にて上演有り～

◆7月6日(日)～11日(金) 会場＝東京建物Brillia

HALL箕面・大ホール(箕面市立文化芸能劇場)  
 〈S席16000円 A席11000円 B席6000円〉開演=6・9日6時、11日12時、他1時/6時 主催=梅田芸術劇場 サンライズプロモーション大阪 ※7回【大阪】 ◆7月18日(金)~21日(月) 会場=愛知・アイプラザ豊橋 〈S席16000円 A席11000円 B席6000円〉開演=18日1時、20日1時/6時、21日12時 休演=19日 ※4回【愛知】

### 【7月公演】

ミュージカル「ジェイミー」 7月9日(水)~27日(日)  
 音楽=ダン・ギレスピー・セルズ 作=トム・マックレー 日本語版演出・振付=ジェフリー・ベイジ 翻訳・訳詞=福田響志 音楽監督=前嶋康明 美術=石原敬 照明=奥野友康 音響=山本浩一 映像=石田肇 衣裳=十川ヒロコ 演出補=元吉庸泰

配役=ジェイミー・ニュー(三浦宏規/高橋颯〈WATWING〉) マーガレット・ニュー(安蘭けい) プリティ(唯月ふうか/遙海) ディーン・パクストン(神里優希/吉高志音) ベックス(小向なる) サイド(里中将道) ファティマ(澤田真里愛) ミッキー(東間一貴) ライカ・バージン(泉見洋平) トレイ・ソフィスティケイ(渡辺大輔) ミス・ヘッジ(かなで3時のヒロイン)/栗山絵美) ジェイミーの父/サンドラ(岸祐二) レイ(保坂知寿) ヒューゴ/ロコ・シャネル(石川禪) 他

〈プロムシート14500円 S席13000円 A席9000円 B席6000円 GoJamieチケット(25歳以下)6500円 Yシート(20歳以下)2000円 ※土日祝Yシート以外各500円増) 開演=9日6時、10・16・18・22・24日1時/6時、12・13・20・26日12時/5時、27日12時、他1時30分 休演=11・17・23日

主催=ミュージカル「ジェイミー」製作委員会 企画制作=ホリプロ ※25回~当公演は下記にて上演有り~

◆8月1日(金)~3日(日) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆8月9日(土)~11日(月) 会場=愛知芸術劇場・大ホール 〈S席13500円 A席10500円 B席7500円〉開演=12時 主催=キョードー東海 ※3回【愛知】

### 【8月公演】

ミュージカル「ある男」 8月4日(月)~17日(日)  
 原作=平野啓一郎(「ある男」文春文庫 コルク) 音楽=ジェイソン・ハウランド 脚本・演出=瀬戸山美咲 歌詞=高橋知伽江 振付=松田尚子 美術=石原敬 照明=高見和義 音響=山本浩一 映像=松澤延拓 衣裳=十川ヒロコ 音楽監督補=村井一帆

配役=城戸章良(浦井健治) ある男・X(小池徹平) 後藤美涼(濱田めぐみ) 谷口里枝(ソニン) 谷口恭一(上原理生) 谷口大佑(上川一哉) 城戸香織(知念里奈) 小見浦憲男/小菅(鹿賀丈史) 他

〈1階S席15000円 2階S席14000円 A席9500円 B席7000円 Yシート(20歳以下)2000円 ※土日祝Yシート以外各500円増) 開演=4日6時、9・11・16日12時30分/5時30分、10・17日12時30分、14日1時、他1時/6時 休演=7・12日

主催=企画制作=ホリプロ ※20回~当公演は下記にて上演有り~

◆8月23日(土)~24日(日) 会場=広島文化学園 HBGホール 〈SS席14500円 S席12000円 A席9500円〉開演=1時30分 ※2回【広島】 ◆

8月30日(土)~31日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール 〈全席指定・車いす席15000円 U-25チケット(25歳以下)7500円〉開演=30日12時/5時、31日1時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 ※3回【愛知】 ◆9月6日(土)~7日(日)

会場=福岡市民ホール・大ホール 〈S席14800円 A席9900円 B席6600円 U-25チケット(25歳以下)5500円 S席ペアチケット25000円〉開演=12時30分 主催=インプレサリオ KBC ※2回【福岡】 ◆9月12日(金)~15日(月) 会場=SkyシアターMBS 〈全席15000円 U-25(25歳以下)5000円 ※土日祝各500円増) 開演=12・14日1時/6時、他1時 主催=梅田芸術劇場 MBSテレビ ※6回【大阪】

### 舞台「ぼくらの七日間戦争」

8月24日(日)~9月2日(火)  
 原作=宗田理 脚本・演出=伊勢直弘 舞台美術=竹邊奈津子 音響=長谷部昭雄 照明=田中徹 映像=荻野知美 衣裳=西田さゆり(Ns costume) 音楽=宇川祐太郎

**配役**＝菊地英治(田中樹) 相原徹(上遠野太洗)  
佐竹哲郎(大平峻也) 立石剛(松永有紘) 安永  
宏(田中彪) 中尾和人(縣豪紀/羽田将大) 宇  
野秀明(澤邊寧央/堀田竜成) 天野司郎(五十  
嵐角度) 谷本聡(氏家蓮) 酒井敦(山崎裕太)  
橋口暁子(緒月遠麻) 柿沼奈津子(月影瞳) 相  
原園子(大林素子) 菊地詩乃(伊藤かずえ/比  
企理恵) 丹羽満(遠山俊也) 瀬川卓蔵(風間ト  
オル/野々村真) 他

〈11000円〉 開演＝8月24・30・31日12時/5  
時、8月25日2時/7時、他1時/6時 休演＝8  
月28・9月1日

制作＝川瀬良祐 三浦音々 高羽柗奈 エグゼ  
クティブプロデューサー＝前田三郎 チーフプ  
ロデューサー＝竹澤寿之 田中一成 プロ  
デューサー＝芝野裕仁 酒井良太 主催＝舞台  
「ぼくらの七日間戦争2025」製作委員会 キョー  
ドーファクトリー T-gene イープラス アー  
ル・ファクトリー ※16回(14回/2回)  
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月10日(水)～18日(木) 会場＝東京建物Brillia  
HALL箕面(箕面市立文化芸能劇場) 10日5時  
30分、13日12時、14日5時、他1時/6時 休演  
＝11・12・15日 ※9回【大阪】 ◆9月24日(水)  
～28日(日) 会場＝京都劇場 〈指定席11000円  
立見席8800円〉 開演＝24日6時、26日1時/6  
時、27日12時、28日5時 ※5回【京都】 ◆10月  
2日(水)～3日(金) 会場＝東海市芸術劇場・大  
ホール 〈11000円〉 開演＝2日2時30分/7  
時、3日1時/6時 ※4回【愛知】 ◆10月24日  
(金)～28日(火) 会場＝熊本城ホール・メイ  
ンホール 〈11000円〉 開演＝24日6時、25日12  
時、26日4時、28日12時/4時30分 ※5回【熊  
本】

## 【9月公演】

### ミュージカル「コーラスライン」日本特別公演

9月8日(月)～22日(月)

原案・振付・演出＝マイケル・ベネット 台本  
＝ジェームズ・カーウッド ニコラス・ダン  
テ 音楽＝マーヴィン・ハムリッシュ 作詞＝  
エドワード・クレバン 共同振付＝ボブ・エイ  
ヴィアン 演出＝ニコライ・フォスター 振付  
＝エレン・ケーン セットデザイン＝グレイ  
ス・スマート ミュージカル・スーパーヴァイ

ザー＝デイヴィッド・シュラブソール 衣裳デ  
ザイン＝エディ・リンドレー 照明デザイン＝  
ハワード・ハドソン 音響デザイン＝トム・  
マーシャル

**出演**＝アダム・クーパー ホリー・ジェームズ  
ジョカスタ・アルムギル ベラ・ルドック リ  
ディア・バニスター ビリー・ケイ チャー  
リー・ビショップ リディア・ブラッド オリ  
ビア・フォスター・ブラウン ブリアナ・クレ  
イグ マリア・クロフォード ブラッドリー・  
デラロスベル アーチー・デュラント レミ・  
フェルディナンド 小林美亜 ジョシュア・レ  
イ 他

〈スペシャルONEシート20000円 S席16500円  
A席12500円 B席8000円 車椅子席16500円  
※プレビュー公演(8日6時30分・9日1時30分)  
1000円引〉 開演＝8日6時30分、9・11・18日1  
時30分/6時30分、13・14・20日12時30分/5  
時30分、他1時30分 休演＝10・16日  
主催・制作＝TBS 読売新聞社 ぴあ ローソ  
ンエンタテインメント tsp 後援＝TBSラジ  
オ 協力＝トリックスターエンターテインメン  
ト 企画招聘＝tsp ※19回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月27日(土)～28日(日) 会場＝仙台サンプラザ  
ホール 〈SS席20500円 S席17500円 A席  
12500円〉 開演＝27日6時、28日1時 主催＝  
仙台放送 ※2回【宮城】 ◆10月2日(水)～6日(月)  
会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は  
劇場欄を参照 【大阪】 ◆10月10日(金)～19日  
(日) 会場＝シアターH 〈スペシャルONEシー  
ト20000円 S席16500円 U25チケット7000円  
車椅子席16500円〉 開演＝10日6時30分、11・  
12・18日12時30分/5時30分、15日1時30分/  
6時30分、他1時30分 休演＝14日 ※13回【東  
京】

## 【10月公演】

### ミュージカル「マタ・ハリ」

10月1日(水)～14日(火)

Book by＝Ivan Menchell Music by＝Frank  
Wildhorn Lyrics by＝Jack Murphy Origin  
al Music Arrangement and Orchestration by  
＝Jason Howland 訳詞・翻訳・演出＝石丸  
さち子 美術＝堀尾幸男 照明＝日下靖順 音

響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝加賀谷香 アクション＝渥美清 音楽監督＝小澤時史

**配役**＝マタ・ハリ(柚希礼音／愛希れいか) ラドゥー(加藤和樹／廣瀬友祐) アルマン(加藤和樹／甲斐翔真) ヴォン・ビッシング(神尾佑) アンナ(春風ひとみ) パンルヴェ(中山昇) ピエール(長江峻行) キャサリン(青山郁代) コリフェ(三井聡) 他

〈S席15000円 A席10000円 U-30チケット5500円 ※土日祝S席・A席各1000円増・U30チケット500円増〉 開演＝1・2日6時、4・11・13日12時／5時、5・12日12時、7・14日1時、他1時／6時 休演＝3・10日

企画・制作＝梅田芸術劇場 東宝 AMUSE CREATIVE STUDIO ※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月20日(月)～26日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照  
【大阪】 ◆11月1日(土)～3日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

### 宝塚歌劇星組公演

**ミュージカル・ヘリテージ「アレクサンダー」**—天上の王国— 10月21日(火)～27日(月)

原作＝赤石路代「アレクサンダー大王 天上の王国」(小学館「flowers フラワーコミックスα」刊) 脚本・演出＝田渕大輔 作曲・編曲＝青木朝子 植田浩徳 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 擬闘＝栗原直樹 装置＝川崎真奈 衣裳＝薄井香菜 照明＝佐渡孝治 音響＝秀島正一 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝加藤侑子

**配役**＝アレクサンダー(天飛華音) サーナ(瑠璃花夏) ヘファイスティオン(稀惺かずと) アッタロス(美稀千種) フィリッポス王(ひろ香祐) アンティパトロス(朝水りょう) オリュンピアス(澪乃桜季) エペイロス王(夕渚りょう) パルメニオン(颯香凜) アリストテレス(夕陽真輝) クレイトス(鳳真斗愛) プトレマイオス(紘希柚葉) パウサニアス(羽玲有華) ハルパロス(碧音斗和) ペイレウス(御剣海) ヒッタロス(世晴あさ) 死の影(鳳花るりな) セラピオン(彩紋ねお) 他

〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝21・27日1時、他11時／3時 休演＝24日

舞台美術製作＝宝塚舞台 制作＝岩本繁 制作補＝塚本佑紀 藤倉尚吾 企画・制作＝宝塚歌劇団 製作・主催＝阪急電鉄 ※10回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月30日(火)～10月12日(日) 会場＝宝塚パウホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】

### 【11月公演】

**舞台「ぼくらの七日間戦争2025」東京凱旋公演**

11月7日(金)～9日(日)

原作＝宗田理 脚本・演出＝伊勢直弘

※他スタッフは8月の欄を参照

**配役**＝佐竹哲郎(きたつとむ) 中尾和人(縣豪紀) 酒井敦(金子昇) 瀬川卓蔵(風間トオル) 他

※他の配役は8月の欄を参照

〈11000円〉 開演＝7日2時／7時、他12時／5時 ※16回

### 【12月公演】

**「デスノート THE MUSICAL」**

11月24日(月)～12月14日(日)

原作＝「DEATH NOTE」(原作＝大場つぐみ 作画＝小畑健 集英社 ジャンプコミックス刊) 作曲＝フランク・ワイルドホーン 演出＝栗山民也 歌詞＝ジャック・マーフィー 脚本＝アイヴァン・メンチェル 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 編曲＝オーケストレーション＝ジェイソン・ハウランド 音楽監督＝塩田明弘 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳 映像＝上田大樹 振付＝田井中智子 演出補＝豊田めぐみ

**配役**＝夜神月(加藤清史郎／渡辺蒼) L(三浦宏規) 弥海砂(鞘師里保) 夜神粧裕(リコ〈HONEY BEE〉) 死神レム(濱田めぐみ) 死神リューク(浦井健治) 夜神総一郎(今井清隆) 他

〈1階S席15000円 2階S席14000円 A席9500円 B席7000円 U-25シート7500円 Yシート2000円 土日祝Yシート以外各500円増〉 開演＝11月24日4時、11月27・12月3・5・9・11日1時／6時、11月29・12月6・13日12時30分／5時30分、11月30・12月7・14日12時30分、他1時 休演＝11月26・12月1・8日

主催・企画制作＝株式会社ホリプロ 助成＝公

益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 東京芸術文化鑑賞サポート女性オールウェルカムTOKYO

※26回(8回/18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(土)～23日(火) 会場＝SkyシアターMBS 〈15000円 土日祝1000円増〉 開演＝20日12時30分/5時30分、22日1時/6時、他12時30分 主催＝梅田芸術劇場 読売テレビ ※6回【大阪】

◆2026年1月10日(土)～12日(月) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14500円 A席11500円 B席8500円〉 主催＝キョードー東海 【愛知】

◆1月17日(土)～18日(日) 会場＝福岡市民ホール・大ホール 〈S席15400円 A席11000円 B席7700円 U-25当日引換券5500円〉 主催＝インプレサリオ RKB毎日放送

【福岡】 ◆1月24日(土)～25日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場・ハレノワ・大劇場 〈S席13000円 A席11000円 B席9000円 U24(B席)4000円〉 主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造 共催＝岡山市 後援＝RNC西日本放送 【岡山】

## 世田谷パブリックシアター

600席

### 【1月公演】

※公演は無し

### 【2月公演】

※演劇公演は無し

### 【3月公演】

#### 「マスタークラス」

3月14日(金)～23日(日)

作＝テレンス・マクナリー 翻訳＝黒田絵美子  
演出＝森新太郎 音楽監督＝谷本喜基 美術＝伊藤雅子 照明＝佐藤啓 音響＝高橋巖 けんのき敦 映像＝松澤延拓 衣裳＝西原梨恵

配役＝リア・カラス(望海風斗) ソプラノ1(池松日佳瑠) ソプラノ2(林真悠美<藤原歌劇団>) テナー(有本康人<藤原歌劇団>) 道具係(石井雅登) 伴奏者(谷本喜基)

<1階・2階席 S席11000円 3階席A席9500円 1階S席補助席11000円 U25(25歳以下対象) 6000円 友の会会員S席11000円 友の会会員A席9500円〉 開演＝14日7時、15日6時、16日1時/6時、17・20・22日2時/7時、他1時 休演＝18日

制作＝大迫彩美 桑原涼大 プロデューサー＝

貝塚憲太 スーパーバイザー＝穂坂知恵子 エグゼクティブプロデューサー＝渡辺ミキ 主催＝ワタナベエンターテインメント 企画・制作＝株式会社ワタナベエンターテインメント

※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月29日(土)～30日(日) 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】

◆4月5日(土)～6日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

◆4月12日(土)～20日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈11000円〉 開演＝12・17・19日2時/7時、他2時 休演＝15日 ※11回【大阪】

### 【4月公演】

#### M&Oplaysプロデュース

「鎌塚氏、震えあがる」 3月30日(日)～4月20日(日) 美術＝中根聡子 照明＝杉本光亮 音楽＝ゲイリー芦屋 音響＝高塩顕 衣裳＝チヨ

配役＝鎌塚アカシ(三宅弘城) 大御門カグラ(天海祐希) 上見ケシキ(ともさかりえ) 宇佐スミキチ(玉置孝匡) 相良アガサ(羽瀬川なぎ)

八鬼ウラコ(池谷のぶえ) 相良ナオツグ(藤井隆)

〈一般S席11000円 一般A席7500円 U-25チケット(25歳以下)5500円〉開演=3月30日3時、4月1・8・15日6時、4月25・9・12・16・19日1時/6時、他1時 休演=3月31・4月7・14日

プロデューサー=大矢亜由美 協力=大人計画 研音 イトーカンパニー MY Promotion Inc. ケイファクトリー ダックスープ 吉本興業 製作=株式会社M&Oplays 主催=株式会社M&Oplays ※25回(1回/24回)~当公演は下記にて上演有り~

◆4月24日(木) 会場=島根県民会館・大ホール〈S席一般10000円 S席U18チケット(2006年以降生まれが対象)7000円 A席一般8000円 A席U18チケット5000円 B席一般6500円 B席U18チケット3500円〉開演=2時/7時 主催=公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 BSS山陰放送 ※2回【**島根**】◆4月29日(火)~5月6日(火) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【**大阪**】◆5月10日(土)~11日(日) 会場=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**新潟**】◆5月15日(木)~18日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール〈11000円〉開演=15日6時、17日1時/6時、他1時 ※5回【**愛知**】

## 【5月公演】

### ケムリ研究室no.4

「**ベイジルトアウンの女神**」 5月6日(火)~18日(日) 振付=小野寺修二 映像=上田大樹 音楽=鈴木光介 美術=小松信雄 照明=関口裕二 音響=水越佳一 衣裳=黒須はな子

**出演**=緒川たまき 古田新太 水野美紀 山内圭哉 坂東龍汰 藤間爽子 小園茉奈 後東ようこ 斉藤悠 依田朋子 中上サツキ 秋元龍太郎 他

〈一般平日S席(1・2階席)12300円 一般平日A席(3階席)8800円 一般土日休S席13800円 一般平日A席9800円 U-25チケット(25歳以下対象)5000円 中高生割引チケット1000円 注釈付S席平日11800円 注釈付S席土日休13300円 注釈付きA席平日8300円 注釈付きA席土日休

9300円 補助席平日11300円 補助席土日休12800円 1階立見席5000円 3階立見席4000円) 開演=9・15日6時、10・12・14・17日12時30分/6時、11・16・18日1時30分 休演=8・13日

※緒川たまきの体調不良により6日6時・7日12時30分・6時公演中止

企画協力=ラウダ 協力=リコモーション オフィス・モレ TOKYO ARTISTS AGENCY 鈍牛倶楽部 レプロエンタテインメント ヘリンボン Kotabeya レディバード 空 スガワラエイジェンシー オフィスワン・ツウ・スリー アクロスエンタテインメント ヴィレッヂ 企画=ケムリ研究室(ケラリーノ・サンドロヴィッチ+緒川たまき) 製作=キューブ ※13回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月22日(木)~25日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【**兵庫**】◆5月29日(木)~30日(金) 会場=久留米シティプラザ・ザ・グラントホール〈29日S席11000円 29日A席7700円 29日B席6600円〉29日学生券4000円 30日S席12500円 30日A席8800円 30日B席7700円 30日学生券4000円) 開演=29日6時、30日1時 主催=ピクニック 協力=久留米シティプラザ(久留米市) 後援=KBC ※2回【**福岡**】◆6月6日(金)~8日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【**愛知**】◆14日(土)~15日(日) 会場=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**新潟**】

## シス・カンパニー公演

### 「昭和から騒ぎ」

5月25日(日)~6月16日(月)

原作=ウィリアム・シェイクスピア(河合祥一郎訳「新訳 から騒ぎ」角川文庫より) 翻案・演出=三谷幸喜 美術=松井るみ 照明=日下靖順 音響=井上正弘 衣装=前田文子

**出演**=大泉洋 宮沢りえ 竜星涼 松本穂香 松島庄汰 峯村リエ 高橋克実 山崎一 〈S席12000円 A席9000円 B席5000円 友の会会員S席12000円 友の会会員A席9000円 友の会会員B席5000円) 開演=5月26・6月2・9日2時/6時、5月29・6月5・12日6時、5月

31・6月7・14日1時／5時、6月1・8・15日1時、他2時 休演＝5月28・6月4・11日

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シス・カンパニー 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 ※26回(8回／18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月20日(金)～23日(月) 会場＝SkyシアターMBS 〈S席12000円 A席9000円〉 開演＝20日6時、21日1時／5時、22日1時、23日2時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※5回

**【大阪】** ◆6月27日(金)～29日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席12000円 サイド席11000円 A席9000円〉 開演＝27日6時、28日1時／5時、29日1時 主催＝シアターマネジメント福岡 サンライズプロモーション東京 ※4回

**【福岡】** ◆7月4日(金)～6日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈S席12000円 サイド席11000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝4日6時、5日1時／5時、6日1時 主催＝サンライズプロモーション東京 運営協力＝道新文化事業社 ※4回**【北海道】** ◆7月9日(水)～10日(木) 会場＝函館市民会館 〈S席12000円 サイド席11000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝9日2時／6時、10日2時 主催＝公益財団法人函館市文化 スポーツ振興財団 サンライズプロモーション東京 運営協力＝道新文化事業社 ※3回**【北海道】**

## 【6月・7月公演】

「みんな鳥になって」 6月28日(土)～7月21日(月) 作＝ワジディ・ムワド 翻訳＝藤井慎太郎 演出＝上村聡史 美術＝長田佳代子 照明＝佐藤啓 音楽＝国広和毅 音響＝加藤温 衣裳＝半田悦子 ヒストリカル・アドバイザー＝ナタリー・ゼモン・デイヴィス 世田谷パブリックシアター芸術監督＝白井晃

**出演**＝中島裕翔 岡本健一 岡本玲 那須佐代子 松岡依都美 伊達暁 相島一之 麻実れい 〈一般S席・S席(注釈付)10000円 一般補助席9500円 一般A席・A席(注釈付)6500円 高校生以下S席・S席(注釈付)5000円 高校生以下補助席4750円 高校生以下A席・A席(注釈付)3250円 友の会会員S席・S席(注釈付)9500円 友の会会員A席・A席(注釈付)6000円 世田谷

パブリックシアターオンラインチケット会員S席・S席(注釈付)10000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員補助席9500円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員A席・A席(注釈付)6500円 U24会員S席・S席(注釈付)5000円 U24会員補助席4750円 U24会員A席・A席(注釈付)3250円 せたがやアーツカード会員S席・S席(注釈付)9800円 せたがやアーツカード会員補助席9500円 せたがやアーツカード会員A席・A席(注釈付)6300円〉 開演＝6月29・30・7月3・11・18日6時、7月1・4・7・10・14・17日2時、7月8・15日6時、他1時 休演＝6月30・7月2・9・16日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 協力＝東急電鉄株式会社 ケベック州政府在日事務所

※22回(2回／20回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月25日(金)～27日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆8月1日(金)～3日(日) 会場＝東海市芸術劇場大ホール 〈全席指定11000円〉 開演＝1日6時、2日12時／5時30分、3日1時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業 ※4回**【愛知】**

◆8月8日(金)～10日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場・ハレノワ・大劇場 〈S席10000円 A席8000円〉 開演＝8日6時、他1時 主催＝公益財団法人岡山山文化芸術創造 共催＝岡山市 ※3回**【岡山】** ◆8月15日(金)～17日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・大ホール 〈S席10000円 A席8500円〉 開演＝15日6時、16日1時／6時30分、17日1時 主催＝サンライズプロモーション東京 協力＝北九州芸術劇場 ※4回**【福岡】**

## 【8月・9月公演】

### Bunkamura Production 2025

8月31日(日)～9月21日(日)

#### (1)「アリババ」

作＝唐十郎 脚色・演出＝金守珍 音楽・音響＝大貫誉 美術＝大塚聡 照明＝泉次雄 衣裳＝安野ともこ

**出演**＝安田章大 壮一帆 彦摩呂 福田転球  
金守珍 温水洋一 風間杜夫 花島令 水嶋カ  
ンナ 藤田佳昭 二條正士 宮澤寿 他

## (2)「愛の乞食」

作＝唐十郎 脚色・演出＝金守珍 音楽・音響  
＝大貫誉 美術＝大塚聡 照明＝泉次雄 衣裳  
＝安野ともこ

**出演**＝安田章大 壮一帆 伊東蒼 彦摩呂 福  
田転球 金守珍 温水洋一 伊原剛志 花島令  
水嶋カンナ 藤田佳昭 二條正士 他

〈一般S席・注釈付きS席12000円 一般A席・  
注釈付きA席9000円 友の会会員S席・注釈付  
きS席12000円 友の会会員A席・注釈付きA  
席9000円〉開演＝8月31日3時、9月1・4・6・  
8・13・15・18・20日1時/6時、他1時 休演  
＝9月3・10・11・16・17日

制作＝武川愛果、松井珠美 プロデューサー＝  
松本美緒 チーフ・プロデューサー＝森田智子  
エグゼクティブ・プロデューサー＝加藤真規  
主催・企画・製作＝Bunkamura 助成＝ア  
ーツカウンシル東京(東京芸術文化鑑賞サポート  
助成) ※25回(1回/24回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月27日(土)～28日(日) 会場＝J:COM北九州  
芸術劇場・大ホール 〈12000円〉開演＝27日  
5時、28日1時 主催＝キョードー西日本 サン  
ライズプロモーション大阪 協力は北九州芸術  
劇場 ※2回【福岡】 ◆10月5日(日)～13日(月)  
会場＝森ノ宮ピロティホール 〈12000円〉開  
演＝5・7・11日1時/6時、他1時 主催＝ABC  
テレビ サンライズプロモーション大阪 ※  
11回【大阪】 ◆10月18日(土)～19日(日) 会場＝  
東海市芸術劇場・大ホール 〈12000円〉開演  
＝18日1時/6時、19日1時 主催＝キョードー  
東海 サンライズプロモーション大阪 ※3回  
【愛知】

## 【10月公演】

### 山海塾

「TOTEM 真空と高み」 10月9日(木)～13日(月)  
演出・振付・デザイン＝天児牛大 美術＝中西  
夏之「カルテット」-「着陸と着水」シリーズより  
音楽＝加古隆 吉川洋一郎

**出演**＝蛸丸 竹内晶 市原昭仁 松岡大 石井  
則仁 岩木大紀 高瀬誠 伊藤壮太郎

〈一般S席5500円 一般A席4500円 一般サイ  
ド席2500円 学生2000円 友の会会員S席5200  
円 せたがやアーツカード会員S席5300円〉  
開演＝9・10日7時、他3時

主催＝特定非営利活動法人山海塾 提携＝公益  
財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリック  
シアター 後援＝世田谷区 助成＝文化庁文化  
芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公  
演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興  
会 ※5回

## 【11月・12月公演】

「シッダールタ」 11月15日(土)～12月27日(土)  
原作＝ヘルマン・ヘッセ「シッダールタ」「デー  
ミアン」(光文社古典新訳文庫 酒寄進一訳) 作  
＝長田育恵 演出＝白井晃 音楽＝三宅純 美  
術＝山本真愛 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正  
弘 映像＝栗山聡之 衣裳＝前田文子 世田谷  
パブリックシアター芸術監督＝白井晃

**出演**＝草薨剛 杉野遙亮 瀧内公美 鈴木仁  
中沢元紀 池岡亮介 山本直寛 斉藤悠 ワタ  
ナベケイスケ 中山義紘 柴一平 東海林靖志  
鈴木明倫 渡辺はるか 仁田晶凱 林田海里  
タマラ 河村アズリ 松澤一之(12月5～8日休  
調不良の為休演) 有川マコト ノゾエ征爾

〈一般S席・S席(注釈付)12000円 一般補助席  
11500円 一般A席・A席(注釈付)9000円 高  
校生以下S席・S席(注釈付)6000円 高校生以  
下補助席5750円 高校生以下A席・A席(注釈  
付)4500円 友の会会員S席・S席(注釈付)  
11500円 友の会会員補助席11000円 友の会会  
員A席・A席(注釈付)8500円 世田谷パブリッ  
クシアターオンラインチケット会員S席・S席  
(注釈付)12000円 世田谷パブリックシアター  
オンラインチケット会員補助席11500円 世田  
谷パブリックシアターオンラインチケット会員  
A席・A席(注釈付)9000円 U24会員S席・S席  
(注釈付)6000円 U24会員補助席5750円 U24  
会員A席・A席(注釈付)4500円 せたがやア  
ーツカード会員S席・S席(注釈付)11800円 せた  
がやアーツカード会員補助席11300円 せたが  
やアーツカード会員A席・A席(注釈付)8800  
円〉開演＝11月15日5時、11月16・18・22・  
25・29・12月2・5・9・13・16・20・23・25日  
1時/6時、12月7日12時、他1時 休演＝11月

19・26・12月3・10・17・24日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝アーツカウンシル東京(東京芸術文化鑑賞サポート助成) ※50回(19回/31回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2026年1月10日(土)～18日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール **【兵庫】**

## シ ア タ ー ト ラ ム

240席

### 【1月公演】

※公演は無し

### 【2月公演】

#### サイモン・ステイーヴンス ダブルビル

2月15日(土)～3月2日(日)

#### (1)「ポルノグラフィ PORNOGRAPHY」

作＝サイモン・ステイーヴンス 翻訳＝小田島創志 演出＝桐山知也 空間構成＝木津潤平 照明＝横原由祐 音響＝稲住祐平 衣裳＝加納豊美

**出演**＝亀田佳明 土井ケイト 岡本玲 sara 田中亨 古谷陸 加茂智里 森永友基 斉藤淳 吉見一豊 竹下景子

#### (2)「レイジ RAGE」

作＝サイモン・ステイーヴンス 翻訳＝高田隆子 演出＝桐山知也 空間構成＝木津潤平 照明＝横原由祐 音響＝稲住祐平 衣裳＝加納豊美

**出演**＝亀田佳明 土井ケイト 岡本玲 sara 田中亨 古谷陸 加茂智里 森永友基 斉藤淳 吉見一豊 竹下景子

〈一般8000円 一般トラムシート(客席後部の壁に備え付けられたバーに寄り掛かれる半立ち見のスペース)7000円 高校生以下8000円 高校生以下トラムシート3500円 友の会会員7500円 友の会会員トラムシート7000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会

員8000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員トラムシート7000円 U24会員4000円 U24会員トラムシート3500円 せたがやアートカード会員7800円 せたがやアートカード会員トラムシート7000円) 開演＝2月15・19・21・27日6時、2月18・20・26・28日2時、3月1日1時/6時30分、他1時 休演＝2月17・25日

世田谷パブリックシアター芸術監督＝白井晃 主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 企画協力＝KAAT神奈川芸術劇場(「ポルノグラフィ」) 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回(12回/3回)

### 【3月・4月公演】

#### 「シークレットライフ Secret Life of Humans」

3月28日(金)～4月13日(日)

作＝David Byrne 翻訳＝小田島創志 演出＝大河内直子 音楽＝阿部海太郎 美術＝石原敬 照明＝大島祐夫 音響＝井上正弘 映像＝松澤延拓 衣裳＝ゴウデアッコ

**配役**＝ジェイミー・ブロノフスキー(本高克樹) エイヴァ(山谷花純) ジョージ(須賀貴匡) リ

タ・プロノフスキー(実咲凜音) ブルーノ・プロノフスキー(高橋洋)

〈一般10500円 トラムシート9500円〉開演＝3月29・4月5・6・12日1時/5時、3月30・4月13日1時、4月2・4・9日2時/6時30分、他6時30分 休演＝3月31・4月7日

プロデューサー＝三浦沙奈弓 企画製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ 後援＝ブリティッシュ・カウンシル

※23回(4回/19回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月18日(金)～20日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

## 【5月公演】

「ずれる」 5月11日(日)～6月8日(日)

作・演出＝前川知大 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむら周平 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝今村あずさ

配役＝小山田輝(安井順平) 小山田春(大窪人衛) 山鳥士郎(浜田信也) 佐久間一郎(盛隆二) 時枝悟(森下創)

〈一般7500円 U25チケット(25歳以下対象)3800円 友の会会員7000円 せたがやアートカード会員7300円〉開演＝5月11日6時、5月13・16・20・23・27・30・6月3・6日7時、5月17・24・31・6月7日1時/6時、5月18・25・6月8日1時、他2時 休演＝5月12・19・26・6月2日

制作＝坂田厚子 プロデューサー＝中島隆裕 主催＝エッチビイ 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 TOKYO FM 運営協力＝サンライズプロモーション東京 ※29回(21回/8回)～当公演は下記にて上演有り～

◆6月12日(木)～15日(日) 会場＝ABCホール〈7500円〉開演＝14日1時/6時、15日1時、他7時 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※5回**【大阪】**

## 【6月公演】

JACROW # 37

「骨と肉」 6月19日(木)～22日(日)

脚本・演出＝中村ノブアキ 舞台美術＝根来美

咲 照明＝阿部康子 照明操作＝松田桂一 音響＝椎名KANS(Garage Inc.) 音楽・演奏＝津軽三味線楽風(澤田邦風 澤田邦楽) 衣装＝藤田友

配役＝田山喜一(谷中恵輔<JACROW>) 田山由美(駒塚由衣) 田山理子(川田希) 田山大介(小平伸一郎<JACROW>) 香川穂香(福圓美里) 香川利信(狩野和馬<JACROW>) 生方雄太(芦原健介<JACROW>) 上野則光(中村ノブアキ<JACROW>) 山崎悟史(佐藤貴也<JACROW>) 五十嵐美紀(福田真夕<JACROW>) リングアナ/記者(土田英生<MONO>)19日/神尾佑20日/青山勝<劇団道学先生>21日/勢登健雄22日)

〈一般5500円 学生割(学生および演劇養成所生対象)3500円〉開演＝19日7時、20日1時/6時、21日1時/6時、22日1時

制作協力＝J-Stage Navi 平田愛奈 企画・制作＝合同会社JACROW 協力＝ウォーターブルー 大久保津軽三味線教室 キューカンパーケイエムシネマ企画 CESエンタテインメント StarCrew スターダストプロモーション ハイエンド ヒラタオフォス フクダ&Co. 舞夢プロ マセキ芸能社 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京ライブ・ステージ応援助成) 主催＝JACROW

※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(土)～6日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・小ホール 〈一般5500円 学生3500円〉開演＝5日6時、6日1時 ※2回**【愛知】**

## laku

「はぐらかしたり、もてなしたり」

6月27日(金)～7月6日(日)

作・演出＝横山拓也 舞台美術＝柴田隆弘 照明＝葛西健一 音楽＝山根美和子 音響＝星野大輔 ドラマトウルク＝上田一軒 衣裳＝中西瑞美

出演＝瓜生和成(小松台東) 近藤フク(ペンギンプルベイルパイルズ) 異儀田夏葉 竹田モモコ(ぼぶれるりぐる) 富川一人(劇団はえぎわ) 井上拓哉 高橋紗良 小林さやか(トロ

チ)

〈一般6000円 大学生以下(大学生または22歳以下対象)1100円 U-30(30歳以下対象)3500円 友の会会員5000円 せたがやアーツカード会員5300円〉 開演=6月27日7時、6月28・7月5日1時/6時、6月29・7月6日1時、6月30・7月3日2時、他2時/7時 休演=7月1日

制作協力=吉乃ルナ 中川拓也 三國谷花 市川羽菜 アソシエイトプロデューサー=渡辺信也(TBSテレビ) ラインプロデューサー=笠原希 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 主催=一般社団法人iaku ※13回(5回/8回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆7月12日(出)~13日(日) 吹田市文化会館メイシアター・中ホール 〈一般5000円 U-30チケット3500円 大学生以下1100円〉 開演=2時 ※2回【大阪】 ◆7月20日(日) 会場=四日市市文化会館・第2ホール 〈一般4000円 U-22チケット2000円〉 開演=2時 ※1回【三重】 ◆8月2日(出)~3日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・アートスペース ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

### 【7月公演】

#### せたがやアートファーム2025 「キャプテン・アメイジング」

7月26日(出)~8月3日(日)

作=アリストター・マクドウォール 翻訳=永田景子 演出=田中麻衣子 美術=山本貴愛 照明=齋藤茂男 音響=鈴木三枝子 衣裳=高木阿友子

出演=近藤公園(7月26日6時・29日2時・30日2時・31日7時・8月2日1時) 田代万里生(7月27日1時・28日2時・30日7時・8月1日2時・2日6時) 松尾諭(7月27日6時・29日7時・31日2時・8月1日7時・3日1時)※トリプルキャスト

〈一般7000円 一般トラムシート6500円 高校生以下2000円 高校生以下トラムシート1500円 ペア(一般1名+高校生以下1名)8000円 トリプルキャストセット券(各キャストの出演回から好きな公演を1公演ずつ・計3公演)18000円 友の会会員6500円 友の会会員トラムシート6000円 世田谷パブリックシアター

オンラインチケット会員7000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員トラムシート6500円 U24会員3500円 U24会員トラムシート3250円 せたがやアーツカード会員6700円 せたがやアーツカード会員トラムシート6200円〉 開演=7月26日6時、7月27・8月2日1時/6時、7月28日2時、8月3日1時、他2時/7時

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 世田谷区教育委員会 協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 協力=東急電鉄株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※15回(12回/3回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆8月23日(出)~24日(日) 会場=春日井市東部市民センター 出演=松尾諭(23日) 近藤公園(24日)※ダブルキャスト 〈一般5500円 Pipi会員5200円 小中高生1000円 近藤&松尾2Daysセット券10000円 ※18歳以下の小・中・高生無料招待有り〉 開演=3時 主催=公益財団法人かすがい市民文化財団 協力=ReNEW部KOZOJI 助成=令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※2回【愛知】

### 【8月公演】

#### あたらしい国際交流プログラム リーディング公演

「不可能の限りにおいて」 8月8日(金)~11日(月) 作=ティアゴ・ロドリゲス 翻訳=藤井慎太郎 演出=生田みゆき 照明=北澤真 音響=小笠原康雅 衣裳コーディネーター=宮本宣子

出演=(Aチーム ※8日6時・10日1時・11日5時)清島千楓 萩原亮介 前東美菜子 南沢奈央 薬丸翔 山本圭祐 渡邊りょう 他 (Bチーム ※9日6時・10日6時・1日12時)市川理矩 岡本主人 川辺邦弘 小林春世 小山萌子 万里紗 森準人 他

〈一般4000円 一般トラムシート3500円 高校生以下2000円 高校生以下トラムシート1750円 友の会会員3500円 友の会会員トラム

シート3200円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット4000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケットトラムシート3500円 U24会員2000円 U24会員トラムシート1750円) 開演=8日6時、9日1時/6時、11日12時/5時

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 助成=文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※6回

### あたらしい国際交流プログラム リーディング公演

「**紅い落葉**」 8月16日(土)～17日(日)  
原作=トマス・H・クック 脚色=キム・ドヨン 翻訳=石川樹里 演出=白井晃 照明=三谷恵子 音響=鈴木三枝子

出演=別所哲也 朝海ひかる 音月桂 田中享有川マコト ワタナベケイスケ 田中佑弥 佐藤B作

〈一般入場料無料(要事前申込・セブン-イレブンでの発券手数料および決済手数料はお客様負担)〉 開演=16日5時、17日2時

主催=公益財団法人せたがや文化財団 共同制作=世田谷パブリックシアター ライブラリーカンパニー(韓国) 劇団ベダ(韓国) 後援=文化体育観光部(韓国) 財団法人芸術経営支援センター(韓国) 世田谷区 助成=文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※2回

### 【9月公演】

「**アーモンド**」 8月30日(土)～9月14日(日)  
原作=ソン・ウォンピョン 翻訳=矢島暁子(祥伝社刊) 脚本・演出=板垣恭一 音楽=桑原まこ 美術=乗峯雅寛 照明=三澤裕史 音響=天野高志 衣裳=半田悦子 振付・ステージング=山田うん

配役=ユンジュ(戸塚祥太) ゴニ(崎山つばさ) 母さん(水夏希) ユン教授(松村優) ドラ(平川結月) シム博士(首藤康之) ばあちゃん(久世星佳)

〈一般12000円〉 開演=8月30・9月11日7時、8月31・9月6・13日12時30分/5時30分、9月1・4・10日1時、9月7・14日12時30分、他1時/7時 休演=9月2・8日

プロデューサー=石橋千尋 池永聡子 主催・企画製作=エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ NHKエンタープライズ

※21回(3回/18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月19日(金)～21日(日) 会場=近鉄アート館  
※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

### 【10月公演】

「**ここが海**」 9月20日(土)～10月12日(日)  
作・演出=加藤拓也 美術=山本貴愛 照明=吉本有輝子 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=伊賀大介 ジェンダー・セクシュアリティ制作協力=薬師実芳(認定特定非営利活動法人ReBit) ジェンダー・セクシュアリティ考証=若林佑真

配役=岳人(橋本淳) 友理(黒木華) 真琴(中田青渚)

〈一般A日程(9月20日～26日)8500円 一般B日程(9月27日～10月20日)9500円 一般C日程(10月9日～12日)11500円〉 開演=9月20・30・10月7日6時、9月23・25・27・10月2・4・9・11日1時/6時、他1時 休演=9月22・29・10月6日

制作=佐粧恵 プロデューサー=山浦依里子 エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子 企画・製作=株式会社アミューズクリエイティブスタジオ 助成=アーツカウンシル東京(東京芸術文化鑑賞サポート助成)

※27回(13回/15回)

### 【11月公演】

#### 劇団俳優座No.361

「**存在証明**」 11月8日(土)～15日(土)  
作=長田育恵 演出=眞鍋卓嗣 舞台美術=杉山至 照明=桜井真澄 音響=木内拓 衣裳=藤田友 映像=新保瑛加

配役=ハーディ(志村史人) リトルウッド(野々山貴之) ラマヌジャン(山田貢央) アラン・チューリング(森山智寛) トーマス/グラハム他(宮川崇) ポール他(山田定世) アン・

ストリートファイルド(保亜美) ジョン・クラーク(清水直子) ベリル(椎名慧都) マーゴ／アン(10歳)他(釜木美緒) ランバート／ダーウィン／モーリス・グレイ他(河内浩) グロリア／ローザ(安藤みどり) ロジャー／デヴィット／ウィリアムス他(松本樹樹)

〈一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 学生3500円 ハンディキャップ3300円 よる割引(夜公演すべて)4500円 グループ割同日3人以上のグループ予約の際1名あたりの金額)4500円 友の会一般5000円 友の会会員シニア4500円 せたがやアートカード会員一般5200円 せたがやアートカード会員シニア4700円 ギフトシート(高校生以下対象の無料観劇チケット)無料〉開演=8・11日7時、9・10日2時、14日1時/7時、他1時

協力=小川信也 制作=劇団俳優座演劇制作部 主催=劇団俳優座 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 一般社団法人日英協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

**世田谷パブリックシアター フィーチャード・シアター ノトミック**

「**彼方の島たちの話**」 11月22日(土)~30日(日)  
作・演出・音楽=額田大志 音響デザイン=稲荷森健 照明=松本永(eimatsumoto Co.Ltd.) 舞台美術=佐々木文美 衣裳=白井梨恵

**出演**=稲継美保 片桐はいり 金沢青児 東野良平 長沼航(ノトミック) 原田つむぎ(ノトミック)

〈一般6000円 U30(30歳以下)4000円 U18(18歳以下)1500円 友の会会員4500円 せたがやアートカード会員5300円〉開演=22日6時、26・27日7時、28日2時、29日1時/6時、他1時 休演=25日

制作=河野遥 清水聡美 イマーシブオーディオ技術協力=株式会社ヤマハミュージックジャパン ヤマハサウンドシステム株式会社 協力=スターダストプロモーション 劇団「地蔵中毒」 MASH 東京デスロック 散策者 快快(FAIFAI) モモンガ・コンプレックス 青年団 時々 みんなのひろば 急な坂スタジオ

助成=アーツカウンシル東京(東京芸術文化創造発信助成 東京芸術文化鑑賞サポート助成) 公益財団法人セゾン文化財団 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 企画制作・主催=ノトミック ※9回

**【12月公演】**

**世田谷パブリックシアター フィーチャード・シアター 劇団普通**

「**季節**」 12月5日(金)~14日(日)

作・演出=石黒麻衣 美術=山本貴愛 照明=伊藤泰行 音響=泉田雄太

**出演**=野間口徹 川島潤哉 中島亜梨沙 金谷真由美 岩瀬亮 細井じゅん 安川まり 用松亮

〈一般5800円 初日(5日)割引5100円 U22(22歳以下)・U24(24歳以下)3300円 高校生以下1000円 友の会会員5000円 せたがやアートカード会員5200円)開演=6・13日1時/6時、7・14日1時、10・12日2時、他7時 休演=8日 制作=小野塚央 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 主催=劇団普通 制作協力=大下玲美(世田谷パブリックシアター) エフ・エム・ジー 協力=CUBE 空 コンブソنز 娑婆駄馬 ダックスープ ハイエンド もんしろ 助成=公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京(東京ライブ・ステージ応援助成) 芸術文化振興基金 ※11回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆2026年1月17日(土) 会場=水戸芸術館ACM劇場 〔一般4500円 U-18(18歳以下)1000円〕開演=2時 主催=公益財団法人水戸市芸術振興財団 ※1回【茨城】

## あ う る す ぽ っ と

301席

## 【1月公演】

## 舞台「鬼神の影法師」一千年双月篇一

1月9日(木)～21日(火)

脚本=木村純子 演出=樋口夢祈 殺陣師=久野木貴士 ダンス振付=千紗子 音楽=後藤冬樹 舞台美術=門馬雄太郎 音響=HARLY・山本一如 アクションサンプラー=田中拓哉(S-CRaT) 照明=マーキュリー 衣装=ヨシダミホ 小道具=池野上咲月

**配役**=千家土門(砂川脩弥) 津守玲志(谷水力) 鬼匡(前田隆太郎) 白玖(中山優貴) 寛弥(京山陽春) 郡司兼行(フクシノブキ) 蔓牙(工藤大夢) 柳碧(小椋涼介) 柳葵(宮内伊織) 青龍(嶋崎裕道) 朱雀(藤岡勇成) 天后(田中朝陽) 大裳(上地大星) 他

〈SS席(1列目～3列目・通路側席※SS席特典:SS席のみ参加可能お見送り回の開催、優先入場、SS席専用ラウンジの利用等)12500円 S席(4列目以降)10000円 A席(9列目以降)9000円 B席8000円 学割席(※席種選択不可)4000円〉開演=11・12・13・18日1時/6時、14日2時/7時、19日12時/5時、21日2時、他7時 休演=15日

プロデューサー=神谷光 総合プロデューサー=木村純子 協力=エイベックス・マネジメント・エージェンシー サンミュージックブレン クリオネ アービング GFA キャストコーポレーション ソニー・ミュージックエンタテインメント えりオフィス Pasture AtoMエンターテイメント スター キューブ エーミュージック SHIN ENTERTAINMENT Ruby・sue A&H Promotion ゴッドフィールドプロモーション ロングランプランニング 田無神社 企画・製作=スタービートエンターテイメント合同会社 スポンサー・協賛=有限会社八重泉酒造 日乃屋カレー ※18回

## 呼華歌劇団公演

## 歌劇「ジャンヌ・ダルク」

1月30日(木)～2月2日(日)

芸術監督・演出=鳳あづま 脚本=祭鈴 椿紅

鼓 監修振付=猿若清三郎(猿若流九世家元) 作曲=海老根晃 演出補佐=椿紅鼓 タップダンス振付=谷澤和真 アクション監修=大町浩之 照明=柳田充 音響=高岡凱 衣装=摩耶呼華歌劇団

**出演**=鳳あづま 剣颯天 Kaya 月華まきな 春瑠りお 横山めぐみ 工藤沙緒梨 高宮千瑠(株式会社ブルーエール) 太田龍之丞 中前涼真 有里林 井家久美子(株式会社Quick) 他

〈SS席(最前2列または中通路かぶりつき※①パンフレットつき②チケット取り扱いキャスト非売品特大プロマイドつき③観劇回のキャスト集合2L判プロマイド(非売品)つきからの一択)11000円 S席8000円 A席6000円 A席学割3000円〉開演=2月1日12時30分/5時30分、2月2日11時30分/4時、他1時30分/6時30分 協力=ジュエリーキッズプロモーション 埼華リング ※8回(2回/6回)

## 【2月公演】

## SHY BOYプロデュース Vol.5

## 「キャッシュ・オン・デリバリー」

2月5日(水)～9日(日)

脚本=マイケル・クーニー 翻訳=小田島恒志 演出=林明寛 美術協力=吉野章弘 美術管理=堀江香帆 照明=田中徹(テイク・ワン) 音響=椎名カンス(Garage inc.) 衣裳=岩田洋一

**配役**=エリック・スワン(今江大地) ノーマン・バセット(松本幸大) リンダ・スワン(古畑奈和) ドクター・チャップマン(佐藤匠) サリー・チェシントン(田野聖子) アンクル・ジョージ(我膳導(ワハハ本舗)) ミスター・フォーブライト(栗原樹(30-DELUX)) ブレンダ・ディクソン(泉綾乃(NMB48)) ミズ・クーパー(緒月遠麻) ミスター・ジェンキンス(清水順二(30-DELUX))

〈一般9800円 プレビュー(5日6時30分)4800円〉開演=7日2時/6時30分、8日12時30分/5時、9日12時/4時30分、他6時30分

プロデューサー＝清水順二(30-DELUX) 主催  
＝2025「キャッシュ・オン・デリバリー」製作  
委員会 SHY BOYプロデュース ※8回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月14日(金)～16日(日) 会場＝名古屋市巾川文化小劇場〈全席指定9800円〉開演＝14日6時30分、15日12時30分／5時、16日1時30分 共催＝公益財団法人名古屋市文化振興事業団[巾川文化小劇場] ※4回【愛知】 ◆3月8日(土)～9日(日) 会場＝松下IMPホール〈全席指定9800円〉開演＝8日1時／5時30分、9日1時 ※3回【大阪】

### 藤間勘十郎文芸シリーズ其の五

「其噂妖狐譚」 2月18日(火)～24日(月)  
上演台本・演出・振付・音楽＝藤間勘十郎  
配役＝賤の女実は金毛九尾の狐(白石加代子)  
姐己実は金毛九尾の狐(朝月希和) 費仲妻張揚(舞羽美海) 玄奘法師／紵王(荒井敦史) 紵王弟薄雲(沢柳優大) 側臣費仲(富岡健翔) 姐己乳母胡喜媚実は妖怪雉鷄精(三林京子) 陰陽巫女天女(白勢未生) コロス(藤間勘知恵)

〈S席9500円 A席8500円〉開演＝18・19・20日6時30分、23日12時／4時30分、他2時  
企画・製作＝アーティストジャパン ※8回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月11日(火) 会場＝京都芸術劇場・春秋座  
※詳細は劇場欄を参照 【京都】

### 【3月公演】

※演劇公演は無し

### 【4月公演】

#### MENSOUL PROJECT Vol.1

舞台「BUT・AND」 4月2日(水)～13日(日)  
脚本・演出＝杉本凌士 照明＝日下靖順(A・S・G) 舞台美術＝角浜有香 音楽＝水永達也 音響＝眞澤則子 衣装＝西尾潤 振付＝山崎涼子 小道具＝岡本純治

出演＝崎山つばさ 須藤菜麻 橋本一郎 柳ゆり菜 春海四方 高木珠里 下畑博史(パタパタママ) ツジカオルコ 藤原シンユウ 黒木俊穂 高山陽平 中武億人 茶圓智希 杉本凌士

〈A席8500円 B席7500円〉開演＝3・8・10日2時／7時、5・6・12日1時／6時、13日1時、他7時 休演＝7時

協力プロデューサー＝本田一行 プロデューサー＝定松直子 製作プロデュース＝岩田有弘 企画・製作＝MENSOUL PROJECT 劇団メンソウル ※17回

### 執事歌劇団第16回公演

「0/0 ～見上げる空は ハルカウららか～」  
4月24日(水)～27日(日)

脚本＝伊織 演出＝設楽みのる  
出演＝執事歌劇団(百合野 伊織 隈川 能見 影山 古谷) 的場 桐島  
〈S席(後援会「花に乙女」会員限定※前方列センターブロック保証※非売品S席限定プロマイド付き各回につき1種類回替わりでご用意)7700円 通常席6600円 当日券7200円〉開演＝24日7時、27日1時／5時、他1時30分／7時  
主催＝株式会社ケイ・ブックス「執事歌劇団」 ※8回

### 【5月公演】

リーディング「銀河鉄道の夜」  
5月9日(金)～11日(日)  
原作＝宮沢賢治 上演台本・音楽＝新内多賀太夫 演出＝彌勒忠史 照明＝阿部典夫 音響＝秦大介 衣裳＝阿部浩  
出演＝飛龍つかさ 宇月颯 水夏希  
〈一般全席指定8000円〉開演＝9日7時、10日1時／5時、11日1時  
制作＝佐野仁志 福永美咲 岩下由依 製作＝岡本多鶴 企画制作＝アーティストジャパン ※4回

### TEE 東京演劇アンサンブル

「彼女たちの断片」 5月16日(金)～18日(日)  
作＝石原燃 演出＝小森明子 音楽＝国広和毅 舞台美術＝香坂奈奈 衣装＝稲村朋子 照明＝真壁知恵子 音響＝川崎理沙 島猛 映像＝三木元太 振付＝三東瑠璃  
配役＝静谷葉子(志賀澤子) 静谷晶(洪美玉) 水越まゆみ(奈須弘子) 天野ゆき(原口久美子) 高崎涼(永野愛理) 多部真紀(彦坂紗里奈) 天野みちる(林亜里子)

〈一般4800円 U30チケット3000円(当日4800円) ペア8000円〉 開演=16日7時、17日2時/7時、18日2時

制作=太田昭 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催=NPO法人小平子ども劇場 協力=子ども劇場首都圏 子ども劇場首都圏ツアー ※4回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆4月26日(土) 会場=ルネこだいら 〈一般4800円 U30チケット3000円(当日4800円) ペア8000円〉 会場=3時 ※1回[東京]

### ミュージカル「すずらん通りの青い鳥」

5月29日(木)~6月1日(日)

脚本・作詞=田中雅樹 作曲・編曲・音楽監督=田中和音 演出=浮谷泰史 振付=異徳子美術=根来美咲 ドラマタッグ=池田海人

**配役**=賢太郎(北澤優駿) サンパチ(三浦あかり)〈A〉/上野彩喜(B) ヤス(若松溪太) ヒトミ(飯窪春菜) マリコ(桐山湊斗<Crimson Crat Clan>) 高林光輝(林勇輝) 青い鳥(三條智果) 青い鳥(中元未来) 青い鳥(杉山一花) 青い鳥(西田杏奈) ゆりこ(山崎和香)〈A〉/青木志穂(B) せいこ(櫻井美咲)〈A〉/村上陽菜(B) 理事長(瀬下尚人) 他 ※A:5月29日1時・30日6時・31日1時・6月1日3時30分 B:29日6時・30日1時・31日6時・6月1日11時30分

〈SS席(特典付き)10500円 S席8500円 A席6500円〉 開演=6月1日11時30分/3時30分、他1時/6時

制作=三ツ木麗 制作補佐=小寺涼子 安里千央 企画・プロデューサー=深緑アオ 主催=深緑アオ 合同会社おふいすひまわり

※8回(6回/2回)

### 【6月公演】

#### ミュージカル「サイト」

6月4日(木)~8日(日)

脚本・作詞=ハマナカトオル 作曲・編曲・音楽監督=山口琇也 演出・振付=梅沢明恵 美術=松澤貴代 衣裳=藤澤知佳 音響=野中明(株式会社PROFIT) 照明=鈴木悟(株式会社MOON LIGHT) 小道具=福田奈実 伊藤鈴映像=ツノダイチロウ

**配役**=ひきこもりっこ(中村ひかり/石丸椎菜) イサム(山科諒馬/丸山真矢) ロビンちゃん(伊藤鈴/万葉) ハデハデ魔女(羽矢渚彩/今宮多力香) お蝶夫人(進士桃子/田辺椰紗) 笑う旅人(谷本爽真/山科諒馬) サイボーグ(後藤裕磨/渡邊気) なげやり娘(大西美緒/村井心音) マジギレさおりん(細山凜/古川あかり) ソフィーの世界(中村ほのか/滝口恵梨果) 一休さん(鈴木明日香/石井初佳) にせ北島マヤ(間中愛/林和奏) 他

〈OEN席(プログラム付応援席)9500円 S席7500円〉 開演=4・5日6時30分、8日11時30分/4時、他1時/6時30分

制作=川田真由美 プロデューサー=ハマナカトオル 協力=有限会社太陽かつら店 企画・製作・主催=ミュージカル座 ※8回

### 「ネコたん! 武ぶらす ~猫町怪異奇譚~」仮面遊戯殺猫事件

6月17日(火)~22日(日)

原作=ネコたん! 脚本・演出=木村孔三 劇伴音楽=西川裕一 美術=松村あや 音響=香田泉 照明=葛西健一 衣装=上杉麻美(dexi)

**配役**=迷路ソマリ(綾瀬ことり/岸みゆ/小久保柚乃/鈴木杏奈/月音こな) 雨宮将太(浅沼晋太郎/石谷春貴/井上和彦/今井文也/神尾晋一郎/鈴木達央/山内瑞葵) 財部梨杏(小澤麗那/佐々木李子/長月あおい/福山絢水/前川涼子/峯田茉優/幸村恵理/吉武千颯) 阿修羅飄(浦和希/小笠原仁/株元英彰/小松昌平/重松千晴/山下誠一郎/山中真尋) 灰呂流依(石橋陽彩/伊瀬結陸/近藤駿太/少年T/ゾマヤかじやない!/宮崎雅也/森田璃空) サクタロー(阿部敦/駒田航/汐谷文康/高橋広樹/野島健児/増元拓也) 弁士(滝佳保子)

※17日7時:月音こな 石谷春貴 佐々木李子 小笠原仁 ゾマヤかじやない! 野島健児 滝佳保子 18日7時:岸みゆ 井上和彦 長月あおい 浦和希 ゾマヤかじやない! 増元拓也 滝佳保子 19日7時:月音こな 今井文也 小澤麗那 株元英彰 近藤駿太 阿部敦 滝佳保子 20日7時:綾瀬ことり 神尾晋一郎 吉武千颯 山中真尋 石橋陽彩 汐谷文康 滝佳保子 21日12時30分:山内瑞葵 浅沼晋太郎 福山絢水 山下誠一郎 宮崎雅也 高橋広樹 滝佳保子 21日5時30分:山内瑞葵 浅沼晋太

郎 峯田茉優 山下誠一郎 森田璃空 高橋広樹 滝佳保子 22日12時30分：鈴木杏奈 鈴木達央 前川涼子 重松千晴 伊瀬結陸 駒田航 滝佳保子 22日5時30分：小久保柚乃 鈴木達央 幸村恵理 小松昌平 少年T 駒田航 滝佳保子

〈全席指定9000円〉 開演＝21・22日12時30分／5時30分、他7時

制作＝ALICE 長浜あかね 豊川涼太 エグゼクティブプロデューサー＝入江祥雄 青木普起 プロデューサー＝慶長聖也 宗村佳苗 協力＝EARLY WING 青二プロダクション アトミックモンキー Apollo Bay アミュレート、ヴィムス、81プロデュース エイベックス・ピクチャーズ エイベックス・マネジメント・エージェンシー 大沢事務所 オーバース劇団S.W.A.T！ 賢プロダクション ケンユウオフィス Chouette. スターダストプロモーション ゼロイチファミリア ダンデライオン DH テレビ朝日ミュージック 俳協 B-Box METEORA st. ゆーりんプロ Rush Style 主催・製作＝ネコたん！パートナーズ ※8回

### 【7月公演】

#### 81プロデュース・日本工学院・豊島区 産学官連携企画

朗読劇「天上の虹」壬申の乱編 7月27日(日)

原作＝里中満智「天上の虹」(講談社刊) 脚本＝桐乃睦 演出＝下浦貴敬(Office ENDLESS)

配役＝大海人皇子(神尾晋一郎) 鸕野讃良皇女(本泉莉奈) 中大兄皇子(駒田航) 大友皇子(土田玲央) 高市皇子(馬場淳平) 十市皇女(山下七海) 蘇我赤兄(川野剛稔) 紀大人(土池悠介) 物部麻呂(三木一真) ナレーション(江口拓也)

〈一般7500円〉 開演＝6時30分

制作＝Office ENDLESS コラボ総研 協賛＝日本工学院専門学校 後援＝豊島区 企画協力＝里中プロダクション 主催・製作＝81プロデュース ※1回

### 【8月公演】

#### もがれた翼パート29

「スクウェアーツ」 8月9日(土)～10日(日)

脚本＝坪井花梨(社会福祉法人カリヨン子ども

センター) 演出＝金井麻衣子(+newCompan y) 音響＝余田崇徳 猪鼻温朗 照明＝木村秀信 有限会社ライトシップ 音楽＝余田崇徳 猪鼻温朗

出演＝子どもたちと東京弁護士会の弁護士

〈無料〉 開演＝9日6時、10日12時／4時

制作＝東京弁護士会子どもの人権と少年法に関する特別委員会 共催＝東京弁護士会 豊島区(豊島区児童虐待防止普及啓発事業) 協力＝社会福祉法人カリヨン子どもセンター ※3回

### AskプロデュースVol.36

#### 舞台「HOUSE II－7人の地縛霊－」

8月15日(金)～23日(土)

脚本＝開沼豊 演出＝古河聰 音楽＝印南俊太郎

配役＝菅井詩織(夏目愛海) 菅井亜美(星守紗凪) 小松直樹(田中尚輝) 志賀長左衛門(日向野祥) 石川六三郎(杉江優篤) 浅岡翔太(塚本凌生) 田沼弥一(植田慎一郎) 佐々木保(池田彰夫) 宇佐美浩一(野嶋廉) 他

〈特典付き指定席12500円 一般10000円〉 開演＝16・17日1時／5時30分、20日2時／6時30分、23日2時、他6時30分 休演＝18日

協力プロデューサー＝神谷光(ゴッドフィールドプロモーション) 主催・企画＝Ask

※11回

#### 81プロデュース・日本工学院・豊島区 産学官連携企画

朗読劇「天上の虹」大津皇子編 8月24日(日)

原作＝里中満智「天上の虹」(講談社刊) 脚本＝桐乃睦 演出＝下浦貴敬(Office ENDLESS)

配役＝大津皇子(土田大) 草壁皇子(榎原優希) 忍壁皇子(西山宏太朗) 川島皇子(米内佑希) 鸕野讃良皇女(米澤円) 磯城皇子(ランズベリー・アーサー) ナレーション(江口拓也) 他

〈一般7500円〉 開演＝6時30分

制作＝Office ENDLESS コラボ総研 協賛＝日本工学院専門学校 後援＝豊島区 企画協力＝里中プロダクション 主催・製作＝81プロデュース ※1回

#### 朗読パンダ 旗揚げ10周年記念 第10回公演

## 「飼育員、コロッセオに立つ」

8月29日(金)～31日(日)

脚本・演出・プロデュース=大塩竜也 音楽・音響=香田泉(零's Record) 照明=太田明希(Light Vision)

**出演**=チームWhite: 野上絵理 高石あさ美 黒沢彩香 石河歩 近藤隆幸 なすはらリョウ 好川敬太 石倉ケンジロウ 稲森寿世 他  
チームBlack: 北野真妃 平野沙織 李ふあみ 加山雄一 丸山徹 大太郎 吉田健太郎 渡辺 広大 FUMI 他 大塩竜也 特別ゲスト: 小磯一斉(29日2時/7時) 細谷佳正(30日2時/7時) 東地宏樹(全公演)

※チームWhite: 29日2時・30日7時・31日12時  
チームBlack: 29日7時・30日2時・31日5時

〈S席6500円 A席5500円 学生5000円〉 開演=29・30日2時/7時、31日12時/5時

制作=早野実紗(NAIKON) プロデュース補=高石あさ美 協力=アイムエンタープライズ あげばんナポリタン アルディ Alba エスピー エスピー 演劇集団円 大沢事務所 キリンプロ 銀プロダクション Studio baytree タイムリーオフィス TSUGUMI NEST Production PACage Passion ブラッシュアップ・ワン ゆーりんプロ ※6回

## 【9月公演】

## 第36回袋演劇祭 大賞受賞作品 劇団バルスキッチン第43回公演

## 「商店街ランドリオン2025」

9月3日(水)～7日(日)

脚本・演出=前野祥希(バルスキッチン) 美術=対馬武(LDA) 音響=白井俱里 衣装=愛恵(バルスキッチン) 照明プラン=高橋文章 殺陣振付・殺陣音効=橋本浩太郎(蛇ノ目企画)

**配役**=川上浩太(松本幸大) 花村恵/姫(桜井えま<私立恵比寿中学>) 勇者クロヌ(中山優貴) 川上浩史(林剛史) 鉄平(中島拓人) マヨーネ(安藤千伽奈) ロブ(川合立統) ルーマ(井坂仁美<仮面ライダーGIRLS>) エイル(宮崎理奈) ソイーソ(やみえん) ビネーガ(たんたん) 木村ミニ(根本流風<アイオケ>) 佐藤マイメロ(黒木美佑) 田中朝子(りんごちゃん) 他

〈S席11500円 A席10000円 一般(平日) 7500円 一般(土・日) 8500円〉 開演=3日7時、6日1時/6時、7日12時/4時、他2時/7時

制作=若林沙織(MNOP/バルスキッチン) 尾上恭平(バルスキッチン) 制作協力=MIRAI PICTURES JAPAN 企画・制作=劇団バルスキッチン 協力=アヴィラステージ アザマス アリア・エンターテインメント イマーゴ プロモーション A&H Promotion,inc. エイベックス・マネジメント・エージェンシー えりオフィス グランディア ジャパンアクションエンタープライズ スターダストプロモーション STARTO ENTERTAINMENT タップセカンド Dマスタープロダクション mitt management MIRAI PICTURES JAPAN ミレニアムプロ ワンリートプロダクション

※9回

## ミュージカル「命日オブション」2025

9月19日(金)～23日(火)

脚本・作詞=田中雅樹 演出=たはらひろや 音楽監督・作曲・編曲=田中和音 作曲・編曲=石渡裕貴 振付=巽徳子 美術=荒木遼 照明=川村孝志 音響=高岡凱 小道具=柴崎佳菜

**配役**=ヤヒメ(吉井しえる) 秀幸(中谷優心) マツオ(咲山類) タケオ(星豪毅) ウメジ(前嶋曜) 白井(三島依<A>) /天谷静花(B)) 陽菜(片瀬成美) 山口(藤希宙) トッシー(井川拓哉<DIAMOND☆DOGS Team Novel>) 悪魔トーマス(三瓶賢人<DIAMOND☆DOGS Team Novel>) 悪魔ノーベル(岡杏菜<A> /岡杏菜<B>) 悪魔アルベルト(狩野りり花<A> /平野れいら<B>) 悪魔ベル(小坂姫加<A> /御手洗恭子<B>) 局長(ひのあらた) 他 ※

A: 19日1時・20日6時・21日1時・22日6時30分・23日11時30分 B: 19日6時30分・20日1時・21日6時・22日1時・23日3時30分  
〈SS席(特典付き) 10500円 S席8500円 A席6500円〉 開演=23日11時30分/3時30分、他1時/6時

制作=桑本浩一 企画・プロデューサー=深緑アオ 製作=ミュージカル命日オブション2025製作委員会 主催=合同会社おふいすひまわり 深緑アオ ※10回

**81 プロデュース・日本工学院・豊島区 産学官連携企画**

**朗読劇「天上の虹」万葉集編** 9月28日(日)

原作＝里中満智「天上の虹」(講談社刊) 脚本＝桐乃睦 演出＝下浦貴敬(Office ENDLESS)

**配役**＝柿本人麻呂(伊東健人) 額田王(豊口めぐみ) 鷓野讃良皇女(赤崎千夏) 弓削皇子(比留間俊哉) 紀皇女(伊駒ゆりえ) 珂瑠皇子(小林大紀) 葛野王(多田啓太) 長皇子(岡野友佑) 志斐(大井麻利衣) ナレーション(江口拓也)

〈一般7500円〉 開演＝6時30分

制作＝Office ENDLESS コラボ総研 協賛＝日本工学院専門学校 後援＝豊島区 企画協力＝里中プロダクション 主催・製作＝81プロデュース ※1回

**【10月公演】**

**「あの鐘の音と共に」－THE BELL 2025－**

10月4日(土)～12日(日)

脚本・演出・作詞＝岡本一馬 作曲・音楽監督＝津村友華 振付＝ユキジ 衣装＝つきかわな つみ 松澤香奈 舞台美術＝彦坂文香 飯塚幸之介(有限会社飯塚舞台事務所) 音響＝石金慎太郎(株式会社東京音響通信研究所) 照明＝塩田哲也(株式会社サウンドエム)

**配役**＝エレノア(青野紗徳) グレース(室井花枝/城夢叶) ジェームズ(萬谷法英) ベラ(宮下舞花) クロエ(花房里枝/辻美優) ウーラ(武田智加/宮崎想乃) レナク(小原小次郎) サラ(本木麻由花/鳥羽瀨璃音花) リア(心愛らら/夏葉ことり) マリア(松井優花/川村咲季) メリッサ(松浦歩香/岩田レイ/灰崎琳子) 他

〈S席12000円 A席8500円 B席6800円 U-18(18歳以下) 5000円〉 開演＝4・5・11日1時/6時、10・12日1時、他6時

制作＝山田花葉 プロデューサー＝岡本一馬 主催・製作＝ACTMENT PARK 協力＝アービング 有限会社飯塚舞台事務所 専門学校ESPエンターテイメント東京 合同会社INCREW エイバックス・マネジメント・エージェンシー株式会社 株式会社Envision Nextage オスカープロモーション オングル工芸株式会社 銀座MARIE CLASSE GROVE株式会社

株式会社サウンドエム 株式会社Sproot seju Chanomade テアトルアカデミー 株式会社東京音響技術研究所 東宝芸能 バニラ・モデルマネージメント PKP 株式会社FORZA RECORD VEGA ※12回

**劇団文化座公演 No.169**

**「螢の光、窓のイージス」** 10月17日(金)～26日(日) 作＝畑澤聖悟 演出＝西川信廣 美術＝横田あつみ 照明＝塚本悟 音楽＝上田亨 音響＝齋藤美佐男 衣装＝山田靖子

**配役**＝畠山信行(津田二郎) 唐津英徳(桑原泰) 森姫乃(高橋美沙) 菅原らん(兼元菜見子) 沢田石瞭(白幡大介) 坂本仁志(早苗翔太郎) 荒川正義(米山実) 小松馨(青木和宣) 館岡律子(若林築未) 他

〈一般6000円 Uシート(前方端・一部見切れの可能性あり)5000円 30歳以下4000円 高校生以下3000円〉 開演＝17日7時、他2時

主催＝劇団文化座 制作＝原田明子 協力＝渡辺源四郎商店 ※10回

**【11月公演】**

**劇団東俳ファミリー劇場**

**「希望のカノン」** 11月21日(金)～24日(月)

演出＝知久晴美 脚本＝東俳芸芸部 照明＝早川誠司 音響＝堀内宏

**配役**＝橋本幸代(村上蒼<音組>/上遠野希貴<鐘組>) 中島薫(大久保花音<音組>/藤本結衣<鐘組>) 生方敏子(長谷川小陽<音組>/近藤深月<鐘組>) 林さつき(伊藤妃菜子<音組>/蟻波りん<鐘組>) 小山内幸代(影山郁子<音組>/上田光代<鐘組>) 小山内美恵(深瀬純<音組>/篠原杏佳<鐘組>) 小山内夏輝(松原佳那<音組>/野澤莉央<鐘組>) 小山内明菜(松林ゆな<音組>/立石真悠<鐘組>) 鹿島みどり(儀保樹莉亜<音組>/木寺萌夏<鐘組>) 他 ※音組:21日5時30分・22日1時30分/5時30分 鐘組:23日5時30分・24日11時30分/3時30分

〈5000円〉 開演＝22日1時30分/5時30分、24日11時30分/3時30分、他5時30分

製作＝藤野珠美 落合千代子 制作＝緒形祐二郎 主催＝劇団東俳 ※6回

**「ネコたん!～猫町怪異奇譚～」猫町連続爆破事**

件 11月26日(水)～30日(日)  
 原作＝ネコたん！ 脚本・演出＝木村孔三 劇  
 伴音楽＝西川裕一 美術＝松村あや 音響＝香  
 田泉 照明＝葛西健一 衣装＝上杉麻美(dexi)  
**配役**＝迷路ソマリ(鈴原希実／伊達さゆり／月  
 音こな) 雨宮将太(浦和希／鈴木達央／高塚智  
 人／竹内栄治／寺島惇太／中澤まさとも) 龍  
 石流依(石橋陽彩／市川蒼／鶴澤正太郎／少年  
 T／堂島颯人／戸谷菊之介／宮崎雅也／森永彩  
 斗) 押井風太郎(石谷春貴／小笠原仁／狩野翔  
 ／高橋英則／帆世雄一／松風雅也／山口智広／  
 山中真尋) 君山臯月(井口裕香／工藤晴香／久  
 保ユリカ／涼本あきほ／土屋李央／峯田茉優／  
 幸村恵理) サクタロー(阿部敦／神尾晋一郎／  
 近藤孝行／重松千晴／野上翔／増元拓也／三宅  
 健太) 弁士(滝佳保子)  
 ※26日7時：伊達さゆり 浦和希 森永彩斗  
 山中真尋 久保ユリカ 阿部敦 滝佳保子 27  
 日1時：伊達さゆり 中澤まさとも 少年T  
 帆世雄一 涼本あきほ 増元拓也 滝佳保子  
 27日7時：鈴原希実 高塚智人 石橋陽彩 松  
 風雅也 幸村恵理 野上翔 滝佳保子 28日7  
 時：鈴原希実 竹内栄治 市川蒼 高橋英則  
 土屋李央 近藤孝行 滝佳保子 29日12時30  
 分：月音こな 寺島惇太 戸谷菊之介 山口智  
 広 井口裕香 重松千晴 滝佳保子 29日5時  
 30分：月音こな 寺島惇太 宮崎雅也 石谷  
 春貴 井口裕香 三宅健太 滝佳保子 30日  
 12時30分：月音こな 鈴木達央 堂島颯人  
 狩野翔 工藤晴香 神尾晋一郎 滝佳保子 30

日5時30分：月音こな 鈴木達央 鶴澤正太郎  
 小笠原仁 峯田茉優 神尾晋一郎 滝佳保子  
 〈全席指定9000円〉 開演＝27日1時／7時、  
 29・30日12時30分／5時30分、他7時  
 制作＝ALiCE 長浜あかね 豊川涼太 原作  
 協力・プロデューサー＝慶長聖也 企画・プロ  
 デュース＝ALiCE 企画協力＝青木普起 関  
 加奈子 協力は＝アーツビジョン EARLY  
 WING 青二プロダクション アクロスエンタ  
 テインメント Apollo Bay ヴィムス 81プ  
 ロデュース エイベックス・ピクチャーズ 大  
 沢事務所 劇団S.W.A.T! 賢プロダクション  
 ケンユウオフィス Chouette. スターダスト  
 プロモーション ステイラック ソニー・  
 ミュージックアーティスツ 俳協 マウスプロ  
 モーション LIVE VIEWING JAPAN 主催・  
 製作＝ネコたん！パートナーズ ※8回

### 【12月公演】

※演劇公演は無し

## 座 ・ 高 円 寺 1

238席

### 【1月公演】

#### 「ホンジツ島のマジックアワー」

1月9日(木)～17日(金)

脚本・演出＝高橋伊久磨 作曲・編曲・音楽監  
 督＝石渡裕貴 振付＝富永雛乃 タップダン  
 ス・ボディーパーカッション振付＝Masashi  
 ドラマターグ・アクティング・コーチ＝高橋卓  
 士 美術＝根来美咲 衣裳＝村田菜穂(n j u)  
 照明＝申政悦(untitled light)

**配役**＝バード(山科諒馬) エビン(乾直樹) ア  
 ロンソ(谷口あかり) リベル(まなまる) フロ  
 ム(堤下敦) 他  
 〈島の神席13000円(記念グッズ付・特別ブロッ  
 ク最前列・開演1時間前に俳優との事前ワーク  
 ショップ参加) 島人席10000円(記念グッズ  
 付・通常ブロック最前列・開演1時間前に俳優  
 との事前ワークショップ参加) 特別席8000円  
 (記念グッズ付) 一般席5000円 U22席3000

円) 開演=9・10日7時、12日1時/6時、17日1時、他1時/7時 休演=14日

制作=株式会社ACTMENT PARK 制作総指揮=高橋伊久磨 プロデューサー=中村大希 アシスタント・プロデューサー=若松幸佳 クリエイティブ・ディレクター=田中雅樹 主催=一茶企画 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

冬の劇場24 日本劇作家協会プログラム

コンテンツ

「The Foundations」Final.

1月22日(水)~26日(日)

〈Select A : 接〉 たぐる

◆尾米タケル之一座

「魔女のうた」

作・演出=尾米タケル(尾米タケル之一座) 振付=葉師寺綾 音楽=柿崎幸史(Fippamusic)

出演=坂口翔平(尾米タケル之一座) 雨宮シオリ(尾米タケル之一座) 尾崎彰雄 竹内麻利菜 安田明由 他

◆The Stone Age

「ニセモノだらけ」

作・演出=鮎田直也(The Stone Age)

出演=宇都宮功一 岡千颯 岡本優香 奥田明日香(劇団The Timeless Letter) 甲斐みちる 他

〈Select B : 集〉 つなぐ

◆架空畳

「φ(ファイ)をこころに、一、二と数えよ」

作・演出=小野寺邦彦(架空畳) 衣裳=小川優太

出演=岩松毅(架空畳) 江花明里(革命アイドル暴走ちゃん) 黒田和宏 関口空子 岸鮫子 他

◆劇団だるめしあん

「バイトの面接に遅刻しそうだったが、どうやら遅刻していたのは世界の方だったらしい」

作・演出=坂本鈴(劇団だるめしあん)

出演=南由良(劇団だるめしあん) 植田瑞穂 宇都宮有里紗 斧口智彦(Theatre劇団子) 木内コギト(＼かむがふ/) 他

〈Select C : 閉〉 いたる

◆singing dog

「9人の佐藤」

作・演出=岡本麻里(singing dog) 音楽=山口紘

出演=井内勇希(おしゅれ紳士) 石田迪子 高橋壮志 橋原拓(チャリT企画) 樋口圭佑 他

◆Sky Theater PROJECT

「名前のない空」

作・演出=四方田直樹(Sky Theater PROJECT) 音楽=大沼弘基

出演=たきざわちえ象(Sky Theater PROJECT)

丸山小百合(Sky Theater PROJECT) 佐藤美佐子 涼葉紅美 石松千明 他

製作=吉田康一(Antikame?) 製作補佐=松本悠(青春事情) 田中美紗樹 櫻井春寿(NAG ORI Ensemble) 照明=橋本剛(株式会社コロレ) 音響プラン=小森広翔

〈一般4000円 学生3000円(中学生以上は要学生証提示) 通し券9000円〉 開演=〈Select A : 接〉22・25日2時、23日7時 〈Select B : 集〉22・25日7時、24日2時 〈Select C : 閉〉23・26日2時、24日7時

制作=奥田英子(演劇ユニットG.com) 飯塚なな子 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 主催=Antikame?

※9回(各3回)

桐朋学園芸術短期大学専攻科演劇専攻56期 修了公演

「真田風雲録」

1月31日(金)~2月2日(日)

作=福田善之 演出=シライケイタ 舞台美術=松村あや 照明=奥田賢太(colore) 音響=佐久間修一(POCO) 音楽=的場英也 衣裳=宮岡増枝(青年劇場) 殺陣=渥美博 振付=福沢亜希子 小道具=近藤修大

出演=専攻科演劇専攻56期(上田実祐那 加藤さくら 鴨下真衣 鍛代紘夢 今野まい 他) 専攻科演劇専攻57期(浅井千怜 上田奈津美 神山純佳 佐藤翠葵 佐野未侑 他)

〈一般2000円〉 開演=1月31日7時、2月1日1時/6時、2月2日1時

制作=牛田さとみ

※4回(1回/3回)

【2月公演】

座・高円寺 冬の劇場26 日本劇作家協会プログラム

「おどる葉牡丹」

2月5日(水)~12日(水)

脚本・演出=中村ノブアキ 舞台美術=根来美咲 照明=阿部康子 音響=椎名KANS (Garage Inc.) 音楽=飯田匡彦 衣裳=藤田友  
**出演**=福田真夕(JACROW) 宮越麻里杏(JACROW) 井口恭子(青年座) 井口睦恵 駒塚由衣 他

〈一般4500円 学生割2500円〉 開演=5・6日7時、10日2時/7時、他2時

制作協力=J-Stage Navi 平田愛奈 祖父江桂子 松宮瑞樺 企画・制作=合同会社JACROW 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 託児協力=NPO法人ちいきちいき 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

### 座・高円寺劇場創造アカデミー13期生修了公演 「宮殿のモンスター〜The Monster in the Hall〜」

2月21日(金)〜23日(日)

作=ディヴィッド・グレイグ 翻訳=中山夏織 演出=ソン・ギウン 美術=鈴木健介 照明=岩城保 音響=島猛 音楽協力=ミン・チャンホン 衣裳=今村あずさ

**出演**=座・高円寺劇場創造アカデミー13期生(白江咲子<舞台演出コース> 田中綸<演技コース> 大宮司星<演技コース> 間宮大貴<舞台演出コース> 箕輪菜穂江<演技コース>) 他)

〈一般2500円 25歳以下1000円〉 開演=21日7時、他2時 ※3回

### 韓国現代戯曲ドラマリーディング ネクストステップvol.2

「ハウスソナタ」 2月28日(金)〜3月4日(火)

作=韓賢珠(ハン・ヒョンジュ) 翻訳=宋美幸 演出=万里紗

**出演**=名越志保 弘中麻紀 板橋廉平 篠原初実 川鍋知記 他

#### 「火種」

作=崔原碩(チェ・ウォンソク) 演出=桑原裕子 翻訳=岡野萌 諏訪さちこ 森喜久子 翻訳監修=石川樹里

**出演**=三上市朗 那須佐代子 中村裕香里 森山太 まいど豊 他

照明=篠木一吉(有限会社創光房) 音響=斎藤裕喜(Québec)

〈一般2000円 学生1000円〉 開演=2月28日・3月3日7時、3月1日4時、3月2日1時/5時30分、4日2時 ※6回(1回/5回)

### 【3月公演】

#### トリコ・A演劇公演2025

##### 「穴」

3月14日(金)〜16日(日)

脚本・演出=山口茜

主催=合同会社stamp 共催=ホームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 企画製作=合同会社stamp

※公演中止

### 【4月公演】

#### OFFICE SHIKA CHILDHOOD

##### 「クマのプーとアクマのゾゾ」

4月10日(木)〜20日(日)

参考文献=「Winnie the Pooh」(A・A・ミルン) 脚本・演出=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 振付=ラッキィ池田 音楽=伊真吾 舞台美術=平山正太郎 照明=吉澤耕一 音響=野中明 衣裳・特殊造形=車杏里

**出演**=長田光平 赤井英和 ゆうたろう 橘輝 辻凌志朗 他

〈一般6000円 パンフレット付一般7900円 台本付一般7400円 パンフ・台本付一般9300円 U25チケット3500円 高校生以下1000円 親子ペアチケット(小学生1名無料) 6000円 シニアチケット(60歳以上)5400円〉 開演=10・11・16・18日6時30分、12・13・19日1時/6時、20日1時、他1時30分/6時30分 休演=14日

制作=高橋戦車 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 主催=株式会社オフィス鹿 ※15回

### 【5月公演】

#### 寺山修司生誕90年記念◎小竹信節追悼 演劇実験室◎万有引力第78回公演◎

##### 「奴婢訓-Nuhikun」

5月16日(金)〜25日(日)

作・演出=寺山修司 演出・音楽=J・A・シーザー 美術・機械工作・衣裳・メイク=小竹信節 構成台本・共同演出=高田恵篤 音響プラン・操作=井上佳保 音響協力=飛永聖 照明プラン=正村さなみ 美術製作=美術オル

ガンCOG 伊藤彩香 高玉琳 三木翔矢 波田野宇乃

**配役**＝遺産相続人を名乗る男／ゴージュ(高田恵篤) 女中頭／かま猫(伊野尾理枝) 門番／ポラーノ(小林桂太) 釜炊き女／よだか(木下瑞穂) 掃除婦／ダリア(森ようこ) 他

〈一般5000円 U23チケット3800円〉開演＝16・17・19・20・23日7時、他2時

衣裳制作＝ウラップ衣裳館 制作＝リアルヘヴン 演劇実験室◎万有引力 主催・企画・製作＝特定非営利活動法人演劇実験室◎万有引力 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※10回

### 座・高円寺 春の劇場05 日本劇作家協会プログラム

#### 架空量 第20回公演

**「量子探偵 ミンコフスキー密室／レムニスケート消失」** 5月28日(水)～6月1日(日)

脚本・演出＝小野寺邦彦

**出演**＝江花実里 岩松毅 江花明里 柴山花奈子 大浦孝明 他

〈3500円〉開演＝「ミンコフスキー教室」5月28・29日7時30分、5月31日2時 「レムニスケート消失」5月29日7時30分、5月31日6時、6月1日3時 ※6回(5回／1回〈各3回〉)

#### 【6月公演】

#### 劇団扉座第79回公演

**「北斎ばあさんー珍道中・神奈川沖浪裏ー」**

6月11日(水)～22日(日)

作・演出＝横内謙介 舞台美術＝金井勇一郎(金井大道具) 照明＝塚本悟(LIGHT TRAIL) 音響＝青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳＝木鋪ミヤコ 大屋博美(ドルドルドラニ)

**出演**＝中原三千代 伴美奈子 岡森諦 有馬自由 犬飼淳治 他

〈一般5500円 学生券(25歳以下の学生)3000円 ミナクルステージ(11日)一般3500円〉開演＝11・13・18・20日6時30分、12・15・17・19・22日2時、他1時／6時 休演＝16日

制作＝赤星明光 田中信也 製作＝有限会社扉座 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月7日(土)～8日(日) 会場＝厚木市文化会館・

小ホール 〈一般5000円 学生2000円〉開演＝7日6時、8日2時 制作・製作＝公益財団法人厚木市文化復興財団 ※2回【神奈川】

#### 【7月公演】

#### 夏の劇場09 日本劇作家協会プログラム

#### 第十七回公演

**「音楽劇 金鶏二番花」** 7月7日(月)～13日(日)

脚本・演出＝堀越涼(あやめ十八番) 音楽監督＝吉田能(あやめ十八番) 振付＝ミヤタユウヤ(オワリズム弁慶) 照明＝南香織(LICHT-ER) 男山愛弓 音響＝田中亮大(Paddy FIELD) 金坂由美 美術＝久保田悠人 衣裳＝熊谷有芳(アガリスクエンターテイメント)

**出演**＝金子侑加(あやめ十八番) 中野亜美(あやめ十八番) 井上裕朗 内田靖子 織詠 他 〈特別席(前方特典付)6000円 A席4500円 B席3000円 学生割引2500円 障がい者割引1000円(同伴者2500円・1名につき1名まで) 外国人割引1000円(同伴者2500円・1名につき1名まで) 高校生以下無料(ひとり1回のみ・同伴者2500円・1名につき1名まで)〉開演＝7日6時30分、13日1時30分、他1時30分／6時30分 休演＝10日

主催・企画・製作＝あやめ十八番 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 助成＝芸術文化振興基金助成事業 公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】 ※10回

**世界をみよう！** 7月19日(土)～8月3日(日)

◆7月19日(土)～21日(月)

**A：「わたしのねがい」(シアター・ブリック：デンマーク)**

会場＝阿波おどりホール

**出演**＝リサ・ベッカー クラウス・カールセン

◆7月19日(土)～21日(月)

**B：「フラッグ」(ゼロコ：日本)**

作・演出＝ゼロコ(角谷将視 濱口啓介) 音響＝吉田望(ORANGE COYOTE) 照明＝萩原賢一郎 野口りさ 小道具＝定塚由里香 音楽＝anata ensemble

**出演**＝ゼロコ(角谷将視 濱口啓介)

◆7月25日(金)～27日(日)

**C：「ンカマ〜とき〜」(モザンビーク／フラン**

ス)

作・作曲＝ディマス・ティヴァンヌ

出演＝ディマス・ティヴァンヌ

◆8月1日(金)～3日(日)

D:「さあ!」(カンパニー・ソン・ドゥ・トワ  
ル/フランス)

出演＝シモン・フィリピ レミ・ルクレール  
 (大人(18歳以上) 2500円 子ども(小学生以上)  
 1500円 未就学児500円 まとめてお得! 4枚  
 (大人でも子どもでも、A・B・C・Dどの組  
 合わせでも) 6000円) 開演＝A: 7月19・21日  
 11時、7月20日11時/3時 B: 7月19～21日  
 1時 C: 7月25日7時30分、7月26日1時、7月27  
 日11時 D: 8月1日7時、8月2日1時、8月3日  
 11時

※13回(A4回/B3回/C3回/D3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月22日(火)～23日(水) 「わたしのねがい」 会  
 場＝茅ヶ崎市民文化会館・練習室1兼ミニホー  
 ル〈こども(2歳～高校生) 500円 おとな1500  
 円 2歳未満のお子様は保護者1名につき1名ま  
 で膝上無料) 開演＝22日3時、23日11時/1時  
 ※3回【神奈川】 ◆7月26日(土)～27日(日) 「わた  
 しのねがい」 会場＝富士見市民文化会館キラ  
 リ☆ふじみ 〈おとな1500円 こども(小・中  
 学・高校生) 1000円 未就学児500円 2歳未満  
 のお子様は保護者1名につき1名膝上無料) 開  
 演＝11時/1時30分 企画・製作＝NPO法人  
 劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援＝デ  
 ンマーク王国大使館 主催＝公益財団法人キラ  
 リ財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金  
 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核  
 劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日  
 本芸術文化振興会 ※2回【埼玉】 ◆7月30日  
 (水)～31日(木) 「シカマ～とき～」 会場＝茅ヶ  
 崎市民文化会館・大ホール舞台上特設舞台  
 (こども(2歳～高校生) 500円 おとな1500円  
 2歳未満のお子様は保護者1名につき1名膝上無  
 料) 開演＝30日7時、31日1時 ※2回【神奈  
 川】 ◆8月3日(日)～4日(月) 「シカマ～とき～」  
 会場＝四日市市三浜文化会館 〈子ども500円  
 おとな1500円) 開演＝3日2時、4日11時 ※2  
 回【三重】 ◆8月5日(火) 「さあ!」 会場＝富  
 士見市民文化会館キラリ☆ふじみ 〈おとな  
 1500円 こども(小・中学・高校生) 1000円

未就学児500円 2歳未満のお子様は保護者1名  
 につき1名膝上無料) 開演＝2時 企画・製作  
 ＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円  
 寺 後援＝在日フランス大使館/アンステイ  
 チュ・フランセ 主催＝公益財団法人キラリ財  
 団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇  
 場・音楽堂等活性化事業(地域の中核劇場・音  
 楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文  
 化振興会 ※1回【埼玉】 ◆8月7日(木) 「さ  
 あ!」 会場＝茅ヶ崎市民文化会館・小ホール  
 (こども2歳～高校生) 500円 おとな1500円  
 2歳未満のお子様は保護者1名につき1名膝上無  
 料) 開演＝3時/7時 ※2回【神奈川】 ◆9  
 月26日(金) 「フラッグ」 会場＝高知県立県民  
 文化ホール・グリーンホール 〈一般2500円  
 2歳以下膝上無料) 開演＝7時 主催＝高知県  
 立県民文化ホール(高知県立県民文化ホール共  
 同企業体) イグジットオーガニゼーション  
 共同制作＝NPO法人劇場創造ネットワーク/  
 座・高円寺 ※1回【高知】

## 【8月公演】

座・高円寺 夏の劇場11 日本劇作家協会プロ  
グラム

「帰還の虹」

8月7日(木)～13日(水)

脚本・演出＝高羽彩 舞台美術＝稲田美智子  
 照明＝小林愛子(Fantasia?ish.) 音響＝田中  
 亮大(Paddy Field) 衣裳＝千葉奏子 手話監  
 修＝江副悟志(エンタメロード)

出演＝古河耕史 田中亨 護あさな 吉田亮  
 津村知与支 他

〈一般6000円 25歳以下3500円 18歳以下1000  
 円 障がい者割引5400円(介助者1名まで無  
 料)〉 開演＝7・8日7時、12日1時/7時、13日  
 1時、他1時/6時 休演＝10日  
 制作＝中尾莉久 及川晴日 プロデューサー＝  
 半田桃子 バリアフリーサポート＝NPO法人  
 シアター・アクセシビリティ・ネットワーク  
 (TA-net) パラブラ 製作協力＝WIT STUDI  
 O 主催＝タカハ劇団 提携＝NPO法人劇場  
 創造ネットワーク/座・高円寺 助成＝芸術文  
 化振興基金助成事業 ※9回

## 風雪紡 第十八廻公演

「糸洲の壕(ウッカーガマ)」

8月16日(土)～19日(火)

脚本・演出=吉水京子(風雷紡) 美術=阿部一郎 照明=大塚之英(大塚組) 音響=寛良太 楽曲提供=坂本弘道 衣裳=久保田早織 沖繩ことば監修指導=今科子

**出演**=山村鉄平(風雷紡) 祥野獣一(風雷紡) のねもとのりか(風雷紡) 吉水雪乃(風雷紡/コマイぬ) 下平久美子(テアトルRUIプロダクション) 他

〈一般4500円 17日7時の回一般4000円 U25チケット2000円 高校生以下1000円〉開演=16日7時、19日2時、他2時/7時

製作・主催=風雷紡 ※6回

### 【9月公演】

#### 「劇場へいこう!」2025

「小さな王子さま」 8月30日(土)～9月18日(木)

脚本・演出=テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳=石川若枝 美術=ルカ・ルツァ 照明=榎美香 音響=島猛 衣裳=ラウラ・コロポ 美術製作進行=大島広子 衣裳製作=今村あずさ 小道具製作=篠川理湖 振付アドバイザー=楠原竜也 ラップ監修=ヤングドーナツ **出演**=高田恵篤 高橋優太 曾田明宏 酒井直之 山崎真結 他

〈一般3800円 U25チケット2000円 中学生以下無料 「おしばいの森」割引(「小さな王子さま」「夏の夜の夢」の2作品)一般5600円 「おしばいの森」割引U25チケット3000円〉開演=8月30・31日・9月6・14日2時、9月2・8・9・12日10時30分/1時30分、他10時30分 休演=9月1・3・7・10・13・15・17日

※17回(2回/15回)

### 【10月公演】

#### 「劇場へいこう!」2025

「夏の夜の夢」 9月23日(火)～10月11日(土)

原作=W.シェイクスピア(小田島雄志訳による) 上演台本=岩崎う大 演出・作詞=シライケイタ 美術=青山健一 照明=横原由祐 音響=島猛 音楽=的場英也 劇中歌作曲=鈴木光介 衣裳=摩耶 振付=下司尚実 手話通訳=小松智美 保科隼希 手話監修=佐沢静枝 **出演**=山崎薫 木ノ下藤吉 武田知久 滝本圭 西脇将伍 他

〈一般3800円 U25チケット2000円 中学生以下無料 「おしばいの森」割引(「小さな王子さま」「夏の夜の夢」2作品)一般5600円 「おしばいの森」割引U25チケット3000円〉開演=9月23・27・28日・10月5・11日2時、10月6・7日10時30分、他10時30分/1時30分 休演=9月24・25日・10月1・4・8・10日

※19回(9回/10回)

### 秋の劇場15

#### 「プンティラ旦那と下男のマッティ」

10月17日(金)～26日(日)

脚本=ベルトルト・ブレヒト 演出・美術=松本修 照明=大野道乃 音響=藤田赤目 音楽=斉藤歩 演出補=村野玲子

**出演**=孫高宏 小谷真一 榎本純朗 石井ひとみ 中嶋真由佳 他

〈一般5000円 シニア割引(65歳以上)4000円 アンダー25チケット3000円〉開演=17・20・21・23・24日7時、他3時

制作協力=岩間麻衣子 企画・製作=MODE 後援=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 協力=株式会社アイミーマイン M. M. P 兵庫県立ピッコロ劇団 ※10回

### 【11月公演】

#### カムカムミニキーナ Vol.75 劇団創立35周年記念作品

#### 「くまむく～閻魔悪戯鬼温泉騒動記～」

11月13日(木)～23日(日)

脚本・演出=松村武 美術=中根聡子 音楽=土屋玲子 照明=林之弘(六工房) 音響=山下菜美子(NAPSworks) 中島有城(NAPSworks) 衣裳=竹内陽子 衣裳進行=和泉みか 大道具=泉真 演出補=藤條学

**出演**=天野翔太 小島颯太 小宮夏奈子 桜木雅 佐藤佳奈子 他

〈一般6000円 スペシャルチケット(特典付)9000円 平日夜割5600円 学割(大学・専門)3000円 小中高生割1000円 35周年シルバー割5600円 障がい者割5400円〉開演=13・14・20日7時、15・22日1時/6時、16・23日1時、他2時/7時 休演=18日

制作=佐藤恭子 企画・製作・主催=合同会社カムカムミニキーナ 提携=NPO法人劇場創

造ネットワーク／座・高円寺 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月29日(土)～30日(日) 会場＝近鉄アート館  
 〈一般6000円 スペシャルチケット(特典付)9000円 平日夜割5600円 学割(大学・専門)3000円 小中高生割1000円 35周年シルバー割5600円 障がい者割5400円〉 29日1時／6時、30日1時 ※3回【大阪】

【12月公演】

演劇集団Ring-Bong 第12回公演

「交差点のプテラノドン」 12月3日(水)～7日(日)  
 脚本＝山谷典子 演出＝藤井ごう 美術＝乗峯雅寛 照明＝鷺崎淳一郎(ライティングユニオン) 音響＝山崎哲也 衣裳＝友好まり子 音響＝高崎真介

出演＝辻親八 山口雅義 木村万里(Pカンパニー) 鬼頭典子(文学座) 樋口泰子(無名塾) 他  
 〈一般5000円 平日夜割4500円 U25チケット3000円 小中高生(中高生は学生証提示)1000円 ギフトチケット(生の舞台芸術に触れる機会が少ない子どもたち(18歳以下)が無料で観劇できるように、大人が子ども達の観劇を支援(ギフト)するチケット)3000円〉 開演＝3日7時、5日2時／7時、6日1時／6時、他2時  
 制作＝イビケイコ 制作補佐＝辻輝猛 最首志麻子 ※7回

座・高円寺レパトリー

ピアノと物語

「ジョルジュ」「トロイメライ」

12月19日(金)～24日(水)

◆19日(金)～21日(日)

「ジョルジュ」

作＝斎藤憐

出演＝竹下景子 シライケイタ 平尾有衣(ピアノ)

◆22日(月)～24日(水)

「トロイメライ」

作・演出＝シライケイタ

出演＝月影瞳 亀田佳明 秋山紗穂(ピアノ)

〈一般4500円 ピアノと物語セット券(「ジョルジュ」「トロイメライ」両方の公演)7000円〉 開演＝「ジョルジュ」19日7時、20・21日2時 「トロイメライ」22日7時、23・24日2時

助成＝アーツカウンシル東京[東京芸術文化鑑賞サポート助成] 後援＝杉並区 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協力＝株式会社河合楽器製作所 企画・製作＝NPO 法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※6回(「ジョルジュ」3回／「トロイメライ」3回)

座 ・ 高 円 寺 2

256席～298席

【1月公演】

コメディショー「OH MY GOD 2025」

1月11日(土)～15日(水)

脚本・演出＝是枝正彦

出演＝キモサベボン太 相原愛 ケイスケ セイラ 他

〈A席8000円 B席7000円 U25チケット4000円〉 開演＝11・14日2時／6時30分 15日1時／5時30分 他2時 ※8回

ミュージカル「夢やしきへようこそ」 1月17日(金)  
 演出＝前田貞一郎 脚本＝阿川建一郎 作詞＝

大日方絢子 阿川建一郎 作曲・音楽監督=久田菜美 照明・音響=熊井遣太

**出演**=阿川建一郎 あべいくじろう 井上万葉 成田寛巳 荒井映里乃 他

〈5000円〉 開演=2時/6時30分

制作=大日方絢子 阿川建一郎 企画・製作・主催=A music company 協力=ルーラル・アーティスト株式会社 ※2回

## 【2月公演】

### 演劇倶楽部OHANA 第三回公演

「決定版 十一びきのネコ」 2月22日(土)~23日(日)

作=井上ひさし 作曲=宇野誠一郎 演出=神谷真士

〈一般3800円 学生2800円〉 開演=22日1時/5時30分 23日11時/3時30分 ※4回

### 「HAMLET」

2月26日(水)~27日(木)

原作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=小田島雄志 演出・台本構成=カズ 照明=南条真沙代(Light Goleiro) 音響=野中正行 振付=藍川百映

**出演**=君島久子 荒井良太郎 井村友紀 片岡つばみ 菊地美奈子 他

〈一般5000円 27歳以下4000円 大学生以下3000円〉 開演=26日7時 27日2時

制作=ritarita制作部 製作=ritarita ※2回

## 【3月公演】

田中芳樹原作「銀河英雄伝説」原案 オリジナル朗読劇「ひとつぶの麦」

3月1日(土)

原作=安住洋子 脚本=植原美由紀 演出=森功至 音楽=荒川とおる 照明=萩原賢一郎 音響=長谷川健次 衣裳=窪寺和子

**出演**=森功至 井上和彦(B-Box) 江川央生(青二プロダクション) 上住谷崇 上田尋他

〈5000円〉 開演=2時/5時  
企画=森功至事務所 制作=プラスワンカンパニー ことばのもり 協力=青二プロダクション B-Box らいとすたっふ ※2回

### 第1回 KO-KO-KOENJI

「演劇けんぎゅー大会」 3月23日(日)~25日(火)

◆23日(日)

ロッシュ限界「Dual」

作=よしだあきひろ

開演=6時

### 劇団GEBET「ピエタのフーガ」

作=浅野アオトモ

開演=7時15分

◆24日(月)

徳島 城東高校演劇部卒業組「少しだけ長めの午後後に」

作=よしだあきひろ

開演=2時

### 演劇ユニット イチ「むこうのあの子」

作=中田夢花

開演=3時15分

◆25日(火)

徳島 小松島高校放送・演劇部「けしたらさよなら」

作=中田夢花 村端賢志

開演=1時/5時30分

徳島 城東高校演劇部現役組「余りにも有り余るサーガ」

作=よしだあきひろ

開演=2時15分/6時45分

〈一般1000円 高校生以下500円〉 ※8回

## 【4月公演】

### 若林哲行プロデュース

「あゝ大津島 碧き海」 4月2日(水)~6日(日)

脚本=キッコ 若林哲行 太田勝 脚色・演出=太田勝 演出補=若林哲行 音楽=青木晋太郎 美術=宮坂貴司 照明=松本伸一郎 音響=丸山慶将

**出演**=阿久津紘平 白岡優 長谷川慎也 川井ハル 持丸加賀 他

〈一般5000円 U18チケット2000円〉 開演=2・3日7時 6日12時/4時 他2時/7時

制作協力=吉乃ルナ プロデューサー=若林哲行 企画・制作・製作=若林哲行プロデュース ※8回

### 劇団月のシナリオ公演

「夏への扉」 4月18日(金)~20日(日)

脚本=谷藤太 演出=千代延果穂

**出演**=OwlJack 門田洋子 神山昌子 木村純子 小池幸彦 他

〈一般3500円 会員3000円〉 開演=18日7時

19日10時30分／2時／6時 20日10時30分／2時

主催=シナリオクラブ公演部 ※6回

### 【5月公演】

「花で癒せたなら～ココロに咲くそれぞれの未来～」  
5月24日(土)～25日(日)

演出=橋爪貴明 脚本=梶雷 脚本協力=山神制作研究所 原作・原案=青山克子 音響=金澤健二 映像=茶谷力輝 振付師=TAISEI

出演=佐藤絵里佳 原めぐみ B T 河邊ゆかり

〈指定席エリア6600円 一般席エリア5500円〉  
開演=24日2時30分／7時 25日12時／4時30分

総合プロデューサー=鈴木将也 花で癒せたなら実行委員会実行委員長=猪鼻唯与 照明=有限会社ライティングクルー 託児協力=株式会社オスミー 制作会社=合同会社Unity ※4回

### 劇団スティック第3回公演

「プラトニックキル」 5月28日(水)～29日(木)

演出=埜宣之 脚本=小川康弘

出演=埜宣之 岩井洞子 鈴木三点倒立 高橋テルノブ おきちえり 他

〈2800円〉 開演=7時 ※2回

### 【6月公演】

#### 劇団KⅢ番外公演

「ユグドラシル」 6月5日(水)～7日(土)

脚本・演出=桜浩之助 音楽=ますこさん(TI DELAND) 照明=和田優也 音響=久郷清 衣裳=かえて荘

出演=添田翔太(企画演劇集団ボクラ団義) 青木五百厘(劇団KⅢ) 高橋紗綾(夫婦企画「吉と成る」) 吉成豊(夫婦企画「吉と成る」) tami co.(タイムフライズ) 他

〈一般4800円 高校生以下3800円〉 開演=7日12時／4時 他7時

制作=市村彩子 助成=公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】 企画・制作・主催=劇団KⅢ ※4回

### 劇団三松座

「自白」 6月20日(金)～22日(日)

脚本=美山紳一 演出=松生秀二 山田哲也

照明=小嶋伸一 音響=古賀俊輔

出演=川島一平 水島涼太 星野光代 高橋政子 三夏紳 他

〈5000円〉 開演=20日5時30分 他1時／5時30分 ※5回

### くっしょんずvol.2

「じゃじゃ馬ならし」 6月28日(土)～29日(日)

脚本=ウィリアム・シェイクスピア カズ(台本構成) 演出=カズ 照明=南条真沙代(Light Goleiro) 音響=余田崇徳 振付=吉田明新

出演=金純樹 君島久子 飛田修司 サンタ朗 日野一七 他

〈一般5000円 U27チケット4300円 学生(大学生以下)4000円〉 開演=3時30分

美術・衣裳・舞台監督=ritarita舞台部 制作=鹿目真紀 製作=ritarita ※2回

### 【7月公演】

株式会社TATE・劇団東京侍踊社presentsエンターテインメント時代劇 2025夏公演

「弥次喜多」 7月4日(金)～6日(日)

演出・アクション監督=今西洋貴 芸術監督・ダンス監修=アイコ 脚本=筆鬼一 音響=川西秀一(Lucky jr. Sound) 照明=尾形美子

音楽・作曲=清藤勇志 衣裳協力=摩耶(株式会社摩耶デザインオフィス) 殺陣・擬斗振付=今西洋貴 振付・ステージング=アイコ 殺陣師補佐=遊間庵厘 総合演出・総監督=今西洋貴 アイコ

出演=弥次(末平涼海<華班>/増井佑夏<夢班>) 喜多(天宮寺駆<華班>/赤星歩夢<夢班>) 大吉(小松翔翔<華班>/小林レン<夢班>) 雲奇斎(文本竜斗<華班>/伊藤百笑<夢班>) 黄太(佐藤晴香<華班>/あれん<夢班>) 他

〈プレミアム席(オリジナル記念品付)9800円 S席8000円 A席6500円〉 開演=(華班)4日7時 5日1時 6日5時 〈夢班〉4日2時 5日6時 6日12時

脚色=TATE Inc. 映像=株式会社アルデ美術・小道具=高津美術装飾株式会社 制作補助=青海龍(汪洋企画) 協賛=studio-TATE

studio-殺陣ダンス studio-TATE大阪 協力＝  
劇団東京侍踊社 株式会社オスカープロモーション  
企画・製作・著作＝株式会社TATE  
※6回(〈華班〉3回／〈夢班〉3回)

「平家物語～語りと弦で聴く～」 7月9日(水)  
照明＝和田東史子 音響＝荒木まや アート  
ディレクション＝トクマスヒロミ 衣裳＝鍵田  
由美子 古典監修＝野澤千佳子  
出演＝金子あい 須川崇志 岩佐鶴丈(特別ゲ  
スト)  
〈一般5000円 ペア・グループ(2名以上1名に  
付)4600円 23歳以下1000円〉開演＝9日7時  
10日2時／7時 ※3回

### 朗読企画キキタガリ第二回公演

「踏切のサーカス」 7月19日(土)～20日(日)  
作・演出＝藤丸亮(-ヨドミ-) 照明＝若原靖  
音響＝SR-works 映像＝島崎ややや 衣裳＝  
中山ヤスカ(-ヨドミ-)  
出演＝上田耀司 河原木志穂 佐藤拓也(19  
日) 三本木大輔(19日) 四宮豪 他  
〈S席5000円 A席4500円〉開演＝19日3時／  
7時 20日1時／5時 ※4回

### 【8月公演】

#### 東京芸術座公演 No.108

「名探偵シートン!!」 8月14日(水)～17日(日)  
原作＝柳広司 脚本・演出＝杉本孝司 美術＝  
幡野寛 照明＝坂本義美 音響・効果＝馬上真  
勝 衣裳＝山田靖子  
出演＝神谷信弘 小川拓郎 しもじい 比留間  
由佳 松並俊祐 他  
〈一般5000円 U30チケット3000円 障がい者  
手帳をお持ちの方3000円 高校生以下2000円  
夜割4000円〉開演＝14日7時 16日1時／5時  
他2時  
制作＝深井八郎 ※5回

#### れんアカキッズシアター2025

「雲の影がうつる町」 8月20日(水)～21日(木)  
作曲・脚本・演出＝比佐廉  
出演＝棚橋明日禾 日田喜丸 埼玉りこ 笹本  
イブキ 今川はんな 他  
〈一般4000円 高校生以下2000円 アーチ公演

(21日)障がいのある方と付き添いの方無料・  
赤ちゃん連れの方はお得な親子チケット〉開  
演＝20日6時 21日1時 21日5時 ※3回

### HAMAYONS 第二回公演

「ハマヨングの夏休み～終わらない宿題～」  
8月31日(日)  
脚本・演出＝西山聡 音響＝島貫聡 照明＝シ  
バタクキエ 久保田つばさ  
出演＝横山真二 青山麻紀子 松田昌樹 原田  
砂穂 野澤爽子 他  
〈2800円〉開演＝6時  
制作＝加藤じゅんこ サポーター＝まびこ た  
かこ 企画・製作＝HAMAYONS ※1回

### 【9月公演】

#### 朗読劇「学園デスパネル2025」

9月5日(金)～7日(日)  
脚本・演出＝富江洋平  
出演＝永塚拓馬 真野拓実 堂島颯人 船木政  
秀 川井雅弘 他  
〈5000円〉開演＝5日7時 他3時／7時  
企画・制作＝Office54 ※5回

### 劇団印象—indian elephant—リーディング 公演

「クミの五月」 9月8日(月)  
脚本＝パク・ヒョソン 翻訳＝津川泉 演出＝  
鈴木アツト 照明＝川村孝志(ライティンググ  
ニオン) 音響＝斎藤裕喜(Québec)  
出演＝佐乃美千子 岩崎正寛 赤江隼平 木下  
綾夏 藤井咲有里 他  
〈3000円〉開演＝7時  
制作＝村上理恵 企画・主催＝特定非営利活動  
法人劇団印象indian elephant ※1回

### 【10月公演】

※演劇公演は無し

### 【11月公演】

※演劇公演は無し

### 【12月公演】

#### Pun Planning

「歓喜の歌 よるこびのうた」

12月9日(火)～12日(金)

作・演出＝是枝正彦 美術＝松野潤 照明＝大林由佳(シアターブレーン) 音響＝渡辺裕紀(ヒロサウンド)

出演＝千葉紅児 相原愛 渡辺謙治 萱沼貴恵 おぼん 他

〈A席8500円 B席7500円〉開演＝12日11時30分／5時 他12時30分／6時

制作＝白石花子 角田悠 配役協力＝角川清子(夢企画) 協力＝北山ハウス産業株式会社 企画・制作＝株式会社パン・プランニング

※6回

## KAAT 神奈川芸術劇場 ホール

1300席

### 【1月公演】

宝塚歌劇雪組 神奈川芸術劇場公演

西洋綺譚「FORMOSA!!(フォルモサ)」—空想世界の歩き方—

1月8日(水)～13日(月)

作・演出＝熊倉飛鳥

出演＝縣千 音彩唯 久城あす 天月翼 妃華 ゆきの 他

〈S席8300円 A席5000円〉開演＝8・13日1時、他11時／3時 休演＝10日 ※8回

### 【2月公演】

KAAT×新口イヤル大衆舎vol.2

「花と龍」 2月8日(土)～22日(土)

原作＝火野葦平 脚本＝齋藤雅文 演出＝長塚圭史 音楽＝山内圭哉 美術＝木津潤平 照明＝横原由祐 音響＝藤本純子 衣裳＝伊藤早苗 アクション＝前田悟

出演＝福田転球 安藤玉恵 松田凌 村岡希美 稲荷卓央 他

〈栈敷席・一階席8800円 神奈川県民割引・平日夜割7900円 二階席6000円 24歳以下4400円 高校生以下1000円 満65歳以上8300円 やさしい鑑賞回(19日2時)3500円〉開演＝12・20日6時30分、15日12時30分／6時、22日12時30分、他2時 休演＝10・17日

主催・企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂

等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝株式会社ルーク ※14回～当公演は下記にて上演有り～

◆3月1日(土)～2日(日) 会場＝オーバード・ホール・中ホール 〈1～3階席7000円 4階席6000円 U25チケット4500円〉開演＝1日3時、2日1時 主催＝公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 共催＝北日本新聞社 富山テレビ放送 企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場 ※2回【富山】

◆3月8日(土)～9日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆3月15日(土)～16日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

### 【3・4・5月公演】

ACT3!2025

MANKAI STAGE「A3!」

3月22日(土)～5月10日(土)

◆前期

A：第9幕「失われた日々を求めて」

B：第10幕「夢の跡」

◆後期

C：第11幕「ACTING ON MY OWN」

D：第12幕「永遠の一瞬」

演出＝松崎史也 脚本＝亀田真二郎 音楽＝Yu(vague) 振付＝梅棒(伊藤今人 檜木和也

遠山晶司) アクション=加藤学 美術=乘峯雅寛 照明=大波多秀起 音響効果=天野高志 (RESON) 音響=増澤努(1ststep) 田中嘉人 (RESON) 映像=O-beron inc. 小野奈津江 衣裳=屋島裕樹(ファミリズム) 小道具=小山内ひかり 履物製作=沼崎和真(Revelten) 演出補佐=小林賢祐 技術監督=寅川英司

**出演**=横田龍儀 高橋怜也 前川優希 立石俊樹 古谷大和 他

〈一般15800円 昼夜公演セット券31600円 サイドシート15800円 見切席13800円 立見券14800円 【見切】立見券13800円 注釈付見切席9800円〉 【前期】開演=A:3月22日12時15分/5時45分、3月29・30日・4月1・2・4~6・8~12日12時15分 B:3月27・29・30日・4月1・2・4・5・8・9・11・12・13日5時45分、3月28日・4月3日4時 休演=3月23~26・31日・4月7日 【後期】C:4月18日5時45分、4月19日12時15分/5時45分、4月26日・5月1日4時、4月27・29・30日・5月2・3・6・7・9・10日12時15分 D:4月24・27・29・30日・5月2・3・6・7・9・10日5時45分、4月25日12時15分/5時45分、5月4日12時15分、5月8日12時45分 休演=4月20~23・28日・5月5日

制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=MAN KAI STAGE「A3!」製作委員会

※56回(A14回/B14回/C14回/D14回)

**【5月公演】**

**みきくらのかい特別公演**

**「戯れに恋はすまじ」**

5月17日(土)

原作=アルフレッド・ド・ミュッセ 翻訳=内野麻衣 上演台本・演出=倉本朋幸

**出演**=八代拓 島中祐 三木眞一郎

〈一般9500円 U25チケット7500円〉 開演=2時/6時 ※2回

**【6月公演】**

**ミュージカル「LAZARUS」By DAVID BOWIE and ENDA WALSH Inspired by the novel THE MAN WHO FELL TO EARTH by Walter Tevis**

5月31日(土)~6月14日(土)

音楽・脚本=デヴィッド・ボウイ 脚本=エンダ・ウォルシュ 演出=白井晃 翻訳=小宮山

智津子 音楽監督=益田トッシュ 美術=石原敬 照明=齋藤茂男 音響=佐藤日出夫 映像=上田大樹 衣裳=高木阿友子 振付=Ruu Akiho アクション=渥美博

**出演**=松岡充 豊原江理佳 鈴木瑛美子 小南満佑子 崎山つばさ 他

〈SS席(前方実質3列目以内確約&公演プログラム付)18000円 S席13500円 A席10000円 U24チケット6750円 高校生以下1000円 シルバー(満65歳以上)13000円〉 開演=5月31日6時、6月1日3時、6月5・7・12日1時/6時、他1時 休演=6月2・9日

制作統括=笠原健一 制作=原住乃子 藤本綾菜 KAAT神奈川芸術劇場=伊藤文一 金子紘子 イープラス=岸憲一郎 秋元紗矢佳 増田萌 多々羅あすか キョードー東京=兵藤哲史 小川美紀 プロデューサー=熊谷信也 主催=イープラス キョードー東京 KAAT神奈川芸術劇場 フジテレビ 後援=J-WAVE

※16回(1回/15回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月28日(土)~29日(日) 会場=フェスティバルホール 〈S席13800円 A席10000円〉 開演=1時 主催=読売テレビ サンライズプロモーション大阪 後援=FM802 FM COCOLO ※2回【大阪】

**宝塚歌劇宙組 神奈川芸術劇場公演**

**ミステリアス・ロマン「RED STONE」~悠遠なる叫び~** 6月20日(金)~29日(日)

作・演出・振付=謝珠栄

**出演**=水美舞斗 秋奈るい 花菱りず 若翔りつ 鷹翔千空 他

〈S席8300円 A席5000円 2階S席(2階AL1列・AR1列)8300円 3階A席(3階BL1列・BR1列)5000円 1階補助席(A席・1階L2列・R2列)5000円 2階・3階立見席(2階AL2列・AR2列/3階BL2列・BR2列)3000円〉 開演=20日3時、25・27・29日1時、他11時/3時 休演=23日 ※14回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月10日(木)~15日(火) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

**【7月公演】****舞台「東京リベンジャーズ—The LAST LEAP—」**

7月3日(木)～10日(木)

原作＝和久井健「東京卍リベンジャーズ」(講談社「週刊少年マガジン」KC所載) 脚本・演出＝伊勢直弘

配役＝花垣武道(木津つばさ) 佐野万次郎(松田凌) 黒川イザナ(北村諒) 松野千冬(植田圭輔) 稀咲鉄太(結城伽寿也) 他

〈S席12000円 A席9500円〉 開演＝3・8日6時、5日12時／5時、10日12時、他1時／6時 休演＝6日

主催＝舞台「東京リベンジャーズ」製作委員会

※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月26日(木)～29日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈12000円〉 開演＝26日6時、27日5時、他12時／5時 ※6回  
**【大阪】****【8月公演】****ミュージカル「えんとつ町のプペル」**

8月9日(土)～30日(土)

製作総指揮・原作・脚本＝西野亮廣 演出＝吉原光夫 振付＝KAORIALIVE 音楽監督＝田邊賀一 オーケストラリーダー＝竹内聡 舞台美術＝佐藤央一 照明演出＝井實博昭 音響＝小林NOBI祐介 ビジュアルデザイン＝かんかん

配役＝プペル／ブルーノ(廣瀬友祐) ルビッチ(笠井日向／小野りり子／小笠原葉夏) ローラ(谷口あかり) ダン(広瀬彰勇) スーさん(木下隆行) 他

〈SS席一般13000円 SS席子ども(3歳以上) 3年生(15歳)以下)8000円 S席一般11000円 S席子ども6000円 A席一般8000円 A席子ども4000円 サイドA席一般8000円 サイドA席子ども4000円 B席一般7000円 B席子ども3500円 サイドB席一般7000円 サイドB席子ども3500円 注釈付B席7000円 C席5000円 サイドC席5000円 サイド立見(2階)5000円 スタービューサイド立見(3階)4000円 VIPシート(開演前にステージ上でプペルの衣装をした西野亮廣と2ショット撮影・未就学児不可)50000円 ファミリー応援シート(「シングルファミリー世帯」または「3名以上のお子様がい

る世帯」のお子様が無料となるチケット・3歳以上～中学生以下) 開演＝9・14・15・19・21・22日7時、10・16・23日12時／5時、11・17・24日1時、13・20日1時／7時、17・24日1時、27日1時／5時、30日12時、他5時 休演＝12・18・25日

プロデューサー＝小栗了 主催＝株式会社CHIMNEY TOWN ※25回

**【9・10月公演】****KAAT神奈川芸術劇場プロデュース****「最後のドン・キホーテ THE LAST REMAKE of Don Quixote」** 9月14日(日)～10月4日(土)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付＝小野寺修二 映像＝上田大樹 音楽＝鈴木光介 美術＝松井るみ 照明＝関口裕二 音響＝藤本純子 衣裳＝伊藤佐智子

出演＝大倉孝二 咲妃みゆ 山西惇 音尾琢真 矢崎広 他

〈S席10000円 S席夜割9000円 A席8000円 B席5000円 神奈川県民割引(在住・在勤)9000円 U24チケット5000円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)9500円〉 開演＝9月14・15・18・22・26日・10月2日6時、10月1日12時30分／6時、10月4日12時30分、他1時30分 休演＝9月16・17・24・30日

※18回(13回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月12日(日)～13日(月) 会場＝オーバード・ホール・大ホール 〈S席8500円 A席7500円 B席6500円 U25チケット4000円〉 開演＝12日5時、13日12時30分 主催＝公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 共催＝北日本新聞社 チューリップテレビ FMとやま 企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場 ※2回**【神奈川】**◆10月25日(土)～26日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照**【福岡】** ◆11月1日(土)～3日(月) 会場＝SkyシアターMBS 〈一般11500円 U25チケット5000円〉 開演＝11月1日12時30分／6時、他12時30分 ※4回**【大阪】****【11月公演】****劇団四季ファミリーミュージカル****「カモメに飛ぶことを教えた猫」** 11月3日(月)

演出＝山下純輝 作曲・編曲＝宮崎誠 振付＝萩原隆匡 装置デザイン＝喜多川知己 照明デザイン＝井上登紀子 衣裳・ヘアメイクデザイン＝射場茅乃 音楽監督＝浪江暢子

**配役**＝ゾルバ(厂原時也/山下泰明) フォルトゥナータ(前田更紗/東沙綾) 大佐(志村要/吉谷昭雄) 秘書(荒川務/三宅克典) 博士(有賀光一/川口雄二) 他

〈S席大人6000円 S席子ども(小学校6年生以下)4000円 A席大人4000円 A席子ども3000円 サイドA席大人4000円 サイドA席子ども3000円〉 開演＝4時30分

脚本・歌詞＝劇団四季企画開発室 企画・製作＝四季株式会社 ※1回

**「メタファー：リファンタジオ リーディングライブステージ」**

11月15日(土)～16日(日)  
演奏＝Ayasa(ヴァイオリン) 高月怜(チェロ) 中村有里(サクソ) 紅維流星(ピアノ) 舞踊＝岡本優

**配役**＝ウィル(花江夏樹) ガリカ(諸星すみれ) ストロール(小野賢章) ヒュルケンベルグ(早見沙織) グライアス(稲田徹)

〈限定複製台本付指定席12500円 指定席9900円〉 開演＝2時30分/6時30分、16日12時/4時30分

主催＝HIKE 演出・制作＝ブランクリエイト 協力・監修＝ATLUS ※4回

**「大誘拐」～四人で大スペクタクル～**

11月29日(土)～30日(日)  
原作＝「大誘拐」天藤真(創元推理文庫刊) 上演台本・演出＝笹部博司(株式会社メジャーリーグ) ステージング＝小野寺修二(カンパニーデラシネラ) 美術＝青木拓也 照明＝阿部康子 音響＝池田野歩 衣裳デザイン＝木鋪ミヤコ 衣裳製作＝大屋博美

**出演**＝中山優馬 柴田理恵 風間杜夫 白石加代子

〈S席(1・2階席)9800円 A席(3階席)8800円 U25チケット3000円〉 開演＝29日5時、30日2時

協力＝東宝エージェンシー KMミュージック 主催・企画制作＝キョードーファクトリー 制作＝滝北典子 堀七海 プロデューサー＝辻田

恵美子 エグゼクティブ・プロデューサー＝前田三郎 提携＝KAAT神奈川芸術劇場 ※2回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月10日(金)～13日(月) 会場＝THEATRE1010 〈一般9800円 U25チケット3000円〉 開演＝10日6時30分、他2時 ※4回【東京】 ◆10月18日(土) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホール)・大ホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【香川】 ◆10月19日(日) 会場＝エース

バック未来中心・大ホール(鳥取県立倉吉未来中心) 〈1・2階8500円 3階7000円〉 開演＝5時 ※1回【鳥取】 ◆10月21日(火) 会場＝岡山芸術創造劇場「ハレノワ」・大劇場 〈一般9800円 U25チケット4000円〉 開演＝6時 ※1回【岡山】 ◆10月25日(土) 会場＝やまぎん県民

ホール(山形県総合文化芸術館) 〈S席7500円 A席5500円〉 開演＝4時 ※1回【山形】 ◆11月1日(土) 会場＝帯広市民文化ホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【北海道】 ◆11月2日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール)

〈9800円〉 開演＝5時 ※1回【北海道】 ◆11月7日(金)～8日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット(1階バルコニー席)3000円〉 開演＝7日6時30分、8日2時 ※2回【大阪】 ◆11月9日(日) 会場＝安城市民会館・サルビアホール 〈9800円〉 開演＝4時 ※1回【愛知】 ◆11月11日(火) 会場＝

金沢市文化ホール 〈S席8500円 A席7500円〉 開演＝6時30分 ※1回【石川】 ◆11月15日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス・大ホール 〈S席8500円 A席7200円 B席6000円〉 開演＝4時 ※1回【秋田】 ◆11月22日(土) 会場＝

りゅーとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆11月24日(月) 会場＝長野市芸術館・メインホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【長野】

◆11月25日(土) 会場＝やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館) 〈S席7500円 A席5500円〉 開演＝4時 ※1回【山形】 ◆11月1日(土) 会場＝帯広市民文化ホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【北海道】 ◆11月2日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈9800円〉 開演＝5時 ※1回【北海道】 ◆11月7日(金)～8日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット(1階バルコニー席)3000円〉 開演＝7日6時30分、8日2時 ※2回【大阪】 ◆11月9日(日) 会場＝安城市民会館・サルビアホール 〈9800円〉 開演＝4時 ※1回【愛知】 ◆11月11日(火) 会場＝金沢市文化ホール 〈S席8500円 A席7500円〉 開演＝6時30分 ※1回【石川】 ◆11月15日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス・大ホール 〈S席8500円 A席7200円 B席6000円〉 開演＝4時 ※1回【秋田】 ◆11月22日(土) 会場＝りゅーとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆11月24日(月) 会場＝長野市芸術館・メインホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【長野】

◆11月25日(土) 会場＝やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館) 〈S席7500円 A席5500円〉 開演＝4時 ※1回【山形】 ◆11月1日(土) 会場＝帯広市民文化ホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【北海道】 ◆11月2日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈9800円〉 開演＝5時 ※1回【北海道】 ◆11月7日(金)～8日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット(1階バルコニー席)3000円〉 開演＝7日6時30分、8日2時 ※2回【大阪】 ◆11月9日(日) 会場＝安城市民会館・サルビアホール 〈9800円〉 開演＝4時 ※1回【愛知】 ◆11月11日(火) 会場＝金沢市文化ホール 〈S席8500円 A席7500円〉 開演＝6時30分 ※1回【石川】 ◆11月15日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス・大ホール 〈S席8500円 A席7200円 B席6000円〉 開演＝4時 ※1回【秋田】 ◆11月22日(土) 会場＝りゅーとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆11月24日(月) 会場＝長野市芸術館・メインホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【長野】

◆11月25日(土) 会場＝やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館) 〈S席7500円 A席5500円〉 開演＝4時 ※1回【山形】 ◆11月1日(土) 会場＝帯広市民文化ホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【北海道】 ◆11月2日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈9800円〉 開演＝5時 ※1回【北海道】 ◆11月7日(金)～8日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット(1階バルコニー席)3000円〉 開演＝7日6時30分、8日2時 ※2回【大阪】 ◆11月9日(日) 会場＝安城市民会館・サルビアホール 〈9800円〉 開演＝4時 ※1回【愛知】 ◆11月11日(火) 会場＝金沢市文化ホール 〈S席8500円 A席7500円〉 開演＝6時30分 ※1回【石川】 ◆11月15日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス・大ホール 〈S席8500円 A席7200円 B席6000円〉 開演＝4時 ※1回【秋田】 ◆11月22日(土) 会場＝りゅーとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆11月24日(月) 会場＝長野市芸術館・メインホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【長野】

◆11月25日(土) 会場＝やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館) 〈S席7500円 A席5500円〉 開演＝4時 ※1回【山形】 ◆11月1日(土) 会場＝帯広市民文化ホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【北海道】 ◆11月2日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈9800円〉 開演＝5時 ※1回【北海道】 ◆11月7日(金)～8日(土) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット(1階バルコニー席)3000円〉 開演＝7日6時30分、8日2時 ※2回【大阪】 ◆11月9日(日) 会場＝安城市民会館・サルビアホール 〈9800円〉 開演＝4時 ※1回【愛知】 ◆11月11日(火) 会場＝金沢市文化ホール 〈S席8500円 A席7500円〉 開演＝6時30分 ※1回【石川】 ◆11月15日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス・大ホール 〈S席8500円 A席7200円 B席6000円〉 開演＝4時 ※1回【秋田】 ◆11月22日(土) 会場＝りゅーとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】 ◆11月24日(月) 会場＝長野市芸術館・メインホール 〈9800円〉 開演＝2時 ※1回【長野】

**【12月公演】**

※演劇公演は無し

# まつもと市民芸術館

主ホール 1800席  
 実験劇場 360席  
 小ホール 288席

## 【1月公演】

シアターパーク企画(アウトリーチ/ショーケース)

### 「カメレオンの陽気なキャラバン」

1月17日(金)～18日(土)

作・演出＝シアターランポン

出演＝草光純太 細川貴司 下地尚子 深沢豊  
 荒井正樹 堀田康平

〈全席自由 一般1000円 U25 500円〉開演＝  
 17日6時、18日2時

[主ホールホワイエ]※2回

## まつもと市民劇場

### オペラシアターこんにゃく座「遠野物語」

1月19日(日)～20日(月)

作＝柳田国男 脚色＝長田育恵 演出＝眞鍋卓  
 嗣 作曲＝吉川和夫 萩京子 寺嶋陸也 美術  
 ＝伊藤雅子 衣裳＝山下和美 照明＝金英秀  
 振付＝伊藤多恵

出演＝高野うるお 北野雄一郎 島田大翼 梅  
 村博美 大石哲史 佐藤敏之 鈴木裕加 彦坂  
 仁美 西田玲子 沢井栄次 沖まどか 壹岐隆  
 邦 金村慎太郎 小田藍乃 鈴木あかね 冬木  
 理森

〈会費〉開演＝19日6時、20日1時30分

[主ホール]※2回

## 【2月公演】

チャオ！バンビーニ2025冬

ローリーの怪奇骨董お話し箱2025 2月2日(日)

出演＝ROLLY

〈整理番号付自由席 一般3000円 U25 1000円  
 およこ券3500円〉開演＝1時／4時30分

[実験劇場]※2回

## まつもと市民芸術館シアターパーク企画

### 「まつもと、景の声」

2月8日(土)～9日(日)

構成・演出＝藤原佳奈

出演＝下地尚子 玉井夕海 小池廣美 小松由  
 羽 仙波梨英子 前田紗希 他

〈全席自由 一般1000円 U25 500円〉開演＝  
 3時 [2階オープンスペース]※2回

## まつもと市民芸術館プロデュース「殿様と私」

2月13日(木)～16日(日)

作・演出＝マキノノゾミ 装置＝奥村泰彦 照明  
 ＝中川隆一 音響＝内藤博司 衣裳＝三大寺  
 志保美

出演＝升毅 水夏希 久保田秀敏 平体まひろ  
 武井卓 喜多アレクサンダー 水野あや 松村  
 武

〈全席指定 一般5500円 U25 2000円〉開演  
 ＝13日6時30分、14日2時、15日1時／6時、16日  
 1時 [小ホール]※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月28日(金)～3月2日(日) 会場＝近鉄アート館  
 ※劇場欄参照

## おはなしファミリー劇場

### 「心はぐくむおはなしの世界」

#### 語りとドラマ 春の劇場

### 「頼朝と義仲」

2月22日(土)～23日(日)

〈ファミリー劇場：全席自由・入場無料 語り  
 とドラマ：全席自由 一般前売3500円 当日  
 4000円 小中学生前売1500円 当日2000円 6  
 歳以下入場無料〉開演＝ファミリー10時45分  
 ／11時45分／1時15分、語り2時45分

[小ホール]※4回

## 【3月公演】

## まつもと市民劇場

### ピュアアマリー「殺しのリハーサル」

3月6日(木)～7日(金)

原作＝リチャード・レビンソン&ウィリアム・  
 リンク 脚色＝D.D.ブルック 翻訳＝保坂磨  
 理子 演出＝鈴木孝宏 美術＝大田創 照明＝  
 小林隆志 音響＝是安房雄 衣裳＝倉岡智一

出演＝伊藤洋三郎 紫城るい 山本みどり 清  
 雁寺繁盛 川原洋一郎 岩田翼 他

〈会費〉開演＝6日6時45分、7日1時30分

[主ホール]※2回

### 戦後80年特別公演「カーチャと呼ばれた私」

3月9日(日)

原作＝大森そのえ 脚本・演出・音楽・映像制作＝大森友里子

**出演**＝納葉 ながぎ武 竹内康明 Matthew Kraus Owen Thomas 神戸カナ 他  
〈全席自由 1階席6000円 2階席5000円〉 開演＝12時／5時 [主ホール]※2回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月20日(木) 会場＝京都コンサートホール 大ホール 〈全席自由 1階席6000円 2階席5000円〉 開演＝1時／5時 ※2回【京都】

## バルコ・プロデュース2025

### 東京サンシャインボーイズ 復活公演

#### 「蒙古が襲来 Mongolia is coming」

3月21日(金)～23日(日)  
作・演出＝三谷幸喜 美術＝大竹潤一郎 照明＝佐藤公穂 音楽＝荻野清子 音響＝井上正弘 衣裳＝浜井貴子

**出演**＝相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人 梶原善 甲本雅裕 小林隆 近藤芳正 谷川清美 西田薫 西村まさ彦 野仲イサオ 宮地雅子 吉田羊  
〈全席指定11000円〉 開演＝21日6時、22日1時／6時、23日1時  
企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ [主ホール]※4回

#### 「マスタークラス」

3月29日(土)～30日(日)  
作＝テレンス・マクナリー 翻訳＝黒田絵美子 演出＝森新太郎 美術＝伊藤雅子 照明＝佐藤啓 音響＝高橋巖 けんのき敦 映像＝松澤延拓 衣裳＝西原梨恵

**出演**＝望海風斗 池松日佳瑠 林真悠美 有本康人 石井雅登 谷本喜基  
〈全席指定10000円〉 開演＝29日7時、30日2時  
企画・製作＝株式会社ワタナベエンターテインメント [主ホール]※2回

#### 【4月公演】

※演劇公演なし

#### 【5月公演】

#### ミュージカル「レ・ミゼラブル」

5月9日(金)～15日(木)  
作＝アラン・ブーブリル&クロード＝ミッシェ

ル・シェーンベルク 原作＝ヴィクトル・ユゴー 作詞＝ハーバート・クレットマー オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 演出＝ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳＝酒井洋子 訳詞＝岩谷時子

**配役**＝ジャン・バルジャン(吉原光夫 佐藤隆紀 飯田洋輔) ジャベール(小野田龍之介 石井一彰) ファンテーヌ(昆夏美 生田絵梨花 木下晴香) エポニーヌ(屋比久知奈 ルミーナ) マリウス(三浦宏規 山田健登 中桐聖弥) コゼット(加藤梨里香 敷村珠夕 水江萌々子) テナルディエ(駒田一 斎藤司 六角精児 染谷洗太) マダム・テナルディエ(森公美子 樹里咲穂 谷口ゆうな) アンジョルラス(木内健人 小林唯 岩橋大) 他  
〈平日：S席17500円 A席11000円 B席6500円／土日：S席18500円 A席12000円 B席7500円〉 開演＝9日5時、10・12・14日12時／5時、11・13・15日12時  
製作＝東宝株式会社 [主ホール]※10回

#### 1人の俳優のための5人の演出家による上演

#### 「マッチョと亡霊」

5月23日(金)  
作・演出＝西田悠哉 出演＝桑折現  
〈全席自由 一般2500円 U25 2000円〉 開演＝3時／7時 [小ホール]※2回

#### まつもと市民劇場

#### 劇団俳優座「猫、獅子になる」

5月28日(水)～29日(木)  
作＝横山拓也(iaku) 演出＝真鍋卓嗣 美術＝杉山至 照明＝桜井真澄 音響＝木内拓 衣裳＝山下和美

**出演**＝岩崎加根子 塩山誠司 清水直子 安藤みどり 志村史人 野々山貴之 佐藤礼菜 増田あかね 松本征樹 釜木美緒  
〈会費〉 開演＝28日6時45分、29日1時30分 [主ホール]※2回

#### 【6月公演】

※演劇公演なし

#### 【7月公演】

#### まつもと市民劇場

**加藤健一事務所「滝沢家の内乱 八犬伝誕生秘話」**

7月8日(火)～9日(水)

作=吉永仁郎 演出=加藤健一 美術=倉本政典 照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=中村洋一

**出演**=加藤健一 加藤忍 声の出演=風間杜夫 高畑淳子

〈会費〉開演=8日6時45分、9日1時30分

[主ホール]※2回

**【8月公演】**

※演劇公演なし

**【9月公演】**

**2025 年劇団☆新感線45周年興行・秋冬公演  
チャンピオンまつり いのうえ歌舞伎**

**「爆烈忠臣蔵～桜吹雪THUNDERSTRUCK」**

9月19日(金)～23日(火)

作=中島かずき 演出=いのうえひでのり 美術=二村周作 照明=原田保 浜野洋平 衣裳=竹田団吾 音楽=岡崎司 作詞=森雪之丞 振付=川崎悦子 舞踊振付・所作指導=尾上菊之丞 音響=井上哲司

**出演**=古田新太 橋本じゅん 高田聖子 粟根まこと 羽野晶紀 橋本さとし 小池栄子 早乙女太一 向井理 右近健一 河野まさと 逆木圭一郎 村木よし子 インディ高橋 山本カナコ 磯野慎吾 吉田メタル 中谷さとみ 保坂エマ 村木仁 川原正嗣 武田浩二 他

〈S席15000円 A席12000円〉開演=19日4時、20・23日11時30分/5時30分、21日11時30分 休演日=22日(月)

企画・製作=ヴィレッチ 劇団☆新感線

[主ホール]※6回

**【10月公演】**

シアターパーク企画(アウトリーチ/ショーケース)

**シアターランポンボードビル**

**「まっぴるまおっぱじゃま」** 10月4日(土)

**出演**=武居卓 草光純太 細川貴司 深沢豊 荒井正樹 堀田康平 西脇明日香

〈全席自由 一般1200円 U25 500円 およこ券1500円〉開演=11時/2時

[シアターパーク]※2回

**東京芸術劇場×ルーマニア・ラドゥ・スタンカ国立劇場 国際共同製作**

**佐々木蔵之介ひとり芝居「ヨナーJonah」**

10月25日(土)～26日(日)

原作=マリン・ソレスク 翻訳・修辭=ドリアン助川 演出=シルヴィウ・ブルカレーテ 舞台美術・照明・衣裳=ドラゴッシュ・ブハジャール 音楽=ヴァシル・シリー

**出演**=佐々木蔵之介

〈全席指定 一般5500円 U25 2000円〉開演=25・26日2時

企画制作=東京芸術劇場 ラドゥ・スタンカ国立劇場 [小ホール]※2回

**【11月公演】**

まつもと市民芸術館プロデュース

**「チェーホフを待ちながら」** 11月6日(木)～9日(日)

原作=アントン・チェーホフ 脚本・演出=土田英生 美術=柴田隆弘 照明=倉本泰史 音響=泉田雄太 衣裳=生田志織

**出演**=山内圭哉 千葉雅子 金替康博 新谷真弓 武居卓 土田英生

〈全席指定 一般4500円 U25 2000円〉開演=6日7時、7日2時、8日1時/6時、9日1時

[小ホール]※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月12日(水)～16日(日) 会場=KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ 〈全席指定 一般6000円 U24 3000円〉開演=2時、13日7時 ※5回【**神奈川**】

**【12月公演】**

**二兎社「狩場の悲劇」** 12月3日(水)

原作=アントン・チェーホフ 脚色・演出=永井愛 美術=大田創 照明=中川隆一 音響=市来邦比古 衣裳=竹原典子

**出演**=溝端淳平 川添野愛 玉置玲央 亀田佳明 大西礼芳 加治将樹 岡田地平 ホリユウキ 水野あや 石井愼一 佐藤誓

〈一般6000円 U25 3000円〉開演=1時

[小ホール]※1回

**阿佐ヶ谷スパイダース「さらば黄昏」**

12月6日(土)

作・演出=長塚圭史 音楽=中村大史 美術=

片平圭衣子 照明＝北澤真 音響＝小林遙 衣装＝柿野彩

**出演**＝中村まこと 李千鶴 大久保祥太郎 西山斗真 松本庵路 志甫まゆ子 宮崎柊太 木村美月 長塚圭史 村岡希美

〈整理番号付き自由席 一般4000円 U25 2000円〉 開演＝2時 [小ホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(土)～30日(日) 会場＝小劇場楽園  
〈全席自由 一般6000円 U25 3000円〉 開演＝8・9・15・22・23・29日1時／6時、13・19・26日2時／7時、14日2時、16・24・30日1時 休演日＝10日(月)～12日(水)、17日(月)、25日(火) ※27回

[東京]

※大規模改修工事(第2期)のため2025年10月から主ホール及び実験劇場での公演なし(～2027年3月)

## 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

主ホール 778席  
アートスペース 200席

### 【1月公演】

演劇プロデュース集団drama theatre

「まほろば」 1月17日(金)～19日(日)

作＝蓬萊竜太 演出＝小菅かおり

**出演**＝aya 鎌倉慶香 夏山果恋 山田梨央 花村美緒 横尾萌

〈日時指定・全席自由3000円〉 開演＝17日1時／7時、18日9時30分／1時／7時、19日12時／6時 [創造活動室B]※7回

### 豊橋演劇鑑賞会

ビューアマリー「殺しのリハーサル」

1月29日(水)～30日(木)

原作＝リチャード・レビンソン&ウィリアム・リンク 脚色＝D.D.ブルック 翻訳＝保坂磨理子 演出＝鈴木孝宏 美術＝大田創 照明＝小林隆志 音響＝是安房雄 衣装＝倉岡智一

**出演**＝伊藤洋三郎 紫城るい 山本みどり 清雁寺繁盛 川原洋一郎 岩田翼 他

〈会費〉 開演＝29日6時45分、30日1時30分 [主ホール]※2回

### 【2月公演】

二兎社「こんばんは、父さん」 2月11日(火)

作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣装＝竹原典子

**出演**＝風間杜夫 萩原聖人 堅山隼太

〈S席7000円 A席5000円 U25 2500円 高校生以下1000円〉 開演＝1時

[主ホール]※1回

### ワークショップ&ショーイング「赤鬼」

2月23日(日)

作＝野田秀樹 脚色・演出＝樋口ミユ

**出演**＝武田幹也 石川明弘 板坂重信 門田草北野黎 近藤樺楊 白井小百合 鈴木彩里 中川紗良 中村真世 西川ちさと 藤井佳子 森川理文 山本新

〈全席自由500円〉 開演＝2時30分／6時

[創造活動室A]※2回

### 【3月公演】

劇団topolica「そこはかの風」

3月1日(土)～2日(日)

作・演出＝田口勇丸 照明＝細井智美 舞台美術＝吉澤英汰 制作＝長谷川ひかる 藤村梓未 藤津もな 山崎陸人

**出演**＝細井さつき 大瀧遼都 兼雪乃 中川紗

菜 萩原すみれ 古田英 前田光  
 〈全席自由 一般1500円 大学生1000円 高校生以下500円〉 開演=1日6時、2日2時/6時  
 [創造活動室B]※3回

### MONO「デマゴギージャズ」

3月15日(土)~16日(日)  
 作・演出=土田英生 舞台美術=柴田隆弘 照明=吉本有輝子 音楽=園田容子 音響=堂岡俊弘 衣裳=大野知英  
**出演**=金替康博 水沼健 奥村泰彦 尾方宣久 渡辺啓太 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜 土田英生  
 〈全席指定 一般4000円 U25 2000円〉 開演=2時30分 [アトスペース]※2回

### 第37回豊橋素人歌舞伎保存会定期公演

3月16日(日)  
 「児模樣曾我館染」由比ヶ浜の場  
 「三人吉三巴白浪」大川端庚申塚の場  
 「義経千本桜」野山道行きの場  
 〈無料〉 開演=11時 [主ホール]※1回

### 劇団Philos.「かわいた幹から芽吹く風の中で」

3月22日(土)~23日(日)  
 作・演出=(ジェシカ)(劇団フィータル)  
**出演**=中村翔 古田英 堀健太 山田梨央 吉田憲太郎  
 〈全席自由 一般3000円 25歳以下2500円〉 開演=1時/5時 [創造活動室B]

### 豊橋演劇鑑賞会

#### トム・プロジェクト プロデュース

「モンテルパ」 3月31日(月)~4月1日(火)  
 作・演出=シライケイタ  
**出演**=大和田獏 島田歌穂 真山章志 辻井彰太 他  
 〈会費〉 開演=31日6時45分、1日1時30分  
 [主ホール]※2回(1回/1回)

#### 【4月公演】

「マスタークラス」 4月5日(土)~6日(日)  
 作=テレンス・マクナリー 翻訳=黒田絵美子  
 演出=森新太郎 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=高橋巖 けんのき敦 映像=松澤延

拓 衣裳=西原梨恵

**出演**=望海風斗 池松日佳瑠 林真悠美 有本康人 石井雅登 谷本喜基  
 〈全席指定10000円〉 開演=5日6時、6日2時  
 企画・製作=株式会社ワタナベエンターテインメント [主ホール]※2回

### 『今さら』劇団部「劇団員はうたう」

4月12日(土)~13日(日)  
 作・演出=吉田竜太郎  
**出演**=市川ひろえ 齋藤清香 白井小百合 大石法良 市川聖矢 中村亮 澤野芽生 Y.A  
 〈全席自由1500円〉 開演=12日11時/3時/6時30分、13日11時/3時 [創造活動室B]※5回

### パルコ・プロデュース2025

#### 東京サンシャインボーイズ 復活公演

#### 「蒙古が襲来 Mongolia is coming」

4月18日(金)~20日(日)  
 作・演出=三谷幸喜 美術=大竹潤一郎 照明=佐藤公穂 音楽=荻野清子 音響=井上正弘 衣裳=浜井貴子  
**出演**=相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人 梶原善 甲本雅裕 小林隆 近藤芳正 谷川清美 西田薫 西村まさ彦 野仲イサオ 宮地雅子 吉田羊  
 〈S席11000円 A席8000円 U25 4000円 高校生以下1000円〉 開演=18日6時、19日1時/6時、20日1時  
 企画=東京サンシャインボーイズ 製作=株式会社パルコ [主ホール]※4回

#### 【5月公演】

#### 豊橋演劇鑑賞会

#### 劇団俳優座「猫、獅子になる」

5月15日(木)~16日(金)  
 作=横山拓也(iaku) 演出=眞鍋卓嗣 美術=杉山至 照明=桜井真澄 音響=木内拓 衣裳=山下和美  
**出演**=岩崎加根子 塩山誠司 清水直子 安藤みどり 志村史人 野々山貴之 佐藤礼菜 増田あかね 松本征樹 釜木美緒  
 〈会費〉 開演=15日6時45分、16日1時30分  
 [主ホール]※2回

## 【6月公演】

### ケムリ研究室「ベイジルトウンの女神」

6月6日(金)～8日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付＝小野寺修二 映像＝上田大樹 音楽＝鈴木光介 美術＝小松信雄 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 衣裳＝黒須はな子

出演＝緒川たまき 古田新太 水野美紀 山内圭哉 坂東龍汰 藤間爽子 小園茉奈 後東ようこ 斉藤悠 依田朋子 中上サツキ 秋元龍太朗 尾方直久 菅原永二 植本純米 温水洋一 犬山イヌコ 高田聖子

〈S席11000円 S席ペア20000円 A席8000円 U25 4000円 高校生以下1000円〉 開演＝6日6時、7・8日1時

製作＝キューブ [主ホール]※3回

### 豊橋朗読の会 朗読のつどい

6月15日(日)

「雨の中の噴水」「海兵隊と颯草」他

朗読指導・音響＝本多隆信

出演＝夏目伊代子 渡邊美知子 高橋博子 林利香 原田孝江

〈入場無料〉 開演＝1時30分

[創造活動室A]※1回

### パルコ・プロデュース2025「星の降る時」

6月27日(金)～29日(日)

作＝ベス・スティール 翻訳＝小田島則子 演出＝栗山民也 美術＝松井るみ 音楽＝国広和毅 音響＝井上正弘 照明＝おざわあつし 衣裳＝前田文子

出演＝江口のりこ 那須凜 三浦透子 近藤公園 山崎大輝 八十田勇一 西田ひらり 佐々木咲華 下井明日香 秋山菜津子 段田安則  
〈S席11000円 S席ペア20000円 A席8000円 U25 4000円 高校生以下1000円〉 開演＝27日6時、28・29日1時

企画製作＝株式会社パルコ [主ホール]※3回

## 【7月公演】

### 「ザ・ヒューマンズー人間たち」

7月5日(土)～6日(日)

作＝スティーヴン・キャラム 翻訳＝広田敦郎 演出＝桑原裕子 美術＝田中敏恵 照明＝佐藤啓 音響＝藤田赤目 衣裳＝半田悦子

出演＝山崎静代 青山美郷 細川岳 稲川実代子 増子倭文江 平田満 他

〈S席6000円 A席4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 開演＝1時

企画製作＝新国立劇場 [主ホール]※2回

### 豊橋演劇鑑賞会 劇団文化座「母」

7月16日(水)～17日(木)

作＝三浦綾子 脚本＝杉浦久幸 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 衣装＝岸井克己 照明＝古宮俊昭 音楽＝高崎真介 音響＝原田耕児 協力＝三浦綾子記念文学館

出演＝佐々木愛 姫地実加 高橋未央 藤原章寛 萩原佳央里 市川千紘 神崎七重 小佐井修平

〈会費〉 開演＝16日6時45分、17日1時30分

[主ホール]※2回

## 【8月公演】

### iaiku「はぐらかしたり、もてなしたり」

8月2日(土)～3日(日)

作・演出＝横山拓也 舞台美術＝柴山隆弘 照明＝葛西健一 音楽＝山根美和子 音響＝星野大輔 衣裳＝中西瑞美 ドラマトウルク＝上田一軒

出演＝瓜生和成 近藤フク 異儀田夏葉 竹田モモコ 富川一人 井上拓哉 高橋紗良 小林さやか

〈一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 開演＝2時30分

[アートスペース]※2回

### 高校生と創る演劇 サマーキャンプ上演会

「はじめましてからの、今まで」 8月17日(日)

構成・演出＝柏木陽(演劇百貨店)

出演＝安藤太治 稲石侑弥 太田めるも 糟谷千夏 神谷咲空 亀井潮音 河邊由奈 土倉真衣 西堀希 林沙希 松波莉紗 山村奈南美  
〈入場無料〉 開演＝3時

[アートスペース]※1回

## 【9月公演】

fatrripm たびするはたけ「すー、っと、きらり。」

9月13日(土)～14日(日)

作・演出＝石坂杏子 舞台美術＝あきゆうか

音楽＝沼澤成毅 振付＝田口紗亜未 衣裳＝izumi (i-factory)

**出演**＝共同創作＝井上ちゆう 岡田隆成 河野まとい 松田天馬

〈全席自由 一般2000円 U-22 1500円 小中高生500円 未就学児無料〉開演＝13日5時、14日1時／5時 [創造活動室B]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月27日(土)～28日(日) 会場＝パン食堂まほろば2階 〈全席自由 一般2000円 U-22 1500円 小中高生500円 未就学児無料〉開演＝27日5時、28日1時／5時 ※3回【長野】 ◆10月11日(土)～12日(日) 会場＝ムリウイ 〈全席自由 一般2500円 U-22 2000円 小中高生500円 未就学児無料〉開演＝11日5時、12日2時／5時 ※3回【東京】

### 劇団四季ファミリーミュージカル「王子と少年」

9月23日(火)

企画・製作＝四季株式会社 原作＝マーク・トウェイン 初演オリジナル構成・演出＝浅利慶太 2025年再演版演出＝荒木美保 台本＝石坂浩二 台本協力・補筆＝渡辺ゆたか 作曲＝いずみたく 佐橋俊彦 作詞＝石坂浩二 渡辺ゆたか 振付＝加藤敬二 装置デザイン＝松生紘子 大村開 照明デザイン＝紫藤正樹 衣裳デザイン＝大栗未来 レジデント・ディレクター＝玉城任

**出演**＝劇団四季

〈S席大人6000円 小学生以下4000円 A席大人4000円 小学生以下3000円〉開演＝4時

[主ホール]※1回

### 豊橋演劇鑑賞会 こまつ座「きらめく星座」

9月27日(土)～28日(日)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 衣裳＝中村洋一 振付＝謝珠栄 アクション＝渥美清

**出演**＝松岡依都美 久保耐吉 平埜生成 粟野史浩 瀬戸さおり 後藤浩明 宮津侑生 神野幹暁 木村靖司 大鷹明良

〈会費〉開演＝27日6時、28日1時30分

[主ホール]※2回

### 【10月公演】

#### 演劇プロデュース集団drama theatre

##### 「父と暮らせば」

10月3日(金)～5日(日)

作＝井上ひさし 演出＝小菅かおり

**出演**＝大和田紗希 渡部桃加 中村薫平

〈日時指定・全席自由5000円〉開演＝3日11時30分／2時30分／7時、4日11時／3時／7時、5日11時／2時30分 [創作活動室B]※8回

#### シス・カンパニー

##### 「ライフ・イン・ザ・シアター」

10月4日(土)～6日(月)

作＝デヴィッド・マメット 翻訳＝小田島恒志 演出＝水田伸生 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順 衣裳＝前田文字 音響＝加藤温

**出演**＝堤真一 中村倫也

〈S席10000円 A席8000円〉開演＝4日5時、5日1時／5時、6日1時 [主ホール]※3回

#### 豊橋朗読の会 朗読のつどい

10月12日(日)

「白いぼうし」「蜜柑」「快走」他

朗読指導・音響＝本多隆信

**出演**＝円道智美 高橋博子 夏目伊代子 林利香 原田孝江 渡邊美知子

〈入場無料〉開演＝1時30分

[創造活動室A]※1回

#### 中村勘九郎 中村七之助

##### 錦秋歌舞伎特別公演 2025

10月21日(火)

##### (一)「フリートーク」

**出演**＝中村勘九郎 中村七之助 中村鶴松 上田秀一郎

##### (二)和太鼓独奏「光の道標」

**出演**＝上田秀一郎

##### (三)「元禄花見踊」長唄囃子連中

**配役**＝元禄の女(中村七之助) 元禄の女(澤村國久 中村仲之助 中村仲四郎 中村仲弥) 元禄の男(中村いてう)

##### 四創作舞踊 コラボレーション「芯」2025

**出演**＝中村勘九郎 中村鶴松 太鼓＝上田秀一郎 三味線＝杵屋五吉郎 車中 鳴物＝田中佐幸 社中

〈S席10000円 A席8000円〉開演＝12時30分／4時30分 [主ホール]※2回

**野村万作 野村萬斎 狂言公演2025** 10月24日(金)

解説=高野和憲

(一)「柑子」

配役=太郎冠者(野村万作) 主(中村修一[2時] 内藤連[6時30分]) 後見=高野和憲

(二)狂言による「彦市ばなし」

作=木下順二 演出=野村万作 野村萬斎

配役=彦市(野村萬斎) 天狗の子(野村裕基) 殿様(石田幸雄) 笛=一噌隆之 太鼓=大川典良 後見=深田博治 高野和憲

〈S席6000円 A席4000円 U-25 2000円 高校生以下1000円〉 開演=2時/6時30分

[主ホール]※2回

**バルコ・プロデュース 2025「ヴォイツェック」**

10月31日(金)~11月2日(日)

原作=ゲオルク・ビューヒナー 翻案=ジャック・ソーン 翻訳=高田曜子 上演台本・演出=小川絵梨子 音楽=国広和毅 美術=小倉奈穂 照明=横原由祐 衣裳=前田文子 音響=加藤温

出演=森田剛 伊原六花 伊勢佳世 浜田信也 中上サツキ 須藤瑞己 石井舜 片岡蒼哉 冨家ノリマサ 栗原英雄

〈S席11500円 S席ペア22000円 A席8000円 U-25 4000円 高校生以下1000円〉 開演=31日6時、1日1時/6時、2日1時

企画・製作=株式会社バルコ

[主ホール]※4回

**【11月公演】**

**劇団Philos.「フロートマン」**

11月8日(土)~9日(日)

脚本・演出=中村翔

出演=中村翔 古田英 堀健太 山田梨央

〈全席自由 一般2500円 U25 2000円〉 開演=8日1時/6時、9日1時 [アートスペース]※3回

**人形浄瑠璃文楽 地方公演** 11月21日(金)

◆昼の部

解説(あらすじを中心に)=薫太夫

(一)「義経千本桜」道行初音旅

呂勢太夫(静御前) 碩太夫(忠信) ツレ 聖太夫/清治 清麩 清公

人形役割=静御前(一輔) 狐忠信(玉助)

(二)「新版歌祭文」野崎村の段

中)巨太夫/寛太郎 前)呂勢太夫/藤蔵 切)若太夫/清介 ツレ 清方

人形役割=娘おみつ(清十郎) 久三の小助(文哉) 丁稚久松(玉也) 娘お染(勘彌) 下女およし(簗悠) 駕籠屋(勘次郎 玉彦) 油屋お勝(勘壽) 船頭(玉翔)

◆夜の部

解説(あらすじを中心に)=碩太夫

近松門左衛門没後三百年「曾根崎心中」

脚色・作曲=野澤松之輔

生玉社前の段

希太夫/清旭

天満屋の段

切)錠太夫/宗助

天神森の段

振付=澤村龍之介

芳穂太夫(お初) 小住太夫(徳兵衛) 薫太夫/清志郎 友之助 藤之亮

人形役割=手代徳兵衛(玉助) 丁稚長蔵(勘介) 天満屋お初(勘十郎) 油屋九平次(玉輝) 田舎客(玉延) 遊女(紋秀 簗太郎) 天満屋亭主(勘市) 女中お玉(簗一郎)

〈全席指定 一般5500円 U-25 2500円 高校生以下1000円 昼・夜通し券9000円〉 開演=1時30分/6時 [主ホール]※2回

**豊橋演劇鑑賞会**

**劇団昴「クリスマス・キャロル」**

11月26日(水)~27日(木)

作者・原作=チャールズ・ディケンズ 脚本=ジョン・モーテマー 訳=石川麻衣 演出=菊地准(演劇企画JOKO)

出演=宮本充 伊藤和晃 牛島茂 林佳代子 米倉紀之子 他

〈会費〉 開演=26日6時45分、27日1時30分

[主ホール]※2回

**【12月公演】**

**豊橋おやこ劇場協議会 高学年部例会**

**イツフォーリーズ**

**ミュージカル「バウムクーヘンとヒロシマ」**

12月7日(日)

原作=巢山ひろみ(くもん出版刊) 脚本・作詞=大西弘記(TOKYOハンバーグ) 演出=磯村純

(青年座) 音楽=田中和音 美術=根来美咲(青年座) 振付=明羽美姫 衣装=富永美夏 照明=鷺崎淳一郎(ライティングユニオン) 音響=返町吉保(キャンピット)

**出演**=森山真衣 半澤昇 森隆二 堀内俊哉 和田裕太 鈴木彩子 大川永 成観礼 吉田美緒 田中桃羽 鳴梓紗 石鍋多加史  
〈会費〉開演=6時30分 [主ホール]※1回

### 劇団M.M.Cオリジナルミュージカル

**「星の王子さま」** 12月13日(土)~14日(日)  
原作=サン=テグジュペイ 脚本・演出=天野まり 音楽=竹田えり

**出演**=東三河の市民の皆様 ゲスト=天野陽一  
〈1階S席指定5000円 1階A席指定4000円 2階自由3000円〉開演=13日3時、14日1時  
[主ホール]※2回

**二兎社「狩場の悲劇」** 12月20日(土)~21日(日)  
原作=アントン・チェーホフ 脚色・演出=永

井愛 美術=大田創 照明=中川隆一 音響=市来邦比古 衣裳=竹原典子

**出演**=溝端淳平 川添野愛 玉置玲央 亀田佳明 大西礼芳 加治将樹 岡田地平 ホリユウキ 水野あや 石井愼一 佐藤誓  
〈S席7500円 A席5000円 U25 2500円 高校生以下1000円〉開演=1時 [主ホール]※2回

## りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

劇場 868席  
能楽堂 382席  
スタジオB 150席

### 【1月公演】

※演劇公演なし

### 【2月公演】

**MONO「デマゴギージャズ」** 2月22日(土)  
作・演出=土田英生 舞台美術=柴田隆弘 照明=吉本有輝子 音楽=園田容子 音響=堂岡俊弘 衣裳=大野知英

**出演**=金替康博 水沼健 奥村泰彦 尾方宣久 渡辺啓太 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜 土田英生  
〈全席指定4000円〉開演=1時 [劇場]※1回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆2月14日(金)~17日(月) 会場=ABCホール  
〈全席指定 一般4300円 25歳以下2000円 35歳以下3000円〉開演=14日7時、15日1時/6時、16・17日2時 ※5回【大阪】◆2月28日(金)~3月9日(日) 会場=吉祥寺シアター ※劇場欄参照 ◆3月15日(土)~16日(日) 会場=穂の国

とよはし芸術劇場PLAT アートスペース ※劇場欄参照 ◆3月20日(木) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ 中劇場 〈全席指定 一般3500円 U24 2500円〉開演=2時 ※1回【岡山】

### 【3月公演】

**野村万作・萬斎 狂言公演** 3月1日(土)  
解説=深田博治

(一)狂言「賞贖」

**配役**=舅(野村万作) 夫(高野和憲) 妻(中村修一) 後見=飯田豪

(二)狂言「花折」

**配役**=新発意(野村萬斎) 住持(石田幸雄) 立衆(野村裕基 岡聡史 飯田豪 内藤連) 後見=深田博治

〈S席6500円 A席5500円 B席5000円 U25 (B席) 2500円〉開演=1時/5時

[能楽堂]※2回

**【4月公演】**

**東雲会 青葉会** 4月5日(土)  
〈無料〉 開演=10時30分 [能楽堂]※1回

**アート・ミックス・ジャパン2025**  
4月12日(土)~13日(日)  
~12日~

**野村万蔵家「萩大名」**  
〈S席4500円 A席4000円 B席3500円〉 開演  
=12時45分 [能楽堂]※1回

**江戸糸あやつり人形結城座**  
〈S席5500円 A席4500円 B席3800円〉 開演  
=5時55分 [能楽堂]※1回

~13日~  
**大念佛狂言**  
〈A席4000円 B席3500円〉 開演=11時15分  
[劇場]※1回

**茂山千五郎家「仏師」**  
〈S席4500円 A席4000円 B席3500円〉 開  
演=10時10分 [能楽堂]※1回

**人形淨瑠璃 猿八座**  
〈無料〉 開演=5時 [東詰広場]※1回  
※その他プログラム有り

**能で味わう世界遺産 その壱**  
**春の能楽鑑賞会【観世流】**  
~芸術の源泉・富士山~ 4月19日(土)

(一)解説「不二の美に酔いしれて」藤沢周

(二)仕舞

「笠之段」中村政裕

「山姥」クセ 梅若紀長

地謡=梅若千音世 梅若泰志 青木一郎 加藤

眞悟 青木健一

(三)狂言「茶壺」

配役=シテ・すっぱ(野村裕基) アド・田舎者

(飯田豪) 小アド・目代(石田幸雄) 後見=月

崎晴夫

(四)能「羽衣」和合之舞

配役=シテ・天女(中村裕) ワキ・漁夫白龍

(宝生常三) ワキツレ・漁夫(館田善博) 笛=

藤田朝太郎 小鼓=幸信吾 大鼓=柿原光博

太鼓=金春惣右衛門 後見=加藤眞悟 梅若紀

佳 梅若泰志 地謡=加野鉄音 萩原郁也 梅

若志長 中村政治 古室知也 梅若紀長 伊藤

嘉章 長谷川晴彦

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U25  
2000円〉 開演=1時 [能楽堂]※1回

**X-jam・しんぺいとちやくらの公演**

「ふうちきばっドンタッタ」

「ワハハ・ドキドキ・オォー！」 4月26日(土)

作・出演=金子しんぺい 齋藤ちやくら 演出

=シモジュ

〈大人1500円 子ども1000円〉 開演=11時/2

時 [スタジオA]※1回

**【5月公演】**

**第5回新湯劇王** 5月4日(日)~6日(火)

参加団体=演劇調理集団ビストロカブリチヨ

劇団コムンズ 劇団ハンニャーズ ドントラ

スト 岸榮製作所 万代高校演劇部 VeNi

waqu:iraz イチニノ シングキ 中央ヤマモ

ダン Dream Land Circus with Bad Compan

y 日体大柏高校演劇部

審査員=坂口理恵 中村ノブアキ 横山拓也

生田みゆき

〈予選:一般1500円 U25 1000円 U18 500円

決勝戦:一般2000円 U25 1500円 U18 1000

円〉 開演=4日6時、5日1時/6時、6日1時

[劇場]※4回

**M&Oplaysプロデュース「鎌塚氏、震えあがる」**

5月10日(土)~11日(日)

作・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=杉

本公亮 音楽=ゲイリー芦屋 音響=高塩顕

衣裳=チヨ

出演=三宅弘城 天海祐希 ともさかりえ 玉

置孝匡 羽瀬川なぎ 池谷のぶえ 藤井隆

〈S席11000円 A席8800円 B7000円 U25

5500円〉 開演=10日2時/6時30分、11日1時

製作=(株)M&Oplays [劇場]※3回

**Bunkamura Production 2025「おどる夫婦」**

5月24日(土)~25日(日)

作・演出=蓬莱竜太 音楽=国広和毅 美術=

岩本三玲 照明=吉本有輝子 音響=長野朋美

映像=松澤延拓 衣裳=坂東智代

出演=長澤まさみ 森山未來 松島聡 皆川猿

時 小野花梨 内田慈 岩瀬亮 内田紳一郎

伊藤蘭

〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝12時  
企画・製作＝Bunkamura [劇場]※2回

### 【6月公演】

令和7年度 友代会 6月14日(土)  
〈入場無料〉 開演＝10時30分 [能楽堂]※1回

### ケムリ研究室「ベイジルトウンの女神」

6月14日(土)～15日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付＝小野寺修二 映像＝上田大樹 音楽＝鈴木光介 美術＝小松信雄 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 衣裳＝黒須はな子

出演＝緒川たまき 古田新太 水野美紀 山内圭哉 坂東龍汰 藤間爽子 小園茉奈 後東ようこ 斉藤悠 依田朋子 中上サツキ 秋元龍太郎 尾方宣久 菅原永二 植本純米 温水洋一 犬山イヌコ 高田聖子

〈全席指定9900円 U25 4400円〉 開演＝14日12時30分／6時、15日1時 [劇場]※3回

### 【7月公演】

ふらっと狂言会 in りゅーとぴあ 7月12日(土)  
解説＝野村万之丞

#### (一)狂言「魚説法」

出演＝野村拳之介 小笠原弘晃

#### (二)狂言「棒縛」

出演＝野村万之丞 野村真之介 石井康太

#### (三)「三兄弟トーク」

出演＝野村万之丞 野村拳之介 野村真之介  
〈全席指定2500円 U25 1000円〉 開演＝1時30分 [能楽堂]※1回

### レクチャー能公演「能楽堂で楽しむ「海」

7月21日(月)

#### (一)おはなし「海にまつわるお能」

出演＝佐々木多門 大島輝久 友枝真也

#### (二)仕舞「玉之段」

出演＝佐々木多門

#### (三)体験《みんなで「船弁慶」を謳ってみよう！》

#### 四半能・喜多流「船弁慶」

配役＝シテ・平知盛の亡霊(塩津圭介) 子方・源義経(塩津希介) ワキ・武蔵坊弁慶(御厨誠吾) ワキツレ・義経の従者(渡部葵) アイ・船頭(野村太郎) 笛＝熊本俊太郎 小鼓＝森

澤勇司 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝林雄一郎 地謡＝金子敬一郎 佐々木多門 大島輝久 友枝真也

〈全席指定3000円 U25 1500円〉 開演＝2時 [能楽堂]※1回

### 【8月公演】

#### りゅーとぴあジュニア劇団APRICOT

「100万回生きたねこ」 8月2日(土)～3日(日)

原作＝佐野洋子「100万回生きたねこ」(講談社刊) 脚本＝笹部博司 音楽＝野瀬珠美 演出＝戸中井三太 振付＝内堀照子 衣裳＝後藤信子

出演＝りゅーとぴあジュニア劇団APRICOT

〈全席指定1200円 U25 500円〉 開演＝1時／5時 [劇場]※4回

#### 新潟宝生会 ゆかた会

8月24日(日)

〈無料〉 開演＝10時 [能楽堂]※1回

### 【9月公演】

#### 拉致問題啓発舞台劇公演

「めぐみへの誓い―奪還―」 9月3日(木)

脚本・演出＝野伏翔 上演＝劇団夜想会

出演＝原田大二郎 石村とも子 北場子 辺見のり子 他

〈無料〉 開演＝2時 [劇場]※1回

#### Accendere「雨とベンツと国道と私」

9月18日(木)～21日(日)

作＝蓬菜竜太 演出＝岡田康之 美術＝Rikki TIKKI TAVI 照明＝矢間日君朗 音響＝YW 衣裳＝春野めぐみ

出演＝先川史織 小山恭平 岡田康之 小野里杏花 高橋若菜 渡辺承 大塚貴志 本間智

〈全席自由 一般2500円 高校生以下1000円〉 開演＝18・19日7時30分、20日2時／7時、21日2時 [スタジオB]※5回

#### 観世部会研修会

9月28日(日)

〈無料〉 開演＝9時50分 [能楽堂]※1回

### 【10月公演】

琵琶と人形浄瑠璃「貌―義と情のあわいにて―」

10月4日(土)

**人形浄瑠璃猿八座「源氏烏帽子折」**

**出演**＝人形浄瑠璃猿八座 西橋八郎兵衛 渡部八太夫

**琵琶語り「勸進帳」**

**出演**＝古澤史水 巫美麗

〈全席自由 一般4000円 U-25 2000円〉 開演＝2時 [能楽堂]※1回

**能で味わう世界遺産 秋の能楽鑑賞会(宝生流)**

10月5日(日)

(一)解説「心の底の水鏡」藤沢周

(二)仕舞「高野物狂」道行 小倉健太郎

「壇風」朝倉俊樹

地謡＝川瀬隆士 水上優 小倉伸二郎 田崎甫

(三)狂言「佐渡狐」

**配役**＝シテ・佐渡の百姓(三宅近成) アド・越後の百姓(前田晃一) 小アド・奏者(三宅右近) 後見＝金田弘明

(四)能「井筒」物着

**配役**＝シテ・紀有常の娘(金井雄資) ワキ・旅の僧(館田善博) 笛＝藤田朝太郎 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝佃良太郎 後見＝宝生和英 小倉健太郎 地謡＝松田脩 金井賢郎 田崎甫 川瀬隆士 小倉伸二郎 朝倉俊樹 水上優 亀井雄二

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U25 2000円〉 開演＝1時 [能楽堂]※1回

**オフ・ブロードウェイ・ミュージカル**

**「MURDER for Two」** 10月10日(金)～11日(土)

作・詞＝KELLEN BLAIR 作・音楽＝JOE KINOSIAN 演出＝SCOTT SCHWARTZ&J.SCOTT LAPP 翻訳＝北丸雄二 上演台本・訳詞＝高橋亜子 振付＝本間憲一 美術＝土岐研一 照明＝原田保 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子

**出演**＝坂本昌行 海宝直人

〈全席指定11500円〉 開演＝1時

企画・製作＝テレビ朝日 シーエィティブロデュース [劇場]※2回

**中村勘九郎 中村七之助**

**錦秋歌舞伎特別公演 2025** 10月17日(金)

(一)「フリートーク」

**出演**＝中村勘九郎 中村七之助 中村鶴松 上

田秀一郎

(二)和太鼓独奏「光の道標」

**出演**＝上田秀一郎

(三)「元禄花見踊」長唄囃子連中

**配役**＝元禄の女(中村七之助) 元禄の女(澤村國久 中村伸之助 中村伸四郎 中村伸弥) 元禄の男(中村いてう)

(四)創作舞踊 コラボレーション「芯」2025

**出演**＝中村勘九郎 中村鶴松 太鼓＝上田秀一郎 三味線＝杵屋五吉郎 車中 鳴物＝田中佐幸 社中

〈S席10000円 A席8000円〉 開演＝11時30分／3時30分 [劇場]※2回

**【11月公演】**

**りゅーとびあ古典狂言シリーズ**

**野村万作・萬斎 狂言公演** 11月8日(土)

(一)小舞「弱法師」

野村萬斎 地謡＝内藤連 野村裕基 中村修一 飯田豪

(二)狂言「栗焼」

**配役**＝太郎冠者(野村万作) 主(高野和憲)

(三)狂言「二人袴」

**配役**＝親(野村萬斎) 舅(石田幸雄) 太郎冠者(野村裕基) 髻(金澤桂舟)

〈S席6500円 A席5500円 B席5000円 U25 2500円〉 開演＝1時／5時 [能楽堂]※2回

**「大誘拐～四人で大スペクタクル～」**

11月22日(土)

原作＝天藤真「大誘拐」(創元推理文庫刊) 上演台本・演出＝笹部博司 ステージング＝小野寺修二 美術＝青木拓也 照明＝阿部康子 音響＝池田野歩 衣装デザイン＝木鋪ミヤコ

**出演**＝中山優馬 柴田理恵 風間杜夫 白石加代子

〈S席9000円 A席7500円 U25 3500円〉 開演＝3時 [劇場]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月18日(土) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホール)大ホール ※1回[香川] ◆10月19日(日) 会場＝エースパルク未来中心 大ホール ※1回[鳥取] ◆10月21日(火) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ 大劇場 ※1回[岡山] ◆11月1日(土) 会場＝帯広市民文化ホール 大

ホール ※1回[北海道] ◆11月2日(日) 会場  
 =カナモトホール ※1回[北海道] ◆11月7  
 日(金)~8日(土) 会場=サンケイホールブリーゼ  
 ※2回[大阪] ◆11月9日(日) 会場=安城市民  
 会館サルビアホール ※1回[愛知] ◆11月11  
 日(火) 会場=金沢市文化ホール ※1回[石川]  
 ◆11月15日(土) 会場=あきた芸術劇場ミルハ  
 ス 大ホール ※1回[秋田] ◆11月24日(月)  
 会場=長野市芸術館メインホール ※1回[長  
 野] ◆11月29日(土)~30日(日) 会場=KAAT神  
 奈川芸術劇場 ホール ※劇場欄参照

**新潟県文化祭2025 新潟県能楽大会**

11月23日(日)  
 〈入場無料〉 開演=9時40分 [能楽堂]※1回

**のぞいてみよう能の世界** 11月29日(土)  
**半能「鶴」**(宝生流)  
 〈全席自由500円〉 開演=3時 [能楽堂]※1回

**【12月公演】**

**劇団創立40周年記念公演②**

**演劇集団キャラメルボックス**

**「トルネイド 北条雷太の終わらない旅」**

12月13日(土)  
 脚本・演出=成井豊 美術=稲田美智子 照明  
 =勝本英志 音響=早川毅 衣裳=つちや紗更  
**出演**=鍛冶本大樹 林貴子 山本沙羅 三浦剛

阿部丈二 岡田さつき 関根翔太 南澤さくら  
 辻合直澄 齋藤雄大 伊藤ひろみ 滝田愛香  
 田中のぶと  
 〈S席7000円 A席5500円 U25 3000円〉 開演  
 =1時 [劇場]※1回

**ヨーロッパ企画**

**「インターネ島エクスプローラー」** 12月27日(土)  
 作・演出=上田誠 音楽=王舟 美術=長田佳  
 代子 照明=葛西健一 音響=宮田充規 映像  
 =大見康裕 衣裳=大野知英

**出演**=石田剛太 金丸慎太郎 酒井善史 角田  
 貴志 諏訪雅 土佐和成 中川晴樹 永野宗典  
 藤谷理子 呉城久美 金子大地  
 〈全席指定6000円〉 開演=1時 [劇場]※1回

**ロームシアター京都**

メインホール 2003席  
 サウスホール 716席  
 ノースホール 約200席

**【1月公演】**

**あかちゃんとおとなのためのベイビー能「羽衣」**  
 1月10日(金)~12日(日)  
**出演**=田中春奈 他  
 〈全席自由 親子セット5000円 おとな一般  
 3000円〉 開演=各日11時/2時  
 [ノースホール]※6回

**【2月公演】**

**ロームシアター京都〈レパートリーの創造〉**  
**市原佐都子/Q「キティ」** 2月17日(月)~24日(月)

作・演出=市原佐都子 音楽=荒木優光 衣裳  
 =南野詩恵(お寿司) 舞台美術=中村友美 照  
 明=魚森理恵 映像=小西小多郎 ドラマトウ  
 ルク=熊倉敬聡  
**出演**=ソン・スヨン 永山由里恵 バーディ・  
 ウォン・チンヤン 花本ゆか  
 〈全席自由 一般3000円 ユース(25歳以下)  
 2000円〉 開演=17~19日7時、21日2時/7  
 時、22・24日2時、23日11時 休演日=20日(木)  
 [ノースホール]※8回  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆3月1日(土)～2日(日) 会場＝スパイラルホール  
〈一般5500円 学生4000円〉開演＝1日2時／  
7時、2日11時30分／4時30分 ※4回【東京】

【3月公演】

トリコ・A「穴」 3月28日(金)～30日(日)

作・演出＝山口茜

出演＝大石英史 おぐりまさこ 佐々木ヤス子  
関戸哲也 長沼航 福谷圭祐 三田村啓希  
〈全席自由 一般4000円 18歳以下1000円〉

※公演中止

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

サファリ・P「悪童日記」 6月6日(金)～8日(日)

原作＝アゴタ・クリストフ「悪童日記」(ハヤカ  
ワ文庫 訳＝堀茂樹) 脚本・演出＝山口茜 作  
曲＝増田真結 舞台美術＝夏目雅也 照明＝池  
辺茜 音響＝森永恭代 映像＝竹崎博人(creati  
ve studio Flat box) 衣装デザイン＝佐々木ヤ  
ス子

出演＝芦谷康介 佐々木ヤス子 達矢 辻本  
佳 森裕子

〈全席自由 一般4500円 U18 1000円〉開演＝  
6日7時、7・8日1時 [ノースホール]※3回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月14日(土)～15日(日) 会場＝メニコン シア  
ターAoi 〈全席自由 一般4000円 U25 1000  
円〉開演＝1時 ※2回【愛知】 ◆12月19日(金)  
～21日(日) 会場＝すみだパークシアター倉  
〈全席自由 一般4500円 U18 1000円〉開演＝  
19日7時、20・21日1時 ※3回【東京】

名取事務所「燃える花嫁」 6月20日(金)～21日(土)

作＝ピンク地底人3号 演出＝生田みゆき 美  
術＝杉浦充 照明＝桜井真澄 音響＝藤平美保  
子 衣裳＝樋口藍

出演＝みのすけ 松本紀保 清水明彦 鬼頭典  
子 平体まひろ 森尾舞 西山聖了 山下瑛司  
〈全席自由 一般3500円 ユース(25歳以下)

2000円 20歳以下1000円〉開演＝20日7時、  
21日2時 [ノースホール]※2回

【7月公演】

※演劇公演なし

【8月公演】

プレイ！シアター in Summer2025 オープンデ  
イ げきじょうクルーズトレイン

8月16日(土)～17日(日)

出演＝大熊隆太郎 茂山忠三郎 他

〈無料〉開演＝10時15分／1時15分

[サウスホール]※4回

プレイ！シアター in Summer2025 オープンデ  
イ マリオネットガーデンと

ちいさなパフォーマンス 8月16日(土)～17日(日)

出演＝糸あやつり人形劇団みのむし

〈無料〉開演＝10時10分／11時30分／1時10  
分／2時30分 [プロムナード]※8回

能楽チャリティー公演

～祈りよとどけ、京都より～ 8月21日(木)

◆第1部：10時30分開演

能「経正」宮本茂樹

狂言「土筆」茂山茂

能「鉄輪」浦田保親

◆第2部：6時30分開演

半能「養老 水波之伝」分林道治

狂言「呼声」茂山千之丞

半能「山姥 白頭」片山九郎右衛門

〈全席自由2000円〉 [サウスホール]※2回

【9月公演】

ロームシアター京都×京都芸術センター

U35 創造支援プログラム “KIPPU”

幻灯劇場「Waltz for Daddy」

9月5日(金)～7日(日)

原作＝掌編小説「美しい足跡」豊中市立文化芸術  
センター2024年度委嘱作品(センチュリー豊中名  
曲シリーズVol.1.30「美しい足跡」) 原作・脚本・  
演出＝藤井颯太郎 ムーブメントデザイン＝本  
城祐哉 音楽＝水野蒼生

出演＝今井秋葉 小野桃子 城野佑弥 中尾多  
福 布目慶太 鳩川七海 藤井颯太郎 本城祐

哉

〈全席自由 一般4000円 U30 3500円 学生  
2500円 応援チケット10000円〉開演=5日7  
時、6・7日1時/5時 [ノースホール]※5回

### 小池博史ブリッジプロジェクト—ODYSSEY

「HINOTORI 火の鳥・山の神篇」 9月13日(土)  
作・演出・脚本・構成・振付=小池博史 美術  
=山上渡 照明=富山貴之 音響=深澤秀一  
演奏・作曲=GREGORY SLIVAR 太田豊 作  
曲=下町兄弟 衣装=浜井弘治(株式会社うと  
らはまいデザイン事務所) WA JULIANA BER  
TOLINI ATINA RIZQIANA 映像制作・プ  
ロジェクション=岸本智也

出演=LEE SWEE KEONG SYLWIA  
HEFCZYŃSKA-LEWANDOWSKA MAREK  
GLUZIŃSKI DANANG PAMUNGKAS  
JOÃO GUISANDE 今井尋也 池野拓哉 奥  
澤秀人 櫻井麻樹 bable 西川沓彰 津山舞  
花 森懇斗 岡部莉奈 大城海輝  
〈一般4500円 U-25 2800円〉開演=12時/5  
時 [サウスホール]※2回

### 【10月公演】

#### 京都国際舞台芸術祭KYOTO EXPERIMENT2025

##### バック・トゥ・バック・シアター

「いくつもの悪いこと」 10月4日(土)~5日(日)  
共同創作・共同執筆=Bron Batten Breanna  
Deleo Natasha Jynel Simon Laherty Sar  
ah Mainwaring Ben Oakes Scott Price  
Tamara Searle Ingrid Voorendt 演出=Ta  
mara Searle Ingrid Voorendt 舞台・衣装  
デザイン=Anna Cordingley 作曲・音響デ  
ザイン=Zoë Barry 映像音響デザイン=Rhi  
an Hinkley 照明デザイン=Richard Vabre

出演=Bron Batten Simon Laherty Sarah  
Mainwaring Scott Price  
〈自由席 一般4000円 ユース(25歳以下)・学生  
3000円 高校生以下1000円 ペア7500円〉開  
演=4日5時、5日3時30分

[サウスホール]※2回

#### 京都国際舞台芸術祭KYOTO EXPERIMENT2025

##### 「不可能の限りにおいて」

リーディング公演+トーク 10月18日(土)

作=ティアゴ・ロドリゲス 翻訳=藤井慎太郎  
演出=今野裕一郎(バストリオ) 音響=SKA  
NK/スカンク

出演=坂藤加菜 佐藤駿 砂川佳代子 中條玲  
橋本和加子 本藤美咲

〈自由席 一般1500円 ユース(25歳以下)・学生  
1000円 高校生以下1000円〉開演=4時

[ノースホール]※1回

#### 京都国際舞台芸術祭KYOTO EXPERIMENT2025

##### 「クルージング：旅する舌たち」

10月24日(金)~26日(日)

リサーチ&コンセプト=Jang-Chi 李銘宸  
ネス・ロケ 温又柔 演出・脚本=Jang-Chi  
李銘宸 ネス・ロケ 小説=温又柔 照明デザ  
イン・テクニカルディレクター=黎子瑜 映  
像・音響デザイン=范球 小説翻訳(日中)=郭  
凡嘉 小説翻訳(日英)=Art Translators Colle  
ctive(水野響 ベン・ケーガン 植田悠)

出演=Jang-Chi 李銘宸 ネス・ロケ

〈自由席 一般3000円 ユース(25歳以下)・学生  
2500円 高校生以下1000円 ペア5500円〉開  
演=3時、24日7時 [ノースホール]※3回

### 【11月公演】

#### 10周年全国ツアー公演

##### ゆうめい「養生」

11月1日(土)~3日(月)

作・演出・美術=池田亮 照明=阿部将之  
(LICHT-ER) 渡辺佳奈(LICHT-ER) 音響=今  
里愛(Sugar Sound)

出演=本橋 龍 黒澤多生 丙次

〈全席自由 一般3800円 U-39 2800円 U-25  
2000円 U-18 1000円〉開演=1日6時、2・3  
日1時 [ノースホール]※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月8日(土)~9日(日) 会場=三重県文化会館  
小ホール 〈整理番号付き全席自由 一般3500円  
U-39 2800円 U-25 2000円 U-18 1000円〉開  
演=8日2時、9日1時 ※2回【三重】 ◆11月29  
日(土)~30日(日) 会場=いわき芸術文化交流館  
アリオスGSユアさいわき小劇場 〈全席自由  
一般3500円 U-39 2800円 U-25 2000円 U-18  
1000円〉開演=2時 ※2回【福島】 ◆12月6  
日(土)~7日(日) 会場=クリエイティブスタジオ  
(札幌市民交流プラザ3階) 〈全席自由 一般

3500円 U25 2000円) 開演=6日6時、7日1時  
 ※2回【北海道】 ◆12月12日(金)~13日(土) 会場  
 =高知県立県民文化ホール オレンジホール  
 <全席自由 一般4000円 U-25 2000円> 開演=  
 12日7時、13日2時 ※2回【高知】 ◆12月19日  
 (金)~28日(日) 会場=KAAT神奈川芸術劇場 大  
 スタジオ <全席指定 一般5000円 U-39 4000  
 円 U-25 2800円 U-18 1000円> 開演=19・  
 23・25・26日7時、20・27日1時/6時、21・28  
 日1時、24日2時/7時 休演日=22日(月) ※12  
 回【神奈川】

**マタヒバチ「ハバカル」** 11月6日(木)~8日(土)  
 構成・演出=丹生みほし  
**出演**=明音 うえはら えす 岡岡パン おん  
 だランド 河合アリ 河田まゆみ 辻海 中村  
 虻八 丹生みほし  
 <全席自由 一般3000円 学生2000円 高校生  
 1500円 小中学生500円> 開演=7時  
 [ローム・スクエア特設テント劇場]※3回  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆10月5日(日) 会場=美崎自治会館横グランド  
 特設テント劇場 <投げ銭> 開演=6時30分  
 ※1回【滋賀】 ◆10月12日(日) 会場=旧知井小  
 学校グラウンド特設テント劇場 <一般2500円  
 学生1500円 高校生以下無料> 開演=7時  
 ※1回【京都】 ◆10月24日(金)~26日(日) 会場=  
 宝ヶ池公園 憩いの森特設テント劇場 <一般  
 3000円 学生2000円 高校生1500円 小中  
 生500円> 開演=7時 ※1回【京都】 ◆11月

1日(土) 会場=西新屋敷児童公園特設テント劇  
 場 <一般3000円 学生2000円 高校生1500円  
 小中学生500円> 開演=6時 ※1回【京都】

**【12月公演】**

**ロームシアター京都×京都芸術センター**

**U35 創造支援プログラム“KIPPU”**

**餓鬼の断食「DOGHOUSE」**

12月5日(金)~7日(日)

脚本・演出=川村智基 照明=植田悠子 音響  
 =池田翔 舞台美術=小林新(劇団ケツペキ)  
 ドラマトウルク=キャメロン瀬藤謙友

**出演**=秋庭悠佑 川口隼弥 木全晶子 熊谷帆  
 夏 坂口修一 下野佑樹 永津真奈 風雅ひか  
 る子

<全席自由 一般3500円 U-30 3000円 学生  
 2500円> 開演=5日3時/7時、6日1時/5時30  
 分、7日1時 [ノースホール]※5回

**兵庫県立尼崎青少年創造劇場**

**ピッコロシアター**

396席(大)  
 200席(中)  
 100席(小)

**【1月公演】**

**ふれあい文化の祭典 ーひょうご演劇祭ー**  
**劇団道化座公演 「ともちゃんち」** 1月23日(木)  
 原作=たなかとも 作・演出=おおやかづき  
 美術=宮内政徳 音響=DSC 浅川恭徳 照  
 明=今西俊夫 衣装・小道具=向地よし枝  
**出演**=馬場晶子 佐藤那菜 島田知子 浅川恭  
 徳 宮内政徳 向地よし枝 札場千景 宮元菜  
 那 田村彩花

<無料> 開演=2時30分

制作=渡辺晶子 札場千景 田村彩花 主催=  
 ひょうご演劇祭実行委員会 兵庫県 兵庫県劇  
 団協議会 公益財団法人兵庫県芸術文化協会  
 共催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場  
 <大ホール> ※1回

**【2月公演】**

**第11回朗読シアター凜々定期公演** 2月2日(日)

〈1000円〉 開演=1時30分  
 〈中ホール〉 ※1回

### 第73回尼崎市演劇祭

#### 尼崎北高等学校演劇部

「残雪は桜と出逢う」 2月8日(出)

作=永富亮輔 演出=上村優奈

〈無料〉 開演=2時30分

〈中ホール〉 ※1回

### 第73回尼崎市演劇祭

#### 尼崎市立尼崎高等学校演劇部

2月8日(出)

「市演劇部は24時間後愛を叫びます!」

作・演出=西川勝武道

〈無料〉 開演=3時50分

〈中ホール〉 ※1回

### 第73回尼崎市演劇祭

#### 劇団BlankTheater

「夏のおわり」 2月8日(出)

脚本・演出=木槿

出演=咲弥花 廣田佳祐 安藤きく 河野博人  
 木槿 横瀬智也 けんけん(劇団トリガクエン)

〈一般1500円 高校生以下無料〉 開演=5時10分/6時30分

〈中ホール〉 ※2回

### 第73回尼崎市演劇祭

#### ゲキ集団Bumpy Bo

「素敵な住人 (Special Edition)」

2月9日(日)

脚本・演出=圓井寿夫 音響=Fox-shingo

照明=yukiya 小道具・衣装=MASAYO

出演=栗谷奈央海 ユージ ASAKO 圓井寿夫

〈一般1500円 高校生以下無料〉 開演=2時/5時

〈中ホール〉 ※2回

### クレイ・ジード・ラマクラブ

「いたいのいたいのとんでいけ」 2月9日(出)

作=井上綾郁 演出=ア・ルパカ・ビート 潤色=呪いたい

〈無料〉 開演=3時10分

〈中ホール〉 ※1回

### 【3月公演】

令和6年度ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術学校合同卒業公演 3月1日(土)~2日(日)

(1)演劇学校本科41期生・舞台技術学校32期生  
 「春の遺伝子」

作=河合穂高 潤色・演出=菅原ゆうき(兵庫県立ピッコロ劇団) 美術プラン・製作・操作=舞台技術学校美術=コース生 照明プラン・操作=舞台技術学校照明コース生 照明監修=水野雅彦 音響プラン・編集・操作=舞台技術学校音響コース生

出演=演劇学校本科41期生

(2)演劇学校研究科40期生 「盛夏 一長崎より」

台本・演出=島守辰明(兵庫県立ピッコロ劇団) 原作=井上光晴「明日 一九四五年八月八日・長崎」 美術=渡辺舞 照明=森田智子 音響=増田郁子

出演=演劇学校研究科40期生

〈一般1500円 高校生以下1000円〉 開演=1日5時、2日1時

協力=ピッコロ演劇学校 ピッコロ舞台技術学校卒業生 兵庫県立ピッコロ劇団 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉 ※2回

### 劇団天文座第37回公演

「終波数」 3月30日(日)

〈2000円〉 開演=11時/2時30分/6時

〈中ホール〉 ※3回

### 【4月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.11

「ダウト 一疑いをめぐる寓話」

4月11日(金)~13日(日)

作=ジョン・パトリック・シャンリイ 訳=鈴木小百合 演出=中村深志(ピッコロ劇団) 美術=加藤登美子 照明=竹内哲郎(株式会社ハートス) 音響=三宅住絵(campana)

配役=シスター・アロイシス(吉江麻樹) フリン神父(今仲ひろし) シスター・ジェームス(中田綾乃) ミラー夫人(今井佐知子)

〈整理番号付き自由席2500円〉 開演=11日6時30分、他11時/4時

制作=山中麻由 河東真未 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 一般財団法人尼信地域振興財団助成公演

〈中ホール〉 ※5回

**【5月公演】**

**ピッコロシアター鑑賞劇場**

**文学座公演**

**「肝っ玉おっ母とその子供たち」**

5月24日(土)~25日(日)

作=ベルトルト・ブレヒト 訳=岩淵達治 上演台本・演出=西本由香 訳詞=高橋知伽江 作曲=パウル・デッサウ 音楽=芳垣安洋 高良久美子 美術=乘峯雅寛 照明=阪口美和 音響=丸田裕也 衣裳=萩野緑 演出補=岩佐美紀

**出演**=寺田路恵 小林勝也 大滝寛 山崎美貴 沢田冬樹 太田しづか 上川路啓志 日景温子 武田知久 村上佳 比嘉崇貴 成田次郎

〈一般5000円 25歳以下2000円〉 開演=24日3時30分、25日1時

制作=前田麻登 最首志麻子 井口碧 渡辺裕美 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 大ホール) ※2回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月2日(金)~18日(日) 会場=文学座アトリエ (6200円 GB割引5000円 U-30(30歳以下) 3800円 高校生以下1000円 三人割15000円 留学生割3000円) 開演=2・7・12・16日6時30分、他1時 休演=8日 ※16回【東京】

**【6月公演】**

**兵庫県立ピッコロ劇団第82回公演**

**「新天地へ ~ある移民の物語~」**

5月31日~6月8日(日)

作・演出=島守辰明 美術=渡辺舞 照明=竹内哲郎(株式会社ハートス) 音響=増田郁子(株式会社スタッフステーション) 衣裳=木場絵理香 振付=伊賀裕子 手話監修=馬場博史 下坂幸恵

**配役**=アン・ノーラン(有川理沙) メアリー・ノーラン(樫村千晶) アダム・ノーラン(森好文) エドワード・ファーガス(原竹志) グレ

ン・ファーガス(吉江麻樹) マルグレット・ファーガス(今井佐知子) エイダン・ミッチェル/フェルディナンド・フォルギエリ(今仲ひろし) エドナ・ミッチェル(木下鮎美) ジョー・ホランド(谷口遼) モーリーン・ホランド/スーザン・モーガン(中田綾乃) ステファン・ボイル(岡島大祐) フィオナ・ライアン(鈴木あぐり) 他

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円〉 開演=6月4日7時、7日3時、他2時 休演=6月2・3・5・6日

制作=新倉奈々子 錢大亮 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉 ※5回(1回/4回)

**兵庫県立宝塚北高等学校演劇科第39回卒業公演**

**「不滅の人」** 6月14日(出)

〈関係者のみ〉 開演=1時30分/4時30分 大ホール) ※2回

**【7月公演】**

**等身大ぬいぐるみ人形「オズのまほうつかい」**

7月24日(木)

**(1)「はに丸とあそぼ！ニッコニコ」**

**(2)「オズのまほうつかい」**

〈中学生以上2500円 小学生まで2000円〉 開演=10時30分/1時30分 大ホール) ※2回

**2025ピッコロフェスティバル 地域団体連携企画**

**人形劇フェスタ阪神** 7月31日(木)~8月1日(金)

◆7月31日

**人形劇「むしやむしや食べたらいいぞ」**

**出演**=人形劇団えぷろん

※その他演目有り

◆8月1日

**人形劇「ひっぱれ！すいか大作戦」**

**出演**=もぐもぐ宝塚北高校

※その他演目有り

〈無料〉 開演=2時

共催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 人形劇  
フェスタ阪神実行委員会 主管＝阪神人形劇連  
絡協議会 後援＝尼崎・西宮・宝塚・伊丹・川  
西各市教育委員会 宝塚モラロジエ事務所 兵  
庫県青少年本部 阪神南青少年本部 協力＝手  
話にじ 県立伊丹北高校 県立阪神昆陽高校  
県立宝塚北高校演劇科 文化庁文化振興費補助  
金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・  
音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法  
人日本芸術文化振興会 2025ピッコロフェス  
ティバル地域団体連携企画  
〈中ホール〉 ※2回(1回/1回)

### 【8月公演】

#### ツカグチ演劇祭/2025ピッコロフェスティバル(県民参加企画)演劇部門(大学・一般の部)

8月5日(火)～8日(金)

#### ◆5日

##### 点Pの座標

「無能演出、人望だけか。(仮)」

作・演出＝サカイヨウイチ

〈2500円 U24チケット1500円〉 開演＝7時

#### ◆6日

##### theatrical group 2655

##### 「Women2.0」

作・演出＝十田裕加

〈2300円〉 開演＝7時

#### ◆7日

##### 劇団演陣 こどもだけのひみつ

##### 「Backstage Cinderella」

作＝井上明紀 演出＝清田千恵子

〈無料(カンパ制)〉 開演＝5時

#### ◆8日

##### 演劇ユニットとぶとり

##### 「とぶとり達の短編集『フィクションズ』

作・演出＝枚原弘之

〈2500円〉 開演＝3時30分/6時30分

主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化  
振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進  
事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会)

〈中ホール〉

※5回

一般財団法人信地地域振興財団助成公演 2025  
ピッコロフェスティバル企画

### 兵庫県立ピッコロ劇団 ファミリー劇場

#### 「タラレバ幽霊とタカラの山」

8月8日(金)～10日(日)

台本＝谷口雅美 原竹志(ピッコロ劇団) 演出  
＝原竹志(ピッコロ劇団) 照明＝南亜紀(株式  
会社ピーエーシーウエスト) 音楽＝木下出  
音響＝横田和也(ARTS Inc.) 衣裳＝大平順子  
(安住の地) 美術＝北村侑也(匿名劇場) 映像  
＝サカイヒロト 振付＝有川理沙

**配役**＝ショウ(谷口遼) 石原多佳子(吉江麻樹)  
エツロウ(岡田力) リン(今井佐知子) トウヤ  
(吉村祐樹) ナオ(有川理沙) 京子(鈴木あぐ  
り) スムージー(L)(岡島大祐) 他

〈一般2500円 高校生以下1500円 セット券  
(一般+高校生以下)3500円〉 開演＝8日7時、  
9日11時/3時、10日11時

制作＝河東真未 主催＝兵庫県立尼崎青少年創  
造劇場 後援＝兵庫県教育委員会 尼崎市教育  
委員会 西宮市教育委員会 伊丹市教育委員会  
宝塚市教育委員会 文化庁文化芸術振興費補助  
金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・  
音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法  
人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉

※4回

### 【9月公演】

#### 舞台朗読もめんじスペース

#### Reading Exhibition vol.38

9月13日(土)

〈1500円〉 開演＝3時

〈中ホール〉

※1回

### 【10月公演】

#### 兵庫県立ピッコロ劇団第83回公演

#### 「火のようにさみしい姉がいて」

9月27日(土)～10月2日(木)

作＝清水邦夫 演出＝眞山直則(ピッコロ劇団)  
美術＝柴田隆弘 照明＝皿袋誠路((株)ピー  
エーシーウエスト) 音響＝三宅住絵(campan  
a) 衣裳＝木場絵理香 殺陣＝映見集紀

**配役**＝男(堀江勇氣) 妻(今井佐知子) 中ノ郷  
の女(樫村千晶) 見習(宮崎佳恋) みをたらし  
(吉村祐樹) ゆ(岡島大祐) さんざいみさ(木  
下鮎美) べにや(大澤寧音) しんでん(木之下  
由香) スキー帽(中川義文)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高

校生以下2000円) 開演=9月27日12時30分/  
5時、9月28・10月2日1時30分、他1時30分/6  
時30分

制作=山中麻由 錢大亮 制作補=大段満里子  
主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文  
化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化  
推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事  
業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
(中ホール) ※8回(5回/3回)

### 【11月公演】

※演劇公演は無し

### 【12月公演】

劇団天文座第40回公演

### 「終着のポータラカ」

〈2000円〉 開演=11時/4時  
(中ホール)

12月28日(日)

※2回

## 兵庫県立芸術文化センター

KOBELCO大ホール 2001席  
阪急中ホール 800席  
神戸女学院小ホール 417席

### 【1月公演】

#### ミュージカル「next to normal」

1月11日(土)~13日(月)

音楽=トム・キット 脚本・歌詞=ブライア  
ン・ヨーキー 訳詞=小林香 演出=上田一豪  
音楽監督=小澤時史 振付=小尻健太 美術=  
池宮城直美 照明=吉枝康幸 衣裳=大東万里  
子 音響=高橋秀雄

配役=ダイアナ(望海風斗) ゲイブ(甲斐翔真)  
ダン(渡辺大輔) ナタリー(小向なる) ヘン  
リー(吉高志音) ドクター・マッデン(中河内  
雅貴)

〈全席指定13500円〉 開演=11日12時/5時、  
12・13日12時

製作=東宝株式会社 [阪急 中ホール]※4回

#### 二兎社「こんばんは、父さん」

1月18日(土)

作・演出=永井愛 美術=大田創 照明=中川  
隆一 音響=市来邦比古 衣裳=竹原典子

出演=風間杜夫 萩原聖人 堅山隼太

〈全席指定7500円〉 開演=1時

[阪急 中ホール]※1回

#### こどもの劇場 人形劇団クラルテ「パンどろぼう」

1月19日(日)

原作=柴田ケイコ「パンどろぼう」(KADOKAWA  
刊) 脚色・演出=東口次登 人形美術=松原  
康弘 舞台美術=西島加寿子 照明=永山康英  
(永山照明事務所)

出演=永島梨枝子 松原康弘 高平和子

〈全席指定3000円〉 開演=1時30分

[阪急 中ホール]※1回

### 【2月公演】

#### ハイバイ「て」

2月1日(土)~2日(日)

作・演出=岩井秀人 ドラマタッグ・舞台監督  
=谷澤拓巳 美術=秋山光洋 照明=(株)ラセ  
ンス 音響=中村嘉宏 佐藤こうじ(Sugar Sou  
nd) 衣裳=高木阿友子

出演=大倉孝二 伊勢佳世 田村健太郎 後藤  
剛範 川上友里 藤谷理子 板垣雄亮 岡本昌  
也 梅里アーツ 乙木瓜広 岩井秀人 小松和  
重

〈全席指定5500円 U-25 2500円〉 開演=2時

[阪急 中ホール]※2回

~当公演は下記にて上演有り~

◆1月8日(水)~9日(木) 会場=オーバード・ホー  
ル 中ホール 〈全席指定 一般5500円 U25

3000円) 開演=8日6時30分、9日1時 ※2回  
**【富山】** ◆1月18日(土) 会場=高知県立県民文化ホール グリーンホール 〈全席指定 一般5000円 U25 2500円〉 開演=2時 ※1回**【高知】** ※別途2024年12月に公演あり

### 兵庫県立ピッコロ劇団「神戸 わが街」

2月21日(金)~23日(日)

ソートン・ワイルダー作「わが町」より 潤色=別役実 ピッコロ劇団 演出=吉村祐樹 美術=柴田隆弘 照明=西川佳孝((株)ハートス) 編曲=木下出 音響=三宅佳絵(campana) 衣裳=木場絵里香

**出演**=孫高寛 森好文 榎村千晶 岡田力 今仲ひろし 中川義文 高橋映美子 福重友 今井ひとみ 大平亮 濱田義則 真里奈 他  
 〈一般4500円 大学生・専門学校生3000円 高校生以下2500円〉 開演=21日7時、22・23日11時/4時 [阪急 中ホール]※5回

### 【3月公演】

#### KAAT×新口イザル大衆舎「花と龍」

3月8日(土)~9日(日)

原作=火野葦平 脚本=齋藤雅文 演出=長塚圭史 音楽=山内圭哉 美術=木津潤平 照明=横原由祐 音響=藤本純子 衣裳=伊藤早苗

**出演**=福田軋球 安藤玉恵 松田凌 村岡希美 稲荷卓央 北村優衣 山内圭哉 長塚圭史 大堀こういち 他  
 〈全席指定8800円〉 開演=1時  
 企画制作=KAAT神奈川芸術劇場 [阪急 中ホール]※2回

### こどもの劇場 人形劇団クラルテ「パンどろぼう」

3月15日(出)

原作=柴田ケイコ「パンどろぼう」(KADOKAWA刊) 脚色・演出=東口次登 人形美術=松原康弘 舞台美術=西島加寿子 照明=永山康英(永山照明事務所)

**出演**=永島梨枝子 松原康弘 高平和子  
 〈全席指定3000円〉 開演=1時30分 [阪急 中ホール]※1回

### 朗読劇「忠臣蔵」

3月28日(金)~30日(日)

オリジナル脚本=柴田侑宏 上演脚本・演出=

荻田浩一 音楽=吉田優子(宝塚歌劇団) 美術=角田知穂 照明=水谷信雄 音響=大野美由紀 衣裳=十川ヒロコ

**出演**=杜けあき 紫とも 香寿たつき 渚あき 成瀬こうき 彩吹真央 立ともみ 小乙女幸朱未知留 はやせ翔馬 寿つかさ  
 〈全席指定11000円〉 開演=28日5時、29日12時/4時30分、30日12時

制作協力=宝塚歌劇団 企画・制作=梅田芸術劇場 [阪急 中ホール]※4回  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆3月21日(金)~23日(日) 会場=よみうり大手町ホール 〈全席指定11000円〉 開演=21日5時、22・23日12時/4時30分 ※5回**【東京】**

### 【4月公演】

#### こまつ座「フロイス—その死、書き残さず—」

4月5日(出)

作=長田育恵 演出=栗山民也 音楽=国広和毅 美術=長田佳代子 照明=服部基 音響=井上正弘 衣裳=前田文子

**出演**=戸次重幸 増子倭文江 久保耐吉 采澤靖起 川床明日香 風間俊介  
 〈全席指定9800円〉 開演=2時 [阪急 中ホール]※1回

### 芸術文化センター20周年 末広がり

#### 春爛漫 茂山狂言会 4月6日(日)

◆みんなで楽しく狂言会：1時開演

解説=茂山逸平

(一)「雁礫」

**配役**=大名(茂山千之丞) 道通りの者(茂山千五郎) 仲裁(茂山茂)

(二)「神鳴」

**配役**=神鳴(茂山宗彦) 医師(茂山逸平)

〈全席指定1000円〉

◆お豆腐狂言：3時30分開演

解説=茂山千五郎

(一)「末広がり」

**配役**=果報者(茂山七五三) 太郎冠者(茂山逸平) すっぱ(茂山茂)

(二)「柑子」

**配役**=太郎冠者(茂山あきら) 主人(茂山宗彦)

(三)「業平餅」

**配役**=業平(茂山千五郎) 稚児(鈴木颯真) 侍

(茂山竜正) 白丁(井口竜也 山下守之 茂山茂) 茶屋(茂山千之丞) 娘(茂山虎真)  
〈A席5000円 B席3000円〉

[阪急 中ホール]※2回

**加藤健一事務所「黄昏の湖」** 4月19日(土)  
作=アーネスト・トンプソン 訳=小田島恒志  
小田島則子 演出=西沢栄治 美術=乗峯雅寛  
照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=竹原典子

**出演**=加藤健一 一柳みる 加藤忍 伊原農  
尾崎右宗 澁谷凜音  
〈A席5500円 B席3500円〉 開演=1時

[阪急 中ホール]※1回

## 【5月公演】

### 島民創作ミュージカル「えらぶ百物語」

5月4日(日)

作・演出=松永太郎

**出演**=劇団えらぶ百物語

〈自由席3000円〉 開演=1時/6時

[阪急 中ホール]※2回

## 開館20周年記念

### ケムリ研究室「ベイジルトウンの女神」

5月22日(木)~25日(日)

作・演出=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付=小野寺修二 映像=上田大樹 音楽=鈴木光介 美術=小松信雄 照明=関口裕二 音響=水越佳一 衣裳=黒須はな子

**出演**=緒川たまき 古田新太 水野美紀 山内圭哉 坂東龍汰 藤間爽子 小園茉奈 後東ようこ 齊藤悠 依田朋子 中上サツキ 秋元龍太郎 尾方宣久 菅原永二 植本純米 温水洋一 犬山イヌコ 高田聖子  
〈全席指定12000円〉 開演=22日6時、23日2時、24日12時/5時30分、25日12時  
製作=キューブ [阪急 中ホール]※5回

## 【6月公演】

### バルコ・プロデュース2025「星の降る時」

6月12日(木)~15日(日)

作=ベス・スティール 翻訳=小田島則子 演出=栗山民也 美術=松井るみ 音楽=国広和毅 音響=井上正弘 照明=おざわあつし 衣

裳=前田文字

**出演**=江口のりこ 那須凜 三浦透子 近藤公園 山崎大輝 八十田勇一 西田ひらり 佐々木咲華 下井明日香 秋山菜津子 段田安則  
〈全席指定11500円〉 開演=12日4時、13・15日1時、14日12時/5時

企画製作=株式会社パルコ

[阪急 中ホール]※5回

## 「Take Me Out 2025」 6月27日(金)~29日(日)

作=リチャード・グリーンバーグ 翻訳=小川絵梨子 演出=藤田俊太郎 美術=原田愛 照明=杉田諒士 音響=けんのき敦 映像=横山翼 衣裳=クリエイティブ・ギルド 音楽=吉田能 振付=新海絵理子

**出演**=玉置玲央 三浦涼介 章平 原嘉孝 小柳心 渡辺大 陳内将 加藤良輔 宮下涼太 玲央バルトナー 田中茂弘

〈全席指定9800円〉 開演=27日6時、28日12時/4時、29日12時

企画=シーエイティブロデュース 製作=シーエイティブロデュース エイベックス・ライブ・クリエイティヴ [阪急 中ホール]※4回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆5月17日(土)~6月8日(日) 会場=有楽町よみうりホール 〈レジェンド公演9800円 ルーキー公演7800円〉 開演=12時、12時/4時30分、1時、1時/6時30分、6時30分(公演日別) 休演日=20日(火)、27日(火)、3日(火) ※30回【東京】 ◆6月14日(土)~15日(日) 会場=Niterra日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール 〈全席指定9800円〉 開演=14日12時/5時、15日12時 ※3回【愛知】 ◆6月20日(金)~21日(土) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ 中劇場 〈全席指定9800円〉 開演=20日6時30分、21日12時/4時 ※3回【岡山】

## 開館20周年記念「W3 ワンダースリー」

7月4日(金)~6日(日)

原作=手塚治虫「W3(ワンダースリー)」 脚本=福田馨志 演出=ウォーリー木下 音楽=和田俊輔 振付=HIDALI 美術=伊藤雅子 衣裳・造形=小西翔 照明=奥野友康 映像=鈴木岳人 九頭竜ちあき 音響=けんのき敦

**出演**=井上瑞稀 平間壮一 永田崇人 松田る

か 相葉裕樹 彩吹真央 中村まこと 成河  
富永竜 石井雅登 早川一矢 手代木花野 石  
井千賀 大倉杏菜 人形操演=中村孝男 高橋  
奈巳 松本美里

〈全席指定12800円〉 開演=4日6時、5・6日12  
時/6時

制作協力=手塚プロダクション 製作・主催=  
フジテレビジョン ミックスゾーン キューブ  
シーエイティブロデュース 企画=シーエイ  
ティブロデュース [阪急 中ホール]※5回

## 【7月公演】

開館20周年記念

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2025

歌劇「さまよえるオランダ人」

7月19日(土)～21日(月)、23日(水)、24日(木)、26日(土)～  
27日(日)

音楽・台本=リヒャルト・ワーグナー 指揮=  
佐渡裕 演出=ミヒャエル・テンメ 合唱指揮  
=矢澤定明 合唱指導=トーマス・ラング  
(ウィーン国立歌劇場合唱指揮者) 装置・衣裳=  
フリードリヒ・デパルム 照明=ミヒャエル・  
グルントナー

出演=ヨーゼフ・ワーグナー 高田智宏 ル  
ニ・ブラッタベルク 妻屋秀和 シネイド・  
キャンベル・ウォレス 田崎尚美 ロバート・  
ワトソン 宮里直樹 ステファニー・ハウ  
ツィール 塩崎めぐみ 鈴木准 渡辺康

〈A 15000円 B 12000円 C 9000円 D 6000円  
E 3000円〉 開演=2時

[KOBELCO大ホール]※7回

「みんな鳥になって」 7月25日(金)～27日(日)  
作=ワジディ・ムワウド 翻訳=藤井慎太郎  
演出=上村聡史 美術=長田佳代子 照明=佐  
藤啓 音楽=国広和毅 音響=加藤温 衣裳=  
半田悦子

出演=中島裕翔 岡本健一 岡本玲 那須佐代  
子 松岡依都美 伊達暁 相島一之 麻実れい  
〈全席指定11000円〉 開演=25日6時、26日12  
時/5時30分、27日12時

企画制作=世田谷パブリックシアター

[阪急 中ホール]※4回

ミュージカル「ブラック・ジャック」

7月31日(木)～8月2日(土)

原作=手塚治虫 脚本=鈴木聡 演出=栗山民  
也 音楽=笠松泰洋 美術=二村周作 照明=  
勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=前田文子  
映像=上田大樹 振付=八子真寿美

出演=坂本昌行 矢吹奈子 味方良介 大空ゆ  
うひ 今井清隆 福本伸一 家塚敦子 岡崎大  
樹 村田実紗

〈全席指定13500円〉 開演=31日6時、1日12時  
/5時、2日12時

企画・製作=エイベックス・ライヴ・クリエイ  
ティブ [阪急 中ホール]※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月28日(土)～13日(日) 会場=IMM THEATE  
R 〈全席指定 平日14000円 土日14800円〉  
開演=28日5時、29・6・13日12時、1・3・7・9  
日1時/6時、2・4・10・11日1時、5・12日12時  
/5時 休演日=30日(月)、8日(火) 20回【東京】

◆7月18日(金) 会場=新潟テルサ 〈S席13000  
円 A席11000円〉 開演=2時 ※1回【新潟】

◆7月21日(月) 会場=COMTEC PORTBASE  
〈全席指定14800円〉 開演=1時 ※1回【愛知】

◆7月23日(水) 会場=アクトシティ浜松 大  
ホール 〈S席14000円 A席12000円 A席  
10000円〉 開演=6時 ※1回【静岡】 ◆7月26  
日(土) 会場=カナモトホール(札幌市民ホール)  
〈全席指定13200円〉 開演=5時 ※1回【北海  
道】

## 【8月公演】

Cutting Edge狂言 芸文20周年スペシャル

8月9日(土)

◆第1部：11時30分開演

「かけどり」「伝統は絶えた」「全力で小舞をつ  
くってみた 2025」「大田マサル」「寄せ笑い」

「呼声」

◆第2部：3時30分開演

「ふじのくに」「踊りのおしょさん」「寄せ笑い」  
「my sweet home ～旅は道連れ～」 「狸山伏」

出演=茂山千五郎 茂山宗彦 茂山茂 茂山逸  
平 茂山千之丞

〈A席3500円 B席2000円 A席2公演通し券  
6000円〉 [阪急 中ホール]※2回

阪神・淡路大震災30年メモリアル公演

**音楽劇「6年3組の阪神大震災」** 8月17日(日)

原作＝西宮市立樋ノ口小学校6年3組一同 松田満「6年3組の阪神大震災」(関西書院・刊) 脚本＝ふるさわ照 脚色・演出＝杉野じんべえ 大道具＝舞台装芸舎Hush 音響＝とんかつ 照明＝根来直義(Top-gear) 音楽＝坂本恵美 舞台美術＝渡辺舞

**出演**＝有久波亜 安藤涼音 今井杏寿 川崎杏小谷勇太 すぎ 谷優貴 ながいりん 仲野元貴 細井孝一郎 村井心音 山口美羽 萬知明他

〈一般3500円 高校生以下1000円 親子チケットA 5000円 親子チケットB 8000円〉開演＝5時30分 [阪急 中ホール]※1回

**【9月公演】**

**開館20周年記念**

**「WAR BRIDE ―アメリカと日本の架け橋 桂子・ハーン」** 9月6日(土)～7日(日)

原案＝「War Bride～91歳の戦争花嫁～」(TBSテレビ) 脚本＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 美術＝長田佳代子 音楽・音響＝佐藤こうじ 照明＝松本大介 衣裳＝前田文子

**出演**＝森緒 ウエンツ瑛士 高野洸 川島鈴遥 渡邊蒼 福山絢水 牧田哲也 岡本篤 占部房子 山口馬木也

〈一般指定11000円〉開演＝6日12時／5時、7日12時 [阪急 中ホール]※3回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(火)～27日(水) 会場＝よみうり大手町ホール 〈指定11000円 U-25 5500円〉開演＝5日6時、6・13・20日1時／6時、7・14・15・19・21・22・26日1時、9・10・16・23日12時／5時、11・17・24・27日12時 休演日＝8日(金)、12日(火)、18日(月)、25日(月) ※26日【東京】

◆9月13日(土)～14日(日) 会場＝久留米シティプラザ ザ・グランドホール 〈S席11000円 A席7000円 U-25 5500円〉開演＝13日1時／6時、14日1時 ※3回【福岡】

**開館20周年記念**

**ひょうご能「安宅」**

9月21日(日)

～第1部～

**トーク 能「安宅」の見どころ**

**出演**＝桂吉坊 石井登志郎 川内厚郎

～第2部～

**能「安宅」勸進帳 瀧流**

**配役**＝武蔵坊弁慶(上田拓司) 源義経(福王登一郎) 山伏(上田顕崇 長山耕三 笠田祐樹 寺澤拓海 山田薫 大江広祐 大江泰正 大西礼久) 富樫(福王知登) 太刀持(善竹隆平) 強力(善竹隆司) 笛＝森田保美 小鼓＝古田知英 大鼓＝大村滋二 後見＝笠田昭雄 赤松禎友 地謡＝田中誠士 上野朝彦 武富康之 寺澤幸祐 藤谷音彌 吉井基晴 上田貴弘 上田大介

〈A席3500円 B席2500円〉開演＝2時 [阪急 中ホール]※1回

**兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業**

**劇団道化座「母の肖像」**

9月26日(金)

作＝渡辺鶴(須永克彦) 脚色・演出＝おおやかづき 舞台美術＝宮内政徳 照明プラン＝今西俊夫 音響プラン＝おおやかづき 衣裳＝高島睦美

**出演**＝馬場晶子 浅川恭徳 島田知子 宮内政徳 高島睦美 小谷栄雄 佐藤那菜 前田隼人 山口広美 蓬萊裕史 田口陽子 今井ひとみ 福原直樹 尾崎鷹基 井之上淳 小川悦子 宇仁菅真 牛丸裕司 鎌田紀子 宮本雅子 木田大貴

〈一般4000円 学生2000円 ペア6000円〉開演＝2時／6時30分 [阪急 中ホール]※2回

**「マレーネ・ディートリッヒ」**

9月28日(日)

台本・演出＝笹部博司 振付・ステージング＝赤坂麻里 美術＝青木拓也 照明＝小野寺純子 音響＝秦大介 衣裳＝木鋪ミヤコ

**出演**＝前田美波里 福田悠太

〈全席指定9500円〉開演＝5時 [阪急 中ホール]※1回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月19日(金)～24日(水) 会場＝I'M A SHOW 〈全席指定9000円〉開演＝20・23日1時／5時30分、21・22・24日1時、19日6時30分 ※8回

【東京】 ◆9月27日(土) 会場＝森ノ宮ピロティールホール 〈全席指定9500円〉開演＝1時 ※1回【大阪】 ◆9月30日(火) 会場＝福岡市民ホール 中ホール 〈全席指定9500円〉開演＝

5時 ※1回【福岡】

## 【10月公演】

特別公演～人形浄瑠璃街道推進事業～

淡路人形浄瑠璃 10月4日(土)

「戎舞」傾城阿波の鳴門 十郎兵衛住家の段」

出演＝淡路人形座

〈S席3500円 A席3000円 B席2000円〉開演＝1時30分  
〔阪急 中ホール〕※1回

兵庫県立芸術文化センター開館20周年記念公演

「明日を落としても」 10月11日(土)～16日(木)

作＝ピンク地底人3号 演出＝栗山民也 美術＝長田佳代子 照明＝おざわあつし 音響＝井上正弘 衣装＝前田文子

出演＝佐藤隆太 牧島輝 川島海荷 酒向芳尾上寛之 春海四方 田畑智子 富田靖子

〈一般8500円 U-25 2500円〉開演＝1時、11日4時 休演日＝14日(火) 〔阪急 中ホール〕※5回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月22日(水)～27日(月) 会場＝EX THEATER ROPPONGI 〈S席10000円 A席8500円 U-25 3500円〉開演＝22日6時30分、23日1時／6時30分、24・26・27日1時、25日12時30分／6時 ※8回【東京】

パルコ・プロデュース 2025「ヴォイツェック」

10月23日(木)～26日(日)

原作＝ゲオルク・ビューヒナー 翻案＝ジャック・ソーン 翻訳＝高田曜子 上演台本・演出＝小川絵梨子 音楽＝国広和毅 美術＝小倉奈穂 照明＝横原由祐 衣装＝前田文子 音響＝加藤温

出演＝森田剛 伊原六花 伊勢佳世 浜田信也 中上サツキ 須藤瑞己 石井舜 片岡蒼哉 富家ノリマサ 栗原英雄

〈全席指定12500円〉開演＝23日3時、24・26日1時、25日12時／5時

企画・製作＝株式会社パルコ

〔阪急 中ホール〕※5回

## 【11月公演】

野村万作・萬斎 狂言公演～狂言三代～

11月26日(水)～27日(木)

解説＝野村萬斎

## (一)「呼声」

配役＝太郎冠者(野村裕基) 主(中村修一) 次郎冠者(内藤連)

## (二)「仏師」

配役＝すっぱ(野村万作) 田舎者(飯田豪)

## (三)「合柿」

配役＝柿売(野村萬斎) 参詣人(石田幸雄 内藤連 石田淡朗 中村修一 岡聡史)

〈A席6000円 B席4000円〉開演＝2時

〔阪急 中ホール〕※2回

## 【12月公演】

竹生企画「マイクロバスと安定」

12月5日(金)～7日(日)

作・演出＝倉持裕 音楽＝栗コーダーカルテット 美術＝中根聡子 照明＝杉本光亮 音響＝高塩顕 衣裳＝高木友友子

出演＝竹中直人 生瀬勝久 飯豊まりえ 戸塚純貴 サリngROCK 松浦りょう 浜野謙太  
〈全席指定9500円〉開演＝5日6時、6日12時／5時、7日1時

企画・製作＝キューブ 〔阪急 中ホール〕※4回

開館20周年記念

舞台「1995117546」

12月13日(土)～14日(日)

企画・作・演出＝ウォーリー木下 美術＝柴田隆弘 音楽＝三國茉莉 照明＝杉田諒士 音響＝加藤温 映像＝山田晋平 衣裳＝綾部秀美

出演＝須賀健太 中川大輔 斎藤瑠希 前田隆成 田中尚輝 小林唯

〈全席指定9500円〉開演＝13日12時／5時、14日12時

企画・製作＝シーエイティブロデュース

〔阪急 中ホール〕※3回

「森のかみさまの話 2025」

12月16日(火)

脚本＝ぴいこ(P☆MAP) 潤色・演出＝せんす 音楽監督＝古田愛弓

出演＝平松來馬 谷川拓斗 生田朗子 隅田美保 今富はな Hee-sun 扶蘇未由名 小谷真諒 一明一人 佃華枝

〈S 15000円 A 12400円 学生2400円〉開演＝7時

〔阪急 中ホール〕※1回

兵庫県立ピッコロ劇団 ファミリー劇場

### 「タラレバ幽霊とタカラの山」

12月20日(土)～21日(日)

台本＝谷口雅美 原竹志 演出＝原竹志 照明＝南亜紀(髙ピーエーシーウエスト) 音楽・演奏＝木下出 音響＝横田和也(ARTS Inc.) 鈴木麻友 衣裳＝大平順子(安住の地) 美術＝北村侑也(匿名劇壇) 映像＝サカイヒロト 振付＝有川理沙

**出演**＝谷口遼 吉江麻樹 岡田力 今井佐知子 吉村祐樹 有川理沙 鈴木あぐり 岡島大祐 鈴木大輝 樋脇望奈 宮崎佳恋 木下出 オーディションによる子どもたち

〈一般3000円 高校生以下1500円〉 開演＝20日3時、21日11時／3時 [阪急 中ホール]※3回

### 「飛び立つ前に」

12月26日(金)～28日(日)

作＝フロリアン・ゼレール 翻訳＝齋藤敦子 演出＝ラディスラス・ショラー 美術＝エドゥ

アール・ローグ 照明＝北澤真 音響＝井上正弘 衣裳＝十川ヒロコ

**出演**＝橋爪功 若村麻由美 奥貫薫 前田敦子 岡本圭人 剣幸

〈全席指定11000円〉 開演＝2時

企画制作＝東京芸術劇場

[阪急 中ホール]※3回

## J:COM北九州芸術劇場

大ホール 1269席  
中劇場 700席  
小劇場 96～216席

### 【1月公演】

北九州市民劇場1月例会

アイコン「アンナ・カレーニナ(新版)」

1月13日(月)～16日(木)

原作＝レフ・ニコラエヴィッチ・トルストイ 脚色・演出＝加来英治 照明＝山本博史 松井義之 音響＝勝見淳一

**出演**＝栗原小巻 清水紘治 加藤頼 こだま愛 赤羽秀之

〈会費〉 開演＝13日6時30分、14～16日2時

[大ホール]※4回

### 【2月公演】

(特)北九州子ども劇場 行橋みやこ子ども劇場

2月低学年部舞台鑑賞会

劇団風の子中部「いろはにこんぺいとう」

2月9日(日)

**出演**＝劇団風の子中部

〈会費〉 開演＝2時／6時 [小劇場]※2回

R6年度舞台表現者育成事業

### キタゲキスクール2024成果発表公演

2月22日(土)～23日(日)

「鹿児島本線 快速 門司港行き」

作・演出＝田中智恵理

「貴方、代行サービス。」

作・演出＝山本一葉

キタゲキスクール2024参加者＝秋野夕貴 荒木里菜 井上真菜美 梅木未有 浦上琴海 浦野美涼 片山桃子 白川まひろ 高群ゆい 竹森新紗 田中千恵里 西森まな 原淳生 藤田紗矢 山本一葉 吉住彩子

〈日時指定・全席自由500円〉 開演＝2時

[小劇場]※2回

### 【3月公演】

(特)北九州子ども劇場 行橋みやこ子ども劇場

3月乳幼児部舞台鑑賞会

劇団風の子中部「いろはにこんぺいとう」

**出演**＝劇団風の子中部

〈会費〉 開演＝11時／2時 [小劇場]※2回

**ブルーエゴナク「変身」** 3月7日(金)～9日(日)  
 原作＝フランツ・カフカ 翻訳＝高橋義孝 構成演出＝穴迫信一 舞台美術＝岩台三鈴 照明＝磯部友紀子(有限会社SAM) 音響＝塚本浩平(有限会社九州音響システム) 衣裳＝岡藤隆広

**出演**＝小関鈴音 望月綾乃 青木裕基  
 〈一般3500円 U30 2500円 U22 1500円 高校生以下1000円〉 開演＝7日7時、8・9日2時

[小劇場]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月17日(金)～19日(日) 会場＝森下スタジオ Cスタジオ 〈一般3500円 U30 2500円 U22 1500円〉 開演＝17日7時、18日2時/7時、19日2時 ※4回【東京】

### KAAT×新口イナル大衆舎「花と龍」

3月15日(土)～16日(日)

原作＝火野葦平 脚本＝齋藤雅文 演出＝長塚圭史 音楽＝山内圭哉 美術＝木津潤平 照明＝横原由祐 音響＝藤本純子 衣裳＝伊藤早苗  
**出演**＝福田転球 安藤玉恵 松田凌 村岡希美 稲荷卓央 北村優衣 山内圭哉 長塚圭史 大堀こういち 他

〈一般7500円 ユース3500円 ティーンズ1500円〉 開演＝15日3時、16日1時

企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場

[中劇場]※2回

### 子ども劇場福岡県センター 高学年部合同企画

**人形劇団ブーク「オッペルと象」** 3月16日(日)  
 宮沢賢治原作「オッペルと象」より 脚色・演出＝井上幸子 美術＝若林由美子 音楽＝マリオネット 照明＝増子顕一(SLS)

**出演**＝栗原弘昌 柴崎喜彦 市橋亜矢子 佐藤達雄 有田智也 小立哲也 滝本妃呂美 他  
 〈会費〉 開演＝6時30分 [大ホール]※1回  
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆3月14日(金) 会場＝ももち文化センター 大ホール 〈会費〉 開演＝7時 ※1回【福岡】

◆3月15日(土) 会場＝筑紫野市文化会館 大ホール 〈会費〉 開演＝7時 ※1回【福岡】

### 劇団HOTSKY「ほおずきの家」

3月22日(土)～23日(日)

作・演出＝釘本光 演出＝横内謙介 舞台美術＝加藤ちか 照明＝和田東史子 音響・映像＝佐久間修一(POCO) 音楽＝中野亮輔(劇団青年座) 衣裳＝渡辺実希

**出演**＝みよんふあ 伴美奈子 倉品淳子 犬飼淳治 友部康志 菊地歩 阿比留丈智 佐々木このみ 豊田陸人 牛木望 七味まゆ味 松本旭平 木下政治

〈日時指定・全席自由 一般4500円 ペアチケット8000円 学生2500円〉 開演＝22日6時30分、23日1時30分 [中劇場]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月15日(土)～17日(月) 会場＝タクトホームこもれびGRAFAREホール(西東京市保谷こもれびホール) 〈全席自由 一般4800円 ペアチケット9000円 学生2500円〉 開演＝15日7時、16日1時30分/7時、17日12時30分/4時30分 ※5回【東京】

### 北九州市民劇場3月例会

**俳優座「猫、獅子になる」** 3月26日(水)～30日(日)  
 作＝横山拓也(iaku) 演出＝眞鍋卓嗣 美術＝杉山至 照明＝桜井真澄 音響＝木内拓 衣裳＝山下和美

**出演**＝岩崎加奈子 塩山誠司 清水直子 安藤みどり 志村史人 野々山貴之 佐藤礼菜 増田あかね 松本征樹 釜木美緒

〈会費〉 開演＝26日6時30分、27・29日1時30分、28日1時30分/6時30分、30日12時30分

[中劇場]6回

### 【4月公演】

#### PARCO PRODUCE 2025

#### ミュージカル「アメリカン・サイコ」

4月26日(土)

脚本＝ロベルト・アギーレ＝サカサ 作詞・作曲＝ダンカン・シーク 原作＝ブレット・イーストン・エリス 翻訳・訳詞＝福田響志 演出＝河原雅彦 音楽監督＝竹内聡 美術＝石原敬 照明＝高見和義 音響＝大木裕介 振付＝水木マリエ カンナ 碓井菜央 衣裳＝高木阿友子 映像＝ムーチョ村松

**出演**＝高木雄也 音月桂 石田ニコル 中河内雅貴 原田優一 玉置成実 高橋駿一 GEN TA YAMAGUCHI 松野乃知 ダンドイ舞莉

花 エリザベス・マリー 吉田蘭 加島茜 秋  
本奈緒美 コング桑田 大貫勇輔  
〈全席指定15000円〉 開演＝11時／4時  
企画・製作＝株式会社パルコ  
[大ホール]※2回

**ラッパ屋「はなしづか」** 4月27日(日)  
脚本・演出＝鈴木聡 音楽＝佐山こうた 美術  
＝秋山光洋 照明＝佐藤公穂 高橋英哉 音響  
＝島猛 大久保友紀(ステージオフィス) 衣裳  
＝木村春子

**出演**＝春風亭昇太 柳家喬太郎 ラサール石井  
おかやまはじめ 依木藤汰 岩橋道子 弘中麻  
紀 大草理乙子 岩本淳 中野順一朗 浦川拓  
海 宇納佑 熊川隆一 武藤直樹 ともさと衣  
椎名慧都 松村武  
〈全席指定 一般5500円 ティーンズ1500円〉  
開演＝2時 [中劇場]※1回

### 【5月公演】

**北九州子ども劇場・行橋みやこ子ども劇場**

**5月低学年部舞台鑑賞会**

**人形劇団ひとみ座「はれときどきぶた」**

5月9日(金)・11日(日)  
矢玉四郎作「はれときどきぶた」(岩崎書店刊)より  
脚本・演出＝西上寛樹 美術＝本川東洋子  
音楽＝庄子智一

**出演**＝人形劇団ひとみ座  
〈会費〉 開演＝9日7時、11日3時／6時  
[小劇場]※3回

**北九州市民劇場5月例会**

**劇団民藝「ローズのジレンマ」**

5月17日(土)～22日(木)  
作＝ニール・サイモン 訳＝長木彩 演出＝田  
中麻衣子 装置＝土岐研一 照明＝中島俊嗣  
衣裳＝宮本宣子 音楽＝国広和毅  
**出演**＝榎山文枝 桜井明美 神敏将 篠田三郎  
〈会費〉 開演＝17日6時30分、18～21日1時30  
分 22日12時30分 [中劇場]※6回

**角笛シルエット劇場**

**「やさしいライオン」「つのぶえのうた」**

5月24日(土)～27日(火)  
**出演**＝角笛シルエット劇場

〈全席指定 子ども900円 大人1100円 親子  
1700円〉 開演＝10時30分 [大ホール]※3回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月20日(火) 会場＝戸畑市民会館 大ホール  
〈全席指定 子ども1200円 大人1400円 親子  
2000円〉 開演＝10時30分 ※1回【福岡】 ◆5  
月21日(水) 会場＝門司市民会館 〈全席指定 子  
ども1200円 大人1400円 親子2000円〉 開演  
＝10時30分 ※1回【福岡】 ◆5月22日(木) 会  
場＝黒崎ひびしんホール 大ホール 〈全席指定  
子ども1200円 大人1400円 親子2000円〉 開  
演＝10時30分 ※1回【福岡】 ◆5月23日(金)  
会場＝若松市民会館 大ホール 〈全席指定 子  
ども1200円 大人1400円 親子2000円〉 開演  
＝10時30分 ※1回【福岡】

**劇団青春座80周年「Melancholy of the Gods  
神々の憂鬱」** 5月24日(土)～25日(日)

作＝村かみえつ子 演出＝馬淵理麻 衣裳＝柴  
田樹璃 照明＝松田健作(ウイング) 音楽＝馬  
淵理麻 音響＝藤井穂夏 角田美咲 映像＝大  
山翔平

**出演**＝古田美佐代 宮原雅彦 工藤堂右 また  
みりえ 山本遥希 青手木奏心 小松桜都華  
田中司 大谷幸司 伊藤陽菜子 濱川亜弓 他  
〈日時指定・全自由席 一般3000円 学生2000  
円〉 開演＝24日1時30分／6時30分、25日1時  
30分 [中劇場]※3回

### 【6月公演】

**名取事務所「燃える花嫁」** 6月28日(土)～29日(日)  
作＝ピンク地底人3号 演出＝生田みゆき 美  
術＝杉浦充 照明＝桜井真澄 音響＝藤平美保  
子 衣裳＝樋口藍

**出演**＝みのすけ 松本紀保 清水明彦 鬼頭典  
子 平体まひろ 森尾舞 西山聖了 山下瑛司  
〈全席自由 一般4500円 シニア3500円 ユー  
ス2000円 ティーンズ1000円〉 開演＝28日6  
時、29日1時 [小劇場]※2回

### 【7月公演】

**北九州市民劇場7月例会**

**劇団青年座「夫婦レコード」** 7月9日(水)～13日(日)  
作＝中島淳彦 演出＝黒岩亮 美術＝柴田秀子  
照明＝中川隆一 音響＝城戸智行 衣裳＝竹原

典子

**出演**＝佐藤祐四 安藤瞳 伊東潤 市橋恵 角田萌果 尾島春香 本田清佳 賀久泰嗣 岡本大樹

〈会費〉開演＝9日6時30分、10・12日1時30分、11日1時30分／6時30分、13日12時30分

[中劇場]※6回

**パルコ・プロデュース2025****「先生の背中～ある映画監督の幻影的回想録～」**

7月11日(金)～12日(土)

作＝鈴木聡 演出＝行定勲 音楽＝斎藤ネコ 美術＝福島奈央花 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣装＝伊藤佐智子

**出演**＝中井貴一 芳根京子 柚希礼音 土居志央梨 藤谷理子 久保酎吉 松永玲子 山中崇史 永島敬三 坂本慶介 長友郁真 長村航希 湯川ひな 升毅 キムラ緑子

〈全席指定 11日11000円 U25 4000円 12日12000円 U25 5000円〉開演＝11日6時、12日1時

協力＝松竹株式会社 企画・制作＝株式会社パルコ [大ホール]※2回

**北九州子ども劇場・行橋みやこ子ども劇場****7月乳幼児部舞台鑑賞会****民族歌舞団荒馬座「ぴーひゃらどん」**

7月19日(土)

〈会費〉開演＝11時／2時30分

[小劇場]※2回

**【8月公演】****「みんな鳥になって」**

8月15日(金)～17日(日)

作＝ワジディ・ムワウド 翻訳＝藤井慎太郎 演出＝上村聡史 美術＝長田佳代子 照明＝佐藤啓 音楽＝国広和毅 音響＝加藤温 衣裳＝半田悦子

**出演**＝中島裕翔 岡本健一 岡本玲 那須佐代子 松岡依都美 伊達暁 相島一之 麻実れい

〈S席10000円 A席8500円〉開演＝15日6時、16日1時／6時30分、17日1時

企画制作＝世田谷パブリックシアター

[大ホール]※4回

**【9月公演】****紫光太郎 特別公演2025**

9月14日(日)

お芝居「地蔵の宇之吉」 他

**出演**＝紫光太郎 五代目三河家桃太郎 藤乃かな 奥村武仁 藤大紫 都新太 他

〈指定席5000円 自由席4000円〉開演＝12時30分

[中劇場]※1回

**赤堀雅秋プロデュース「震度3」**

9月19日(金)～21日(日)

作・演出＝赤堀雅秋 舞台美術＝池田ともゆき 照明＝佐藤啓 音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代

**出演**＝荒川良々 丸山隆平 上白石萌歌 水澤紳吾 山下リオ 西本竜樹 松浦祐也 赤堀雅秋 あめくみちこ

〈一般9800円 U-25 4500円〉開演＝19日7時、20日1時／6時、21日1時

企画・製作＝コムレイド [中劇場]※4回

**文化芸術次世代育成事業TRY ARTs****朗読ミュージカル「月光の夏」**

9月21日(日)

作＝毛利恒之 脚色＝坂根啓子 主催・立案・ダンス・ダンス指導＝松岡峰来 ピアノ・演出・音楽監督＝井上裕子

**出演**＝瀬藤洋子 坂根啓子 富田時雨 まつおかやすこ 野島崇裕 針尾清 吉井美穂 柴田竜之介 染川心愛 村田実星 折田怜晏

〈一般3000円 学生2000円 小学生以下1000円〉開演＝2時

[小劇場]※1回

**Bunkamura Production 2025****「アリババ」愛の食食**

9月27日(土)～28日(日)

作＝唐十郎 脚色・演出＝金守珍 音楽・音響＝大貫誉 美術＝大塚聡 照明＝泉次雄 衣裳＝安野ともこ 振付＝広崎うらん 映像＝石原澄礼 殺陣＝佐藤正行 関西弁訳＝益山貴司

**出演**＝安田章大 壮一帆 伊東蒼 彦摩呂 福田転球 金守珍 温水洋一 伊原剛志 風間杜夫 花島令 水嶋カンナ 藤田佳昭 二條正士 宮澤寿 柴野航輝 荒澤守 寺田結美 紅日穂子 染谷知里 諸治蘭 本間美彩 河西茉祐

〈全席指定12000円〉開演＝27日5時、28日1時 企画・製作＝Bunkamura [大ホール]※2回

**北九州市民劇場9月例会**

**ASPイツフオーリーズ  
ミュージカル「洪水の前」**

9月29日(月)～10月4日(土)

脚本=矢代静一 脚本・作詞=藤田敏雄 演出=鶴山仁 音楽=いずみたく 音楽監督・編曲=吉田さとる 美術=乗峯雅寛 振付=川西清彦 衣裳=前岡直子 照明=森下泰(ライトシッブ) 音響=返町吉保(キャンピット)

**出演**=陰山泰 宮田佳奈 小原悠輝 吉田雄 目黒未奈 神野紗瑛子 ブッチィー 松田周 東城由依 矢野叶梨 近藤萌音 松本裕子 志賀遼馬

〈会費〉 開演=29日6時30分、30～3日1時、4日12時30分 [中劇場]※6回(2回/4回)

**【10月公演】**

**飛ぶ劇場「バケケタスがやって来る」**

10月3日(金)～5日(日)

作・演出=泊篤志 照明=磯部友紀子(尙SAM) 音響=菊地純哉(音響効果の企画制作ユニット さぶろく) 音楽=トマリタツオ 舞台美術=森田正憲(樹エフジャーエス) 衣裳=佐藤恵美香

**出演**=桑島寿彦 寺田剛史 葉山太司 文目卓弥 宇都宮せいや 佐藤恵美香 徳岡希和 木下遙斗 山根夕季 他

〈日時指定・全席自由 一般3000円 高齢者(65歳以上)2000円 学生2000円 高校生以下1000円〉 開演=3日7時、4日2時/6時 5日2時

[小劇場]※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(土)～21日(日) 会場=アトリエPent A 〈日時指定・全席自由 一般3000円 高齢者(65歳以上)2000円 学生2000円 高校生以下1000円〉 開演=20日7時、21日2時 ※2回[長崎]

**北九州芸術劇場+市民共同創作劇**

Re:北九州の記憶～未来へつなぐ物語

**「石炭の走る街」**

10月17日(金)～18日(土)

脚本・構成・演出=山口大器(劇団 集合チキーン) 作=穴迫信一(ブルーエゴナク) 鶴飼秋子(さかな公団) 坂井彩(じあまり。) 藤本瑞樹(二番目の庭) 脇内圭介(ワンチャンあるで!)

**出演**=青野大輔 飯野智子 小関鈴音 なかむ

らさち 宮村耳々 森川松洋 内山ナオミ 寺田剛史

〈一般3000円 シニア1500円 ティーン1500円〉 開演=2時 [中劇場]※2回

**パルコ・プロデュース 2025「ヴォイツェック」**

10月18日(土)～19日(日)

原作=ゲオルク・ビューヒナー 翻案=ジャック・ソーン 翻訳=高田曜子 上演台本・演出=小川絵梨子 音楽=国広和毅 美術=小倉奈穂 照明=横原由祐 衣裳=前田文子 音響=加藤温

**出演**=森田剛 伊原六花 伊勢佳世 浜田信也 中上サツキ 須藤瑞己 石井舜 片岡蒼哉 富家ノリマサ 栗原英雄

〈S席マチネ11500円 S席ソワレ10500円 A席マチネ8500円 A席ソワレ7500円 U-30 6000円〉 開演=18日6時、19日1時

企画・製作=株式会社パルコ

[大ホール]※2回

**九州アクターズクラブ**

**ミュージカル「たしかなこと」**

10月18日(土)～19日(日)

脚本・演出=石丸愛梨 音楽=田中ひとみ 金岡朝霧

**出演**=落合博子 小淵多加子 舌間一道 中村純一 藤川奈々 光延彩 ピアノ=ONY

〈全席自由 一般3000円〉 開演=18日2時/7時、19日1時 [小劇場]※3回

**KAAT神奈川芸術劇場プロデュース**

**「最後のドン・キホーテ**

**THE LAST REMAKE of Don Quixote」**

10月25日(土)～26日(日)

作・演出=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付=小野寺修二 映像=上田大樹 音楽=鈴木光介 美術=松井るみ 照明=関口裕二 音響=藤本純子 衣裳=伊藤佐智子

**出演**=大倉孝二 咲妃みゆ 山西惇 音尾琢真 矢崎広 須賀健太 清水葉月 土屋佑壺 武谷公雄 浅野千鶴 王下貴司 遠山悠介 安井順平 菅原永二 犬山イヌコ 緒川たまき 高橋恵子

〈全席指定 一般8800円 ユース4500円

ティーンズ1500円〉開演=25日12時30分/6時、26日(日)12時30分

企画制作=KAAT神奈川芸術劇場

[中劇場]※3回

### 【11月公演】

**金剛山歌劇団「心ひとつに」** 11月11日(火)  
〈大人3000円 小人1500円〉開演=6時  
[大ホール]※1回

### 北九州市民劇場11月例会

**文学座「花岡青洲の妻」** 11月13日(木)~18日(火)  
作=有吉佐和子 演出=鶴山仁 美術=乘峯雅寛  
照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=岸井克己

**出演**=小野洋子 石川武 つかもと景子 金沢映美 大原康裕 吉野正弘 太田しづか 吉野美紗 采澤靖起 奥田一平 川合耀祐 小谷俊輔 平体まひろ  
〈会費〉開演=13日6時30分、14~17日1時30分、18日12時30分  
[中劇場]※6回

### EPOCH MAN「我ら宇宙の塵」

11月14日(金)~16日(日)  
作・演出・美術=小沢道成 映像=新保瑛加  
音楽=オレノグラフィティ 照明=鶴田美鈴  
音響=鍋木知宏 パペット製作=篠川理湖 衣裳=西川千明

**出演**=池谷のぶえ 渡邊りょう 異儀田夏葉 ぎたろー 小沢道成

〈A席5500円 B席3500円 C席1500円〉開演=14日7時、15日2時/6時、16日12時/4時

[小劇場]※5回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月19日(日)~11月3日(月) 会場=新宿シアタートップス 〈A席7500円 B席5500円 C席3500円 D席1500円〉開演=19・26日6時、20・22・24・27・29・31日7時、23・30日2時/7時、25・1・2日2時/6時、3日2時 休演日=21日(火)、28日(火) ※19回[東京] ◆11月6日(木)~10日(月) 会場=扇町ミュージアムキューブ CUBE01 〈A席6500円 B席4500円 C席2500円〉開演=6・7日7時、8・9日2時/6時、10日2時 ※7回[大阪] ◆11月21日(金)~24日(月) 会場=金沢21世紀美術館 シアター21

〈A席5000円 B席3500円 C席1500円〉開演=21日7時、22・23日1時/5時、24日1時 ※6回[石川]

### ふくおか県芸術文化祭2025参加

#### 劇団青春座「無法松の一生」

11月22日(土)~23日(日)  
原作=岩下俊作 脚本=葉月けめこ 演出=馬淵理麻 衣裳=古田美佐代 照明=時佐勝 音楽=馬淵理麻 音響=柴田樹璃 青手木奏心 映像=大山翔平

**出演**=和田正人 またみりえ 杉田優人 衛藤伊吹 野瀬正伸 慎恵淑 井上智之 尊田恵美 田中司 中村重幸 中原朱音 大谷幸司 古城一範 中島照雄 大川美保 青手木奏心 宮原雅彦 恵良義浩 藤井穂夏 角田美咲 他  
〈全自由席 一般3000円 学生2000円〉開演=22日1時30分/6時30分、23日1時30分

[中劇場]※3回

#### 「チ。—地球の運動について—」

11月29日(土)~30日(日)  
原作=魚豊「チ。—地球の運動について—」(小学館「ビッグスピリッツコミック」刊) 脚本=長塚圭史 演出=アブシャロム・ポラク 音楽=阿部海太郎 振付=エラ・ホチルド 美術=堀尾幸男 照明=ヨアン・ティボリ 音響=井上正弘 衣裳=廣川玉枝(SOMA DESIGN)

**出演**=窪田正孝 三浦透子 大貫勇輔 吉柳咲良 吹越満 成河 森山未來

〈S席13200円 A席9900円 U-25席5500円〉開演=29日12時30分/5時30分、30日12時30分

企画・制作=ホリプロ [大ホール]※3回

### R7年度舞台表現者育成事業

#### キタゲキスクール2025成果発表公演

11月29日(土)~30日(日)

「結びめ。」作・演出=守田慎之介

「ア!!!」作・演出=山口大器

キタゲキスクール2025参加者=阿部滉之 お米 かえで 河東美玲 木下遥斗 小澄千明 こまつちゃん 斎藤翔太 白伊理沙子 ぱったー フーさん まどか ミナ れんじ

<日時指定・全席自由500円> 開演=2時

[小劇場]※2回

**【12月公演】**

**日韓合同公演「焼肉ドラゴン」**

12月6日(土)～7日(日)

作・演出＝鄭義信 翻訳＝川原賢柱 美術＝島次郎 照明＝勝柴次朗 音楽＝久米大作 音響＝福澤裕之 衣裳＝前田文子

**出演**＝千葉哲也 村川絵梨 智順 櫻井章喜 朴勝哲 崔在哲 石原由宇 北野秀気 松永玲子 イ・ヨンソク コ・スヒ パク・スヨン キム・ムンシク チョン・スヨン

〈一般8000円 ユース4000円 ティーンズ1500円〉 開演＝1時

企画制作＝新国立劇場 [中劇場]※2回

**二兎社「狩場の悲劇」**

12月13日(土)～14日(日)

原作＝アントン・チェーホフ 脚色・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子

**出演**＝溝端淳平 川添野愛 玉置玲央 亀田佳明 大西礼芳 加治将樹 岡田地平 ホリユウキ 水野あや 石井愼一 佐藤誓

〈一般6500円 ユース3500円 ティーンズ1500円〉

円) 開演＝1時

[中劇場]※2回

**北九州子ども劇場 行橋みやこ子ども劇場**

**低学年部舞台鑑賞会**

**オペラシアターこんにゃく座**

「**ルドルフとイッパイアッテナ**」 12月14日(日)

台本＝いずみ凜 作曲＝信長貴富 演出＝立山ひろみ 美術＝池田ともゆき 衣裳＝宮本宣子 照明＝齋藤茂男 振付＝山田うん

**出演**＝小林ゆず子 北野雄一郎 鈴木あかね 西田玲子 湯田垂希 他

〈会費〉 開演＝3時 [大ホール]※1回

**シ ア タ ー ク リ エ**

611席

**【1月公演】**

**プレミア音楽朗読劇**

**「VOICARION XIX ～スプーンの盾～」**

1月4日(土)～30日(木)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝小杉紗代 照明＝久保良明(エヂソンライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝小宮大輔(SOUND BORN) 音響効果＝熊谷健(THINK AUDIO) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 特效＝星野達哉(スパーク)

**配役**＝カレーム(畠中祐/斉藤壮馬/牧島輝/細谷佳正/細谷佳正/梶裕貴/榎木淳弥/豊永利行/緒方恵美/武内駿輔/浪川大輔/村瀬歩/中井和哉/河西健吾/島崎信長/朴璐美/岡本信彦 山下大輝/佐倉綾音) ナポレオン(山口勝平/吉野圭吾/高木渉/朴璐美/緒方恵美/立木文彦/諏訪部順一/石井正則/置鮎龍太

郎/大塚明夫/中井和哉) マリー(上田麗奈/井上喜久子/沢城みゆき/佐倉綾音/濱田めぐみ/三石琴乃/朴璐美/高垣彩陽/内田真礼/寿美菜子/日高のり子/伊瀬茉莉也/瀬戸麻沙美/日笠陽子/潘めぐみ) タレーラン(平田広明/置鮎龍太郎/山寺宏一/井上和彦/山路和弘/小野大輔/朴璐美/関俊彦/高木渉/大塚明夫/諏訪部順一/安元洋貴/安原義人/緒方恵美)

〈12500円 U25(引換券)5000円〉 開演＝6・8・11・25日1時/7時、7・15・20・30日1時、10・14・24・29日6時30分、17日12時、他1時/6時30分 休演＝21・27日

制作＝加藤葉子 室橋鮎 坂本愛実 原陽花 プロデューサー＝白石朋子 吉田訓和 ※41回

**【2月公演】**

**ミュージカル「ヒーロー」** 2月6日(木)～3月2日(日)  
 脚本=アロン・ティーレン 作曲・作詞=マイケル・マーラー 翻訳・訳詞・演出=上田一豪 振付=原田薫 松田尚子 音楽監督=戸谷風太 美術=石原敬 照明=関口大和 映像=松澤延拓 音響=高橋秀雄 衣裳=中原幸子  
**配役**=ヒーロー・バトウスキー(有澤樟太郎) ジェーン・フォスター(山下リオ/青山なぎさ) カーク(寺西拓人/小野塚勇人) スーザン・シュミッティ(宮澤佐江) ネイト(吉田日向/木村来士) アル・バトウスキー(佐藤正宏) テッド(田村良太) カイル(西郷豊) 他  
 〈13000円〉 開演=2月6・7日6時、2月9・12・16・18・21・23・24・28日1時、3月2日2時、他1時/6時 休演=2月10・14・20・26日  
 制作=藤田千賀子 伊藤宏実 プロデューサー=江尻礼次朗 スーパーヴァイザー=服部優希 ※31回(28回/3回)

### 【3月・4月公演】

#### ミュージカル「ボニー&クライド」

3月10日(月)～4月17日(木)  
 脚本=アイヴァン・メンチェル 歌詞=ドン・ブラック 音楽=フランク・ワイルドホーン 上演台本・演出=瀬戸山美咲 訳詞=高橋知伽江 音楽監督=前嶋康明 振付=松田尚子 美術=二村周作 照明=笠原俊幸 音響=山本浩一 映像=八木誠 衣裳=十川ヒロコ アクシオンコーディネーター=HAYATE インティマシーコーディネーター=浅田智穂  
**配役**=クライド・バロウ(柿澤勇人/矢崎広) ボニー・パーカー(桜井玲香/海乃美月) バック(小西遼生) ブランチ(有沙瞳) テッド(吉田広大/太田将熙) エマ/ファーガソン州知事(霧矢大夢) シュミット保安官(鶴見辰吾) 他  
 〈平日13500円 土日祝・Wキャスト初日(3月10日6時・3月11日6時・4月16日6時・4月17日1時) 14000円 Yシート2000円 U25(25歳以下)平日6500円 Yシート土日祝・初日7000円〉 開演=3月10・11日6時、3月14・16・19・21・23・26・28・30・4月2・4・6・9・11・13・17日1時、他1時/6時 休演=3月12・18・25・4月1・8・15日  
 プロデューサー=花里千種(ホリプロ) 増永多麻恵 松本宜子(東宝) 制作=後藤聖奈(ホリ

プロ) 田中景子(東宝) 企画制作=ホリプロ 東宝 ※50回(28回/21回)  
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆4月25日(金)～30日(水) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈14000円 U-25チケット6000円〉 開演=25日2時、26・29日12時/5時、他1時 ※8回【大阪】 ◆5月4日(日)～5日(月) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆5月10日(土)～11日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール 〈14000円 車いす席14000円 U-25チケット7000円〉 開演=10日12時/5時、11日1時 ※3回【愛知】

### 【5月公演】

**「陽気な幽霊」** 5月3日(土)～29日(木)  
 作=ノエル・カワード 翻訳=早船歌江子 演出=熊林弘高 美術=二村周作 照明=佐藤啓 音響=長野朋美 衣裳=原まさみ ステージング=柳本雅寛 映像=松澤延拓 ドラマタージュ=田丸一宏  
**配役**=チャールズ・コンドメイン(田中圭) エルヴィラ(若村麻由美) ルース(門脇麦) エディス(天野はな) ブラッドマン夫人(あめくみちこ) ドクター・ブラッドマン(佐藤B作) マダム・アーカティ(高畑淳子)  
 〈12000円〉 開演=3日6時、5・10・12・15・17・22・24・28日1時/6時、他1時 休演=7・13・19・26日  
 制作=溝呂木有佳 プロデューサー=仁平知世 製作=東宝株式会社 ※31回  
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆6月2日(月)～8日(日) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆6月11日(水)～15日(日) 会場=福岡市民ホール・中ホール 〈A席13000円 B席11000円 C席9500円〉 開演=11日5時、12・14日12時/5時、他12時 ※7回【福岡】

### 【6月公演】

※演劇公演は無し

### 【7月公演】

ふぉ～ゆ～ meets 梅棒

**「Only 1, NOT No.1」** 7月13日(日)～8月3日(日)  
 作・総合演出=伊藤今人(梅棒) 振付・監修=

梅棒 音楽監督=monologue 楽曲製作=加部輝(ウルトラ寿司ふぁいやー) 美術=石原敬 照明=平安山良伍 音響=原香菜子 映像=横山翼 衣裳=佐藤憲也

**出演**=ふお〜ゆ〜(福田悠太 辰巳雄大 越岡裕貴 松崎祐介) 梅棒(梅澤裕介 鶴野輝一 遠山晶司 櫻井竜彦 榎木和也 天野一輝 野田裕貴) 佐々木莉佳子 HideboH 紅ゆずる 他

〈11800円〉 開演=7月13日5時、7月15・17・23・28・30日1時、7月19・20・26・27・8月2日12時/5時、7月21・8月3日12時、他1時/6時 休演=7月18・25・8月1日

制作=村上奈実 プロデューサー=今村眞治 製作=東宝株式会社 ※30回(27回/3回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆8月9日(土)~10日(日) 会場=岡谷鋼機名古屋公会堂・大ホール 〈指定席11800円 3階指定席9900円 3階注釈付き指定席8800円〉 開演=12時/5時 ※4回【愛知】

## 【8月・9月公演】

### ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」

8月10日(日)~9月30日(火)

作曲・音楽=ボブ・ゴードイオ 詞=ボブ・クルー 脚本=マーシャル・ブリックマン&リック・エリス 翻訳=小田島恒志 訳詞=高橋亜子 演出=藤田俊太郎 音楽監督=島健 振付=新海絵理子 美術=松井るみ 照明=日下靖順 音響=山本浩一 映像=横山翼 衣裳=小林巨和

**配役**=フランキー・ヴァリ(中川晃教<Team BLACK>/小林唯<Team YELLOW>/花村想太<Team GREEN>/大音智海<New Generation Team>) トミー・デヴィート(藤岡正明<Team BLACK>/spi<Team YELLOW>/spi<Team GREEN>/加藤潤一<New Generation Team>) ボブ・ゴードイオ(東啓介<Team BLACK>/有澤樟太郎<Team YELLOW>/有澤樟太郎<Team GREEN>/石川新太<New Generation Team>) ニック・マッシ(大山真志<Team BLACK>/飯田洋輔<Team YELLOW>/飯田洋輔<Team GREEN>/山野靖博<New Generation Team>) ボブ・クルー(加藤潤一<Team BLACK>/原田優一<Team YELLOW>/

原田優一<Team GREEN>/原田優一<New Generation Team>) ジップ・デカルロ(阿部裕<Team BLACK>/川口竜也<Team YELLOW>/川口竜也<Team GREEN>/川口竜也<New Generation Team>) ノーマン・ワックスマン(戸井勝海<Team BLACK>/畠中洋<Team YELLOW>/畠中洋<Team GREEN>/畠中洋<New Generation Team>) メアリー(ダンドイ舞莉花) ロレイン(原田真純) フランシーヌ(町屋美咲) リードエンジェル(柴田実奈) 他

〈平日13500円 土日祝・千秋楽14000円 New generation12000円〉 開演=8月10・11・13・9月4日6時、8月15・17・19・22・24・26・29・31・9月2・7・9・12・14・16・19・21・23・26・28・30日1時、他1時/6時 休演=8月12・20・27・9月3・10・17・24日

制作=寺本奈央 上村幸穂 プロデューサー=今村眞治 村田晴子(東宝) 萱佑拓介(WOW OW) ※66回(27回/39回)

## 【10月公演】

### 音楽劇「エノケン」

10月7日(火)~26日(日)

作=又吉直樹 演出=シライケイタ 作曲・音楽監督=和田俊輔 美術=伊藤雅子 照明=佐々木真喜子 音響=戸田雄樹 衣裳=中原幸子 振付・ステージング=川崎悦子

**配役**=榎本健一(市村正親) 花島喜世子/榎本よしゑ(松雪泰子) 榎本鏝一/田島太一(本田響矢) 菊田一夫(小松利昌) 古川緑波(斉藤淳) 柳田貞一(三上市朗) 菊谷榮(豊原功補) 〈12800円〉 開演=7日6時、8・12・13・15・19・20・22・26日1時、他1時/6時

プロデューサー=吉永千紘(ホリプロ) 飯田知佳奈(ホリプロ) 齋藤安彦(東宝) 制作=後藤聖奈(ホリプロ) 藤田千賀子(東宝) 題材監修=原健太郎 製作=株式会社ホリプロ 東宝株式会社 ※25回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月1日(土)~9日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈12800円〉 開演=2・5・8日12時/5時、他1時 主催=ABC テレビ キョードーエンタテインメント ※11回【大阪】 ◆11月15日(土)~16日(日) 会場=鳥栖市民文化会館・大ホール 〈S席12800円 A

席8800円) 開演=15日1時/6時、16日1時  
 主催=インプレサリオ KBC 鳥栖市 鳥栖  
 市文化事業協会 後援=鳥栖市教育委員会 ※  
 3回【佐賀】 ◆11月22日(土)~24日(月) 会場=名  
 古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)  
 (S席12800円 A席8800円) 開演=23日12時  
 /5時、他1時 主催=中京テレビクリエイショ  
 ン 共催=一般財団法人稲沢市文化振興財団  
 ※4回【愛知】 ◆11月28日(金)~30日(日) 会場=  
 ウェスタ川越・大ホール (S席12000円 A席  
 8000円 B席3500円) 開演=1時 主催=指  
 定管理者NeCST ※3回【埼玉】

### 【11月公演】

#### ミュージカル「バグダッド・カフェ」

11月2日(日)~23日(日)

脚本=パーシー・アドロン エレオノーレ・ア  
 ドロン 音楽=ボブ・テルソン 歌詞=リー・  
 ブルーワー パーシー・アドロン ボブ・テル  
 ソン 演出=小山ゆうな 翻訳・訳詞=高橋知  
 伽江 音楽監督=荻野清子 振付=木下菜津子  
 美術=乗峯雅寛 照明=勝柴次朗 音響=山本  
 浩一 衣裳=前田文子

**配役**=ジャスミン・ムンシュテットナー(花總  
 まり) プレンダ(森公美子) ルディ・コック  
 ス(小西遼生) フィリス(清水美依紗) アブ  
 ドゥラー(松田凌) サル他(芋洗坂係長) アー  
 ニー他(岸祐二) ムンシュテットナー氏他(坂  
 元健児) デビー(太田緑ロランス) サル・  
 ジュニア(越永健太郎) 他

〈全席指定平日13500円 ※土日500円増〉 開  
 演=2日6時、3・6・8・10・13・15・20・22日  
 1時/6時、他1時 休演=5・11・18日  
 プロデューサー=仁平知世 製作=東宝株式会  
 社 ※27回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月28日(金)~30日(日) 会場=Niterra日本特  
 殊陶業市民会館・ビレッジホール (13500円)  
 開演=28日5時、他12時 主催=キョードー東  
 海 ※3回【愛知】 ◆12月4日(木)~7日(日) 会場  
 =梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※  
 詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆12月13日(土)  
 ~14日(日) 会場=富山県民会館・ホール (指  
 定席13000円 バルコニー席8000円 U-25引換  
 券5000円) 開演=12時 主催=北日本新聞社

公益財団法人富山県文化振興財団富山県民会館  
 ※2回【富山】

### 【12月公演】

#### ミュージカル「ダディ・ロング・レッグズ」

12月12日(金)~2026年1月2日(金)

脚本・演出=ジョン・ケアード 音楽・作詞・  
 編曲=ポール・ゴードン 編曲=ブラッド・  
 ハーク 翻訳・訳詞=今井麻緒子 装置・衣裳  
 =ディヴィッド・ファーリー 音楽監督=山口  
 琇也 照明=中川隆一 音響=本間俊哉

**配役**=ジャーヴィス・ペンドルトン(井上芳雄  
 〈※12月13~15日体調不良の為休演〉/佐野眞  
 介〈※代役〉) ジルーシャ・アボット(坂本真綾  
 /上白石萌音)

〈平日12500円 土日祝・千秋楽13500円〉 開  
 演=12月12日6時、12月14・17・19・21・25・  
 27・28日1時、1月2日12時/5時、他1時/6時  
 休演=12月16・23・30・31日  
 制作=藤田千賀子 プロデューサー=小嶋麻倫  
 子 協力=あしなが育英会 製作=東宝株式会  
 社 ※26回(24回/2回)

## 三越劇場

543席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

## 松竹創業百三十周年

## 「おちか奮闘記」

1月2日(休)～26日(日)

脚本＝川口松太郎 演出＝成瀬芳一 美術＝古川雅之 照明＝北内隆志 音楽＝割田康彦 邦楽＝堅田喜三代 音響＝尾林真理 効果＝渡邊紀子 振付＝河合雪之丞

出演＝丘みどり 河合雪之丞 松本慎也 瀬戸摩純 賀集利樹 他

〈10000円〉 開演＝2日1時、3・4・11・12・15・22・25日11時／3時、他11時 休演＝6・14・18・21日

協力＝国立文楽劇場 制作＝松本康男 本田景久 河辺幸枝 製作＝松竹株式会社 ※28回

## 【2月公演】

## Classic Movie Reading Vol.4

## 「東京物語」

2月5日(水)～9日(日)

演出＝野坂実 脚本＝鈴木智晴 美術＝乗峯雅寛 照明＝村山寛和 音響＝SING\_O\_WORLD 映像＝浦島啓 衣裳＝熊谷美幸

出演＝愛月ひかる 中尾隆聖 白石珠江(劇団民藝) 斉藤レイ 平田裕香 他

〈一般9900円 小学生(6歳以上)～18歳のお子様無料ご招待(文化庁「劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業」)〉 開演＝9日12時／4時30分 他2時／6時

大道具＝明治座舞台 制作進行＝大森晴香 現場制作＝田原綾乃 制作協力＝ABC&amp;SET 企画協力＝開沼豊 プロデューサー＝米田基 主催・企画・製作＝style office ※10回

## KASSAY第16回公演

## 「五瓣の椿」

2月14日(金)～16日(日)

原作＝山本周五郎 脚本＝有賀沙織 演出＝大谷朗 舞台美術＝西川昌和(東宝舞台) 照明＝石井大輔 音楽＝佐藤ふじを 音響効果＝大森竜司 衣裳＝久保田俊一(東宝舞台) 床山＝武川卓男 大道具＝池亀和枝 ヒーラ・シング

配役＝おしの(栗原沙也加) おその(荒木真有美) 喜兵衛(岡森諒) 徳次郎(キムセイル)

まさ(新澤泉) 他

〈S席(前10列センターブロック・2階最前列) 10000円 A席8500円 B席6500円〉 開演＝14日1時／6時、15日11時／4時、16日1時

かつら＝株式会社大澤 プロデューサー＝有賀沙織 主催＝KASSAY合同会社 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル 東京【東京ライブ・ステージ応援助成】 ※5回

## 【3月公演】

## 「アンナ・カレーニナ(新版)」

3月1日(土)～3日(月)

原作＝レフ・ニコラエヴィッチ・トルストイ 脚色・演出＝加来英治 照明＝山本博史 松井義之 音響＝勝見淳一 衣裳デザイン＝栗原小卷 振付＝大塚洋子

出演＝栗原小卷 清水紘治 加藤頼 こだま愛 赤羽秀之

〈S席8500円 A席5000円〉 開演＝2時

制作担当＝横田みはる 製作＝エイコーン

※3回

## 三越劇場怪事件推理第4弾

## 「奇術師たちと二つの迷宮」 3月8日(土)～9日(日)

原案・構成＝城島和加乃 脚本・構成＝かとうだい トリックエイト＝ふじしろやまと AP＝山村麻由美 舞台演出＝細川洋平 音響＝藤平美保子 照明＝葛生英之 衣裳＝中島エリカ マジック監修＝上口龍生 ナラティブパズル＝常春 司会進行＝岩本さつき

出演＝伊藤総 はねだえりか 結城さと花 結城こと乃 有馬自由 他

〈7700円〉 開演＝【眠り姫編】11時 【隠れ姫編】3時30分

企画＝今宮充 齊木由多加(三越伊勢丹) 城島和加乃(E-Pin企画) 制作＝渡邊美保 協力＝株式会社テンヨー 制作・共催＝E-Pin企画 主催＝株式会社三越伊勢丹 ※4回(各2回)

## ミュージカル「インサイドウィリアム」

3月13日(木)～23日(日)

作・作詞=キム・ハンソル(韓国オリジナルスタッフ) 作曲・編曲=キム・チョン(韓国オリジナルスタッフ) 日本語翻訳・訳詞=安田佑子(日本版スタッフ) 日本版台本・演出=西森英行(日本版スタッフ) 音楽監督=宮崎誠(日本版スタッフ)

**配役**=シェイクスピア(平野良/鍵本輝(Lead))  
ロミオ(橋本祥平/野嵯豊) ジュリエット(岩田陽葵/舞羽美海/吉宮瑠織) ハムレット(宮島優心(ORBIT)/大澤駿弥(ORBIT)/磯野亨)  
(11500円) 開演=13・14日6時、15・16・20・22・23日12時/4時30分、他1時/6時 休演=17日

製作=演劇列伝(韓国オリジナルスタッフ)

※18回

**舞台「毒薬と老嬢」** 3月27日(木)~4月4日(金)  
作=ジョセフ・ケッセルリング 訳=黒田絵美子  
脚本=浩寛 演出=錦織一清 美術=前田剛  
音楽=岸田敏志 照明=岡田有生 音響=若松裕子

**出演**=久本雅美 大湖せしる 渋谷天笑 納谷健(劇団Patch) 惣田紗莉渚 他  
(1等席(1階席)11000円 2等席(2階席1列2列)8000円 3等席(2階席3列4列)6000円 4等席(2階席5列)4000円) 開演=3月27・28・31日6時、4月4日4時30分、他12時/4時30分 休演=4月2日  
※12回(7回/5回)

## 【4月公演】

### Alexandrite Stage Produce

**舞台「G7」** 4月11日(金)~15日(火)  
脚本・演出=野口大輔 照明=赤田智宏(ALOP) 音響=丸山慶将(tone pocket) 衣裳=阿部一輝 書道家=道口久美子 演出補佐=中村優希 一色絵里加

**出演**=三波豊和 池上季実子 川端慎二 サヘル・ローズ 本郷小次郎 他  
<R席(前方中央指定席・非売品プロマイド付・1階1~2列・2階A列)15000円 SS席(前方指定席・1階3~5列/11列・2階Aサイド/B列)12000円 S席(一般指定席・1階6~10列/12~14列)9000円 A席(後方指定席・1階15~17列)7500円 二階席(2階C~E列)6000円 U25席4000円 F席(フレキシブル席・当日1階空

席)7000円> 開演=11・14日1時30分/6時30分、15日12時/4時30分、他1時/6時

舞台美術=高津装飾美術株式会社 王様の美術主催=Alexandrite Stage ※10回

## 【5月公演】

### 舞台「あなたに会えてよかった」

5月2日(金)~7日(水)

作=アラン・エイクボーン 翻訳=小田島恒志 小田島則子 演出=野坂実 美術=仁平祐也 照明=柏倉淳一 小松崎愛子 音響=SING\_O\_WORLD 衣裳=熊谷美幸

**出演**=紅ゆずる 室龍太 林翔太 綾風華 ドロンズ石本 珠城りょう

<S席10800円 A席9800円 U25チケット5000円> 開演=2日4時30分、5日12時30分、7日1時30分、他12時30分/4時30分

制作=style office

※9回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月10日(土)~11日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール <S席10800円 A席9800円 U25チケット5000円> 開演=10日6時30分、11日12時/3時30分 ※3回【大阪】

## 【6月公演】

### 松竹創業百三十周年

**「花嫁〜娘からの花束〜」** 6月1日(日)~24日(火)

作=向田邦子 演出=石井ふく子 美術=中嶋正留 照明=北内隆志 音楽=佐良直美 効果=森本義 演出補=姉帯修司

**配役**=片倉ちよ(久本雅美) 片倉巴(小林綾子) 片倉洋子(上脇結友) 三田村節子(石原舞子) 片倉雪子(瀬戸摩純) 他

<10000円> 開演=3・7・9・12・14・17・19・21・23日11時/3時、他11時 休演=6・11・13・16・20日

制作=松本康男 本田景久 小櫻真緒 製作=松竹株式会社

※28回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月28日(土) 会場=南砺市井波総合文化センター・メモリアホール <6500円> 開演=2時 主催=南砺市井波総合文化センター(指定管理者オカベ・ホクタテ共同体) 後援=北日本新聞社 チューリップテレビ エフエムとなみ 製作=松竹株式会社 ※1回【富山】 ◆6月29

日(日) 会場=北國新聞赤羽ホール 〈8800円〉  
開演=2時 主催=一般財団法人北國芸術振興財団 ※1回[**石川**] ◆7月5日(土) 会場=會津風雅堂 〈S席5500円 A席3500円 大学生以下半額〉 開演=2時 主催=公益財団法人会津若松文化振興財団 ※1回[**福島**] ◆7月6日(日) 会場=一関文化センター 〈S席6500円 A席5500円〉 開演=2時 主催=NPO法人一関文化会議所 ※1回[**岩手**] ◆7月8日(火) 会場=電力ホール 開演=11時/3時 主催=藤崎友の会 ※2回[**宮城**]

## 【7月公演】

### ヨビゴエ vol.2

舞台「異説・狂人日記」 7月3日(休)~13日(日)  
脚本=文町 演出=藤丸亮(-ヨドミ-) 美術=濱田真輝 照明=若原靖 音響=兼坂香弥 水野裕 作曲=佐々木聖也 衣裳=平山空(企画演劇集団ボクラ団義) 着付=馬場梨恵子 小道具製作=添田翔太

配役=センセ(柏木佑介(-受容-) / 上田悠介(-拒絶-)) 十三(野口オリジナル(-受容-) / やみえん(-拒絶-)) 文恒(上田悠介(-受容-) / 山沖勇輝(-拒絶-)) 真崎(森山栄治(-受容-) / 榊原仁(-拒絶-))

〈S席8500円 A席7500円 B席5500円〉 開演=  
(-受容-)4・9日7時、6日1時/6時、11日2時  
/7時、13日12時 (-拒絶-)3・8・10日7時  
5・12日1時/6時 休演=7日

プロデューサー=中館早紀 アシスタントプロデューサー=上田悠介 企画制作=合同会社ヨビゴエ ※14回((-受容-)7回/(-拒絶-)7回)

### CoRich舞台芸術！プロデュース

「いきなり本読み！ the Musical」 7月14日(月)  
演出=林希 音楽=鎌田雅人 監修=岩井秀人  
(ハイバイ/WARE)

出演=五関晃一(A.B.C-Z) 小松利昌 シルビア・クラブ 中山優馬

〈1階SS席(最前列センターブロックシート) 20000円 1階S席(最前列サイドシート)19000円 1階AA席(本読みに一部参加できる「お前も本読み！」シート)25000円 1階A席14000円 1階BB席13000円 1階B席12000円 1階CC席11000円 1階C席10000円 1階・2階DD席

9000円 1階・2階D席8000円 1階・2階EE席7000円 1階・2階E席6000円 2階F席(25歳以下)3000円 2階G席(高校生以下)1000円〉 開演=2時30分/6時30分

企画=CoRich舞台芸術！プロデュース 主催=こりっち株式会社 ※2回

### 2025年夏休みファミリー劇場 劇団東少公演 ミュージカル「眠れる森の美女」

7月19日(土)~22日(火)

脚本=北麦生 演出=源紀 音楽=塩谷翔 振付=相羽源氏 美術=園良昭 照明=立川直也 衣裳=山田いずみ 音響=木谷晶代

出演=須藤茉麻 渡辺和貴 天音希輝 原菜々美 堀籠成隆 他

〈一般4500円 プレミアム席5800円〉 開演=11時/2時30分

制作=劇団東少 川島清和 プロデューサー=相羽源之助 ※8回

### 「雫の星語り~Only God Knows 2025~」

7月26日(土)~27日(日)

作曲・音楽監督=津村友華 脚本・演出・作詞=岡本一馬 振付=ユキジ 音響・マイク=石金慎太郎 株式会社東京音響通信研究所 照明=塩田哲也 株式会社サウンドエム 舞台美術デザイン=彦坂文香 衣裳=鈴木真衣

配役=シズカ(牧浦乙莖) ダラス(ひのあらた) シラトリノミコ(ヒナゴ茉莉乃) クニヌシ(武田莉奈) ニコ(川村咲季/栗本彩未) 他

〈S席12000円 A席8500円 B席6800円〉 開演=26日1時/6時、27日12時/5時

制作=田村恭子 制作補佐=山田花菜 関戸有希 プロデューサー=岡本一馬 協賛=廣榮堂 武田 主催・製作=株式会社ACTMENT PARK ※4回

## 【8月公演】

### 「燃えよ剣」土方歳三に愛された女、お雪

8月2日(日)

脚本・演出=笹部博司 原作=司馬遼太郎「燃えよ剣」(新潮社) 音楽・演奏=宮川彬良

出演=十朱幸代  
〈S席8000円 A席6000円〉 開演=3時 ※1回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆7月20日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール  
〈8800円〉開演=1時 ※1回【大阪】 ◆7月28  
日(月) 会場=長万部町学習文化センター 〈一  
般3500円 高校生以下2000円〉開演=6時30  
分 ※1回【北海道】 ◆7月30日(水) 会場=稚  
内総合文化センター・大ホール 〈大人3500円  
高校生以下1500円〉開演=6時30分 ※1回  
【北海道】

**こえかぶ朗読で楽しむ歌舞伎～梅と松と桜～篇**  
「菅原伝授手習鑑」 8月9日(土)～11日(月)

脚本・演出=岡本貴也

**配役**=梅王丸他7役(野島健児(9日)/岡本信彦  
(10日)/保志総一郎(11日)) 松王丸他9役(浪  
川大輔(9日)/山下大輝(10日)/山口勝平(11  
日)) 桜丸他7役(仲村宗悟(9日)/堀江瞬(10  
日)/畠中祐(11日))

〈S席9900円 A席7700円〉開演=11日1時/5  
時、他2時30分/6時30分

「こえかぶ」アンバサダー=中村米吉 協力=竹  
柴潤一 主催・製作=松竹株式会社 ※6回

#### アングルシナモン主催公演 第四弾

「あゝ同期の桜」 8月13日(水)～19日(火)

原作=榎本滋民 脚本=上田浩寛 演出=錦織  
一清

**出演**=中山優馬 岩永洋昭 渋谷天笑 石川大  
樹 坂口碧 他

〈1等席9800円 2等席6000円 3等席4000円〉  
開演=13・14日2時/6時、15日2時、18日12  
時、他12時/4時30分

主催・製作=株式会社アングル・シナモン  
※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月26日(土)～27日(日) 会場=松下IMPホール  
〈1等席9800円 2等席6000円 3等席4000円〉  
開演=12時/4時30分 ※4回【大阪】

#### 劇団夜想会

「祖国への挽歌 日系人マフィア モンタナジョーの  
生涯」 8月26日(火)～31日(日)

主宰・作・演出=野伏翔 美術=浅井裕子 照  
明=佐野育子 音響=吉賀俊輔 衣裳=上杉麻  
美 振付=中原芳子 アクションコーディネー  
ト=潮見勇輝

**出演**=松村雄基 酒井法子 名高達男 松田優  
早瀬久美 他

〈S席9000円 A席7000円 B席6000円〉開演  
=26・27日6時、28・31日1時、他1時/6時

キャスティングプロデューサー=永嶋晶 キャ  
スティング協力=石村昌一 制作=瀬尾里奈  
企画・製作=劇団夜想会 ※8回

#### 【9月公演】

「リア王2025」 9月4日(木)～8日(月)

作=W・シェイクスピア 訳=小田島雄志(白  
水社刊) 上演台本・演出=横内正 音楽=横  
内丙午 美術=浅井裕子 照明=島田昌明(銀  
河プロジェクト) 音響=奥村典洋(ALLEX)  
アクションコーディネーター=潮見勇輝 振付=  
加茂うらら 小道具=吉本孝(高津小道具) 田  
中義彦(アトリエ・カオス) ビジュアルデザイ  
ナー=菅谷みにい

**配役**=リア王(横内正) ゴネリル(一色采子)  
リーガン(大沢逸美) コーディリア(敷村珠  
夕) フランス王(阿部快征) 他

〈SS席(パンフレット付)11000円 S席9500円  
A席7800円 プレビュー公演(4日1時)7000円〉  
開演=5日6時、7日1時、8時2時、他1時/6時

衣裳=Miny Mix Creati部 衣裳協力=東宝舞  
台衣裳部 dress Rose Princess メディアア  
プロデューサー補=シマダシュンタ(Event Bank  
ing) 協力プロデューサー=神谷光(ゴッド  
フィールドプロモーション) アートディレク  
ター・プロデューサー=井上順雄(株式会社リ  
ンカーン&ディジット) メディアプロデュー  
サー=イトーノリヒサ(イトーノリヒサOFFIC  
E) 制作統括=詩笛立季 主催・企画・製作  
=T.Y.プロモーション ※7回

#### 【10月公演】

前進座 戦後80年特別企画

「笑いごとではありませぬ！」

10月4日(土)～10日(金)

脚本=朱海青 演出=鶴山仁 装置=乗峯雅寛  
照明=田中祐太 音楽=高崎真介 効果=横山  
あさひ

**配役**=蝶楽亭双六(藤川矢之輔) 蝶楽亭弥次郎  
(新村宗二郎) 蝶楽亭軽太(中嶋宏太郎) 蝶楽  
亭ぜん米(玉浦有之祐) 松田無笑庵(益城孝次

郎) 他

〈A席8500円 B席5000円 ユースチケット(30歳以下)3500円 10日夜の部限定料金A席5000円 10日夜の部限定料金B席3000円〉開演=6・7日1時30分、9日11時、他11時/2時30分

※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月4日(休) 会場=YCC県民文化ホール・小ホール〈一般5500円 学生3500円〉開演=6時

※1回【山梨】 ◆9月6日(土) 会場=宇都宮市文化会館 〈一般5800円 ユース(30歳以下)4800円 障がい者割引4800円〉開演=2時 ※1回

【栃木】 ◆9月7日(日) 会場=埼玉会館・大ホール〈貸切公演〉開演=2時30分 ※1回

【埼玉】 ◆9月9日(火) 会場=大牟田市民会館・小ホール 〈一般5500円 18歳以下3500円〉開演=2時/6時30分 ※2回【福岡】 ◆

9月10日(水) 会場=もちパレス 開演=6時30分 ※1回【福岡】 ◆9月11日(木) 会場=JMSアステールプラザ・大ホール 〈5500円〉

開演=3時 ※1回【広島】 ◆9月12日(金) 会場=岡山芸術創造劇場「ハレノワ」・中劇場 〈5000円〉開演=2時 ※1回【岡山】 ◆9月15

日(月) 会場=滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 〈一般6500円 ユース(30歳未満)4500円 障がい者手帳をお持ちの方ご本人のみ4000円〉開

演=2時 ※1回【滋賀】 ◆9月18日(休) 会場=昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)・大ホール 〈5000円〉開演=1時30分 ※1回

【群馬】 ◆9月19日(金) 会場=長野市芸術館・メインホール 〈一般5500円 ユースチケット(30歳以下)3000円〉開演=2時/6時30分 ※

2回【長野】 ◆9月25日(木) 会場=千葉市民会館 〈5500円〉開演=2時 ※1回【千葉】 ◆9

月26日(金) 会場=たましんRISURUホール(立川市市民会館) 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下)3500円〉開

演=2時30分 ※1回【東京】 ◆9月27日(土) 会場=ザ・ヒロサワ・シティ会館・大ホール 開演=2時 ※1回【茨城】 ◆9月30日(火) 会場=

武蔵野市民文化会館(ARTE) 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下)3500円〉開演=2時30分 ※1回【東京】 ◆10月13日(月)～14日(火) 会場=日本特殊

陶業市民会館 〈A席8500円 B席5000円 C

席3500円 ユースチケット(30歳以下)3500円)

開演=13日2時、14日11時/貸切 ※3回【愛知】 ◆10月15日(水) 会場=富山県教育文化会館 開演=2時/6時30分 ※2回【富山】

三越劇場連続15周年記念公演 樋口一葉の世界 奥山眞佐子ひとり芝居

「大つごもり～12月31日～」 10月18日(土)

原作=樋口一葉 脚本=英次ともゑ 演出=鈴木龍男 作曲=小田茂幸 演奏=栃谷若子(バイオリン) 内藤眞代(箏)

出演=奥山眞佐子 〈6000円〉開演=3時 ※1回

### 【11月公演】

#### 新選組日記「壬生のほたる」

11月20日(休)～23日(日)

脚本=羽賀友美 演出=堺新次

出演=松村雄基 南翔太 宮城紘大 駿河ヤマト 遠山景織子 他

〈SS席11000円 S席8000円 A席6500円〉開演=20日5時30分、21日1時(歌謡ショー4時) 22日1時/5時、23日11時/3時 ※6回

### 【12月公演】

#### 山本試験紙vol.3

「ジェネレーション」 12月4日(木)～8日(月)

脚本=八田龍三 刀敦生 演出=杉本達 倉本朋幸

出演=納葉 田口華 寺中友将 野本ほたる 土生瑞穂 他

〈S席(前方1～7列目の座席確約)10000円 A席8500円〉開演=4日6時、8日1時、他1時/6時 ※8回

ミュージカル「白雪姫」 12月20日(土)～23日(火)

作曲・音楽=塩谷翔 脚本=北麦生 演出=源紀 振付=相羽源氏 美術=園良昭 音響=木谷晶代 衣裳=山田いずみ 都川杏菜

配役=白雪姫(込山榛香) 王子(飛龍つかさ) お妃(中村ひろみ) 小人のファン(新田恵海) 大臣(栗原一) 他

〈プレミアム席(前方席・特典付)6200円 一般4800円〉開演=11時/2時30分

制作=川島清和 劇団東少 プロデューサー=

相羽源之助 協力=株式会社NEXst 株式会社  
Am-bitioN 株式会社ADDex 協賛=株式会  
社UCM 株式会社グローバル・メディア・プ  
ラネット ※8回

## サンシャイン劇場

832席  
(社)日本演劇興行協会所属劇場

### 【1月公演】

#### 「ライドカメンズ The STAGE」

1月11日(土)～26日(日)

原作=石ノ森章太郎 原案=「ライドカメンズ」  
脚本=高橋悠也 演出=毛利亘宏(少年社中)  
音楽=鳴瀬シュウヘイ 振付・ステージング=  
本山新之助 アクション監修=栗田政明 舞台  
美術=秋山光洋(n10design) 照明=斎藤真一  
郎 音響効果=天野高志(RESON) 映像=森  
すみれ 荒川ヒロキ 衣裳=恵藤高清 特殊造  
形=林屋陽二 キャラクター造形=ブレンドマ  
スター 主題歌「GET BACK!! The STAGE  
Ver.」作詞=こだまさお 主題歌作曲・編曲  
=tatsuo 世界観監修=武部直美

**配役**=魅上才悟/仮面ライダー才悟(木津つば  
さ) 伊織陽真/仮面ライダー陽真(山野光)  
深水紫苑/仮面ライダー紫苑(新正俊) 蒲生慈  
玄/仮面ライダー慈玄(中西智也) 荒鬼狂介/  
仮面ライダー荒鬼(川上將大)他

〈9800円〉開演=11・18・19・25日1時/6時  
12・13日1時、15・17・22・23日2時、26日12時  
/4時30分、他6時30分 休演=14・20日

音楽プロデューサー=飯田真由(avex trax)  
音楽制作=エイベックス・ミュージック・クリ  
エイティブ株式会社 音楽制作協力=株式会社  
バンダイナムコミュージックライブ プロ  
デューサー=中村恒太 制作=シャチュウワー  
クス 協賛・協力=株式会社バンダイ 主催=  
「ライドカメンズThe STAGE」製作委員会 企  
画=東映 ※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月30日(木)～2月2日(日) 会場=梅田芸術劇場

シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参  
照 【大阪】

#### 「学芸員 鎌目志万とダ・ヴィンチ・ノート」

1月29日(木)～2月2日(日)

脚本・演出=小林賢太郎 美術=濱田真輝 照  
明=齊藤喜和(Dort) 音響=田中慎也 映像  
=曾根久光 御調晃司 音楽=成清翠 ステ  
ージング=平原慎太郎

**配役**=鎌目志万(鈴木拓樹) 森永リサ(生田輝)  
鱒田勘次(中條孝紀) 榎尾花子(三枝奈都紀)  
羅山和夫(古屋敷悠) 他

〈特典付チケット(非売品ポストカード3種)  
11000円 特典なしチケット9900円〉開演=1  
月30日2時/7時、2月1日1時30分/6時、2月2  
日12時/4時30分 他7時

制作=竹田梨乃(HIKE) 田子由紀子 アシス  
タントプロデューサー=高橋雄一(HIKE) 本  
祐来(イオンエンターテイメント) プロデュー  
サー=吉成将(HIKE) 川内涼(ローソンエンタ  
テインメント) 小川進(イオンエンターテイメ  
ント) エグゼクティブプロデューサー=東川  
真之(HIKE) 企画=株式会社HIKE スタジ  
オコンテナ 制作=株式会社HIKE 主催=「学  
芸員 鎌目志万とダ・ヴィンチ・ノート」製作委  
員会 ※8回(4回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月7日(金)～9日(日) 会場=COOL JAPAN  
PARK OSAKA・TTホール 〈特典付チケット  
(非売品ポストカード3種)11000円 特典なし  
チケット9900円〉開演=7日7時、8日1時/6  
時、9日1時 ※4回【大阪】

**[2月公演]**

**舞台「私立探偵 濱マイク 遥かな時代の階段を」**

2月6日(木)～11日(火)

原作＝林海象(映画「私立探偵 濱マイク」シリーズ) 脚本・演出＝西田大輔 劇中曲＝田井モトヨシ Teje 鈴木俊介 美術＝角田知穂 照明＝大波多秀起(デイルイト) 鈴木雅貴 音響＝高橋秀雄(アントラクト) 久保勇介 映像＝川崎貴司(TSUMIKI) 衣裳＝瓢子ちあき 衣裳造形＝伊藤摩美 小道具＝平野雅史 振付＝赤沼秀実(ミアコレア) 特殊効果＝井上建一(インパクト) 衣裳進行＝児玉來夢 衣裳協力＝植野堀誠 亀井美緒

**配役**＝濱マイク(佐藤流司) 杉本(長田光平) 星野(矢部昌暉<DISH//>) 小泉萌香(濱茜) 王百蘭<ワン・バイラン>(七木奏音) 他 <特典付チケット12500円 一般9900円> 開演＝6日6時、7日1時、10日1時/6時、11日11時/4時、他12時/5時

大道具＝Carps 美術工房いろあと 装飾＝高津装飾美術 制作統括＝徳秀樹(DisGOONie) 制作補佐＝塚本拓弥(DisGOONie) 窪寺裕子(DisGOONie) 原作協力＝古賀俊輔(ザフル) 制作＝DisGOONie プロデューサー＝大沢寿恵(Citrolemon) 田口智博(Age Global Networks) 堀尾美幸(ぴあ) 安藤岳(東映ビデオ) 田中那央子(リパティ・コンサーツ) 企画＝Citrolemon 主催＝舞台「私立探偵 濱マイク」製作委員会2025 (Citrolemon Age Global Networks) ぴあ 東映ビデオ リパティ・コンサーツ) ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月15日(出)～16日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール <特典付チケット12500円 一般9900円> 開演＝15日1時/6時 16日1時 プロデューサー＝大沢寿恵(Citrolemon) 田口智博(Age Global Networks) 堀尾美幸(ぴあ) 安藤岳(東映ビデオ) 田中那央子(リパティ・コンサーツ) 主催＝舞台「私立探偵 濱マイク」製作委員会2025 ※3回【大阪】

◆2月22日(出)～23日(日) 会場＝ウインク あいち(愛知県産業労働センター) <特典付チケット12500円 一般9900円> 開演＝1時 プロデューサー＝木下宗(中京テレビクリエイション) 上田真由美(中京テレビクリエイション)

ン) 主催＝中京テレビ 中京テレビクリエイション ※2回【愛知】

**[3月公演]**

**「聖剣伝説3 TRIALS of MANA THE STAGE」**

3月7日(金)～16日(日)

原作＝聖剣伝説3 TRIALS of MANA(スクウェア・エニックス) 音楽＝菊田裕樹 脚本・演出＝松多壱岱(ILCA) 美術＝松生紘子 殺陣＝安田桃太郎(BRATS) 衣裳・特殊造形・小道具＝勝又睦実(atelier mucci) やっほーいとう(BOILING) 山田菜生(Nebe) ウィッグ＝清水智也(UNDERGROUND) 音響＝田中慎也 映像＝曾根久光 御調晃司 レーザー＝御調晃司 照明＝新里翼(マーキュリー)

**配役**＝デュラン(小笠原海<超特急>) ケヴィン(青柳塁斗) アンジェラ(飯窪春菜) リース(磯部花凜) ホークアイ(阿久根温世<ICEx>) 他

<一般12100円 アップグレードチケット3300円(購入済み全席指定チケットをアップグレード・3列目～12列目(中通路前)保証にアップグレード)> 開演＝7・13日6時30分、10・12日1時、14日1時/6時30分、16日12時、他12時/5時30分 休演＝11日

カラコン協賛＝Perfect Series ウィッグ協賛＝CLASSE 医療器協賛＝丸央産業株式会社 フィジカルサポート＝ダイヤ工業株式会社 制作＝丘美優里(エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ) 米田基(ABC&SET) 杉本美衣奈(style office) 小原菜那子(style office) プロデューサー＝河野英明(エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ) 企画協力＝スクウェア・エニックス 主催・企画・製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ※13回～当公演は下記にて上演有り～

◆4月4日(金)～6日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール <一般12100円 アップグレードチケット3300円(購入済みチケットをアップグレード・A列目～F列目(中通路前)保証にアップグレード)> 開演＝4日6時30分、5日12時/5時30分、6日12時 ※4回【大阪】

**舞台「十二人の怒れる男たち」**

3月26日(水)～30日(日)

原作＝レジナルド・ローズ 翻訳＝小田島恒志  
小田島則子 演出＝野坂実**出演**＝富永勇也 小波津亜廉 日向野祥 宮城  
紘大 朝田淳弥 他(特典付傍聴席(前方5列・陪審員12名の顔写真  
入りマフラータオル付)13500円 傍聴席(前方  
5列)12000円 特典付一般席11400円 一般席  
9900円 リピーター特典3回(非売品プロマイ  
ド(希望キャスト・複製サイン入り)) 5回(非  
売品アクリルスタンド(希望キャスト)) 8回  
(サイン入バンフレット(陪審員12名の直筆)))  
開演＝26日6時30分、30日1時、他1時/6時30  
分主催・製作＝舞台「十二人の怒れる男たち」製作  
委員会 ※8回**【4月公演】****30-DELUX Special Theater 2025****「デスティニー—アドラメレクの鏡」**

4月18日(金)～27日(日)

作＝毛利亘宏 脚色・演出＝林明寛 音楽・劇  
中歌＝YUKIYOSHI オープニングテーマ＝和  
田俊輔 劇中歌＝宗田梁市 杉山正明 美術＝  
堀江香帆 照明＝田中徹 音響＝岡安智章 衣  
裳＝熊谷美幸 前野里佳 殺陣＝Team AZUR  
A 小道具＝田沼ジョージ**配役**＝ジン/テムジン(佐藤アツヒロ) アラン  
(吉原雅斗) シャイタン(鈴木達央) ユミン  
(瀬戸かずや) ナルキス(今江大地) 他  
(S席9900円 A席(2～3階後方列)6900円) 開  
演＝18・21・24・25日6時30分、19・26日1時  
/5時30分、23日1時/6時30分、他1時 休演  
＝22日大道具＝明治座舞台 制作＝TSUMIKI アシ  
スタントプロデューサー＝竹之内景樹 高和深  
香 プロデューサー＝神内美香子 製作総指揮  
＝清水順二 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月3日(土)～4日(日) 会場＝久留米シティプラ  
ザ(ザ・グランドホール) (S席9900円 A席  
(2～3階後方列)6900円) 開演＝3日1時/5時  
30分、4日1時 ※3回【福岡】 ◆5月16日(金)～  
18日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ (S  
席9900円 A席(2～3階後方列)6900円) 開演＝16日6時30分、17日1時/5時30分、18日1時  
※4回【大阪】 ◆5月23日(金)～25日(日) 会場＝  
アマノ芸術創造センター名古屋 (S席9900円  
A席(2～3階後方列)6900円) 開演＝23日6時  
30分、24日1時/5時30分、25日1時 ※4回【愛  
知】 ◆5月28日(水) 会場＝さいたま市文化セ  
ンター (S席9900円 A席(2～3階後方列)  
6900円) 開演＝5時30分 ※1回【埼玉】**【5月公演】****東野圭吾シアター****舞台「祈りの幕が下りる時」**

5月17日(土)～25日(日)

脚本・演出＝成井豊 美術＝稲田美智子 照明  
＝勝本英志 音響＝早川毅 衣裳＝つちや紗更  
アンダースタディ＝安田一基**出演**＝小西詠斗 多田直人 原田樹里 田中穂  
先 筒井俊作 他(平日8000円 土日9000円 こども(6～18歳)  
無料招待チケット 同伴者(子供2名に対し  
同伴者1名)平日4000円 同伴者土日4500円)  
開演＝20・23日7時、21・22日2時、他1時  
制作＝鈴木ゆか プロデューサー＝仲村和生  
企画＝ナッポス・ユナイテッド 主催＝舞台  
「祈りの幕が下りる時」製作委員会 助成＝令和  
7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台  
芸術鑑賞体験支援事業 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月31日(土)～6月1日(日) 会場＝サンケイホー  
ルブリーゼ (S席9000円 A席7500円) 開演  
＝5月31日1時、6月1日12時 ※2回(1回/1  
回)【大阪】**【6月公演】****ブロードウェイミュージカル「A Year with Frog  
and Toad～がまくんとかえるくん」**

6月12日(水)～22日(日)

作曲＝ROBERT REALE 脚本＝ARNOLD LO  
BEL WILLIE REALE 演出＝元吉庸泰 原作  
＝アーノルド・ローベル 翻訳・訳詞＝小田島  
創志 音楽監督＝堀倉彰 振付＝松田尚子 美  
術＝石原敬 照明＝保坂美沙 音響＝岡田直樹  
映像＝KENNY 衣裳＝十川ヒロコ**配役**＝かえるくん(フロッグ)(越岡裕貴(ふお～  
ゆ～)) がまくん(トード)(松崎祐介(ふお～ゆ

～)) とかげさん／とりくん／おはな／パパが  
える／もぐらさん(原田優一) かたつむりくん  
／とりくん／ばけがえる／もぐらさん(上川一  
哉) ねずみさん／とりさん／ちびがえる／り  
すさん／もぐらさん(MARIA-E) 他

〈S席12000円 A席6000円〉開演=14・21日1  
時/5時30分、15・22日1時、17・19日1時/6  
時、他6時 休演=16日

舞台製作=クリエイティブ・アート・シンク  
加賀谷吉之輔 版權許諾=Music Theatre Inte  
rnational 制作=市瀬玉子 制作デスク=渡  
辺葵 アシスタントプロデューサー=栗間左千  
乃 プロデューサー=江口剛史 協力=文化出  
版局 企画・製作=シーエイティブロデュース  
主催=シーエイティブロデュース 一般社団法人  
緊急事態舞台芸術ネットワーク 後援=フジ  
テレビジョン ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月31日(出)～6月1日(日) 会場=春日井市民会  
館 〈S席12000円 A席6000円〉開演=5月31  
日6時、6月1日12時 ※2回(1回/1回)【愛知】

◆6月6日(金)～8日(日) 会場=サンケイホールブ  
リーゼ 〈12000円〉開演=6日6時30分、7日  
12時/5時、8日12時 ※4回【大阪】

## 【7月公演】

### 舞台「ビットワールド THE STAGE」

7月4日(金)～13日(日)

脚本・総合演出=川尻恵太(SUGARBOY) 演  
出=白鳥雄介 音楽=あらいふとし ミヤジマ  
ジュン 振付=彩木エリ アクション=森貞文  
則 美術=片平圭衣子 照明=大波多秀起 音  
響=遠藤宏志 映像=ワタナベカズキ 衣裳=  
加藤佐里恵(藤衣裳) 技術監督=堀吉行

**配役**=ダイゴ(上田堪大) スミレ(小山百代)  
ユタカ(高橋怜也) ビットラン(大和悠河) ミ  
ラレタ(金子貴俊) 他

〈特典付SS席(舞台参加・ハガキ職人セット  
(「ビットワールドTHE STAGE」オリジナルペ  
ン付)・複製サイン入ブロマイド10枚セット・  
「ビットワールドTHE STAGE」専用クリアポー  
チ・「ビットワールドTHE STAGE」ステッカー  
セット)16000円 一般S席9500円 U18席5000  
円〉開演=4・9・10日6時30分、5・12日12時  
/5時、7日1時、11日1時/6時30分、他12時

休演=8日

造形・小道具=湯田商店 制作進行=アプル  
企画・制作=ディレクションズ 主催=「ビッ  
トワールドTHE STAGE」製作委員会 ※12回

## 演劇集団キャラメルボックス劇団創立40周年 記念公演①

「さよならノーチラス号」/「ナナメウシロのカ  
ムパネラ」 7月20日(日)～27日(日)

脚本・演出=成井豊 美術=稲田美智子 照明  
=勝本英志 音響=早川毅 衣裳=つちや紗更  
振付=川崎悦子

**出演**=「さよならノーチラス号」関根翔太 林貴  
子 多田直人 石森美咲 石原善暢他 「ナナ  
メウシロのカムパネラ」岡内美喜子 筒井俊  
作 多田直人 鍛冶本大樹 大内厚雄 他

〈S席8000円 A席(2階5列～6列)7000円 小中  
高校生チケット(S席)3000円〉開演=「さよ  
ならノーチラス号」20・21日1時、24日7時、26日  
5時 「ナナメウシロのカムパネラ」23日7  
時、24日2時、26・27日1時 休演=22・25日

制作=アプル プロデューサー=仲村和生 企  
画=演劇集団キャラメルボックス 主催=ナッ  
ポス・ユナイテッド C.B.カンパニー 助成  
=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総  
合支援事業(全国キャラバン)) | 独立行政法人  
日本芸術文化振興会

※8回(「さよなら～」4回/「ナナメウシロ～」4  
回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月1日(金)～3日(日) 会場=サンケイホールブ  
リーゼ 〈S席8000円 S席(2階2H列～2M列)  
7000円 小中高生チケット(S席)3000円〉  
開演=「さよならノーチラス号」1日7時、2日1  
時 「ナナメウシロのカムパネラ」2日5時、3  
日12時 主催=緊急事態舞台芸術ネットワー  
ク ※4回(各2回)【大阪】

## 【8月公演】

### 東映ムビ×ステ

#### 舞台「死神遣いの事件帖—終(ファイナル)—」

8月7日(木)～17日(日)

原案=須藤泰司 脚本・演出=毛利亘宏(少年  
社中) 音楽=YODA Kenichi アクション監  
督=栗田政明(KLC) 振付=本山新之助

**配役**＝久坂幻士郎(鈴木拓樹) 十蘭(安井謙太郎(7ORDER)) 無限狼(梅津瑞樹) 弾正(森崎大祐) 呪樹(田淵累生) 他

〈土日祝公演10800円 平日公演9800円〉 開演＝7・8・12・14日6時、11・15日1時、17日12時／5時、他1時／6時 ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月21日(木) 会場＝福岡サンパレス (9800円) 開演＝1時／6時 ※2回【福岡】 ◆8月30日(土)～31日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆9月5日(金)～6日(土) 会場＝石川県小松市 團十郎芸術劇場うらら・大ホール 〈土日祝公演10800円 平日公演9800円〉 開演＝5日6時、6日12時／5時 ※3回【石川】 ◆9月13日(土)～15日(月) 会場＝京都劇場 〈10800円〉 開演＝15日1時、他1時／6時 ※5回【京都】

## 松竹創業百三十周年

「あの夏、君と出会えて～幻の甲子園で見た景色～」

8月23日(土)～31日(日)

作＝羽原大介 演出＝木村弥寿彦 美術＝乗峯雅寛 照明＝藤井逸平 音楽＝長谷川雅大 音響＝谷井貞仁 衣裳＝ゴウダアツコ 映像＝O-beron inc. 野球監修＝今成亮太

**出演**＝藤井直樹 岡崎彪太郎 前島亜美 福室莉音 生田俊平 他

〈S席12000円 A席7000円〉 開演＝23日5時24・30日12時30分／5時、25・28日2時、31日12時30分、他2時／6時30分 休演＝26日

主催＝松竹株式会社 ※12回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月20日(土) 会場＝金沢市文化ホール 〈S席12000円 A席8500円〉 開演＝1時／5時 主催＝北陸放送 ケイ・シー・エス 共催＝いしかわ舞台芸術祭実行委員会 特別協力＝北國新聞社 ※2回【石川】 ◆9月23日(火) 会場＝広島国際会議場・フェニックスホール 〈S席12000円 A席7000円〉 開演＝11時30分／3時30分 主催＝清水芸能企画 ※2回【広島】 ◆9月26日(金)～28日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

## 【9月公演】

ミュージカル「キルバーン」 9月13日(土)～28日(日)

作・作詞・演出＝末満健一 音楽＝和田俊輔 美術＝平山正太郎 照明＝関口裕二 音響＝百合山真人 振付＝港ゆりか 衣裳＝早川和美 殺陣＝末満健一 小道具製作＝羽島健一

**配役**＝不死卿ドナテルロ(松岡充) 美少年グスタフ(小林亮太) 血花嫁ソフィ(内田未来) 有頂天オリーブ(フランク莉奈) 道化師マルメロ(山崎樹範) 他

〈13500円(光るリストバンド付)〉 開演＝13・19・24・26日6時、15・18日1時、28日12時 他1時／6時 休演＝16・22日 ※21回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月2日(木)～5日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

## 【10月公演】

劇団スーパー・エキセントリックシアター第63回公演

ミュージカル・アクション・コメディ 「地球クライシスSOS～奇跡を起こせ！ロウジンジャーズ～」 10月23日(木)～11月3日(月)

脚本＝小暮邦明 演出＝三宅裕司

**出演**＝三宅裕司 小倉久寛 永田耕一 田上ひろし 野添義弘 他

〈S席8500円 A席(土日祝・2階席後方)7000円 A席(平日・2階席後方)4500円〉 開演＝10月23日6時30分、10月29日・11月1日1時／5時 他1時 休演＝10月28日

主催＝劇団スーパー・エキセントリック・シアター ニッポン放送 提携＝サンシャイン劇場 企画・制作＝株式会社スーパー・エキセントリック・シアター 株式会社アミューズ 合同会社アタリ・パフォーマンス

※13回(9回／4回)

## 【11月公演】

タクフェス第13弾

「くちづけ」 11月28日(金)～12月7日(日)

作・演出＝宅間孝行 照明＝葛生英之 山田真輔 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝佐藤憲也 音楽協力＝コトブキミュージックラボ 振付＝MIMI 映像＝インターナショナルクリエィティブ

**配役**＝愛情いっぱい(金田明夫) 阿波野マコ

(石田亜佑美) 夏目ちゃん(松本幸大) 酒巻くん(上田堪大) 宇都宮智子(加藤里保菜) 他  
〈S席(パンフレット付)12000円 S席9800円 TAKUFESシート7800円〉 開演=11月28日・12月3・5日6時30分、12月1・4日2時、12月7日12時、他12時/5時 休演=12月2日  
制作進行管理=米田基 制作=田原綾乃 泉優奈 プロデューサー=山浦哲也 堤渚 協力=テイクオフ 企画=タクフェス 製作=エイベックス・ライブ・クリエイティヴ

※12回(5回/7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月24日(月) 会場=新川文化ホール(ミラージュホール) 〈S席8500円 A席8000円〉 開演=2時 主催=富山テレビ放送 キョードー北陸 共催=公益財団法人富山県文化振興財団 新川文化ホール ※1回【富山】 ◆12月12日(金)～14日(日) 会場=アマノ芸術創造センター名古屋 古屋 〈S席9800円 TAKUFESシート(客席後方)7800円〉 開演=12日6時30分、13日12時/5時、14日12時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 サンデーフォークプロモーション 共催=公益財団法人名古屋市文化振興事業団[芸術創造センター] 特別協賛=フロンティアの介護 ※4回【愛知】 ◆12月18日(木)～21日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆12月27日(土) 会場=SAWARAPIA(もち文化センター) 〈一般8900円 U25チケット4000円〉 開演=1時 主催=KBC九州朝日放送 ※1回【福岡】 ◆2026年1月8日(木) 会場=カナモトホール(札幌市民ホール) 〈一般8800円 見切れ席5800円〉 開演=6時30分 主催=エイベックス・ライブ・クリエイティヴ ダブルス 特別後援=

AIR-G 制作協力はぴあ ※1回【北海道】

## 【12月公演】

「トルネイド 北条雷太の終わらない旅」

12月19日(金)～25日(木)

脚本・演出=成井豊 美術=稲田美智子 照明=勝本英志 音響=早川毅

出演=鍛冶本大樹 林貴子 山本沙羅 三浦剛 阿部丈二 他

〈一般8500円 18歳以下無料 同伴者(子供2名に対して1名)4250円〉 開演=19・24日7時20日1時/5時、他1時 休演=22日

制作=アプル プロデューサー=仲村和生 企画=演劇集団キャラメルボックス 主催=ナッポス・ユナイテッド C.B.カンパニー 助成=令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月6日(土)～7日(日) 会場=サンケイホール ブリーゼ 〈S席8500円 A席7000円 18歳以下無料 同伴者(子供2名に対し1名)S席4250円 同伴者A席3500円〉 開演=6日6時、7日12時 ※2回【大阪】 ◆12月13日(土) 会場=りゅーとぴあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】

## Bunkamura シアターコクーン

747席  
中劇場協議会所属劇場

※現在休館中。以下2公演は特別に復活して上演した。

### 【3月公演】

Bunkamuraオフィシャルサブライヤースペ

### シャル

「アンサンブルデイズ～彼らにも名前はある～」

3月20日(木)～23日(日)

作・音楽=松尾スズキ 演出・美術=杉原邦生 音楽=杉田未央 照明=榎枝拓也 音響=稲住

祐平 振付＝振付稼業air:man

**配役**＝青山景(伊島青(朱雀ver.)／森本彩日(玄武ver.)) 虎井将太(小林宏樹(朱雀ver.)／吉田ヤギ(玄武ver.)) 式夏子(等々力静香(朱雀ver.)／玄武ver.)) 堀田ニコ(岡田絆奈(朱雀ver.)／芹なずな(玄武ver.)) 焼海苔(佐織祥伍(朱雀ver.)／大嵩逸生(玄武ver.)) 他  
 〈S席3800円 A席3000円 コクーンシート2000円〉 開演＝〈朱雀ver.〉20日1時、22・23日6時 〈玄武ver.〉20・21日6時、23日1時  
 制作＝藤崎晃雅 今井実春 松本美緒 武内純子 石井おり絵 チーフ・プロデューサー＝森田智子 エグゼクティブ・プロデューサー＝加藤真規 主催・企画・製作＝Bunkamura ※6回(各3回)

### 【8月公演】

**COCOON PRODUCTION 2025 Bunkamura オフィシャルサブライヤースペシャル「シブヤデマチマショウ」** 8月1日(金)～3日(日)  
 構成・演出＝松尾スズキ 照明＝榊枝拓也 音響＝武田安記 桜井有未  
**出演**＝松尾スズキ×「コクーン アクターズ スタジオ」第1期生有志11名によるブルードラゴン(石田とねり 伊島青 羽衣 大嵩逸生 川崎

志馬 小林宏樹 嶋村連太郎 高橋卓臣 等々力静香 新関峻 森本彩日  
 〈指定席4000円 鳳凰席(これからの演劇界を担う若い俳優たちを応援してくださいのお客様のためのチケット・特典①前方席確保《1階席中央1列目から3列目》・特典②舞台上での記念写真撮影《希望者のみ》・特典③公演クレジットおよびホームページへのご芳名掲載《希望者のみ》・特典④出演者によるメッセージカードのお渡し)8000円〉 開演＝3日12時／5時、他6時  
 制作＝小泉廉太郎 今井実春 寺田真成美 森万由葉 野田湧斗 武内純子 石井おり絵 チーフ・プロデューサー＝森田智子 エグゼクティブ・プロデューサー＝加藤真規 主催・企画・製作＝Bunkamura ※4回

## P A R C O 劇場

636席

### 【1月公演】

**「ラヴ・レターズ～2025 New Year Special～」**  
 1月21日(水)～22日(木)  
 作＝A.R. ガーニー 訳＝青井陽治 演出＝藤田俊太郎 美術監修＝朝倉摂 照明監修＝沢田祐二 音響監修＝高橋巖 舞台進行＝矢野森一 岩戸堅一  
**出演**＝佐藤隆太&朝夏まなと(21日) 藤田玲&藤原紀香(22日)  
 〈一般7700円 U35チケット3500円〉 開演＝6時30分  
 制作＝尾形真由美 沢田侑穂 木村夏 製作＝小林大介 企画製作＝株式会社パルコ ※2回～当公演は下記にて上演有り～

◆1月15日(水) 会場＝水戸芸術館ACM劇場  
 〈S席6500円 A席5500円 B席4500円〉 開演＝6時 主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団 ※1回【茨城】

### 【2月公演】

**パルコ・プロデュース2025 東京サンシャインボーイズ復活記念「蒙古が襲来」** 2月9日(日)～3月2日(日)  
 作・演出＝三谷幸喜 美術＝大竹潤一郎 照明＝佐藤公穂 音楽＝荻野清子 音響＝井上正弘 衣裳＝浜井貴子 演出補＝福島三郎 テーマソング「どんちゃん」の歌」作詞・作曲＝甲本ヒロト 振付＝本間憲一

**出演**＝相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人 梶原善 他

〈11000円〉 開演＝2月9日6時、2月12・15・19・22・26日・3月1日1時／6時、他1時 休演＝2月10・17・24日

劇団制作＝大竹亜由美 浅井美衣 大口星子 中村修子 プロデューサー＝佐藤玄 藤井綾子 パルコ製作＝小林大介 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ 後援＝TOKYO FM ※25回(22回／3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月7日(金)～9日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場 ハレノワ・中劇場 〈一般11000円 U18チケット5000円〉 開演＝7日6時、8日1時／6時、9日1時 主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造

共催＝岡山市 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※4回【岡山】 ◆3月13日(木)～16日(日) 会場＝京都劇場 〈11000円〉 開演＝13日6時、15日1時／6時、他1時

主催＝関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※5回【京都】 ◆3月21日(金)～23日(日) 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】 ◆3月28日(金)～30日(日) 会場＝電力ホール

〈一般11000円 U35チケット5000円〉 開演＝28日6時、29日1時／6時、30日1時 主催＝サンライズプロモーション東京 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※4回【宮城】 ◆4月3日(木)～6日(日) 会場＝札幌市教育文化会館・大ホール 〈一般11000円 U35チケット5000円〉 開演＝2日6時、5日1時

／6時、他1時 主催＝サンライズプロモーション東京 道新文化事業社 共催＝札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団) 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※5回【北海道】 ◆4月11日(金)～14日(月) 会場＝SkyシアターMBS 〈11000円〉 開演＝11日6時、12日1時／6時、他1時 主催＝関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※5回【大阪】 ◆4月18日(金)～20日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆4月25日(金)～28日(月) 会場＝チャンネルシティ劇場

〈一般11000円 U35チケット5000円〉 開演＝25日6時、26日1時／6時、他1時 主催＝サンライズプロモーション東京 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※5回

【福岡】 ◆5月3日(土)～5日(月) 会場＝那覇文化芸術劇場なはーと・大劇場 〈S席(1・2階)10000円〉 開演＝3日6時、4日1時／6時、5日1時 主催＝ピクニック ピーエムエージェンシー 企画＝東京サンシャインボーイズ 製作＝株式会社パルコ ※4回【沖縄】

### 【3月公演】

#### パルコ・プロデュース2025

「グッバイ、レーニン！」 3月9日(日)～31日(月) 原作＝ヴォルフガング・ベッカー(バルント・リヒテンベルクによる同名映画) 脚本＝バルント・リヒテンベルク 演出＝上村聡史 翻訳＝長田紫乃 美術＝長田佳代子 音楽＝国広和毅 照明＝松本大介 音響＝加藤温 映像＝栗山聡之 衣裳＝前田文字

**出演**＝相葉雅紀 堀内敬子 トリンドル玲奈 浅利陽介 松岡依都美 他 〈12000円〉 開演＝9・11・14・18・21・28日6時、16・23・26・30・31日1時、他1時／6時 休演＝13・19・25日

制作協力＝サンライズプロモーション東京 企画＝製作＝株式会社パルコ ※29回～当公演は下記にて上演有り～

◆4月5日(土)～7日(月) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈12000円〉 開演＝4日6時、5日1時／6時、7日1時 主催＝サンライズプロモーション東京 ※4回【福岡】 ◆4月11日(金)～15日(火) 会場＝森ノ宮ビロティホール 〈12000円〉 開演＝12日6時、他1時／6時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※7回【大阪】

### 【4月公演】

#### パルコ・プロデュース2025

「エドモン～『シラノ・ド・ベルジュラック』を書いた男～」 4月7日(月)～30日(水) 作＝アレクシス・ミシャリク 上演台本・演出＝マキノノゾミ 翻訳＝堀切克洋 音楽＝斎藤ネコ 美術＝石原敬 照明＝原田保 音響＝清水麻理子 映像＝松澤延拓 衣裳＝三大寺志保 美 振付＝前田清実 アクション＝渥美博

**出演**＝加藤シゲアキ 村田雄浩 瀧七海 細田善彦 福田転球 他

〈12000円〉開演＝7・25日6時、8・12・16・19・24・26・29日1時／6時、他1時 休演＝10・15・22・28日

企画・製作＝株式会社パルコ ※27回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月9日(金)～10日(土) 会場＝東大阪市文化創造館Dream House・大ホール 〈S席12000円 A席9800円〉開演＝9日3時、10日12時／5時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※3回

【大阪】◆5月17日(土)～18日(日) 会場＝福岡市民ホール・大ホール 〈S席12000円 A席10500円〉開演＝17日1時／6時、18日1時 主催＝読売新聞社 チケットぴあ九州 ※3回

【福岡】◆5月24日(土) 会場＝豊田市民文化会館・大ホール 〈S席12000円 A席9800円〉開演＝12時／5時 主催＝キョードー東海 サンライズプロモーション大阪 ※2回【愛知】

## 【5月公演】

### パルコ・プロデュース2025

「星の降る時」 5月10日(土)～6月1日(日)  
作＝ベス・スティール 翻訳＝小田島則子 演出＝栗山民也 美術＝松井るみ 音楽＝国広和毅 音響＝井上正弘 照明＝おざわあつし 衣裳＝前田文子 振付＝青木美保

**出演**＝江口のりこ 那須凜 三浦透子 近藤公園 山崎大輝 他

〈マチネ11000円 ソワレ10500円 ペアチケットマチネ21000円 ペアチケットソワレ20000円 U30チケット6000円〉開演＝5月10日6時 5月17・22・24・29・31日1時／6時、他1時 休演＝5月12・19・26日

プロデューサー＝佐藤玄 制作＝木村夏 製作＝小林大介 後援＝TOKYO FM

※25回(24回／1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月8日(日) 会場＝やまぎん県民ホール 〈S席11000円 A席9500円 B席8000円 U25チケットA席4750円 U25チケットB席4000円〉開演＝3時30分 主催＝YTS山形テレビ 山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなるやまがた ※1回【山形】◆6月12日(木)～15日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール

※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】◆6月21日(土)～22日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席マチネ11000円 S席ソワレ10500円 A席マチネ8500円 A席ソワレ7500円 U30チケット6000円〉開演＝21日1時／6時、22日1時 主催＝サンライズプロモーション東京 ※3回

【福岡】◆6月27日(金)～29日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

## 【6月公演】

### パルコ・プロデュース2025

「先生の背中～ある映画監督の幻影的回想録～」

6月8日(日)～29日(日)

作＝鈴木聡 演出＝行定勲 音楽＝斎藤ネコ 美術＝福島奈央花 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝伊藤佐智子 ステージング＝北尾巨 花柳達真

**出演**＝中井貴一 芳根京子 柚希礼音 土居志央梨 藤谷理子 他

〈一般12000円 U30チケット6000円〉開演＝8・12・25・27日6時、10・14・16・19・21・28日1時／6時、他1時 休演＝11・17・23日

協力＝松竹株式会社 企画・製作＝株式会社パルコ ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(土)～7日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈12000円〉開演＝5日1時／6時、他1時 ※4回【大阪】◆7月11日(金)～12日(土) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】◆7月15日(火) 会場＝市民会館シアーズホーム・夢ホール 〈1時公演一般11000円 1時公演U25チケット4000円 6時公演一般12000円 6時U25チケット5000円〉開演＝1時／6時 主催＝KAB熊本朝日放送 ビクニック 共催＝一般財団法人

熊本市文化スポーツ財団(熊本市市民会館) 企画製作＝株式会社パルコ ※2回【熊本】◆7月19日(土)～20日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般12000円 車いす席12000円 U25チケット6000円〉開演＝19日1時／6時 20日1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 ※3回【愛知】

## 【8月公演】

## パルコ・プロデュース2025

「カタシロ～Relive vol.2～」 8月2日(土)～7日(木)

脚本・演出＝ディズム 美術＝鎌田朋子 照明＝平安山良伍 音響＝けんのき敦

**配役**＝患者(加藤シゲアキ／高橋ヒロム／中村太地／岡部大／佐藤天彦 他) もう一人の患者(堰代ミコ／相羽あいな／周央サンゴ／ルンルン／健屋花那 他) 医者(ディズム／安元洋貴)

〈一般7700円 U30チケット5000円〉 開演＝2日12時、3日12時／5時、他1時／7時 休演＝4日

企画・製作＝株式会社パルコ ※9回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月16日(土)～17日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈一般7700円 U30チケット5500円〉 開演＝16日2時／5時30分、17日2時 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝株式会社パルコ ※3回【大阪】 ◆8月23日(土)～24日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈一般7700円 U30チケット5500円〉 開演＝23日5時30分、24日12時／5時 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝株式会社パルコ ※3回【大阪】

## PARCO PRODUCE 2025

三谷文楽「人形ざらい」 8月16日(土)～28日(木)

作・演出＝三谷幸喜 監修＝吉田一輔 作曲＝鶴澤清介 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 音響＝井上正弘

**出演**＝竹本千歳太夫 豊竹呂勢太夫 豊竹睦太夫 豊竹靖太夫 鶴澤清史郎 他

〈土日チケット11000円 平日チケット10000円 U30チケット6000円〉 開演＝16日4時30分、17・19・23・25日12時／4時30分、18・22・24・26・28日1時30分、他1時30分／6時 休演＝20日

制作＝本中野しのぶ プロデューサー＝藤井綾子 祖父江友秀 製作＝小林大介 企画・製作・主催＝パルコ 共催＝サンライズプロモーション東京 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】 ※18回

## 【9月公演】

## PARCO PRODUCE 2025

「ブロードウェイ・バウンド」

9月4日(木)～28日(日)

作＝ニール・サイモン 翻訳＝青井陽治 演出＝小山ゆうな 美術＝乗峯雅寛 照明＝勝柴次朗 音響＝原田耕児 ステージング＝前田清実 衣裳＝半田悦子

**出演**＝佐藤勝利 松下由樹 入野自由 神保悟志 小島聖 他

〈12500円〉 開演＝4日6時、6・8・9・13・16・17・20・22・24・27日1時／6時、11・25日12時、他1時 休演＝5・10・15・18・23日

企画協力＝田窪桜子(アイオン) 制作＝笹岡征矢 鈴木ゆか 田窪遙佳 プロデューサー＝尾形真由美 製作＝小林大介 企画・製作＝株式会社パルコ ※30回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月2日(木)～13日(月) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈12500円〉 開演＝4・8・11日1時／6時、5日12時／5時、12日12時、他1時 休演＝6・7日 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※14回【大阪】

## 【10月公演】

## PARCO PRODUCE 2025

音楽劇「MONDAYS」このタイムループ、まだまだ終わらない!? 10月5日(日)～27日(月)

原作＝映画「MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない」(監督＝竹林亮) 上演台本・演出＝ウォーリー木下 作詞・作曲・音楽監督＝三浦康嗣(□□□クテロ) 美術＝池宮城直美 照明＝佐藤啓 音響＝田鹿充 衣裳＝高木阿友子 振付＝大熊隆太郎

**出演**＝薮宏太 平間壮一 南沢奈央 森田甘路 吉本実憂 他

〈一般12000円 U30チケット6000円〉 開演＝6・9・11・16・18・23・25日1時／6時、他1時 休演＝8・15・22日

映像＝GEEK PICTURES 製作＝小林大介 企画・製作＝株式会社パルコ ※27回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月1日(土)～3日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈12000円〉 開演＝1日3時、2日12時

／5時、3日1時 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝パルコ ※4回【大阪】 ◆11月8日(土)～9日(日) 会場＝サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)・大ホール〈S席12000円 A席10000円〉開演＝8日3時、9日1時 主催＝上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 NBS長野放送 企画・製作＝パルコ ※2回【長野】

### 【11月公演】

#### 大パルコ人⑤オカタイロックオペラ

「雨の傍聴席、おんなは裸足…」

11月6日(木)～30日(日)  
作・演出＝宮藤官九郎 音楽＝上原子友康(怒髪天) 峯田和伸(銀杏BOYS) 美術＝小泉博康 照明＝大島祐夫 音響＝大木裕介 衣裳＝伊賀大介 振付＝八反田リコ 映像＝上田大樹 音楽アドバイザー＝益田トッシュ

出演＝阿部サダヲ 松たか子 峯田和伸 三宅弘城 荒川良々 他  
〈一般12000円 ヤング券(U22チケット)6000円〉開演＝6・7・14・21・28日6時、8・12・15・19・22・26・29日1時／6時、他2時 休演＝10・17・24日

制作＝北條智子 赤堀あづさ 木村夏 アシスタントプロデューサー＝横山郁美 プロデューサー＝長坂まき子 田中希世子 制作協力＝モチロン 企画＝大人計画 プロデュース＝製作＝大人計画 パルコ ※30回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月4日(木)～14日(日) 会場＝SkyシアターMBS〈一般13000円 ヤング券(U22チケット)5000円〉開演＝4日6時、6・9・13日1時／6時、他1時 休演＝8日 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※13回【大阪】 ◆12月20日(土)～21日(日) 会場＝仙台サンプラザホール〈S席12000円 A席11000円 ヤング券(U22チケット)6000円〉開演＝20日6時、21日1時／6時 主催＝仙台放送 キョードー東北 ※3回【宮城】

### 【12月公演】

#### パルコ・プロデュース2025

「シャイニングな女たち」 12月7日(日)～28日(日)  
作・演出＝蓬萊竜太 音楽＝国広和毅 美術＝

岩本三玲 照明＝平安山良伍 音響＝原田耕児 衣裳＝西原梨恵 ステージング＝平原慎太郎  
出演＝吉高由里子 さとうほなみ 桜井日奈子 小野寺ずる 羽瀬川なぎ 他  
〈一般12000円 U30チケット6000円〉開演＝7・12日6時、9・11・13・15・17・20・24・27日1時／6時、他1時 休演＝10・16・22日  
協力＝一般財団法人日本フットサル連盟 制作＝月館森 武富佳菜 鴻上夏海 プロデューサー＝石井宏美 製作＝小林大介 企画・製作＝株式会社パルコ ※27回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2026年1月9日(金)～13日(火) 会場＝森ノ宮ピロティホール〈12500円〉開演＝9・11日1時、13日12時、他1時／6時 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝株式会社パルコ ※7回【大阪】 ◆1月16日(金)～18日(日) 会場＝福岡市民ホール・中ホール〈一般12000円 U30チケット6000円〉開演＝18日1時、他1時／6時 主催＝kbc サンライズプロモーション 後援＝福岡市 企画・製作＝株式会社パルコ ※5回【福岡】 ◆1月24日(土)～25日(日) 会場＝サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)・大ホール〈S席12000円 A席9500円〉開演＝24日12時／5時、25日12時 主催＝サンライズプロモーション北陸 長野放送 提携＝サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 企画・製作＝株式会社パルコ ※3回【長野】 ◆1月29日(木)～30日(金) 会場＝Niterra日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール〈一般12500円 車いす席12500円 U25チケット6500円〉開演＝29日1時／6時30分、30日12時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業 企画・製作＝株式会社パルコ ※3回【愛知】

# 東京グローブ座

595席～713席

## 【1・2月公演】

### 「ムロムカイ」

1月27日(月)～2月24日(月)

構成＝向井康二 室龍太 構成協力＝大堀光威  
美術＝中根聡子 照明＝津村裕子 音響＝中島  
正人 音楽＝田代智士 田中望 映像＝横山翼  
KENNY 衣裳＝ゴウダアツコ

**出演**＝向井康二 室龍太

〈S席9500円 A席8500円〉 開演＝1月27・28  
日6時、1月31・2月2・3・7・9日2時、他2時／  
6時 休演＝1月29・2月5・10日

制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ 制作＝時田曜  
子 佐野七海 長谷川きなり プロデューサー  
＝堂本奈緒美 古田直子 主催・企画製作＝東  
京グローブ座 ※19回(5回／14回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月15日(土)～24日(月) 会場＝サンケイホール  
ブリーゼ 〈S席9500円 A席8500円〉 開演＝  
15・21・20日6時、21・24日2時、他2時／6時  
休演＝19日 運営協力＝キョードー大阪 ※  
13回【大阪】

## 【3月公演】

### 舞台「年下彼氏 ～君のとなりで～」

3月22日(土)～4月6日(日)

作＝モラル 演出＝中屋敷法仁 美術＝中根聡  
子 照明＝加藤直子 音響＝山本能久 衣裳＝  
ゴウダアツコ

**出演**＝大西風雅(Lil かんさい) 池川侑希弥  
(Boys be) 山中一輝(AmBitious) 渡邊大我  
(関西ジュニア) 小島藤子 庄野崎謙 宍戸美  
和公 マギー

〈S席9800円 A席8800円〉 開演＝3月22・  
23・29・30・4月5日12時／5時、3月27日1時／  
6時、4月6日12時、他1時 休演＝3月25・4月1  
日

制作プロデューサー＝中西研二(MMJ) プロ  
デューサー＝大川大樹 佐々木匡哉(ABCテレ  
ビ) 關早紀子 島本講太(ストームレーベル  
ズ) 堂本奈緒美 古田直子(東京グローブ座)  
制作＝MMJ 制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ  
票券・運営＝サンライズプロモーション大阪

主催・企画製作＝ABCテレビ ストームレー  
ベルズ 東京グローブ座 ※20回(14回／6回)  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月22日(土)～3月9日(日) 会場＝森ノ宮ピロ  
ティホール 〈9800円〉 開演＝2月22・3月1日  
5時、2月23・24・3月2・8日12時／5時、3月9  
日12時 休演＝2月25・3月4日 ※18回(8回  
／10回)【大阪】 ◆3月15日(土)～16日(日) 会場  
＝チャンネルシティ劇場 〈9800円〉 開演＝15  
日12時／5時、16日12時 後援＝九州朝日放送  
※3回【福岡】

## 【4・5月公演】

### 「Bug Parade」

4月14日(月)～5月5日(月)

作・演出＝小沢道成 美術＝小沢道成 小倉奈  
穂 照明＝南香織 音楽＝オレノグラフィティ  
音響＝藤森直樹 映像＝KENNY ステージン  
グ＝藤田善宏 衣裳＝藤谷香子

**出演**＝八乙女光 伊勢佳世 長井短 内村颯太  
ぎたろー 堅山隼太 篠井英介

〈S席9800円 A席8800円〉 開演＝4月14・  
15・22・29日6時、4月17・19・21・26・28・5  
月1・3日1時／6時、他1時 休演＝4月16・  
23・24・30日

制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ 制作＝時田曜  
子 松井珠美 長谷川きなり プロデューサー  
＝堂本奈緒美 古田直子 主催・企画製作＝東  
京グローブ座 ※25回(18回／7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月10日(土)～12日(月) 会場＝COOL JAPAN  
PARK OSAKA・WWホール 〈9800円〉 開演  
＝10日6時、11日1時／6時、12日1時 運営協  
力＝キョードー大阪 ※4回【大阪】

## 【6月公演】

### 舞台「笑う門にはデジ来タル～SHIN-GO!～」

6月20日(金)～22日(日)

作・演出＝村上信五 AIシンゴ

**出演**＝村上信五 AIシンゴ

〈NFTチケット8800円〉 開演＝20日5時、21日  
1時／5時、22日12時／4時 ※5回

## 【7月公演】

## 「歌喜劇／～蘇る市場三郎 冥土の恋～」

6月30日(月)～7月27日(日)

脚本＝福田転球 演出＝河原雅彦 音楽＝ダイナマイトしゃかりきサ～カス 美術＝石原敬牧野紗也子 照明＝吉枝康幸 音響＝藤森直樹 映像＝石田肇 横山翼 衣裳＝高木阿友子 振付＝藤田善宏

**出演**＝濱田崇裕 朝月希和 笠松はる 大堀こういち 玉置孝匡 高木稟 前田悟 山岸門人 シューレスジョー 松之木天辺

〈S席9800円 A席8800円〉 開演＝6月30・7月9・14日6時、7月1・4・7・11・18・21・25・27日1時、他1時／6時 休演＝7月2・5・12・15・16・19・22・23日

制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ 票券＝る・ひまわり 制作＝時田曜子 中立亜矢 プロデューサー＝古田直子 主催・企画製作＝東京グローブ座 ※27回(1回／26回)～当公演は下記にて上演有り～

◆8月1日(金)～10日(日) 会場＝京都劇場〈9800円〉 開演＝1・6日6時、2・7・9日1時／6時、他1時 休演＝5日 運営協力＝キョードー大阪 ※12回【京都】

## 【8月・9月公演】

## 「ある日、ある時、ない男。」

8月25日(月)～9月16日(火)

作・演出＝西田征史 音楽＝こばやし たつや 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音響＝佐藤こうじ 映像＝KENNY 衣裳＝菊地梨那 マジック監修＝リアルマジシャンRYOTA

**出演**＝高地優吾(SixTONES) 森永悠希 大野いと オラキオ 佐藤仁美 片桐仁 根本正勝 宮下貴浩 兒玉宣勝 岡部ひろき 松浦京佳 阿久澤菜々 他

〈S席・注釈付きS席9800円 A席・注釈付きA席8800円〉 開演＝8月25日6時、8月26・30・9月2・6・8・10・13日1時／6時、他1時 休演＝8月28・9月1・4・11・15日

制作協力＝new phase 制作＝藤野和美 プロデューサー＝古田直子 三瓶雅史 主催・企画製作＝東京グローブ座 ※25回(8回／17回)～当公演は下記にて上演有り～

◆9月21日(日)～28日(日) 会場＝梅田芸術劇場・

シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆10月4日(土)～7日(火) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・大ホール 〈S席・注釈付きS席9800円 A席8800円 立見席8000円〉 開演＝4・6日1時／6時、他1時 運営協力＝キョードー大阪 キョードー西日本 ※6回【福岡】

## 【10月公演】

## 「十二夜」

10月17日(金)～11月7日(金)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝森新太郎 音楽＝BUN Imai 美術＝堀尾幸男 照明＝杉田諒士 音響＝けんのき敦 衣裳＝西原梨恵 アクシオン＝渥美博

**配役**＝ヴァイオラ / シザリーオ(正門良規(Aえ! Group)) オリヴィア(大鶴佐助) フェステ(高橋由美子) アントーニオ(松本紀保) オーシーノ(長井短) セバスチャン(北村優衣) サー・トービー・ベルチ(阿知波悟美) マルヴォーリオ(峯村リエ) 他

〈S席11000円 A席9500円〉 開演＝10月18・11月1日6時、10月20・23・27・30・11月3・6日1時／6時、他1時 休演＝10月22・29・11月5日

制作＝佐藤雄二 杉上紀子 吉本麻子 プロデューサー＝古田直子 江口剛史 票券＝インタースペース 主催・製作＝東京グローブ座 シーエティプロデュース

※25回(17回／8回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月15日(土)～21日(金) 会場＝森ノ宮ピロティホール〈11000円〉 開演＝15・17・20日1時／6時、16・18・21日1時 休演＝19日 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※9回【大阪】

## 【11月・12月公演】

## 「すべての幸運を手にした男」

11月14日(金)～12月2日(火)

作＝アーサー・ミラー 翻訳＝高田曜子 演出＝リンゼイ・ポズナー 美術・衣裳＝ピーター・マッキントッシュ 照明＝吉枝康幸 音響＝長野朋美

**配役**＝デイヴィッド・ビーヴス(川島如恵留(Travis Japan)) ヘスター・フォーク(花乃

まりあ) エイモス・ビーヴス(大野拓朗) ガ  
スタフ・エバーソン(古河耕史) J・B・フェ  
ラー(駒木根隆介) ショーリー(永島敬三) ベ  
ル(栗田桃子) ダン・ディブル(内田紳一郎)  
アンドリュー・フォーク/オーギー・ベルファ  
スト(大石継太) パターソン・ビーヴス(羽場  
裕一)

〈S席11000円 A席9500円〉 開演=11月14・  
15日6時、11月19・23・26・12月1日1時、11月  
21・28日12時、他1時/6時 休演=11月17・  
24・29日

制作=時田曜子 松井珠美 プロデューサー=

古田直子 金子紘子 制作協力=ゴーチ・ブラ  
ザーズ 主催・企画製作=東京グローブ座

※24回(21回/3回)

## 天王洲 銀河劇場

746席

### 【1月公演】

舞台「桃源暗鬼」一練馬編— 1月4日(土)~19日(日)  
原作=漆原侑来「桃源暗鬼」(秋田書店「週刊少年  
チャンピオン」連載) 脚本=畑雅文 脚本協力  
=竹村晋太郎 演出=松崎史也 音楽=谷ナオ  
キ 美術=松生紘子 音響効果=天野高志(RE  
SON) 映像=O-beron inc. 衣裳・造形=早  
瀬昭二 辻沙織 吉村健一(マッシュトラント)  
殺陣振付=竹村晋太郎

配役=一ノ瀬四季(阿部顕嵐) 無陀野無人(立  
花裕大) 皇后崎迅(高橋怜也) 矢嵐碇(草地稜  
之) 遊撃部従兄(廣野凌大) 屏風ヶ浦帆稀(宮  
河志帆) 手術帖ロクロ(灰塚宗史) 漣水鶏(山  
崎紫生) 桃寺神門(酒寄楓太(※15~18日体調  
不良の為休演)/※伊藤智則が出演、田口涼が  
舞台袖から台詞を発声し演出変更で上演) 桃  
華月詠(岸本勇太) 桃角桜介(相澤莉多) 桃巖  
深夜(武子直輝) 他

〈全席指定11500円 サイドシート11500円 立  
見券10500円〉 開演=7・13日1時、8・10・17  
日6時30分、他1時/6時30分 休演=6・14日  
協賛=びあ 協力=一般社団法人日本2.5次元  
ミュージカル協会 主催=舞台「桃源暗鬼」製作  
委員会 ※21回

### 【2月公演】

「ROCK MUSICAL BLEACH」~Arrancar

### the Final~

2月8日(土)~24日(月)

原作=久保帯人「BLEACH」(集英社ジャンプコ  
ミックス刊) 脚本・演出=児玉明子 音楽=  
兼松衆 振付=鶴野輝一(梅棒) 天野一輝(梅  
棒) 殺陣=市瀬秀和 美術=久保田悠人 照  
明=吉枝康幸 音響=中島聡 映像=荒川ヒロ  
キ 森すみれ 衣裳=加藤佑里恵(藤衣裳) 小  
道具=羽鳥健一

配役=黒崎一護(木原瑠生) 井上織姫(佐當友  
莉亜) 茶渡泰虎(チャンヘ) 石田雨竜(佐藤永  
典) 平子真子(山崎晶吾) 猿柿ひよ里(中野美  
優) 浦原喜助(根本正勝) 山本元柳斎重國(平  
川和宏) 京楽春水(山口馬木也) 碎蜂(齋藤千  
夏) 朽木白哉(山本一慶) 阿散井恋次(宇野結  
也) 他

〈S席12000円 A席9800円〉 開演=8日5時、  
12・21日6時、13・18・19日1時/6時、14・  
20日1時、他12時/5時、休演=10・17日  
協力=「週刊少年ジャンプ」編集部(集英社) 一  
般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協  
賛=セブンイレブン ぴあ 主催=RMBLEA  
CH製作委員会2024 (ネルケプランニング) ぴ  
えろ 集英社 テレビ東京 電通) ※23回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆3月1日(土)~9日(日) 会場=COOL JAPAN  
PARK OSAKA・WWホール 〈S席・S席サイ  
ドシート12000円 A席9800円〉 開演=1日5

時、4・6日8時、5・7日1時、他12時/5時 休演=3日 ※11回【大阪】

### 【3月公演】

**迷宮歌劇「続・美少年探偵団」** 3月3日(月)～9日(日)  
原作=西尾維新「美少年シリーズ」(講談社タイガ) キャラクター原案=キナコ 演出・作詞=三浦香 脚本=三浦香 畑雅文 音楽=TAKA 振付=REX 美術=松生紘子 照明=川口丞 音響効果=天野高志 映像製作=KENNY 衣裳=I-stage

**配役**=双頭院学(富本惣昭) 咲口長広(立花裕大) 袋井満(永田聖一朗) 足利颯太(持田悠生) 指輪創作(北川尚弥) 瞳島眉美(齋藤かなこ) 川池湖滝(神越将) 永久井こわ子(小林由佳) 他

〈全席指定11500円 サイドシート11500円〉  
開演=4・6日1時/6時30分、8・9日12時/5時、他6時30分

主催=迷宮歌劇「美少年探偵団」製作委員会 2025 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月14日(金)～16日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈全席指定11500円 サイドシート11500円〉 開演=14日1時/6時30分、他12時 ※6回【大阪】

### ミュージカル「贅姫と獣の王～the KING of BEASTS～」

3月14日(金)～23日(日)

原作=友藤結「贅姫と獣の王」(白泉社・花とゆめコミックス) 脚本・演出・振付=上島雪夫 音楽=八幡茂 作詞=浅井さやか(One on One) 美術=杉山至 照明=柏倉淳一 音響=山本浩一 映像=荒川ヒロキ 衣裳=小原敏博 特殊造形=林屋陽二

**配役**=レオンハート(加藤大悟) サリフィ(久家心) アヌビス(福井巴也) ヨルムンガンド(京典和玖) ラントバルト(今牧輝琉) アミト(永利優妃) フェンリル(白柏寿大) グレイブニル(松田岳) アナスタシア(小嶋紗里) オセロット(古田伊吹) セト(矢田悠祐) 他

〈全席指定11500円 サイドシート11500円〉  
開演=14・17日6時、15・21・23日1時、他1時/6時 休演=19日

制作進行=中立亜矢 制作=ネルケプランニング

協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=ぴあ 主催=「贅姫と獣の王」舞台製作委員会 ※13回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月28日(金)～30日(日) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

### ミュージカル「東京リベンジャーズ」#2 Bloody Halloween

3月28日(金)～4月6日(日)

原作=和久井健「東京リベンジャーズ」(講談社「週刊少年マガジン」KC) 演出=三浦香 脚本・作詞=赤澤ムック 音楽=manzo TAKA 振付=遠山晶司(梅棒) 泰智 音楽監督・歌唱指導=今泉りえ アクション監督=加藤学 美術=松生紘子 照明=川口丞 音響=門田圭介 衣裳=農本美希 小道具=平野雅史

**配役**=花垣武道(竹中凌平) 佐野万次郎(北村諒) 龍宮寺堅(井阪郁巳) 場地圭介(鈴木勝吾) 羽宮一虎(岸本勇太) 松野千冬(佐藤流司) 三ツ谷隆(西寄楓太) 林田春樹(皇希) 千堂敦(久保侑大) 佐野真一郎(佐々木崇) 稲咲鉄太(平松來馬) 半間修二(磯野大) 他

〈VIP席(前方5列以内確約・公演パンフレット付き)・注釈付きVIP席(前方5列以内確約・公演パンフレット付き)16800円 S席(公演パンフレット付き)・注釈付きS席(公演パンフレット付き)12800円 ペアS席(連席2枚セット・公演パンフレット2冊・1000円分のグッズ購入券付き)25600円 A席・注釈付きA席9800円〉  
開演=3月28・4月4日7時、4月1・2・3日2時/7時、他12時/5時 休演=3月31日

制作=HIKE エグゼクティブプロデューサー=古川由隆(HIKE) 菊池貞和(ポニーキャニオン) 山田泰彦(サンライズプロモーション大阪) 佐野圭介(AT-X) 村田元(MBSテレビ) 下浦貴敬(Office ENDLESS) 鎌倉ひなみ(講談社) プロデューサー=東川真之(HIKE) 山本京佳(ポニーキャニオン) 山口剛(サンライズプロモーション大阪) 飯塚彩(AT-X) 堀次麻里子(MBSテレビ) 山岸あい理(講談社) 製作=三上政高(HIKE) 原作協力=川窪慎太郎 小山淳平 土屋一幾 石井陸(講談社「週刊少年マガジン」編集部) 票券=サンライズプロモーション大阪 主催=ミュージカル「東京リ

ベンジャーズ」製作委員会 ※16回(5回/11回)  
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月11日(金)～13日(日) 会場＝京都劇場  
(VIP席(前方5列以内確約・公演パンフレット  
付き)・注釈付きVIP席(前方5列以内確約・公  
演パンフレット付き)16800円 S席(公演パン  
フレット付き)12800円 ペアS席(連席2枚セッ  
ト・公演パンフレット2冊・1000円分のグッズ  
購入券付き)25600円 A席9800円 立見9800  
円) 開演＝11日7時、他12時/5時 ※5回【京  
都】

#### 【4月公演】

##### 舞台「鬼滅の刃」 其ノ伍 襲撃 刀鍛冶の里

4月11日(金)～20日(日)

原作＝「鬼滅の刃」吾峠呼世晴(集英社ジャンプ  
コミックス刊) 脚本・演出＝元吉庸泰 音楽  
＝和田俊輔 振付＝塩野拓矢(梅棒) アクショ  
ン監督＝HAYATE 美術＝松生紘子 照明＝  
加藤学 音響＝大木裕介 映像＝O-beron inc.  
衣裳＝沼崎和真 マジック監修＝リアルマジ  
シャンRYOTA

配役＝竈門炭治郎(阪本奨悟<全日程怪我の為休  
演>/橋本祥平<代役>) 竈門禰豆子(高橋かれ  
ん) 時透無一郎(下村未空) 甘露寺蜜璃(川崎  
愛香里) 不死川玄弥(内海太一) 鋼鐵塚萤(宇  
野結也) 小鉄(武井ガマセノ瑠珂/高橋翔大)  
半天狗(風間由次郎) 玉壺(川崎優作) 憎珀天  
(橋本祥平<竈門炭治郎に配役変更>/糸川耀士  
郎<代役>) 鬼舞辻無惨(佐々木喜英) 他

<全席指定平日12500円 全席指定土日12800円  
サイドシート平日12500円 サイドシート土日  
12800円 立見券平日9500円 立見券土日9800  
円) 開演＝11日6時、16・18日1時、他1時/6  
時 休演＝14日

制作＝ネルケプランニング 監修＝集英社(「週  
刊少年ジャンプ」編集部) 協賛＝ローソチケ  
ット 協力＝一般社団法人日本2.5次元  
ミュージカル協会 主催＝舞台「鬼滅の刃」製作  
委員会 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月25日(金)～27日(日) 会場＝AiiA 2.5 Theat  
er Kobe <全席指定平日12500円 全席指定土  
日12800円 サイドシート平日12500円 サイ  
ドシート土日12800円 カジュアルシート平日

9500円 カジュアルシート土日9800円) 開演  
＝25日6時、他1時/6時 ※5回【兵庫】

#### 【5月公演】

##### ミュージカル「ロミオの青い空」 ～誓い～

5月2日(金)～11日(日)

監修＝日本アニメーション 原作＝リザ・テッ  
ナー(「黒い兄弟」より) 脚本・演出＝鄭光誠  
音楽＝和田俊輔

配役＝ロミオ(大藪丘) アルフレド(新里宏太)  
アンジェレッタ(織田奈那) ダンテ(弦間哲心)  
ミカエル(大平峻也) アントニオ(皆木一舞)  
アウグスト(高田誠) ベナリーボ(吉澤翼) エ  
リンコ(設楽銀河) ロッシ(中本雅俊) エッダ  
(あべこ) アンゼルモ(二葉要) 他

<1階席12000円 2階席10000円 3階席7000  
円) 開演＝2・8日6時30分、5・11日12時30  
分、9日1時30分/6時30分、他12時30分/5時  
30分 休演＝7日

企画・制作＝ミュージカル「ロミオの青い空」製  
作委員会(ムービック) ※14回

##### 「HUNTER×HUNTER」 THE STAGE3

5月17日(土)～25日(日)

原作＝富樫義博(集英社「週刊少年ジャンプ」よ  
り) 脚本・演出＝山崎彬 音楽＝坂部剛 振  
付＝當間里美 美術＝田中敏恵 照明＝加藤直  
子 音響＝増澤努 音響効果＝天野高志 映像  
＝O-beron inc. 衣裳＝川島加菜果 特殊造  
形＝林屋陽二 アクション監督＝加藤学

配役＝ゴン(西山蓮都) キルア(阿久津仁愛)  
ビスケ(高橋愛) ノブナガ(村田充) フェイタ  
ン(平松来馬) マチ(秋野祐香) フィンクス  
(田鶴翔吾) シャルナーク(織部典成) シズク  
(清井咲希) コルトピ(椎名鯛造) ヒソカ(丘  
山晴己) ゲンスルー(坂東巳之助) 他

<全席指定席11000円 サイドシート11000円  
立見券7800円) 開演＝17日6時、21・23日2  
時、25日12時30分、他12時30分/6時 休演＝  
19日

制作協力＝アプル 原作協力＝週刊少年ジャン  
プ 集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協賛  
＝ローソチケット 協力＝一般社団法人日本  
2.5次元ミュージカル協会 主催＝「HUNTER×  
HUNTER」 THE STAGE3製作委員会 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月7日(土)～15日(日) 会場=Skyシアター  
MBS 〈全席指定席11000円 サイドシート  
11000円 立見券7800円〉 開演=7・8・14・  
15日12時30分/6時、他2時 休演=9日 ※12  
回【大阪】

**ミュージカル「憂国のモリアーティ」 大英帝国  
の醜聞 Reprise** 5月30日(金)～6月8日(日)

原作=三好輝「憂国のモリアーティ」(集英社  
「ジャンプSQ.」連載) 脚本・演出=西森英行  
音楽=ただすけ 振付=広崎うらん 殺陣=六  
本木康弘 美術=松本わかこ 照明=大波多秀  
起 音響=ヨシモトシンヤ 映像=ワタナベカ  
ズキ 衣裳=摩耶

**配役**=ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ  
(鈴木勝吾) シャーロック・ホームズ(平野良)  
アルバート・ジェームズ・モリアーティ(廣瀬  
智紀) ルイス・ジェームズ・モリアーティ(百  
名ヒロキ) セバスチャン・モラン(佐々木崇)  
フレッド・ポーロック(横山賀三) ジョン・  
H・ワトソン(橋本真一) ミス・ハドソン(能  
條愛未) マイクロフト・ホームズ(伊藤裕一)  
アイリーン・アドラー(彩風翔) 他  
〈S席・注釈付きS席12000円 2階BOX席12000  
円 A席・注釈付きA席9000円 3階BOX席  
9000円 立見券9000円〉 開演=5月30・6月2  
日6時、6月5・6日1時、6月7・8日12時/5時、  
他1時/6時 休演=6月3日

主催=ミュージカル「憂国のモリアーティ」プロ  
ジェクト ※14回(3回/11回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月16日(金)～18日(日) 会場=シアターH 〈S  
席・注釈付きS席12000円 A席・注釈付きA席  
9000円 立見券9000円〉 開演=18日1時、他1  
時/6時 ※5回【東京】 ◆23日(金)～25日(日)  
会場=京都劇場 〈S席・注釈付きS席12000円  
A席・注釈付きA席9000円 立見券9000円〉  
開演=23日6時、24日1時/6時、25日12時/5  
時 ※5回【京都】

**【6月公演】**

**ミュージカル「薄桜鬼 真改」藤堂平助篇**

6月20日(金)～29日(日)

原作=オトメイト(アイディアファクトリー・

デザインファクトリー) 脚本・演出=毛利亘  
宏 音楽=坂部剛 振付・ステージング=本山  
新之助 殺陣=六本木康弘 作詞=毛利亘宏  
西田大輔 美術=秋山光洋 照明=鶴田美鈴  
音響=ヨシモトシンヤ 衣裳=八重樫伸登

**配役**=藤堂平助(樋口裕太) 雪村千鶴(岡田真  
祐子) 土方歳三(久保田秀敏) 沖田総司(北村  
健人) 斎藤一(大海将一郎) 原田左之助(川上  
将大) 永倉新八(小池亮介) 山崎丞(田口司)  
山南敬助(輝馬) 近藤勇(井俣太良) 他  
〈S席11500円 A席9000円〉 開演=20・26日6  
時、22・27日1時、28・29日12時/5時30分、他  
12時30分/6時 休演=24日

制作進行=杉田智彦 主催=ミュージカル「薄  
桜鬼」製作委員会 ※14回

**【7月公演】**

**Reading Rock トラベルショー**

**WEEK1「ガリバー」** 7月4日(金)～6日(日)

原作=ジョナサン・スウィフト「ガリバー旅行  
記」 上演台本・演出=鈴木勝秀 音楽=大嶋  
吾郎

**配役**=ガリバー(林翔太) ウィルシャー(田村  
雄一) ヘンダーソン(細見大輔)

〈全席指定席9500円〉 開演=4日7時、5日12時  
30分/5時30分、6日12時30分

主催=Reading Rock トラベルショー公演製作  
実行委員会 ※4回

**Reading Rock トラベルショー**

**WEEK2「月世界旅行」** 7月11日(金)～13日(日)

原作=ジュール・ヴェルヌ「月世界旅行」 上演  
台本・演出=鈴木勝秀 音楽=大嶋吾郎

**配役**=インピー・パーピケイン(林翔太) ニコ  
ル大尉(田村雄一) ミシェル・アルダン(細見  
大輔) ディアームズ(犬)(大嶋吾郎)

〈全席指定席9500円〉 開演=11日7時、12日12  
時30分/5時30分、13日12時30分

主催=Reading Rock トラベルショー公演製作  
実行委員会 ※4回

**【8月公演】**

**舞台「呪術廻戦」 一懐玉・玉折一**

8月22日(金)～31日(日)

原作=「呪術廻戦」芥見下々(集英社ジャンプ コ

ミックス刊) 脚本=喜安浩平 演出=小林顕作 音楽=遠藤ナオキ 振付=後藤健流 美術=石原敬 照明=坂本明浩(OneDrop office) 音響=原嶋紘平(SONIC WAVE) 映像=ワタナベカズキ 衣裳=牧野iwao純子 小道具・特殊造形=篠川理湖(Qeppet)

**配役**=五条悟(三浦涼介) 夏油傑(藤田玲) 家入硝子(石井美絵子) 夜蛾正道(南誉士広) 灰原雄(前川優希) 七海建人(立花裕大) 九十九由基/庵歌姫(木内海美) 天内理子(小野晴子) 黒井美里/冥冥(立道梨緒奈) 孔時雨(チャンヘ) 伏黒甚爾(久保田悠來) 他

〈平日S席・S席サイドシート10500円 平日A席・A席サイドシート8500円 土日S席・S席サイドシート11500円 土日A席・A席サイドシート9500円 平日立見券6500円 土日立見券7500円〉開演=22日6時30分、26・28日2時/4時、27・29日2時、他12時30分/5時 休演=25日

制作=ネルケプランニング 主催=舞台「呪術廻戦」製作委員会 監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=セブンイレブン ぴあ ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月5日(金)～7日(日) 会場=SkyシアターMBS 〈平日10500円 土日11500円〉開演=5日6時30分、6・7日12時30分/5時 ※5回【大阪】

**【9月公演】**

**舞台「魔法使いの約束」きみに花を、空に魔法を前編** 9月6日(土)～23日(火)

原作=「魔法使いの約束」coly 脚本・作詞=浅井さやか(One on One) 演出=ほさかよう 音楽=坂部剛 振付・ステージング=本山新之助 美術=中根聡子 照明=鈴木健司 柏木春香(ルポ) 音響=大木裕介 映像=森すみれ 荒川ヒロキ 衣裳=小原敏博 特殊造形=林屋陽二

**配役**=オズ(伊勢大貴) アーサー(北川尚弥) カイン(岩城直弥) リケ(新谷聖司) スノウ(陣慶昭) ホホワイト(田口司) ミスラ(鮎川太陽) オーエン(神永圭佑) ブラッドリー(中村太郎) ファウスト(矢田悠祐) シノ(田村升吾) ヒースクリフ(加藤大悟) ネロ(坪倉康

晴) 他

〈S席・S席サイドシート11500円 A席・A席サイドシート8800円〉開演=7・10・11・12・15・18・22・23日1時、19日6時、他1時/6時 休演=8・16日

協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作=ネルケプランニング 協賛=チケットぴあ 主催=舞台まほやく製作委員会

※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月28日(土)～10月5日(日) 会場=東京建物 Brillia HALL 箕面・大ホール(箕面市立文化芸能劇場) 〈S席・S席サイドシート11500円 A席・A席サイドシート8800円〉開演=9月28日6時、9月29・10月3・5日1時、他1時/6時 休演=10月1日 ※10回(4回/6回)【大阪】

**新ミュージカル「スタミュ」スピンオフ「MIRACLE REVUE」** 9月27日(金)～10月5日(日)

原作=ひなた凜 脚本=ハラダサヤカ 演出=吉谷晃太朗 振付=ただこ ヒットン

**配役**=星谷悠太(三井淳平) 月皇海斗(司波光星) 天花寺翔(宮内伊織) 空閑愁(松井健太) 辰己琉唯(牧田一成) 申渡栄吾(小椋涼介) 虎石和泉(藤岡勇成) 暁鏡司(北澤優駿) 樫=クリスチアン=リオン(大隅勇太) 漣朔也(徳田皓己) 他

〈平日S席12000円 平日A席8500円 土日祝S席13000円 土日祝A席9500円〉開演=9月27日6時30分、9月28・10月4日12時30分/5時30分、10月1日1時/6時、10月5日12時/5時、他1時 休演=9月29・10月3日

主催=新ミュージカル「スタミュ」製作委員会 ※11回(4回/7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月12日(日)～13日(月) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈S席12500円 A席9000円〉開演=12日12時30分/5時30分、13日12時/5時 ※4回【大阪】

**【10月公演】**

**舞台「忘却バッテリー」** 10月10日(金)～19日(日)

原作=みかわ絵子「忘却バッテリー」(集英社「少年ジャンプ+」連載) 脚本・演出=山崎彬 音楽=和田俊輔 美術=松生紘子 振付・ステー

ジング=浅野康之 照明=加藤直子 音響=山口剛史 映像=森すみれ 衣裳=丁瑩

**配役**=清峰葉流火(田中涼星) 要圭(荒牧慶彦) 藤堂葵(上山航平) 千早瞬平(櫻井圭登<全日程体調不良の為休演>/大見拓土<代役>) 山田太郎(納谷健) 土屋和季(伊崎龍次郎) 国都英一郎(塩田一期) 巻田広伸(松田昇大) 桐島秋斗(二階堂心) 岩崎勤(細見大輔<全日程怪我が為休演>/平川和宏<代役>) 他

<全席指定12000円 サイドシート12000円 立見券9000円> 開演=10・11日6時、15・17日2時、19日1時、他1時/6時 休演=14日

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「少年ジャンプ+」編集部) 協賛=イープラス 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=舞台「忘却バッテリー」製作委員会

※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月25日(土)～26日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール <全席指定12000円 サイドシート12000円> 開演=25・26日1時/6時 ※4回【大阪】

### ミュージカル「マリー・キュリー」

10月25日(土)～11月9日(日)

脚本=チョン・セウン 作曲=チェ・ジョンユン 演出=鈴木裕美 翻訳・訳詞=高橋亜子 振付=松田尚子 美術=伊藤雅子 照明=笠原俊幸 音響=原田耕児 映像=ワタナベカズキ 衣裳=前田文子

**配役**=マリー・キュリー(昆夏美/星風まどか) ビエール(松下優也/葛山信吾) アンヌ(鈴木瑛美子/石田ニコル) ルーベン(水田航生/雷太) 能條愛未 可知寛子 清水彩花 石川新太 他

<S席13500円 A席9500円> 開演=10月25・26日6時、10月29・31・11月5日1時/6時、11月1・8日12時30分/5時30分、他1時 休演=10月28・11月4日

制作=坂紀史 原田咲希 プロデューサー=松本有希子 多田里奈 イ・ギョンビン エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子 清山こずえ オリジナルプロデューサー=カン・ビョンウォン 主催=AMUSE CREATIVE STUDIO AMUSE ENTERTAINMENT INC. 企

画・製作=AMUSE CREATIVE STUDIO

※19回(8回/11回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月28日(金)～30日(日) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

### 【11月公演】

#### 舞台「ジョーカー・ゲームⅢ」

11月21日(金)～30日(日)

原作=TVアニメ「ジョーカー・ゲーム」 原案=柳広司「ジョーカー・ゲーム」シリーズ(角川文庫刊) 脚本・演出=西田大輔 美術=秋山光洋 照明=鶴田美鈴 音響=高橋秀雄 石井雄太 映像=O-beron inc. 衣裳=摩耶 特殊小道具=林屋陽二

**配役**=神永(本田礼生) 田崎(橋本真一) 甘利(梶田拓希) 波多野(土屋直武<※28・29日体調不良の為休演>/大津夕陽<代役>) 小田切(塩田康平) 実井(野口準) 福本(速川大弥) 佐久間中尉(蒼木陣) ジョン・ゴードン(山岸拓生) 武藤大佐(ウラシマ) 犬丸峯吉(林田航平) 三好(矢田悠祐) 結城中佐(谷口賢志) 他

<全席指定12000円 注釈付き席11000円 立見券12000円> 開演=21・28日6時、24・26日2時、29・30日12時/5時、他1時/6時 休演=25日

主催=JOKER GAME THE STAGE PROJECT

※14回

### 【12月公演】

#### 「Dancing☆Starプリキュア」 The Stage3

12月5日(金)～14日(日)

原作=東堂いづみ スーパーバイザー=鷺尾天(東映アニメーション) キャラクターデザイン=川村敏江 演出・脚本=ほさかよう テーマソング作詞=こだまさおり テーマソング作曲=楠瀬拓哉 音楽=藤田淳平(Element's Garden) 振付=YOKO(HIGH-ENERGY) ぴすたちお Twiggz「JUN」 GeN 殺陣=六本木康弘(ジャパニアクションエンタープライズ) 美術=乘峯雅寛 照明=鈴木健司(ルポ) 音響=高橋秀雄 深澤大青(アントラクト) 映像=森すみれ 衣裳=摩耶 特殊造形=平野雅史

**配役**=キュアトップ/星河楽(田村升吾) キュアロック/夏目颯斗(滝澤諒) キュアソウル/月宮爽々奈(森田桐矢) キュアカグラ/天弦晃雅(寺坂頼我) キュアブレイク/黒瀬舞人(小辻庵) パドドゥ(和合真一) 室井一帆(伊藤裕一) 朝吹太踊(高橋祐理) クラウン(中河内雅貴) 音切百合夜(安藤夢叶(映像出演)) 音切眠(梶田拓希(映像出演)) デュエット(入野自由(声の出演)) 他

〈全席指定平日12000円 全席指定土日12500円 注釈付き指定席平日11000円 注釈付き指定席土日11500円 立見券平日11000円 立見券土日11500円〉 開演=5日6時、9・11・12日2時、14日12時/5時、他1時/6時 休演=8日

主催=Dancing☆StarブリキユアThe Stage製作委員会 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月19日(金)～21日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈全席指定平日12000円 全席指定土日12500円 注釈付き指定席平日11000円 注釈付き指定席土日11500円 立見券平日11000円 立見券土日11500円〉 開演=19日6時、20日1時/6時、21日12時/5時 ※5回【大阪】

ミュージカル「ロミオの青い空」 ～絆～

12月19日(金)～28日(日)

監修=日本アニメーション 原作=リザ・テツ

ナー(「黒い兄弟」より) 脚本・演出=鄭光誠 音楽=和田俊輔

**配役**=ロミオ(大藪丘) アルフレド(新里宏太) ダンテ(弦間哲心) アントニオ(皆木一舞) ミカエル(大平峻也) アウグスト(高田誠) ベナリーボ(吉澤翼) エリンコ(設楽銀河) ジョバンニ(石橋弘毅) リナルド(小椋涼介) ニキータ(小鳥遊あみく(AVAM)) タキオーニ(辻憲斗) リオ(大見洋太) ファウスティーノ(平川聖大) イザベラ(日向薫) 他

〈1階席11000円 1階U-22(22歳以下)限定席5000円 1階親子ペア席(6歳以上中学生まで対象)10000円 2階席9000円 3階席7000円〉 開演=19・24・26日6時30分、23・25日1時30分/6時30分、28日12時30分、他12時30分/5時30分 休演=22日

主催=ミュージカル「ロミオの青い空」製作委員会 ※14回

## 京都芸術劇場

## 春秋座

833～950席  
(立ち見席含む)

※学生公演は除く

### 【1月公演】

※演劇公演なし

### 【2月公演】

渡邊守章記念「春秋座一能と狂言」 2月8日(土)  
2月8日(土)2時開演

(一)プレトーク「演出をめぐる」

片山九郎右衛門 天野文雄

(二)狂言「宗論」

**配役**=シテ・浄土僧(野村万作) シテ・法華僧(野村萬斎) アド・宿屋(野村裕基)

(三)能「二人静」立出之一声

**配役**=前シテ・里女/後シテ・静御前(観世鍬之丞) ツレ・菜摘女(観世淳夫) ワキ・勝手宮神主(宝生常三) 笛=竹市学 小鼓=大倉源次郎 太鼓=亀井広忠 後見=青木道喜 鶯澤光 安藤貴康 地謡=片山九郎右衛門 味方玄浦田保親 片山伸吾 分林道治 橋本忠樹 梅田嘉宏 浅井風矢

〈一階席一般7500円 二階席一般6500円 学生

&ユース2500円) 開演=2時 ※1回

京都芸術劇場 春秋座 藤間勘十郎芸術監督 関連企画  
藤間勘十郎文芸シリーズ 其の五

「其噂妖狐譚—そのうわさだっきものがたり—」  
2月11日(火)

上演台本・演出=藤間勘十郎

配役=賤の女実は金毛九尾の狐(白石加代子)  
姐己実は金毛九尾の狐(朝月希和) 玄奘法師/  
紂王(荒井敦史) 紂王弟薄雲(沢柳優大) 白勢  
未生(白勢未生) 側臣費仲(富岡健翔) 費仲妻  
張舞(舞羽美海) 姐己乳母胡喜実は妖怪雉鶏精  
(三林京子)

〈S席9500円 A席7500円 学生&ユース席  
4500円〉 開演=12時/4時 ※2回

松尾スズキ・リアルワークプロジェクト「ない」  
2月23日(日)~24日(月)

作・演出=松尾スズキ 演出補=土橋淳志 照  
明=葛西健一 音響=宮田充規 楽曲制作=山  
川豹真

出演=浅井心優 伊藤風薫 岩崎野花 上松咲  
和 齊藤瑠夏 末松萌香 松浦輝海 森史佳  
葉師寺希佳 山崎友楽

〈京都市民及び京都市内の学校に通う学生:無  
料 その他500円〉 開演=2時

[studio21]※2回

### 【3月公演】

※演劇公演なし

### 【4月公演】

※演劇公演なし

### 【5月公演】

※演劇公演なし

### 【6月公演】

京都芸術劇場 春秋座 藤間勘十郎芸術監督プログラム  
春秋座花形舞踊公演 6月21日(土)~22日(日)

(←當世流小栗判官より

新作舞踊劇「小栗判官車街道」長唄連中

市川團子宙乗り相勤め申し候

出演=市川團子 芳澤壱ろは 若柳吉蔵 藤間  
勘十郎 他

### (二)「華舞競歌舞伎彩」

(上)「新鶯娘」長唄囃子連中

出演=芳澤壱ろは

(下)「鬼揃紅葉狩」長唄箏曲連中

出演=藤間勘十郎 市川團子 芳澤壱ろは 若  
柳吉蔵 他

〈特典付SS席18000円 SS席12000円 S席  
11000円 A席10000円 学生&ユース席6000  
円〉 開演=21日11時/4時、22日11時 ※2回

### 【7月公演】

※演劇公演なし

### 【8月公演】

「めにみえない みみにしたい」 8月5日(火)

作・演出=藤田貴大 音楽=原田郁子 衣裳=  
suzuki Takayuki 照明=南香織 音響=竹内  
和弥 映像=沼田実子

出演=青柳いづみ 小泉まき 仲宗根葵 成田  
亜佑美

〈全席自由 一般3000円 学生&ユース1500円  
こども(高校生以下)1000円〉 開演=11時30  
分/3時

企画制作=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財  
団 合同会社マームとジプシー ※2回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆7月20日(日)~21日(月) 会場=彩の国さいたま  
芸術劇場 小ホール 〈全席自由 大人3000円  
子ども1000円〉 開演=11時30分/3時 ※4

回【埼玉】 ◆7月27日(日) 会場=オーバード・  
ホール 中ホール 〈全席自由 おとな2500円  
こども1000円〉 開演=11時30分/3時 ※2

回【富山】 ◆7月30日(水) 会場=シンフォニア  
テクノロジー響ホール伊勢 大ホール舞台上  
〈全席自由 おとな2000円 こども1000円〉 開

演=11時30分/3時 ※2回【三重】 ◆8月2日  
(土)~3日(日) 会場=新開地アートひろば2F・  
ホール 〈全席自由 大人3000円 25歳以下

2000円 高校生以下1000円〉 開演=2日3時、  
3日11時30分 ※2回【兵庫】 ◆8月19日(火)

会場=iichiko総合文化センター iichikoグラン  
シアタ(舞台上) 〈全席自由 おとな3000円  
U25割2000円 こども1000円〉 開演=11時30  
分/3時 ※2回【大分】 ◆8月22日(金) 会場=

アルカスSASEBO大ホール(舞台上) 〈全席自

由 一般2500円 子ども1000円 開演=11時30分/3時 ※2回【長崎】 ◆8月27日(水) 会場=宇都宮市文化会館 大ホール舞台上 〈全席自由 おとな3000円 こども1000円〉 開演=11時30分/3時 ※2回【栃木】 ◆8月29日(金)~31日(日) 会場=吉祥寺シアター ※劇場欄参照 ◆9月6日(土) 会場=倉敷市芸文館 ホール舞台上 〈全席自由 一般2500円 大学生以下500円〉 開演=11時30分/3時 ※2回【岡山】

【9月公演】

シス・カンパニー

「ライフ・イン・ザ・シアター」

9月27日(土)~28日(日)

作=デヴィッド・マメット 翻訳=小田島恒志  
演出=水田伸生 美術=松井るみ 照明=日下靖順  
衣装=前田文子 音響=加藤温

出演=堤真一 中村倫也

〈S席10000円 A席8000円〉 開演=27日3時、28日1時 ※2回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月5日(金)~23日(火) 会場=IMM THEATER  
〈指定席10000円 注釈付き前方見切れ席5000円〉 開演=5日6時、6・11・13・18・20日2時/6時、7・8・10・12・14・15・17・19・21~23日2時 休演日=9日(火)、16日(火) ※2回【東京】

◆10月4日(土)~6日(月) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール ※劇場欄参照

◆10月9日(木)~14日(火) 会場=梅田芸術劇場シアタードラマシティ ※劇場欄参照 ◆10月17日(金)~18日(土) 会場=愛媛県県民文化会館サブホール 〈S席10000円 A席8000円〉 開演=17日5時、18日1時/5時 ※3回【愛媛】

◆10月25日(土)~26日(日) 会場=多賀城市文化

センター 大ホール 〈S席10000円 A席8000円〉 開演=25日1時/5時、26日1時 ※3回【宮城】

【10月公演】

※演劇公演なし

【11月公演】

京都芸術劇場 春秋座 藤間勘十郎芸術監督プログラム  
第二回 市川團子 新翔春秋会

11月1日(土)~3日(月)

(一)素踊り「種蒔三番叟」清元連中

配役=三番叟(市川團子) 千歳(藤間勘十郎)

(二)「藤娘」長唄囃子連中

配役=藤の精(市川團子)

(三)三代猿之助四十八撰の内「流星」清元連中

市川團子宙乗り相勤め申し候

配役=流星(市川團子) 織女(市川猿紫) 牽牛(市川笑野)

〈S席12000円 A席10500円 B席9000円〉 開演=11時/3時、3日11時 ※5回

【12月公演】

※演劇公演なし

梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ

898席

【1月公演】

舞台「花郎」

1月17日(金)~19日(日)

原作=「花郎」 制作=KBS 演出=ユン・ソンシク キム・ヨンジョ 脚本=バク・ウンヨン  
脚本=赤澤ムック 演出=ほさかよう 音楽=

大内慶 殺陣=六本木康弘 振付=松本稽古  
美術=野村真紀 照明=柏倉淳一 音響=田島誠治  
衣装=農本美希(elements,H)

配役=ソヌ/ミニョン(和田雅成) ジディ/チヌン王/サムメクチョン(和田琢磨) スホ(笹

森裕貴) パンリュ(田中涼星) ハンソン(磯野亨) ヨウル(松井健太) アロ(岩田陽葵) チソ太后(大鳥れい) ヨンシル(中村まこと) スンミョン王女(長谷川かすみ) アンジ(富田翔) タンセ(高田晃宏) ウィファ(内田岳志) マンムン(中土井俊允) フィギョン(大谷秀一郎) カンソン(柊木智貴) 他  
 〈S席・S席サイドシート12100円〉 開演=17日6時、18日12時30分/6時、19日11時30分/4時30分

制作協力=合同会社KURAN 制作プロデューサー=三沢華乃子(FAB) 制作=株式会社FAB 運営=株式会社バンダイナムコミュージックライブ プロデューサー=菅原大樹 ※5回  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆1月8日(水)~13日(月) 会場=THEATER MILANO-Za ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

## 【2月公演】

### 「RIDE KAMENS The STAGE」

1月30日(木)~2月2日(日)  
 原作=石ノ森章太郎 原案=「ライドカメメンズ」  
 脚本=高橋悠也 内藤裕介 脚色・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=鳴瀬シュウヘイ アクシオン監督=栗田政明 舞台美術=秋山光洋(n10design) 照明=斎藤真一郎 音響効果=天野高志(RESON) 映像=森すみれ 荒川ヒロキ 衣裳=恵藤高清 特殊造形=林屋陽二 音楽プロデューサー=飯田真由(avex trax)

配役=魅上才悟/仮面ライダー才悟(木津つばさ) 伊織陽真/仮面ライダー陽真(山野光) 深水紫苑/仮面ライダー紫苑(新正俊) 蒲生慈玄/仮面ライダー慈玄(中西智也) 荒鬼狂介/仮面ライダー荒鬼(川上將大) 神威為土/仮面ライダー神威(田淵累生) 阿形松之助/仮面ライダー阿形(伊万里有) 高塔雨竜(湊丈瑠) 久遠瞬十(古谷大和) 藍上レオン(廣瀬智紀)  
 〈9800円〉 開演=1月30日6時30分、1月31日2時、2月1日1時/6時、2月2日12時/4時30分

音楽制作=エイベックス・ミュージック・クリエイティブ株式会社 音楽制作協力=株式会社バンダイナムコミュージックライブ プロデューサー=中村恒太 制作=シャチュウワークス 東映 協賛・協力=株式会社バンダイ 主催=「ライドカメメンズTheSTAGE」製作委員

会 企画=東映 ※6回(2回/4回)  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆1月11日(土)~26日(日) 会場=サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

## 【3月公演】

ミュージカル「SIX」 3月7日(金)~16日(日)  
 〈オリジナルクリエイティブ〉原作=トビー・マローウ&ルーシー・モス 演出=ルーシー・モス&ジェイミー・アーミテージ 振付=キャリアン・イングルイユ セットデザイナー=エマ・ベイリー 衣裳デザイナー=ガブリエラ・スレード インターナショナル衣裳スーパーバイザー=ジャスティン・アリン 照明デザイナー=ティム・デイリング 音響デザイナー=ポール・ゲートハウス オーケストラ=トム・カラン 音楽スーパーバイザー=ジョー・ペイトン 〈日本キャスト版クリエイティブ・スタッフ〉翻訳・訳詞=土器屋利行 演出補=アレクサンドラ・スペンサー・ジョーンズ 西祐子 振付補=ニコール・ボンジー 飯作絵梨子 音楽スーパーバイザー補=ケイティ・リチャードソン 田中葵 照明補=日下靖順 音響補=宮脇奈津子 衣裳補=桜井麗  
 配役=キャサリン・オブ・アラゴン(鈴木瑛美子) アン・ブーリン(皆本麻帆) ジェーン・シーモア(原田真純/菅谷真理恵) キャサリン・ワード(鈴木愛理/豊原江理佳) キャサリン・バー(和希そら/斎藤瑠希) 他  
 〈14000円〉 開演=7日7時、10・13日2時、11・14日2時/7時、16日12時、他12時/5時 休演=12日

企画・招聘・企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 関西テレビ放送 後援=FM 802 FM COCORO ※14回  
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆2月28日(金)~3月2日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ※他の劇場での公演は御園座の欄を参照

## ミュージカル「贅姫と獣の王」~the KING of BEASTS~

3月28日(金)~30日(日)  
 原作=友藤結「贅姫と獣の王」(白泉社・花とゆめコミックス) 脚本・演出・振付=上島雪夫 音楽=八幡茂 作詞=浅井さやか(One on

One) 美術=杉山至 照明=柏倉淳一 音響=山本浩一 映像=荒川ヒロキ 衣裳=小原敏博 特殊造形=林屋陽二

**配役**=レオンハート(加藤大悟) サリフィ(久家心) アヌビス(福井巴也) ヨルムンガンド(京典和玖) ラントベルト(今牧輝琉) アミト(永利優妃) フェンリル(白柏寿大) グレイブニル(松田岳) アナスタシア(小嶋紗里) オセロット(古田伊吹) セト(矢田悠祐) 他  
〈全席指定・サイドシート11500円〉 開演=28日6時、他1時/6時

制作=ネルケプランニング 票券=Mitt 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=びあ 主催=「贅姫と獣の王」舞台製作委員会 ※5回

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月14日(金)~23日(日) 会場=天王洲銀河劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

#### 【4月公演】

**「やなぎにツバメは」** 4月3日(木)~6日(日)  
作=横山拓也 演出=寺十吾 美術=平山正太郎 照明=日下靖順 衣裳=前田文子 音楽=坂本弘道 音響=岩野直人

**出演**=大竹しのぶ 松岡茉優 木野花 段田安則 林遣都 浅野和之

〈S席8000円 A席5000円〉 開演=3日6時、4日2時、5日1時/5時、6日1時

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー 運営協力=サンライズプロモーション大阪 ※5回

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月7日(金)~30日(日) 会場=紀伊國屋ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

**「シークレットライフ —Secret Life of Humans—** 4月18日(金)~20日(日)

作=David Byrne 翻訳=小田島創志 演出=大河内直子 音楽=阿部海太郎 美術=石原敬 照明=大島祐夫 音響=井上正弘 映像=松澤延拓 衣裳=ゴウダアツコ

**出演**=本高克樹 朝倉あき 須賀貴匡 実咲凜音 高橋洋 堀文明(声の出演) 恩田晴菜  
〈10500円〉 開演=18日6時30分、19日1時/5時、20日12時/4時

プロデューサー=三浦沙奈弓 企画・製作=エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ 後援=ブリティッシュ・カウンシル ※5回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆3月28日(金)~4月13日(日) 会場=シアターラム ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

#### こまつ座第153回公演

**「フロイス —その死、書き残さず—**

4月25日(金)~26日(土)

作=長田育恵 演出=栗山民也 音楽=国広和毅

**出演**=風間俊介 川床明日香 采澤靖起 久保耐吉 増子俊文江 戸次重幸 美術=長田佳代子 音響=井上正弘 衣裳=前田文子

〈10500円〉 開演=25日1時、26日12時/5時

制作統括=井上麻矢 企画製作=こまつ座 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月8日(土)~30日(日) 会場=紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYAの欄を参照

#### M&Oplaysプロデュース

**「鎌塚氏、震えあがる」** 4月29日(火)~5月6日(火)  
作・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=杉本公亮 音楽=ゲイリー芦屋 音響=高塩頭 衣裳=チヨ

**配役**=鎌塚アカシ(三宅弘城) 大御門カグラ(天海祐希) 上見ケシキ(ともさかりえ) 宇佐スミキチ(玉木孝臣) 相良アガサ(羽瀬川なぎ) 八鬼ユラコ(池谷のぶえ) 相良ナオツグ(藤井隆)

〈11000円〉 開演=30・2月3・5日1時/6時、他1時

プロデューサー=大矢亜由美 協力=大人計画 研音 イトーカンパニー MYPromotionInc. ケイファクトリー ダックスープ 吉本興業 製作=株式会社M&Oplays

※11回(3回/8回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月30日(日)~4月20日(日) 会場=世田谷パブリックシアター ※詳細は劇場欄を参照 **【東**

京】 ※他の劇場での公演は世田谷パブリックシアターの欄を参照

### 【5月公演】

#### SOLO Performance ENGEKI

##### 「MAGENTA」

5月24日(土)～25日(日)

脚本=赤澤ムック 演出=毛利亘宏(少年社中)  
照明=阿部将之(LICHT-ER) 音響=天野高志  
仲根綺乃(RESON) 映像=荒川ヒロキ(stack pictures)  
音楽=こおろぎ 衣装=小田優士  
出演=梅津瑞樹

〈プレミアム席9800円 S席7800円 4劇場ツアーチケットプレミアム席40000円 4劇場ツアーチケットS席32000円〉 開演=24日5時、25日1時/5時

制作=一ツ橋美和 宮本綾子(シャチュウワークス) プロデューサー=中村恒太 川嶋紗也子(東映) 主催=東映株式会社 株式会社bamboo 企画・プロデュース=東映株式会社

※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月16日(水)～27日(日) 会場=シアターサンモール 〈プレミアム席9800円 S席7800円 4劇場ツアーチケットプレミアム席40000円 4劇場ツアーチケットS席32000円〉 開演=19・26・27日1時/5時、20日1時、23日3時/7時、他7時 ※15回【東京】

◆5月10日(土)～11日(日) 会場=メニコン・シアターAoi 〈プレミアム席9800円 S席7800円 4劇場ツアーチケットプレミアム席40000円 4劇場ツアーチケットS席32000円〉 開演=1時/5時 ※4回【愛知】

◆5月17日(土)～18日(日) 会場=西鉄ホール 〈プレミアム席9800円 S席7800円 4劇場ツアーチケットプレミアム席40000円 4劇場ツアーチケットS席32000円〉 開演=1時/5時 ※4回【福岡】

### 【6月公演】

#### 「陽気な幽霊」

6月2日(月)～8日(日)

作=ノエル・カワード 翻訳=早船歌江子 演出=熊林弘高 美術=二村周作 照明=佐藤啓 音響=長野朋美 衣裳=原まさみ ステージング=柳本雅寛 映像=松澤延拓 ドラマタージュ=田丸一宏

配役=チャールズ・コンドメイン(田中圭) エ

ルヴィラ(若村麻由美) ルース(門脇美) エディス(天野はな) ブラッドマン夫人(あめくみちこ) ドクター・ブラッドマン(佐藤B作) マダム・アーカティ(高畑淳子)

〈12000円〉 開演=2日6時、6日1時、7日12時/5時、8日12時、他1時/6時

制作=溝呂木有佳 プロデューサー=仁平知世 製作=東宝株式会社 ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月3日(土)～29日(木) 会場=シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

### 彩の国シェイクスピア・シリーズ2nd Vol.2

#### 「マクベス」

6月26日(木)～30日(月)

作=W.シェイクスピア 翻訳=小田島雄志 演出・上演台本=吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督)

出演=藤原竜也 土屋太鳳 河内大和 廣瀬友祐 井上祐貴 稲荷卓央 海津義孝 天宮良坪内守 塚本幸男 鈴木彰紀 内田健司 齋藤慎平 堀源起 近藤陽子 たかお鷹 吉田鋼太郎 他

〈13000円〉 開演=26日6時、28日12時30分/5時30分、29日12時30分、他1時

制作=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ

※6回

### 【7月公演】

#### 宝塚歌劇宙組公演

ミステリアス・ロマン「RED STONE」～悠遠なる叫び～

7月10日(木)～15日(火)

作・演出・振付=謝珠栄 作曲・編曲=玉麻尚一 小澤時史 韓子揚 振付=平澤智 ファイティング・コーディネーター=渥美博 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 小道具=市名史弥 映像=石田肇 装置補=齊藤万希子 衣装補=大津美希

配役=アレックス・カニングム(水美舞斗) ドクター・カニングム(高翔みず希(専科)) フィリップ(秋奈るい) リンジー(花菱りず) ハーフォード(若翔りつ) ジーノ・ロッシ(鷹翔千空) ミセス・ブルーム(湖々さくら) ピーター(真名瀬みら) ダイアナ(夢風咲也花)

カーナン(輝ゆう) スペンサー(亜音有星)  
キャサリン(二葉ゆゆ) バーバラ・ディーグラス  
(きよら羽龍) トム(真白悠希) ベン(梓唯  
央) パディ(大路りせ) キキ(山吹ひばり)  
ミスター・ブルーム(鳳城のあん) 他

〈8000円〉 開演=10日3時、14日1時30分、他  
12時/4時 休演=11日

制作=長妻慶樹 制作補=米倉良祐 梶田紗也  
子 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=株式会社  
梅田芸術劇場 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月20日(金)～29日(日) 会場=KAAT神奈川芸  
術劇場・ホール ※詳細は劇場欄を参照 【神  
奈川】

### 音楽座ミュージカル

「リトルプリンス」 7月20日(日)～21日(月)

原作=アントワヌ・ド・サン=テグジュペリ  
「星の王子さま」 脚本・演出=相川タロー  
ワームホールプロジェクト 音楽=高田浩 金  
子浩介 山口琇也 振付=KAORIALIVE 美術

=久保田悠人 衣裳=朝倉撰 原まさみ 照明  
=渡邊雄太 音楽監督=高田浩 音響=小幡亨

出演=森彩香 岡崎かのん 毎原遥 清田和美  
北村しょう子 兼崎ひろみ 後藤さつき 酒井  
紫音 野田ゆかり 姫本梨央 藤原しおり 山  
西菜音 清田和美 木村弥素子 安中淳也 他

〈SS席11000円 S席9900円 A席6600円〉 開  
演=20日1時、21日貸切(時間不明)

製作著作=ヒューマンデザイン ※2回

### 【8月公演】

#### 丸美屋食品ミュージカル

「アニー」 8月15日(金)～20日(水)

脚本=トーマス・ミーハン 作曲=チャール  
ズ・ストラウス 作詞=マーティン・チャーニ  
ン

配役=アニー(丸山果里菜/小野希子) ウォー  
ボックス(藤本隆宏) グレース(愛原実花)  
ルースター(赤名竜乃介) リリー(浜崎香帆)

ハニガン(須藤理彩) モリー(大草愛咲/戸川  
稀琴) 他

〈9800円〉 開演=11時30分/3時30分

主催=読売テレビ ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月19日(土)～5月7日(水) 会場=新国立劇場・  
中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他  
の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参  
照

### 東映ムビ×ステ

舞台「死神遣いの事件帖 一終一」

8月30日(土)～31日(日)

原案=須藤泰司 脚本・演出=毛利亘宏(少年  
社中) 音楽=YODA Kenichi アクション監  
督=栗田政明(KLC) 振付=本山新之助

配役=久坂幻士郎(鈴木拓樹) 十蘭(安井謙太  
郎<7ORDER>) 無限狼(梅津瑞樹) 弾正(森  
崎大祐) 呪樹(田淵聖生) 慧蘭(田口涼) 義  
助(松本寛也) 保科正之(田辺幸太郎) 鶴灯  
(ザンヨウコ) 時雨(宮原華音) 鉄斎(鈴木裕  
樹) 他

〈平日公演全席指定9800円 ※土日祝1000円  
増〉 開演=30日1時/6時、31日12時/5時

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月7日(木)～17日(日) 会場=サンシャイン劇  
場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇  
場での公演はサンシャイン劇場の欄を参照

### 【9月公演】

#### 赤堀雅秋プロデュース

「震度3」

9月10日(水)～16日(火)

作・演出=赤堀雅秋 舞台美術=池田ともゆき  
照明=佐藤啓 音響=田上篤志 衣裳=坂東智  
代

出演=荒川良々 丸山隆平 上白石萌歌 水澤  
紳吾 山下リオ 西本竜樹 松浦祐也 赤堀雅  
秋 あめくみちこ

〈一般9800円 U-25チケット4500円〉 開演=  
10日6時、13日1時/6時、他1時

制作協力=PRAGMAX & Entertainment 制  
作=佐々木康志 木村義幸 プロデューサー=  
西田圭吾 企画・製作=コムレイド 主催=梅  
田芸術劇場 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月21日(木)～9月7日(日) 会場=本多劇場 ※  
詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での  
公演は本多劇場の欄を参照

**舞台「ある日、ある時、ない男。」**

9月21日(日)～28日(日)

作・演出＝西田征史 音楽＝こばやし たつや  
美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音響＝佐藤こうじ  
映像＝KENNY 衣裳＝菊地梨那

**出演**＝高地優吾(SixTONES) 森永悠希 大野いと  
オラキオ 佐藤仁美 片桐仁 根本正勝  
宮下貴浩 兒玉宣勝 岡部ひろき 松浦京佳  
阿久澤菜々 那須一南 浦田大地 イーグル紅  
(Wキャスト) 饗庭梨花花(Wキャスト)

〈9800円〉開演＝21・26日6時、23・27日1時／6時、他1時 休演＝25日

制作協力＝new phase 運営協力＝キョードー  
大阪 制作＝藤野和美 プロデューサー 古田直子  
三瓶雅史 主催・企画製作＝東京グローブ座 ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月25日(月)～9月16日(火) 会場＝東京グローブ座  
※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は東京グローブ座の欄を参照

**【10月公演】**

**ミュージカル「キルバーン」** 10月2日(木)～5日(日)  
作・作詞・演出＝末満健一 音楽＝和田俊輔  
美術＝平山正太郎 照明＝関口裕二 音響＝百合山真人  
振付＝港ゆりか 衣裳＝早川和美 殺陣＝末満健一

**配役**＝不死卿ドナテルロ(松岡充) 美少年グスタフ  
(小林亮太) 血花嫁ソフィ(内田未来) 有頂天オリブ  
(フランク莉奈) 道化師マルメロ(山崎樹範) 復讐鬼シラン  
(倉持聖菜) 粗忽者リンドウ(池田晴香) 愚美人ポビー  
(宮川浩) 人狩人ダリ(堂珍嘉邦) 他  
〈13500円〉開演＝2日6時、5日12時、他1時／6時 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月13日(土)～28日(日) 会場＝サンシャイン劇場  
※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

**シス・カンパニー公演****「ライフ・イン・ザ・シアター」**

10月9日(木)～14日(火)

作＝デヴィッド・マメット 翻訳＝小田島恒志  
演出＝水田伸生 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順  
衣裳＝前田文子 音響＝加藤温

**出演**＝堤真一 中村倫也

〈S席10000円 A席8000円〉開演＝9日5時、11・13日1時／5時、他1時

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シス・カンパニー 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月27日(土)～28日(日) 会場＝京都芸術劇場・春秋座  
※詳細は劇場欄を参照 **【京都】**

**オフ・ブロードウェイ・ミュージカル「MURDER for Two」**

10月17日(金)～22日(水)

作・詞＝KELLEN BLAIR 作・音楽＝JOE KINOSIAN  
演出＝SCOTT SCHWARTZ&J.SCOTT LAPP  
翻訳＝北丸雄二 上演台本・訳詞＝高橋亜子  
音楽監督＝岩崎麻 振付＝本間憲一  
美術＝土岐研一 照明＝原田保 音響＝井上正弘  
衣裳＝前田文子

**出演**＝坂本昌行 海宝直人

〈11500円〉開演＝17・20日2時、18日1時／5時30分、21日2時／6時30分、他19・22日

制作協力＝レッド・カーペット 制作＝袖野美智子  
小田夏琳 竹葉有紀 吉本麻子 プロデューサー＝  
村田篤史 江口剛史 企画・製作＝テレビ朝日  
シーエイティプロデュース 主催＝ABCテレビ  
サンライズプロモーション大阪 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月10日(金)～11日(土) 会場＝りゅーとびあ  
新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【新潟】**

**【11月公演】**

**ミュージカル「忍たま乱太郎」第15弾再演 走れ四年生！ 戦え六年生！ ～閻魔岳を駆け抜けろ～**

11月1日(土)～3日(月)

原作＝尼子騒兵衛著「落第忍者乱太郎」よりアニメーション「忍たま乱太郎」  
原案＝アニメーション「忍たま乱太郎」より「四年生頂上決戦！」  
(脚本＝石山優子) 脚本・作詞・演出＝竹本敏彰  
音楽監督・作曲・編曲＝スーパーバイザー＝玉麻尚一  
振付＝当銀大輔 殺陣＝高橋光 殺陣監修＝今井靖彦

**配役**＝立花仙蔵(湯本健一) 潮江文次郎(渡辺和貴)  
中在家長次(新井雄也) 七松小平太(板

垣怜次 食満留三郎(鈴木柘大) 善法寺伊作(反橋宗一郎) 平滝夜叉丸(西岡諒佑) 綾部喜八郎(大谷誠) 田村三木エ門(沖矢悠) 浜守一郎(秦健豪) 斉藤タカ丸(川口ナオ) 猪名寺乱太郎(塩田宙/沼澤圭) 他

〈SS席13000円 S席11000円 A席7000円 U-18限定席5000円 親子ペア席12000円 SS席(プレビュー公演※1日1時30分) 11000円 S席(プレビュー公演) 9000円 A席(プレビュー公演) 6000円 開演=1日1時30分/6時30分、他12時/5時

主催=ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月11日(土)～26日(日) 会場=東京ドームシティ・シアターGロッソ 〈SS席13000円 S席11000円 A席7000円 U-18限定席5000円 親子ペア席12000円〉 開演=11日12時/5時30分、12・19日2時、13・18・25・26日12時/5時、16・21・23日1時30分/6時30分、他6時30分 休演=14・20日 主催=ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会 ※22回【東京】 ◆11月8日(土)～9日(日) 会場=春日井市民会館 〈SS席13000円 S席11000円 A席7000円 U-18限定席5000円 親子ペア席12000円〉 開演=8日5時30分、9日11時30分/4時30分 主催=ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会 共催=公益財団法人かすがい市民文化財団 ※3回【愛知】

## M&Oplaysプロデュース

「私を探さないで」 11月6日(休)～10日(月) 作・演出=岩松了 美術=愛甲悦子 照明=渥美友宏 音響=高塩頭 衣裳=伊賀大介

出演=勝地涼 河合優実 富山えり子 篠原悠伸 新名基浩 岩松了 小泉今日子 〈9000円〉 開演=6日2時、8日1時/6時、10日12時、他1時

プロデューサー=大矢亜由美 協力=フォスター 鈍牛倶楽部 ソニー・ミュージックアーティスツ 大人計画 ニコファイルム 明後日製作=株式会社M&Oplays 主催=梅田芸術劇場 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月11日(土)～11月3日(月) 会場=本多劇場

※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は本多劇場の欄を参照

## 宝塚歌劇花組公演

「DEAN」 DEAN ©John Howlett and Robert Campbell Copyright agent: Alan Brodie Representation Ltd www.alanbrodie.com

11月17日(月)～23日(日)

潤色・演出=谷貴矢 作曲・編曲=太田健 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 擬闘=清家三彦 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=笠原俊幸 音響=秀島正一 映像=溝上水緒 小道具=山中悠生 装置補=齊藤万希子

配役=ジェームズ・ディーン(極真慎) ヘダ・ホッパー(美風舞良) エリア・カザン(紫門ゆりや) エミリー(凜乃しづか) ディーン之母(糸月雪羽) ニコラス・レイ(一之瀬航季) モーゼス/バズ(愛乃一真) エリザベス・ティラー(三空凜花) ディーン之父(南音あきら) アイリーン(朝葉ことの) ジョージ・ステイブンス(涼葉まれ) ベン(希波らいと) ママ・アンジェリ/ケイト(詩希すみれ) パット(天城れいん) ピア・アンジェリ(美羽愛) ナタリー・ウッド(初音夢) サル・ミネオ/ピアノ弾き(鏡星珠) サマンサ(湖春ひめ花) 他 〈8000円〉 開演=17日3時、23日1時30分、他12時/4時 休演=20日

舞台美術製作=宝塚舞台 制作=川田義貴 西尾雅彦 制作補=小川夏実 鎌田律 北村真理 企画・制作=宝塚歌劇団 製作=阪急電鉄 主催=梅田芸術劇場 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(水)～11日(休) 会場=日本青年館ホール 〈S席8300円 A席5000円〉 開演=3・8・9・11日1時、11時/3時 主催=阪急電鉄 ※12回【東京】

「マリー・キュリー」 11月28日(金)～30日(日)

脚本=チョン・セウン 作曲=チェ・ジュンユン 演出=鈴木裕美 翻訳・訳詞=高橋亜子 音楽監督=大崎聖二 振付=松田尚子 美術=伊藤雅子 照明=笠原俊幸 音響=原田耕児 映像=ワタナベカズキ 衣裳=前田文子

配役=マリー・キュリー(昆夏美/星風まどか) ピエール(松下優也/葛山信吾) アンヌ(鈴木

瑛美子／石田ニコル) ルーベン(水田航生／雷太) 他  
 〈13500円〉 開演=28日6時、29日12時30分／5時30分、30日1時

制作=坂紀史 原田咲希 プロデューサー=松本有希子 多田里奈 イ・ギョンビン エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子 清山こずえ オリジナルプロデューサー=カン・ビョンウォン オリジナルプロダクション=LIVEcorp ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月25日(土)～11月9日(日) 会場=天王洲銀河劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

## 【12月公演】

### ミュージカル「バグダッド・カフェ」

12月4日(木)～7日(日)

脚本=パーシー・アドロン エレオノーレ・アドロン 音楽=ボブ・テルソン 歌詞=リー・ブルーワー パーシー・アドロン ボブ・テルソン 演出=小山ゆうな 翻訳・訳詞=高橋知伽江 音楽監督=荻野清子 振付=木下菜津子 美術=乗峯雅寛 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

**配役**=ジャスミン・ムンシュテットナー(花總まり) ブレングダ(森公美子) ルディ・コックス(小西遼生) フィリス(清水美依紗) アブドゥラー(松田凌) サル他(芋洗坂係長) アーニー他(岸祐二) ムンシュテットナー氏他(坂元健児) デビー(太田緑ロランス) サル・ジュニア(越永健太郎) 他

〈全席指定平日13500円 ※土日500円増〉 開演=6日12時／5時、他12時  
 プロデューサー=仁平知世 制作=東宝株式会社 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月2日(日)～23日(日) 会場=シアタークリエ **【東京】** ※詳細は劇場欄を参照 ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

## タクフェス第13弾

### 「くちづけ」

12月18日(木)～21日(日)

作・演出=宅間孝行 照明=葛生英之 山田真輔 美術=向井登子 音響=野中明 衣裳=佐藤憲也 振付=MIMI 映像=インターナシヨ

ナルクリエタイプ

**配役**=愛情いっぱん(金田明夫) 阿波野マコ(石田亜佑美) 夏目ちゃん(松本幸大) 酒巻くん(上田堪大) 宇都宮智子(加藤里保菜) 国村先生(浜谷健司) ちーちゃん(町田萌香) 島ちん(下川恭平) 国村はるか(宮城弥生) みなみ(神月柚莉愛) 頼さん(ヨスケ。〈降板〉/河内宏大〈降板〉/久井正樹〈代役〉) 国村真理子(鈴木紗理奈) 袴田さん(小川菜摘) うーやん(宅間孝行) 他

〈8900円〉 開演=18日6時、19日1時、20日12時／5時、21日12時

制作=田原綾乃 泉優奈 プロデューサー=山浦哲也 堤渚 協力=テイクオフ 企画=タクフェス 製作=エイベックス・ライヴ・クリエイティブ ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月28日(金)～12月7日(日) 会場=サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演はサンシャイン劇場の欄を参照

## 「マイフレンド ジキル」

12月27日(土)～29日(月)

上演台本=瀬戸山美咲 音楽=jin tanaka (back drop bomb) 飛田雅弘 GOTH-TRAD 音楽プロデューサー=坂井田裕紀 振付=益井悠紀子 美術=土岐研一 照明=吉田一統一 音響=武田安記 衣裳=十川ヒロコ

**出演**=湖月わたる 柚希礼音

〈12500円〉 開演=29日1時、他1時／5時

企画・制作=AMUSE CREATIVE STUDIO 梅田芸術劇場 主催=AMUSE CREATIVE STUDIO 梅田芸術劇場 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月16日(火)～22日(月) 会場=よみうり大手町ホール 〈12500円〉 開演=16日6時、17日2時／6時、19・22日2時、他1時／5時 休演=18日 主催=AMUSE CREATIVE STUDIO 梅田芸術劇場 読売新聞社 ※9回 **【東京】**

# 紀伊國屋ホール

418席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

人形劇団ブーク 紀伊國屋書店提携公演

(1)「てぶくろを買いに」

(2)「人形音楽バラエティーくるみ割り人形」

1月3日(金)～5日(日)

原作＝新美南吉(「てぶくろを買いに」) 脚色・演出＝柴崎喜彦(「てぶくろを買いに」) 構成・演出プラン＝川尻泰司 長谷詔夫(「くるみ割り人形」) 演出＝大橋友子(「くるみ割り人形」)

**出演**＝滝本妃呂美 野田史図希 亀井佑子 長瀬門美 四方隆互 他

〈一般(3歳以上均一)3300円 団体割引・70歳以上割引あり〉開演＝10時30分/2時

主催＝有限会社劇団ブーク 後援＝渋谷区教育委員会 新宿区教育委員会 ※6回

## 舞台タメ劇vol.1

「タイムカプセルBye Bye Days」

1月9日(木)～26日(日)

脚本＝亀田真二郎 演出＝植田圭輔 音楽＝Yu (vague) 振付＝川隅美慎 BGM音楽制作＝馬淵智史 美術＝乗峯雅寛 照明＝大波多秀起 (デライト) 音響効果＝天野高志 (RESON) 音響＝瀬谷正夫 (エス・シー・アライアンス) 衣裳＝大西理子 (I-stage) 技術監督＝寅川英司 **配役**＝トモキ(赤澤燈) うみお(荒牧慶彦) ゆーぼー(植田圭輔) ノブ(櫻田佑トントンカタン) やっちゃん(富森ジャスティン) 他

〈一般9800円 サイドシート9800円〉開演＝9・10・16・20日7時、11・12・19日1時/6時、13日1時、23日2時、26日12時/5時、他2時/7時 休演＝14・18・22日

企画・プロデューサー＝荒牧慶彦(Pasture) エグゼクティブプロデューサー＝野上祥子(ネルケプランニング) 映像＝O-beron inc. 制作＝ネルケプランニング 協賛＝ローチケ 主催＝舞台タメ劇製作委員会 ※24回

## 【2月公演】

トム・プロジェクト30周年記念公演

「おばあとならっパのサンマ裁判」

2月3日(月)～9日(日)

脚本＝古川健 演出＝日澤雄介 美術＝中川香純 照明＝末延心枝 音響＝松宮辰太郎 衣裳＝樋口藍

**出演**＝柴田理恵 太川陽介 鳥山昌克 森川由樹 大和田漠

〈一般6000円 夜割引(3・6日)5000円〉開演＝3・6日7時、他2時

プロデューサー＝岡田潔 企画制作・主催＝トム・プロジェクト ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月13日(木) 会場＝野田ガスホール 〈一般5000円 65歳以上4500円 22歳以下4000円〉

開演＝3時 ※1回【千葉】 ◆2月22日(土) 会場＝越前市いまだて芸術館 〈一般5500円 友の会5000円 大学生以下2000円〉開演＝2時

※1回【福井】 ◆2月24日(月) 会場＝有田市民会館・紀文ホール 〈一般3000円 高校生以下1500円〉開演＝2時 ※1回【和歌山】 ◆3月2日(日) 会場＝すばるホール 〈一般4000円 18歳以下無料 親子ペア券(一般1名+18歳以下1名で一般料金の半額)2000円 友の会一般3600円 友の会親子ペア券1800円〉開演＝2時

※1回【大阪】

## ドラマチェックステージプロジェクトvol.3

「大逆転～Great Comeback～」

2月14日(金)～3月2日(日)

脚本＝古田龍 演出＝中江功

**出演**＝寺澤小十侑 平田光寛 安達柗我 石渡大和 大澤龍太郎 他

〈8500円〉開演＝2月15・16・22・23・24日・3月1日2時/6時、3月2日2時、他6時 休演＝2月17・25日

提携＝紀伊國屋ホール 主催＝「大逆転～Great Comeback～」製作委員会

※21回(18回/3回)

## 【3月公演】

シス・カンパニー

「やなぎにツバメは」

3月7日(金)～30日(日)

脚本＝横山拓也 演出＝寺十吾 美術＝平山正太郎 照明＝日下靖順 衣裳＝前田文子 音楽＝坂本弘道 音響＝岩野直人

**出演**＝大竹しのぶ 松岡茉優 木野花 段田安則 林遣都 浅野和之

〈8000円〉開演＝7日6時、8・15・22・29日1時／5時、9・16・20・23・30日1時、12・19・26日2時／6時、他2時 休演＝10・17・24日  
プロデューサー＝北村明子 提携＝紀伊國屋書店 企画・製作＝シス・カンパニー ※28回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月3日(木)～6日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照  
**【大阪】**

#### 【4月公演】

2025年 紀伊國屋ホール／シアタートップス 2  
劇場キャスト往復同時上演！

「ダブルブッキング2nd！」 4月5日(土)～13日(日)

脚本・演出＝堤泰之 音楽＝楠瀬拓哉 美術＝本江義治 照明＝阿部典夫 音響＝山本浩一 松山岳 衣裳＝上岡紘子 大道具＝保坂史朗

**出演**＝馬場良馬 杉江大志 高田翔 三好大貴 飯山裕太 他

〈S席7000円 A席5500円〉開演＝5・6・12日1時／6時、8・10日7時、13日1時、他2時／7時 休演＝7日

劇場＝前田利昌(紀伊國屋ホール) 本多愼一郎(新宿シアタートップス) 制作協力＝北川仁志 制作＝上原そら 坂口しずく プロデューサー＝難波利幸 企画・製作＝エヌオーフォー

※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月5日(土)～13日(日) 会場＝新宿シアタートップス 〈8000円〉開演＝5・6・12日1時／6時、8・10日7時、13日1時、他2時／7時 休演＝7日 ※13回**【東京】**

#### ラッパ屋 第50回公演

「はなしづか」 4月16日(水)～23日(水)

脚本・演出＝鈴木聡 音楽＝佐山こうた 美術＝秋山光洋 照明＝佐藤公保 高橋英哉 音響＝島猛 大久保友紀(ステージオフィス)

**出演**＝春風亭昇太 柳家喬太郎 ラサール石井 おかやまはじめ 俵木藤汰 他

〈A席6500円 B席5500円 前半割(16～18日) A席6000円 前半割B席5000円 U30券3000円 U20券2000円〉開演＝19日1時／6時、20日1時、22日2時／7時、23日3時、他7時

提携＝株式会社紀伊國屋書店 協賛＝株式会社リンレイ 主催＝ラッパ屋合同会社 ※10回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月27日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

#### 松元ヒロ

「ひとり立ち」 4月24日(木)～27日(日)

脚本＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

**出演**＝松元ヒロ

〈3700円〉開演＝24日7時、他3時 ※4回

#### 2025お豆腐の和らい・東京公演

「新作CLASSICS終～FINAL!～」 4月29日(火)

(1)「～my sweet home～旅は道連れ」

作・演出＝茂山童司

**配役**＝江戸の者(茂山茂) 都の者(鈴木実) 女房(井口竜也)

(2)「全力で小舞を作ってみた」

作・演出＝茂山童司

**出演**＝茂山逸平 茂山宗彦

(3)「死神」

作＝帆足正規 作・演出＝二世茂山千之丞

**配役**＝男(茂山千五郎) 死神(茂山あきら) 召使い甲(松本薫) 女房(茂山千之丞) 召使い乙(島田洋海) 召使い丙(井口竜也)

〈一般5000円 クラブSOJA会員・会員お連れ様5名まで4000円 学生2000円 小学生以下1000円〉開演＝2時

企画・主催＝茂山千五郎家ファンクラブ「クラブSOJA」 ※1回

#### 【5・6・7月公演】

※改修工事に伴い4月30日～7月28日まで休館

#### 【8月公演】

人形劇団ブーク 2025年夏休み 紀伊國屋書店提携公演

「三びきのやぎのがらがらどん」「ぼちぼちいこか」 7月31日(木)～8月3日(日)

(1)「三びきのやぎのがらがらどん」

脚色=中江隆介 潤色・演出プラン=安尾芳明  
演出=野田史図希 美術=若林由美子 音楽=  
掘井勝美 照明=若井道代 振付=丸山はるか  
**(2)「ぼちぼちいこか」**

原作=マイク・セーラー 訳=いまえよしとも  
絵=ロバート・グロスマン(偕成社刊) 脚色=  
生田麻理子 演出=井上幸子 人形美術=川口  
新 装置=鈴木英夫 音楽=マリオネット(湯  
浅隆 吉田剛士) 照明=阿部千賀子 効果=  
吉川安志

**出演**=滝本妃呂美 栗原弘昌 亀井佑子 有田  
智也 勝二春陽

〈一般3630円 友の会会員2970円 友の会同伴  
3300円 シニア料金(70歳以上)2530円 団体  
(15名様以上)2400円〉 開演=10時30分/2時  
制作=石田伸子 主催=有限会社劇団プーク  
後援=渋谷区教育委員会 新宿区教育委員会  
※8回(2回/6回)

### つかこうへい戦後80年に問う 革命ミュージカル 「新・幕末純情伝」

8月8日(金)~24日(日)  
作=つかこうへい 演出=岡村俊一 振付=多  
和田任益(梅棒)

**出演**=村山彩希 百名ヒロキ 柳下大 細貝圭  
青木瞭 他

〈9000円〉 開演=8・21・22日6時、9・16・23  
日2時/6時、他2時 休演=12・18・19日  
提携=紀伊國屋書店 制作=アール・ユー・  
ピー エイベックス・ライブ・クリエイティヴ  
主催=革命ミュージカル「新・幕末純情伝」製作  
委員会 ※17回

### 【9月公演】

#### KOKAMI@network vol.21

#### 「サヨナラソングー帰ってきた鶴一」

8月31日(日)~9月21日(日)  
作・演出=鴻上尚史 美術=松井るみ 音楽=  
河野丈洋 照明=北澤真 音響=原田耕児 振  
付=原田薫 映像=大鹿奈穂 衣裳=原まさみ  
**出演**=小関裕太 白田あさ美 太田基裕 安西  
慎太郎 三田一颯 他  
〈一般9800円 U25チケット4800円〉 開演=8  
月31日・9月1・3・9・11・17・19日6時30分、  
9月6・13・18・20日2時/6時30分、他2時 休  
演=9月2・8・16日

キャスト協力=新江佳子 運営協力=サ  
ンライズプロモーション東京 制作=倉田知加  
子 池田風見 鴻上夏海 プロデューサー=三  
瓶雅史 制作協力=new phase 企画・制作  
=サードステージ ※23回(1回/22回)  
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月27日(土)~28日(日) 会場=サンケイホール  
ブリーゼ 〈一般9800円 U25チケット4800  
円〉 開演=27日1時/6時、28日1時 運営協  
力=サンライズプロモーション大阪 ※3回  
**【大阪】**

### 青年劇場 第135回公演

#### 「I, Daniel Blake—わたしは、ダニエルブレイク」

9月26日(金)~10月5日(日)  
脚本=デイヴ・ジョーンズ 訳・演出=大谷賢  
治郎 美術=池田ともゆき 照明=鷺崎淳一郎  
音楽=青柳拓次 音響=坂口野花 衣裳=宮岡  
増枝 ムーヴィング=下司尚実

**出演**=葛西和雄 湯本弘美 中山万紀 船津基  
永田江里 他

〈一般5800円 U30チケット3300円 夜割4800  
円 中高生1000円 昼グループ割引5000円  
障がい者割引4500円 9月26日中高生無料デー  
(50席限定)〉 開演=9月26日・10月3日7時、9  
月30日・10月2日2時/7時、10月4日2時/6時  
30分、他2時 休演=9月29日  
製作=福島明夫 山岸有理 ※12回(5回/7回)

### 【10月公演】

#### VISIONARY READING

#### 「三島由紀夫レター教室」 10月7日(火)~12日(日)

脚本・演出=大和田悟史  
**出演**=下屋則子 井上和彦 野中ここな 狩野  
翔 山口智広 他  
〈8500円〉 開演=7日7時、12日12時30分/6  
時、他1時/7時

チーフプロデューサー=代情明彦 近藤富英  
プロデューサー=伊藤夏恵 吉田涼乃 協力プ  
ロデューサー=吉田和睦(ナナガツ) アシスタ  
ントプロデューサー=大下沙綾 桑原飛向 久  
下右京 広報=大高日菜子 与那嶺夢子 主催  
=AOI Pro. ※11回

### 舞台「新 画狂人北斎—2025—」

10月17日(金)～22日(水)

演出＝宮本亞門 脚本＝池谷雅生 音楽＝福岡ユタカ 美術＝長田佳代子 照明＝佐藤啓 阿部典夫 音響＝山本浩一 松山岳 衣裳＝前田文子 かつら＝細野一郎 大道具＝保坂史朗

**配役**＝葛飾北斎(西岡徳馬) お栄(雛形あきこ) 鳥居耀蔵(寺西拓人) 時太郎(廣瀬智紀) シーボルト(アイル・シオザキ) 他

〈12000円〉 開演＝17・20日7時、21日2時／7時、22日1時、他1時／6時

制作協力＝北川仁志 制作＝上原そら 坂口しずく 企画＝松堂今日太 プロデューサー＝難波利幸 企画＝WM(宮本亞門事務所) 製作＝エヌオーフォー ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月25日(土)～26日(日) 会場＝小布施町北斎ホール 〈8000円〉 開演＝25日5時、26日2時

※2回【長野】 ◆10月28日(火)～29日(水) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈8800円〉 開演＝28日6時30分、29日1時30分／6時30分 ※3回【石川】

◆10月31日(金)～11月3日(月) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般11000円 注釈付指定席中2階6600円 注釈付指定席2階5500円〉 開演＝10月31日6時30分、11月3日12時、他12時／5時 主催＝サンケイホールブリーゼ エヌオーフォー ※6回【大阪】 ◆11月11日(火) 会場＝札幌市教育文化会館・大ホール 〈11000円〉 開演＝6時30分 主催＝UHB北海道文化放送 札幌市教育文化会館(公益財団法人札幌市芸術文化財団) 協力＝舞台芸術共同企画

企画＝WM(宮本亞門事務所) 製作＝エヌオーフォー 【NO.4】 後援＝札幌市 札幌市教育委員会 ※1回【北海道】 ◆11月13日(木) 会場＝北ガス市民ホール(北見市民会館)・大ホール 〈4000円〉 開演＝6時30分 ※1回【北海道】

◆11月15日(土) 会場＝幕別町百年記念ホール 〈5000円〉 開演＝3時 主催＝NPO法人まくべつ町民芸術劇場 北海道新聞社 共催＝北海道文化財団 後援＝北海道 助成＝文化庁 ※1回【北海道】 ◆11月17日(月) 会場＝だて歴史の杜カルチャーセンター・大ホール 〈一般4500円 高校生以下2500円〉 開演＝7時 ※1回【北海道】 ◆11月24日(月) 会場＝中津文化会館・大ホール 〈11000円〉 開演＝1時 ※1回【大分】 ◆11月25日(火) 会場＝市民会館シ

アーズホーム夢ホール(熊本市市民会館) 〈11000円〉 開演＝6時30分 ※1回【熊本】 ◆11月27日(木)～28日(金) 会場＝京都劇場 〈11000円〉 開演＝27日7時、28日12時／5時 主催＝エヌオーフォー 共催＝SANGOU 着物ギャラリー&アトリエ善 ※3回【京都】

## 松元ヒロ

「ひとり立ち」 10月23日(木)～26日(日)

脚本＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

**出演**＝松元ヒロ

〈3700円〉 開演＝23日7時、他3時 ※4回

## 【11月公演】

紀伊國屋書店提携公演 たやのりょう一座第14回公演

一座二部「熱海殺人事件」「ストリッパー物語」

11月1日(土)～9日(日)

作＝つかこうへい 演出＝こぐれ修(劇団☆新感線) 照明＝松本雅文 音響＝内藤勝博 振付＝高橋有生 衣裳＝藤田友

**出演**＝「熱海殺人事件」小澤雄太(劇団EXILE) 松川尚瑠輝 小池里奈 田谷野亮 「ストリッパー物語」日比美思 田谷野亮 滝澤エリカ 大川泰雅 八条院蔵人 他

〈特典付S席(最前3列・選択キャストの2Lプロマイド付)10000円 一般7500円 学生4500円 2作品ペア共通割引(各作品のチケット持参1000円キャッシュバック)〉 開演＝「熱海殺人事件」2・9日1時、3・8日6時、4・6・7日7時、「ストリッパー物語」1・2日6時、3・8日1時、5日7時、6日2時、9日5時

企画製作＝合同会社一座 提携＝紀伊國屋書店 制作＝森聖裕 小泉美乃(合同会社soyokaze)

※14回(各7回)

ワタナベエンターテインメントDiverse Theater第2弾

「Too Young」 11月13日(木)～24日(月)

脚本＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 美術＝池宮城直美 照明＝松本大介 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝高木阿友子

**出演**＝宮崎秋人 綱啓永 伊礼姫奈 岡島遼太郎 大石愛陽 他

〈平日チケット8500円 土日祝チケット9000円 U25チケット7500円〉 開演=13・18・21・23日6時30分、14・16・19・22日1時/6時30分、他1時 休演=17日

制作=大迫彩美 桑原涼大 プロデューサー=貝塚憲太 北原ヨリ子(ycoment) エグゼクティブプロデューサー=渡辺ミキ 主催・企画・製作=ワタナベエンターテインメント 提携=紀伊國屋書店 ※15回

### エーシーオー沖縄・名取事務所 共同企画・制作 戦後80年企画 紀伊國屋書店共催

「カタバイ、2025」 11月28日(金)~12月7日(日)

脚本・演出=内藤裕子 舞台美術デザイン=吉野章弘 照明プラン=佐々木真喜子 音響プラン=穴沢淳 衣裳デザイン=樋口藍

出演=升毅 佐藤直子 馬渡亜樹 当銘由亮 古謝渚 他

〈一般6500円 シニア(70歳以上)割引・障がい者割引5000円 学生割引3000円 高校生以下500円〉 開演=11月28日・12月2日7時、12月1・3・4日2時、5日7時30分、他1時

企画制作・プロデューサー=下山久 名取敏行 ※10回(3回/7回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月2日(日)~8日(土) 会場=ひめゆりピースホール 〈大人3800円 ペア券(同一公演2枚セット) 6800円 ACOフレンド2800円 U30チケット2500円 U18チケット1500円 ハンディキャップ3000円〉 開演=2日3時、5日2時/7時、他2時 後援=沖縄タイムス社 琉球新報社 エフエム沖縄 ラジオ沖縄 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送 公益財団法人ひめゆり平和祈念財団 協力=栄町市場組合

※8回【沖縄】

### 【12月公演】

#### 幻冬舎Presents 劇団扉座第80回公演

「つか版・忠臣蔵2025」 12月9日(火)~14日(日)

原作=つかこうへい 脚本・演出=横内謙介 振付監修=ラッキィ池田(イカキック) 振付=鈴木里沙 殺陣=西村陽一 照明=塚本悟(ライトトレイル) 音響=青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳=木箱ミヤコ 大屋博美(ドルドルドラニ)

出演=岡森諒 有馬自由 犬飼淳治 累央 上原健太 他

〈一般6500円 学生券(25歳以下の学生)2000円 ミナクルステージ(9日)4000円〉 開演=9日6時30分、11・13日1時/6時、他2時

制作=赤星明光 田中信也 製作=有限会社扉座 ※8回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月29日(土)~30日(日) 会場=厚木市文化会館・小ホール 〈一般5000円 学生券(25歳以下の学生)2000円〉 開演=29日6時、30日2時 制作・製作=公益財団法人厚木市文化振興財団 主催=公益財団法人厚木市文化振興財団 扉座 応援=厚木シアタープロジェクト市民応援団 ※2回【神奈川】

### 「熱海殺人事件 モンテカルロ・イリュージョン2025」

12月18日(木)~28日(日)

作=つかこうへい 演出=中屋敷法仁 振付=野田裕貴(梅棒)

配役=木村伝兵衛部長刑事(多和田任益) 速水健作刑事(嘉島陸) 犯人大山金太郎(鳥越裕貴) 水野朋子婦人警官(木崎ゆりあ)

〈8500円〉 開演=18・19・23日6時、27日2時/6時、他2時、休演=22日

協力=つかこうへい事務所 提携=紀伊國屋書店 主催=「熱海殺人事件 モンテカルロ・イリュージョン2025」製作委員会 ※11回

## 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

468席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

『Musical ブラハの橋』 1月7日(火)～13日(月)  
脚本・演出＝田尾下哲 作曲・編曲＝宮川彬良  
作詞＝安田佑子 音楽監督＝宮川知子 美術＝  
松生紘子 照明＝稲葉直人 音響＝清水麻理子  
衣裳＝大東万里子

**出演**＝竹島宏 庄野真代 穴戸開  
〈10000円〉 開演＝7・8日6時30分、11・12日1  
時30分／6時、他1時30分  
制作プロデューサー＝杉田智彦 プロデュー  
サー＝秋山佐和子 制作＝株式会社アズプロ  
ジェクト 企画・製作＝株式会社リリック 後  
援＝チエコ政府観光局 協力＝株式会社オフィス  
K 株式会社ルフラン 株式会社acali 株  
式会社ティチクエンタテインメント ※9回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月10日(月)～11日(火) 会場＝京都劇場  
〈10000円〉 開演＝10日6時30分、11日12時／4  
時30分 ※3回【京都】

## KERA CROSS 第六弾

『消失』 1月18日(土)～2月2日(日)  
脚本＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出＝  
河原雅彦 音楽＝伊澤一葉 美術＝BOKETA  
照明＝齋藤茂男 音響＝大木裕介 映像＝ム  
ーチョ村松 衣裳＝高木阿友子

**配役**＝チャズ・フォルティエ(藤井隆) スタン  
リー・フォルティエ(入野自由) ジャック・リ  
ント(岡本圭人) ドーネン(坪倉由幸) ホワイ  
ト・スワンレイク(佐藤仁美) 他  
〈平日夜公演8800円 平日昼公演9300円 土日  
公演9800円 U25チケット4800円〉 開演＝1  
月18・30日6時、1月22・25・29日・2月1日1時  
／6時、他1時 休演＝1月20・27日  
プロデューサー＝高橋典子 アシスタントプロ  
デューサー＝浅見亜希子 制作＝滑川優里 重  
松あかり 旦部遥奈 製作＝北牧裕幸 企画・  
製作＝キューブ ※18回(15回／3回)  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月6日(木)～7日(金) 会場＝サンケイホールブ  
リーゼ 〈一般10500円 U25チケット4800円〉

開演＝6日6時30分、7日1時 主催＝サンケイ  
ホールブリーゼ キューブ 協力＝リコモ  
ーション ※2回【大阪】

## 【2月公演】

## 劇団民藝

『八月の鯨』 2月8日(土)～17日(月)  
作＝デイヴィッド・ベリイ 訳・演出＝丹野郁  
弓 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝  
宮本宣子 効果＝岩田直行

**配役**＝サラ(日色ともゑ) リビー(榎山文枝)  
ジョシュア(小杉勇二) ティシャ(細川ひさよ)  
マラノフ(篠田三郎)

〈一般7000円 夜チケット(12・14日全席)5000  
円 U30チケット3500円 高校生以下1100円  
バリアフリー割引6300円〉 開演＝12・14日6  
時30分、他1時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術  
等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法  
人日本芸術文化振興会 後援＝川崎市麻生区

※10回

## 【3月公演】

## こまつ座

## 『フロイス―その死、書き残さず―』

3月8日(土)～30日(日)  
脚本＝長田育恵 演出＝栗山民也 音楽＝国広  
和毅 美術＝長田佳代子 照明＝服部基 音響  
＝井上正弘 衣裳＝前田文子

**出演**＝風間俊介 川床明日香 采澤靖起 久保  
耐吉 増子倭文江 他

〈一般9800円 U30チケット6800円 高校生以  
下3000円〉 開演＝8日6時、12・15・20・22・  
25・27・29日1時／6時、他1時 休演＝10・  
17・18・24日

制作統括＝井上麻矢 ※26回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月5日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化セン  
ター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照  
【兵庫】 ◆4月12日(土) 会場＝奥州市文化会  
館・Zホール 〈プレミアムシート11000円 S

席8800円 A席6600円 U25席5500円) 開演  
=3時 ※1回【**岩手**】 ◆4月18日(金) 会場=仙  
台銀行ホール イズミティ21・大ホール(仙台市  
泉文化創造センター) (S席8800円 A席6600  
円 U25席5500円) 開演=3時 ※1回【**宮城**】  
◆4月25日(金)~26日(土) 会場=梅田芸術劇場シ  
アター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照  
【**大阪**】

#### 【4月公演】

##### 加藤健一事務所 vol.120

##### 「黄昏の湖~On Golden Pond~」

4月4日(金)~13日(日)

作=アーネスト・トンプソン 訳=小田島恒志  
小田島則子 演出=西沢栄治 美術=乗峯雅寛  
照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=竹原典  
子

配役=ノーマン・セイヤー・ジュニア(加藤健  
一) エセル・セイヤー(一柳みる(昴)) チェ  
ルシー・セイヤー・ウェイン(加藤忍) チャー  
リー・マーティン(伊原農(ハイリンド)) ビ  
ル・レイ(尾崎右宗) ビリー・レイ(澁谷凜音  
<青年座>)

<一般7150円 高校生以下3300円> 開演=11  
日7時、他2時 ※10回

##### 舞台「リンス・リポート—そして、再び繰り返す—」

4月17日(木)~5月6日(火)

脚本=ドミニカ・フェロー 翻訳=浦辺千鶴  
演出=稲葉賀恵 美術・衣裳=山本貴愛 照明  
=横原由祐 音響=星野大輔

配役=ジョン(寺島しのぶ) レイチェル(吉  
柳咲良) ブロディ(富本惣昭) ブレング(名越  
志保) ピーター(松尾貴史)

<一般8800円 U25チケット6000円 Yシート  
(20歳以下)2000円> 開演=4月17日7時、4月  
18・22・23・25日2時、4月19・26日・5月4日1  
時/6時、他1時 休演=4月21・28日・5月2日  
主催・企画制作=ホリプロ

※22回(16回/6回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月10日(土)~11日(日) 会場=京都劇場 <一  
般9800円 U25シート6500円> 開演=10日1  
時/6時 11日1時 ※3回【**京都**】

#### 【5月公演】

##### 劇団民藝

##### 「煮えきらない幽霊たち——蘭学事始浮説」

5月10日(土)~19日(月)

作=吉永仁郎 演出=丹野郁弓 装置=堀尾幸  
男 照明=前田照夫 衣裳=宮本宣子 音楽=  
八幡茂 効果=岩田直行 擬闘=森岡隆見

配役=平賀源内(千葉茂則) 杉田玄白(塩田泰  
久) 前野良沢(横島亘) 中川淳庵(橋本潤)  
腑分けの老人(佐々木研) 他

<一般7000円 夜チケット(14・16日全席)5000  
円 U30チケット3500円 高校生以下1100円  
バリアフリー割引6300円> 開演=14・16日6  
時30分、他1時30分

後援=川崎市麻生区

※10回

##### 青年劇場 第134回公演

##### 「三たびの海峡」

5月24日(土)~6月1日(日)

原作=帚木蓬生「三たびの海峡」(新潮文庫刊)  
脚本・演出=シライケイタ 美術=乗峯雅寛  
照明=阿部康子 音響=佐藤こうじ 衣裳=宮  
岡増枝

出演=藤木久美子 広戸聡 吉村直 板倉哲  
島本真治 他

<一般5800円 U30チケット3300円 夜割4800  
円 中高生1000円 昼グループ割引5000円  
障がい者割引4500円 24日夜の部中高生無料  
デー(50席限定)> 開演=5月24・31日2時/6  
時30分、5月27・29日2時/7時、5月30日7時、  
他2時 休演=5月26日

製作=福島明夫 郡司望帆

※12回(11回/1回)

#### 【6月公演】

##### WBB vol.26

##### 「サムライモード」

6月4日(木)~9日(月)

脚本=\*pnish\* 演出=佐野瑞樹

出演=竹村実悟 関翔馬 畠山遼 川崎優作  
福島海太 他

<9500円> 開演=7・8日1時/5時、9日2時、他  
7時

プロデューサー=佐野大樹 主催=WBB  
DDR ※8回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月13日(金)~15日(日) 会場=AiiA 2.5 Theat

er Kobe 〈9500円〉 開演＝13日2時／7時、14日1時／5時、15日1時 ※5回【兵庫】

### キ上の空論

「人骨のやらかい」 6月12日(木)～17日(火)  
脚本・演出＝中島庸介 音楽＝堀山俊紀(ikihsot) 舞台美術＝愛知康子 音響＝谷井貞仁(Collage Sound) 照明＝若原靖 衣裳＝平山空

出演＝室龍太 藤原祐規 佐藤永典 奥谷知弘 太田奈緒 他

〈特典付き劇団先行チケット(キャスト別非売品プロマイド1枚) 8100円 U30割4500円 一般8300円〉 開演＝12・16日7時、14日1時／6時、15日1時、他2時

キャスト協力＝新井真理子(ABC&SET) 制作＝三國谷花 制作協力＝吉乃ルナ 常盤美妃 字幕制作＝パラブラ 鑑賞サポート協力＝momocan アドバイザー＝鳥谷規 プロデューサー＝中島庸介(キ上の空論) 後援＝株式会社手塚宏二事務所 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成／東京芸術文化鑑賞サポート助成】 企画・主催＝キ上の空論

※7回

### 文学座公演

「もうひとりのわたしへ」 6月21日(土)～29日(日)  
脚本＝田村孝裕 演出＝五戸真理枝 美術＝長田佳代子 照明＝阪口美和 音響＝丸田裕也 音楽＝ALI-KICK 衣裳＝西原梨恵 演出補＝大内一生

出演＝高橋ひろし 郡山冬果 横田栄司 畑田麻衣子 山森大輔 他

〈一般6500円 U30チケット4000円 高校生以下1000円 初日割5500円 三人割(4人目からは1名5500円・同一ステージに限る)16500円 新宿区民割(新宿区在住・在勤)5800円 留学生割3000円〉 開演＝21日4時、25・27日7時、他1時30分

制作＝梶原優 鈴木美幸 最首志麻子 趙美栄 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝新宿区 ※9回～当公演は下記にて上演有り～

◆7月4日(金)～5日(土) 会場＝可見市文化創造センター・小劇場虹のホール 〈一般5000円 25歳以下2500円〉 開演＝4日6時30分、5日2時 主催＝公益財団法人可見市文化芸術振興財団 ※2回【岐阜】

### 【7月公演】

#### こまつ座 第154回公演

「父と暮せば」 7月5日(土)～21日(月)  
脚本＝井上ひさし 演出＝鶴山仁 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 乗峯雅寛 照明＝服部基 音響＝秦大介

出演＝松角洋平 瀬戸さおり

〈一般7700円 U30チケット5000円 高校生以下3000円〉 開演＝5日6時30分、12・16・19日2時／6時30分、他2時 休演＝7・15日

統括＝井上麻矢 ※18回～当公演は下記にて上演有り～

◆7月25日(金) 会場＝つくばカピオホール 〈一般6000円 TCFメンバーズ5800円 18歳以下3000円〉 開演＝3時 主催＝つくば市 公益財団法人つくば文化振興財団 企画制作＝こまつ座 協賛＝ホテル日航つくば 首都圏新都市鉄道株式会社 ※1回【茨城】 ◆8月2日(土) 会場＝シンフォニア岩国 〈一般4000円 25歳以下の学生2000円 シンフォニア岩国友の会会員特典3600円〉 開演＝2時30分 主催＝シンフォニア岩国指定管理者サントリーパブリシティサービスクループ 後援＝山口県 山口県教育委員会 山口県文化連盟 岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会 yab山口朝日放送 ※1回【山口】

### 【8月公演】

#### コブクロJUKE BOX reading musical

「FAMILY”vol.2」 7月30日(水)～8月10日(日)

作曲＝コブクロ 脚本・演出＝yorimicchi

出演＝中桐聖弥 東山義久 塩田将巳(SHOWWA) 松岡卓弥(MATSURI) 大友至恩 他

〈一般9300円 サイドシート9300円〉 開演＝7月30日2時、8月2・3・9・10日5時、他7時 休演＝8月8日

企画＝yorimicchi 主催＝コブクロJUKE BOX reading musical“FAMILY”製作委員会

※11回(2回／9回)

**【9月公演】**

**こまつ座 第155回公演**

**「きらめく星座」**

9月7日(日)～22日(月)

脚本＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝山本浩一 衣裳＝中村洋一 振付＝謝珠栄 アクション＝渥美博 音楽監督＝国広和毅

**配役**＝小笠原ふじ(松岡依都美) 小笠原信吉(久保耐吉) 小笠原正一(平埜生成) 小笠原源次郎(栗野史浩) 小笠原みさを(瀬戸さおり) 他

〈一般8800円 U30チケット6600円 高校生以下3000円 ペアチケット(初日を含む夜公演限定)15000円 敬老の日感謝チケット(14・15日・60歳以上)8000円〉 開演＝7日3時、10・13・18日1時／6時30分、他1時 休演＝11・16日

統括＝井上麻矢 ※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月30日(土)～31日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆9月27日(土)～28日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

**劇団民藝**

**「聴衆0の講演会」**

9月27日(土)～10月6日(月)

作・演出＝嶽本あゆ美 装置＝乗峯雅寛 照明＝中島俊嗣 衣裳＝宮本宣子 音楽＝片野真吾 効果＝岩田直行

**配役**＝中井正一(神敏将) 中井千代(樫山文枝) 中井ミチ(桜井明美) 中井由紀(幸はるか) 魚トク(佐々木梅治) 他

〈一般7000円 夜チケット(10月1・3日全席)5000円 U30チケット3500円 高校生以下1100円 バリアフリー割引6300円〉 開演＝10月1・3日6時30分、他1時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝尾道市 竹原市 川崎市麻生区 公益社団法人日本図書館協会

※10回(4回／6回)

**【10月公演】**

**舞台「いつかアイツに会いに行く」**

10月10日(金)～20日(月)

演出・音楽・原案＝小林顕作 脚本＝渡辺雄介 木乃江祐希 音楽＝遠藤ナオキ(HOVERBOARD, Inc.) 振付＝足立夏海 アクション監督＝森貞文則 美術＝平山正太郎(センターラインアソシエイツ) 照明＝平安山良伍(クリエイティブ・アート・シンク) 音響＝中島正人 衣裳＝丁塾

**出演**＝今江大地 定本楓馬 陳内将 寺本莉緒 守屋茜 他

〈10500円〉 開演＝11・13・18日1時／5時、15・17日2時／7時、19・20日1時、他7時 休演＝12日

制作＝渡部愛美(ycoment) アシスタントプロデューサー＝北原ヨリ子(ycoment) 佐野明子 清澤菜奈 プロデューサー＝富田瞬 企画・製作＝ニッポン放送 ※15回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月25日(土) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈10800円〉 開演＝1時 ※1回**【大阪】**

**文学座公演**

**「華岡青洲の妻」**

10月26日(日)～11月3日(月)

作＝有吉佐和子 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝岸井克己 演出補＝大内一生

**出演**＝小野洋子 石川武 つかもと景子 金沢映実 大原康裕 他

〈一般6500円 U30チケット4000円 高校生以下1000円 初日割(10月26日)5500円 三人割(同一ステージに限る・4人目からは1名5500円)16500円 新宿区民割(新宿区在住・在勤)5800円 留学生割3000円〉 開演＝10月26日4時30分 10月29・31日6時30分 他1時30分 制作＝前田登登 梶原優 最首志麻子 友谷達之 ※9回(6回／3回)

**【11月公演】**

**二兎社公演49**

**「狩場の悲劇」**

11月7日(金)～19日(水)

原作＝アントン・チェーホフ 脚色・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子 ロシア言語・文化アドバイザー＝石川ヒロ ドラマトウルク＝松井憲太郎

**出演**＝溝端淳平 原田樹里 川添野愛 玉置玲央 亀田佳明 他

〈一般7000円 25歳以下3500円 高校生以下1000円〉開演＝7・14日6時、8・11・13・15・18日1時／6時、他1時 休演＝10・17日

制作＝白坂恵都子 持田有美 企画・製作＝二兎社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※16回～当公演は下記にて上演有り～

◆11月1日(土) 会場＝富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ・メインホール 〈一般5000円 U25チケット3500円 高校生以下1000円 身体障害者手帳をお持ちの方4000円〉開演＝2時 主催＝公益財団法人キラリ財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【埼玉】

◆11月22日(土) 会場＝荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館) 〈7000円〉開演＝1時 主催＝荘銀タクト鶴岡・鶴岡市教育委員会 助成＝「令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」 ※1回【山形】

◆11月24日(月) 会場＝川西町フレンドリープラザ 〈一般7500円 プラス会員7000円 24歳以下4000円 障がい者割引(障がい者手帳をお持ちの方)半額〉開演＝2時 助成＝令和7年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催＝川西町フレンドリープラザ ※1回【山形】

◆11月29日(土) 会場＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール〈S席6600円 A席5500円〉開演＝2時 主催＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール ※1回【滋賀】

◆12月3日(水) 会場＝まつもと市民芸術館・小ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】

◆12月6日(土)～7日(日) 会場＝能登演劇堂 〈一般9300円 高校生以下6000円〉開演＝2時 ※2回【石川】

◆12月13日(土)～14日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

◆12月17日(木)～18日(木) 会場＝メニコンシアターAoi 〈一般6500円 U25チケット1000円 障がい者割引2000円〉開演＝17日6時30分、18日1時 主催＝公益財団法人メニコン芸術文化記念財団 助成＝劇

場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等間ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【愛知】

◆12月20日(土)～21日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

◆12月25日(木) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホール)・小ホール 〈一般12000円 友の会会員11500円 U25チケット4000円〉開演＝7時 ※1回【香川】

◆12月27日(土) 会場＝岡山芸術創造劇場「ハレノワ」・中劇場 〈一般12000円 U25チケット4000円〉開演＝2時 主催＝あなぶきエンタテインメント ※1回【岡山】

## 水木英昭プロデュースvol.29

### 「レイジーミッドナイト 2025」

11月23日(日)～30日(日)

脚本・演出＝水木英昭 音楽監督＝高木茂治 音響＝秀島正一 照明プランナー＝葛生英之(kiesselback) 衣裳プランナー・スタイリスト＝菅原ブリタニー

**出演**＝中村誠治郎 田中稔彦 込山榛香 佃井皆美 上仁樹 他

〈スペシャルシート(前方エリア・オリジナルグッズ(非売品)付)9800円 レギュラーシート8000円〉開演＝24日1時30分、26・28日7時、他1時30分／6時 休演＝25・27日

小道具＝高津装飾美術 高橋直人 協力＝株式会社シアターワークショップ 中野智行(株式会社BIG UP) 桑原舞衣子 佐々木洋平(グッチョイスエンターテインメント) 制作＝木村彩葉 主催・企画製作＝合同会社Canossa 水木英昭プロデュース ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月4日(木)～7日(日) 会場＝扇町ミュージアムキューブ・CUBE01 〈スペシャルシート(前方エリア・オリジナルグッズ(非売品)付)9800円 レギュラーシート8000円〉開演＝6日1時／6時、7日12時／4時30分、他7時 ※6回【大阪】

## 【12月公演】

### こまつ座 第156回公演

#### 「泣き虫なまいき石川啄木」

12月5日(金)～21日(日)

作＝井上ひさし 演出＝鶴山仁 音楽＝宇野誠一郎 美術＝乗峯雅寛 照明＝服部基 音響＝秦大介 衣裳＝前田文子 床山＝土瀬戸紘子  
**配役**＝石川一(西川大貴) 石川節子(北川理恵) 石川一禎(山西惇) 石川カツ(那須佐代子) 石川光子(深沢樹) 金田一京助(眞島秀和)  
 〈一般9200円 夜チケット8200円 U30チケット6200円 高校生以下3000円〉 開演＝5日6時、6・9・11・17・20日1時/6時、他1時 休演＝8・15日  
 かつら＝太陽かつら店 統括＝井上麻矢

※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月24日(水) 会場＝盛岡劇場・メインホール 〈3000円〉 開演＝1時 主催＝盛岡市 公益財団法人盛岡市文化振興事業団 一般財団法人自治総合センター 後援＝岩手日報社 岩手めんこいテレビ ※1回【岩手】  
 ◆12月26日(金) 会場＝西和賀町文化創造館(銀河ホール) 〈3000円〉 開演＝2時 主催＝西和賀町 西和賀町教育委員会 一般財団法人自治総合センター 後援＝西和賀町芸術文化協会 岩手日報社 岩手めんこいテレビ ※1回【岩手】

## 劇団仲間

### 「森は生きている(十二月物語)」

12月25日(水)～28日(日)

作＝サムイル・マルシャーク 訳＝湯浅芳子(岩波書店版) 演出＝菊池准(演劇企画JOKO) 音楽＝林光 美術＝松下朗 内山勉 照明＝森脇清治 効果＝秦和夫 富田健治 振付＝大原晶子 衣裳＝渡辺園子

**配役**＝みなしご(大和田遥奈) 叔母さん(安田由美子) 娘(浜谷真理子) 女王(白石ゆうみ) 女官長(脇坂晴菜(劇団昴)) 他

〈一般4600円 ペア(一般2枚1組)8700円 メール割引4100円〉 開演＝26日11時、27日11時/4時、他2時

制作＝劇団仲間

※5回

## 博 品 館 劇 場

381席

### 【1月公演】

**舞台「まちかどまぞく」** 1月9日(水)～15日(水)  
 脚本・演出＝川本成 音楽・構成＝西山宏幸 振付＝馬淵香那 美術＝青木拓也 照明＝林之弘(六工房) 音響＝中島聡(ALMIGHTY) 衣裳＝木村猛志(衣匠也) 特殊小道具＝平野雅史 演出補佐＝青地洋

**配役**＝吉田優子(青山ひかる) 千代田桃(小山内花凜) リリス(山田せいあ) 佐田杏里(石田みなみ) 吉田清子(水原ゆき) 吉田良子(杉井みい) 他

〈特製グッズ付15000円 一般11000円〉 開演＝9・14日7時、10日2時、15日12時、他12時/5時 ※10回

**朗読劇「星の王子さま」** 1月17日(金)～26日(日)

脚本＝伊織夏生(salty rock) 演出＝岸祐二 演出協力＝お宮の松

**配役**＝ぼく(風稀かなめ/音咲いつき/三上瑛士/まなこ/杉本琢弥) 王子さま(UK/西原竜平(BLACK IRIS)) 花(かおくめるぶち)/白神美弥妃/西堀文) 惑星の住人(お宮の松/佐藤百華/吉野おいなり君くめぞん/宮本晃一) 〈S席9500円 A席8500円〉 開演＝17・20・21・23日6時、22・24日3時30分/6時、他12時/3時 ※16回

### 「ジャッキー・ウー・ミュージカル ～もう一度抱きしめて～」

1月29日(水)～2月2日(日)

脚本＝我膳導(WAHAHA本舗) 企画・音楽監督＝杉山正明 作詞作曲＝宗田梁市 作詞作曲＝Sayu。

**出演**＝市川美織 野澤祐樹 村尾俊明 さげもとあきら あめくみちこ 他  
 〈9000円〉 開演＝1月31日2時／6時30分、2月1日1時／5時30分、2月2日1時、他6時30分  
 製作総指揮・演出＝ジャッキー・ウー  
 ※7回(4回／3回)

## 【2月公演】

### 舞台「魔法少女育成計画 F2P the STAGE ～ First Chapter～」

2月6日(木)～10日(月)  
 原作＝柚木涼太 遠藤浅蜷 マルイノ(このマンガがすごい! comics「魔法少女育成計画 F2P」 宝島社) 演出＝田邊俊喜 音楽＝Prhythmic/ePX 小林未季 脚本＝Spacenoïd Writers'Room(平瀬美紀 白川ユキ) 美術＝平山正太郎(センターラインアソシエイツ) 照明＝太田明希(Light Vision) 音響＝島村幸宏 映像＝坂内友樹(ビッグバンパン) Ume(ビッグバンパン) 衣裳＝西田さゆり(Ns costume) 振付＝佐竹真依 演出補＝石毛元基

**配役**＝アルマ(河内美里) ステラ・ルル(尾崎由香) セラセラ(小山百代) メルティペイン(佐藤日向) ウェン(青木志貴) ララルーナ(吉宮瑠織) ジューベ(茜屋日海夏) ファン・リート・ファン(星守紗風) パペタ(船戸ゆり絵) もな子(持田千妃来) エイミー(山田麻莉奈) クリオ(鈴木杏奈) 他

〈VIP席15800円 S席9800円 A席5800円〉  
 開演＝6日7時、7・10日2時／7時、他1時／6時  
 協賛＝CLASSE Chelsea プロデューサー＝矢橋清志 三島尊頼 エグゼクティブプロデューサー＝サトウケイイチ 企画・製作＝Odd entertainment ※9回

### OSK日本歌劇団

**ミュージカル「三銃士」** 2月20日(木)～25日(火)  
 作・演出・振付＝はやみ甲 音楽＝松岳一輝 浅野五朗 振付＝Kayeon 美術＝堀容子 照明プラン＝石原直盛(ハートス) 音響プラン＝阪上和也(舞台音響GAM)

**配役**＝ダルタニャン(翼和希) コンスタンス(千咲えみ) リシュリュエ枢機卿(華月奏) アトス(登堂結斗) アラムス(天輝レオ) ミレディ(羽那舞) ポルトス(京我りく) アンヌ・ドートリッシュ/尼僧院長(柊湖春) バッキン

ガム公爵/マザラン枢機卿(南星杜有) ルイ13世/斬首役人(奏叶はる) ロザンヌ/マリー(桜乃ひとみ) ロシュフォール(陽向だいち)

〈8500円 子供(0～18歳以下)無料 親子セット券(18歳1名と保護者1名)3000円〉 開演＝20・21日2時／6時、24日2時、25日11時／3時、他12時／4時

衣裳協力＝doldol dolani 松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具製作＝アーティスティックポイント 制作＝OSK日本歌劇団 辻信次 桂稀けいと 関口みちる 主催＝OSK日本歌劇団 協賛＝サントリーホールディングス株式会社 牛乳石鹸共進社株式会社 UHA味覚糖株式会社 京都薬品工業株式会社 株式会社アップルファーム 医療法人たけは内科医院 有限会社やんも 助成＝文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月6日(木)～9日(日) 会場＝ナレッジシアター  
 〈S席9000円 A席6500円 親子セット券(A席)3000円〉 開演＝8日12時／4時、9日11時／3時、他2時／6時 ※8回【大阪】

### OSK日本歌劇団

#### ミュージカル「ドラキュラ」

2月28日(金)～3月2日(日)  
 作・演出＝北林佐和子 音楽＝坂部剛 振付＝芹まちか 中山陽子 Mya 美術＝堀容子 映像＝浦島啓(コロレ) 照明プラン＝石原直盛(ハートス) 音響プラン＝阪上和也(舞台音響GAM) ヴラド衣裳デザイン＝木舗ミヤコ(doldol dolani)

**配役**＝ヴラド・ツェペシュ(椿りょう) ミーナ・マリー(唯城ありす) ガブリエル(白藤麗華) ジョナサン・ハーカー(ジョン)(壱弥ゆう) ドラキュラ一族(蘭ちさと) ドラキュラ一族(純果こころ) ドラキュラ一族(瑠音あかり) ドラキュラ一族(真織ひな) ドラキュラ一族(美丘さくら) ドラキュラ一族(蒼輝来) ドラキュラ一族(凰寿旭) ドラキュラ一族(ひより芽依) ドラキュラ一族(鼓珀響)

〈8500円 子供(0～18歳以下)無料 親子セッ

ト券(18歳1名と保護者1名)3000円) 開演=2月28日6時30分、3月1日12時/4時、2日11時/3時

衣裳協力=松竹衣裳 大道具製作=アーティスティックポイント 制作=OSK日本歌劇団辻信次 藤田雅子 主催=OSK日本歌劇団協賛=サラヤ株式会社 株式会社西利 株式会社永楽屋 株式会社シンエイ 上野ガス株式会社 医療法人たけは内科医院 川口栄蔵株式会社 ソティスジャパン株式会社 助成=文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 ※5回(1回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月13日(木)～16日(日) 会場=近鉄アート館 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

### 【3月公演】

**音楽朗読劇「仮面の男」～アレクサンドル・デュマ・ペール「ダルトルニヤン物語」より～**

3月4日(火)～9日(日)

脚本・演出=田尾下哲 音楽=茂野雅道 照明=近藤隆文 音響=松木優佳 衣裳=上杉麻美 **配役**=ダルトニアン他(駒田航/寺田惇太/市川蒼/村瀬歩/西山宏太郎/阿座上洋平/土田玲央/石谷春貴) アトス他(井上和彦/高橋広樹/増元拓也/白井悠介/山中真尋/岸尾だいすけ/吉野裕行/三木眞一郎) アラムス他(中澤まさとも/重松千晴/逢坂良太/狩野翔/橋龍丸/阿部敦/小林竜之/神尾晋一郎) ポルトス他(市川太一/比留間俊哉/鶴澤正太郎/永塚拓馬/小笠原仁/畠中祐/石橋陽彩/広瀬裕也) フィリップ他(野中ここな/土屋李央/久保田未夢/内田秀/佐藤日向/鈴木杏奈/法元明菜/幸村恵理)

〈8000円〉 開演=8日1時/7時、9日12時30分/6時、他7時

プロデューサー=橋川宏二 制作=間宮春華 主催・企画・制作=MAパブリッシング プロデューサー=児玉奈緒子 東京音協 プロデューサー=竹田和則 ※8回

**舞台「女子大小路の名探偵 死は、ど真ん中に転げ落ちて」** 3月15日(土)～23日(日)

脚本・演出=秦建日子

**出演**=剛力彩芽 古川毅 和合真一 山本亮太

佐倉初 渡辺みり愛 白峰ゆり 高橋明日香 神志那結衣 金子雅 杉江優篤 平山佳延 斉藤レイ 藤原習作 大林素子 三浦浩一 他  
〈12500円〉 開演=15・22日1時30分/6時30分、16・23日2時、19日2時/6時30分、20日4時、他6時30分 休演=18日 ※11回

### 【4月公演】

**ミュージカル「ZIPANGU ～遙かなる路～」**

4月9日(水)～19日(日)

演出=本間憲一 脚本=杉本凌士 脚本協力=柏村栄行 音楽=笹本安詞 振付=KATSU 殺陣=目黒政博

**出演**=谷内伸也 天翔愛 丸山龍星 池田匡志 中村誠治郎 小坂涼太郎 大和 浅田光 北村悠 古川杏 前川昂哉 小島万智子 南野陽子 他

〈9900円〉 開演=9・11・14・16日6時30分、12・13・19日1時/5時、他2時30分/6時30分

※18回

**舞台「全員犯人、だけど被害者、しかも探偵」**

4月23日(水)～29日(火)

原作=下村敦史(「全員犯人、だけど被害者、しかも探偵」 幻冬舎) 脚本・演出=吉村卓也 音楽=TAKE(FLOW) 舞台美術=古謝里沙 音響=松木優佳 照明=鶴田美鈴 衣装=杉長知美

**配役**=志賀川恭一(波岡一喜) 千場夢子(天華えま) 石和田勲(降幡亮(WATWING))/京典和玖 志賀川加奈恵(中村静香) 林宗太郎(反橋宗一郎) 倉持孝(なだぎ武) 神嶋哲(松田大輔(東京ダイナマイト)) 竜胆元也(仲田博喜) 〈S席11500円 A席9000円〉 開演=25日2時/7時、26・27日1時/5時、29日12時/4時、7時 制作=森紀代香 吉開小雪 プロデューサー=熊坂涼汰 主催=Tie Works ※11回

### 【5月公演】

**朗読劇「新選組の恋 ～春の在処～」**

5月1日(木)～6日(火)

脚本・演出=土城温美 音楽=沖井礼二 照明=小原ももこ 音響=石神保 映像=佐野公子(TOYBOX) 衣裳=上杉麻美

**配役**=土方歳三(寺島惇太/市川蒼/重松千晴

／細谷佳正／土田玲央／岡本信彦／逢坂良太）  
近藤勇（笠間淳／中澤まさとも／緑川光／川田  
紳司／竹内栄治／神尾晋一郎／高橋広樹／井上  
和彦／市川太一） 山南敬助（山中真尋／汐谷文  
康／益山武明／増元拓也／狩野翔／小林竜之／  
山口智弘／石谷春貴／比留間俊哉） 琴／つね  
／明星（結那／磯部花凜／降幡愛／幸村恵理／  
小林愛香／土屋李央／月音こな／楠田亜衣奈／  
野中ここな）

〈8000円〉 開演＝1・2日7時、6日1時、他1時／  
7時

プロデューサー＝橋爪宏二 制作＝間宮春華  
主催・企画・制作＝MAパブリッシング プロ  
デューサー＝児玉奈緒子 サンライズプロモー  
ション東京 ※9回

## 10周年記念公演

### TipTapオリジナルミュージカル

「Play a Life」 5月16日(金)～23日(金)

◆初演キャスト特別公演 (16・17日)

出演＝小林遼介(16日) 池谷祐子(16日) 平  
川めぐみ(16日) 丹宗立峰(17日) 木村花代  
(17日) 田中里佳(17日)

◆10周年特別記念コンサート (18・19日)

出演＝相葉裕樹(18日) 彩吹真央(18日) 飯  
塚萌木(18日) 池谷祐子(19日) 上野聖太(19  
日) 門田奈菜(19日) 他

◆10周年記念キャスト公演 (21～23日)

出演＝矢崎広 妃海風 黒川桃花  
〈初演キャスト特別公演・10周年記念キャスト  
公演9500円 10周年記念特別コンサート10000  
円〉 開演＝17・18日6時、22日2時／7時、23日  
2時、他7時 休演＝20日

脚本・構成・演出＝上田一豪 作曲・音楽監督  
＝小澤時史 美術＝柴田麻衣子 照明＝岩下由  
治 音響＝高橋秀雄(Entr'acte Inc) プロ  
デューサー＝柴田麻衣子 華野奈依 根本貴介  
企画・製作＝TipTap 主催＝Cue Company  
ミックスゾーン サンライズプロモーション東  
京 ※8回

### 「午前0時のラジオ局 満月のSAGA」

5月29日(木)～6月10日(火)

原作＝村山仁志「午前0時のラジオ局 満月の  
SAGA」(PHP文芸文庫) 上演台本・演出＝霧

島ロック

出演＝福田悠太 高柳明音 宮崎香蓮 高田翔  
〈9900円〉 開演＝5月29・6月9日6時30分、5月  
30・6月3・5日2時／6時30分、6月1日12時30  
分、6月4・10日2時、他12時30分／5時

※17回(5回／12回)

## 【6月公演】

### あ・うん♡ぐるーぷ2025第十一回公演

「王の逆襲」 6月13日(金)～15日(日)

原作＝アレキサンドル・デュマ・原作「巖窟王」  
より 脚本・演出＝さとうしょう 立師＝市川  
猿四郎 音楽＝森正明 振付＝河邊こずえ

出演＝大竹一重 大鶴義丹 藤田浩太朗 鶴田  
さやか 北嶋マミ 芦田昌太郎 高杉瑞穂 市  
瀬夏夏 藤村はる美 河野うさぎ 西崎緑 後  
藤真采呂 高杉美羽 上倉悠奈 三浦浩一 他  
〈S席9000円 A席7500円〉 開演＝13日6時30  
分、他12時／4時30分 ※5回

### 演劇「楽屋」～流れ去るものはやがてなつかしき～

6月24日(火)～29日(日)

原作＝清水邦夫 脚色＝ユン・ソヒョン 演出  
＝ユン・ソヒョン シン・ギョンス

出演＝ソン・オクスク ソ・ヨンヒ イ・イル  
ファ ハム・ウンジョン(Wキャスト) キ  
ム・ジュヨン(Wキャスト)

〈特典付SS席13500円 SS席11500円 S席7500  
円 A席5500円〉 開演＝24・27日6時30分、28  
日3時、29日1時、他2時

主催＝サンライズプロモーション東京 NHK  
エンタープライズ 企画制作＝T2Nメディア ※6回

## 【7月公演】

### シーボルト父子伝 ～蒼い目のサムライ～

共生への旅路 7月10日(木)～13日(日)

総監修＝木村ひさし 演出・脚本＝鳳恵弥 音  
楽＝パッパラ河合(爆風スランプ) 照明＝仲  
光和樹 音響＝奥村ココア 舞台美術＝澁沢萌  
小道具＝西雲アキラ 衣裳＝鳳恵弥 亀吉

配役＝ハインリッヒ・シーボルト(鳳恵弥)  
フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト  
(村雨辰剛) アレキサンデル・シーボルト(塩  
谷瞬) 少年ハインリッヒ(市川美織) アーネ

スト・サトウ(竹若元博) 二宮敬作(黒江優也／冴島雅) ペンリウク(パッパラー河合) 大隈重信(庄田侑右) 井上馨(西雲アキラ) 伊藤博文(天川義輝／東雲れいか) 高橋景保(片岡断行／星条海斗) イザベラ・バード(伊東菜里乃／織乃ぬの) イト(麻薙りあ／窪田莉緒) 他

〈S席14000円 S席12000円 A席10000円B席8000円〉 開演＝12日1時／5時、13日12時／4時、他7時

プロデューサー＝高取佑 制作＝ACTOR'S TRIBE ZIPANG 企画・原作＝関口忠相

※6回

## NLTプロデュース公演

### 「TOKYO NIGHT CRAB」

7月17日(木)～21日(月)

作・演出＝上田航平 舞台美術＝NLT 音響＝越川徹郎 照明＝村山寛和(マーキュリー) 映像＝堀切基和 衣裳＝平山空 楽曲制作＝パーマ大佐 振付＝新木美優

**出演**＝日向野梓 富田翔 真山りか 千歳まちょ 生田輝 北出流星 林鼓子 大部恭平 京山陽春 石沢瑠架 他

〈SS席12500円 S席10400円 8200円 U-18席2700円〉 開演＝17日7時、18日2時、他1時／5時

制作＝backseatplayer プロデューサー＝大部恭平 萩原成哉 制作統括＝小川浩 ※8回

## RINREI presents

### 「キレイをつなぐ物語」

7月25日(金)～27日(日)

作・演出＝鈴木聡 音楽＝佐山こうた 美術＝秋山光洋 照明＝佐藤公穂 音響＝島猛 映像＝新保瑛加 衣裳＝木村春子 振付＝北村岳子

**出演**＝金沢雅美 おかやまはじめ 俵木藤汰 弘中麻紀 浦川拓海 小林けんいち 長橋遼也 林大樹 上大迫祐希 桜一花 北村岳子 佐山こうた

〈3000円 U30券1500円〉 開演＝26日2時／6時、他1時30分

大道具＝俳優座劇場 小道具＝高津装飾美術 制作＝ラッパ屋合同会社 企画・製作＝株式会社リンレイ ※4回

## 「ダンスカンタビーレ2025 ～VIOLET～」

7月30日(木)～8月6日(木)

構成・演出・振付＝中塚皓平 音楽＝奥村健介 小川優 総合振付＝木野村温子 振付＝檜木和也(梅棒) 西村卓 百花沙里 美術＝古口幹夫 須澤里佳子 照明＝柏倉淳一 音響＝柳浦康史 衣裳＝木鋪ミヤコ(doldol dolani) 演出補＝宗田梁市

**配役**＝織田信長(彩風翔) 明智光秀(中塚皓平) 羽柴秀吉(泉まいら) 柴田勝家(留依まきせ) 濃姫(有栖妃華) 徳川家康(音波みのり) 森蘭丸(沙弥音) 前田利家(白峰ゆり) 他

〈10000円〉 開演＝7月30・31・8月3日6時30分、8月11日2時／6時30分、8月3日1時／5時30分、2時

大道具＝金井大道具 小道具＝高津装飾美術 ウィッグ製作＝My miracle 制作＝田澤奈那 企画・プロデュース＝梶ヒロ 製作＝博品館劇場 M・G・H プロランド プロデューサー＝和田泰右 ※10回(2回／8回)

## 【8月公演】

### ミュージカル「おさるのジョージ The Golden Meatball」

8月14日(木)～16日(土)

構成・演出・振付＝観月ゆうじ 音楽監督＝大越陽 振付＝杉本亜利砂 翻訳・訳詞＝春日希「おさるのジョージ」テーマ曲訳詞＝清家愛 音響＝平井秀昌(トレモロ) 照明＝木村敦則 ジョージ衣裳＝仲村祐妃子

**配役**＝ジョージ(岸本祐汰／岩崎伊織／西山遥都) 黄色い帽子のおじさん(澤井秀幸 宮原奨伍) ピスゲッティシエフ(大越陽) ドアマン(古川綾七) ネットィ(藤崎千賀子／横洲かおる) ワイズマン(杉本亜利砂／内田理彩子) フィニアス(KENTY／中村詞文) フランキーサイドカー(村本准也) 配達員トリオ1(近藤匠真) 配達員トリオ2(藤代鈴乃) 配達員トリオ3(藤崎千賀子／横洲かおる) オマーリー(夏乃恋) ペンキ塗り／観光客(稲垣漣) 他

〈S席8800円 A席5500円〉 開演＝16日1時30分／5時30分、他7時

製作総指揮＝澤井秀幸 制作＝部田雅子 後援＝一般社団法人日本ジャズダンス芸術協会 主催＝坂戸エンターテイメント(有限会社坂戸)

※4回

**Room NO.925第1回公演**

「ジャニス」 8月20日(水)～24日(日)  
作＝堤泰之 演出＝三上陽永 音楽＝山岸賢介  
美術＝本江義治 照明＝阿部典夫 音響＝山本  
浩一 松山岳 衣裳＝上岡陽子

配役＝川喜多典子(ジャニス)(山田邦子) 西山  
奈津希(シンディ)(山像かおり) 乾美里(パ  
ティ)(小林美江) 津久井理恵(リンダ)(藤田記  
子) 奥原諒太(橋本祥平) 糸井しおり(花音)  
関良和(海老澤英紀) 井田譲治(水谷あつし)  
(9250円) 開演＝20日7時、21・22日2時/7  
時、他12時/5時

美術＝ステージラボ 照明＝Aプロジェクト  
音響＝S.Cアライアンス 大道具＝ステージ  
フォー 小道具＝藤浪小道具 衣裳＝N工房  
制作＝上原そら 坂口しずく プロデューサー  
＝難波利幸 ※9回

**【9月公演】****Classic Movie Reading Vol.5**

「カサブランカ」 9月6日(土)～7日(日)  
脚本＝鈴木智晴 演出＝坪井彰宏

出演＝廣瀬智紀 有沙瞳 鍵本輝 川上將大  
大広井雄士 奥村健介 山口夢菜 山口ふみや  
船戶慎士 コウガシノブ

〈特典付9900円 一般9000円〉 開演＝6日2時  
/6時、7日12時/4時

企画・製作・主催＝style office ※4回

**ノサカラボ****舞台「THE MOUSETRAP」**

9月19日(金)～28日(日)  
原作＝アガサ・クリスティ 演出＝野坂実 翻  
訳＝小田島恒志 小田島則子 美術＝秋山光洋  
(n10design) 照明＝松本永(eimatsumoto Co.  
Ltd.) 音響＝OFFICE my on 衣裳＝熊谷美  
幸

配役＝トロッター 刑事(金子隼也) モリー・  
ロールストン(天華えま) クリストファー・レ  
ン(富永勇也) ジャイルズ・ロールストン(石  
垣佑磨) メトカーフ大佐(古山憲太郎) ミセ  
ス・ボイル(旺なつき) ミスター・パラビチー  
ニ(中尾隆聖) ミス・ケースウェル(紅ゆずる)  
(S席12500円 A席9500円) 開演＝19日7時、  
21日12時30分/6時、22・24・25日6時、26日2

時/6時30分、28日12時30分、他1時/6時

Coプロデューサー＝都丸尚史(講談社) プロ  
デューサー＝北川翔子(ノサカラボ) 企画・製  
作＝舞台「THE MOUSETRAP」製作委員会(ノ  
サカラボ 講談社) ※15回

**【10月公演】****OMNIA STAGE vol.5**

「苦悶のラブリーロバー」 10月9日(水)～13日(月)  
脚本＝佐野瑞樹(WBB) 演出＝キムラ真(ナイ  
スコンプレックス)

出演＝大友至恩 健人 工藤晴香(Wキャスト  
ト) 櫻井紗季(Wキャスト) 辻憲斗 桐田伶  
音 松澤可苑 内龍星 稲岡志織 古謝那伊留  
(S席(特典付)12000円 A席8000円 B席6000  
円) 開演＝9・10日7時、13日12時/5時、他1  
時/6時 ※8回

**【11月公演】****あ・うん♡ぐるーぶ2025第十二回公演**

11月5日(水)～7日(金)

**(1)紅葉狩より「紅葉山緋恋」**

配役＝火野もみじ/芸者駒子/旅の女(大竹一  
重) 帝/佐吉(三浦浩一) 橘源九郎(川野太  
郎) 藤原隼人/結衣吉/旅の男(当麻創太)  
碓井蘇芳/涼太郎(柘木智貴) 火野飛鳥(嘉月  
絵理) 鳳明皇后/白夜/紅葉の精(山崎麗央  
奈) 九条上皇后/白夢/大家さん(龜吉次代)  
婆者(松本健司) 緋鼓(まるのめぐみ) 文英/  
夢紅/紅葉の精(中牧由美) 他

**(2)二人歌芝居「神楽坂物語」**

配役＝遙香(西崎緑) 成瀬拓実(松村雄基) 倉  
本信(嘉月絵理/入山アキ子) 愛子(山崎麗央  
奈/小桜舞子) 桜木新次郎(二見楓一/あまの  
じゃく/桜井はやと/唯文) 雛蝶姐さん(響悦  
子/まるのめぐみ) 桜木富三郎(あまのじゃく  
/高山凌) 他

(S席9000円 A席7500円) 開演＝5日6時30  
分、6日12時/6時、12時/4時30分

脚本・演出＝さとうしょう 立師＝市川猿四郎  
音楽＝森正明 照明＝竹内哲郎 株式会社ハー  
トス 音響＝TEO東京演劇音響 秦大介 下  
出兼太 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝太陽かつら  
制作＝あ・うん♡ぐるーぶ 協力＝女歌舞伎劇  
団尚 (同)わぎおき 西崎緑「美緑会」 株式会

社梅川 estetista acca 明治座舞台株式会社  
主催=あ・うん♡ぐるーぷ 助成=アーツカウ  
ンシル東京(東京ライブステージ応援助成)

※6回

### 鏡花歌舞伎

#### 「陽炎座」

11月11日(火)~16日(日)

原作=泉鏡花 脚本・演出=加納幸和 作曲=  
鶴澤津賀寿 杵屋邦寿 照明=山田真輔(Kiess  
elbach) 音響=益川幸子 衣裳=飯塚直子  
(松竹衣裳) 小道具=酒井ちはる 藤澤ひろみ  
原田ひより(小道具工房Back²stage)

**出演**=加納幸和 原川浩明 山下禎啓 桂憲一  
北沢洋 横道毅 秋葉陽司 磯村智彦 小林大  
介 丸川敬之 押田健史 永澤洋 武市佳久  
他

〈一般7400円 U-25チケット3400円 O-70チ  
ケット4900円 高校生以下1400円 障害者割  
引6700円〉開演=11日7時、13日2時/7時、  
15日1時/6時、16日1時、2時

制作=藤岡陽子 清水沢子 辻いりえ 協力=  
スーパーエキセントリックシアター 高津装飾  
美術 赤坂有紀子 村岡晋 筒井昭善 網倉直  
樹 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台  
芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行  
政法人日本芸術文化振興会 ※8回

#### 舞台「フォールポイント」

11月19日(水)~30日(日)

作・演出=広瀬格 音楽=こおろぎ 照明=阿  
部将之(LIGHT-ER) 音響効果=天野高志(RE  
SON) 映像=荒川ヒロキ 衣装=小田優士  
小道具=栢山兼

**配役**=七沢直希(梅津瑞樹) 宇吹安那(花柳の  
ぞみ) 錦城壮吾(柳下大) 錦城花凜(今村美  
歩) 乾英俊(加藤啓)

〈平日8800円 土日祝日9800円〉開演=19日7  
時、22・29・30日1時/5時、23・24日1時、26  
日3時/7時、3時

制作=野田麻衣(MIMOZA) 秋好毬子(MIMO  
ZA) 村上希(MIMOZA) プロデューサー=  
川嶋紗也子(東映) 企画・プロデュース=東映  
※15回

### 【12月公演】

#### 神田時来組

### 「究極版!そして龍馬は殺された」

12月3日(水)~7日(日)

作・演出=泉堅太郎

**出演**=泉堅太郎 津田英佑 木村恭介 根岸雅  
英 イナゲマン 松田優 新藤栄作 熊切あさ  
美 西条美咲 板野成美 江口ナオ 瀧真弥子  
牧野美千子 えまおゆう 他

〈最前列特等席9000円 一般8300円〉開演=4  
日2時/6時30分、6日1時/5時、7日11時/3  
時、他6時30分 ※8回

### LIVE & Reading Musical

#### 「オッサン(36)がアイドルになる話」

12月11日(水)~14日(日)

原作=もちだもちこ 脚本=白柳力 演出=中  
本吉成 音楽=岡村洋佑

**出演**=スタンミじやばん(Wキャスト) 反橋  
宗一郎(Wキャスト) 廣瀬智紀 谷内伸也(Le  
ad) 金井勇太 兩宮 翔 たいよう(#らぶ  
しっく)(Wキャスト) きょうへい(夢喰  
NEON)(Wキャスト) 徳井太一 前田峻輔  
免出知之 他

〈S席10000円 一般席8000円〉開演=11・12  
日2時/6時30分、他12時/4時 ※8回

### Reading Act

#### 「スクールジと呼ばれた男」

12月27日(土)~30日(火)

原作=チャールズ・ディケンズ 翻訳・上演脚  
本・演出=下平慶祐

**出演**=新木宏典 林光哲 前川優希 三井淳平  
三本木大輔 河相我聞

〈S席11000円 A席9900円 U-18(A席エリア)  
5500円〉開演=30日12時/4時、他1時/6時  
主催・製作=De-STYLE(De-LIGHT/style off  
ice) ※8回

## 俳優座劇場

300席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

さようなら俳優座劇場 俳優座劇場プロデュースNo.122

「音楽劇 わが町」 1月11日(土)～18日(土)

作＝ソートン・ワイルダー 翻訳＝鳴海四郎  
演出＝西川信廣 音楽＝上田亨 作詞＝宮原芽映  
美術＝二村周作 照明＝桜井真澄 音響＝藤平美保子  
衣裳＝山田靖子 ステージング＝室町あかね出演＝土居裕子 清水明彦 奥田一平 高橋ひろし  
坪井木の実 他〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円  
グリーンチケット(学生)3000円 ハーフチケット(11日)3000円  
夜割チケット(14・16日)4000円〉 開演＝11日4時、14・16日6時30分、他2時

企画制作＝俳優座劇場 ※8回

## ミュージカル「ルドルフとイッパイアッテナ」

1月25日(土)～26日(日)

企画＝いずみたく 原作＝斉藤洋(講談社刊)  
脚本＝杉原泉 作詞＝岩谷時子 演出＝本藤起久子  
作曲・編曲＝近藤浩章 編曲＝吉田さとの 佐藤由理  
振付・演出補＝明羽美姫 美術＝孫福剛久 美術協力＝トクマスヒロミ  
衣裳＝天野杏百子 照明＝森下泰(ライトシップ) 音響＝返町吉保(キャンビット)

出演＝森山真衣 吉田雄 鈴木彩子 半澤昇 森隆二 他

〈一般6300円 特典付通し券(千秋楽後にアフターイベント付)24000円 HC割(障がい者手帳をお持ちの方と介助者1名まで)5000円 3歳以下膝上無料・4歳以上有料〉 開演＝25日2時／7時、26日11時／2時30分

制作＝鎌田奈々美 プロデューサー＝土屋友紀子  
提携＝俳優座劇場 協力＝株式会社講談社 麻布十番商店街振興組合  
主催・企画・制作＝株式会社オールスタッフ ミュージカルカンパニー  
イツフォーリーズ ※4回

方南ぐみ

## 朗読劇「青空」

1月30日(木)～2月8日(土)

脚本・演出＝榎田正剛

配役＝語り部(渡辺いっけい／石井正則／村田雄浩／佐戸井けん太／増元拓也／松田悟志／小野武彦／遠山俊也／石黒賢／中村雅俊) 大和(岩谷翔吾／加藤大悟／橋本真一／つじかりん／藤田奈那／小宮有紗／前島亜美／加藤諒／須藤菜麻／松本梨香) 妻(飯島直子／高橋ひとみ／南野陽子／眞鍋かをり／彩音星風／武内陶子／酒井若菜／三田佳子／矢島舞美／榊原郁恵／石野真子) 小太郎(平田広明／モロ師岡／竹中直人／岩崎悠雅／田中俊介／松本梨香／中村米吉／近藤頌利／石倉三郎)

〈一般7000円 U20チケット3500円〉 開演＝1月30・31日・2月6日7時、2月1・5日1時／7時、2月7日1時／6時、他1時 休演＝2月3日

企画・製作・主催＝方南ぐみ

※12回(2回／10回)

## 【2月公演】

## 朗読劇「あたくNo.1」

2月9日(日)

脚本・演出＝榎田正剛

出演＝秋山真太郎 朝倉伸二 岩崎悠雅 大森ヒロシ 菊池均也 他

〈一般7000円 U20チケット3500円〉 開演＝3時

企画・製作・主催＝方南ぐみ

※1回

## 劇団文化座公演168

## 「にんげんたち～労働運動社始末記」

2月21日(金)～3月2日(日)

脚本＝マキノノゾミ 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛  
衣裳＝岸井克己 照明＝古宮俊昭 音楽＝高崎真介  
音響＝齋藤美佐男

出演＝米山実 沖永正志 白幡大介 藤原章寛 高橋未央 他

〈一般6000円 Uシート(前方端席・ステージの一部に見切れのある座席)5000円 30歳以下3000円 高校生以下2000円〉 開演＝2月21・28日7時、2月27日2時／7時、他2時

制作＝国広健一

※11回(9回／2回)

### 【3月公演】

#### オペラシアターこんにゃく座

「明日のオペラ」への誘い 3月6日(木)～16日(日)

原作＝宮澤賢治 作曲＝林光(「鹿踊りのはじまり」「飢餓陣営」) 萩京子(「なめとこ山の熊」) 中野健一(「タネリはたしかにいちにち囁んでいたようだった」) 演出＝加藤直 美術＝池田ともゆき 衣裳＝生田志織 照明＝齋藤茂男 振付＝山田うん 音楽監督＝萩京子

◆3月6日(木)～9日(日)

#### 《宮澤賢治歌劇場Ⅵ》

オペラ「タネリはたしかにいちにち囁んでいたようだった」

配役＝タネリ(小林ゆず子) 風1(齊藤路都) 風2/お母さん(岡原真弓) 風3(高野うるお) 風4(泉篤史) 風5(富山直人)

#### オペラ「鹿踊りのはじまり」

配役＝わたくし(金村慎太郎) 嘉十(島田大翼) 鹿(西田玲子) 他

◆3月12日(木)～16日(日)

#### 《宮澤賢治歌劇場Ⅶ》

#### オペラ「なめとこ山の熊」

配役＝熊1/小十郎の孫(青木美佐子) 熊2/小十郎の孫(鈴木裕加) 熊3(梅村博美) 熊4/おきの(彦坂仁美) 熊5/小熊/小十郎の孫(石窪朋) 他

#### コミックオペレット「飢餓陣営」

配役＝バナナン大將(武田茂) 特務曹長(沖まどか) 曹長(松田祐滋郎) 兵卒1(花鳥春枝) 兵卒2(石窪朋) 兵卒3(佐藤敏之) 他

#### 賢治詩歌集

出演＝大石哲史 梅村博美 相原智枝 岡原真弓 青木美佐子 他

〈Ⅵ&Ⅶセット割10000円 一般6500円 夜トク! 5500円 一般ペア12000円 U25チケット(平日のみ)3500円 U25夜トク! 3000円 U18チケット・こども2000円 介助者1名無料〉  
開演＝《宮澤賢治歌劇場Ⅵ》6日7時、7日2時/7時、8日1時/6時、9日11時/4時 《宮澤賢治歌劇場Ⅶ》12日7時、13日2時、14日2時/7時、15日1時/6時、16日1時 休演＝10・11日

※14回(Ⅵ・Ⅶ各7回)

#### 東京演劇アンサンブル創立70年記念公演Ⅲ

「白い輪、あるいは祈り」ペルトルト・プレヒト

#### 『コーカサスの白黒の輪』より

3月19日(水)～23日(日)

脚本・演出＝鄭義信 音楽＝久米大作 舞台美術＝池田ともゆき 衣裳＝木場絵理香 照明＝増田隆芳 音響＝藤田赤目 振付＝広崎うらん 擬闘＝栗原直樹

出演＝洪美玉 永野愛理 雨宮大夢 志賀澤子 真野季節 他

〈一般4800円 U30チケット3300円 ペアチケット8000円 Low Pride Day(20・22日)3000円〉 開演＝19日7時、23日2時、他2時/7時

制作＝太田昭 小森明子 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝ケンタウルスの会 ※8回

### 【4月公演】

#### さようなら俳優座劇場 最終公演

「嵐 THE TEMPEST」 4月10日(木)～19日(土)

脚本＝ウィリアム・シェイクスピア 演出＝小笠原響 翻訳＝小田島創志 美術＝石井みつる 音楽＝日高哲英 衣裳＝加納豊美

配役＝プロスペロー(外山誠二) アントーニオ(浅野雅博) ミランダ(あんどうさくら) エアリエル(平体まひろ) キャリバン(藤原章寛) アロンゾー(藤田宗久) 他

〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円 グリーンチケット(学生)3000円 ハーフチケット(10日)3000円 夜割チケット(14・17日)4000円〉 開演＝10・14・17日6時30分、他2時 ※10回

※当劇場は4月19日に閉鎖した。

## シアター X

172～300席

## 【1月公演】

## うずめ劇場

「ニッポン人は亡命する。」 1月24日(金)～26日(日)

脚本＝鈴江俊郎 演出＝ペーター・ゲスナー  
舞台美術＝ペーター・ゲスナー 荒牧大道 照明＝株式会社ラセンス 映像プランニング＝宇野雷蔵 ドラマトウルク＝鈴江俊郎 藤澤友

出演＝荒牧大道 後藤まなみ 松尾容子 内田春菊(ノックアウト) 三明真実(有限会社プログレス・アイエヌジー) 木林優太 鈴木菜々 原田開 ペーター・ゲスナー 他

〈一般5500円 学生(高校生以上・専門学校生(演劇養成所を含む))3000円〉 開演＝24日2時／7時、25日1時／6時、26日1時

制作＝きくいち企画 上原そら 映像協力＝桐朋学園芸術短期大学演劇専攻2Aクラス 主催＝うずめ劇場 企画＝うずめ劇場 シアターX 提携公演 芸術文化振興基助成事業 演大連観劇プログラム指定公演(25日のみ) ※5回

## 【2月公演】

## W・ローズ+シアターX共同企画

## シアターX—人芝居シリーズ

## 「ROSE ROZ」

2月10日(月)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子  
演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子

〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

## 劇団キンダースペース第46回本公演 k#103

## 創立40周年記念公演

## 「カッサンドラたち」

2月19日(水)～23日(日)

脚本・演出＝原田一樹 音楽＝和田啓 舞台美術＝西村有加 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝三枝竜

出演＝瀬田ひろ美 古木杏子 森下高志 榊原奈緒子 坂本奈都実 岡田千咲 西本亜美 丹羽彩夏 松井結起子 杉本朋美 紺野相龍(ざぶとん役者の会) 高山春夫(プロダクション・エース) 他

〈活動支援チケット(稽古場の維持、環境整備に

ご協力いただくチケット)6500円 一般6000円  
平日夜割(水・木・金曜日夜ステージ対象)5000円 養成所割引券(大学・専門学校・演劇養成所生対象)4500円 学生割引券(高校生以下対象)3000円 後援会会員(賛助会・友の会)無料 開演＝21日2時／7時、22日1時／6時、23日1時

映像製作＝シャイズ企画 制作＝小林もと 果深町麻子 中村智也 林修司 齋藤美那子 山崎穂葉 白沢靖子 協力＝鳥居照子 ざぶとん役者の会 株式会社プロダクション・エース 劇団昂 劇団大樹 キンダースペース後援会 キンダースペースワークユニット2024 制作協力＝オフィス・ミット ※7回

## 【3月公演】

## 円・演劇研究所第48期卒業公演

## 「ブルーストッキングの女たち」

3月1日(土)～5日(水)

作＝宮本研「ブルーストッキングの女たち」 台本・演出＝宮田清香 美術＝乗峯雅寛 照明＝仲大盛桂子(kiesselbach) 音響＝穴沢淳 衣裳＝藤田友

配役＝らいてう(松下琳香／宮崎風里／江口翼／小林莉沙) 市子(新津谷奏音／山田真椰／椿祐里佳／近藤万尋) 紅吉(逆井くるみ／深谷花帆／向井仁美／二上愛実) 野枝(加藤友香／和田朋子／無田はる／但馬爽) 保子(山口彩華／山田夕理／内田莉乃杏／荒木みずぎ) ミツ(茅島わか／脇村望月／脇村望月) 大杉栄(山田朝陽／大森峻矢／森田歩／入江篤 荒畑寒村(傳田新／豊浦奏斗／山岸佳祐／平井和馬) 辻潤(成田夕輝／原直矢) 奥村博(石井力／弘中瑛) 島村抱月(二宮駿太／田中大貴) 井須磨子／ノラ(西村夏生) 他

〈2000円〉 開演＝2日12時30分／5時30分、3日6時、5日12時30分他1時／6時

制作＝石井智之 ※8回

## トム・プロジェクトプロデュース

## 「モンテンルパ」

3月15日(土)～16日(日)

作・演出＝シライケイタ 美術＝中川香純 照明＝阿部康子 音響＝原島正治 衣装＝樋口藍  
**出演**＝大和田獏 島田歌穂 真山章志 カゴシマジロー 辻井彰太  
 〈6500円 U-18(18歳以下)1500円 シニア(60歳以上)5500円〉 開演＝15日7時、16日2時  
 プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト 協力＝エピモツソ 株式会社A4  
 劇団温泉ドラゴン 杜菜摘プロデュース ライティングカンパニーあかり組 囃組 アトリエ藍 アトリエオパール マハロ 高津装飾美術 東宝コスチューム ※2回

**シアターX提携公演**

**Golden Ramen Production**

**「BEHIND THE FIST」** 3月19日(水)～23日(日)  
 作・演出＝加世田剛 照明＝宇野敦子 音響＝畑圭 衣装＝横山真希  
**出演**＝〈A日程(19日7時・20日2時・21日7時・22日2時)〉松井翔吾(JUNK!) 脇田圭佑 横山真希 鳥丸きなり 宇佐美雅司 〈B日程(20日7時・21日2時・22日7時・23日2時)〉RICKEY (Men's SHOW BAR H) 松尾拓 朝比奈更紗 (ONECOLOR) Nao 清水美智子 〈シングル(全日程)〉寺澤俊彦(芝居家だんす) 赤江隼平(劇団昴) 薬師寺尚子(あサルとピストル) 池戸未玖 Ayu 安食李一朗 入倉慶志郎(蛇ノ目企画 日本壮心流)  
 〈一般6000円 学割4000円〉 19日7時、23日2時、他2時/7時  
 制作＝三石美咲(THEATRE MOMENTS) ※8回

**株式会社レノ**

**リーディックシアター「無黒ノ宴」葉之刻**  
 3月29日(土)～30日(日)  
 原作・脚本＝二宮愛 演出・プロデューサー＝下浦貴敬(Office ENDLESS) イラスト・キャラクターデザイン＝片桐いくみ 音楽＝こおろぎ アクション＝宮崎重信 コンテンポラリーダンス振付＝Erica 技術監督＝清水スミカ 美術＝竹邊奈津子 照明＝田中徹 音響＝前田規寛 衣装＝nonchi(87) ロゴデザイン＝teracco 小道具＝平野雅史  
**出演**＝山口勝平 沖野晃司 佐藤拓也 日高の

り子(3月29日) 伊藤美紀(3月30日) 白石涼子 高橋良輔 宮本崇弘 宮崎重信 鈴木和徳 松田逸平 太田達也 他  
 〈砂かぶり席8500円 通常席6600円〉 開演＝29日2時/6時、30日12時/4時  
 制作＝Office ENDLESS ※4回

**【4月公演】**

**Xレポートリー劇場**

**竹之内淳志じねん舞踏**  
**「まとあ MATOA」** 4月7日(月)  
**出演**＝竹之内淳志  
 〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

**シアターX演劇詩Ⅱ**

**グルソムヘテン劇団**  
**「赤い秋」** 4月10日(水)～13日(日)  
 コンセプト・演出＝ラッシュ・オイノ 照明＝ヤン・スコマクシェン  
**出演**＝ハンナ・ディザラ  
 〈1000円〉 開演＝10・11日7時、他2時 ※4回

**【5月公演】**

**有馬銅鑼魔 No.53** 5月6日(火)  
**(1)松本清張「千利休」**  
 構成・演出＝有馬眞胤  
**出演**＝有馬眞胤 エイコ  
**(2)「詩をうたう」**  
 構成・演出＝有馬眞胤  
**出演**＝岩間太郎  
 〈3000円〉 開演＝3時 ※1回

**シアターX提携公演**

**制作集団真夏座第7回公演**

**「銘々のテーブル」** 5月22日(水)～25日(日)  
 作＝テレンス・ラティガン 翻訳＝小田島雄志 上演台本・演出＝矢内文章 美術＝佐藤朋有子 照明＝中島俊嗣 効果＝岸智美 川口博  
**出演**＝青山眉子(劇団俳優座) 江口ふじ子(真夏座) 岩崎幸代(真夏座) 羽藤雄次(真夏座) 高松潤(劇団青年座) 小谷佳加(劇団文化座) 葛城ゆい(劇団NLT) 堀光太郎(フリー) 西澤香夏(ソラカメ) 佐々木侑子(フリー) 宮本亜美(劇団NLT) 細谷巧(東京演劇アンサンブル) 吉本穂果(TOKYOハンバーグ)

〈5000円〉 開演=22日7時、24日1時/5時、他2時 ※5回

### 【6月公演】

#### 春錦匠の会プレゼンツ公演

「狂人遊戯」 6月17日(火)~25日(水)

作・脚本=羽原大介 演出=錦織一清 照明=酒井明 音響=内藤勝博

出演=西岡徳馬 春田純一 大下順子 武田義晴 渋谷天笑 錦織一清

〈一般7000円 公開ゲネ(17日7時)6000円〉 開演=21・22日1時/6時、25日2時、他7時 休演=23日

制作=春錦匠の会 制作統括=古岡基秀

※10回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月28日(土)~7月6日(日) 会場=神戸三宮シアター・エートー 〈7000円〉 開演=6月28日6時、6月29・7月5日1時/6時、他7時 休演=7月3日 ※9回(3回/6回)【兵庫】

#### 東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科演劇専攻第14回定期公演

「間違いの喜劇」 6月28日(土)~29日(日)

作=ウィリアム・シェイクスピア「間違いの喜劇」 演出=西川信廣 訳=小田島雄志

〈完全予約制・学校関係者及び中学生対象〉 開演=28日5時30分、29日1時30分 ※2回

### 【7月公演】

#### Xレポートリー劇場

##### 宮沢賢治「フランドン農学校の豚」

7月9日(水)~13日(日)

演出=ルティ・カネル 美術=キネレット・キッシュ 照明=宮下泰

出演=宇佐美雅司 コトウロレナ 高瑞貴 中村立樹 福間むつみ 松本邦裕

〈1000円〉 開演=9・10日7時、他2時 ※5回

#### W・ローズ+シアターX共同企画

##### シアターX一人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」

7月14日(月)

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子

演出=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉 開演=7時

※1回

#### 演劇集団円

##### 岸田今日子記念円・こどもステージNo.43

「〈不思議の国のアリス〉の帽子屋さんのお茶の会」 7月27日(日)~8月3日(月)

作=別役実 演出=小森美巳 音楽=小森明宏 衣裳=川本喜八郎 清水崇子 装置=皿田圭作 照明=古宮俊昭 効果=齋藤美佐男

出演=高林由紀子 青山伊津美 石田登星 上野直美 上杉陽一 吉見一豊 原田大輔 石原由宇 清水一雅子 吉村守名

〈指定席(おとな・こども共通)4800円 さじき自由席こども券(3才~中学生)1800円 さじき自由席おとな券3800円 こども夜割(さじき自由席こども券・7月29日6時30分公演限定)1000円 およこべア券(指定席+さじき自由席こども券)5500円〉 開演=7月27・8月2日11時/3時、7月29日6時30分、8月3日11時、他3時

制作=桐戸英二 鈴木佳由 ※10回(6回/4回)

### 【8月公演】

#### 呼華歌劇団

「CATsLa」

8月8日(金)~17日(日)

芸術監督・演出=鳳あづま 脚本=祭鈴 振付=猿若清三郎(日本舞踊猿若流九世家元) 作曲・演奏=海老根晃 猫知識監修=SARA SEKI 照明=柳田充

出演=鳳あづま 高部さち 杉森茜 松浦マリア 剣颯天 月華まきな 春瑠りお 桜井ゆるの 豊田りず Nao 長月うさぎ 松本彩楓 他

〈SS席(指定席、オリジナルキーホルダー付き・猫が真横を通ってご挨拶する席)9000円 S席(指定席)7500円 A席(自由席)6000円 B席(自由席)4500円 見切れ席(指定席)3000円〉 開演=9・10・16日1時/5時30分、11日1時/6時30分、17日11時30分/4時、他6時30分 主催=株式会社呼華 ※15回

#### シアターX本物の「俳優修業」シリーズ

##### NPO法人伝統文化みらい塾

##### 「歌舞伎ワークショップ成果発表会」

8月27日(水)

(1) A班「封印切」

**配役** = 亀屋忠兵衛(高橋典子) 傾城梅川(神田富江) 丹波屋八右衛門(山老賢) 植屋治右衛門(石井想) 井筒屋おえん(近岡恭子) 仲居(秋津今日子) 中居(川本カオル) 中居(永田たみ子) 幫間(高橋忠彦)

**(2) A班「新口村」**

**配役** = 亀屋忠兵衛(石井想) 傾城梅川(柴崎あづさ) 忠三郎女房おしげ(妹尾とき江) 孫右衛門(法元寛)

**(3) B班「封印切」**

**配役** = 亀屋忠兵衛(妹尾とき江) 傾城梅川(川本カオル) 丹波屋八右衛門(永田たみ子) 植屋治右衛門(山老賢) 井筒屋おえん(神田富江) 仲居(柴崎あづさ) 中居(高橋典子) 中居(近岡恭子) 幫間(法元寛)

**(4) B班「新口村」**

**配役** = 亀屋忠兵衛(近岡恭子) 傾城梅川(秋津今日子) 忠三郎女房おしげ(高橋典子) 孫右衛門(高橋忠彦)

〈入場無料〉 開演=1時 ※1回

**THEATRE ATMAN第16回公演**

**日韓交流事業現代演劇企画**

**「TUKO! TUKO! ～トカゲの月の姫君～」**

8月30日(土)～31日(日)

作=Anton Juan 演出=李哉尚 照明=Lee Na-gu 音楽=Lee Bok-haeng 音響=Moon Yi-ji 翻訳=THEATRE ATMAN

**出演** = 一之瀬奏 神崎大河(B) 小森理 清水久未 スガサワコウ(A) 戸梶泰志 妻龐有利 花 山中大輝 渡辺かおり 渡部朋彦(A)

Eum Ji-yong (B) Jung Hye-won 他

※A: 30日2時・31日1時 B: 30日6時

〈全席自由席6000円※一部クラウドファンディング特典席を除く〉 開演=30日2時/6時、31日1時

大道具=M.Ystudio総合舞台 映像製作= TUKO-project制作委員会 制作=林靖子 TH EATRE ATMAN 協力=Prayers studio MIR Repertory Theater 川本出雲 ※3回

**【9月公演】**

**Xレパトリー劇場**

**朗読劇「三島由紀夫、Pasoliniに逢う」**

9月6日(土)

原作=四方田犬彦著「三島由紀夫を見つめて」(ホーム社)に拠る

**配役** = Pier Paolo Pasolini(四方田犬彦) 三島由紀夫(井上隆史) 小野篁(左合桂三)

〈1000円〉 開演=2時 ※1回

**劇団東演第170回公演**

**「血を売る男」** 9月25日(木)～30日(火)

原作=余華「血を売る男」(河出書房新社刊・飯塚容訳)より 脚本・演出=松本祐子 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭 音響=藤平美保子 衣裳=有島由生

**配役** = 許三觀(能登剛) 許玉蘭(安藤みどり<俳優座>) 許一棠(小泉隆弘) 許二棠(平野尚<民藝>) 許三棠(小松亮太<Dressers>) 何小勇/許京明(神野崇<文学座>) 何小勇の妻(光藤妙子) 玉蘭の母親(酒田真弓) 李親分(豊泉由樹緒) 鍛冶屋の方(奥山浩) 桂花(小池友理香) 林芬芳/看護婦(中花子) 他

〈一般6000円 U25(25歳以下)3000円〉 開演=25・26日6時30分、他1時30分

制作=横川功 協力=河出書房新社 ※6回

**【10月公演】**

**Xレパトリー劇場**

**「三文オペラ」** 10月4日(土)～7日(火)

作=ベルトルト・ブレヒト 訳=岩淵達治 作曲=クルト・ヴァイル 演出=井田邦明 照明=森下泰 衣裳=有島由生

**出演** = 与那城敬 池田直樹 菊地美奈 尋木菜々 小林由佳 石野真帆 山本亘 宇佐美雅司 加賀弥祥子 木下有 近藤春菜 鳥山莞吹気 他

〈1000円〉 開演=6日6時30分、他2時 ※4回

**Gare St Lazare Ireland(サン・ラザール駅・アイルランド)**

**「The End 終わり」** 10月11日(土)

原作=サミュエル・ベケット短編小説「終わり」 演出=ジュディ・ヘガティ・ラヴェット

**出演** = コナー・ラヴェット

〈1000円〉 開演=3時 ※1回

**有馬銅鑼魔 No.55** 10月13日(月)

**(1)「走れメロス」**

作＝太宰治

出演＝有馬真胤 エイコ

**(2)「ピアノ」**

作＝芥川龍之介

出演＝岩間太郎

**(3)「すみれ」**

作＝北條民雄

出演＝エイコ

〈3000円〉 開演＝3時

※1回

**うずめ劇場****「平和」**

10月17日(金)～19日(日)

原作＝アリストファネス 翻案＝ペーター・ハックス 翻訳＝後藤絢子 演出＝ペーター・ゲスナー 舞台美術＝ペーター・ゲスナー 荒牧大道 衣装＝吉原颯乃 仮面製作＝古井菜々 照明＝株式会社ラセンス 作曲＝坂元美結 音響＝吉田拓哉 塚本友美 矢野肇郁 映像＝宇野雷蔵(サルメカンパニー) ドラマトウルク＝藤澤友

出演＝荒牧大道 後藤まなみ 松尾容子 長谷川亜弓 藤澤友 みつつん(ふたりばば) 吉田拓哉 新井凜太 松田日菜子 宇野雷蔵 番家玖太(ウォーターブルー) ペーター・ゲスナー 他

〈一般5500円 大学生3000円 中高生1000円 小学生500円〉 開演＝17日2時／7時、18日1時／6時、19日12時／4時

制作＝さきいち企画 主催＝うずめ劇場 企画＝うずめ事務所 シアターX提携公演 芸術文化振興基助成事業 助成＝国際交流基金

※6回

**舞台「Les Misérables」製作委員会****「1845 巴里の憂鬱 ～Les Misérablesより～」**

10月22日(水)～26日(日)

原作＝ヴィクトル・ユゴー 構成・演出＝高橋征男 振付・ステージング＝世理 ダンス振付＝永田浩司 アクション監督＝翁長卓 照明＝光田卓郎 音響＝鎌田達弥 舞台美術＝寺岡崇 大道具＝濱野壮起 衣裳製作・プランニング＝市原昌顕

出演＝野島樺乃 さがね・まさひろ(X-GUN) 塩澤英真 野澤祐樹 高橋風香 上之蘭理奈 片山しおり 美羽 結城こと乃 草風美海 蒼

井陽葵 佐倉穂乃華 青山里緒 鳴海華帆 徳嵩ノエル 林田真依 あつり ありさ 宮下怜 奈燈和 松村実歩 中原彩那 他

〈SS席10000円 S席8000円 A席6000円〉 開演＝22日6時30分、26日1時30分、他1時30分／6時30分

制作＝石橋狂太郎 岡橋京子 井口万愛 プロデューサー＝竹内忠宜 麻生直希 協力＝アンルセット 歌謡朗読一座漣 合同会社土言堂 高津装飾美術 VAZ-factory 光☆工房 ロングランプランニング 主催＝舞台「Les Misérables」製作委員会(グループ虎／縁劇人／ジェイステイツ) ※8回

**【11月公演】****BOW 18th****「マクベス～平将門の乱～」**

11月6日(木)～10日(月)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 異訳＝BOW 演出＝栞原秀一 演出補・殺陣＝南武杏輔 美術＝小島沙月 音楽＝印南俊太郎 照明＝関定己 音響＝今西工 衣装＝Yomu

出演＝高庄田佑右 栗原茂 青柳果林 香宮夜らん 山本大喜 見城裕太 神野千愛 大窪花音 出口誠也 宮部素直 海翼 他

〈一般6500円 U18(18歳以下)2000円〉 開演＝6日7時、9日1時／6時、10日1時、他2時／7時 制作＝桐堀江まどか 瑞生彩夏 協賛＝大塚製薬株式会社 ※8回

**Xレパトリー劇場****第21回 シアターX 晩秋のカバレット2025****多和田葉子＋高瀬アキ****「嘘から出た真実(まこと)」**

11月13日(木)

出演＝多和田葉子 高瀬アキ

〈1000円〉 開演＝7時

※1回

**物語シアター 創立20周年記念 第16回公演****朗読劇「特別な一日」「月島慕情」**

11月15日(土)～16日(日)

作＝浅田次郎 演出＝堀井真吾 照明＝大家光一 音響＝久保田政彦 音響効果＝澤田崇 衣裳＝舞踊集団菊の会

出演＝こだま愛 山崎いさお うちやまきよつぐ 竹内康明 井上浩 金子英彦 鹿野潤 雪

菜 白鳥希実 堀井真吾 他

〈6000円〉開演=15日12時30分/5時30分、16日1時30分

主催=合同会社真吾オフィス 協力=株式会社ブルボン 株式会社ティーエヌエス 制作=物語シアター ※3回

### 劇団クセックACT 2025

#### 劇団解散さよなら東京公演

##### 「ドン・キホーテ」狂気を演じ続けて

11月19日(水)

原作=ミゲル・デ・セルバンテス 翻訳・構成・脚本=田尻陽一 構成・演出・舞台美術=神宮寺啓 音響=田中徹 照明=花植厚美 衣装=まさきよしこ

出演=榊原忠美 吉田憲司 平井智子 大崎勇人 加藤由以子 清水絵理子 山田吉輝 鈴木一也 川瀬結貴 今枝千恵子 斉藤弥生 吉川統貴 安部火韻

〈4000円〉開演=6時

制作=劇団クセックACT 協力=啓光社ホールディングス株式会社 株式会社バモスクルー 鬼頭印刷株式会社 株式会社アースウイング ミュージック PAP・でらしね サポート・プラス 共催=駐日スペイン大使館 後援=インスティトゥト・セルバンテス東京 日本サラマンカ大学友の会 日西経済友好会 日本・カタルーニャ友好親善協会 NPO法人イスパニカ文化経済交流協会 ※1回

### 9PROJECT VOL.23

#### 「広島に原爆を落とす日」

11月21日(金)~24日(月)

原作=つかこうへい(小説「広島に原爆を落とす日」より) 脚本・演出=渡辺和徳 照明=三澤裕史(あかり組) 音響=内藤勝博

出演=高野愛 藤原儀輝 中村猿人 玉一祐樹 美 芝原れいち KOH 初芝美緒 芝原啓成 塩澤優希

〈一般4500円 割引回(21日7時・22日6時)4000円 学生2500円〉開演=21日7時、22日1時/6時、他1時

協力=株式会社つかこうへい事務所 ※5回

#### 石橋直也プロデューサー

#### 「蜘蛛の糸」

11月29日(土)~30日(日)

原作=芥川龍之介 上演脚本・演出=石橋直也 照明=池田圭子 音響=中島正人 振付=花柳嘉恵富

出演=緒乃ちとせ 深田祐来 矢野いづみ 篠原和美 新美たま希 佐藤佑護 石島ゆう子 旭桃果 三石悠月 深田真弘 近藤沙弥佳 南山莉来 山本悠貴 森紗苗 小久保凜

〈観客により料金を決め支払うシステム〉開演=29・30日1時/5時

企画=石橋直也 ※4回

#### 【12月公演】

#### W・ローズ+シアターX共同企画

#### シアターX一人芝居シリーズ

##### 「ROSE ローズ」

12月1日(月)

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子 演出=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉開演=2時 ※1回

#### Crossing Dialogues Project 第1弾

#### 「Trip of a Lifetime トリップ・オブ・ア・ライフタイム」

12月3日(水)

作=カトリーヌ・フィュー 訳=常田景子 演出=河原その子

出演=山像かおり 石村みか

〈無料〉開演=2時/7時 ※2回

#### 演劇集団円

#### 創立50周年企画

##### 「二十日鼠と人間」

12月6日(土)~14日(日)

作=ジョン・スタインベック 翻訳=芦沢みどり 演出=松本哲也(小松台東) 美術=江連亜花里 照明=森川愉加(Lighting Union) 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=荒川大三郎 ステージング=藤田佳世 田口朋佳

出演=山口眞司 石田登星 瑞木健太郎 吉澤宙彦 玉置祐也 清田智彦 中田翔真 荒川大三郎 大野亮太 柿沼恵梨子

〈一般5800円 Under-25(25歳以下)3500円 シニア割5500円(65歳以上) ハンディキャップ割3500円〉開演=9日6時30分、11日2時/6時30分、他2時

制作=桐戸英二 鈴木佳由 ※10回

**演劇集団 和塾****「元禄忠臣蔵の女たち」** 12月20日(土)～21日(日)

劇作＝大森匂子 演出＝鈴木龍男(劇団前進座)

照明＝山本良則 関定巳 音響＝渡辺裕紀 須能愛

出演＝和田幾子 大出俊 五十嵐めぐみ 北原佐和子 鈴木慎平 石田太一 生亀一真 俊えり 三井真琴 安藤かずみ 羽田智香子 渡瀬麻里 村山晴紀 藤定知絵

〈一般5000円 日曜夜割(21日5時)4500円〉 開演＝20日1時30分/6時、21日1時30分/5時

制作協力＝和泉汰芽 佐藤文字 木曾寛隆 株式会社愛企画 有限会社現代 ※4回

**本 多 劇 場**386席  
中劇場協議会所属劇場**【1月公演】****渡辺えり古稀記念2作連続公演****「鯨よ！私の手に乗れ」「りぼん」**

1月8日(水)～19日(日)

作・演出＝渡辺えり 音楽＝近藤達郎 美術＝伊藤雅子 照明＝宮野和夫 音響＝藤森直樹 衣裳＝渡辺えり 衣裳製作＝阿部美千代

出演＝「鯨よ」木野花 三田和代 黒島結菜 北村岳子 広岡由里子 他 「りぼん」室井滋 シルビア・クラブ 大和田美帆 広岡由里子 深沢敦 他

〈平日公演一般10000円 平日公演学生4000円 土日公演一般11000円 土日公演学生5000円〉 開演＝「鯨」8・11・12・14・16日6時、9・15・17日1時、13日1時/6時 「りぼん」11・12・14・16・19日1時、15・17日6時、18日1時/6時 休演＝10日

制作＝北原ヨリ子 制作協力＝ycoment 共催＝山形市民会館管理運営共同事業体 主催＝オフィス3〇〇 後援＝ニッポン放送

※19回(「鯨」10回/「りぼん」9回)

**加藤健一事務所vol.119****音楽劇「詩人の恋」**

1月22日(水)～2月2日(日)

作＝ジョン・マランス 訳＝小田島恒志 訳詞＝岩谷時子 演出＝藤井ごう 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝加納豊美 音楽＝鈴木永子 新田恵

配役＝ヨゼフ・マシュカン教授(加藤健一) スティーブン・ホフマン(加藤義宗)

〈一般7150円 高校生以下3300円〉 開演＝1月29日7時、他2時 ※12回(10回/2回)

**【2月公演】****第35回下北沢演劇祭参加 都民芸術フェスティバル参加公演****CHAiROI PLIN FES 2025****おどる小説「ERROR」/短編集「GOTTANI!!!」**

2月6日(水)～16日(日)

おどる小説「ERROR」原作＝太宰治「人間失格」「失敗園」より 振付・構成・演出＝スズキ拓朗 映像・美術・宣伝美術＝青山健一 照明＝富山貴之 音響＝大久保友紀(スタジオオフィス) 衣裳(ERROR)＝渡部淳子 音楽＝清水ゆり 台本協力＝鳥越勇作

出演＝鳥越裕貴 天野莉世 木原実優 小林七緒 谷山知宏 他

〈一般5000円 セット割引(ERROR+GOTTANI!!!)9000円 ソワレ割引(2月15日7時)4500円 U25チケット2500円 中学生以下1500円 障害者割引2500円 およこペア6000円 区民割引4000円〉 開演＝「ERROR」8・16日2時、11・12・13日3時、15日2時/7時、他7時 休演＝9日 「GOTTANI!!!」9日2時/6時

制作＝柏木俊彦 田中美紗樹 中立亜矢 主催＝合同会社モダンタイムス 助成＝都民芸術

フェスティバル(主催: 東京都/公益財団法人  
東京都歴史文化財団)

※13回(「ERROR」11回/「GOTTANI!!!」2回)

### タカハ劇団 第35回下北沢演劇祭参加作品

「**他者の国**」 2月20日(木)～23日(日)

脚本・演出=高羽彩 舞台美術=稲田美智子  
照明=小林愛子(Fantasista?ish.) 音響=田中  
亮大(Paddy Field) 衣裳=千葉奏子

**出演**=平埜生成 小西成弥 野添義弘 土屋佑  
壱 西尾友樹 他

〈一般6500円 25歳以下3500円 18歳以下1000  
円 障がい者割引5400円〉開演=22日1時/6  
時、23日12時/5時、他7時

制作=村田紫音 制作協力=嶋津信勝(krei in  
c.) プロデューサー=半田桃子 製作協力=  
WIT STUDIO kreil inc. momocan 主催=  
タカハ劇団 助成=芸術文化振興基金助成事業  
公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウ  
ンシル東京【東京芸術文化創造発信助成/東京芸  
術文化鑑賞サポート助成】 ※6回

### はえぎわ

「**幸子というんだほんとはね**」

2月26日(水)～3月2日(日)

脚本・演出=ノゾエ征爾 音楽=田中馨 舞台  
美術=乗峯雅寛 音響=井上直裕(at Sound)  
照明=葛生英之(kiesselbach)

**出演**=町田水城 竹口龍茶 踊り子あり 鳥島  
明 富川一人 他

〈一般6500円 U25チケット2500円 U18チ  
ケット1000円 世田谷区民割引5000円〉開演  
=2月28日2時/7時、3月1日1時/6時、3月2  
日2時、他7時

制作=リトル・ジャイアンツ 大橋さつき 後  
援=株式会社ニッポン放送 ※7回(4回/3回)

### 【3月公演】

劇団青年座創立70周年記念公演第5弾/劇団青  
年座第260回公演

「**Lovely wife**」 3月6日(木)～16日(日)

作・演出=根本宗子 美術=池田ともゆき 照  
明=佐藤啓 音響=高橋真衣 衣裳=山崎忍

**出演**=高畑淳子 井上夏葉 横堀悦夫 麻生侑  
里 綱島郷太郎 他

〈一般8000円 U30チケット4800円 U18チ  
ケット3000円〉開演=6・7・11・14日6時30  
分、13日1時30分/6時30分、他1時30分

製作=森正敏 川上英四郎 助成=文化庁文化  
芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公  
演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興  
会 ※12回

### GORCH BROTHERS PRESENTS

「**極めてやわらかい道**」 3月20日(木)～30日(日)

作=松居大悟 潤色・演出=川名幸宏 美術=  
小野まりの 照明=松本大介 音響=加藤温  
衣裳=小泉美都

**配役**=尾崎豊(鳥越裕貴) ブラッド・ピット  
(多和田任益) 坂本龍馬(荒井敦史) ダルメシ  
アン(長友郁真) 中津留宗太(灰塚宗史) 他  
〈SS席(最前列)9500円 S席(中央)8500円 A  
席(前方ブロック、サイドブロック)7500円 B  
席(後列)6500円 U23チケット4500円〉開演  
=20日6時、21・25日7時、22・29日2時/6  
時、26日2時/7時、他2時 休演=24日

制作=吉田夢唯 プロデューサー=山田紗綾  
主催=ゴーチ・ブラザーズ ※13回

### 【4月公演】

**muro式**

「**トイ**」

4月5日(土)～29日(火)

作・演出=ムロツヨシ メインテーマ曲=東京  
スカパラダイスオーケストラ

**出演**=大西礼芳 本多力 ムロツヨシ

〈一般9000円 高校生以下2500円〉開演=6・  
9・12・16・19・23・26・28日2時/7時、13・  
20・27・29日2時、他7時 休演=7・14・21日  
※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月3日(土)～5日(月) 会場=アステールプラ  
ザ・中ホール 〈一般9000円 高校生以下2500  
円〉開演=3日7時、4日2時/7時、5日2時  
※4回【**広島**】

◆5月8日(木)～11日(日) 会場=福岡市  
民ホール・中ホール 〈9000円〉開演=  
10日2時/7時、11日2時、他7時 後援=FBS福  
岡放送 ※5回【**福岡**】

◆5月16日(金)～18日(日) 会場=能登演劇堂  
〈9000円〉開演=16日7  
時、17日12時/5時、18日2時 ※4回【**石川**】

◆5月21日(水)～22日(木) 会場=石川県立音楽堂

邦楽ホール 〈9000円〉 開演=21日7時、22日2時/7時 ※3回**[石川]** ◆5月25日(日)~6月1日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈一般9000円 高校生以下2500円〉 開演=5月28・31日2時/7時、6月1日2時、他7時 休演=27日 ※9回(8回/1回)**[大阪]**

### 【5月公演】

#### ニッポン放送×上田誠(ヨーロッパ企画)第5弾 「リブリー、あいにくの宇宙ね」

5月4日(日)~25日(日)

脚本・演出=上田誠(ヨーロッパ企画) 美術=長田佳代子 音楽=伊藤忠之 照明=倉本泰史 音響=加藤温 振付・ステージング=EBATO 映像=大見康裕 衣裳=高木阿友子

**出演**=伊藤万理華 井之脇海 シンド・カフカ 石田剛太(ヨーロッパ企画) 中川晴樹(ヨーロッパ企画) 他

〈アーリーアクセスチケット(4~9日の5公演)7800円 平日8800円 土日祝日9800円 U25チケット4800円〉 開演=4日6時、5・6・11・18・25日1時、8・13・20・23日7時、10・17・24日1時/6時、15・22日2時/7時、他2時 休演=7・12・19日

制作協力=PRAGMAX & Entertainment ヨロッパ企画 オポス 制作=加藤恵梨花 辻村実央 新井莉音 アシスタントプロデューサー=近藤由弥(ニッポン放送) プロデューサー=川原直輝(ニッポン放送) 佐々木康志 ゼネラルプロデューサー=後藤隆志(ニッポン放送) 主催=ニッポン放送 ぴあ 企画・制作=ニッポン放送 ※24回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月3日(火) 会場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈一般8800円 U25チケット3800円〉 開演=7時 主催=高知県立県民文化ホール/RKC高知放送 ※1回**[高知]**

◆6月6日(金)~8日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈一般9800円 U25チケット4800円 中通路前サイド指定席9800円〉 開演=6日6時、7日1時、8日12時/5時 主催=MBSテレビ サンライズプロモーション大阪 ※4回**[大阪]**

### 【6月公演】

#### ゴツプロ! 第十一回公演 2025年台湾 関渡 アートフェスティバル参加作品

#### 「流浪樹~The Wanderer Tree~」

6月2日(月)~8日(日)

脚本=中津留章仁 共同脚本=沈婉婷(Shen Wan-Ting) 演出=泉知東(ゴツプロ!) 美術=田中敏恵 照明=青木大輔 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=神波憲人 中文翻訳=張克柔 英語翻訳=Corey Wakeling ドラマトウルク=呂孟恂 ※脚本・演出を予定していた中津留章仁氏は、体調上の理由により演出を降板した

**出演**=塚原大助 浜谷康幸 佐藤正和 渡邊聡 奥津裕也 他

〈一般7000円 U25割引・養成所割引4000円 International Discount Tickets 5000円〉 開演=2日7時、5日2時/7時、他2時 ※5月29日~6月1日の前半の公演を中止

制作進行=遠藤いづみ アシスタントプロデューサー=東雲優真 プロデューサー=塚原大助 長崎幹広 協賛=ニューロードグループ ヘアクリアー イベント・レンジャーズ 炭火焼肉ホルモン劇場den 麵屋黒田 PASTA DINER PITANGO 中華とお酒 新花 SHINKA make me me BARBER-BAR 後援=SPC GLOBAL 企画・製作・主催=ゴツプロ合同会社 ※8回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月26日(木)~29日(日) 会場=国立台北芸術大学・展演アートセンター 戯劇庁 〈中央良席・特典付き席(ストラップとグラス)TWD \$2999 (日本円14500円) サイドや後方席TWD \$1699(日本円8500円)〉 開演=28日2時30分/7時30分、29日2時30分、他7時30分 主催=台湾国立台北芸術大学 2025関渡アートフェスティバル 合作=台湾国立台北芸術大学戯劇学院 製作=山賊製作設計 共催=北投藝術鎮 ※5回**[台湾]**

#### 「朗読劇夕チヨミー最終巻一」

6月11日(水)~15日(日)

演出=松野太紀 演奏=石川祐介(ピアノ) 鎌田邦裕(フルート)

**出演**=麻生かほ里 伊藤かな恵 伊東健人 笠原留美 河合雪之丞 他

〈9300円〉 開演=14日1時/6時、15日1時、他7時

企画・製作=朗読劇タチヨミ ※6回

「Wife is miracle～世界で一番アツい嫁～」

6月19日(木)～29日(日)

脚本=宮藤官九郎 演出=木野花 美術=岩本三玲 照明=佐藤啓 音響=藤田赤目 衣裳=戸田京子

出演=じろう(シソンヌ) 池津祥子 伊勢志摩 宍戸美和公 猫背椿 他

〈一般7500円 ヤング券(22歳以下)3800円〉

開演=21・25・28日1時/6時、22・24・29日1時、他6時 休演=23日

制作デスク=赤堀あづさ 製作=長坂まき子 企画=平凡パンチライン 製作=モチロン 制作協力=大人計画 ※13回

【7月公演】

映像劇団テンアンツ

「ひとくず」

7月4日(金)～9日(水)

脚本・演出=上西雄大 照明=村山博和(マールキュリー) 音響=とんかつ 美術=西本卓也 (Giant Grammy)

出演=上西雄大 徳竹未夏 古川藍

〈SS席(最前列中央) 9500円 S席(前方の見やすい席)8500円 A席7500円 U18チケット4500円〉 開演=5・6日1時、8日7時、他2時

企画製作=株式会社10ANTS ※6回

藤原たまえプロデュースvol.20

「大遣作」

7月24日(木)～27日(日)

脚本・演出=山崎洋平 照明プラン=赤田智宏 (ALOP) 音響=中島有城 美術=江連亜花里 衣裳協力=小迫由貴 小道具=桑山こたろう ダンス振付=菅原鷹志

出演=内浦純一 阿達由香 スイスイ 前野恵 古川奈苗 他

〈一般7000円 たまプロ応援チケット(プレゼント付)10000円 ペア割12000円 U25チケット5000円 U18チケット4000円〉 開演=24日7時、25日2時/7時、他2時

スペシャルサンクス=森本砂丘 協賛=高橋孝・和子 企画・製作=藤原たまえプロデュース ※5回

【8月公演】

赤堀雅秋プロデュース

「震度3」

8月21日(木)～9月7日(日)

作・演出=赤堀雅秋 舞台美術=池田ともゆき 照明=佐藤啓 音響=田上篤志 衣裳=坂東智代

出演=荒川良々 丸山隆平 上白石萌歌 水澤紳吾 山下リオ 他

〈一般8800円 U25チケット4000円〉 開演=8月23・30日・9月2・4・6日2時/7時、8月24・31日・9月7日2時、他7時 休演=8月26日・9月3日

制作協力=PRAGMAX & Entertainment 制作=佐々木康志 木村義幸 プロデューサー=西田吾吾 企画・製作=コムレイド

※21回(12回/9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月10日(水)～16日(火) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆9月19日(金)～21日(日) 会場=J:COM 北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【9月公演】

石井光三オフィスプロデュース

「ザ・ボルターガイスト」

9月14日(日)～21日(日)

作=フィリップ・リドリール 翻訳=小原真里 上演台本・演出=村井雄 美術=竹邊奈津子 照明=杉本公亮 音響=清水麻理子 衣裳=日下和則

出演=村井良大

〈一般6800円 U25チケット3000円 鑑賞サポート席(18日2時・19日7時)6800円 鑑賞サポート指定席/U25チケット3000円 介助者割引3400円〉 開演=16・19日7時、他2時

翻訳協力=オシエテ 協力=MY Promotion 企画制作=馬場順子 製作=石井久美子 主催=有限会社石井光三オフィス ※8回

山田ジャパン

「ドラマプランニング」

9月26日(金)～10月5日(日)

脚本・演出=山田能龍 照明=鈴木“Jimmy”徹也(合同会社じみいさん) 音響=田上篤志(atSound) 美術=根来美咲 スタイリスト=中島エリカ(ラズカルズ)

**出演**＝原嘉孝 松田大輔 永山たかし 清水麻璃亜 いたうあさこ 他

〈9300円〉 開演＝9月26・29日・10月1日7時、10月2・3日1時／7時、10月5日12時、他1時／6時 休演＝9月30日

制作協力＝清水瑞希 制作＝山田由記子 企画・製作・主催＝株式会社らでん

※14回(6回／8回)

## 【10月公演】

### M&Oplays プロデュース

**「私を探さないで」** 10月11日(土)～11月3日(月) 作・演出＝岩松了 美術＝愛甲悦子 照明＝渥美友宏 音響＝高塩顕 衣裳＝伊賀大介

**出演**＝勝地涼 河合優実 富山えり子 岩松了 小泉今日子 他

〈一般8500円 U25チケット5500円〉 開演＝10月11日3時、10月14・20・21・27・28日6時、10月18・25日・11月1日1時／6時、他1時 休演＝10月16・23・30日

制作＝近藤南美 花澤理恵 プロデューサー＝大矢亜由美 製作・主催＝株式会社M&Oplays ※24回(20回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月6日(木)～10日(月) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

**【大阪】** ◆11月12日(水) 会場＝富山県民会館・ホール 〈一般9000円 U25チケット5500円〉 開演＝6時30分 主催＝富山テレビ放送公益財団法人富山県文化振興財団富山県民会館 共催＝富山県 製作＝株式会社M&Oplays ※1回**【富山】** ◆11月15日(土)～16日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般8800円 車いす席8800円 U25チケット4500円〉 開演＝15日1時／6時、16日1時 ※3回**【愛知】** ◆11月19日(水) 会場＝JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般9000円 U25チケット5500円〉 開演＝2時／6時30分 製作＝M&Oplays 主催＝TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ ※2回**【広島】** ◆11月22日(土)～23日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ・中劇場 〈一般8500円 U24チケット5500円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造 共催＝岡山市 製作＝株式会社M&Oplays 協力＝おかやまアーツフェ

スティバル実行委員会(おかやまアーツフェスティバル2025提携事業／岡山公演) ※2回**【岡山】**

## 【11月公演】

### 竹生企画第四弾

**「マイクロバスと安定」** 11月8日(土)～30日(日) 脚本・演出＝倉持裕 音楽＝栗コーダーカルテット 美術＝中根聡子 照明＝杉本公亮 音響＝高塩顕 衣裳＝高木阿友子

**出演**＝竹中直人 生瀬勝久 飯豊まりえ 戸塚純貴 サリngROCK 他

〈一般8800円 U25チケット5000円 中高生割引チケット1000円〉 開演＝8日6時、9日3時、11・14・21・28日7時、12・19・26日2時／7時、13・17・20・27日2時、16・23・30日1時、他1時／6時 休演＝10・18・25日

制作＝重松あかり 滑川優里 旦那遥奈 プロデューサー＝高橋典子 プロデューサー補＝浅見亜希子 製作＝北牧裕幸 企画製作・主催＝キューブ ※27回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月5日(金)～7日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆12月10日(水) 会場＝JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般9900円 U25チケット5000円〉 開演＝2時／6時30分 主催＝TSSテレビ新広島 ピクニック 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ 運営協力＝キャンディープロモーション ※2回**【広島】** ◆12月13日(土) 会場＝市民会館シアーズホーム・夢ホール 〈12時開演一般10000円 12時開演 U25チケット5000円 17時開演一般9000円 17時開演 U25チケット5000円〉 開演＝12時／5時 主催＝KAB熊本朝日放送 ピクニック 共催＝一般財団法人熊本市文化スポーツ財団(熊本市市民会館) ※2回**【熊本】** ◆12月19日(金) 会場＝トーサイクラシックホール 岩手・大ホール 〈S席9000円 A席6500円〉 開演＝2時／6時30分 主催＝岩手めんこいテレビ 岩手日報社 ※2回**【岩手】** ◆12月21日(日) 会場＝久慈市文化会館アンバーホール・大ホール 〈S席8000円 A席5000円〉 開演＝2時 主催＝久慈市教育委員会 ※1回**【岩手】** ◆12月23日(火) 会場＝リンクステーション

ホール青森・大ホール 〈S席9300円 A席7100円〉 開演=6時30分 主催=青森朝日放送  
 ※1回【青森】 ◆12月27日(土) 会場=長岡市立劇場・大ホール 〈8800円〉 開演=2時 主催=NST新潟総合テレビ 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】

【12月公演】

加藤健一事務所 vol.122

「請願」 12月3日(水)~14日(日)  
 作=ブライアン・クラーク 訳=吉原豊司 演出=堤泰之 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=竹原典子

配役=サー・エドモンド・ミルン(加藤健一) レディー・エリザベス・ミルン(増子俊文江) 〈一般7150円 高校生以下3300円〉 開演=10日7時、他2時 ※12回

制作「山口ちはる」プロデュース~本多劇場公演~  
 「スイートホーム」「千に晴れて」

12月18日(木)~21日(日)  
 脚本・演出=「スイートホーム」山崎洋平 「千に晴れて」殖田育夢 美術=里森恵 音響=橘かおり 照明=若原靖 衣裳=梶山ゆめ乃 振付=椎田香王子

出演=「スイートホーム」幸田尚子 千綿勇平 広山詞葉 アサヌマ理紗 釜野真希 他 「千に晴れて」田島冴香 菊地侑紀 安齋真緒 池田由生 石垣エリィ 他  
 〈プレミアムシート(前列4列目までの指定席) 7500円 A席(指定席)6000円 B席(後列・指定席)4500円 山口ちはるプロデュース応援チ

ケット(公演グッズ付き・プレミアムシートかA席・チケット代以外は公演運営費の一部とさせていただきます)10000円〉 開演=「スイートホーム」18日2時、19日7時、20日5時30分、21日1時 「千に晴れて」18日7時、19日2時、20日1時、21日5時30分

制作=伊藤彩奈(MICOSHI COMPLEX) プロデューサー=山口ちはる 企画・製作・主催=制作「山口ちはる」プロデュース ※8回(各4回)

劇団かもめんたる 第15回公演

「奇跡かな」 12月25日(木)~29日(月)  
 脚本・演出=岩崎う大 音楽=HONEBONE 照明=葛生英之(Kisselbach) 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 舞台美術=長田佳代子  
 出演=岩崎う大 榎尾ユウスケ もりもこ 土屋翔 野口詩央 他

〈一般6500円 U25シート3500円〉 開演=25・26日7時、29日2時、他1時/6時  
 大道具=イトウ舞台工房 制作協力=森澤知也 富田コーポレーション(長谷川まや 木村香波子 小川友紀子) 主催=サンミュージックプロダクション 劇団かもめんたる ※7回

吉祥寺シアター

189席

【1月公演】

劇団アレン座「1925→2025」

1月7日(火)~13日(月)  
 作・演出=鈴木茉美 舞台美術=土岐研一 舞台照明=尾形瑛子 音響=川西秀一(Lucky jr.Sound) 映像=浦島啓(colore)

出演=枝元萌 林田麻里 竹中凌平 栗田学武

來河侑希 尾形大吾 安保卓城 桑原勝 甲斐千尋 池田倫太朗 近澤智 桜彩 澄華あまね 雪村花鈴 伊藤静流 のの 荒川大三朗  
 〈S席8500円 A券6500円 U22 3500円 U18 2000円〉 開演=7日7時、8・9日2時/7時、11・12日1時/6時、13日2時 休演日=10日(金)

※10回

**ヌトミック「何時までも果てしなく続く冒険」**

1月17日(金)～19日(日)

作・演出・音楽＝額田大志 音響＝稲荷森健  
 照明＝松本永(eimatsumoto Co.Ltd.) 舞台美術  
 ＝中村友美 衣裳＝白井梨恵

**出演**＝ermhoi 薬師寺典子 佐山和泉 矢野  
 昌幸 長沼航 原田つむぎ 細井徳太郎(ギ  
 ター) 額田大志(シンセサイザー) 渡健人(ドラ  
 ム)

〈日時指定・全席自由・整理番号付 一般4500  
 円 U30 3500円 高校生以下1000円〉 開演＝  
 17日7時30分、18日1時／6時、19日1時 ※4回

**アマヤドリ「取り戻せ、カラー」**

1月24日(金)～26日(日)

作・演出＝広田淳一 ドラマトウルク＝稲富裕  
 介 音響＝角張正雄 照明＝三浦あさ子

**出演**＝倉田大輔 相葉るか 沼田星麻 宮崎雄  
 真 宮川飛鳥 堤和悠樹 小町実乃梨 梶川七  
 海 元山日菜子 夏アンナ チカナガチサト

〈全席自由 一般4800円 U25 3500円 高校生  
 以下1000円〉 開演＝24日3時／6時、25日2時  
 ／6時、26日11時／3時 ※6回

**【2月公演】****劇団印象「女性映画監督第一号」**

2月8日(土)～11日(火)

作・演出＝鈴木アツト 舞台美術・小道具＝西  
 宮紀子 照明＝篠木一吉((有)創光房) 音響＝  
 斎藤裕香(Quebec) 衣裳＝仲村裕妃

**出演**＝万里紗 佐乃美千子 内田健介 藤井咲  
 有里 岡崎さつき 釜木美緒 内田靖子 峰一  
 作 武田知久

〈全席指定 一般5000円 U29 3500円 高校生  
 以下無料〉 開演＝8・10日2時／7時、9日2  
 時、11日12時／5時 ※7回

**ティーフクトリー「不思議の国のマーヤ」**

2月15日(土)～24日(月)

作・演出＝川村毅 振付＝中村蓉 音楽＝杉浦  
 英治 SUGIURUMN 照明＝南香織(LICHT-ER)  
 音響＝藤平美保子(山北舞台音響) 映像＝御調  
 晃司 衣裳＝伊藤かよみ(ぶりめーら館)

**出演**＝酒井美来 鉦久奈緒美 阿岐之将一 吉  
 原シュート 千田美智子 佐々木優樹 小林彩

星野李奈 阿比留丈智 他

〈全席指定 一般5000円〉 開演＝15・18・  
 21・24日3時、16・22日1時／6時、17・20日7  
 時、19日2時／7時 ※14回

**MONO「デマゴギージャズ」**

2月28日(金)～3月9日(日)

作・演出＝土田英生 舞台美術＝柴田隆弘 照  
 明＝吉本有輝子 音楽＝園田容子 音響＝堂岡  
 俊弘 衣裳＝大野知英

**出演**＝金替康博 水沼健 奥村泰彦 尾方宣久  
 渡辺啓太 石丸奈葉美 高橋明日香 立川茜  
 土田英生

〈全席指定 一般4800円 平日夜割4500円 25  
 歳以下2000円 35歳以下3000円〉 開演＝28・  
 6日7時、1・2・7・9日2時、3・5日2時／7時、8  
 日1時／5時30分 休演日＝4日(火)

※12回(1回／11回)

**【3月公演】****Pカンパニー「フォルモサ！」**

3月13日(木)～17日(月)

作＝石原燃 演出＝小笠原響 ドラマトウルク・  
 音楽＝エリ・リャオ 美術＝松岡泉 衣裳  
 ＝友好まり子 音楽＝日高哲英 照明＝石島奈  
 津子(東京舞台照明) 音響＝木内拓

**出演**＝林次樹 須藤沙耶 松田周 内海裕真  
 水野ゆふ 宮川知久 内田龍磨 森源次郎 山  
 田健太 秋田遥香

〈全席指定 一般6000円 シニア割5000円 U25  
 3000円〉 開演＝13日7時、14・16・17日1時30  
 分、16日1時30分／6時 ※6回

**オーストラ・マコンドー「影のない女」**

3月24日(月)～31日(月)

原作＝フーゴ・フォン・ホーフマンスタール  
 訳＝高橋英夫 上演台本・演出＝倉本朋幸 主  
 題歌＝浜野謙太(在日ファンク) 照明＝南香織  
 (LICHT-ER) 音響＝田中亮大(Paddy Field)  
 衣裳＝西本朋子

**出演**＝寺中友将 清水みさと 山井祥子 朱里  
 櫻井竜彦 小林風花 竹森まりあ 千葉恵太  
 中野匠人 三宅里沙

〈全席指定 一般4500円 U30 3500円〉 開演＝  
 24・28日6時30分、26・27・29日1時／6時30

分、30・31日1時 休演日=25日(火) ※10回

**【4月公演】**

**舞台「あの空はキミの中～Play ball,never cry！」**

4月4日(金)～7日(月)

原作＝舞原沙音(2019年ポプラ社刊) 脚本・演出＝鈴木美波(PAPALUWA) 照明＝松田桂一 音響＝池田野歩 太田智子 衣裳＝亀井美緒(PAPALUWA)

**出演**＝田口華 結城伽寿也 山木透 結城りな 中武明佳理 赤坂麻風 渡部瑞貴 寝太郎 鈴木真之介 渡邊力 太田奈緒 三浦剛 他

〈特典付きSS席8800円 特典付きS席7700円 A席5500円 7日：特典付きSS席11000円 特典付きS席9900円 A席7700円〉開演＝4日1時/6時、5・6日12時/5時30分 7日2時

※7回

**サルメカンパニー&クリオネプロデュース**

**「12人のヒトラーの側近」** 4月12日(土)～15日(火)

作・演出＝石川湖太郎 音楽＝小黒沙耶 美術＝阿部一郎 照明＝鷲崎淳一郎(Lighting Union) 音響＝田中亮大(Paddy Field) 映像＝宇野雷蔵 振付・ステージング＝宮河愛一郎 衣裳＝山田怜美

**出演**＝國島直希 正木郁 石川湖太郎 今藤隼 浅井浩介 大西遵 柴田元 小島久人 遠藤広太 小黒沙耶 西村優子 遠藤真結子 神農直隆 松村優 藤川航 Tomo Idei

〈全席指定6500円〉開演＝12・13日1時/6時、14日2時/7時、15日12時/4時30分

※8回

**teamキーチェーン「オリーブのたね」**

4月19日(土)～29日(火)

脚本・演出＝Azuki 舞台美術＝谷佳那香 照明＝中佐真梨香(空間企画) 音響＝香田泉(零's Record)

**出演**＝岡田奏 マナベペンギン 今井裕也 高良紗那 末原拓馬 輝山立 田中愛実 山本佳希 高橋志帆 北澤友梨枝 宮崎夢子 関口滉人 矢田智久 熊野仁 山口快士 奏夢 他

〈4900円〉開演＝19・29日3時、20・21・26・27日2時/7時、22・23・25・28日7時 休演日＝24日(木)

※14回

**【5月公演】**

**Dr.Holiday Laboratory「想像の犠牲」**

5月3日(土)～5日(月)

作・演出＝山本ジャスティン伊等 舞台美術＝佐々木文美(FAIFAI) 衣裳＝藤谷香子(FAIFAI) 照明＝吉田一弥 音楽＝SKANK/スカンク(Nib roll) ドラマトウルク＝吉水佑奈

**出演**＝石川朝日 伊藤駿 田崎小春 油井文寧 ロビン・マナバット

〈一般4000円 学生3000円〉開演＝3・4日1時/6時、5日1時

※5回

**シェイクスピアシアター創立50周年記念**

**「ロミオとジュリエット」** 5月9日(金)～12日(月)

原作＝W・シェイクスピア 訳＝小田島雄志 原案＝出口典雄 演出＝高山健太 照明＝稲垣良治 音響＝シェイクスピアシアター

**出演**＝高山健太 三田和慶 西山公介 巻尾美優 ハービーみき杏 八重幡典子 蒼谷明依 照屋りこ 山口夕稀南 桜木雅 高田桜子 吉田琉稀

〈全席自由席 一般4500円 U25割3000円〉開演＝9日7時、10日2時/7時、11・12日2時

※5回

**「更地」**

5月16日(金)～18日(日)

作＝太田省吾 演出＝荒井遼 美術＝岩本三鈴 照明＝稲田桂 音響＝藤田赤目 衣裳＝藤崎コウイチ

**出演**＝和田琢磨 北村優衣 浅井みずす 市川晃子 河田実樹 桑原葵 滝澤このみ 中島優衣 野口大暉 堀江美菜 松原一朧 美濃部こな 山崎佑登 声の出演＝土居裕子 大森博史

〈全席指定 一般8800円 U-22 3500円〉開演＝16日7時、17日1時/5時30分、18日12時/4時30分

※5回

**ほろびて「ドブへ INTO THE DITCH」**

5月21日(水)～26日(月)

作・演出＝細川洋平 美術＝合同会社およぐひと 照明＝富山貴之 音楽＝nujonoto 音響＝角張正雄 衣裳＝白井梨恵(モモンガ・コンプレックス)

**出演**＝藤代太一 大石継太 竹井亮介 生越千晴 柴一平 渡辺真起子

〈日時指定・整理番号付き自由席5800円 U-25 4000円〉開演=21~23日7時、24・25日1時/6時、26日2時 ※8回

### 劇団チョコレートケーキ「ガマ」

5月31日(土)~6月8日(日)

脚本=古川健 演出=日澤雄介 舞台美術=長田佳代子 照明=松本大介(松本デザイン室) 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 音楽=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=藤田友

**出演**=浅井伸治 岡本篤 西尾友樹 青木柳葉魚 清水緑 大和田篤

〈全席指定5000円 U25 3800円〉開演=31・2日7時、1・6・8日2時、3・5・7日2時/7時 休演日=4日(水) ※11回(1回/11回)

### 【6月公演】

**名取事務所「燃える花嫁」** 6月11日(水)~15日(日) 作=ピンク地底人3号 演出=生田みゆき 美術=杉浦充 照明=桜井真澄 音響=藤平美保子 衣裳=樋口藍

**出演**=みのすけ 松本紀保 清水明彦 鬼頭典子 平体まひろ 森尾舞 西山聖子 山下瑛司

〈全席指定5500円 シニア・ハンディキャップ 4500円 学生2500円 高校生以下500円〉開演=11日7時、12日2時/6時30分、13日2時/7時、14日2時、15日1時 ※7回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月20日(金)~21日(土) 会場=ロームシアター 京都 ノースホール ※劇場欄参照

◆6月24日(火)~25日(水) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ 小劇場 〈自由席 一般3800円 U24 2000円〉開演=24日7時、25日2時 ※2回【岡山】

◆6月28日(土)~29日(日) 会場=J:COM北九州 芸術劇場 小劇場 ※劇場欄参照

### 劇団青年座「コラボレーターズ」

6月19日(木)~29日(日)

作=ジョン・ホッジ 翻訳=小田島恒志 小田島則子 演出=伊藤大 美術=長田佳代子 照明=宮野和夫 音楽=後藤浩明 音響=長野朋美 衣裳=半田悦子 振付(ステージング)=中村蓉

**出演**=久留飛雄己 松平春香 加門良 宮寺智子 須賀田敏右 君澤透 當銀祥恵 小豆畑雅

一 鹿野宗健 平尾仁 清瀬ひかり 和田裕太 大橋和史 横堀悦夫

〈全席指定 一般5500円 夜公演割引5000円 U30 3000円 U18 1800円〉開演=19・20・25・27日6時30分、21~23・26・28・29日2時 休演日=24日(火) ※10回

### 【7月公演】

#### シベリア少女鉄道

#### 「ギフト オア アライブ~ふれあい夏祭り~」

7月11日(金)~21日(月)

作・演出=土屋亮一 照明=伊藤孝(ART COR E) 音響=中村嘉宏 中島有城 映像=富田中理 美術=泉真 衣裳=熊井絵理

**出演**=小関えりか 川井檸檬 浅見紘至 土田有未 勢登健雄 中山裕康 曾根大雅 佐藤佳奈子 紺谷凧乃 宮下真温 他

〈全席指定5500円〉開演=11・14・15・17・18日7時30分、12・19・20日2時/6時、13・21日2時、16日3時/7時30分 ※15回

### 久下恭平プロデュース

#### 「なるべく派手な服を着る」

7月25日(金)~28日(月)

作=土田英作(MONO) 演出=酒井菜月(ことのはbox) 舞台美術=obligato 照明=正傳静(劇団 背傳館) 音響=川西秀一(Lucky jr.Sound) 衣裳=Natsuko.

**出演**=丸山正吾 吉田翔吾 阿瀬川健太 山木透 久下恭平 伊藤春斗 富田麻帆 高橋果鈴 永瀬千裕

〈日時指定・全席指定席6500円〉開演=25日7時、26・27日1時/6時、28日1時 ※6回

### 【8月公演】

#### 妖精大図鑑「かいだん」

8月1日(金)~3日(日)

脚本=飯塚うなぎ 演出・振付=永野百合子 音響=鈴木はじめ 照明=高瀬勇佑 衣裳=武藤銀糸

**出演**=飯塚うなぎ 永野百合子 大西彩瑛 神保治暉 中村亮太 平山犬 やまみちやえ

〈前方指定席6000円 一般自由席5000円 学生自由席3800円〉開演=1日7時、2日2時/7時、3日12時/4時 ※5回

**かるがも団地「意味なしサチコ、三度目の朝」**

8月8日(金)～11日(日)

脚本・演出＝藤田恭輔 舞台美術＝伊東あおい  
音響＝北村萌 照明＝中村仁(黒猿) 衣装＝岡花暖  
音楽＝築島瞬 戸谷大輔 秋元陽来

**出演**＝波多野伶奈 村上弦 大西薫 北林佑基  
板場克樹 守谷花梨 上田茉莉子 長井健一  
フジイヨウヘイ 助川紗和子 藤田恭輔 宮野風紗音 古戸森陽乃

〈日時指定／全席自由 一般3800円 学生・U25 3000円 U17・高校生500円〉 開演＝8日7時 15分、9・10日2時／6時、11日2時 ※6回

**Pカンパニー「5月35日」** 8月13日(水)～18日(月)

作＝莊梅岩 翻訳＝マギー・チャン 石原燃  
演出＝松本祐子 美術＝杉浦充 衣装＝萩野緑  
音楽＝日高哲英 照明＝賀澤礼子 音響＝藤平美保子 映像＝浦島啓

**出演**＝竹下景子 林次樹 小谷俊輔 松永拓野  
内田龍磨 山田健太 吉岡健二 千葉綾乃 木村愛子 秋田遥香 池田楓 紙谷有志 河野芽依

〈一般6600円 シニア割5500円 U25割3300円〉 開演＝2時、13・14日7時 ※6回

**吉祥寺ファミリーシアター2025「銀河鉄道の夜」**

8月23日(土)～24日(日)

原作＝宮沢賢治 脚本・演出・音楽＝小西力矢  
舞台美術＝いとうすずらん 照明＝黒太剛亮(黒猿) 音響＝池田野歩 衣装＝武藤銀糸

**出演**＝荒悠平 安東信助 岡本セキユ 小玉久仁子 瀬安勇志 田久保植香

〈大人2000円 子ども1000円〉 開演＝11時／3時 ※4回

**「めにみえない みみにしたい」**

8月29日(金)～31日(日)

作・演出＝藤田貴大 音楽＝原田郁子 衣裳＝suzuki Takayuki 照明＝南香織 音響＝竹内和弥 映像＝召田実子

**出演**＝青柳いづみ 小泉まき 仲宗根葵 成田亜佑美

〈全席自由 おとな3000円 こども1000円〉 開演＝11時30分／3時

企画制作＝公益財団法人埼玉芸術文化振興財団

合同会社マームとジブシー

※6回

**【9月公演】**

**ぼこぼこクラブ「戦争始まったけど、どうする？」**

9月12日(金)～16日(火)

脚本・演出＝三上陽永 照明＝畠山聖(A-proje ct) 音響＝小椋潤奈(山北舞台音響) 美術＝松岡泉 音楽＝山岸賢介(ウラニーノ)

**出演**＝三上陽永 杉浦一輝 新垣亘平 浦川拓海 小河智裕 古谷昌也 山下直哉

〈全席自由席 一般5000円 U-25 3500円 高校生以下1500円〉 開演＝12日7時、13・14・16日3時、15日1時／6時 ※6回

**もあだむ「もうそうしよう」**

9月19日(金)～22日(月)

作・演出＝阿久津京介 舞台美術＝濱崎賢二 照明＝阿部将之(LICHT-ER 合同会社) 音響＝武田朋也(劇団身体ゲンゴロウ) 衣装＝鶴岡寛恵

**出演**＝銀ゲンタ 三好紗椰 カワノヨウタ 木村圭介 石亀明日香 石垣エリィ 鍛代紘夢 谷口継夏 山下真人 虎子 中野歩 実倉萌笑 高丸あやね 原愛絵 桜木梨奈 阿久津京介

〈全席自由席 一般5000円 U-25 3500円 こども割(小学生以下)1000円 開演＝19日1時／7時、20・21日1時／6時、22日2時 ※7回

**演劇集団円「風のやむとき」**

9月27日(土)～10月5日(日)

作・演出＝内藤裕子 美術＝乗峯雅寛 照明＝佐々木真喜子 音響＝穴沢淳 衣裳＝中村里香子

**出演**＝高林由紀子 上杉陽一 石井英明 高橋理恵子 瑞木健太郎 近松孝丞 大谷優衣 和田慶史朗 中野風音 山本琴美 中田翔真 星愛奈 小林莉沙

〈一般5800円 U-25 3000円〉 開演＝27～29・1・5日2時、2・4日2時／7時、3日7時 休演日＝30日(火) ※10回(3回／7回)

**【10月公演】**

公益財団法人可児市文化芸術振興財団  
ala collectionシリーズvol.16

「ハハキのアミュレット」 10月9日(水)～15日(水)

作・演出=横山拓也 美術=稲田美智子 照明=葛西健一 音響=佐藤こうじ 衣裳=木村春子

**出演**=南果歩 福本伸一 尾形晋 橋爪未萌里 田中亨 東宮綾音 平田満

〈一般5000円 25才以下2500円〉開演=9・11～13・15日2時、10・14日7時 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(月)～10月5日(日) 会場=可見市文化創造センターala・小劇場 〈一般5000円 25才以下2500円〉開演=29・1・3～5日2時、2日6時30分 休演日=30日(火) ※6回【**岐阜**】

◆10月18日(土) 会場=ひたちなか市文化会館小ホール 〈一般4500円 高校生以下1000円〉開演=1時 ※1回【**茨城**】

◆10月25日(土) 会場=栃木県総合文化センター サブホール 〈全席指定4500円〉開演=2時 ※1回【**栃木**】

◆10月31日(金) 会場=はつかいち文化ホールウッドワン さくらびあ 大ホール 〈一般4000円 18歳以下2000円〉開演=6時30分 ※1回【**広島**】

◆11月3日(月) 会場=日田市民文化会館 パトリア日田 〈一般4000円 高校生以下1000円〉開演=2時 ※1回【**大分**】

◆11月5日(水) 会場=丸亀市綾歌総合文化会館 アイレックス 〈自由席 一般3500円 学生2000円〉開演=6時30分 ※1回【**香川**】

◆11月8日(土) 会場=パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)花しょうぶホール 〈一般5000円 25才以下3000円〉開演=1時 ※1回【**愛知**】

◆11月8日(土) 会場=パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)花しょうぶホール 〈一般5000円 25才以下3000円〉開演=1時 ※1回【**愛知**】

◆11月8日(土) 会場=パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)花しょうぶホール 〈一般5000円 25才以下3000円〉開演=1時 ※1回【**愛知**】

◆11月8日(土) 会場=パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)花しょうぶホール 〈一般5000円 25才以下3000円〉開演=1時 ※1回【**愛知**】

### フライングシアター自由劇場

「西に黄色のラブソディ」10月20日(月)～27日(月)

原作=J.M.シング「The Playboy of the Western World」脚色・演出・美術=串田和美 衣裳=KAPITAL 照明=齋藤茂男 音響=市來邦比古

**出演**=那須凜 串田十二夜 内田健司 井内ミワク 竹口龍茶 反町竜郎 さとうこうじ 真那那胡敬二 大森博史 串田和美 銀粉蝶

〈一般7800円 ペアチケット15000円〉開演=20～22・24・27日2時、23日2時/7時、25日1時/5時、26日1時 ※10回

### 吉祥寺シアター×いいへんじ

「しらないチャイム」10月31日(金)～11月2日(日)

作・演出=中島梓織 音楽=野木青依

**出演**=飯尾朋花 小沢南穂子 竹内蓮

〈全席自由 大人1000円 子ども(18歳以下)500円〉開演=31日6時30分、1・2日3時

[けいこ場]※3回

### 【11月公演】

かわいいコンビニ店員飯田さん「位置について」

11月12日(水)～16日(日)

脚本・演出=池内風 舞台美術=稲田美智子 照明=阿久津未歩(LICHT-ER) 音響=泉田雄太

**出演**=阿岐之将一 宇野愛海 太田奈緒 佐々木優樹 柴田美波 成瀬志帆 水口早香 宮崎夢子

〈一般5500円 U22 4500円 高校生以下1000円〉開演=12・13日7時、14・15日2時/7時、16日12時/4時 ※8回

### 劇団青年座 音楽劇「レビュー」

11月20日(木)～30日(日)

作=早船聡 演出=金澤菜乃英 音楽=園田容子 美術=池田ともゆき 照明=中川隆一 音響=原田耕児 衣裳=藤田友 振付=明羽美姫

**出演**=五十嵐明 松熊つる松 佐野美幸 森脇由紀 豊田茂 小暮智美 安藤瞳 古谷陸 尾島春香 賀久泰嗣 石塚雄大 柏木舞 佐原良砂 長友麻里乃 万田千尋

〈一般5500円 夜公演割引5000円 30歳以下3000円 18歳以下1800円〉開演=2時、20・26・28日7時 休演日=25日(火) ※10回

〈一般5500円 夜公演割引5000円 30歳以下3000円 18歳以下1800円〉開演=2時、20・26・28日7時 休演日=25日(火) ※10回

### 【12月公演】

吉本興業×オフィスPSC「PROPS!」

12月4日(水)～8日(月)

脚本・演出=保坂萌(ムシラセ)

**出演**=高本学 北乃颯希 九条ジョー 松田大輔 樋口みどりこ 菊池美里 福富タカラ 高野渚 有蘭芳記

〈推し応援チケット10000円 前売7500円〉開演=4・5日7時、6・7日1時/6時、8日2時

※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月12日(金)～14日(日) 会場=扇町ミュージアムキューブ CUBE 01 〈推し応援チケット

10000円 前売7500円) 開演=12日2時/7時、13日1時/6時、14日1時 ※5回【大阪】

**SCOT 新装改編版**

「世界の果てからこんにちはⅡ」

12月12日(金)~21日(日)

演出=鈴木忠志

出演=SCOT

〈全席指定予約制 お志〉 開演=12・17・18・19日6時30分、13・14・20日2時/5時、21日2時 休演日=15日(月)、16日(火) ※11回

**世界劇団「零れ落ちて、朝」**

12月25日(休)~28日(日)

脚本・演出=本坊由華子 振付・衣裳=本坊由華子 音楽=ムー・テンジン ドラマトゥルク=高山力造 音響=高橋克司(東温音響) 照明=西山和宏((有)ミュウ・ライティングオフィス)

出演=小林冴季子 本田椋 本坊由華子

〈日時指定自由席 一般3500円 U-22 2000円 U-18 1000円〉 開演=25・26日7時、27日12時

/7時、28日12時 ※5回

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月22日(土)~23日(日) 会場=JMSアステールプラザ 多目的スタジオ 〈日時指定自由席 一般3000円 U-22 2000円 U-18 1000円〉 開演=22日1時/7時、23日1時 ※3回【広島】 ◆4

月12日(土)~13日(日) 会場=三重県文化会館 小ホール 〈日時指定整理番号付自由席 一般3000円 U-22 2000円 U-18 1000円〉 開演=12日1時/7時、13日1時 ※3回【三重】

**THEATRE E9 KYOTO**

89席

**【1月公演】**

※演劇公演なし

**【2月公演】**

※演劇公演なし

**【3月公演】**

劇団DOMO「女中たち」

3月2日(日)

原作=ジャン・ジュネ 脚本・演出=ファン・ウンギ ムーブメント・ディレクター=ジジュン・リー 衣装デザイン=ヒョンジュ・パーク 衣装・メイク=キム・ミア

出演=ウ・ヒョンジ イ・ヒョンジ

〈自由席/日時指定 一般前売4000円 当日4500円 U25前売3000円 当日3500円〉 開演=2時 ※1回

**青コン企画(仮)「メカ・ゴリラの塔」**

3月14日(金)~16日(日)

脚本・演出=藤原ちしろ 舞台美術=伊勢川佳久(イギョ) 照明=中原田彩那 音響=小山琴泉(浮世←奈落)

出演=小野遼一 藤原ちしろ 村側晃太郎 桑野泰祐 nen

〈自由席/日時指定 一般前売3000円 当日3500円 学生前売2000円 当日2500円 ペア5000円 高校生以下1000円〉 開演=14日7時、15日1時/7時、16日1時 ※4回

**【4月公演】**

劇団ケツベキ「いつだって今だもん」

4月26日(土)~27日(日)

作=谷川俊太郎 演出=齊藤瑤平 舞台=小林芯 川村仁以花 川村有毅 河野匠真 福田璃歩 音響=都築草太 藤井椿 鈴木里奈 高野皓太 花形明日香 照明=平川学 鈴木蒼史

田中慎一郎 衣装小道具=田川小夏 植松佳楓  
岡田歩香 川村仁以花 北島葵 こもも 椎名  
梨乎 鷹羽ころも 福田璃歩 映像=近藤颯次  
郎 小沼智佳 テイゲンカ

**出演**=古家世渚 谷山笑 カサカイロハ 西田  
花瑚 河野倭子 尾野真虹  
〈自由席/日時指定 一般2500円 U22 1500円  
大学新1回生500円〉 開演=26日12時30分/4  
時/7時30分、27日1時/4時30分 ※5回

## 【5月公演】

### 1人の俳優のための5人の演出家による上演1

「マッチョと亡霊」 5月10日(土)~11日(日)

作・演出=西田悠哉 **出演**=桑折現  
〈自由席/日時指定 一般3000円 U-25 2500  
円〉 開演=10日5時、11日1時/5時30分  
※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月19日(月)~20日(火) 会場=水性 〈日時指  
定自由席 一般3500円 U25 3000円〉 開演=  
10日5時、11日1時/5時30分 ※3回【東京】

◆5月23日(金) 会場=まつもと市民芸術館 小  
ホール ※劇場欄参照 ◆5月31日(土)~6月1日  
(日) 会場=旧宮島村役場 〈全席自由 一般3000  
円 U25 2500円〉 開演=31日5時、1日2時  
※2回(1回/1回)【富山】

### 劇団飛び道具「鉄橋の下、三日月の上」

5月22日(木)~25日(日)

作・演出=大内卓 舞台=中川善之 音響=椎  
名晃嗣 照明=河口琢磨 真田貴吉

**出演**=藤原大輔 山口吉右衛門 渡辺ひろこ  
堀貴雄 中村彩乃 七井悠 西村花織 石川信  
子 中村こず恵  
〈自由席/日時指定 一般3500円 U-25 3000円〉  
開演=22・23日7時30分、24日1時/6時、25日  
11時/3時 ※6回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月21日(土)~22日(日) 会場=蛸蔵 〈一般  
3000円 U-25 2500円〉 開演=21日7時、22日  
2時 ※2回【高知】

## 【6月公演】

### かんから館「Ready For The Blue?」

6月6日(金)~8日(日)

作・演出=川村武郎 照明=渡辺佳奈 音響=  
浅葉修 舞台美術=岩崎靖史

**出演**=MIZUKI 川村武郎 ビデオ・音声出演  
=林美応 東蓮太郎  
〈自由席/日時指定 一般2000円 学生1500円  
高校生以下500円〉 開演=6日7時、7日1時/6  
時、8日1時 ※4回

## THEATRE E9 KYOTO

×日本学生演劇プラットフォーム

若手ショーケース企画「ENGEKI FRONT+」

6月28日(土)~29日(日)

### 劇団ゆうそーど。「せまいね、刹那!」

作・演出=片山寛都  
**出演**=あむ 石本美鶴子 ジュリ太郎 田中遙  
松岡ちほ 渡邊容 片山寛都 ほか  
**社会の居又「立ッ鳥跡の天秤に鳴ク。然レド生  
きた空は在ル。」**

作=百々衣織 演出=ハブられメタル  
**出演**=大良ルナ 百々衣織 七枝悠輝 ハブら  
れメタル ほか

### ベビー、ラン「君のからだは川になる」

作・演出=田中陽太  
**出演**=熊谷帆夏 栗原優奈 佐藤大夢 中田桂  
輝 波佐間凜 土方亮介

### 灯座「あの日の忘れ物」

作・演出=あららぎ ぼぼ  
**出演**=nen あららぎ ぼぼ はまだだいすけ  
〈自由席/日時指定 1演目券:一般3000円  
学生または26歳以下2000円 4公演通し券:一  
般6000円 学生または26歳以下4000円〉 開演  
=28日3時/4時30分/6時30分/8時、29日11  
時/12時30分、2時30分、4時 ※8回

## 【7月公演】

劇団1mg「keyp-C」 7月4日(金)~6日(日)

原作=潤之助(ウチポケっと.Ink) 脚色・演出  
=伊達シノヒコ 照明=古谷亮(Kiesselbach)  
音響=板東愛香 舞台美術=伊達シノヒコ

**出演**=よしおかみずき KYO 結城遊輝 伊  
達シノヒコ 植田びよん吉 保利悠奈 落合さ  
やか 岩永はな みる さとうりお 世良終颯  
小越紗也伽 杏奈 桜糰るな 城平龍騎 葵ま  
りあ 石垣星佳 本間美都

〈日時指定 S席6000円 A席5000円 B席4000

円) 開演=4日7時30分、5日2時/6時、6日2時 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月23日(金)～25日(日) 会場=神戸三宮シアター・エートー 〈S席6000円 A席5000円 B席4000円〉 開演=23日7時30分、24日11時30分/3時30分/7時30分、25日1時/5時 ※6回**【兵庫】** ◆6月6日(金)～8日(日) 会場=上野ストアハウス 〈S席6000円 A席5000円 B席4000円〉 開演=6日7時30分、7日11時/3時30分/7時30分、8日1時/5時 ※6回**【東京】** ◆6月20日(金)～23日(月) 会場=湾岸劇場博多扇貝 〈S席4500円 A席4000円〉 開演=20日7時30分、21日3時30分/7時30分、22日1時/7時、23日2時 ※6回**【福岡】**

### 【8月公演】

**劇団なべあらし「青と嵐」** 8月8日(金)～10日(日)  
脚本=所美華 演出=岩越信之介 舞台美術=渡辺孝文 照明=森實春香 音響=杉本アツシ 衣装小道具=深森(白河夜船)  
**出演**=アイウエあおい 橘 所美華 山田岳功  
〈自由席/日時指定 一般3000円 U30 2500円 学生1500円〉 開演=8日7時、9日1時/6時、10日1時 ※4回

### 日仏アマチュア劇団「無境人間の物語」

8月31日(日)

作・演出=Adrien Guitton

**出演**=青木毅 あしだこういち Maiko Bernhart Thomas Legendre Alice Milluy 大賀由佳子 Noro Randria 住田玲子 ヤマトカリン Yuta Soejima  
〈入場無料〉 開演=2時 ※1回

### 【9月公演】

**「BLIND Or how to give courage to act together?」** 9月27日(土)～28日(日)  
構成・演出=Vincent Collet, with the collaboration of Pierre Déaux 照明デザイン=Florian Leduc  
**出演**・テキスト作成= Marie-Lis Cabrières Vincent Collet Fanny Fezans Vincent Voisin  
〈自由席/日時指定 一般3500円 U-26 2000円

高校生以下1500円) 開演=2時 ※2回

### 【10月公演】

#### 安住の地 ユニットににふに

#### 「微睡みが黄色くなる前に」

10月3日(金)～5日(日)

作・演出=武田暢輝 照明=河口琢磨 音響=武田暢輝 舞台美術=武田暢輝 衣裳=大平順子

**出演**=沢柳優大 山下裕英 伊藤泰三 鴨梨小山栄華 橘

〈自由席/日時指定 一般3500円 U-25 3000円〉  
開演=3日1時/7時、4日1時/6時、5日11時/3時 ※6回

### KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2025

#### 「墓地上演」

10月9日(木)～13日(月)

作・演出=筒井潤 照明=川島玲子 音響=佐藤武紀 字幕・映像=福岡想

**出演**=片山寛都 七面鳥子 保井岳太 ワタナベモモコ

〈自由席/日時指定 一般3000円 ユース・学生2500円 高校生以下1000円 ペア5500円〉 開演=9・10・12日6時、11日1時、13日3時

※5回

### 【11月公演】

#### 人×歌×写真で創る集団「詩(Si)」/

#### 近藤芳正「かえる」

11月1日(土)～3日(月)

構成・演出・写真=JUMPEITAINAKA 照明=松本永(eimatsumoto Co.Ltd.)

**出演**=近藤芳正 谷澤ウッドストック

〈自由席/日時指定 一般4500円〉 開演=1日6時、2・3日2時 ※3回

### 笑の内閣「こまばサクラの園」

11月13日(木)～17日(月)

作・演出=高間響 照明=渡辺佳奈 音響=島崎健史(ドキドキぼーいず)

**出演**=髭だるマン 由良真介 大山溪花 おぎゃん ガトータケヒロ 鴨梨 高瀬川すてら HIROFUMI 南方大幸 宮本伊織 諸江翔大朗 山中麻里絵

〈自由席/日時指定 一般4000円 U-25 3500円 高校生500円〉 開演=13日7時15分、14日3時

／7時15分、15日1時／5時15分、16日11時／3時15分、17日2時 ※8回

### 劇団CLOUD9「ここで待ってる」

11月21日(金)～24日(月)

脚本・演出＝小沢佑太 照明＝門志亜紀 音響＝瀧宮茜 舞台美術＝諏訪華奈子

**出演**＝葵P 天希明日香 石堂亜弥 稲星みのり ウラノス 岡田樹里 後藤啓太 溝上蘭姫 よしおかみずき ワタムート

〈自由席 一般3500円 学割2500円〉開演＝21日7時、22・23日2時／7時、24日11時／4時

※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月28日(木)～31日(日) 会場＝高槻城公園芸術文化劇場 サンユレックホール 〈一般3000円 学生割2000円〉開演＝28・29日7時、30日2時／6時、31日2時 ※5回【大阪】

### 劇団ヨアガキ「鱗打之跡」

11月28日(金)～30日(日) 作・演出＝興梠陽乃 照明＝門志亜紀(CLOUD9) 音響＝小山琴泉(浮世←奈落) 舞台美術＝檜皮拓也 衣装製作＝興梠陽乃

**出演**＝大塚啓 興梠陽乃 夏目れみ にさわまほ 藤村弘二 山中麻里絵

〈自由席／日時指定 一般3000円 U-25 2000円〉開演＝28日7時、29日2時／7時、30日2時

※4回

### 【12月公演】

U30創造支援事業

### Gesu◎「壁を背にして」

12月12日(金)～14日(日)

構成・演出＝大田陽彦 照明＝でこぼん

**出演**＝中野花梨 増田知就 山西由乃

〈自由席／日時指定 一般3000円 U30 2500円〉

開演＝12日6時、13日1時／6時、14日1時

※4回

### 劇団光合聲「天からの二仏」

12月27日(土)～29日(月)

脚本・演出＝木村僚汰(劇団光合聲) 舞台美術＝中西悠 燈河侑 照明＝能無こあ(第三劇場)

音響＝高田結衣(同志社小劇場) 小道具＝河野倭子(劇団ケツベキ) メイク衣装＝河野倭子、水野董(劇団ケツベキ)

**出演**＝木下実佑 友坂まろ 渡辺よしひろ 浅井こはる 石田ナオキ 大嶋秋歩 鈴木夜空

成本花蓮 秦大樹 原田凌汰 吉野大和

〈自由席／日時指定 一般3000円 U-25 1800円 高校生以下500円〉開演＝27・28日2時／6時、29日2時

※5回

## 近 鉄 ア ー ト 館

322席

### 【1月公演】

新伝統サステナブルSTAGE

「地球舞物語」episode II 1月3日(金)～4日(土)

脚本・演出＝北林佐和子

**出演**＝新伝統座 伊瑛谷門取 實川ふう 妃那マリカ REN 桂團治郎 桃井ミー 小久保びん 山本直匡 小山祐美 浦川舞奈 他

〈全席指定 SS席6500円 S席5500円 A席

4000円 小・中・高生各1500円割引 当日券500円アップ〉開演＝3日5時、4日11時/3時

※3回

### 劇団た組「ドードーが落下する」

1月25日(土)～26日(日)

作・演出＝加藤拓也 美術・衣裳＝山本貴愛 照明＝吉本有輝子(真昼) 音響＝星野大輔

(KAAT神奈川芸術劇場)

**出演**=平原テツ 金子岳憲 秋元龍太郎 今井隆文 鈴木勝大 中山求一郎 秋乃ゆに 安川まり 諫早幸作

〈全席指定 一般6900円〉 開演=25日1時/5時、26日12時/4時

提携=KAAT神奈川芸術劇場 主催=合同会社わをん企画 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月10日(金)～19日(日) 会場=KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ 〈全席指定 一般5300円 25歳以下3500円 高校生以下1000円〉 開演=10・14・16・17日7時、11・18日2時/6時、12・19日2時 休演日=13日(月) ※12回【**神奈川**】

◆2月8日(土)～9日(日) 会場=三重県文化会館 小ホール 〈整理番号付自由席 一般3000円 22歳以下1500円〉 開演=各日2時開演 ※2回【**三重**】 ◆2月15日(土)～16日(日) 会場=水戸芸術館ACM劇場 〈全席指定 S席4000円 A席2500円 U-18(小学生1年生～18歳以下)無料 同伴者2000円(19歳以上)〉 開演=15日4時、16日2時 ※2回【**茨城**】

## 【2月公演】

### SHASEN×ステージタイガー「SMOKY ROAD」

2月1日(土)～2日(日)

脚本・演出=虎本剛

**出演**=小野愛寿香 谷屋俊輔 白井宏幸 南由希恵 鍋海光 竹林なつ帆 椿優希 池治徹也 なんきちこ 高瀬川すてら 湯浅崇 他

〈全席指定 先行前売券3300円 一般前売券3800円 U18チケット0円〉 開演=1日7時、2日1時/5時 ※3回

### 30-DELUX OSAKA feat.劇団Fierce

#### 「パーフェクト・ヒーロー」 2月5日(水)～9日(日)

脚本=IKKAN 演出=田中精 美術=堀江香帆 照明=溝淵功 音響=須川忠俊

**出演**=IMO\* T 村瀬文宣 川上千尋 枝尚紀 龍本弥生 鈴木弥人 Daniel Tomio Coelho 山本和輝 河野武蔵 浄弘卓磨 田中精 他

〈全席指定 前売7800円 当日7900円〉 開演=5日7時、6・7日1時30分/6時30分、8日12時30分/5時30分、9日1時 ※8回

### OSK日本歌劇団「ドラキュラ」

2月13日(木)～16日(日)

作・演出=北林佐和子

**出演**=椿りょう 唯城ありす 白藤麗華 壺弥ゆう 蘭ちさと 純果こころ 璃音あかり 真織ひな 美丘さくら 碧輝来 鳳寿旭 ひより 芽依 鼓珀響

〈全席指定 S席9000円 A席6500円 子供(0～18歳以下)無料〉 開演=13・14日2時/6時、15日12時/4時、16日11時/3時 ※8回  
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月28日(金)～3月2日(日) 会場=博品館劇場 ※劇場欄参照

### まつもと市民芸術館プロデュース「殿様と私」

2月28日(金)～3月2日(日)

作・演出=マキノノゾミ 装置=奥村泰彦 照明=中川隆一 音響=内藤博司 衣裳=三大寺志保美

**出演**=升毅 水夏希 久保田秀敏 平体まひろ 武井卓 喜多アレクサンダー 水野あや 松村武

〈全席指定6500円〉 開演=28日6時30分、1日1時/6時、2日1時 ※4回(1回/3回)

## 【3月公演】

### 吉本新喜劇アキブリプロジェクト「時が来た」

3月14日(金)～16日(日)

作=赤松新 演出・潤色・殺陣=ドキタイジ (STAR☆JACKS)

**出演**=アキ ケン 西川忠志 ドキタイジ 伊賀健二 太田芳伸 佐藤太一郎 高羽ひろき 上田泰三 倉田操 山本健史 浜口望海 奥田卓 徳城慶太 菅原洋美 木暮淳 竹折英雄 北田結子 藤澤アニキ 酒井高陽 他

〈SS席9500円 S席8500円〉 開演=14日7時30分、15日2時/6時、16日11時/3時30分 ※5回

### リーディング・オペラ「蝶々夫人」

3月21日(金)～23日(日)

演出=彌勒忠史 上演台本=草玲はるな 音楽=MAKI code“M” 照明=阿部典夫 音響=秦大介

**出演**=柏木ひなた 上原理生 宮原浩暢 市川笑三郎

〈S席8000円 A席7000円〉 開演=21日6時30分、22・23日12時/4時 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月4日(火)～6日(木) 会場=イタリア文化会館ホール 〈S席8000円 A席7000円〉 開演=4日6時30分、5日2時/6時30分、6日2時 ※4回  
**【東京】** ◆3月15日(土)～16日 会場=ヨコスカ・ベイサイド・ポケット 〈S席7500円 A席7000円〉 開演=15日1時/5時、16日1時 ※3回**【神奈川】**

#### 【4月公演】

##### イッセー尾形の右往沙翁劇場 番外編

「銀河鉄道に乗って」 4月9日(水)～13日(日)  
 作・出演=イッセー尾形  
 〈全席指定5800円〉 開演=9・10日7時、11～13日3時 ※5回

##### 万能グローブガラパゴスダイナモス×ゴジゲン×小山田壮平「見上げんな！」

4月17日(木)～20日(日)  
 脚本=川口大樹 演出=松井大悟(ゴジゲン)  
 音楽=小山田壮平 舞台装置=中島信和(兄弟船) 照明=太田勝之(サム) 小道具=石井実可子 衣装=樺山幸音  
**出演**=椎木樹人 古賀駿作 千代田佑李 青野大輔 富永真由 東迎昂史郎 善雄善雄 神田朝香 田島芽瑠 多田香織 向野章太郎 酒井善史  
 〈中央ブロック 前列指定席7000円 一般指定席6000円 U25 3500円〉 開演=17日7時、18日2時/7時、19日1時/6時、20日1時 ※6回

##### タクラボ「裏切者に愛をこめて」

4月25日(金)～27日(日)  
 作・演出=宅間孝行  
**出演**=阿部力 浜谷健司 魚谷尚代 西堀文牧田優希 宅間孝行  
 〈VIP席7500円 一般席6500円〉 開演=25日2時、26日12時/5時、27日12時 ※4回  
 ～当公演は下記にて上演有り～  
 ◆4月15日(火)～20日(日) 会場=赤坂RED/THEATER 〈全席指定席 一般席6500円〉 開演=15・17日7時、16・18日2時、19日12時/5時、20日12時 ※7回**【東京】** ◆4月23日(水) 会場

=メニコン シアターAoi 〈全席指定席 一般席6500円〉 開演=2時 ※回**【愛知】** ◆4月29日(火) 会場=ぼんプラザホール 〈全席指定 一般席6500円〉 開演=12時/5時 ※2回**【福岡】**

#### 【5月公演】

##### 小泉八雲朗読パフォーマンス「怪談 百武拾」

5月31日(土)  
 監修・講演=小泉凡 脚本・朗読=佐野史郎  
 音楽=山本恭司  
 〈全席指定6500円〉 開演=1時/5時 ※2回

#### 【6月公演】

##### Team Jackal Feast

##### 「全方戦遊記～エフェソスの誓い～」

6月19日(木)～22日(日)  
 脚本・演出=熊田健太郎  
**出演**=岡竣太 蓑原直 浄卓卓磨 岩本やすあき 児玉愛 井路端健一 野田セリナ 野澤有里 柄谷吾史 IMO\*T 田北良平 他  
 〈S席7000円 A席6000円 B席5000円〉 開演=19・20日2時/6時30分、21日1時/6時、22日12時/5時 ※8回

##### ダウ90000「ロマンス」 6月27日(金)～7月6日(日)

脚本=蓮見翔  
**出演**=ダウ90000  
 〈全席指定席8000円〉 開演=27・30・2日7時、28・5・6日1時/6時、1日2時、4日2時/7時 休演日=29日(日)、3日(木)  
 ※12回(4回/8回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月14日(水)～18日(日) 会場=飛行船シアター 〈全席指定席8000円〉 開演=14・15日7時、16日2時/7時、17日1時/6時、18日1時 ※7回  
**【東京】** ◆10月24日(金)～26日(日) 会場=金沢21世紀美術館 〈全席指定席8000円〉 開演=24日7時、25日1時/6時、26日1時 ※4回**【石川】** ◆11月7日(金)～9日(日) 会場=西鉄ホール 〈全席指定席8000円〉 開演=7日7時、8・9日1時/6時 ※5回**【福岡】** ◆11月15日(土)～16日(日) 会場=日本青年館ホール 〈全席指定8000円〉 開演=1時/6時 ※4回**【東京】**

#### 【7月公演】

### 福山潤 一人朗読劇「作家、46歳、独身」

7月11日(金)～13日(日)

作・演出＝岡本貴也

出演＝福山潤

〈SS席10000円 S席6000円 U-25席4500円〉

開演＝11日7時、12日1時／5時、13日12時／4時 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月4日(金)～6日(日) 会場＝CBGKシブゲキ!!

〈SS席10000円 S席6000円 U-25席4500円〉

開演＝4日7時、5日1時／5時、6日1時／5時 ※5回【東京】

～ROOTからの贈り物～ 令和の上方人情喜劇2025 夏

「星降る街に住む君へ」 7月19日(土)～21日(月)

作＝高橋恵 演出＝上田一軒 舞台美術＝柴田隆弘 音響効果＝三好里美 照明＝高木里桜

出演＝毎田暖乃 曾我廼家八十吉 五大桃華 多賀勝一 藤田功次郎 曾我廼家いろは 小野美音 河原田俊斗 長澤ショータロー 弓場育美

〈SS特別席10000円 S席7000円 A席4500円 B席3500円〉 開演＝19・20日1時／5時、21日1時 ※5回

本若「桜舞ヶ刻～生魂の時運～」

7月25日(金)～27日(日)

作＝上島よう子 演出＝本若 舞台美術＝hige (BS-II) 音響＝谷口大輔(有限会社T&Crew) 照明＝入江明恵(BS-II) 楽曲制作＝フナハシダイチ(u-full) 衣装＝Moto-Wokers

出演＝平宅亮 上島よう子 二宮正晃 渡辺ケイ あっくん 岡本光央 下浦貴士 高島理古川智 堀江祐未 升田祐次 三好愛美 愛飢男 他

〈全席自由席4500円〉 開演＝25日7時30分、26日12時30分／5時、27日1時 ※4回

### 【8月公演】

第10回あべの歌舞伎 晴の会「夏祭浪花鑑」

8月1日(金)～4日(月)

作＝並木千柳 三好松洛 竹田小出雲 監修・指導＝片岡仁左衛門 演出＝山本友五郎 改定＝亀屋東斎

出演＝片岡松十郎 片岡千壽 片岡千次郎 坂

東竹之助 片岡當吉郎 片岡りき彌 中村翫政 片岡千太郎 片岡祐次郎 中村鷹大 片岡當史 弥 片岡愛治郎 他

〈全席指定8500円〉 開演＝11時30分／5時

※8回

### 【9月公演】

新伝統座 人情活劇「蝶子と吉次郎の家」

9月6日(土)～7日(日)

作・演出＝北林佐和子 作曲＝松岳一輝、音ノ羽 振付＝伊瑛谷門取、洋あおい 衣裳＝松竹衣裳(株) 音響＝阪上和也(GAM) 照明＝山下秀穂(やまちほ)

出演＝伊瑛谷門取 實川ふう 音ノ羽(坂上享・大谷加奈子) 小久保びん 山本直匡 浦川舞奈 しばけん 楠川絢子 二ノ丸奈央 稀咲こころ 洋あおい 未央一 桜花昇ぼる 舞美りら 植村好宏 桂團治郎 土井隆

〈SS席6500円 S席5500円 A席4000円〉 開演＝6日1時／5時、7日12時／4時 ※4回

### 「アーモンド」

9月19日(金)～21日(日)

原作＝ソン・ウォンピョン 翻訳＝矢島暁子(祥伝社刊) 脚本・演出＝板垣恭一 音楽＝桑原まこ 美術＝乗峯雅寛 照明＝三澤裕史 音響＝天野高志 衣裳＝半田悦子 振付・ステージング＝山田うん

出演＝戸塚祥太 崎山つばさ 水夏希 松村優平 川結月 首藤康之 久世星佳

〈全席指定12000円 注釈付指定席12000円〉 開演＝19日1時／7時、20日12時30分／5時30分、21日12時30分

企画製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイティブ NHKエンタープライズ ※5回

### 【10月公演】

「華の天羽組―羽王戦争編―Powered by ヒューマンバグ大学」後編 10月3日(金)～5日(日)

原作＝雄畑(ケイコンテンツ) 脚本＝久保田唱(企画演劇集団ボクラ団義) 演出＝扇田賢(Bobjack Theater)

出演＝馬場良馬 碓理人 磯貝龍乎 國島直希 五十嵐啓輔 林野健志 相澤莉多 縣豪紀 木村優良 星元裕月 佐藤祐亮 篠原功 林和義 日向野祥 林0明寛 橋本勇大 輝海 三島涼

萩野崇 君沢ユウキ 他

〈特典付き11000円 一般9900円 U-18学割6000円〉開演=3日6時、4日1時/6時、5日12時/4時 ※5回

**【11月公演】****NELKE WEST PROJECT「少年探偵団 空気男事件」**

11月15日(土)~24日(月)

原作=江戸川乱歩「透明怪人」 脚色・演出=石井幸一(一徳会/鎌ヶ谷アルトギルド) 音楽=滝千奈美 ステージング=伊藤全記(7度) 美術=乗峯雅寛 照明=山口星(株式会社Jammy) 音響=藤森暖生(株式会社結音) 衣裳=伊藤祥子(1-stage)

**出演**=唄陸斗 小野陽希 田中幸真 下松谷嘉音 高橋真佳把 平井浩基 加藤詩音 小山栄華 和田雄太郎 竹下健人

〈全席指定 平日5800円 土日祝6800円〉開演=15日6時30分、16・22・23日12時/5時、18・20日1時/6時30分、19・21日1時 休演日=17日(月) ※14回

**カムカムミニキーナ****「くまむく〜閻魔悪餓鬼温泉騒動記〜」**

11月29日(土)~30日(日)

作・演出=松村武 美術=中根聡子 音楽=土屋玲子 照明=林之弘(六工房) 音響=山下菜美子(NAPSworks) 中島有城(NAPSworks) 衣裳=竹内陽子

**出演**=天野翔太 小島颯太 小宮夏奈子 桜木雅 佐藤佳奈子 高品雄基 福井将太 安田啓人 山本こころ 夕輝壽太 相原未来 岩坪成美 亀岡孝洋 北久保実佑 スガ・オロペサ・チヅル 土井優華 長谷部洋子 福久聡吾 藤田記子 松村武 八嶋智人 柳瀬めいみ

〈一般6000円 スペシャルチケット9000円 学割(大学・専門)3000円 小中高生割1000円 35周年シルバー割5600円〉開演=29日1時/6時、30日1時 ※3回

**【12月公演】****「UNDER THE G 2025」**

12月5日(金)~6日(土)

脚本=トキータ・メンバッカ 演出=宮本竜治 音響=ホリエフジト(canal) 映像=竹田和哲(NOLCA SOLCA Film) 照明=株式会社ピー

エーシーウエスト 阿波菜摘 音楽=江村修平・大曾根クルール

**出演**=山本太陽 井路端健一 井立天 江村修平 西原真也 坂元恭平 宮本竜治 八田浩司 清典 裕之幸透 市田悠真 哉聖 山本誠大 西野内仁志 原田孝馬 今井梢平

〈応援席8000円 通路席6000円 一般席5000円〉開演=5日7時、6日12時/4時 ※3回

**旗揚げ50周年記念プレ公演****劇団そとばこまち「和製吸血鬼伝—第二章—」**

12月11日(木)~14日(日)

作・演出=坂田大地 音響=谷口大輔(T&Crew) 照明=高木里桜 衣裳=大阪衣裳 殺陣=八咫鳥道場 音楽=松田純一(ミリオネアヴァイプス制作事務所) 舞台美術=丸岡加奈(関西舞台株式会社)

**出演**=南園みちな 新谷佳士 くぼたゆういち 和泉 寝太郎 猿田睦 山崎ひな 翔之介 森口誉大 中村涼月 影山ミク 三田麻央 西島梨央 中川浩三 西村頼子 みやなおこ 他

〈全席指定 前売り6000円 学生4500円 リピーター5000円〉開演=11日7時、12日3時/7時、13日2時/6時、14日1時/5時 ※7回

**Nana Produce 「青春、絶望を笑う」**

12月20日(土)~21日(日)

作・演出=深井邦彦 照明=青木大輔 音響=岩野直人 美術=小林奈月 衣裳=神波憲人

**出演**=依田啓嗣 堀之内良太 関口アナン 益田恭平 寺田有希 森岡里世 岡元あつこ 中原和宏 田崎那奈

〈全席指定6000円〉開演=3時 ※2回  
~当公演は下記にて上演有り~

◆11月6日(木)~10日(月) 会場=テアトルBONBON 〈全席指定5500円〉開演=6・7日7時、8・9日1時30分/6時、10日2時 ※7回【東京】

**ア・ラ・カルト公認レストラン「僕のフレンチ」**

12月28日(日)~29日(月)

構成・台本・演出=高泉淳子 音楽監修=中西俊博

**出演**=高泉淳子 小林隆 中山祐一朗 レジヨン・ルイ ゲスト=ROLLY 音楽家=竹中俊二 佐藤芳明 Brent Nussey 中西俊博

〈全席指定9800円〉 開演＝28日5時30分、29日2時 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(土)～25日(木) 会場＝I'M A SHOW  
〈S席11000円 A席9800円〉 開演＝20・22～24日6時、21日5時、25日4時 ※6回【東京】

## 宝塚歌劇団

### 宝塚大劇場

2550席

#### ◆入場料金◆

〈本公演〉SS席12500円 S席8800円 A席5500円 B席3500円 B席2階17列目2000円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2500円 B席2階17列目1500円

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 演奏＝宝塚オーケストラ (以上毎公演同じ)

#### 【1・2月公演】

##### 宙組公演

1月1日(水)～2月2日(日)

##### (1)宝塚歌劇団百周年記念奉舞「宝塚110年の恋のうた」

作・演出＝大野拓史 作曲・編曲＝高橋恵 振付＝若央りさ 山村友五郎 平澤智 山村侃 殺陣＝清家三彦 装置＝木戸真梨乃 衣装＝河底美由紀 照明＝水谷信雄 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝太田遼

出演＝芹香斗亜 春乃さくら 桜木みなと 松風輝 秋奈るい 花菱りず 小春乃さよ 瑠風輝 若翔りつ 天彩峰里 鷹翔千空 湖々さくら 真名瀬みら 水音志保 雪輝れんや 風色日向 鳳海の 京三紗(専科) 他

##### (2)ジャズ・スラップスティック「Razzle Dazzle」

作・演出＝田淵大輔 作曲・編曲＝青木朝子 植田浩徳 多田里紗 振付＝若央りさ 桜木涼介 KAORIALive 鈴懸三由岐 装置＝川崎真奈 衣装＝薄井香菜 照明＝佐渡孝治 音響＝秀島正一 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝市名

史弥

配役＝レイモンド・ブルー(芹香斗亜 【泉堂成】) ドロシー・レイン(春乃さくら 【花恋こまち】) トニー・デイヴィス(桜木みなと 【奈央麗斗】) リチャード・ウィンターズ(松風輝 【真白悠希】) フランク(秋奈るい 【梓唯央】) エヴァ(花菱りず 【美星帆那】) ヘレン・タッカー(小春乃さよ 【山吹ひばり】) シャーリーン・ムーア(瑠風輝 【大路りせ】) ハワード・テイラー(若翔りつ 【鳳城のあん】) アビゲイル(アビー)・ウィンターズ(天彩峰里 【風羽咲季】) カイル(鷹翔千空 【嵐之真】) エキストラの女1(湖々さくら 【愛城美紗】) 客の男1(真名瀬みら 【聖叶亜】) クレア(水音志保 【楓姫るる】) セレブ(男)(雪輝れんや 【郁いりや】) オリバー(風色日向 【波輝瑛斗】) マイケル(鳳海の 【葵祐稀】) 他

※【】内は新人公演配役

開演＝1月1・3・7・10・14・17・22・23・29・31・2月2日1時、1月9・16日11時、他11時／3時30分 休演＝1月6・13・20・24・27日

制作＝長妻慶樹 制作補＝梶田紗也子 寺崎正剛 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社 ※43回(40回／3回)

◆新人公演「Razzle Dazzle」 1月23日(木) 開演＝6時 ※1回

#### 【3月・4月公演】

雪組公演 3月12日(水)～4月13日(日)

(1)ミュージカル「ROBIN THE HERO」

脚本・演出＝齋藤吉正 作曲・編曲＝多田里紗  
長谷川雅大 振付＝AYAKO 港ゆりか 擬闘  
＝清家三彦 装置＝木戸真梨乃 衣装＝大津美  
希 照明＝佐渡孝治 音響＝切江勝 映像＝川  
上晋一 小道具＝増田恭兵

配役＝ロビン・ロクスレイ(ロビン・フッド)  
(朝美絢【苑利香輝】) マリアン・メイデン  
(夢白あや【愛空みなみ】) ガイ・ギズボーン  
(瀬央ゆりあ【紀城ゆりや】) ウィル・スター  
トレイ(縣千【律希奏】) リチャード一世(奏  
乃はると【風雅奏】) 王弟ジョン(透真かずき  
【絢斗しおん】) リトル・ジョン(真那春人  
【蒼波黎也】) タック・ベリー(久城あす【風  
立にき】) ミス・オフィーリア(愛すみれ【麻  
花すわん】) カーク・フォレスト(諏訪さき  
【華世京】) エメット・ターナー(音彩唯【白  
綺華】) スカーレット・パーカー(華純沙那  
【星沢ありき】) 乳母ルチアナ(杏野このみ  
【音彩唯】) ダン・リーヴァイ(桜路薫【霧乃  
あさと】) オリバー・ヘインズ(天月翼【和奏  
樹】) エレノア(妃華ゆきの【愛陽みち】) ブ  
レント・ロクスレイ(叶ゆうり【夢翔みわ】)  
他

※【】内は新人公演配役

(2)ファンタスティック・ショー「オーヴァチュア！」

作・演出＝三木章雄 作曲・編曲＝吉田優子  
高橋恵 齊藤恒芳 竹内一宏 栗山梢 振付＝  
御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 三井聡 森  
優貴 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照  
明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝川上晋  
一 小道具＝西川昌希 衣装補＝薄井香菜

出演＝朝美絢 夢白あや 瀬央ゆりあ 縣千  
奏乃はると 透真かずき 真那春人 久城あす  
杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 妃華  
ゆきの 叶ゆうり 諏訪さき 眞ノ宮るい 咲  
城けい 音彩唯 他

開演＝3月12・14・18・21・28・28・4月2・  
3・9・11・13日1時、3月20・27日11時、他11時  
／3時30分 休演＝3月17・24・31・4月4・7  
日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子 藤倉尚吾  
制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式  
会社 ※43回(26回／17回)

◆新人公演「ROBIN THE HERO」 4月3日(木)

開演＝6時

※1回

【4月・5月・6月公演】

星組公演

4月19日(土)～6月1日(日)

(1)ミュージカル「阿修羅城の瞳」

原作＝劇団☆新感線「阿修羅城の瞳」(作＝中島  
かずき) 原作演出＝いのうえひでのり 潤  
色・上演台本・演出＝小柳奈穂子 原作音楽＝  
岡崎司 作曲・編曲＝青木朝子 編曲＝多田里  
紗 植田浩徳 振付＝若央りさ 川崎悦子 殺  
陣＝清家一斗 装置＝二村周作 衣装＝加藤真  
美 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝  
九頭竜ちあき 特殊音響効果＝東山あつ子 特  
殊効果(ファイバービーム)＝兒玉大紀 中川篤  
史 小道具＝北垣綾 衣装補＝薄井香菜

配役＝病葉出門(礼真琴【榎楓かずと】) 闇の  
つばき(暁千星【詩ちづる】) 安倍邪空(極美  
慎【大希颯】) 四世鶴屋南北(美稀千種【彩  
紋ねお】) 阿餓羅(白妙なつ【瞳きりり】) 十  
三代目安倍晴明(ひろ香祐【鳳陽さや華】) 吽  
餓羅(紫りら【詩花すず】) 美惨(小桜ほのか  
【鳳花るりな】) 安倍雷王(碧海さりお【飛翠  
真凜】) 安倍毘沙門(天飛華音【樹澄せいや】)  
笑死(瑠璃花夏【美玲ひな】) 桜姫(詩ちづる  
【乙華菜乃】) 俵藏(輝咲玲央【青風希央】)  
賀茂白丞(朝水りょう【朝稀さいら】) 火縁  
(澤乃桜季【彩夏こいき】) 他

※【】内は新人公演配役

(2)ファンタジック・タペストリー「エスペラント！」

作・演出＝生田大和 作曲・編曲＝太田健 千  
住明 高橋恵 齊藤恒芳 振付＝御織ゆみ乃  
若央りさ 桜木涼介 三井聡 大石裕香 装置  
＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝笠原俊幸  
音響＝大坪正仁 映像＝西田淳 小道具＝上田  
晴夫 装置補＝川崎真奈

出演＝礼真琴 暁千星 極美慎 天飛華音 美  
稀千種 白妙なつ 輝咲玲央 ひろ香祐 紫り  
ら 小桜ほのか 朝水りょう 碧海さりお 澤  
乃桜季 夕渚りょう 天希ほまれ 蒼舞咲歩  
七星美妃 二條華 他

開演＝4月19・22・24・25・5月2・9・14・  
15・20・22・23・27・29・30・6月1日1時、5  
月1・8日11時、他11時／3時30分 休演＝4月  
21・28・5月5・12・16・19・26日

制作＝岩本繁 制作補＝塚本佑紀 藤倉尚吾  
制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式  
会社 協賛＝東海旅客鉄道株式会社

※55回(15回／39回／1回)

◆新人公演「阿修羅城の瞳」 5月15日(木) 開演  
＝6時 ※1回

【6月・7月公演】

花組公演 6月7日(土)～7月20日(日)

(1)ミュージカル・ロマン「悪魔城ドラキュラ」～  
月下の覚醒～ 原作/株式会社コナミデジタルエン  
タテインメント「悪魔城ドラキュラ」シリーズ

脚本・演出＝鈴木圭 作曲・編曲＝吉田優子  
伊賀美樹子 振付＝若央りさ 桜木涼介 アク  
ション＝諸鍛冶裕太 装置＝大田創 衣装＝有  
村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝実吉英一 映像  
＝九頭竜ちあき 小道具＝加藤侑子 装置補＝  
稲生英介

配役＝アルカード(アドリアン・ファーレンハ  
イツ・ツェペシュ)(永久輝せあ 【夏希真斗】  
マリア・ラーネッド(星空美咲 【彩葉ゆめ】  
リヒター・ベルモンド(聖乃あすか 【宇咲瞬】)  
ジゼル・ブランシェ(五峰亜季【専科】 【湖春ひ  
め花】) ドラキュラ・ヴラド・ツェペシュ(輝  
月ゆうま【専科】 【鏡星珠】) マザー・フルー  
ラ(美風舞良 【湖華詩】) デス(紫門ゆりや  
【纏涼】) マクシミリアン・ロベスピエール(羽  
立光来 【滝みらい】) 使い魔(紅羽真希 【光  
稀れん】) 神官シャフト(峰果とわ 【美空真  
瑠】) 神父/オルロック(一之瀬航季 【月翔き  
ら】) サキュバス(侑輝大弥 【遠美来】) リ  
サ・ツェペシュ(朝葉ことの 【七彩はづき】)  
マグヌス(希波らいと 【月世麗】) アネット・  
ラーネッド(美羽愛 【真澄ゆかり】) 修道女  
(凜乃しづか 【※新人公演修道女: 星空美咲  
咲良さき 常和紅葉 華路らら 花綺ちさと  
七香美海】) パンナ・ベルジェ (高峰潤 【慧  
那まや】) 魔物女(糸月雪羽 【※新人公演魔物  
女: 稀奈ゆい 初音夢 美遥あゆ 花海凜 美  
翠せいら 翠笙芹南】) 他

※【】内は新人公演配役

(2) Romantic Revue「愛, Love Revue !」

作・演出＝岡田敬二 作曲・編曲＝吉崎憲治  
甲斐正人 小澤時史 植田浩徳 振付＝御織ゆ  
み乃 若央りさ 謝珠栄 百花沙里 装置監修

＝大橋泰弘 装置＝川崎真奈 衣装＝加藤真美  
照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具＝山  
中悠生 装置補＝齊藤万希子 衣装補＝大津美  
希

出演＝永久輝せあ 星空美咲 聖乃あすか 美  
風舞良 紫門ゆりや 羽立光来 紅羽真希 峰  
果とわ 一之瀬航季 凜乃しづか 高峰潤 糸  
月雪羽 咲乃深音 希波らいと 美羽愛 和礼  
彩 侑輝大弥 輝月ゆうま(専科) 他

開演＝6月7・10・12・13・17・20・24・27・7  
月2・3・8・10・11・16・18・20日1時、6月  
19・26日11時、他11時／3時30分 休演＝6月  
9・16・23・30・7月4・7・14日

制作＝川田義貴 制作補＝小川夏実 鎌田律  
企画・制作＝宝塚歌劇団 製作・主催＝阪急電  
鉄 ※56回(30回／26回)

◆新人公演「悪魔城ドラキュラ」 7月3日(木)  
開演＝6時 ※1回

【7月・8月・9月公演】

月組公演 7月26日(土)～9月7日(日)

三井住友VISAカードミュージカル「GUYS AND  
DOLLS」 “GUYS AND DOLLS” A Musical  
Fable of Broadway Based on a Story and  
Characters of Damon Runyon Music and  
Lyrics by Frank Loesser Book by Jo Swer  
ling and Abe Burrows 原作/デイモン・ラニ  
ヨン 作曲・作詞/フランク・レッサー 脚本/  
ジョー・スワーリング、エイブ・パロウズ 脚色・  
演出・訳詞/稲葉太地 GUYS AND DOLLS is  
presented through special arrangement  
with Music Theatre International(MTI) ,  
New York, NY, USA.All authorized perform  
ance materials are also supplied by MTI.  
www.mtishows.com

原作＝デイモン・ラニヨン 作曲・作詞＝フラン  
ク・レッサー 脚本＝ジョー・スワーリング  
エイブ・パロウズ 脚色・演出・訳詞＝稲葉太  
地 音楽監督・編曲＝太田健 編曲＝高橋恵  
振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 大村俊  
介[SHUN] 百花沙里 擬闘＝清家一斗 装置  
＝國包洋子 衣装＝河底美由紀 照明＝水谷信  
雄 音響＝秀島正一 映像＝石田肇 小道具＝  
下農直幸 装置補＝木戸真梨乃

配役＝スカイ・マスターソン(鳳月杏 【雅耀】)

サラ・ブラウン(天紫珠李【帆華なつ海】) ネイサン・デトロイト(風間柚乃【美颯りひと】) ナイスリー・ナイスリー・ジョンソン(礼華はる【和真あさ乃】) ミス・アデレイド(彩みちる/彩海せら【乃々れいあ】) カートライト将軍(梨花ますみ【一乃凜】) ミミ(白雪さち花【朝香ゆらら】) ベニー・サウスストリート(夢奈瑠音【天つ風朱李】) ホット・ボックス・ドールズ(彩みちる/彩海せら【澤花えりさ】) ブラニガン警部(佳城葵【七城雅】) ビッグ・ジュール(英かおと【遙稀れお】) アリソン(桃歌雪【静音ほたる】) アガサ(妃純凜【花妃舞音】) ハバナの女A(白河りく※怪我の為全日程休演)/天愛りあ※(代役)【※新人公演配役無し】) マーサ(菜々野あり【奏羽美緒】) ハリー・ザ・ホース(柊木絢斗【相星旬】) ジョーイ・ビルトモア(大楠てら【央河希涼】) ラスティ・チャーリー(瑠皇りあ【翔ゆり愛】) アーヴァイド・アバナシー(悠真倫(専科)【慎照斗】) 他

※【】内は新人公演配役

開演=7月26・31・8月1・5・8・12・15・20・21・26・9月3・5・7日1時、7月29・9月1日3時30分、8月7・14・31日11時、他11時/3時30分休演=7月28・8月4・11・18・22・25・29・9月2日

制作=真加部隼 制作補=野田良昭 沖圭葵 企画・制作=宝塚歌劇団 製作・主催=阪急電鉄 特別協賛=VJAグループ

※54回(7回/39回/8回)

◆新人公演「GUYS AND DOLLS」 8月21日(木) 開演=6時 ※1回

## 【9月・10月公演】

宙組公演 9月13日(出)~10月26日(日)

### (1) TAKARAZUKA MUSICAL ROMANCE 「PRINCE OF LEGEND」

原作・著作・構想=HI-AX 脚本・演出=野口幸作 作曲・編曲=小澤時史 青木朝子 振付=麻咲梨乃 桜木涼介 KAORIALIVE 擬闘=清家一斗 装置監修=大橋泰弘 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 映像=九頭竜ちあき 小道具=西川昌希 企画コーナーディネーター=有村淳 衣装補=薄井香菜

配役=朱雀奏(桜木みなと【大路りせ】) 成瀬

果音(春乃さくら【風羽咲季】) 京極尊人(水美舞斗【泉堂成】) 綾小路葵(鷹翔千空【鳳城のあん】) 結城理一(風色日向【奈央麗斗】) 朱雀俊哉(松風輝【聖叶亜】) 京極正義(秋奈るい【郁いりや】) 実相寺光彦(愛すみれ【朱涼】) 小日向理々花(天彩峰里【花恋こまち※体調不良の為休演)/輝珠ななせ※(代役) 嵯峨沢ハル(叶ゆうり【波輝瑛斗】) 朱雀麗香(小春乃さよ【山吹ひばり】) 三条沙良(小春乃さよ【花咲美玖】) 京極あかり(花菱りず【美星帆那】) ガブリエル笹塚(若翔りつ【海玖里粹】) ナレーター(若翔りつ【※新人公演配役無し】) 天堂光輝(亜音有星※体調不良の為10月15~23日休演)/響望歌※(10月15~16日代役)/聖叶亜※(10月17~23日代役)【響望歌】) 花巻こよみ(湖々さくら【愛城美紗】) 翔(真名瀬みら【郁いりや】) TAI CHI(雪輝れんや【織史青】) 山野桜子(山吹ひばり【ゆり遙】) 他

※【】内は新人公演配役

### (2) ビートオンステージ「BAYSIDE STAR」

作・演出=齋藤吉正 作曲・編曲=多田里紗 伊賀美樹子 長谷川雅大 振付=御織ゆみ乃 AYAKO 百花沙里 上島雪夫 港ゆりか 装置=木戸真梨乃 衣装=大津美希 照明=佐渡孝治 音響=切江勝 映像=川上晋一 小道具=北垣綾

出演=桜木みなと 春乃さくら 水美舞斗 鷹翔千空 風色日向 松風輝 秋奈るい 愛すみれ 天彩峰里 叶ゆうり 小春乃さよ 花菱りず 若翔りつ 亜音有星(※体調不良の為10月15~23日休演) 湖々さくら 真名瀬みら 雪輝れんや 山吹ひばり 他

開演=9月13・16・18・19・23・26・30・10月3・8・9・14・16・17・22・24・26日1時、9月25・10月2日11時、他11時/3時30分 休演=9月15・22・29・10月6・10・13・20日

制作=長妻慶樹 制作補=米倉良祐 梶田紗也子 企画・制作=宝塚歌劇団 製作・主催=阪急電鉄 ※56回(22回/34回)

◆新人公演「PRINCE OF LEGEND」 10月9日(木) 開演=6時 ※1回

## 【11月・12月公演】

雪組公演 11月1日(出)~12月14日(日)

**(1) ミュージカル・ロマン「ボー・ブランメル ～美しすぎた男～」**

作・演出＝生田大和 作曲＝フランク・ワイルドホーン 音楽監督・編曲＝太田健 編曲＝松崎颯太 振付＝御織ゆみ乃 前田清実 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝市川ふみ 装置補＝川崎真奈

**配役**＝ボー・ブランメル(朝美絢【律希奏】) ハリエット・ロビンソン(夢白あや【華純紗那】) プリンス・オブ・ウェールズ(瀬央ゆりあ【苑利香輝】) ヘンリー・ピアポント(縣千【華世京】) チャールズ・ジェームズ・フォックス(奏乃はると【月瀬陽】※怪我の為休演)／夢翔みわく(※代役) ヤーマス卿(透真かずき【海咲圭】) ジャン・スコット(真那春人【希翠那音】) ウィリアム・ブランメル(諏訪さき【紀城ゆりや】) キャロライン皇太子妃(音彩唯【星沢ありさ】) ロバート・ジェンキンソン(華世京【霧乃あさと】) デボンシア公爵夫人(華純紗那【白綺華】) ヤーマス夫人(杏野このみ【美影くらら】) アントナン・カレーム(桜路薫【藤影ゆら】) メイヤー(天月翼【新人公演役名：マリー 夢陽まり】) ソールベリー侯爵夫人(妃華ゆきの【愛空みなみ】) リチャード・シェリダン(真ノ宮るい【水月胡蝶】) ジョン・ウィルソン・クローカー(咲城けい【夢翔みわ】) ジョン・ナッシュ(麻斗海伶【海咲圭】) 他

※【】内は新人公演配役

**(2) プレジャー・ステージ「Prayer ～祈り～」**

作・演出＝中村一徳 作曲・編曲＝竹内一宏 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付＝御織ゆみ乃 平澤智 AYAKO 百花沙里 西川卓 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝切江勝 映像＝石田肇 小道具＝市名史弥 衣装補＝薄井香菜

**出演**＝朝美絢 夢白あや 瀬央ゆりあ 縣千奏乃はると 透真かずき 真那春人 杏野このみ 桜路薫 天月翼 妃華ゆきの 諏訪さき 真ノ宮るい 咲城けい 音彩唯 麻斗海伶 華世京 壯海はるま 他

**開演**＝11月1・4・6・7・11・14・18・21・26・27・12月2・4・5・10・12・14日1時、11月13・20日11時、他11時／3時30分 休演＝11月3・10・17・24・28・12月1・8日

**制作**＝山中一平 **制作補**＝北原遥 寺崎正剛 **企画・制作**＝宝塚歌劇団 **製作・主催**＝阪急電鉄 ※56回(38回／18回)

◆**新人公演「ボー・ブランメル」** 11月27日(木) 開演＝6時 ※1回

**東京宝塚劇場**

2079席

◆料金＝〈本公演〉SS席12500円 S席9500円 A席5500円 B席3500円 B席2階16列目2500円〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2000円 B席2階16列目1500円 舞台美術＝株式会社宝塚舞台(以上毎公演同じ)

**【1月公演】**

**花組公演**

2024年12月7日(土)～2025年1月19日(日)

**(1) 三井住友VISAカードシアター ファンタジー・ホラロマン「エンジェリックライ」**

作・演出＝谷貴矢 作曲・編曲＝太田健 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 港ゆりか 擬闘＝清家三彦 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝水谷信雄 音響＝秀島正一 小道具＝加藤侑子 映像＝溝上水緒 装置補＝川崎真奈

**配役**＝アザゼル(永久輝せあ【美空真瑠】) エレナ(星空美咲【初音夢】) フェデリコ(凧七

瑠海〈専科〉【夏希真斗】 ラウロ／フラウロス(聖乃あすか【鏡星珠】) アズラエル(美風舞良【美羽愛】) 天帝(紫門ゆりや【天城れいん】) ラファエル(綺城ひか理【遼美来】) マリオ警部(一之瀬航季【宇咲瞬】) ジュリオ(侑輝大弥【月翔きら】) サリエル(希波らいと【希蘭るね】) ファビオ(天城れいん【光稀れん】) ルーナ(美羽愛【真澄ゆかり】) 他  
※【】内は新人公演配役

## (2)三井住友VISAカードシアター レヴューグロリア「Jubilee」

作・演出＝稲葉大地 作曲・編曲＝太田健 高橋恵 長谷川雅大 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置＝國包洋子 衣装＝河底美由紀 照明＝水谷信雄 音響＝秀島正一 小道具＝福井良安

**出演**＝永久輝せあ 星空美咲 聖乃あすか 美風舞良 紫門ゆりや 羽立光来 綺城ひか理 紅羽真希 峰果とわ 一之瀬航季 凜乃しづか 高峰潤 糸月雪羽 泉まいら 凧七瑠海(専科) 他

開演＝12月8・14・15・21・22・28・29・1月4・5・11・12・14・15・18日11時／3時30分、12月11・17・25・26・1月8日1時30分／6時、他1時30分 休演＝12月9・16・23・27・31・1月1・6・13・17日 ※53回(30回／23回)

◆新人公演「エンジェリックライ」 2024年12月19日(木) 開演＝6時30分 ※1回

## 【1月・2月・3月公演】

月組公演 1月25日(土)～3月9日(日)

### (1)ミュージカル・クエスト「ゴールデン・リパティ」

作・演出＝大野拓史 作曲・編曲＝玉麻尚一 高橋恵 振付＝平澤智 擬闘＝清家三彦 装置＝木戸真梨乃 衣装＝大津美希 照明＝水谷信雄 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝下農直幸

**配役**＝ジェシー(鳳月杏【七城雅】) アナレア(天紫珠李【美渦せいこ】) ライマン(風間柚乃【真弘蓮】) マリー(梨花ますみ【きよら羽龍】) モンタナ(白雪さち花【咲彩いちご】) ホールデン／クリーブランド(春海ゆう【楨照斗】) フランク・モートン(夢奈留音【雅耀】) アルバート／カーヴィー(佳城葵【天つ風朱

李】) ハワード・ケイン(英かおと【一輝翔琉】) パール(彩みちる【乃々れいあ】) ボーグナイン／レセップス(朝陽つばさ【相星旬】) スミス(桃歌雪【花妃舞音】) フレンチー(妃純凜【朝香ゆらら】) ディーン(礼華はる【翔ゆり愛(※休演)／遥稀れお(※代役)】) リッキー(彩海せら【和真あさ乃】) 他  
※【】内は新人公演配役

## (2)Takarazuka Spectacular「PHOENIX RISING」－IN THE MOONLIGHT－

作・演出＝野口幸作 作曲・編曲＝青木朝子 太田健 手島恭子 甲斐正人 小澤時史 振付＝麻咲梨乃 鈴懸三由岐 大村俊介[SHUN] 三井聡 森優貴 装置監修＝大橋泰弘 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝市川ふみ

**出演**＝鳳月杏 天紫珠李 風間柚乃 礼華はる 彩海せら 梨花ますみ 白雪さち花 夢奈留音 春海ゆう 彩みちる 佳城葵 英かおと 朝陽つばさ 妃純凜 他

開演＝1月26・2月1・2・8・9・15・16・22・23・3月1・2・4・6・8日11時／3時30分、1月29・2月4・12・19・26日1時30分／6時、他1時30分 休演＝1月27・2月3・7・10・17・24・3月7日 ※55回(8回／35回／12回)

◆新人公演「ゴールデン・リパティ」 2月6日(木) 開演＝6時30分 ※1回

## 【3月・4月公演】

宙組公演 3月15日(土)～4月27日(日)

### (1)宝塚歌劇百十周年記念奉舞「宝塚110年の恋のうた」

作・演出＝大野拓史

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

**出演**＝芹香斗亜 春乃さくら 桜木みなと 他  
※他の出演者は宝塚劇場の欄を参照

### (2)ジャズ・スラップスティック「Razzle Dazzle」

作・演出＝田淵大輔

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

**配役**＝レイモンド・ブルー(芹香斗亜【泉堂成】) ドロシー・レイン(春乃さくら【花恋こまち】) トニー・デイヴィス(桜木みなと【奈央麗斗】) 他

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照  
開演＝3月16・22・23・29・30・4月5・6・  
12・13・19・20・22・23・26日11時／3時30  
分。3月19・25・4月2・9・16日1時30分／6  
時、他1時30分 休演＝3月17・24・31・4月  
7・14・21・25日 ※55回(20回／35回)  
◆新人公演「Razzle Dazzle」 3月27日(木) 開  
演＝6時30分 ※1回

### 【5月・6月公演】

雪組公演 5月3日(土)～6月22日(日)

#### (1) ミュージカル「ROBIN THE HERO」

脚本・演出＝齋藤吉正

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝ロビン・ロクスレイ〈ロビン・フッド〉  
(朝美絢 【苑利香輝】) マリアン・メイデン  
(夢白あや 【愛空みなみ】) ガイ・ギズボーン  
(瀬央ゆりあ 【紀城ゆりや】) 他

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

#### (2) ファンタスティック・ショー「オーヴァチュ ア！」

作・演出＝三木章雄

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝朝美絢 夢白あや 瀬央ゆりあ 他

※他の出演者は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝5月4・10・11・17・18・24・25・31・6  
月1・7・8・14・15・18・21日11時／3時30  
分、5月7・13・21・28・6月4・11日1時30分／  
6時、他1時30分 休演＝5月5・12・16・26・  
30・6月2・9・16・20日 ※61回(35回／26回)

◆新人公演「ROBIN THE HERO」 5月15日  
(木) 開演＝6時30分 ※1回

### 【6月・7月・8月公演】

星組公演 6月28日(土)～8月10日(日)

#### (1) ミュージカル「阿修羅城の瞳」

原作＝劇団☆新感線「阿修羅城の瞳」(作＝中島  
かずき) 原作演出＝いのうえひでのり 潤  
色・上演台本・演出＝小柳奈穂子

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝病葉出門(礼真琴 【稀惺かずと】) 闇の  
つばき(暁千星 【詩ちづる】) 安倍邪空(極美  
慎 【大希颯】) 他

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

#### (2) ファンタジック・タペストリー「エスペラン ト！」

作・演出＝生田大和

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝礼真琴 暁千星 極美慎 他

※他の出演者は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝6月29・7月5・6・12・13・19・20・  
26・27・8月2・5・6・9日11時／3時30分、7月  
2・8・16・23・30日1時30分／6時、他1時30分  
休演＝6月30・7月7・11・14・21・28・8月4日  
※55回(3回／39回／13回)

◆新人公演「阿修羅城の瞳」 7月10日(木) 開演  
＝6時30分 ※1回

### 【8月・9月公演】

花組公演 8月16日(土)～9月28日(日)

#### (1) ミュージカル・ロマン「悪魔城ドラキュラ」～ 月下の覚醒～ 原作／株式会社コナミデジタルエン タテインメント「悪魔城ドラキュラ」シリーズ

脚本・演出＝鈴木圭

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝アルカード〈アドリアン・ファーレンハ  
イツ・ツェペシュ〉(永久輝せあ 【夏希真斗】)  
マリア・ラーネッド(星空美咲 【彩葉ゆめ】)  
リヒター・ベルモンド(聖乃あすか 【宇咲瞬】)  
他

※【】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

#### (2) Romantic Revue「愛, Love Revue！」

作・演出＝岡田敬二

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝永久輝せあ 星空美咲 聖乃あすか 他  
※他の出演者は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝8月17・23・24・30・31・9月6・7・  
13・14・20・21・23・25・27日11時／3時30  
分、8月20・26・9月3・10・17日1時30分／6  
時、他1時30分 休演＝8月18・25・29・9月  
1・8・15・22・26日 ※55回(20回／35回)

◆新人公演「悪魔城ドラキュラ」 8月28日(木)  
開演＝6時30分 ※1回

### 【10月・11月公演】

月組公演 10月4日(土)～11月16日(日)

三井住友VISAカードミュージカル「GUYS AND

**DOLLS」 “GUYS AND DOLLS” A Musical Fable of Broadway Based on a Story and Characters of Damon Runyon Music and Lyrics by Frank Loesser Book by Jo Swerling and Abe Burrows 原作/デimon・ラニヨン 作曲・作詞/フランク・レッサー 脚本/ジョー・スワーリング、エイブ・パロウズ 脚色・演出・訳詞/稲葉太地 GUYS AND DOLLS is presented through special arrangement with Music Theatre International(MTI) , New York, NY, USA.All authorized performance materials are also supplied by MTI. www.mtishows.com**

原作=デimon・ラニヨン 作曲・作詞=フランク・レッサー 脚本=ジョー・スワーリング、エイブ・パロウズ 脚色・演出・訳詞=稲葉太地

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

**配役**=スカイ・マスターソン(鳳月杏 【雅耀】)  
サラ・ブラウン(天紫珠李 【帆華なつ海】) ネイサン・デトロイト(風間柚乃 【美颯りひと】)  
他

※【 】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

開演=10月5・11・12・18・19・25・26・11月1・2・8・9・11・13・15日11時/3時30分、10月8・14・22・30・11月5日1時30分/6時、他1時30分 休演=10月6・13・20・27・11月3・10・14日 ※55回(34回/21回)

◆新人公演「GUYS AND DOLLS」 10月16日(木) 開演=6時30分 ※1回

## 【11月・12月公演】

宙組公演 11月22日(土)~2026年1月4日(日)

### (1) TAKARAZUKA MUSICAL ROMANCE 「PRINCE OF LEGEND」

原作・著作・構想=HI-AX 脚本・演出=野口幸作

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

**配役**=朱雀奏(桜木みなと 【大路りせ】) 成瀬果音(春乃さくら 【風羽咲季】) 京極尊人(水美舞斗<※怪我の為12月13~28日休演>/泉堂成<※12月13~23日代役>/鷹翔千空<※12月24日代役> 【泉堂成】) 他

※【 】内は新人公演配役

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

### (2) ビートオンステージ「BAYSIDE STAR」

作・演出=齋藤吉正

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

**出演**=桜木みなと 春乃さくら 水美舞斗(※怪我の為12月13~28日休演) 他

※他の出演者は宝塚大劇場の欄を参照

開演=11月22・25・27・28・12月3・4・9・11・12・16・18・19・24・29・2026年1月2・4日1時30分、11月23・29・30・12月6・7・14・20・21・30・1月3日11時30分/3時30分、11月26・12月2・10・17・23日1時30分/6時、11月13日11時20分(※出演者の休演により開演準備に時間を要する為11時より開演時間を変更)/3時30分 休演=11月24・12月1・5・8・15・22・26・31・2026年1月1日 ※主要な出演者の体調不良が発生し公演実施が困難な為11月25日1時30分・6時・27日11時・3時30分・28日11時・3時30分公演中止

※48回(12回/32回/4回)

◆新人公演「PRINCE OF LEGEND」 12月4日(木) 開演=6時30分 ※1回

# 宝塚バウホール

526席

## 【1・2月公演】

### 星組公演

#### 幻想秘抄「にぎたつの海に月出づ」

1月24日(金)～2月4日(火)

作・演出＝平松結有 作曲・編曲＝太田健 小澤時史 振付＝若央りさ 花柳寿楽 平澤智 殺陣＝清家一斗 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝笠原俊幸 音響＝秀島正一 小道具＝山中悠生

**配役**＝智積(極美慎) 寶皇女(詩ちづる) 観勒僧正(悠真倫<専科>) 茅渟王(美稀千種) 蘇我蝦夷(輝咲玲央) 吉備姫王(七星美妃) 蘇我法堤郎女(二條華) 覚従(碧海さりお) 高向王(颯香凜) 推古天皇(瑠璃花夏) 黒風(紘希柚葉) 智積の父(羽玲有華) 秋坂(星咲希) 中大兄皇子(碧音斗和) 扶余豊璋(御剣海) 田村皇子(稀惺かずと) 小鈴(鳳花るりな) 蘇我入鹿(大希颯) 他

<5500円> 開演＝1月24・30日2時30分、2月4日11時、他11時30分／3時 休演＝1月27日・2月1日

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝熊澤伸人 制作補＝福島功二 塚本佑紀 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社

※17回(12回／5回)

## 【3・4月公演】

### 花組公演

#### ミュージカル・ロマン「儂き星の照らす海の実てに」

3月21日(金)～4月3日(木)

作・演出＝中村真央 作曲・編曲＝太田健 斉藤恒芳 振付＝御織ゆみ乃 平澤智 桜木涼介 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝秀島正一 映像＝石田肇 小道具＝森口留華 装置補＝齊藤万希子

**配役**＝トーマス・アンドリュース(希波らいと) ヘレン・ライリー・バーヴァー(二葉ゆゆ) ジョセフ・ブルース・イズメイ(夏希真斗) エドワード・ジョン・スミス(一樹千尋<専科>) ウィリアム・ジェームズ・ピリー(英真なおき<専科>) アレクサンダー・カーライル(峰果と

わ) ウィリアム・マクマスター・マードック(高峰潤) エリザ・ピリー(糸月雪羽) エリザベス・エヴリン・バーヴァー(咲乃深音) モーリス・オサリヴァン(愛乃一真) トーマス・アンドリュース(龍季濤) ロバート・ナイト(涼葉まれ) ロデリック・チズム(海叶あさひ) ジョージ・カミング(美空真瑠) ヴァイオレット・ジェソップ(稀奈ゆい) ルーシー・エヴァリー(初音夢) アンソニー・ウッド・フロスト(鏡星珠) ウィリアム・ヘンリー・マーシュ・パー(遼美来) 他

<5500円> 開演＝3月21・25・27・28・4月1・3日2時30分、他11時30分／3時 休演＝3月24・31日

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝川田義貴 制作補＝米倉良祐 小川夏実 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社

※18回(14回／4回)

## 【5月公演】

### 月組公演

#### Bow workshop show「Twinkle Moon」

5月10日(土)～23日(金)

作・演出＝煙畑亜依子 作曲・編曲＝高橋恵 斉藤恒芳 多田里紗 振付＝御織ゆみ乃 尚すみれ 謝珠栄 平澤智 AYAKO 森優貴 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝水谷信雄 音響＝山本浩一 小道具＝松本尚子

**出演**＝白河りり 瑠皇りあ 爽悠季 咲彩いちご 美海そら 月乃だい亜 七城雅 奏羽美緒 遥稀れお 和真あさ乃 一乃凜 蘭叶みり 涼宮蘭奈 天つ風朱李 華羽りみ 彩姫みみ 雅耀 穂波舞咲 他

<5300円>

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝真加部隼 制作補＝野田良昭 沖圭葵 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社

※ショー作品

## 【6・7月公演】

※公演は無し

## 【8月公演】

## 雪組公演

## ミュージカル・リフレクション「ステップ・バイ・ミー」

8月19日(火)～31日(日)

作・演出=菅谷元 作曲・編曲=玉麻尚一 高橋恵 振付=若央りさ AYAKO 松出直也 擬闘=清家一斗 装置=木戸真梨乃 衣装=加藤真美 照明=佐渡孝治 音響=秀島正一 小道具=石本美郷

配役=ユージーン・エバンス(華世京) ライアン教授(英真なおき/専科) ロナルド・エバンス(奏乃はると) ケビン(真那春人) ミシェル・エバンス(杏野このみ) ウォルター(桜路薫) ベン(諏訪さき) フレッド・エバンス(真ノ宮るい) ステイブ監督(麻斗海伶) ジャック(咲城けい) サイモン(稀羽りんと) パメラ(莉奈くるみ) サラ(愛陽みち) ニック(和奏樹) リッキー(紀城ゆりや) アーロン(海咲主) トマス助監督(希翠那音) ケイティ(美影くらら) 他

〈5500円〉開演=19・26・28日2時30分、31日11時30分、他11時30分/3時 休演=22・25日  
舞台美術製作=宝塚舞台 制作=山中一平 制作補=北原遥 寺崎正剛 企画・制作=宝塚歌劇団 製作・主催=阪急電鉄 ※18回

## 【9・10月公演】

## 星組公演

## ミュージカル・ヘリテージ「アレクサンダー」— 天上の王国—

9月30日(火)～10月12日(日)

原作=赤石路代「アレクサンダー大王—天上の王国—」(小学館「flowersフラワーコミックスα」刊) 脚本・演出=田淵大輔 作曲・編曲=青木朝子 植田浩徳 振付=御織ゆみ乃 若央

りさ 擬闘=栗原直樹 装置=川崎真奈 衣装=薄井香菜 照明=佐渡孝治 音響=秀島正一 映像=九頭竜ちあき 小道具=加藤侑子

配役=アレクサンダー(天飛華音) サーナ(瑠璃花夏) ヘファイスティオン(稀惺かずと) アッタロス(美稀千種) フィリッポス王(ひろ香祐) アンティパトロス(朝水りょう) オリュンピアス(澪乃桜季) エペイロス王(夕渚りょう) パルメニオン(颯香凜) アリストテレス(夕陽真輝) クレイトス(鳳真斗愛) プトレマイオス(紘希柚葉) パウサニアス(羽玲有華) ハルパロス(碧音斗和) ペイレウス(御剣海) ヒッタロス(世晴あさ) 死の影(鳳花るりな) セラピオン(彩紋ねお) 他

〈5500円〉開演=9月30・10月8日2時30分、他11時/3時 休演=3・6・10日

舞台美術製作=宝塚舞台 制作=岩本繁 制作補=塚本佑紀 藤倉尚吾 企画・制作=宝塚歌劇団 製作・主催=阪急電鉄

※18回(1回/17回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月21日(火)～27日(月) 会場=東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

## 【11・12月公演】

※公演は無し

## 劇 団 四 季

NOMURA野村證券ミュージカルシアター  
JR東日本四季劇場【春】 約1500席

## ディズニーミュージカル「アナと雪の女王」

～ロングラン上演中

作曲・作詞=クリステン・アンダーソン=ロペス&ロバート・ロペス 台本=ジェニファー・リー 演出=マイケル・グランデージ 振付=ロブ・アシュフォード 装置・衣裳デザイン=クリストファー・オラム 照明デザイン=ナ

ターシャ・カツ 音響デザイン=ピーター・ハイレンスキー ビデオデザイン=フィン・ロス パペットデザイン=マイケル・カリー ヘアデザイン=デイヴィッド・ブライアン・ブラウン メイクアップデザイン=アン・フォード=コーティーズ 特殊効果デザイン=ジェレミー・チャーニック 音楽スーパーバイザー・編曲=スティーヴン・オレムス オーケストレーション=デイヴ・メツガー アディショナル・ダンス・アレンジャー=デイヴィッド・チェイス アソシエート・ディレクター=エイドリアン・サーブル アソシエート・コレオグラファー=チャーリー・ウィリアムズ サラ・オグレビー アソシエート・音楽スーパーバイザー=アンブリット・デュシャトー フィジカル・ムーブメント・コーディネーター=ロレンツォ・ピゾーニ 技術監督=オーロラ・プロダクションズ プロデューサー=ディズニー・シアトリカル・グループ

【日本スタッフ】

企画・製作=四季株式会社 日本語台本・訳詞=高橋知伽江 レジデント・ディレクター=荒木美保 山下純輝 音楽監督=鎮守めぐみ 技術監督=竹村公秀 フィジカルトレーナー=戸田真美

〈ピーク=S:14500円(9000円) A:11500円(7000円) B:9000円 C:6000円 レギュラー=S:13500円(8500円) A:11000円(6500円) B:8500円 C:5500円 バリュー=S:12500円(8000円) A:10500円(6000円) B:8000円 C:5000円 ※()ファミリーゾーン子ども〉

SMBCグループミュージカルシアター

JR東日本四季劇場【秋】

約1200席

ミュージカル

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」

4月6日(日)～

台本/共同創作者=ボブ・ゲイル 共同創作者=ロバート・ゼメキス 作詞・作曲=アラン・シルヴェストリ グレン・バラード グローバルプロデューサー=コリン・イングラム 演出=ジョン・ランド デザイン=ティム・ハトリ 振付=クリス・ベイリー 音楽スーパーバイザー・編曲=ニック・フィンロウ 照明デ

ザイン=ティム・ラトキン ヒュー・ヴァンストーン ビデオデザイン=フィン・ロス 音響デザイン=ギャレス・オーウェン イリュージョン=クリス・フィッシャー オーケストレーション=イーサン・ポップ ブライアン・クルック ダンスアレンジメント=デイヴィッド・チェイス ウィッグ・ヘア&メイクアップ=キャンベル・ヤング・アソシエイツ 国際アソシエート・ディレクター=リチャード・フィッチ テイラー・ヘイヴン・ホルト 国際アソシエート・コレオグラファー=ベス・クランドール アソシエート・装置デザイナー=ロス・エドワーズ 視覚特殊効果=ツインズFX 衣裳スーパーバイザー=ホリー・ヘンショウ グローバルプロダクションマネージャー=サイモン・マロウ アソシエート・イリュージョンデザイナー=リー・コーエン アソシエート・照明デザイナー=ティモシー・リード 照明プログラマー&英国アソシエート・照明デザイナー=クリス・ハースト アソシエート・映像デザイナー=ダン・ライト D3プログラマー=ダン・ボンド アソシエート・音響デザイナー=アンディ・グリーン 音響オペレーター・トレーナー=ハヴ・バンド プロダクション・音響エンジニア=ダン・マック 小道具スーパーバイザー=クリス・マカス(マカス・ホール・プロップス社) アソシエート・ウィッグデザイナー=ルーク・フェルスクレン マーク・マソン 国際プロダクション・ステージマネージャー=ギャズ・ウォール アソシエート・プロデューサー=フィービー・フェアブラザー チーフ・マーケティング・オフィサー=サイモン・ディレイニー

【日本スタッフ】

企画・製作=四季株式会社 日本語台本・訳詞=土器屋利行 音楽監督=清水恵介 ファイト・ディレクター=栗原直樹 レジデント・ディレクター=布施陽由 山下純輝 振付アシスタント=松島勇氣 技術監督=柳澤学

〈ピーク=S:14500円 A:11500円 B:9000円 C:6000円 レギュラー=S:13500円 A:11000円 B:8500円 C:5500円 バリュー=S:12500円 A:10500円 B:8000円 C:5000円〉

自由劇場

約500席

**ミュージカル「赤毛のアン」** ～2月16日(日)

企画・製作＝四季株式会社 原作＝ルーシー・M・モンゴメリー 音楽＝ノーマン・キャンベル 台本＝ドナルド・ハーロン 歌詞＝ドナルド・ハーロン ノーマン・キャンベル 補作詞＝イレイン・キャンベル メイヴァー・ムーア 翻訳＝吉田美枝 訳詞(「アイスクリーム」)＝岩谷時子 訳詞協力＝劇団四季文芸部 日本語台本＝浅利慶太 梶賀千鶴子 初演日本版演出＝浅利慶太 振付＝山田卓 装置・衣裳＝三宅景子 照明＝赤崎浩二 レジデント・ディレクター＝荒木美保

〈ピーク＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) レギュラー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) バリ्यू＝S:10000円(6500円) A:8500円(4500円) ※( )学生〉

**ファミリーミュージカル「王子と少年」**

3月7日(金)～4月2日(水)

企画・製作＝四季株式会社 原作＝マーク・トウェイン 初演オリジナル構成・演出＝浅利慶太 2025年再演版演出＝荒木美保 台本＝石坂浩二 台本協力・補筆＝渡辺ゆたか 作曲＝いずみたく 佐橋俊彦 作詞＝石坂浩二 渡辺ゆたか 振付＝加藤敬二 装置デザイン＝松生紘子 大村開 照明デザイン＝紫藤正樹 衣裳デザイン＝大栗未来 レジデント・ディレクター＝玉城任

〈大人7000円 子ども5000円〉

**浅利演出事務所主催公演****ミュージカル「李香蘭」** 4月25日(金)～5月11日(日)

企画・構成・台本・演出＝浅利慶太「李香蘭私の半生」(新潮社刊)より 作曲＝三木たかし 振付＝山田卓 装置＝土屋茂昭 照明＝沢田祐二 衣裳＝森英恵 李艶萍

**配役**＝李香蘭(野村玲子 笠松はる) 川島芳子(坂本里咲 雅原慶) 李愛蓮(樋口麻美) 杉本(松原剛志) 王玉林(政田洋平) 他

協力＝劇団四季

〈全席指定9900円〉開演＝1時30分、3・10日1時／5時30分、7日6時30分 休演日＝28日(月)、6日(火)

**ファミリーミュージカル****「カモメに飛ぶことを教えた猫」**

7月26日(土)～8月29日(金)

原作＝『カモメに飛ぶことを教えた猫』ルイス・セプルベダ著 河野万里子訳／白水社刊 企画・製作＝四季株式会社 演出＝山下純輝 脚本・歌詞＝劇団四季 企画開発室 作曲・編曲＝宮崎誠 振付＝萩原隆匡 装置デザイン＝喜多川知己 照明デザイン＝井上登紀子 衣裳・ヘアメイクデザイン＝射場茅乃 音楽監督＝浪江暢子

〈大人7000円 子ども5000円〉

**浅利演出事務所主催公演****「思い出を売る男」**

10月7日(火)～13日(月)

演出＝浅利慶太 作＝加藤道夫 再演演出＝野村玲子 音楽＝林光 照明＝吉井澄雄 装置・衣裳＝土屋茂昭

**配役**＝思い出を売る男(中村翼) 花売娘＝吉田彩乃 広告屋＝加藤敬二 街の女(野村玲子) G.I.の青年(政田洋平) 恋人ジェニイ(鹿ノ子ひより) 乞食(山口嘉三) 黒マスクのジョオ(青山裕次) 酔漢／警官(大島宇三郎) 与太者など(高草量平 小林良輔 落合徹) シルエットの女(入江真名)

協力＝劇団四季

〈全席指定7700円〉開演＝7・8・12・13日1時30分、10日6時30分、11日1時30分／4時30分 休演日＝9日(水)

**「恋におちたシェイクスピア」** 11月23日(日)～

原作映画脚本＝マーク・ノーマン トム・ストッパード 台本＝リー・ホール 翻訳＝松岡和子 演出＝青木豪 作曲・音楽監督＝笠松泰洋 振付・ステージング＝脇坂真人 擬闘＝栗原直樹 衣裳デザイン＝レツラ・ディアッツ 美術デザイン＝高橋知子 照明デザイン＝門脇寿志 音響デザイン＝戸高陽介 渡邊智宏 演出補＝荒木美保

〈ピーク＝S:12000円 A:9500円 レギュラー＝S:11000円 A:9000円 バリ्यू＝S:10000円 A:8500円〉

大同生命ミュージカルシアター

電通四季劇場[海]

約1200席

ディズニーミュージカル「アラジン」

～ロングラン上演中

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン ティム・ライス チャド・ベグリン 台本＝チャド・ベグリン 演出・振付＝ケイシー・ニコロウ 装置デザイン＝ボブ・クローリー 衣裳デザイン＝グレッグ・バーンズ 照明デザイン＝ナターシャ・カッツ オリジナル音響デザイン＝ケン・トラヴィス 音楽スーパーバイザー、付帯音楽&ボーカル・アレンジ＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トループ ダンス音楽アレンジ＝グレン・ケリー ヘアデザイン＝ジョシュ・マルケット メイクアップデザイン＝ミラグロス・メディーナ・セルデイラ イリュージョンデザイン＝ジム・スタインマイヤー ファイト・ディレクション＝J・アレン・サッデス アソシエート・ディレクター＝スコット・テイラー ダンス・スーパーバイザー＝カイル・シーリー プロデューサー＝ディズニー・シアトリカル・グループ

【日本スタッフ】

企画・製作＝四季株式会社 日本語歌詞＝高橋知伽江 日本語台本＝劇団四季文芸部 加藤敏二 たなか浩一 田邊真也 道口瑞之 レジデント・ディレクター＝西尾健治 山下純輝 布施陽由 田井啓 音楽監督＝鎮守めぐみ 技術監督＝近藤建吾 翻訳協力＝井筒節  
 〈ピーク＝S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 バリュー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 ※()ファミリーゾーン子ども〉

有明四季劇場

約1200席

ディズニーミュージカル「ライオンキング」

～ロングラン上演中

作曲・作詞＝エルトン・ジョン&ティム・ライス 台本＝ロジャー・アラーズ&アイリーン・メッキ オリジナル演出＝ジュリー・テイモア

振付＝ガス・フェイガン 作詞・作曲補＝レボ・M マーク・マンチナ ジェイ・リフキン ジュリー・テイモア ハンス・ジマー 装置デザイン＝リチャード・ハドソン 衣裳デザイン＝ジュリー・テイモア 照明デザイン＝ドナルド・ホルダー マスク&パペットデザイン＝ジュリー・テイモア&マイケル・カリー ヘア&メイクアップデザイン＝マイケル・ワード オーケストレーション＝ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファイト・ディレクション＝リック・ソーデレー 音楽スーパーバイザー＝クレメント・イシュマエル アソシエート・ディレクター＝アンソニー・リン アソシエート・コレオグラファー＝マレイ・グリフィス 舞台音楽プロデューサー&音楽補＝マーク・マンチナ アソシエート音楽プロデューサー＝ロバート・エルハイ ヴォーカルスコア補、ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導＝レボ・M プロデューサー＝ディズニー・シアトリカル・グループ

【日本スタッフ】

企画・製作＝四季株式会社 初演日本語版演出・オリジナル企画＝浅利慶太 日本語台本・訳詞＝浅利慶太 日本語台本協力＝藤田みどり レジデント・ディレクター＝玉城任 布施陽由 西尾健治 荒木美保 音楽監督＝後藤結里  
 〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリュー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※()ファミリーゾーン子ども〉

舞浜アンフィシアター

(千葉県)

ディズニーミュージカル「美女と野獣」

～ロングラン上演中

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン&ティム・ライス 台本＝リンダ・ウールヴァートン 演出・振付＝マット・ウェスト オリジナル演出＝ロブ・ロス 装置デザイン＝スタンリー・A・メイヤー 衣裳デザイン＝アン・ホウルド・ワード 照明デザイン＝ナターシャ・カッツ ヘア&メイクアップデザイン＝デイヴィッド・H・ローレンス イ

リュージュンデザイン=ジム・スタインマイヤー パペットデザイン=バジル・ツイスト 音楽スーパーバイザー・編曲=マイケル・コザリン オーケストレーション=ダニー・トルーブ ダンス音楽アレンジ=グレン・ケリー オリジナル・ファイト・ディレクション=リック・ソーデレー アソシエート・ディレクター=サム・スカラモーニ アソシエート・コレオグラファー=チャンドン・ジョーンズ テクニカル・スーパーバイザー=デイヴィッド・チャーチル プロダクション・スーパーバイザー=ジェイソン・トウルベット プロデューサー=ディズニー・シアトリカル・グループ

### 【日本スタッフ】

企画・製作=四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画=浅利慶太 日本語台本・訳詞=浅利慶太 訳詞(「チェンジ・イン・ミー」)=高橋知伽江 レジデント・ディレクター=布施陽由 荒木美保 振付アシスタント=松島勇氣 西田ゆりあ 音楽監督=田中翔子 技術監督=古城博之 ファイト・ディレクター=新美智士 日本語台本一部変更=高橋知伽江 南圭一朗 〈ピーク=S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 注釈付サイドB:8500円 C:5500円 注釈付サイドC:5500円 レギュラー=S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 注釈付サイドB:8000円 C:5000円 注釈付サイドC:5000円 バリユー=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 注釈付サイドB:7500円 C:4500円 注釈付サイドC:4500円 ※()ファミリーゾーン子ども ※注釈付サイドB・C席の販売は4月30日まで〉

### 名古屋四季劇場

約1200席

### オリジナルミュージカル「バケモノの子」

～2月9日(日)

原作=細田守(映画「バケモノの子」) 脚本・歌詞=高橋知伽江 演出=青木豪 作曲・編曲=富貴晴美 音楽監督=鎮守めぐみ 振付=萩原隆匡 装置デザイン=石原敬/BLANK R&D 衣裳・ヘアメイク・特殊メイクデザイン=太田雅公 パペットデザイン・ディレクション=ト

ビー・オリエ 照明デザイン=赤崎浩二 映像=松澤延拓 擬闘=栗原直樹 マジック監修=リアルマジシャンRYOTA 音響デザイン=千葉治朗 演出補=玉城任 技術監督=笠原俊典 〈ピーク=S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー=S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 バリユー=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 ※()ファミリーゾーン子ども〉

### オリジナルミュージカル「ゴースト&レディ」

5月11日(日)～8月31日(日)

原作=藤田和日郎「黒博物館 ゴーストアンドレディ」(2014～15年/講談社「モーニング」) 演出=スコット・シュワルツ 脚本・歌詞=高橋知伽江 作曲・編曲=富貴晴美 音楽監督=鎮守めぐみ 振付=チェイス・ブロック イリュージョン=クリス・フィッシャー 美術デザイン=松井るみ 衣裳デザイン=レッタ・ディアッツ 擬闘=栗原直樹 照明デザイン=紫藤正樹 映像=松澤延拓 フライングデザイン・振付=ポール・ルービン 音響デザイン=渡邊智宏 ダンス音楽アレンジ=ロブ・バーマン 照明スーパービジョン=アマダ・ジューヴ 〈ピーク=S:14000円 A:10500円 B:8500円 C:5500円 レギュラー=S:13000円 A:10000円 B:8000円 C:5000円 バリユー=S:12000円 A:9500円 B:7500円 C:4500円〉

### ミュージカル「マンマ・ミーア！」

10月19日(日)～

作曲・作詞=ベニー・アンダーソン ビョルン・ウルヴァース(一部ステイグ・アンダーソンとの共作による) 台本=キャサリン・ジョンソン プロダクション・デザイン=マークトンプソン 照明デザイン=ハワード・ハリソン 音響デザイン=アンドリュウ・ブルース ボビー・エイトキン 音楽スーパーバイザー/追補及び編曲=マーティン・コッシュ 振付=アンソニー・ヴァン・ラースト 演出=フィリダ・ロイド

### 【日本スタッフ】

企画・製作=四季株式会社 初演日本版オリジナル企画・製作=浅利慶太 日本語版歌詞/初

演日本版演出協力=浅利慶太 日本語版台本=湯川裕光 レジデント・ディレクター=山下純輝 田井啓 振付アシスタント=玉城任  
 〈ピーク=S:14500円 A:11000円 B:9000円 C:6000円 レギュラー=S:13000円 A:10000円 B:8000円 C:5000円 バリヤー=S:12000円 A:9500円 B:7500円 C:4500円〉

---

**京都劇場** (京都府)

---

**ミュージカル「赤毛のアン」**

10月4日(土)~11月24日(月)

※自由劇場公演参照

〈ピーク=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 レギュラー=S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 バリヤー=S:10000円(6500円) A:8500円(4500円) B:6500円 C:3500円 ※( )学生〉

---

**大阪四季劇場** 約1200席

---

**ミュージカル「ウィキッド」** ~7月6日(日)

【オリジナル・プロダクション クリエイティブチーム】

作詞・作曲=ステイーヴン・シュワルツ 脚本=ウィニー・ホルツマン 原作=グレゴリー・マグワイア 演出=ジョー・マンテロ ミュージカル・ステージング=ウェイン・シレント 装置デザイン=ユージーン・リー 衣裳デザイン=スーザン・ヒルファティ 照明デザイン=ケネス・ポズナー 音響デザイン=トニー・メオラ プロダクション・デザイン=エレイン・J・マッカーシー ウィッグ&ヘア・デザイン=トム・ワトソン 音楽スーパーバイザー/アレンジメント=ステイーヴン・オレムス オーケストレーション=ウィリアム・デイヴィッド・ブローン 音楽アレンジメント=アレックス・ラカモワ ダンス・アレンジメント=ジェームズ・リン・アボット 演出補=リサ・ルグイヨー 振付補=マーク・マイアーズ 装置デザイン補=エドワード・ピアース プロデューサー=マーク・プラット ユニバーサル・ステージ・プロダクションズ アラカ・グループ ジョン・B・プラット デイヴィッ

ド・ストーン ジェネラル・マネジメント=312 シアトリカル・マネジメント

【日本スタッフ】

企画・製作=四季株式会社 日本語版歌詞・台本=浅利慶太 劇団四季文芸部 レジデント・ディレクター=荒木美保 坂田加奈子  
 〈ピーク=S:14000円 A:10500円 注釈付サイドA:10500円 B:8500円 C:5500円 レギュラー=S:13000円 A:10000円 注釈付サイドA:10000円 B:8000円 C:5000円 バリヤー=S:12000円 A:9500円 注釈付サイドA:9500円 B:7500円 C:4500円〉

**オリジナルミュージカル「ゴースト&レディ」**

12月7日(日)~

※名古屋四季劇場公演参照

〈ピーク=S:14000円 A:10500円 B:8500円 C:5500円 レギュラー=S:13000円 A:10000円 B:8000円 C:5000円 バリヤー=S:12000円 A:9500円 B:7500円 C:4500円〉

---

**東京エレクトロンホール宮城** (宮城県)

---

**ミュージカル「キャッツ」**

5月6日(火)~8月20日(水)

曲=アンドリュース・ロイド=ウェバー 詞=T・S・エリオット「Old Possum's Book of Practical Cats」より 企画・製作=四季株式会社 日本語台本=浅利慶太 初演日本版演出=浅利慶太 振付=加藤敬二 山田卓 照明=沢田祐二 美術=土屋茂昭 劇団四季美術部 レジデント・ディレクター=西尾健治 坂田加奈子 荒木美保 音楽スーパーバイザー=クリステン・プロジェクト 音楽監督=鎮守めぐみ

[オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出=トレバー・ナン 振付=ジリアン・リン 美術デザイン=ジョン・ネイピア 照明デザイン=デイヴィッド・ハーシー オーケストレーション=アンドリュース・ロイド=ウェバー デイヴィッド・カレン

〈ピーク=S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリヤー=S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円

C:4000円 ※( )ファミリーゾーン子ども

**上野学園ホール**

(広島県)

**ミュージカル「キャッツ」** ～2月23日(日)

※東京エレクトロンホール宮城公演参照

〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリュー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※( )ファミリーゾーン子ども〉

**チャンネルシティ劇場**

(福岡県)

**ミュージカル「オペラ座の怪人」** 9月15日(月)～

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝チャールズ・ハート 追補詞＝リチャード・スティルゴー 台本＝リチャード・スティルゴー アンドリュー・ロイド＝ウェバー ガストン・ルルーの小説「オペラ座の怪人」による企画・製作＝四季株式会社 日本語台本＝浅利慶太 翻訳＝安東伸介 演出＝ハロルド・プリンス 振付＝ジリアン・リン 美術＝マリア・ビョルンソン™ 照明＝アンドリュー・ブリッジ 音響＝マーチン・レーバン オーケストレーション＝デイヴィッド・カレン アンドリュー・ロイド＝ウェバー 音楽監督＝デイヴィッド・カディック 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト アソシエート・ディレクター＝アーサー・マセラ アソシエート・コレオグラファー＝パトリシア・メリン アソシエート・コレオグラファー補佐＝ノジヒョン アソシエート照明デザイナー＝マイケル・オーガム アソシエート・衣裳デザイナー＝ジル・パーカー 初演日本版演出＝浅利慶太 レジデント・ディレクター＝荒木美保 布施陽由 アソシエート・コレオグラファー助手＝西田ゆりあ 日本語台本一部変更＝荒木美保  
〈ピーク＝S:14000円 A:10500円 B:8500円 C:5500円 レギュラー＝S:13000円 A:10000円 B:8000円 C:5000円 バリュー＝S:12000円 A:9500円 B:7500円 C:4500円〉

**全国公演作品**

※劇場欄に記載した該当公演は除く

※料金は会場別のため記載を除く

**ファミリーミュージカル「ガンバの大冒険」**

原作＝斎藤惇夫作・岩波書店刊「冒険者たち ガンバと15ひきの仲間」 脚色＝梶賀千鶴子 劇団四季文芸部 企画・製作＝四季株式会社 初演オリジナル構成・演出＝浅利慶太 作曲＝いずみたく 作詞＝山川啓介 梶賀千鶴子 振付＝山田卓 照明＝沢田祐二 装置デザイン＝松生紘子 衣裳デザイン＝高橋知子 劇団四季衣裳部 レジデント・ディレクター＝西尾健治 坂田加奈子

**ファミリーミュージカル「ふたりのロッチェ」**

企画・製作＝四季株式会社 原作＝エーリッヒ・ケストナー 初演版構成＝宮島春彦 台本＝矢代静一 作詞＝山川啓介 作曲＝いずみたく 潤色＝梶賀千鶴子 1995年版オリジナル構成・演出＝浅利慶太 振付＝加藤敬二 照明＝沢田祐二 装置＝高橋知子 衣裳デザイン＝劇団四季衣裳部 編曲＝直居隆雄 レジデント・ディレクター＝荒木美保 坂田加奈子