

資 料

2022年 全国主要劇場上演記録

—凡例—

上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスト・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数の順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす。感染拡大防止・予防のため、または緊急事態宣言を受けてなど、新型コロナウイルスの影響に関連する公演中止・延期等については、「※新型コロナウイルスの影響により～」と表記した。

国立劇場 (大劇場)

1610席

【1月公演】

国立劇場開場55周年記念 令和4年新春歌舞伎公演

「通し狂言 南総里見八犬伝」五幕七場

1月3日(月)～27日(木)

序 幕(武蔵)大塚村墓六内の場

本郷円塚山の場

二幕目(下総)泔我足利成氏館の場

同 芳流閣の場

三幕目(下総)行徳古那屋裏手の場

四幕目(武蔵)馬加大記館對牛楼の場

大 詰(上野)扇谷定正居城奥庭の場

作＝曲亭馬琴 脚色＝渥美清太郎 監修＝尾上菊五郎 補綴＝国立劇場文芸研究会 美術＝国立劇場美術係

配役＝犬山道節忠与(菊五郎) 女田楽旦開野実ハ犬坂毛野胤智(時蔵) 網乾左母二郎／犬飼現八信道(松緑) 犬塚信乃成孝(菊之助) 犬田小文吾悌順(彦三郎) 下男額藏実ハ犬川莊助義任(坂東亀蔵) 墓六娘浜路(梅枝) 犬村大角礼儀(萬太郎) 横堀在村(竹松) 甘利搔太(光) 犬江親兵衛仁(左近) 軍木五倍二(橘太郎) 莊官大塚墓六(片岡亀蔵) 馬加大記常武(権十郎) 墓六女房龜蔵(萬次郎) 代官籤上宮六(團次) 足利成氏(楽善) 扇谷修理大夫定正(左團次)

開演＝各日12時、14日のみ4時

休演日＝12日(水)、20日(木)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作

＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
協力＝松竹株式会社 制作担当＝大木晃弘 地頭蘭大介

〈1等席12000円(8400円) 2等席8000円(5600円) 3等席3500円(2500円) ※()内学生料金) ※23回

【2月公演】

※演劇公演なし

【3月公演】

歌舞伎名作入門 入門“盛綱陣屋”をたのしむ

3月歌舞伎公演

「近江源氏先陣館一盛綱陣屋」一幕

3月3日(木)～27日(日)

作＝近松半二 美術＝国立劇場美術係

配役＝佐々木三郎兵衛盛綱(菊之助) 高綱妻箒火(梅枝) ご案内／信楽太郎(萬太郎) 伊吹藤太(種之助) 盛綱妻早瀬(苔玉) 高綱一子小四郎高重(丑之助) 盛綱一子小三郎盛清(小川大晴) 古郡新左衛門(又之助[3～9日]) 橘三郎[11日～] 盛綱母微妙(吉弥) 北條時政(橘三郎[3～9日]) 片岡亀蔵[11日～]) 和田兵衛秀盛(又五郎)

開演＝各日12時、11・18日12時／5時

休演日＝10日(木)、22日(火)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作

＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
協力＝松竹株式会社 制作担当＝大木晃弘 地
頭菌大介
(1等席8000円(5600円) 2等席5000円(3500円)
3等席3000円(2100円) ※()内学生料金)
※25回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

五世河原崎国太郎三十三回忌追善

前進座「杜若艶色紫 お六と願哲」

5月14日(土)～23日(月)

作＝鶴屋南北 台本＝小池章太郎 補綴・演出
＝中橋耕史 演出協力＝金子良次

配役＝お六／八ッ橋(河原崎國太郎) 願哲(藤
川矢之輔) 佐野次郎左衛門(嵐芳三郎) お守
り 伝兵衛(中嶋宏太郎) 金屋金五郎(早瀬栄之
丞) 玉本小三(玉浦有之祐) 釣鐘弥左衛門(益
城孝次郎) ほか

開演＝14・21日11時／3時、15・17～19・22・
23日11時 貸切公演＝15日午後・16日午前・
20日午前・22日午後

〈一等席10000円 二等A席5500円 二等B席
4000円 三等席3000円 特等席12000円〉

※14回

【6月公演】

令和4年度日本博参画プロジェクト

第101回歌舞伎鑑賞教室 6月2日(木)～21日(火)

(一)解説「歌舞伎のみかた」玉太郎 吉兵衛

(二)「彦山権現誓助剱一毛谷村一」一幕二場

第一場 豊前国彦山杉坂墓所の場

第二場 同 毛谷村六助住家の場

作＝梅野下風 近松保蔵 美術＝国立劇場美術
係

配役＝毛谷村六助(又五郎) 杣人斧右衛門(松
江) 微塵彈正実ハ京極内匠(歌昇) 一味斎孫
弥三松(小川綜真) 一味斎後室お幸(吉弥) 一
味斎娘お園(孝太郎)ほか

休演日＝8日(水)、16日(木)

開演＝11時／2時30分、10・17日2時30分

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場

制作担当＝地頭菌大介 日野慎也 協力＝松竹
株式会社

〈1等席4500円 2等席3000円 学生1800円〉

※34回

「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

10・17日6時30分開演

※2回

「静岡県歌舞伎鑑賞教室」

23日11時／2時30分 会場＝静岡県コンベン
ションアーツセンター グランシップ 中ホー
ル・大地

※2回

「神奈川伝統芸能祭」

25・26日2時開演 会場＝藤沢市民会館大ホー
ル 〈一般4500円 学生1800円 親子券(親)
2500円 (子)1500円〉

※2回

【7月公演】

令和4年度日本博参画プロジェクト

第102回歌舞伎鑑賞教室 7月3日(日)～26日(火)

(一)解説「歌舞伎のみかた」

萬太郎 尾上緑

(二)新歌舞伎十八番の内「紅葉狩」

常磐津連中 竹本連中 長唄連中

作＝河竹黙阿弥 美術＝国立劇場美術係

配役＝余吾將軍平維茂(松緑) 更科姫実ハ戸隠
山の鬼女(梅枝) 侍女野菊(玉太郎) 従者左源
太(左近) 山神／従者右源太(坂東亀蔵／中村
萬太郎 交互出演) 局田毎(高麗蔵)

休演日＝7日(水)、18日(月)

開演＝11時／2時30分、8・20日2時30分

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
制作担当＝地頭菌大介 根本育実 協力＝松竹
株式会社

〈1等席4500円 2等席3000円 学生1800円〉

※44回

「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

8・20日7時開演

※2回

「Discover KABUKI—外国人のための歌舞伎
鑑賞教室」

27日11時／2時30分

※2回

【8月公演】

※演劇公演なし

【9月公演】

※演劇公演なし

【10月公演】

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭オープニング

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭主催公演

国際音楽の日記念

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

通し狂言「義経千本桜」 10月1日(土)～26日(水)

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 美術＝国立劇場美術係

Aプロ(二段目)

伏見稲荷鳥居前の場

渡海屋の場

大物浦の場

配役＝佐藤四郎兵衛忠信実ハ源九郎狐／渡海屋銀平実ハ新中納言知盛(菊之助) 武蔵坊弁慶(彦三郎) 銀平女房お柳実ハ典侍の局(梅枝) 片岡八郎経春(竹松) 静御前(米吉) 銀平娘お安実ハ安德帝(丑之助) 相模五郎(橋太郎) 源九郎判官義経(錦之助)

Bプロ(三段目)

下市村権の木の場

同 竹藪小金吾討死の場

同 釣瓶鮫屋の場

配役＝いがみの権太(菊之助) 弥助実ハ三位中将維盛(梅枝) 主馬小金吾武里(萬太郎) 弥左衛門女房おくら(橋太郎) 権太女房小せん(吉弥) 鮫屋弥左衛門(権十郎) 梶原平三景時(又五郎)

Cプロ(四段目)

道行初音旅 竹本連中 清元連中

河連法眼館の場

配役＝佐藤四郎兵衛忠信実ハ源九郎狐／佐藤忠信(菊之助) 静御前(時蔵) 逸見藤太(彦三郎) 駿河次郎清繁(萬太郎) 法眼妻飛鳥(吉弥) 河連法眼(楽善) 源九郎判官義経(菊五郎)
休演日＝6日(木)、17日(月) 貸切日＝13日(木)

Aプロ＝2・4・7・8・10・14・15・21・24日12時、19・22日5時

Bプロ＝3・5・9・11・12・19・22・25日12時、8・14・5時

Cプロ＝1・18・20・23・26日12時、9・15・16日5時、7・21日6時

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 文化

庁芸術祭執行委員会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 協力＝松竹株式会社制作担当＝地頭菌大介 岡野豪

〈1等席12000円(8400円) 2等席8000円(5600円) 3等席3500円(2500円) 3セット割引1等席33000円 2等席22500円〉 ※33回

【11月公演】

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

歌舞伎×落語「コラボ 忠臣蔵」

11月2日(水)～25日(金)各日12時開演

(一)落語「殿中でござる」春風亭小朝

一太神楽一

(二)落語「中村仲蔵」春風亭小朝

(三)歌舞伎「仮名手本忠臣蔵」二幕三場

五段目 山崎街道鉄砲渡しの場

同 二つ玉の場

六段目 与市兵衛内勘平腹切の場

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 美術＝国立劇場美術係

配役＝早野勘平(芝翫) 勘平女房おかる(笑也) 千崎弥五郎(歌昇) 与市兵衛女房おかや(梅花) 判人源六(松江) 一文字屋おオ(萬次郎) 斧定九郎／原郷右衛門(歌六)

休演日＝7日(月)、16日(水)、23日(水) 貸切日＝17日(水)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 協力＝松竹株式会社 制作担当＝地頭菌大介 長瀬千直

〈1等席10000円(7000円) 2等席8000円(5600円) 3等席3500円(2500円) ※()内学生料金〉 ※19回

◆「コラボ 忠臣蔵☆エッセンス☆」

10・18・24日6時30分開演

(一)落語「中村仲蔵」春風亭小朝

(二)歌舞伎「仮名手本忠臣蔵」二幕三場

五段目 山崎街道二つ玉の場

六段目 与市兵衛内勘平腹切の場

〈1等席9000円(6300円) 2等席7000円(4900円) 3等席3000円(2100円) ※()内学生料金〉

※3回

【12月公演】

※演劇公演なし

国立劇場 (小劇場)

590席

【1月公演】

※演劇公演なし

【2月公演】

国立劇場開場55周年記念 文楽座命名150年

人形浄瑠璃文楽2月公演 2月5日(土)～22日(火)

◆第一部：10時45分開演

(一)「二人禿」

作詞・作曲＝野澤松之輔 振付＝山村若栄

希太夫 亘太夫[5日、21日～] 聖太夫 薫太夫[～20日] 文字栄太夫／團吾 友之助 清公 燕二郎 清方

人形役割＝禿(玉誉) 禿(簀太郎)

(二)「御所桜堀川夜討」弁慶上使の段

中)睦太夫／勝平 奥)鋸太夫／宗助[5日、15日～] 勝平[13～14日]

人形役割＝卿の君(和馬[～14日] 簀之[15日～]) 妻花の井(簀一郎) 腰元信夫(簀紫郎) 母おわさ(一輔) 侍従太郎(玉佳) 武蔵坊弁慶(玉也)

(三)「艶容女舞衣」上塩町酒屋の段

中)靖太夫／清直 前)藤太夫／清友 奥)呂勢太夫／清治

人形役割＝丁稚長太(勘次郎) 半兵衛女房(文昇) 美濃屋三勝(紋臣) 娘お通(玉征[～14日] 勘昇[15日～]) 舅半兵衛(玉輝) 五人組の頭(玉峻[～11日] 玉延[12～17日] 簀悠[18日～]) 親宗岸(勘壽) 嫁お園(簀二郎) 茜屋半七(紋秀)

◆第二部：2時40分開演

「加賀見山旧錦絵」

草履打の段

咲太夫(岩藤) 織太夫(尾上) 靖太夫(善六、腰元) 小住太夫(腰元)／燕三

廊下の段

三輪太夫／團七

長局の段

前)千歳太夫／富助 後)織太夫／藤蔵

奥庭の段

希太夫(岩藤) 咲寿太夫(お初) 津國太夫(庄司、忍び)／清志郎

人形役割＝中老尾上(和生) 局岩藤(清十郎)

鶯の善六(勘介) 腰元お仲(玉彦) 腰元お冬(玉路) 召使お初(勘十郎) 伯父彈正(玉助[～14日] 玉志[15日～]) 忍び当馬(亀次) 安田庄司(玉佳)

◆第三部：6時開演

(一)「平家女護島」鬼界が島の段

呂太夫／清介[休演] 清公[13日～]

人形役割＝俊寛僧都(玉男) 平判官康頼(玉翔) 丹波少将成経(文哉) 蛭千鳥(勘彌) 瀬尾太郎兼康(玉志[～14日] 玉助[15日～]) 丹左衛門基康(勘市[休演] 簀紫郎[13日～])

(二)「釣女」

振付＝榎茂都陸平

芳穂太夫(太郎冠者) 小住太夫(大名) 碩太夫(美女) 南都太夫(醜女)／錦糸 清丈 寛太郎 錦吾 清允[休演]

人形役割＝大名(玉勢) 太郎冠者(文司[休演] 玉助[13日～]) 美女(紋吉) 醜女(清五郎)

休演日＝10日(木)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝吉矢正之 古屋和之

※新型コロナウイルスの影響により5～12日第三部公演中止

※新型コロナウイルスの影響により6～12日第一部・第二部公演中止

〈1等席7000円(4900円) 2等席6000円(4200円)

※()内学生料金)

※32回

【3月公演】

※演劇公演なし

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

豊竹咲太夫文化功労者顕彰記念 文楽座命名150年
人形浄瑠璃文楽5月公演 5月7日(土)～24日(火)

◆第一部：11時開演

「義経千本桜」**伏見稲荷の段**

靖太夫／清志郎

道行初音旅

鍛太夫(静御前) 織太夫(狐忠信) ツレ 南都太夫
聖太夫 文字栄太夫／宗助 勝平 寛太郎 清
公 清允

河連法眼館の段

中)呂勢太夫／錦糸 奥)織太夫／燕三 ツレ 燕
二郎

人形役割＝九郎判官源義経(玉助) 亀井六郎
(紋吉[～16日] 玉翔[17日～]) 駿河次郎(玉
誉[～16日] 簀太郎[17日～]) 静御前(簀二
郎) 武蔵坊弁慶(文哉[～16日] 紋秀[17日
～]) 逸見の藤太(紋臣) 忠信実は源九郎狐
(勘十郎) 佐藤忠信(文司)

囃子＝望月太明藏社中

◆第二部：2時30分開演

「競伊勢物語」**玉水淵の段**

口)巨太夫／清丈 奥)織太夫／清友

春日村の段

中)小住太夫／清廬 次)藤太夫／藤蔵 切)千
歳太夫／富助 琴)清公

人形役割＝文字摺売りお咲(文昇) 文字摺売り
お谷(勘市) 娘信夫(一輔) 磯の上豆四郎(玉
勢[～16日] 簀紫郎[17日～]) 鉦の鏡八(簀
一郎) 代官川島典膳(玉輝) 亭主五作(勘次
郎) 母小よし(和生) 紀有常(玉男) 在原業
平(玉彦[～16日] 勘介[17日～]) 井筒姫(和
馬[～16日] 簀之[17日～])

囃子＝望月太明藏社中

◆第三部：5時45分開演

「桂川連理柵」**石部宿屋の段**

作曲＝二代目野澤喜左衛門

三輪太夫 ツレ 咲寿太夫／勝平 ツレ 清允

六角堂の段

希太夫／團吾

帯屋の段

前)呂勢太夫／清治 切)呂太夫／清介

道行臈の桂川

陸太夫(お半) 芳穂太夫(長右衛門) ツレ 津國太
夫 碩太夫 薫太夫／團七 友之助 錦吾 清
方

人形役割＝娘お半(清十郎) 下女りん(玉路)
丁稚長吉(玉佳) 帯屋長右衛門(玉也) 出刃屋
九右衛門(亀次) 出刃屋の女中(玉延[～16日]
玉峻[17日～]) 女房お絹(勘彌) 弟儀兵衛
(玉志) 母おとせ(勘壽) 親繁斎(清五郎)

囃子＝望月太明藏社中

休演日＝12日(木)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
制作担当＝吉矢正之 古屋和之

<1等席7000円(4900円) 2等席6000円(4200円)

※()内学生料金) ※51回

【6月公演】**ひとり芝居「ふるあめりに袖はぬらさじ」**

6月13日(月)1時30分／5時30分開演

原作＝有吉佐和子 脚本＝石川耕士

出演＝二宮さよ子

<全席指定8000円>

※1回

国立劇場 文楽既成者研修発表会**6月文楽若手会**

6月25日(土)～26日(日)各日1時開演

(一)「絵本太功記」**夕顔棚の段**

碩太夫／錦吾

尼ヶ崎の段

前)小住太夫／清公 後)希太夫／友之助

人形役割＝母さつき(玉誉) 妻操(簀太郎) 嫁
初菊(勘次郎) 旅僧実は真柴久吉(勘介) 武智
光秀(玉翔) 武智十次郎(玉彦) 加藤正清(勘
昇)

(二)「摂州合邦辻」**合邦住家の段**

中)咲寿太夫／燕二郎 前)芳穂太夫／寛太郎
後)靖太夫／清丈

人形役割＝合邦女房(紋秀) 合邦道心(文哉)
玉手御前(紋吉) 奴入平(玉峻) 浅香姫(和馬)

高安俊徳丸(玉路)

(三)「二人衆」

作詞・作曲＝野澤松之輔 振付＝山村若栄
亙太夫 薫太夫 聖太夫 小住太夫／清允 燕
二郎 清方 清公

人形役割＝禿(簀之) 禿(簀悠)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
制作担当＝吉矢正之 古屋和之
〈一般3000円 学生2100円〉 ※2回

【7月公演】

※演劇公演なし

【8月公演】

**国立劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会
第28回稚魚の会 歌舞伎会 合同公演**

8月12日(金)～16日(日)各日1時開演

(一)「双蝶々曲輪日記」二幕

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 監修・指
導＝松本白鸚 監修・指導＝松本錦吾

序幕 堀江角力小屋の場

配役＝濡髪長五郎(市川喜楽) 藤屋吾妻(市川
米十郎) 平岡郷左衛門(坂東彌紋) 三原有右
衛門(尾上貴緑) 仲居おせき(中村竹蝶) 仲居
おたけ(片岡市也) 角力弟子團子山(中村甞延)
茶亭金平(尾上音幸) 山崎屋与五郎(中村蝶也)
放駒長吉(坂東家之助)

二幕目 八幡の里引窓の場

配役＝南与兵衛後に南方十次兵衛(坂東やゑ亮)
平岡丹平(坂東彌紋) 三原伝造(尾上貴緑) 母
お幸(片岡市也) 女房お早(中村好蝶) 濡髪長
五郎(尾上松三)

(二)「俄獅子」長唄囃子連中

振付＝藤間勘祖

配役＝鳶頭清松(尾上音蔵) 鳶頭駒吉(中村甞
延) 芸者お米(市川米十郎) 鳶頭幸蔵(尾上音
幸)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛
＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存
会

〈一般4700円 学生3200円〉 ※5回

【9月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

人形浄瑠璃文楽9月公演 9月3日(土)～20日(火)

◆**第一部**：11時開演

「碁太平記白石斬」

田植の段

作曲(口)＝六代目鶴澤寛治

口)咲寿太夫／友之助 奥)藤太夫／清友

逆井村の段

中)靖太夫／勝平 切)千歳太夫／富助

人形役割＝庄屋七郎兵衛(玉也) 志賀台七(玉
勢) 家来丹介(玉路) 百姓与茂作(玉輝) 娘
おのぶ(一輔) 家来貫平(勘介) 宇治兵部助
〈常悦正之〉(玉志) 女房おさよ(簀二郎) 百姓
七助(玉峻) 女房おうね(玉延) 金江谷五郎後
に勘兵衛正国(清十郎)

◆**第二部**：2時15分開演

(一)「寿柱立万蔵」

三輪太夫(太夫) 希太夫(才三) ツレ 薫太夫
文字栄太夫／團七 寛太郎 燕二郎 清方

人形役割＝太夫(文哉) 才三(簀一郎)

(二)「碁太平記白石斬」

浅草雷門の段

口)亙太夫／團吾 奥)咲太夫／燕三

新吉原揚屋の段

切)呂太夫／清介

人形役割＝豆蔵どじょう(勘市) 大黒屋惣六
(勘壽) 茶店亭主(和馬) 悪者観九郎(紋秀)
妹おのぶ(一輔) 傾城宮城野(和生) 禿しげり
(簀之) 新造宮里(紋吉) 新造宮柴(簀太郎)

◆**第三部**：5時15分開演

「奥州安達原」

朱雀堤の段

作曲＝二代目野澤喜左衛門

芳穂太夫(袖萩) 津國太夫(倅仗・生駒・六) 碩
太夫(八重幡・恋絹) 南都太夫(瓜割・次郎七・
九助・家来)／清志郎

敷妙使者の段

小住太夫／清丈

矢の根の段

織太夫／藤蔵

袖萩祭文の段

呂勢太夫／清治

貞任物語の段

切)綴太夫／宗助

道行千里の岩田帯

作曲＝野澤松之輔 振付＝二代目山村若
陸太夫 希太夫 亘太夫 碩太夫 聖太夫／錦
糸 清旭 清公 錦吾 清允

人形役割＝袖萩(勘十郎) 娘お君(勘次郎) か
さの次郎七(玉誉) 六(亀次) 瓜割四郎糺(玉
翔) 八重幡姫(文昇) 平藤直方(文司) 志
賀崎生駒之助(簗紫郎) 傾城恋絹(紋臣) とん
とこの九助(玉彦) 妻浜夕(簗二郎) 敷妙御前
(清五郎) 八幡太郎義家(玉佳) 桂中納言則氏
実は安倍貞任(玉男) 外が浜南兵衛実は安倍宗
任(玉助)

※以下、一部公演で休演・代演あり。

休演・玉延／代演「碁太平記白石嘶」おうね：和
馬

休演・文昇／代演「奥州安達原」八重幡姫：紋吉
休演・玉峻／代演「碁太平記白石嘶」百姓七助：
玉路

休演日＝8日(休)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
制作担当＝吉矢正之 古屋和之

〈1等席7000円(4900円) 2等席6000円(4200円)
通し割引[第一部+第二部]13000円 ※()内学
生料金〉 ※51回

前進座公演「雨あがる」 9月23日(金)～27日(火)
原作＝山本周五郎 脚色＝津上忠 補綴・演出
＝市川正

出演＝早瀬栄之丞 浜名実貴 新村宗二郎 清
水麻美 上滝啓太郎 北澤知奈美 横澤寛美
中野里咲 上沢美咲 藤井偉策 黒河内雅子
松涛喜八郎 山本春美 柳生啓介 松川悠子
中嶋宏太郎／松原健之(ジェイビールーム)
〈A席8500円 B席5000円〉 開演＝23～26日11
時／2時30分、27日11時 ※9回

～当公演は下記にて上演あり～

◆9月30日(金)2時30分開演 会場＝武蔵野市民
文化会館大ホール ※1回【東京】 ◆10月8日
(土) 会場＝立川・たましんRISURUホール大
ホール ※1回【東京】 ◆10月10日(月)～11日(火)
会場＝日本特殊陶業市民会館ビレッジホール
※3回【愛知】

【10月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

文楽素浄瑠璃の会 10月22日(土)1時開演

(一)「双蝶々曲輪日記」八幡里引窓の段

千歳太夫／富助

(二)「冥途の飛脚」封印切の段

呂太夫／清介

(三)「近頃河原の達引」堀川猿廻しの段

織太夫／藤蔵 ツレ 清旭

〈全席指定5600円 学生3900円〉 ※1回

【11月公演】

瀬戸内寂聴 生誕100年記念

瀬戸内寂聴 原作『秘花』より「世阿弥」

11月3日(休)～5日(土)

脚色＝横山玲子 演出＝西川信廣 能楽監修＝
観世鍬之丞

出演＝世阿弥：嵐圭史 沙江：富沢亜古(文学
座) 岸榎隆至(文学座) 森寧々(文学座) 岡
本絵里

〈全席指定9000円〉 開演＝3日2時、4日2時／6
時30分、5日1時30分

企画制作＝(株)圭史企画 ※4回
～当公演は下記にて上演あり～

◆10月29日(土)～30日(日) 会場＝国立文楽劇場
※劇場欄参照 ◆11月18日(金)～19日(土) 会場
＝呉竹文化センター ※2回【京都】 ◆11月21
日(月) 会場＝アートピアホール 青少年文化セ
ンター ※2回【愛知】

【12月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

人形浄瑠璃文楽公演「本朝廿四孝」

12月6日(火)～19日(月)

二段目

信玄館の段

聖太夫／燕二郎〔～12日〕 薫太夫／清允〔14日
～〕

村上義清上使の段

南都太夫／團吾

勝義切腹の段

織太夫／燕三

信玄物語の段

藤太夫／宗助

四段目

景勝上使の段

碩太夫／友之助

鉄砲渡しの段

咲寿太夫／寛太郎

十種香の段

呂勢太夫／藤藏

奥庭狐火の段

希太夫／清志郎〔～12日〕 ツレ 清允 アト 薫太夫 琴)清方〔14日～〕 ツレ 燕二郎 アト 聖太夫 琴)清方

道三最期の段

亘太夫／錦吾

人形役割＝奴角助(玉峻) 奴掃兵衛(簗悠) 腰元濡衣(一輔) 奥方常盤井御前(文昇) 村上義清(玉彦〔6～7日〕 勘次郎〔8～12日〕 玉彦〔14日～〕) 勝頼実は板垣子息(紋吉) 板垣兵部(亀次) 簗作実は武田勝頼(玉佳) 武田信玄(文司) 長尾謙信(玉勢) 長尾景勝(紋秀) 花守り関兵衛実は斎藤道三(簗紫郎) 八重垣姫(簗二郎) 白洲賀六郎(勘介) 原小文治(簗之〔～12日〕 玉延〔14～16日、19日～〕 簗之〔17～18日〕) 山本勘助(玉輝)

休演日＝13日(火)

開演＝6・7・10・14～17・19日5時、8・9・11・12・18日2時

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場制作担当＝古屋和之 吉矢正之

〈1等席6500円(4600円) 2等席5500円(3900円)

※()内学生料金) ※13回

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

文楽鑑賞教室

社会人のための文楽鑑賞教室

12月6日(火)～19日(月)

(一)解説「文楽の魅力」

[A]亘太夫 清公 [B]簗太郎 勘次郎

(二)「絵本太功記」

[A]

夕顔棚の段

亘太夫／清公

尼ヶ崎の段

前)睦太夫／勝平 後)靖太夫／清尙

人形役割＝母さつき(玉也) 妻操(簗一郎) 嫁初菊(紋吉) 旅僧実は真柴久吉(文哉) 武智光秀(玉志) 武智十次郎(簗太郎) 加藤正清(和馬)

[B]

夕顔棚の段

碩太夫／錦吾

尼ヶ崎の段

前)小住太夫／錦糸 後)芳穂太夫／清尙

人形役割＝母さつき(清十郎) 妻操(清五郎) 嫁初菊(玉誉) 旅僧実は真柴久吉(勘市) 武智光秀(玉助) 武智十次郎(玉翔) 加藤正清(玉路)

文楽鑑賞教室A＝6～10日11時、14～17・19日2時、18日6時30分 文楽鑑賞教室B＝6・7・10日2時、14～19日11時 社会人のための文楽鑑賞教室B＝8・9日6時30分

〈学生1800円 一般4500円) ※24回

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

Discover BUNRAKU

外国人のための文楽鑑賞教室

12月12日(月)6時30分開演

(一)「An introduction to Bunraku in English」 Chris Glenn

(二)「絵本太功記」

夕顔棚の段

亘太夫／清公

尼ヶ崎の段

前)睦太夫／勝平 後)靖太夫／清尙

人形役割＝母さつき(玉也) 妻操(簗一郎) 嫁初菊(紋吉) 旅僧実は真柴久吉(文哉) 武智光秀(玉志) 武智十次郎(簗太郎) 加藤正清(和馬)

〈学生1800円 一般4500円) ※1回

国立能楽堂

627席

【1月公演】

定例公演 1月5日(水)1時開演

(一)能・宝生流「松尾」

配役＝前シテ・老翁／後シテ・松尾明神(武田孝史) ツレ・男(野月聡) ワキ・臣下(宝生欣哉) ワキツレ・従者(大日方寛 則久英志) アイ・所の者(善竹隆司)

笛＝藤田次郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝佃良勝 太鼓＝小寺真佐人 後見＝朝倉俊樹 小倉伸二郎 地謡＝田崎甫 金森隆晋 當山淳司 内藤飛能 水上優 宝生和英 辰巳満次郎 和久莊太郎

(二)狂言・大蔵流「筑紫奥」

配役＝シテ・丹波の国の百姓(善竹大二郎) アド・筑紫の奥の百姓(善竹隆平) アド・奏者(大蔵吉次郎)

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演 1月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「絵空事と能－龍虎図をめぐる」三浦裕子

(二)狂言・和泉流「魚説法」

配役＝シテ・出家(三宅右近) アド・施主(三宅右矩)

(三)能・喜多流「龍虎」

配役＝前シテ・老人／後シテ・虎(粟谷明生) 前ツレ・男(谷友矩) 後ツレ・龍(佐々木多門) ワキ・入唐僧(館田善博) ワキツレ・従者(則久英志 野口琢弘) アイ・仙人(三宅近成)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝谷口正壽 太鼓＝桜井均 後見＝狩野了一 粟谷浩之 地謡＝狩野祐一 友枝真也 大島輝久 佐藤陽 粟谷充雄 金子敬一郎 長島茂 内田成信

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第41回手話狂言・新春の会

1月9日(月)～10日(火)各日1時30分開演
お話＝黒柳徹子

(一)「盆山」

出演＝鈴まみ 井崎哲也

(二)「蚊相撲」

出演＝五十嵐由美子 小泉文子 藪見陽子

(三)「博奕十王」

出演＝江副悟史 砂田アトム 藪見陽子 長谷川翔平 中江央 廣川麻子 鈴まみ 小泉文子
声の出演＝一般社団法人三宅狂言会
演出・指導＝三宅右近

〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※2回

狂言の会

1月14日(金)1時開演

(一)狂言・大蔵流「連歌毘沙門」

配役＝シテ・毘沙門天(山本則孝) アド・参詣人(山本泰太郎 山本則重)

笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝林雄一郎 地謡＝山本東次郎 山本則俊 若松隆

(二)狂言・和泉流「犬山伏」

配役＝シテ・山伏(高澤祐介) アド・出家(三宅右矩) 小アド・茶屋(前田晃一) 小アド・犬(金田弘明)

笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝大倉栄太郎

(三)狂言・大蔵流「髭櫓」

配役＝シテ・夫(茂山千五郎) アド・妻(茂山茂) アド・仲裁人(茂山千之丞) 立衆・女(茂山宗彦 鈴木実 井口竜也 島田洋海 松本薫)

笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝林雄一郎 地謡＝丸石やすし 茂山あきら 茂山逸平 増田浩紀

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

梅若研能会 1月公演

1月15日(土)1時開演

(一)「神歌」

出演＝梅若万三郎 梅若志長(千歳)

地謡＝古室知也 八田達弥 伊藤嘉章 加藤眞悟 長谷川晴彦

(二)能「高砂」

配役＝前シテ・尉／後シテ・住吉明神(梅若紀長) ツレ・姥(青木健一) ワキ・阿蘇宮神主友成(野口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘吉田祐一) アイ・高砂ノ浦人(深田博治)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝國川純 太鼓＝林雄一郎 後見＝加藤眞悟 梅若泰志 地謡＝中村政裕 梅若久紀 古室知也 長谷川晴彦 遠田修 八田達弥 青木一郎 伊藤嘉章

(三)狂言「酢薑」

配役＝シテ・酢売(野村万作) アド・薑売(石田幸隆)

(四)仕舞「屋島」キリ 梅若久紀

仕舞「杜若」キリ 梅若万佐晴

地謡＝梅若志長 長谷川晴彦 青木一郎 梅若泰志

(五)能「羽衣」和合之舞

配役＝シテ・天人(梅若紀佳) ワキ・漁夫白龍(森常好) ワキツレ・漁夫(館田善博 梅村昌功)

笛＝藤田次郎 小鼓＝幸信吾 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝桜井均 後見＝梅若万佐晴 加藤眞悟 地謡＝青木健一 梅若久紀 古室知也 梅若泰志 遠田修 伊藤嘉章 中村裕 八田達弥

〈指定席A7000円 指定席B6000円〉 ※1回

金春会定期能

1月16日(日)12時30分開演

能「高砂」金春憲和

狂言「鷹礫」大藏吉次郎

能「楊貴妃」本田芳樹

能「弱法師」金春穂高

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

萬狂言 ファミリー狂言会 冬

1月23日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」河野佑紀

(二)「梟山伏」

配役＝山伏(石井康太) 兄(野村万之丞) 弟(野村眞之介)

(三)「清水」

配役＝太郎冠者(小笠原弘晃) 主人(小笠原由禎)

(四)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席2500円(1250円) ※()内5歳～高校生、60歳以上〉 ※1回

萬狂言 冬公演

1月23日(日)2時30分開演

解説＝野村万之丞

(一)狂言「節分」

配役＝鬼(野村拳之介) 女(河野佑紀)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則

(二)狂言「連歌盗人」

配役＝男(野村萬) 男(野村万蔵) 有徳人(野村万祿)

(三)狂言「業平餅」

配役＝在原業平(能村晶人) 餅屋(小笠原由禎) 稚児(山下凜一郎) 太夫(野村万之丞) 侍(野村眞之介) 隨身(野村拳之介) 小笠原弘晃) 杓持(石井康太) 傘持(野村万蔵) 乙(野村万祿)

〈一般：松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 シニア：竹席4000円 ティーチャー：4500円 スチューデント：2000円〉 ※1回

定例公演

1月21日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「文荷」

配役＝シテ・太郎冠者(深田博治) アド・主(野村萬齋) 小アド・次郎冠者(内藤連)

(二)能・金剛流「千手」

配役＝シテ・千手の前(種田道一) ツレ・平重衡(豊嶋晃嗣) ワキ・狩野介宗茂(江崎欽次朗) 笛＝杉信太郎 小鼓＝幸正佳 大鼓＝柿原光博 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝元吉正巳 坂本立津朗 工藤寛 宇高竜成 山田純夫 金剛龍謹 今井清隆 今井克紀

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

特別公演

1月26日(水)1時開演

(一)仕舞・観世流「雲林院」クセ

配役＝シテ(梅若万三郎)

地謡＝青木健一 八田達弥 伊藤嘉章 長谷川晴彦

(二)狂言・大蔵流「二千石」

配役＝シテ・主(茂山七五三) アド・太郎冠者(茂山宗彦)

〔三能・観世流「求塚」

配役＝前シテ・菜摘女／後シテ・菟名日処女の
 霊(大槻文藏) ツレ・菜摘女(坂口貴信 大槻
 裕一) ワキ・旅僧(森常好) ワキツレ・従僧
 (梅村昌功 則久英志) アイ・所の者(茂山逸
 平)

笛＝松田弘之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井
 忠雄 太鼓＝前川光長 後見＝赤松禎友 武富
 康之 地謡＝観世淳夫 安藤貴康 谷本健吾
 長山桂三 浅見慈一 柴田稔 観世鏡之丞 馬
 野正基

〈正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面
 4700円(3300円) ※()内学生料金〉 ※1回

AAR Japan チャリティ公演

モノオペラ「ガラシャ」 1月29日(土)5時開演

作曲＝エステバン・ベンセクリ 脚本＝横島昇
配役＝ガラシャ(田中彩子 ソプラノ) 小笠原
 少齋(林宗一郎) 味土野村長の亡霊(茂山逸平)
 祈り(谷本健吾)

フルート＝北川森央 チェロ＝植木昭雄 パー
 カッション＝窪田健志 ピアノ＝川田健太郎
 〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B
 席6000円〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 別会能

1月30日(日)1時開演

素囃子「神舞」

熊本俊太郎 飯富孔明 柿原孝則 澤田晃良

舞囃子・観世流「安宅」滝流之伝

観世鏡之丞

一噌幸弘 曾和正博 亀井洋佑 鶴澤光 谷本
 健吾 観世淳夫 観世喜正 鈴木啓吾

宝生流「胡蝶」

大坪喜美雄

寺井義明 森澤勇司 柿原光博 大川典良

東川尚史 小倉伸二郎 大友順 金井雄資 小
 倉健太郎

宝生流「野守」

辰巳満次郎

成田寛人 森貴史 佃良太郎 梶谷英樹

東川尚史 小倉伸二郎 大友順 金井雄資 小
 倉健太郎

一調・観世流「屋島」

観世三郎太 亀井広忠

一調・宝生流「八島」

宝生和英 大倉栄太郎

一調・金剛流「八島」

金剛龍謹 國川純

狂言「棒縛」

野村萬斎 野村万作 野村裕基

能・観世流「難波」鞆鼓出之伝

川口晃平 坂口貴信 坂真太郎 福王和幸 矢
 野昌平 村瀬慧 中村修一(間狂言)

藤田貴寛 田邊恭資 大蔵慶乃助 金春惣右衛
 門

山中返晶 小田切康陽

武田祥照 観世淳夫 谷本健吾 角当直隆 鈴
 木啓吾 観世喜正 梅若紀彰 山崎正道

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 学
 生席2000円〉

【2月公演】**定例公演《月間特集 近代絵画と能》**

2月2日(水)1時開演

〔一〕狂言・和泉流「簸屑」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万蔵) アド・主
 (野村晶人) 小アド・次郎冠者(野村万之丞)

〔二能〕金春流「室君」

配役＝シテ・韋提希夫人(櫻間金記) ツレ・室
 津の遊女(山中一馬 政木哲司 柴山暁) ワ
 キ・宝明神の神職(福王和幸) アイ・室津の長
 (小笠原由嗣)

笛＝竹市学 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝石井保彦
 太鼓＝中田弘美 後見＝横山紳一 鈴木圭介
 地謡＝大塚龍一郎 本田布由樹 中村昌弘 荻
 野将盛 井上貴覚 本田光洋 辻井八郎 本田
 芳樹

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
 3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

能楽若手研究会 東京公演

第30回記念 東京若手能 2月5日(土)1時開演

〔一能〕宝生流「熊野」

配役＝シテ・熊野(小倉伸二郎) ツレ・朝顔
 (藤井秋雅) ワキ・平宗盛(御厨誠吾) ワキツ
 レ・従者(則久英志)

笛＝八反田智子 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉
 栄太郎 後見＝今井泰行 小倉健太郎 地謡＝
 朝倉大輔 金井賢郎 今井基 金森隆晋 大友

順 武田孝史 高橋亘 東川尚史

(二)狂言・大蔵流「節分」

配役＝シテ・鬼(山本凜太郎) アド・女(山本泰太郎)

笛＝八反田智子 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉栄太郎

(三)能・観世流「小鍛冶」黒頭

配役＝前シテ・童子／後シテ・稲荷明神(川口晃平) ワキ・小鍛冶宗近(福王和幸) ワキツレ・橋道成(矢野昌平) アイ・家人(山本則秀)

笛＝竹市学 小鼓＝森貴史 大鼓＝佃良太郎
太鼓＝田中達 後見＝梅若紀彰 小田切康陽
坂口貴信 地謡＝松山隆之 清水義也 角幸二郎
角当直隆 山崎正道 観世芳伸 山階彌右衛門 浅見重好

〈正面3700円 脇正面3000円(2500円) 中正面2500円(1800円) ※()内学生料金〉 ※1回

定例公演「月間特集 近代絵画と能」

2月18日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「文山賊」

配役＝シテ・山賊(三宅近成) アド・山賊(三宅右矩)

(二)能・観世流「昭君」

配役＝前シテ・白桃／後シテ・呼韓邪單于(寺井榮) ツレ・王母(坂井音隆) 子方・昭君(清水義久) ワキ・里人(高井松男 高澤祐介)

笛＝藤田次郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良勝
太鼓＝徳田宗久 後見＝酒井音重 清水義也
地謡＝木原康太 高梨万里 金子聡哉 坂井音晴
坂井音雅 中島志津夫 観世恭秀 木原康之

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第8回立会狂言会

～狂言×ソーシャルディスタンス～

2月19日(土)2時開演

世話役＝大蔵彌太郎 野村又三郎

狂言「咲嘩」野村信朗

小舞「鮎」山本善之

「蟬」野村拳之助

狂言「右近左近」善竹忠亮

小舞 相舞

「松襟」鈴木実 井口竜也

「鶯蛙」善竹隆司 善竹隆平

「夷毘沙門」大橋則夫 鹿島俊裕

狂言「宗論」大蔵基誠 大蔵教義

〈正面席5500円 中正面・脇正面席4500円〉

※1回

2022都民芸術フェスティバル参加公演

第62回式能

ユネスコによる人類の無形文化遺産(能楽)

2月20日(日)

◆第一部 10時開演

(一)能・宝生流「翁」

配役＝翁(宝生和英) 三番叟(高澤祐介) 千歳(小倉健太郎) 面箱持(井上松次郎)

(二)能・宝生流「咸陽宮」

配役＝シテ(朝倉俊樹) ツレ(東川尚史) ツレ(金井賢郎) ツレ(朝倉大輔) ワキ(宝生欣哉)
ワキツレ(則久英志) ワキツレ(梅村昌功) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ(大日方寛) アイ(野口隆行)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝大倉源次郎 田邊恭資
清水和音 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝大川典良

(三)狂言・和泉流「佐渡狐」

配役＝シテ(三宅右近) アド(三宅近成) アド(前田晃一)

(四)能・金剛流「経正」

配役＝シテ(廣田泰能) ワキ(高井松男)
笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝内田輝幸

(五)狂言・大蔵流「蟹山伏」

配役＝シテ(大蔵基誠) アド(大蔵彌太郎) アド(大蔵教義)

◆第二部 2時40分開演

(一)能・喜多流「半部」

配役＝シテ(中村邦生) ワキ(飯富雅介) アイ(野村万之丞)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝大倉慶之助

(二)狂言・和泉流「杭か人か」

配役＝シテ(野村万蔵) アド(野村萬)

(三)能・観世流「百萬」

配役＝シテ(井上裕久) 子方(武田智継) ワキ(殿田謙吉) アイ(山本泰太郎)

笛＝大野誠 小鼓＝幸正昭 大鼓＝守家由訓
太鼓＝林雄一郎

四狂言・大蔵流「柑子」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本則孝)

五能・金春流「恋重荷」

配役＝シテ(本田光洋) ツレ(山中一馬) ワキ(福王和幸) アイ(善竹十郎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝國川純 太鼓＝三島元太郎

主催＝公益社団法人能楽協会

〈1・2部通し／正面14500円 脇・中正面9500円 各部／正面8500円 脇・中正面6000円 学生(26歳以下) 脇正面後方1200円〉 ※2回

企画公演《月間特集 近代絵画と能》

2月23日(水)1時開演

◎働く貴方の能楽公演

おはなし＝山本東次郎 大谷節子

(一)狂言・大蔵流「佐渡狐」

配役＝シテ・佐渡の百姓(山本東次郎) アド・越後の百姓(山本則秀) アド・奏者(山本則重)

(二)能・喜多流「花月」

配役＝シテ・花月(長島茂) ワキ・旅僧(則久英志) アイ・清水寺門前の者(山本則孝)

笛＝槻宅聡 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝白坂信行 後見＝友枝昭世 粟谷浩之 地謡＝友枝真也 佐々木多門 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 狩野了一 中村邦生 友枝雄人

〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3400円(2400円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演《月間特集 近代絵画と能》

2月26日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『近代画家の能楽への眼差し』小林健二

(二)狂言・大蔵流「酔賣」

配役＝シテ・酔売り(網谷正美) アド・壺売り(丸石やすし)

(三)能・観世流「鉢木」

配役＝シテ・佐野常世(観世鏡之丞) ツレ・常世の妻(小早川泰輝) ワキ・最明寺時頼(殿田謙吉) ワキツレ・二階堂某(館田善博) アイ・早打(松本薫) アイ・二階堂の従者(茂山あきら)

笛＝松田弘之 小鼓＝幸正昭 大鼓＝國川純 後見＝小早川修 大江信行 地謡＝観世淳夫 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 馬

野正基 浅井文義 浅見慈一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

【3月】**定例公演**

3月2日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「牛馬」

配役＝シテ・牛商人(善竹隆司) アド・博労(善竹隆平) アド・目代(茂山千三郎)

(二)能・金剛流「朝長」

配役＝前シテ・青墓宿の長者／後シテ・源朝長(金剛永謹) ワキ・旅僧(福王茂十郎) ワキツレ・従僧(福王和幸 矢野昌平) アイ・長者の下人(茂山七五三)

笛＝藤田次郎 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝三島元太郎 後見＝金剛龍謹 廣田幸稔 地謡＝元吉正巳 重本昌也 田中敏文 向井弘記 坂本立津朗 豊嶋幸洋 豊嶋彌左衛門 豊嶋晃嗣

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

粟谷菊生十七回忌追善

第104回 喜多流 粟谷能の会 3月6日(日)1時開演

(一)能「半部」

配役＝里女／夕顔の上の霊(粟谷明生) 僧(宝生欣哉) 五条辺の者(石田幸雄)

笛＝松田弘之 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 後見＝塩津哲生 狩野了一 地謡＝佐藤陽 粟谷充雄 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 香川靖嗣 友枝昭世 長島茂

(二)狂言「六人僧」

配役＝参詣人(野村万作) 参詣人(深田博治) 参詣人(高野和憲) 女(中村修一) 女(内藤連) 尼(野村太一郎)

(三)能「土蜘蛛」

配役＝僧／土蜘蛛の精(粟谷明生) 源頼光(佐々木多門) 胡蝶(塩津圭介) 太刀持(佐藤寛泰) 独武者(森常好) 頼光の郎党(館田善博) 頼光の郎党(梅村昌功) 独武者の下人(野村裕基)

笛＝杉信太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝内田安信 佐藤陽 地謡＝狩野祐一 友枝真也 粟谷浩之 谷友矩 友枝雅人 大村定 出雲康雅 中村邦

生

〈正面SS席13000円 正面S席11000円 中正面A席9000円 脇正面B席8000円 中正面C席7000円 脇正面D席5000円 学生料金3000円〉

※1回

普及公演

3月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「三つの世界を流れる生田川」横山太郎

(二)狂言・和泉流「縄綯」

配役＝シテ・太郎冠者(松田高義) アド・主(奥津健太郎) アド・何某(野口隆行)

(三)能・観世流「飯」

配役＝前シテ・男／後シテ・梶原源太景季(杉浦豊彦) ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・従僧(館田善博 御厨誠吾) アイ・所の者(井上松次郎)

笛＝成田寛人 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝大倉慶乃助 後見＝上田公威 野村昌司 地謡＝金子聡哉 新江和人 武田宗典 坂井音晴 坂井音隆 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

金春会定期能

3月13日(日)12時30分開演

能「生田」中村昌弘

能「羽衣」金春安明

能「藤戸」辻井八郎

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

能楽研修発表会 第27回青翔会

3月15日(火)1時開演

(一)舞囃子・喜多流「桜川」

配役＝シテ(谷友炬)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝清水和音 大鼓＝亀井洋佑 地謡＝狩野祐一 塩津圭介 友枝真也 佐藤寛泰

(二)舞囃子・宝生流「小督」

配役＝シテ(田崎甫)

笛＝寺田林太郎 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原孝則 地謡＝金井賢郎 金森隆晋 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘

(三)舞囃子・金春流「羽衣」

配役＝シテ(林美佐)

笛＝高村裕 小鼓＝大村華由 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝姥浦理紗 地謡＝安達裕香 中野由佳子 村岡聖美 岩松由実 柏崎真由子

(四)狂言・和泉流「宝の槌」

配役＝シテ・太郎冠者(野村拳之介) アド・主(野村万之丞) 小アド・すっぱ(石井康太) 後見＝野村万蔵

(五)能・観世流「高砂」

配役＝前シテ・尉／後シテ・住吉明神(坂口貴信) ツレ・姥(久田勘吉郎) ワキ・阿蘇の神主(野口琢弘) ワキツレ・従者(御厨誠吾 小林克都) アイ・浦の者(河野佑紀)

笛＝平野史夏 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝澤田晃良 後見＝井上裕久 観世三郎太 地謡＝武田崇史 木月章行 木月宣行 清水義也 角幸二郎 観世芳伸 山階彌右衛門 浅見重好

〈正面1500円 脇正面1000円(700円) 中正面700円(500円) ※()内学生料金〉 ※1回

定例公演

3月18日(金)5時30分開演

(一)狂言・大蔵流「鬼瓦」

配役＝シテ・大名(山本東次郎) アド・太郎冠者(山本則俊)

(二)能・観世流「当麻」二段返

配役＝前シテ・化尼／後シテ・中将姫(観世清和) ツレ・化女(坂口貴信) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・旅僧(大日方寛 御厨誠吾) アイ・門前の者(山本泰太郎)

笛＝杉市和 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝武田宗和 上田公威 地謡＝関根祥丸 林宗一郎 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 岡久広 梅若実 梅若紀彰
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第一回東京金剛会例会能

3月19日(土)1時30分開演

能「鶴亀」

配役＝シテ(坂本立津朗) ワキ(梅村昌功)

狂言「宝の槌」

配役＝シテ(野村萬)

能「藤戸」

配役＝シテ(金剛龍謹) ワキ(森常好)

〈全自由席5000円 学生3000円〉 ※1回

長山桂調会大会 3月20日(日)11時開演
能楽発表会 能「土蜘蛛」ほか
(無料) ※1回

山本則直十三回忌追善 山本会別会
3月21日(月)2時開演

狂言「枕物狂」山本泰太郎
狂言「成上がり」山本東次郎
狂言「花子」山本凜太郎
(正面8000円 脇正面6000円(4000円) 中正面
4000円(2000円) GB席3000円 ※()内学生
料金) ※1回

特別企画公演 3月25日(金)1時開演

◎能・狂言を再発見する
おはなし=小田幸子 天野文雄
「天正狂言本」と古画による
(一)狂言「袴裂」
文芸=小田幸子
配役=シテ・舅(野村又三郎) アド・太郎冠者
(奥津健太郎) アド・躰(奥津健一郎)

(二)復曲能「岩船」
監修=天野文雄 梅若実 福王茂十郎
配役=天探女(大槻文藏) 供女・龍神(大槻裕
一) 臣下(福王和幸) 随臣(村瀬提 矢野昌
平) 浦人(山本凜太郎)
笛=杉信太郎 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井
広忠 太鼓=大川典良 後見=赤松裕友 永島
充 武富康之 地謡=川口晃平 坂口貴信 谷
本健吾 坂真太郎 内藤幸雄 馬野正基 山崎
正道 鈴木啓吾
(正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面
4700円(3300円) ※()内学生料金) ※1回

特別企画公演 3月26日(土)1時開演

◎能・狂言を再発見する
おはなし=小田幸子 天野文雄
「天正狂言本」と古画による
(一)狂言「袴裂」
文芸=小田幸子
配役=シテ・舅(野村又三郎) アド・太郎冠者
(野口隆行) アド・躰(野村信朗)
(二)復曲能「岩船」
監修=天野文雄 梅若実 福王茂十郎
配役=龍神(梅若紀彰) 天探女(観世喜正) 供

女(角当直隆) 臣下(福王茂十郎) 随臣(福王
和幸 村瀬慧) 浦人(山本凜太郎)
笛=杉信太郎 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井
広忠 太鼓=大川典良 後見=小田切康陽 永
島充 松山隆之 地謡=川口晃平 坂口貴信
谷本健吾 坂真太郎 内藤幸雄 馬野正基 山
崎正道 鈴木啓吾
(正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面
4700円(3300円) ※()内学生料金) ※1回

狂言ござる乃座65th 3月27日(日)2時開演

(一)小舞「七つの子」 出演=深田博治
(二)小舞「暁」 出演=高野和憲
(三)狂言「棒縛」
配役=太郎冠者(野村裕基) 主(石田幸雄) 次
郎冠者(石田淡朗)
(四)狂言「八句連歌」
配役=貧者(野村万作) 何某(野村萬斎)

(五)素囃子「早笛・舞働」
笛=一噌幸弘 小鼓=田邊恭資 大鼓=原岡一
之 太鼓=桜井均
(六)狂言「田植」
配役=神主(野村萬斎) 早乙女(野村太一郎
内藤連 中村修一 飯田豪 野村裕基)
(SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席
5000円 学生席3000円) ※1回

第34回久習會 3月29日(火)3時開演

(一)能「弓八幡」
配役=シテ(荒木亮) ツレ(橋岡伸明) ワキ
(野口琢弘) ワキツレ(則久英志) ワキツレ
(吉田祐一) アイ(大藏教義)
笛=栗林祐輔 小鼓=曾和伊喜夫 大鼓=大倉
慶乃助 太鼓=小寺佐七 後見=梅若雅一 梅
若修一 地謡=岩崎哲也 土田英貴 坪内菟路
之 内藤幸雄 山中逐晶 山中雅志

(二)狂言「蛭子大黒」
配役=大黒(善竹十郎) 蛭子(大藏吉次郎) 有
徳人(善竹大二郎)
後見=野島伸仁 川野誠一 地謡=上田圭輔
大藏教義 榎本元
(A正面席10000円 B脇正面席6000円 C中正
面席4000円 D学生・外国人2000円) ※1回

狂言ござる乃座65th 3月31日(木)6時30分開演

(一)小舞「七つの子」 出演＝深田博治

(二)小舞「暁」 出演＝高野和憲

(三)狂言「棒縛」

配役＝太郎冠者(野村裕基) 主(石田幸雄) 次郎冠者(石田淡朗)

(四)狂言「八句連歌」

配役＝貧者(野村万作) 何某(野村萬斎)

(五)素囃子「早笛・舞働」

笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡一之 太鼓＝桜井均

(六)狂言「田植」

配役＝神主(野村萬斎) 早乙女(野村太郎) 内藤連 中村修一 飯田豪 野村裕基)

〈S席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

【4月公演】

金春会定期能 4月3日(日)12時30分開演

能「俊寛」山井綱雄

能「東北」本田光洋

能「鶉飼」政本哲司

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

定例公演《月間特集 千利休生誕五百年》

4月6日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「通門」

配役＝シテ・通門の亡霊(山本東次郎) ワキ・旅僧(山本則孝) アイ・所の者(若松隆)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝成田達志 大鼓＝佃良勝 地謡＝山本則重 山本則俊 山本泰太郎 山本則秀

(二)能・喜多流「八島」弓流 那須

配役＝前シテ・老人／後シテ・義経の霊(長島茂) ツレ・男(佐々木多門) ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・従僧(野口能弘 野口琢弘) アイ・所の者(山本泰太郎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝成田達志 大鼓＝佃良勝 後見＝友枝昭世 中村邦生 地謡＝友枝真也 栗谷充雄 栗谷浩之 大島輝久 金子敬一郎 友枝雄人 狩野了一 内田成信

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演《月間特集 千利休生誕五百年》

4月9日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『車僧』の動かぬ車 宮本圭造

(二)狂言・和泉流「止動方角」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万蔵) アド・主(野村万之丞) 小アド・伯父(野村萬) 小アド・馬(河野佑紀)

(三)能・観世流「車僧」

配役＝前シテ・山伏／後シテ・天狗太郎坊(山階彌右衛門) ワキ・車僧(則久英志) アイ・溝越天狗(野村晶人)

笛＝藤田朝太郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝谷口正壽 太鼓＝桜井均 後見＝山階彌右衛門 角幸二郎 地謡＝木月章行 坂口貴信 木月宣行 清水義也 藤波重彦 関根知孝 岡久広 浅見重好

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

定例公演《月間特集 千利休生誕五百年》

4月15日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「千鳥」

配役＝シテ・太郎冠者(松田高義) アド・主(野村信朗) アド・酒屋(奥津健太郎)

(二)能・金剛流「俊寛」

配役＝シテ・俊寛僧都(種田道一) ツレ・平判官康頼(廣田泰能) ツレ・丹波少将成経(宇高竜成) ワキ・赦免使(飯富雅介) アイ・船頭(野村又三郎)

笛＝成田寛人 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝柿原弘和 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝元吉正巳 工藤寛 豊嶋晃嗣 坂本立津朗 山田純夫 金剛龍謹 今井清隆 今井克紀

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

狂言の会《月間特集 千利休生誕五百年》

4月22日(金)1時開演

(一)狂言・和泉流「雁礫」

配役＝シテ・大名(三宅右近) アド・使いの者(三宅近成) 小アド・仲裁人(三宅右矩)

(二)狂言・大蔵流「茶壺」

配役＝シテ・すっぱ(大蔵彌太郎) アド・道通り(大蔵基誠) アド・目代(大蔵彌右衛門)

(三)素囃子「中ノ舞」

笛=成田寛人 小鼓=清水和音 大鼓=亀井洋佑

四新作狂言「宗旦狐」

昭和51年花形狂言会初演 作=井口海仙

配役=シテ・宗旦狐(茂山茂) アド・数寄人(茂山千五郎)

笛=成田寛人 小鼓=清水和音 大鼓=亀井洋佑 地謡=井口竜也 茂山逸平 島田洋海 山下守之

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

萬ファミリー狂言 春 4月24日(日)11時開演

(一)狂言「仏師」

配役=すっぱ(小笠原弘晃) 田舎者(小笠原由祠)

(二)狂言「墨塗」

配役=大名(河野佑紀) 太郎冠者(山下浩一郎) 女(野村万禄)

(三)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席2500円(1250円) ※()内5歳~高校生、60歳以上〉 ※1回

萬狂言 春 4月24日(日)2時30分開演

解説=野村万之丞

(一)狂言「文蔵」

配役=主(野村拳之介) 太郎冠者(能村晶人)

(二)狂言「鈍太郎」

配役=鈍太郎(野村万蔵) 下京の女(石井康太) 上京の女(河野佑紀)

(三)狂言「箕被」

配役=男(野村萬) 妻(野村万之丞)

四狂言「六人僧」

配役=仏詣人(野村万禄 小笠原由祠 能村晶人) 女(小笠原弘晃 野村眞之介 野村拳之介)

〈一般:松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 シニア:竹席4000円 ティーチャー:4500円 スチューデント:2000円〉 ※1回

観世九阜会別会 4月30日(土)1時開演

(一)連吟「蟬丸」

出演=深津紘 平野真樹 柴田孝宏 坂井隆夫 久保田宏二 光岡良典 観世喜正 永島忠彦

永島充

(二)能「松風」見留

配役=シテ(奥川恒治) ツレ(奥川恒成) ワキ(福王和幸) アイ(善竹大二郎)

笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=亀井広忠 後見=鈴木啓吾 弘田裕一 地謡=金子仁智翔 中森健之介 桑田貴志 坂真太郎 長山耕三 遠藤喜久 観世喜正 小島英明

(三)狂言「伯母ヶ酒」

配役=シテ(善竹十郎) アド(野島伸仁) 後見=善竹大二郎

四仕舞「藤戸」

出演=観世喜之 地謡=佐久間二郎 遠藤和久 弘田裕一 鈴木啓吾

五能「烏帽子折」

配役=前シテ(観世鏡之丞) 後シテ(観世喜正) 前ツレ(観世淳夫) 子方(観世和歌) ワキ(森常好) ワキツレ(館田善博) 若者(長山耕三) 立衆(坂真太郎 奥川恒成 河井美紀 新井麻衣子 金子仁智翔 石井寛人 中森健之介 桑山貴志 小島英明) アイ(善竹大二郎 善竹十郎 大藏教義 大藏基誠 大藏吉次郎)

笛=一噌隆之 小鼓=観世新九郎 大鼓=柿原弘和 太鼓=観世結子 後見=観世喜之 遠藤喜久 奥川恒治 地謡=久保田宏二 佐久間二郎 永島充 鈴木啓吾 遠藤和久 中森貫太 駒瀬直也 中所宜夫

〈S正面席10000円 A正面席8000円 B脇正面席6000円 C中正面席・GB席5000円 C学生席3500円〉 ※1回

【5月公演】

全国哲門会 5月3日(火)~4日(水)各日10時開演 能楽発表会

〈無料〉 ※2回

第二十四回加藤眞悟 明之會

5月5日(木)1時30分開演

解説=表きよし

(一)独吟 復曲「和田酒盛」加藤眞悟

(二)仕舞

「最上川」梅若万佐晴

地謡=梅若志長 長谷川晴彦 加藤眞悟 梅若泰志

「松風」梅若万三郎

「熊坂」観世喜正

地謡=梅若紀佳 青木一郎 中村裕 伊藤嘉章
(三)狂言「鈍太郎」

配役=シテ・鈍太郎(野村萬齋) アド・下京の妻(中村修一) アド・上京の妻(野村裕基)

後見=内藤連

(四)能「求塚」

配役=シテ(加藤眞悟) ツレ(長谷川晴彦) ツレ(梅若久紀) ワキ(安田登) アイ(深田博治)
 笛=松田弘之 小鼓=幸信吾 大鼓=亀井広忠
 太鼓=梶谷英樹 後見=梅若万佐晴 梅若紀佳
 梅若泰志 地謡=梅若志長 青木健一 古室知也
 遠田修 八田達弥 伊藤嘉章 観世喜正
 梅若紀長

〈指定席S10000円 A8000円 B6000円 C3000円 学生割引各1000円引〉 ※1回

春黎会大会

5月8日(日)1時開演

能楽発表会

〈無料〉

※1回

定例公演

5月11日(水)1時開演

(一)狂言・大藏流「秀句傘」

配役=シテ・大名(大藏吉次郎) アド・太郎冠者(善竹大二郎) アド・新参者(大藏教義)

(二)能・喜多流「夕顔」山の端之出

配役=前シテ・里の女/後シテ・夕顔の上(粟谷明生) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(野口能弘 大日方寛) アイ・所の者(茂山忠三郎)

笛=松田弘之 小鼓=観世新九郎 大鼓=亀井広忠 後見=狩野了一 佐々木多門 地謡=佐藤陽 友枝真也 大島輝久 塩津圭介 粟谷充雄 金子敬一郎 長島茂 内田成信

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演

5月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「兄弟の絆・母の愛」坂井孝一

(二)狂言・和泉流「富士松」

配役=シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主(野村万蔵)

(三)能・観世流「小袖曾我」

配役=シテ・曾我十郎(上野朝義) ツレ・曾我

五郎(上野雄三) ツレ・母(野村昌司) ツレ・団三郎(上野朝彦) ツレ・鬼王(上野雄介) アイ・春日の局(小笠原由祠)

笛=小野寺竜一 小鼓=清水皓祐 大鼓=柿原光博 後見=寺井榮 武田尚浩 地謡=田口亮二 武田祥照 武田宗典 武田友志 北波貴裕 中島志津夫 岡久広 関根知孝

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第六回金春流能楽師 中村昌弘の会

5月15日(日)1時30分開演

解説=金子直樹

(一)仕舞

「花月」キリ 中村昌弘 地謡=本田由布樹

金剛流「笠之段」宇高竜成 地謡=宇高德成

(二)狂言・大藏流「盆山」

配役=シテ・男(大藏基誠) アド・亭主(吉田信海)

(三)仕舞「西行桜」キリ 高橋忍 地謡=金春憲和
(四)能「鞍馬天狗」

配役=シテ・山伏/大天狗(中村昌弘) 子方・牛若丸(中村優人) 子方・稚児(畔上徹 畔上弦 政木隆之介 大幡明凜 大幡美遥 甲賀優月 野村遙花 橋本琳太郎) ワキ・東谷ノ僧(野口琢弘) ワキツレ・従僧(野口能弘 吉田祐一) アイ・能力(大藏教義) アイ・木葉天狗(大藏彌太郎 小梶直人 大藏康誠)

笛=杉信太郎 小鼓=大山容子 大鼓=原岡一之 太鼓=金春惣右衛門 主後見=本田光洋
 地頭=金春安明

〈S席7000円 A席6000円 B席5000円 自由席3000円 25歳以下各席1000円引〉 ※1回

第32回和泉姉妹の会

～女性狂言師50年祝賀記念公演～

5月17日(火)7時開演

「三番叟」 狂言「張蛸」 加州御狂言「蜘蛛の糸」

出演=和泉淳子 三宅藤九郎 和泉采明 和泉慶子ほか ゲスト出演=和泉元彌

〈SG席12000円 S席10000円 A席7000円〉

※1回

定例公演

5月20日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「右流左止」

配役＝シテ・塩飽藤藏(井上松次郎) アド・茶屋(今枝郁雄)

(二)能・観世流「須磨源氏」宛

配役＝前シテ・老人／後シテ・光源氏(関根知孝) ワキ・藤原興範(殿田謙吾) ワキツレ・従者(則久英志 御厨誠吾) アイ・里人(佐藤友彦)

笛＝槻宅聡 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原弘和
太鼓＝桜井均 後見＝武田尚浩 上田公威 地謡＝武田祥照 坂井音晴 坂井音隆 清水義也 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第二十二回吉次郎狂言会 5月22日(日)2時開演

(一)狂言「八幡前」

配役＝シテ・智(善竹大二郎) アド・舅(野島伸仁) アド・太郎冠者(上田圭輔) アド・教え人(榎本元)

(二)小舞

「鶉飼」善竹十郎

「海道下り」善竹彌五郎

(三)舞囃子「鞆鼓」

笛＝栗林祐輔 小鼓＝大山容子 大鼓＝大倉栄太郎

(四)狂言「楽阿弥」

配役＝シテ・楽阿弥(大藏吉次郎) アド・旅僧(大藏彌太郎) アイ・所の者(大藏章照)

地謡＝大藏教義 大藏基誠 榎本元

(五)狂言「金津」

配役＝シテ・すっぱ(大藏基誠) シテ・田舎者(大藏教義) アド・金法師(大藏さぎ) アド・立衆(榎本元 上田圭輔 大藏康誠 吉田信海 小梶直人)

〈A席正面8000円(6000円) B席脇正面6000円(4000円) C席中正面4500円(2500円) 自由席F席脇正面後方3000円(2000円) ※()内学生料金〉 ※1回

特別公演 5月28日(土)1時開演

(一)能・観世流「俊成忠度」

配役＝シテ・平忠度(観世喜正) ツレ・藤原俊成(観世淳夫) トモ・俊成の従者(中森健之介) ワキ・岡部六弥太(野口能弘)

笛＝竹市学 小鼓＝幸正昭 大鼓＝原岡一之

後見＝観世喜之 中所宜夫 地謡＝金子仁智翔 桑田貴志 長山桂三 坂真太郎 小島英明 永島充 鈴木啓吾 佐久間二郎

(二)狂言・大藏流「宗論」

配役＝シテ・浄土僧(茂山千五郎) アド・法華僧(山本泰太郎) アド・宿の亭主(松本薫)

(三)能・宝生流「綾鼓」

配役＝前シテ・庭掃きの老人／後シテ・老人の怨霊(金井雄資) ツレ・女御(小倉健太郎) ワキ・臣下(工藤和哉) アイ・従者(茂山逸平)

笛＝一噌隆之 小鼓＝成田達志 大鼓＝河村真之介 太鼓＝三島元太郎 後見＝小林与志郎 和久莊太郎 地謡＝朝倉大輔 金井賢郎 佐野弘宜 佐野玄宜 水上優 朝倉俊樹 大友順 亀井雄二

〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面4900円(3400円) ※()内学生料金〉 ※1回

観ノ会第五回公演 「道成寺」 5月29日(日)2時開演

(一)観ノ座～五人の達人が語る「道成寺」の真髓

「道成寺物語をめぐりて」

馬場あき子 渡辺保 青柳恵介

「あの『乱拍子』はいったい何か」

高桑いづみ 小田幸子

(二)能「道成寺」

配役＝白拍子／蛇女(友枝雄人) 道成寺住僧(大日方寛) 従僧(則久英志 小林克都) 道成寺能力(山本則重 山本則秀)

笛＝竹市学 小鼓＝成田達志 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝澤田晃良 後見＝友枝昭世 中村邦生 佐藤寛泰 鐘後見＝金子敬一郎 友枝真也 谷友矩 友枝雄太郎 金子龍晟 地謡＝香川靖嗣 大村定 狩野一 高林呻二 内田成信 粟谷浩之 佐々木多門 狩野祐一

〈SS席12000円 S席11000円 A席10000円 B席9000円 C席7000円 D席5000円〉 ※1回

【6月】

東京能楽囃子科協議会6月夜能

6月1日(水)6時30分開演

(一)素囃子「盤渉早舞」

寺田林太郎 岡本はる奈 大倉正之助 澤田晃良

(二)素囃子・宝生流「邯鄲」盤渉

朝倉俊樹

藤田次郎 古賀裕己 高野彰 林雄一郎 内藤飛能 水上優 高橋憲正 朝倉大輔

(三)狂言・大蔵流「三本の柱」

山本東次郎 山本泰太郎 山本則孝 山本則秀

(四)能・観世流「碇落」船出之習

梅若紀彰 長山桂三 角当直隆 安藤継之介 谷本健吾 山中逐晶 殿田謙吉 山本則重

栗林祐輔 観世新九郎 亀井広忠 金春惣右衛門 清水寛二 松山隆之 小田切康陽 坂井音雅 武田友志 坂真太郎 長島充 藤波重彦

柴田稔 岡久広 山崎正道

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席2000円〉 ※1回

松謳会

6月4日(土)10時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

金春会定期能

6月5日(日)12時30分開演

能「清経」櫻間金記

能「誓願寺」金春康之

能「鶴」本田布由樹

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

定例公演

6月8日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「鎌原」

配役＝シテ・太郎(野村万作) アド・妻(野村萬斎) 小アド・仲裁人(深田博治)

(二)能・金春流「兼平」

配役＝前シテ・老翁／後シテ・今井兼平(高橋忍) ワキ・旅僧(福王和幸) アイ・渡し守(高野和憲)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸正昭 大鼓＝柿原弘和 後見＝横山紳一 井上貴覚 地謡＝後藤和也 中村昌弘 政木哲司 内田善昭 本田芳樹 辻井八郎 山井綱雄 本田布由樹

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

故 浅見真州追善公演 第16回日経能楽鑑賞会

6月9日(木)6時開演

(一)狂言・和泉流「無布施経」

配役＝シテ・僧(野村萬) アド・施主(野村万之丞) 後見＝野村拳之介

(二)能・観世流「重衡」

配役＝シテ・平重衡(片山九郎右衛門) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・奈良坂辺の男(野村万蔵)

笛＝杉市和 小鼓＝成田達志 大鼓＝國川純 後見＝観世鏡之丞 青木道喜 小早川修 地謡＝小早川泰輝 坂井音雅 武田友志 浅見慈一 観世淳夫 馬野正基 浅井文義 浦田保親

〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※1回

普及公演

6月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「長寿と関わる能」表きよし

(二)狂言・大蔵流「船渡蟹」

配役＝シテ・蟹(茂山宗彦) アド・舅(茂山七五三) アド・太郎冠者(茂山千之丞) アド・船頭(茂山あきら)

(三)能・宝生流「養老」

配役＝前シテ・老人／後シテ・山神(金森秀祥) ツレ・男(金森隆晋) ワキ・勅使(大日方寛) ワキツレ・従者(御厨誠吾 野口琢弘) アイ・里人(茂山茂)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝大川典良 後見＝東川光夫 辰巳和磨 地謡＝朝倉大輔 金井賢郎 川瀬隆士 金野泰大 山内崇生 今井泰行 辰巳満次郎 和久莊太郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

青木健一郎 独立十周年 青木響平 初舞台 記念

一樹会

6月12日(日)1時開演

(一)仕舞「老松」

青木響平 地謡＝青木健一 青木一郎

仕舞「菊慈童」

青木一郎 地謡＝梅若紀佳 長谷川晴彦 梅若紀長 中村裕 梅若久紀

仕舞「難波」

梅若万三郎

仕舞「花筐」狂

観世鏡之丞

地謡＝梅若志長 八田達弥 梅若紀彰 伊藤嘉章 古室知也

(二)狂言「二人大名」

配役＝シテ・大名(野村萬斎) シテ・通りの者(野村万作) アド・大名(野村裕基)

後見＝月崎晴夫

(三)独吟「笠之段」

梅若紀彰

四解説 三浦裕子

(五)能「道成寺」赤頭 中之段数廻 無廻之崩 五段之舞

配役＝前シテ・白拍子／後シテ・蛇體(青木健一) ワキ・道成寺住僧(野口能弘) ワキツレ・從僧(野口琢弘 則久英志) オモアイ・能力(野村太郎) アドアイ・能力(石田淡朗)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝小寺真佐人 後見＝梅若万佐晴 梅若泰志 加藤眞悟 地謡＝梅若志長 古室知也 長谷川晴彦 遠田修 八田達弥 西村高夫 青木一郎 伊藤嘉幸 鐘後見＝観世鏡之丞 安藤貴康 清水寛二 観世淳夫 梅若久紀 狂言 鐘後見＝野村裕基 内藤連 中村修一 飯田豪 <S席10000円 A席9000円 B席7000円 C席5000円 D席3000円> ※1回

能楽研修発表会 第28回青翔会

6月14日(火)1時開演

(一)舞囃子・喜多流「花月」

シテ＝狩野祐一

笛＝平野史夏 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則 地謡＝金子龍晟 佐藤陽 大島輝久 谷友矩

(二)舞囃子・観世流「胡蝶」

シテ＝武田祥照

笛＝鈴木麻里 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝澤田晃良 地謡＝井上裕之真 木月章行 浅見重好 山階彌右衛門 井上裕久

(三)舞囃子・金春流「巴」

シテ＝柏崎真由子

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿原孝則 地謡＝安達裕香 岩松由美 村岡聖美 中野由佳子

(四)狂言・和泉流「茶壺」

配役＝シテ・すっぱ(野村万之丞) アド・使いの者(河野佑紀) 小アド・目代(石井康太)

後見＝野村万蔵

(五)能・宝生流「春日龍神」

配役＝前シテ・宮守の老人／後シテ・龍神(今井基) ワキ・明恵上人(御厨誠吾) ワキツ

レ・從僧(野口琢弘 渡部葵) アイ・末社の神(野村拳之介)

笛＝高村裕 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝姥浦理紗 後見＝今井泰行 山内崇生 地謡＝金井賢郎 金森良充 東川尚史 亀井雄二 小林晋也 高橋巨 大友順 澤田宏司 <正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※()内学生料金> ※1回

故 浅見真州追善公演 第16回日経能楽鑑賞会

6月15日(水)6時開演

(一)狂言・和泉流「無布施」

配役＝シテ・僧(野村万作) アド・施主(石田幸雄) 後見＝月崎晴夫

(二)能・観世流「重衡」

配役＝シテ・平重衡(金剛永謹) ワキ・旅僧(殿田謙吉) アイ・奈良坂辺の男(高野和憲) 笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝柿原弘和 後見＝廣田幸稔 廣田泰能 豊嶋幸洋 地謡＝元吉正巳 宇高徳成 宇高竜成 惣明貞助 坂本立津朗 金剛龍謹 松野恭憲 豊嶋晃嗣 <S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円> ※1回

定例公演

6月17日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「長光」

配役＝シテ・すっぱ(三宅近成) アド・田舎者(三宅右矩) 小アド・目代(高橋祐介)

(二)能・喜多流「梅枝」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・富士の妻(香川靖嗣) ワキ・旅僧(殿田謙吉) ワキツレ・從僧(野口能弘 梅村昌功) アイ・里人(前田晃一)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝白坂保行 後見＝中村邦生 友枝雄人 地謡＝佐々木多門 内田成信 金子敬一郎 大島輝久 狩野了一 粟谷明生 友枝昭世 長島茂 <正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金> ※1回

第34回潤星会

6月18日(土)1時開演

能「野宮」山田純夫

狂言「入間川」大藏吉次郎

仕舞「能之段」金剛永謹

能「阿漕」山田伊純

〈正面指定席10000円 自由席6000円 学生券3000円〉 ※1回

能を知る会 東京公演 6月19日(日)2時開演

(一)講演「潮風の伝説～屋島～」葛西聖司

(二)狂言「柑子」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主人(内藤連) 後見＝高野和憲

(三)仕舞「頼政」

出演＝中森貫太

地謡＝久保田宏二 坂真太郎 鈴木啓吾 佐久間二郎 桑田貴志

(四)能「屋島」

配役＝漁翁／源義経(中森健之介) 漁夫(奥川恒成) 旅僧(殿田謙吉) 從僧(大日方寛 御厨誠吾) 屋島ノ浦人(石田淡朗)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 後見＝観世喜之 遠藤喜久 奥川恒治 地謡＝平野真樹 桑田貴志 坂真太郎 小島英明 佐久間二郎 鈴木啓吾 中森貫太 永島充 主催＝鎌倉能舞台

〈正面席自由席9130円 脇・中自由席6930円 座席指定料1000円〉 ※1回

能楽鑑賞教室

6月20日(月)～24日(金)各日11時／2時開演

(一)解説「能楽のたのしみ」

鷹尾維教 山中逐品 川口晃平(※回替わり)

(二)狂言・大藏流「清水」

出演＝山本泰太郎[20日午前、21日午前] 山本則孝[20日午後、22日午後] 山本則秀[21日午後、24日午後] 山本則重[22日午前、24日午前] 山本凜太郎[23日午前] 若松隆[23日午後]

(三)能・観世流「小鍛冶」

出演＝角当直隆[20日午前、23日午後] 鷹尾維教[20日午後、22日午後] 小田切康陽[21日午前、23日午前] 山崎正道[21日午後、24日午後] 鷹尾章弘[22日午前、24日午前]

〈正面3300円 脇正面2800円 中正面2300円〉 ※10回

第43回轍の会 6月26日(日)2時開演

(一)能「芭蕉」

配役＝前シテ・女／後シテ・芭蕉の精(櫻間金

記) ワキ・山居の僧(高井松男) アイ・所の者(善竹十郎)

笛＝一噌庸二 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原弘和

(二)狂言「魚説経」

配役＝シテ・出家(善竹十郎) アド・施主(善竹大二郎) 後見＝野島伸仁

(三)能「葵上」

配役＝シテ・六条御息所の生霊(本田光洋) ツレ・照日の神子(鬼頭尚久) ワキ・横川の小聖(野口能弘) ワキツレ・大臣(則久英志) アイ・大臣の家人(善竹大二郎)

笛＝藤田朝太郎 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝桜井均

〈A席8000円 B席6000円 学生席3000円〉 ※1回

特別公演 6月30日(木)6時開演

◎祈りのかたち

(一)一調「曙」

謡＝金春安明 小鼓＝大倉源次郎

(二)脇仕舞・下掛宝生流「羅生門」

ワキ＝宝生欣哉 地謡＝大日方寛 殿田謙吉 則久英志 御厨誠吾

(三)舞囃子・金剛流「東北」

シテ＝金剛永謹 笛＝一噌庸二 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝柿原弘和 地謡＝宇高德成 豊嶋晃嗣 宇高徳成 金剛龍護 豊嶋彌左衛門 種田道一

(四)狂言・大藏流「呼声」

配役＝シテ・太郎冠者(山本東次郎) アド・主(山本則重) アド・次郎冠者(山本則俊)

(五)能・観世流「土蜘蛛」

入違之伝・白頭・眷属出之伝・ササガニ

配役＝前シテ・僧(観世鍊之丞) 後シテ・土蜘蛛の精(実改メ梅若桜雪) ツレ・源頼光(観世清和) トモ・従者(観世三郎太) ツレ・胡蝶(観世淳夫) ツレ・土蜘蛛の精の眷属(観世喜正 梅若紀彰) ワキ・独武者(森常好) ワキツレ・従者(館田善博 梅村昌功 野口能弘) アイ・蟹の精(山本泰太郎 山本則孝)

笛＝杉市和 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝観世恭秀 清水寛二 山崎正道 地謡＝坂口貴信 谷本健吾 角幸二郎 角当直隆 上田公威 山階彌右衛門

大槻文藏 梅若長左衛門

〈正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面
4700円(3300円) ※()内学生料金〉 ※1回

【7月公演】

第44回テアトル・ノウ 東京公演

7月2日(土)2時開演

(一)舞囃子「絵馬」

配役＝観世鍔之丞 鈿女(観世喜正) 力神(観世淳夫)

笛＝杉信太郎 小鼓＝成田奏 大鼓＝亀井広忠
太鼓＝前川光範 地謡＝武田崇史 鶴澤光 川
口晃平 山崎正道 角当直隆

(二)狂言「鐘の音」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(石田幸雄) 後
見＝石田淡朗

(三)一調「女郎花」

片山九郎衛門 亀井忠雄

四能「道成寺」無廻之崩

配役＝白拍子／蛇女(味方玄) 道成寺の僧(宝
生欣哉) 從僧(御厨誠吾 宝生尚哉) 間・能
力(野村萬斎 高野和憲)笛＝杉信太郎 小鼓＝成田達志 大鼓＝亀井広
忠 太鼓＝前川光範 後見＝観世鍔之丞 観世
淳夫 清水寛二 地謡＝小早川康充 小早川泰
輝 安藤貴康 谷本健吾 浅見慈一 観世喜正
片山九郎右衛門 山崎正道 鐘後見＝味方團
分林道治 角当直隆 川口晃平 武田祥照 狂
言鐘後見＝野村太一郎 内藤連 中村修一 飯
田豪

〈正面12000円 脇正面・中正面10000円〉

※1回

定例公演【月間特集・狂乱の系譜】

7月6日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「骨皮」

配役＝シテ・新発意(茂山七五三) アド・住持
(網谷正美) アド・傘借り(島田洋海) アド・
馬借り(増田浩紀) アド・齋の案内(井口竜也)

(二)能・観世流「籠太鼓」

配役＝シテ・関清次の妻(観世恭秀) ワキ・松
浦の某(宝生欣哉) アイ・從者(茂山千五郎)笛＝一噌庸二 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝安福光
雄 後見＝寺井榮 坂井音雅 地謡＝武田崇史
武田祥照 坂井音晴 坂井音隆 清水義也 中

島志津夫 坂井音重 津田和忠

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演【月間特集・狂乱の系譜】

7月9日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『『百万』と物狂』竹本幹夫

(二)狂言・和泉流「とちはぐれ」

台本検討＝田口和夫

配役＝シテ・住持(小笠原由祠) アド・檀那
(野村万蔵) 小アド・檀那(野村万之丞)

(三)能・宝生流「百万」

配役＝シテ・百万(大坪喜美雄) 子方・百万の
子(大坪海音) ワキ・都の者(村山弘) アイ・
門前の者(野村万禄)笛＝藤田貴寛 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝柿原
弘和 太鼓＝林雄一郎 後見＝宝生和英 小倉
健太郎 地謡＝今井基 金森隆晋 金森良充
佐野弘宜 小倉伸二郎 金森秀祥 東川光夫
高橋憲正〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

故 浅見真州一周忌追善 代々木果迺会別会

7月16日(土)1時開演

お話＝馬場あき子

(一)能「隅田川」

配役＝シテ・梅若丸の母(浅見慈一) 子方・梅
若丸(武田智継) ワキ・渡守(宝生欣哉) ワキ
ツレ・旅人(則久英志)笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川
純 地謡＝鶴澤光 谷本健吾 長山桂三 長山
耕三 松本千俊 小早川修 観世鍔之丞 観世
淳夫 後見＝山本順之 武田尚浩

(二)狂言

『実盛』観世恭秀

『定家』大槻文藏

地謡＝柴田稔 武田宗和 武田志房 西村高夫

(三)一調「杜若」

観世清和 三島元太郎

四舞囃子「融」

シテ(観世鍔之丞)

笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川
純 太鼓＝小寺佐七 地謡＝安藤貴康 武田友

志 浅井文義 坂井音雅 坂井音隆

(五)狂言「宗論」

配役=シテ・浄土僧(野村萬) アド・法華僧(野村万蔵) 小アド・宿亭主(野村拳之介)

(六)能「石橋」大獅子

配役=前シテ・童子/後シテ・白獅子(小早川修) ツレ・赤獅子(小早川泰輝 小早川康充) ワキ・寂照法師(御厨誠吾) アイ・仙人(野村万之丞)

笛=藤田貴寛 小鼓=清水和音 大鼓=柿原孝則 太鼓=澤田晃良 地謡=武田崇史 坂井音晴 武田宗典 武田文志 北浪貴裕 馬野正基 浅井文義 浅見慈一 後見=武田宗和 鶴澤久清水寛二

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 学生席各3000円引き〉 ※1回

故 善竹富太郎三回忌追善 善竹狂言会

7月17日(日)2時開演

狂言「佐渡狐」野村萬

狂言「薩摩守」茂山忠三郎

狂言「悪太郎」大藏吉次郎

狂言「鬪罪人」善竹大二郎

〈A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※1回

座・SQUARE 第25回公演

7月18日(月)1時開演

(一)解説 高橋忍

(二)仕舞「枕慈童」山井綱雄

(三)能「弱法師」盲目ノ舞

配役=シテ(辻井八郎) ワキ(森常好) 間(河野佑紀)

笛=藤田次郎 小鼓=飯田清一 大鼓=安福光雄

(四)狂言「鐘の音」

配役=シテ(野村万蔵) アド(石井康太)

(五)能「張良」

配役=シテ(高橋忍) ツレ(井上貴寛) ワキ(野口能弘) 間(野村拳之介)

笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=亀井広忠 太鼓=吉谷潔

〈SS席8000円 S席7000円 A席5000円 B席3000円 B席学生1500円〉 ※1回

定例公演《月間特集・狂乱の系譜》

7月20日(水)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「御冷」

配役=シテ・太郎冠者(石田幸雄) アド・主(高野和憲)

(二)能・喜多流「芦刈」

配役=シテ・日下左衛門(大村定) ツレ・左衛門の妻(大島輝久) ワキ・妻の従者(館田善博) ワキツレ・妻の従者(梅村昌功 野口琢弘) アイ・難波の里人(野村萬斎)

笛=槻宅聡 小鼓=曾和正博 大鼓=柿原光博 後見=中村邦生 友枝雄人 地謡=塩津圭介 粟谷浩之 内田成信 佐々木多門 金子敬一郎 長島茂 出雲康雅 狩野了一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

特別企画公演《月間特集・狂乱の系譜》

7月28日(木)・30日(土)各日1時開演

◎能を再発見する

おはなし=天野文雄

能・復曲「賀茂物狂」

監修=観世清和 天野文雄 梅若実桜雪 福王茂十郎

配役=女・狂女(観世清和) 都人(女の夫)(福王茂十郎) 賀茂の神職(福王和幸[28日] 福王知登[30日]) 都人の従者(喜多雅人)

笛=松田弘之 小鼓=飯田清一 大鼓=亀井広忠 後見=武田宗和 坂口貴信 観世三郎太 地謡=川口晃平 谷本健吾 清水義也 角幸二郎 藤波重孝 岡久広 実改メ梅若桜雪 山崎正道

〈正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面4700円(3300円) ※()内学生料金〉 ※1回

【8月公演】

企画公演《国立能楽堂夏スペシャル》

8月4日(木)6時30分開演

◎働く貴方の能楽公演

(一)おはなし「能を彩る面のさまざま一能『安達原』を中心に」藤波重彦

(二)狂言・和泉流「入間川」

配役=シテ・大名(能村晶人) アド・太郎冠者(野村拳之介) 小アド・入間の某(炭哲男)

(三)能・観世流「安達原」白頭・急進之出

配役=前シテ・女/後シテ・鬼女(岡久広) ワ

キ・阿闍梨祐慶(福王和幸) ワキツレ・同行の山伏(矢野昌平) アイ・能力(野村万之丞)
 笛=槻宅聡 小鼓=鳥山直也 大鼓=大倉慶乃助 太鼓=井上敬介 後見=武田尚浩 武田友志 地謡=武田宗典 坂井音晴 武田文志 坂井音隆 北浪貴裕 浅見重好 武田宗和 藤波重彦
 〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3400円(2400円) ※()内学生料金〉 ※1回

企画公演《国立能楽堂夏スペシャル》

8月6日(土)1時開演

◎親子で楽しむ狂言の会

おはなし=内藤連

(一)狂言・大蔵流「伊呂波」

配役=シテ・子(山本則匡) アド・親(山本則秀)

(二)狂言・和泉流「六地藏」

配役=シテ・すっぱ(野村太郎) アド・田舎者(野村裕基) 小アド・すっぱ(内藤連 岡聡史 飯田豪)

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金 親子特別料金:親2300円 子1000円〉 ※1回

野村幻雪(四郎改)追悼公演

一伝統の継承と創造的革新のために

8月18日(休)6時開演

(一)祇園精舎

琵琶=岩佐鶴丈

(二)石室礼道子詩「花を奉る」

笠井賢一 尺八=設楽瞬山

(三)地歌舞「善知鳥」

作舞=山村葉千代 謡・監修=野村幻雪 歌・三絃・補曲=佐藤文岳晶 能管・尺八=設楽瞬山

(四)山口合忌 語りと舞

「いのちのみなもとへー命の危機の時代に」

鶴見和子(金子あい) 石牟礼道子(坪井美香) 舞=なかええみ 謡=野村幻雪 シンセサイザー・三絃=佐藤文岳晶 能管・尺八=設楽瞬山

(五)琵琶秘曲「啄木」「楊真操」の復曲演奏

楽琵琶=岩佐鶴丈

(六)新作能舞「三酔人夢中酔吟」より謡と舞

櫻間金記 謡=野村幻雪

七映像と声「野村幻雪(四郎改)の風姿」

(八)新作能舞一装束付「空と海と光一空海の能」

空海「高野山万燈万花会願文」によるクセ部分上演

空海(観世鎮之丞) 笛=松田弘之 小鼓=大倉源次郎 大鼓=大倉慶之助 太鼓=小寺真佐人 地謡=梅若実 山崎正道 長山桂三 川口晃平 節付=梅若実 構成・演出=笠井賢一

〈A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※1回

第40回夏休み親と子の能楽教室

8月19日(金)10時30分開演

狂言「附子」

能「土蜘蛛」

〈大人3000円 子供無料〉

主催=公益財団法人梅若研能会 ※1回

企画公演《国立能楽堂夏スペシャル》

8月25日(休)1時開演

◎素の魅力

(一)独鼓「鶉之段」

謡=実改メ梅若桜雪 小鼓=田邊恭資

(二)仕舞・喜多流「道明寺」

シテ=塩津哲夫 地謡=塩津圭介 佐々木多門 狩野一 大島輝久

(三)小舞・大蔵流「道明寺」

シテ=山本則重 地謡=山本則俊 山本東次郎 山本則秀

四袴能・観世流「融」酌之舞

配役=前シテ・老人/後シテ・融大臣(大槻文藏) ワキ・旅僧(殿田謙吉) アイ・所の者(山本東次郎)

笛=松田弘之 小鼓=成田達志 大鼓=亀井忠雄 太鼓=小寺真佐人 後見=赤松濱友 武富康之 地謡=大槻裕一 武田崇史 小早川泰輝 北浪貴裕 浅見慈一 馬野正基 浅井文義 観世淳夫

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

企画公演《国立能楽堂夏スペシャル》

8月27日(土)1時開演

◎親子で楽しむ能の会

おはなし=武田祥照

能・観世流「舍利」

配役=前シテ・里人/後シテ・足疾鬼(浦田保

浩) ツレ・韋駄天(深野貴彦) ワキ・旅僧(御厨誠吾) アイ・能力(茂山千三郎)

笛=八反田智子 小鼓=森貴史 大鼓=大倉栄太郎 太鼓=麦谷暁夫 後見=武田尚浩 浦田保親 地謡=武田祥照 武田宗典 坂井音隆 坂口貴信 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金 親子特別料金:親2300円 子1000円〉 ※1回

第51回東西合同研究発表会

8月30日(火)11時開演

能・喜多流「竹生島」

狂言・大蔵流「土筆」

能・観世流「田村」 ほか

〈無料〉

主催=京都能楽養成会 共催=大阪能楽養成会 独立行政法人日本芸術文化振興会国立能楽堂

※1回

【9月公演】

通算150公演達成記念

上妻宏光「生一丁！」Tour2022

9月3日(土)3時30分開演

ゲスト出演=山井綱雄 辻勝

〈全席指定6000円〉

※1回

定例公演

9月7日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「鶏泣」

配役=シテ・太郎冠者(山本泰太郎) アド・主(山本東次郎)

(二)能・観世流「自然居士」

配役=シテ・自然居士(片山九郎右衛門) 子方・童女(安藤継之助) ワキ・入商人(福王茂十郎) ワキツレ・入商人(福王和幸) アイ・門前の者(山本則秀)

笛=赤井啓三 小鼓=観世新九郎 大鼓=亀井広忠 後見=味方玄 分林道治 地謡=青木健一 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 観世淳夫 馬野正基 観世鎮之丞 浅見慈一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演

9月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「能・狂言の動物誌一狐を中心に」三浦裕子

(二)狂言・和泉流「昆布売」

配役=シテ・昆布売(前田晃一) アド・何某(高澤祐介)

(三)能・金春流「殺生石」

配役=前シテ・里の女/後シテ・野干の精(櫻間右陣) ワキ・玄翁上人(江崎欽次朗) アイ・能力(三宅右矩)

笛=栗林祐輔 小鼓=幸信吾 大鼓=内田輝幸 太鼓=梶谷英樹 後見=長谷猪一郎 伊藤真也 地謡=荻野将盛 政木哲司 大塚龍一郎 氷見啓明 山井綱雄 本田光洋 辻井八郎 中村昌政

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

金春会定期能

9月11日(日)12時30分開演

能「経政」森瑞枝

能「班女」梅井みづ子

能「山姥」長谷川純子

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能9月公演

9月14日(水)6時30分開演

(一)舞囃子・金剛流「淡路」急々之舞

金剛龍謹 熊本俊太郎 森澤勇司 柿原光博 桜井均 元吉正巳 宇高竜成 豊嶋晃嗣 坂本立津朗

(二)連調・宝生流「松虫」

小倉伸二郎 田崎甫 大村華由 森貴史 住駒匡彦 曾和伊喜夫

(三)一調・下掛宝生流「船弁慶」

大日方寛 三島元太郎

(四)狂言・大蔵流「鳴子遣子」

大藏彌右衛門 大藏彌太郎 大藏基誠

(五)能・宝生流「井筒」物着

金井雄資 森常好 八反田智子 鶴澤洋太郎 國川純 宝生和英 山内崇生 田崎甫 藪克徳 東川尚史 澤田宏司 小倉伸二郎 武田孝史 小倉健太郎 和久莊太郎

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席2000円〉 ※1回

定例公演 9月16日(金)5時30分開演

(一)狂言・大蔵流「舎弟」

配役＝シテ・弟(茂山逸平) アド・兄(茂山宗彦) アド・教え手(茂山あきら)

(二)能・宝生流「松虫」

配役＝前シテ・里人／後シテ・里人の亡霊(宝生和英) ツレ・里人(大友順 和久莊太郎 田崎甫) ワキ・市人(福王知登) アイ・所の者(茂山千五郎)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝河村大 後見＝小倉健太郎 佐野玄宜 地謡＝金野泰大 金森隆晋 當山淳司 亀井雄二 野月聡 田崎隆三 武田孝史 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

東京金剛会 第三回例会

9月17日(土)1時30分開演

能「蟬丸」熊谷真知子

能「枕慈童」山田純夫

〈全自由席5000円 学生3000円〉 ※1回

日本全国能楽キャラバン！鏡仙会特別公演

9月19日(月)1時開演

(一)復曲能「重衡」

配役＝前シテ・老人／後シテ・平重衡(観世鏡之丞) ワキ・旅僧(森常好) アイ・奈良坂辺ノ男(山本凜太郎)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝曾和正博 大鼓＝大倉慶乃助 地謡＝青木健一 安藤貴康 長山桂三 北浪貴裕 観世淳夫 馬野正基 柴田稔 小早川修 後見＝大槻文藏 浅見慈一

(二)狂言「鬼瓦」

配役＝シテ・大名(山本東次郎) アド・太郎冠者(山本則秀) 後見＝若松隆

(三)能「三輪」白式神神楽

配役＝前シテ・里女／後シテ・三輪明神(鶴澤久) ワキ・玄賓僧都(宝生欣哉) アイ・里人(山本泰太郎)

笛＝竹市学 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝國川純 太鼓＝林雄一郎 後見＝観世鏡之丞 清水寛二 鶴澤光 地謡＝小早川泰輝 安藤貴康 長山桂三 北浪貴裕 観世淳夫 西村高夫 浅井文義 馬野正基

〈S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席

5000円 学生席4000円〉

※1回

企画公演

9月23日(金)1時開演

◎復曲の会

(一)復曲狂言「空腹」

復曲初演

配役＝シテ・男(野村又三郎) アド・何某(野口隆行)

(二)復曲能「薄」

令和元年金剛永謹の会復曲初演

配役＝前シテ・里女／後シテ・薄の精(金剛永謹) ワキ・旅僧(有松遼一) アイ・里人(山本則秀)

笛＝藤田次郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝安福光雄 太鼓＝前川光長 後見＝廣田幸隆 惣明貞助 地謡＝元吉正巳 工藤寛 宇高竜成 宇高徳成 坂本立津朗 種田道一 今井清隆 豊嶋晃嗣

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

櫻詠会同門親睦会(第一部)

櫻詠会研修能(第二部)

9月24日(土)10時30分／4時開演

出演＝山中一馬 澤翼

〈第一部 無料／第二部 全席自由3000円〉 ※1回

坂井清音会 秋の大会

9月25日(日)10時開演

能楽発表会

〈無料〉 ※1回

宗家藤間流 藤間会別会

三世藤間康詞 藤間勘喜郎 名披露目舞踊公演

9月30日(金)6時30分開演

(一)「三番叟」

出演＝藤間勘十郎 藤間弘改×藤間勘喜郎 藤間雄大改×藤間康詞 藤間勘祖

(二)「時雨西行」

出演＝藤間勘左衛門(中村東蔵) 藤間弘改×勘喜郎

(三)「橋弁慶」

出演＝藤間勘蔵(中村又五郎) 藤間勘暁(中村種之助) 藤間雄大改×康詞 藤間智基 中村玉太郎 藤間勘助(中村歌昇)

〈正面12000円 脇正面10000円 中正面8000

円) ※1回

【10月公演】

野村裕基・初演「釣狐」 10月1日(土)2時開演
(-)舞囃子「高砂」

シテ=観世三郎太 笛=一噌隆之 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠 太鼓=林雄一郎 地謡=関根祥丸 坂口貴信 野村昌司 観世清和 観世淳夫

(二)狂言「末広がり」

配役=果報者(三宅右近) 太郎冠者(佐藤友彦) すっぱ(石田幸雄)

笛=一噌隆之 小鼓=大山容子 大鼓=亀井洋佑 太鼓=林雄一郎 後見=三宅近成

(三)仕舞

「熊坂」観世淳夫

「三山」大槻文藏 大槻裕一

一調

「勸進帳」観世清和

「松虫」観世喜正

小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠 地謡=関根祥丸 野村昌司 観世喜正 坂口貴信

(四)狂言「釣狐」

配役=白蔵主/狐(野村裕基) 狛師(野村萬斎) 笛=一噌隆之 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠 後見=野村万作 野村太一郎

(五)狂言「髭櫓」

配役=妻(野村又三郎) 立衆(月崎晴夫 高野和憲 竹山悠樹 野村遼太 深田博治 野村太一郎) 注進の者(野村信朗)

地謡=飯田豪 中村修一 野村萬斎 内藤連石田淡朗 後見=石田幸雄 野村裕基
<SS席12000円 S席10000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円> ※1回

金春会定期能 10月2日(日)12時30分開演

能「女郎花」井上貴寛

能「三輪」高橋忍

能「是界」山中一馬

<全自由席6000円 25歳以下優待券2500円>

※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

定例公演 10月5日(水)1時開演

(-)狂言・和泉流「鎧腹巻」

配役=シテ・太郎冠者(野村萬斎) アド・主(野村万作) 小アド・すっぱ(石田幸雄)

(二)能・観世流「雨月」

配役=前シテ・老人/後シテ・宮人(武田宗和) ツレ・姥(武田宗典) ワキ・西行法師(森常好) アイ・末社の神(中村修一)

笛=一噌幸弘 小鼓=飯田清一 大鼓=佃良勝 太鼓=吉谷潔 後見=武田尚浩 上田成威 地謡=小早川泰輝 武田祥照 佐川勝貫 武田文志 武田友志 浅見重好 岡久広 松木千俊
<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金> ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 10月8日(土)1時開演

(-)解説・能楽あんない

『「狂い」の徳一花筐を巡って一』林望

(二)狂言・大蔵流「狐塚」

配役=シテ・太郎冠者(大蔵教義) アド・主(大蔵吉次郎) アド・次郎冠者(大蔵基誠)

(三)能・観世流「花筐」

配役=シテ・照日の前(松山隆雄) ツレ・侍女(松山隆之) 子方・継体天皇(松山純美) ワキ・臣下(殿田謙吉) ワキツレ・使者(大日方寛) ワキツレ・輿舁(野口琢弘 小林克都)

笛=藤田貴寛 小鼓=鳥山直也 大鼓=白坂信行 後見=小田切康陽 山中逐晶 地謡=内藤幸雄 川口晃平 坂真太郎 角当直隆 鈴木啓吾 観世喜正 実改メ梅若桜雪 山崎正道
<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金> ※1回

復曲能を観る会「和田酒盛」

10月9日(日)2時開演

(-)講演「中世の女性たちの生き方」坂井孝一

(二)仕舞

「巴」梅若紀佳

「班女 クセ」梅若紀長

「花筐 クセ」梅若万三郎

(三)狂言「鬼瓦」

配役=大名(野村又三郎) 太郎冠者(野村信朗)

(四)復曲能「和田酒盛」

配役=曾我十郎(長谷川晴彦) 虎御前(加藤眞悟) 朝比奈(古室知也) 曾我五郎(梅若久紀) 和田義盛(安田登) 郎党(高橋正光) 虎ノ母

(奥津健太郎) 家人(奥津健一郎)
 笛=小野寺竜一 小鼓=久田舜一郎 大鼓=大倉正之助
 〈正面S席6000円 正面A席・脇正面A席5000円 脇正面B席・中正面4000円〉 ※1回

仙月会 10月10日(月)11時開演
 能楽発表会〈無料〉 ※1回

令和4年(第77回)文化庁芸術祭主催公演
外国人のための能楽鑑賞教室
Discover NOH&KYOGEN
 10月14日(金)5時30分開演

解説=小山龍介
 (一)狂言「墨塗」善竹隆司
 (二)能「鍾馗」佐野登
 〈正面3300円 脇正面2800円 中正面2300円 学生全席1400円〉 ※1回

祖先祭 初世野村万蔵生誕三〇〇年
 10月16日(日)2時開演

(一)「翁」
 配役=翁(観世清和) 千歳(観世三郎太) 三番叟(野村万之丞) 面箱(野村拳之介)
 笛=松田弘之 頭取=大倉源次郎 脇鼓=飯富孔明 脇鼓=大倉伶士郎 大鼓=亀井広忠
「千々尉風流萬之式」
 野村万蔵 野村万蔵 野村真之介 他一門

(二)「鬼瓦」
 配役=大名(三宅右近) 太郎冠者(三宅右矩)

(三)「見物左衛門」深草祭
 配役=見物左衛門(野村萬)

(四)「川上」
 配役=夫(野村万蔵) 妻(小笠原由祠)

(五)仕舞「枕慈童」友枝昭世
 (六)「文蔵」

配役=主(山本東次郎) 太郎冠者(山本則孝)

(七)「茸」
 配役=山伏(野村万祿) 何某(能村晶人) 茸(山下浩一郎 吉住講 泉慎也 小笠原弘晃 高澤祐介 金田弘明 ほか)

(八)祝言「岩船」
 配役=龍神(宝生和英) 勅使(宝生欣哉) 従者(宝生尚哉)
 笛=一噌幸弘 小鼓=観世新九郎 大鼓=佃良

勝 太鼓=金春惣右衛門
 〈松席18000円 竹席15000円 梅席10000円 花席7000円〉 ※1回

能楽研修発表会 第29回青翔会
 10月18日(火)1時開演

(一)舞囃子・宝生流「経政」
 シテ=朝倉大輔 笛=高村裕 小鼓=大村華由 大鼓=佃良太郎 地謡=藤井秋雅 今井基 辰巳満太郎 今井泰行 高橋亘

(二)舞囃子・喜多流「杜若」
 シテ=高林昌司 笛=熊本俊太郎 小鼓=清水和音 大鼓=亀井洋佑 太鼓=澤田晃良 地謡=狩野祐一 佐藤寛泰 友枝真也 友枝雄太郎

(三)舞囃子・観世流「七騎落」
 シテ=久保田勘吉郎 笛=鈴木麻里 小鼓=森貴史 大鼓=亀井広忠 地謡=井上裕之真 関名祥丸 木月宣行 井上裕久 角幸二郎

(四)能・金春流「枕慈童」
 配役=シテ・慈童(本田布由樹) ワキ・勅使(御厨誠吾) ワキツレ・従者(小林克都 渡部葵)

笛=平野史夏 小鼓=寺澤祐佳里 大鼓=安福光雄 太鼓=姥浦理紗 後見=本田光洋 安達裕香 地謡=澤翼 中村昌弘 雨宮悠大 本田芳樹 山中一馬 政木哲司

〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※()内学生料金〉 ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演
定例公演 10月21日(金)5時30分開演

(一)狂言・大蔵流「鷄髻」
 配役=シテ・髻(山本則秀) アド・舅(山本則俊) アド・太郎冠者(山本凜太郎) アド・教え手(山本則重)
 地謡=山本則孝 山本東次郎 山本泰太郎 山本修二郎

(二)能・観世流「浮舟」彩色
 配役=前シテ・里の女/後シテ・浮舟(観世鏡之丞) ワキ・旅僧(福王和幸) アイ・所の者(山本則孝)

笛=杉市和 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=國川純 後見=清水寛二 安藤貴康 地謡=観世淳夫 谷本健吾 長山桂三 浅見慈一 馬野正基 片山九郎右衛門 浅井文義 西村高夫

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

坂真次郎 十七回忌追善

第49回能と狂言の鑑賞会「平家物語夢幻」

10月22日(土)1時開演

(一)お話「滅びゆく平家の立役者」林望

(二)仕舞・観世流

「熊野」坂賀子

「清経 クセ」観世喜正

「景清」観世喜之

(三)狂言・和泉流「二千石」

配役＝シテ(野村萬齋) アド(石田幸雄) 後見＝高野和憲

(四)能・観世流「船辨慶」重前後之替 早装束

配役＝シテ(坂真太郎) 子方(坂瞳子) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬提) ワキツレ(矢野昌平) アイ(中村修一)

笛＝藤田次郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝佃良勝 太鼓＝小寺真佐人 地頭＝観世喜正 主後見＝奥川恒治

〈正面8500円 脇・中正面6000円 学生GB席2500円〉 ※1回

梅若研修会 橘香会

10月23日(日)1時開演

(一)能「三輪」白式神神楽

配役＝前シテ・里の女／後シテ・三輪明神(加藤眞悟) ワキ・玄斎僧都(安田登) アイ・三輪の里人(深田博治)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝小寺真佐人 後見＝梅若万佐晴 梅若泰志 山中逐晶 地謡＝青木健一 古室知也 長谷川晴彦 遠田修 角当直隆 青木一郎 梅若紀彰 八田達弥

(二)狂言「磁石」

配役＝シテ・すっぱ(野村萬齋) アド・田舎者(野村裕基) アド・宿屋(石田幸雄) 後見＝飯田豪

(三)仕舞

「邯鄲 アト」梅若紀彰

「夕顔」梅若万佐晴

「采女 クセ」梅若万三郎

地謡＝梅若志長 古室知也 八田達弥 長谷川晴彦 青木健一

(四)能「船弁慶」前後之替 早装束

配役＝前シテ・静御前／後シテ・平知盛の霊(梅若久紀) ツレ・源義経(梅川紀佳) ワキ・武蔵坊弁慶(森常好) ワキツレ・従者(梅村昌功 吉田祐一) アイ・船頭(高野和憲)

笛＝藤田次郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝澤田晃良 後見＝中村裕 山中逐晶 梅若雅一 地謡＝萩原郁也 梅若志長 中村政裕 遠田修 梅若泰志 馬野正基 伊藤嘉章 梅若紀長

〈A指定席10000円 B指定席8000円 C指定席6000円 GB指定席5000円〉 ※1回

狂言ござる乃座 66th 10月27日(木)7時開演

(一)狂言「重喜」

配役＝住持(野村萬齋) 重喜(三藤なつ葉)

(二)狂言「空腕」

配役＝太郎冠者(野村萬齋) 主(野村万作)

(三)狂言「仁王」

配役＝博奕打(野村裕基) 何某(石田幸雄) 参詣人(高野和憲 深田博治 金澤桂舟 内藤連中村修一 飯田豪 野村太一郎)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

特別公演

10月29日(土)1時開演

(一)能・金剛流「野宮」

配役＝前シテ・女／後シテ・六条御息所(今井清隆) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・里人(野村万蔵)

笛＝赤井啓三 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝國川純 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 今井克紀 地謡＝見越英明 惣明貞助 宇高竜成 元吉正巳 工藤寛 金剛龍謹 金剛永謹 豊嶋晃嗣

(二)狂言・和泉流「謀生種」

配役＝シテ・伯父(野村萬) アド・甥(野村拳之介)

(三)能・観世流「飛雲」

配役＝前シテ・樵翁／後シテ・鬼神(藤波重孝) ワキ・山伏(原大 原陸) アイ・末社の神(炭光太郎)

笛＝一噌隆之 小鼓＝飯富章宏 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝田中達 後見＝山階彌右衛門 上田公威 地謡＝金子聡哉 新江和人 角幸二郎 岡庭祥大 大松洋一 藤波重彦 浅見重好 下

平克宏

〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面
4900円(3400円) ※()内学生料金) ※1回

狂言ござる乃座 66th 10月30日(日)2時開演

(一)狂言「重喜」

配役=住持(野村萬斎) 重喜(三藤なつ葉)

(二)狂言「空腕」

配役=太郎冠者(野村萬斎) 主(野村万作)

(三)狂言「仁王」

配役=博奕打(野村裕基) 何某(石田幸雄) 参
詣人(高野和憲 深田博治 金澤桂舟 内藤連
中村修一 飯田豪 野村太一郎)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席
5000円 学生席3000円) ※1回

【11月公演】

アジア芸術文化促進会演劇公演No.2

日中国交正常化50周年記念

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加作品

～能舞台上で繰り広げる「西遊記奇聞」～

「みんな迷い子」 11月1日(火)6時30分開演

作・演出=加藤直

出演=花柳基 王文強 柳沢三千代 花柳喜衛
文華 花柳絵美舞也 見谷聡一(打楽器)

〈正面席5000円 脇正面席4000円(2500円) 中
正面席3000円(1500円) ※()内学生料金)

※1回

日本全国能楽キャラバン! 梅若研能会 特別公演

11月3日(木)1時開演

(一)「神歌」

配役=翁(梅若万三郎) 千歳(長谷川晴彦)

地謡=梅若志長 八田達弥 青木一郎 加藤眞
悟 古室知也

(二)解説「梅若万三郎家について」村上湛

(三)狂言「萩大名」

配役=大名(善竹十郎) 太郎冠者(善竹大二郎)
亭主(野島伸仁)

(四)能「石橋」大獅子

配役=親獅子(梅若万佐晴) 親獅子(梅若紀長)
子獅子(梅若久紀) 童子/子獅子(梅若泰志)
寂照法師(野口琢弘) 仙人(善竹大二郎)

笛=栗林祐輔 小鼓=古賀裕己 大鼓=大倉正
之助 太鼓=徳田宗久 後見=中村裕 梅若雅

一 加藤眞悟 地謡=梅若紀佳 青木健一 古
室知也 長谷川晴彦 遠田修 青木一郎 伊藤
嘉章 八田達弥 台持=中村政裕 荻原郁也
梅若志長 梅若千音世

〈正面6000円 脇正面・中正面5000円) ※1回

第17回山井綱雄之會 11月4日(金)6時30分開演

解説=羽田昶

(一)狂言「鬼瓦」

配役=シテ・大名(高澤祐介) アド・太郎冠者
(前田晃一) 後見=金田弘明

(二)能「砧」

配役=前シテ・芦屋某の妻/後シテ・妻の幽霊
(山井綱雄) ツレ・侍女夕霧(佐々木多門) ワ
キ・芦屋某(館田善博) アイ・下人(高澤祐介)

笛=竹市学 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広
忠 太鼓=桜井均 後見=金春憲和 横山紳一
山中一馬 地謡=中村昌弘 井上貴寛 本田芳
樹 政木哲司 高橋忍 本田光洋 金春安明
辻井八郎

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 学生
席B席3000円) ※1回

朱明会三十周年記念大会

11月5日(土)11時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

友枝喜久夫二十七回忌追善 友枝會

11月6日(日)1時開演

(一)「翁」白式

配役=友枝昭世 三番叟(野村万之丞) 千歳
(野村拳之介)

笛=一噌幸弘 小鼓=曾和正博 曾和伊喜夫
飯田清一 大鼓=國川純

(二)半能「絵馬」女体

配役=シテ(友枝昭世) ツレ(友枝真也) ツレ
(友枝雄人) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(野口
能弘) ワキツレ(大日方寛)

笛=一噌幸弘 小鼓=曾和伊喜夫 大鼓=大倉
慶乃助 太鼓=小寺真佐人

(三)狂言「八句連歌」

配役=シテ(野村萬) アド(野村万蔵)

(四)能「狸々乱」

配役=シテ(友枝雄太郎) ワキ(宝生尚哉)
笛=松田弘之 小鼓=成田達志 大鼓=大倉慶

乃助 太鼓＝林雄一郎
<S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席
6000円 D席3000円> ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

定例公演 11月9日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「悪太郎」

配役＝シテ・悪太郎(山本則重) アド・伯父
(山本泰太郎) アド・出家(山本則孝)

(二)能・金剛流「羽衣」盤渉

配役＝シテ・天人(豊嶋彌左衛門) ワキ・漁夫
白龍(福王茂十郎) ワキツレ・漁夫(矢野昌平
村瀬提)

笛＝竹市学 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝河村大
太鼓＝小寺真佐人 後見＝豊嶋幸洋 惣明貞助
向井弘記 地謡＝山口尚志 元吉正巳 坂本立
津朗 山田伊純 谷口雅彦 種田道一 松野恭
憲 重本昌也

<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金> ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 11月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「二つのおおえ山と酒呑童子の首」小松和彦

(二)狂言・大蔵流「附子」

配役＝シテ・太郎冠者(茂山忠三郎) アド・主
(茂山逸平) アド・次郎冠者(茂山茂)

(二)能・観世流「大江山」

配役＝前シテ・酒呑童子／後シテ・鬼(上田公
威) ワキ・源頼光(森常好) ワキツレ・独武
者(箱田善博) ワキツレ・頼光の従者(則久英
志 梅村昌功 野口能弘 野口琢弘 大日方
寛) アイ・強力(茂山あきら) アイ・女(茂山
千之丞)

笛＝藤田次郎 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝高野
彰 太鼓＝上田慎也 後見＝山階彌右衛門 坂
井音雅 木月宣行 地謡＝関根祥丸 武田祥照
武田宗典 坂井音晴 武田文志 坂口貴信 清
水義也 坂井音隆

<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金> ※1回

金春会定期能 11月13日(日)12時30分開演

能「田村」櫻間右陣

能「遊行柳」佐藤俊之

能「乱」伊藤真也

<全席自由席6000円 25歳以下優待券2500円>

※1回

アジア芸術文化促進会演劇公演No.2

日中国交正常化50周年記念

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加作品

～能舞台で繰り広げる「西遊記奇聞」～

「みんな迷い子」

11月16日(水)2時開演

作・演出＝加藤直

出演＝花柳基 王文強 柳沢三千代 花柳喜衛
文華 花柳絵美舞也 見谷聡一(打楽器)

<正面席5000円 脇正面席4000円(2500円) 中
正面席3000円(1500円) ※()内学生料金>

※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

定例公演 11月18日(金)5時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・和泉流「樋の酒」

配役＝シテ・太郎冠者(高野和憲) アド・主
(中村修一) アド・太郎冠者(深田博治)

(二)能・宝生流「天鼓」呼出 楽器

配役＝前シテ・王伯／後シテ・天鼓(朝倉俊樹)
ワキ・勅使(福王和幸) アイ・勅使の従者(野
村萬斎)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡一
之 後見＝宝生和英 和久莊太郎 地謡＝朝倉
大輔 金井賢郎 金森隆晋 富山淳司 水上優
金井雄資 小倉健太郎 小倉伸二郎

<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金> ※1回

東京金剛会例会能 11月19日(土)1時30分開演

能「清経」シテ(工藤寛) ツレ(山田伊純)

狂言「茫々頭」善竹十郎

仕舞「籠太鼓」金剛永謹

能「三輪」シテ(赤星恵志) ワキ(則久英志)

<全席自由席5000円 学生3000円> ※1回

令和四年度 忠三郎狂言会 四都市公演

11月20日(月)2時開演

(一)「千鳥」

配役＝太郎冠者(茂山忠三郎) 主(石倉昭二)

酒屋(大藏教義) 後見=安藤慎平 肥沼潤一

(二)「右近左近」

配役=右近(大藏彌太郎) 左近(大藏基誠)

後見=吉田信海 石角隆行

(三)「居杭」

配役=居杭(茂山良倫) 何某(大藏吉次郎) 算

置(茂山忠三郎) 後見=山口耕道 江口文明

〈SS正面7000円 S脇正面・中正面6000円 A
当日座席引換券5000円 学生2500円〉 ※1回

長山禮三郎 三周忌追善能

第15回桂諷會一祈りと鎮魂一

11月23日(水)1時開演

(一)「翁」

配役=翁(長山桂三) 三番叟(野村萬齋) 千歳
(長山凜三) 面箱(野村裕基)

笛=松田弘之 小鼓頭取=大倉源次郎 小鼓脇
鼓=清水和音 大倉伶士郎 大鼓=亀井広忠
地謡=西村高夫 柴田稔 山崎正道 浅見慈一
北浪貴裕 坂井音雅 長山耕三 小早川康充
後見=観世鍔之丞 観世淳夫 狂言後見=内藤
連 飯田豪

(二)独吟「江口」梅若桜雪

(三)狂言「二千石」

配役=シテ・主(野村万作) アド・太郎冠者
(高野和憲) 後見=野村裕基

四舞囃子「恋重荷」

シテ・山科莊司(観世鍔之丞)

笛=藤田貴寛 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井
忠雄 太鼓=小寺眞佐人 地謡=梅若桜雪 山
崎正道 馬野正基 観世淳夫 北浪貴裕

五能「融」思立之出 十三段之舞

配役=前シテ・尉/後シテ・融大臣(長山桂三)

ワキ・旅僧(森常好) アイ・所ノ者(石田幸雄)

笛=竹市学 子鼓=成田達志 大鼓=山本哲也
太鼓=小寺眞佐人 地謡=浅井文義 小早川修
馬野正基 浅見慈一 長山耕三 坂井音隆 武
田文志 小早川泰輝 後見=清水寛二 鶴澤久
〈SS席13000円 S席10000円 A席8000円 B
席6000円 自由席5000円〉 ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

企画公演 11月24日(木)5時30分開演

◎聖徳太子一四〇〇年遠忌によせて

(一)「聖徳太子絵伝絵解き」

真言宗大谷派 井波別院瑞泉寺 竹部俊恵

(二)能・喜多流「夢殿」

配役=前シテ・老人/後シテ・聖徳太子(友枝
昭世) ワキ・僧(森常好) アイ・門前の者(山
本則重)

笛=一噌幸弘 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=白坂
保行 太鼓=大川典良 後見=中村邦生 友枝
雄人 地謡=友枝真也 佐々木多門 内田成信
大島輝久 金子敬一郎 長島茂 香川靖嗣 狩
野了一

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面
4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

野村万之介十三回忌追善 万作を観る会

11月27日(日)2時開演

(一)小舞

「祐善」野村太一郎

「蟬」野村裕基

地謡=飯田豪 竹山悠樹 野村萬齋 内藤連
月崎晴夫

(二)狂言「木六駄」

配役=太郎冠者(野村万作) 主(野村遠太) 茶
屋(中村修一) 伯父(石田幸雄)

後見=内藤連 飯田豪

(三)「狂言による彦市ばなし」

作=木下順二 監修=野村万作

配役=彦市(深田博治) 天狗の子(高野和憲)
殿様(野村萬齋)

笛=松田弘之 太鼓=桜井均 後見=月崎晴夫
岡聡史 飯田豪

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席
5000円 学生席4000円〉 ※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭協賛公演

企画公演 11月30日(木)1時開演

◎聖徳太子一四〇〇年遠忌によせて

(一)狂言・和泉流「太子手鉾」

配役=シテ・太郎冠者(野村又三郎) アド・主
(野村信朗)

(二)復曲能 世阿弥自筆本による「弱法師」

初演=平成3年橋の会 平成4年能劇の座

配役=俊徳丸(大槻文藏) 俊徳丸の妻(大槻裕
一) 四天王寺の住僧(福王茂十郎) 従僧(福王
知登 喜多雅人) 高安通俊(野村萬齋) 能力
(野村太一郎)

笛=竹市学 小鼓=大倉源次郎 大鼓=山本哲也 後見=赤松禎友 武富康之 地謡=安藤貴康 長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 柴田稔 清水寛二 観世鏡之丞 西村高夫
〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

【12月公演】

第11回 佐久間二郎 能の会 三曜会

12月3日(土)2時開演

解説=佐久間二郎

(一)仕舞「賀茂」奥川恒治

(二)仕舞「頼政」観世喜正

(三)狂言小舞「通円」野村萬斎

(四)能「融」舞返

配役=シテ・尉/融大臣の霊(佐久間二郎) ワキ・旅僧(森常好) アイ・所の者(高野和憲)

笛=竹市学 小鼓=飯田清一 大鼓=亀井広忠 太鼓=大川典良 地謡=観世喜正 ほか

〈SS席9000円 S席7000円 A席6000円 B席5000円 GB席4000円 学生各2000円引〉

※1回

第2回楽市楽座

12月4日(日)2時開演

琵琶と狂言「那須与一」友吉鶴心 「那須与一語」野村万之丞 ほか

〈正面席5500円 中・脇正面4500円 60歳以上3500円 18歳以下2000円〉 ※1回

定例公演

12月7日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「素袍落」

配役=シテ・太郎冠者(善竹彌五郎) アド・主(大藏彌太郎) アド・伯父(大藏吉次郎)

(二)能・観世流「逆矛」替装束 白頭

配役=前シテ・老人/後シテ・瀧祭明神(梅若紀彰) 前ツレ・宮人(谷本健吾) 後ツレ・天女(馬野正基) ワキ・朝臣(野口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘 吉田祐一) アイ・所の者(善竹隆司)

笛=杉信太朗 小鼓=観世新九郎 大鼓=國川純 太鼓=小寺真佐人 後見=山崎正道 山中逐晶 松山隆之 地謡=内藤幸雄 川口晃平 長山桂三 角当直隆 観世淳夫 小早川修 柴田稔 小田切康陽

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面

3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第36回久習會 鏡の神秘の物語二題

12月8日(木)6時開演

(一)舞囃子「安宅」

シテ=荒木亮 笛=槻宅聡 小鼓=後藤嘉津幸 大鼓=内田輝幸 地謡=齋藤和則 岩崎哲也 江本知正

(二)狂言「鏡男」

配役=松の山家の男(野村又三郎) 道具屋(野口隆行) 妻(野村信朗) 後見=奥津健太郎

(三)能「松山鏡」

配役=シテ(橋岡伸明) ツレ(雲龍櫻子) 子方(根岸しんら) ワキ(福王和幸)

笛=槻宅聡 小鼓=後藤嘉津幸 大鼓=柿原孝則 太鼓=小寺佐七 後見=梅若修一 山中逐晶 梅若雅一 地謡=齋藤和則 江本知正 岩崎哲也 土田英貴 山田薫 山中雅志 荒木亮 坪内此路之

〈A正面席10000円 B脇正面席6000円 C中正面席4000円 D(学生・外国人)2000円〉 ※1回

普及公演

12月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「家族再生の物語」小田幸子

(二)狂言・和泉流「内沙汰」

配役=シテ・右近(佐藤友彦) アド・妻(井上松次郎)

(三)能・宝生流「竹雪」

配役=シテ・月若の母(武田孝史) ツレ・月若の姉(水上優) 子方・月若(大坪海音) ワキ・直井左衛門(野口能弘) アイ・継母(野口隆行) アイ・家来(奥津健太郎)

笛=藤田次郎 小鼓=後藤嘉津幸 大鼓=柿原弘和 後見=大坪喜美雄 和久莊太郎 地謡=木谷哲也 朝倉大輔 金森隆晋 金森良充 大友順 朝倉俊樹 金森秀祥 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能12月公演

12月14日(水)1時30分開演

(一)素囃子「早苗」

高村裕 飯富孔明 大倉榮太郎 姥浦理紗

(二)居囃子・観世流「白髭」サシクセ

寺井義明 大倉源次郎 亀井忠雄 武田祥照
川口晃平 坂口貴信 鶴澤光

(三)舞囃子

観世流「葛城」大和舞

鶴澤久 一噌庸二 大山容子 佃良太郎 小寺
佐七 武田祥照 鶴澤光 川口晃平 観世喜正
坂口貴信

観世流「山姥」立廻入

観世淳夫 小野寺竜一 飯田清一 柿原孝則
大川典良 武田祥照 鶴澤光 川口晃平 観世
喜正 坂口貴信

四狂言・和泉流「茶壺」

野村萬 野村万蔵 野村万之丞

五一管「鞆鼓」中谷明

一調 喜多流「三輪」友枝雄人 大倉慶乃助

穴能・喜多流「小督」

狩野了一 佐々木多門 佐藤寛泰 御厨誠吾
野村拳之介 松田弘之 曾和正博 亀井洋佑
中村邦生 友枝雄人 佐藤陽 大島輝久 内田
成信 友枝真也 金子敬一郎 大村定 香川靖
嗣 長島茂

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生
席2000円〉 ※1回

定例公演 12月16日(金)5時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・大蔵流「樋の酒」

配役＝シテ・太郎冠者(山本則孝) アド・主
(山本凜太郎) アド・次郎冠者(山本則重)

(二)能・金春流「天鼓」盤渉

配役＝前シテ・老父/後シテ・天鼓(本田光洋)
ワキ・勅使(大日方寛) アイ・下人(山本泰太
郎)

笛＝槻宅聡 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝河村眞之
介 太鼓＝中田弘美 後見＝横山紳一 山中一
馬 地謡＝政木哲司 本田布由樹 中村昌弘
荻野将盛 井上貴覚 辻井八郎 山井綱雄 本
田芳樹

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

狂言の会 12月23日(金)1時開演

◎千利休生誕五百年

(一)狂言・大蔵流「御茶の水」

配役＝シテ・新発意(茂山宗彦) アド・住持

(丸石やすし) アド・いちゃ(茂山千之丞)

(二)狂言・大蔵流「禰宜山伏」

配役＝シテ・山伏(大蔵基誠) アド・禰宜(大
蔵彌太郎) アド・茶屋(善竹忠重) アド・大
黒天(茂山忠三郎)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡
一之

(三)狂言・和泉流「煎物」

配役＝シテ・煎物売(野村萬斎) アド・何某
(野村裕基) 小アド・太郎冠者(高野和憲) 立
衆・町内の衆(深田博治 内藤連 中村修一
飯田豪 岡聡史)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡
一之 太鼓＝小寺真佐人

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

み絲之會 第6回公演 12月24日(土)

◆第一部：12時30分開演

(一)仕舞「玉之段」林美佐

(二)狂言「雁礫」シテ＝大蔵基誠

(三)能「紅葉狩」紅葉ノ舞 群鬼ノ伝

配役＝シテ(村岡聖美) ツレ(柏崎真由子 安
達裕香 中野由佳子) ワキ(殿田謙吉) アイ
(吉田信海)

笛＝八反田智子 小鼓＝大村華由 大鼓＝佃良
太郎 太鼓＝吉谷潔 主後見＝高橋忍 地頭＝
金春安明

◆第二部：3時30分開演

(一)仕舞「井筒」村岡聖美

(二)狂言「長光」シテ＝大蔵彌太郎

(三)能「自然居士」

配役＝シテ(林美佐) 子方(林諒) ワキ(大日
方寛) アイ(大蔵教義)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝安福
光雄 主後見＝辻井八郎 地頭＝柏崎真由子

〈全席自由席 1・2部通し券5500円(1500円)
各部4000円(1000円) ※()内学生料金〉

※2回

第8回花乃公案 12月25日(日)1時開演

(一)舞囃子「養老」水波之伝

シテ＝浅見慈一 笛＝槻宅聡 小鼓＝曾和伊喜
夫 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝澤田晃良 地謡＝
鶴澤光 小早川泰輝 泉雅一郎 西村高夫 伊

藤嘉章

(二)能「松風」

配役＝シテ・松風(北浪貴裕) ツレ・村雨(長山桂三) ワキ・旅僧(森常好) アイ・浦人(山本泰太郎)

笛＝八反田智子 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 後見＝清水寛二 武田友志 地謡＝小早川康充 武田祥照 坂井音晴 武田宗典 武田文志 小早川修 浅井文義 柴田稔

(三)狂言「布施無經」

配役＝シテ・住侍(山本東次郎) アド・施主(山本泰太郎)

(四)能「安宅」勸進帳・酌掛・延年之舞

配役＝シテ・武蔵坊弁慶(馬野正基) 子方・源

義経(谷本康介) ツレ・義経ノ郎等(小早川泰輝 坂真太郎 坂井音隆 山中逐晶 佐久間二郎 角当直隆 奥川恒治 坂井音雅 浅見慈一) ワキ・富樫某(館田善博) アイ・強力(山本凜太郎) アイ・従者(山本則孝)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝柿原弘和 後見＝観世鍔之丞 鶴澤久 谷本健吾 地謡＝桑田貴志 小島英明 永島充 鈴木啓吾 中森貫太 梅若紀彰 岡久広 山崎正道

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 学生席各3000円引〉 ※1回

国立文楽劇場

753席(通常)
731席(文楽公演の場合のみ)
小ホール159席

【1月公演】

文楽座命名150年 初春文楽公演

1月3日(月)～26日(水)

◆**第一部：11時開演**

(一)「寿式三番叟」

呂勢太夫(翁) 靖太夫(千歳) 小住太夫(三番叟) 亘太夫(三番叟) 碩太夫 聖太夫[～15日] 薫太夫[16日～]／錦糸 清志郎 寛太郎 清公 燕二郎

人形役割＝千歳(勘市) 翁(和生) 三番叟(玉勢) 三番叟(簀紫郎)

(二)「菅原伝授手習鑑」

寺入りの段

芳穂太夫／清丈

寺子屋の段

前)鋸太夫／藤蔵 切)咲太夫／燕三

人形役割＝菅秀才(玉征[～15日] 勘昇[16日～]) よだれくり(玉彦[～15日] 勘介[16日～]) 女房戸浪(一輔) 女房千代(勘彌) 小太郎(玉峻) 下男三助(簀之) 武部源蔵(和生) 春藤玄蕃(文哉[～15日] 紋秀[16日～]) 松王丸(玉男) 御台所(紋吉[～15日] 玉誉[16日～])

◆**第二部：2時15分開演**

「絵本太功記」

二条城配膳の段

三輪太夫(武智光秀) 津國太夫(尾田春長) 咲寿太夫(森の蘭丸) 碩太夫(武智十次郎) 南都太夫(浪花中納言)／勝平

夕顔棚の段

藤太夫／團七[～8日、15日～] 團吾[9～13日]

尼ヶ崎の段

前)呂勢太夫／清治 後)呂太夫／清介

人形役割＝浪花中納言(亀次) 尾田春長(文司[3日] 文哉[4～26日]) 武智光秀(勘十郎) 森の蘭丸(玉翔[～15日] 簀太郎[16日～]) 武智十次郎(玉佳) 母さつき(勘壽) 妻操(簀二郎) 嫁初菊(紋臣) 旅僧実(真柴秀吉(玉志[～15日] 玉助[16日～]) 加藤正清(玉延[～15日] 簀悠[16日～])

◆**第三部：5時30分開演**

(一)「染模様妹背門松」

生玉の段

希太夫 ツレ 亘太夫／清旭 ツレ 清方

質店の段

千歳太夫／富助

蔵前の段

藤太夫[織太夫 体演]／宗助

人形役割＝娘お染(清十郎) 丁稚久松(勘彌)

番頭善六(簗一郎) 祭文売り(玉路[~15日]
和馬[16日~]) 質受男(勘次郎) 質入女房
(清五郎) 百姓久作(玉也) 母おかつ(文昇)
親太郎兵衛(玉輝)

(二)「戻鶯色相肩」

廓嘶の段

陸太夫(次郎作) 靖太夫(与四郎) 希太夫(かむ
ろ) 咲寿太夫 小住太夫 文字栄太夫/清友
團吾 友之助 錦吾 清允

人形役割 = 浪花次郎作(玉志) 吾妻与四郎(玉
助) かむろ(簗二郎)

休演日 = 14日(金)

〈1等席5500円(学生3900円) 2等席3500円〉

※69回

第5回語り劇団桜座一座新春公演

「浦島太郎 海底2万マイルの旅」

1月15日(土)1時/3時30分開演

総監督 = 秋山シュン太郎

〈全席自由席2500円 学生1500円〉

[小ホール]※2回

第30期文楽研修発表会 1月28日(金)2時開演

(一)「二人三番叟」

陸太夫 咲寿太夫 小住太夫 田村啓暉/友之
助 錦吾 清允 應武佳之

人形役割 = 三番叟(玉彦) 三番叟(勘介)

(二)素浄瑠璃「菅原伝授手習鑑」寺入りの段

碩太夫/應武佳之

(三)素浄瑠璃「仮名手本忠臣蔵」裏門の段

田村啓暉/清丈

協力 = 公益財団法人文楽協会 望月太明藏社中
〈申込制・無料〉 [小ホール]※1回

【2月公演】

※演劇公演なし

【3月公演】

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会

若手素浄瑠璃の会

3月4日(金)1時開演

(一)「御所桜堀川夜討」弁慶上使の段

希太夫/清公

(二)「壺坂観音靈驗記」沢市内より山の段

巨太夫/清允 清方

〈一般1000円 学生700円〉 [小ホール]※1回

人形浄瑠璃 文楽はじめよう!

in国立文楽劇場(小ホール)

~文楽三業の役割解説とミニ公演~

3月7日(日)1時/4時

(一)「太夫・三味線による解説 人形の解説」

希太夫 寛太郎 簗紫郎

(二)ミニ公演「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

希太夫/寛太郎

人形役割 = 女房お弓(簗紫郎) 順礼おつる(簗
之) 囃子 = 望月太明藏社中

〈鑑賞料無料 事前申込制〉 [小ホール]※2回

【4月公演】

豊竹咲太夫文化功労者顕彰記念

文楽座命名150年 4月文楽公演

4月2日(土)~24日(日)

◆第一部: 11時開演

「義経千本桜」

伏見稲荷の段

靖太夫/清志郎

道行初音旅

鉦太夫(静御前) 織太夫(狐忠信) ツレ 小住太夫
碩太夫 文字栄太夫/宗助 勝平 寛太郎 清
公 清允

川連法眼館の段

中) 呂勢太夫/錦糸 [~17日]切) 咲太夫/燕
三 ツレ 燕二郎 [18日~]奥) 織太夫/燕三 ツ
レ 燕二郎

人形役割 = 九郎判官源義経(勘彌) 亀井六郎

(紋吉[~12日] 玉翔[14日~]) 駿河次郎(玉
蒼[~12日] 簗太郎[14日~]) 静御前(簗二
郎) 武蔵坊弁慶(文哉[~12日] 紋秀[14日
~]) 逸見の藤太(勘市) 忠信実は源九郎狐
(勘十郎) 佐藤忠信(清五郎)

◆第二部: 2時15分開演

「摂州合邦辻」

万代池の段

作曲 = 野澤松之輔

三輪太夫(合邦) 希太夫(俊徳丸) 南都太夫(浅
香姫) 津國太夫(入平) 咲寿太夫(参詣人、次郎
丸)/清友 ツレ 清方

合邦住家の段

中) 陸太夫/清窟 前) 呂勢太夫/清治 切) 呂
太夫/清介

人形役割 = 高安俊徳丸(玉翔[~3日] 玉佳[4

日～) 合邦道心(玉也) 浅香姫(紋臣) 奴入平(玉勢[～12日] 簀紫郎[14日～]) 高安次郎丸(亀次) 合邦女房(勘壽) 玉手御前(和生)

◆第三部：5時30分開演

(一)「娘景清八嶋日記」

花菱屋の段

藤太夫／團七

日向嶋の段

切)千歳太夫／富助

人形役割＝花菱屋女房(文司) 花菱屋長(玉輝) 肝煎佐治太夫(玉志) 娘糸滝(清十郎) 遊君(勘次郎) 遊君(和馬[～12日] 簀之[14日～]) 遣り手(玉峻) 小女郎(簀悠) 久三(玉路) 飯炊き女(玉延) 悪七兵衛景清(玉男) 船頭(玉彦[～12日] 勘介[14日～]) 土屋軍内(文昇) 天野四郎(簀一郎)

(二)「契情倭莊子」

振付＝尾上墨雪

蝶の道行

織太夫(助国) 芳穂太夫(小巻) 亘太夫 聖太夫 薫太夫／藤蔵 團吾 清丈 友之助 錦吾 燕二郎

人形役割＝助国(玉助) 小巻(一輔)

休演日＝13日(水)

〈1等5500円(学生3900円) 2等3500円〉

※66回

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

第39回文楽鑑賞教室 6月2日(木)～16日(木)

【前半】2～8日

◆午前の部：10時30分開演

(一)「二人三番叟」

睦太夫(三番叟) 南都太夫(三番叟) 小住太夫 聖太夫／勝平 清公 清允 清方

人形役割＝三番叟(紋秀) 三番叟(簀紫郎)

※5日上演なし

(二)「解説 文楽へようこそ」

出演＝簀太郎 [5日のみ]亘太夫 清公

(三)「仮名手本忠臣蔵」

二つ玉の段

咲寿太夫／團吾 胡弓)清方

身売りの段

芳穂太夫／清直

早野勘平腹切の段

藤太夫／藤蔵

人形役割＝百姓与市兵衛(亀次) 斧定九郎(玉勢) 早野勘平(玉助) おかる(清五郎) 与市兵衛女房(勘彌) 一文字屋才兵衛(勘介) めっぼう弥八(勘次郎) 種ヶ島の六(和馬) 狸の角兵衛(玉征) 原郷右衛門(玉也) 千崎弥五郎(紋吉)

◆午後の部：2時開演

(一)「二人三番叟」

靖太夫(三番叟) 亘太夫(三番叟) 小住太夫 薫太夫／清丈 友之助 錦吾 燕二郎

人形役割＝三番叟(玉翔) 三番叟(簀太郎)

※5日上演なし

(二)「解説 文楽へようこそ」

出演＝勘次郎 [5日のみ]亘太夫 清公

(三)「仮名手本忠臣蔵」

二つ玉の段

碩太夫／寛太郎 胡弓)燕二郎

身売りの段

希太夫／清志郎

早野勘平腹切の段

呂勢太夫／錦糸

人形役割＝百姓与市兵衛(文昇) 斧定九郎(文哉) 早野勘平(簀二郎) おかる(紋臣) 与市兵衛女房(清十郎) 一文字屋才兵衛(玉路) めっぼう弥八(玉彦) 種ヶ島の六(玉峻) 狸の角兵衛(勘昇) 原郷右衛門(勘市) 千崎弥五郎(玉誉)

【後半】9～16日

◆午前の部：10時30分開演

(一)「二人三番叟」

芳穂太夫(三番叟) 咲寿太夫(三番叟) 碩太夫 聖太夫／清直 寛太郎 清公 清允

人形役割＝三番叟(文哉) 三番叟(玉勢)

(二)「解説 文楽へようこそ」

出演＝簀太郎

(三)「仮名手本忠臣蔵」

二つ玉の段

亘太夫／友之助 胡弓)清允

身売りの段

小住太夫／勝平

早野勘平腹切の段

織太夫／燕三

人形役割＝百姓与市兵衛(勘市) 斧定九郎(玉翔) 早野勘平(一輔) おかる(簀紫郎) 与市兵衛女房(簀一郎) 一文字屋才兵衛(簀之) めっぼう弥八(玉路) 種ヶ島の六(玉延) 狸の角兵衛(清之助) 原郷右衛門(玉輝) 千崎弥五郎(勘次郎)

◆午後の部：2時開演

(一)「二人三番叟」

希太夫(三番叟) 碩太夫(三番叟) 亘太夫 薫太夫／清志郎 錦吾 燕二郎 清方

人形役割＝三番叟(紋吉) 三番叟(玉誉)

(二)「解説 文楽へようこそ」

出演＝勘次郎

(三)「仮名手本忠臣蔵」

二つ玉の段

咲寿太夫／團吾 胡弓)清方

身売りの段

靖太夫／清丈

早野勘平腹切の段

陸太夫／宗助

人形役割＝百姓与市兵衛(紋臣) 斧定九郎(簀太郎) 早野勘平(玉佳) おかる(紋秀) 与市兵衛女房(文司) 一文字屋才兵衛(和馬) めっぼう弥八(勘介) 種ヶ島の六(簀悠) 狸の角兵衛(和登) 原郷右衛門(玉志) 千崎弥五郎(玉彦)

休演日＝12日(日)

〈全席指定4000円 学生1500円〉 ※26回

「大人のための文楽入門」5日11時開演 ※1回

「Discover BUNRAKU～BUNRAKU for Beginners」5日2時30分開演 ※1回

6月文楽若手会

6月18日(土)～19日(日)各日1時開演

(一)「絵本太功記」

夕顔棚の段

碩太夫／錦吾

尼ヶ崎の段

前)小住太夫／清公 後)希太夫／友之助

人形役割＝母さつき(玉誉) 妻操(簀太郎) 嫁初菊(勘次郎) 旅僧実(真柴久吉(勘介) 武智光秀(玉翔) 武智十次郎(玉彦) 加藤正清(玉征)

(二)「摂州合邦辻」

合邦住家の段

中)咲寿太夫／燕二郎 前)芳穂太夫／寛太郎 後)靖太夫／清丈

人形役割＝合邦女房(紋秀) 合邦道心(文哉) 玉手御前(紋吉) 奴入平(玉延) 浅香姫(和馬) 高安俊徳丸(玉路)

(三)「二人禿」

作詞・作曲＝野澤松之輔 振付＝山村若栄

亘太夫 聖太夫 薫太夫 小住太夫／清允 燕二郎 清方 清公

人形役割＝禿(簀之) 禿(簀悠)

〈一般2700円 学生1900円〉 ※2回

劇団WAO! 「生まれた時から嘘つきで」

6月25日(土)12時／4時15分開演

劇作・脚本＝磯部宗潤 演出＝mai

出演＝ゆきひら 武田はるな 音和咲良 原田由佳 希叶 寺脇愛子 小嶋尚実 河本早苗 mai 北田沙也果 松岡亜矢子 永尾千里 海津敦子 竹花めぐみ 万輝 古川美香 ゆもあ 栗原ちゃお 曲田昌恵 奥田奈緒美 黒木いづみ 川上美絵子 Mon 平田純一 中村真優 夢咲羽梨 永田莉子 一ノ瀬由里 藤原利依 栗本彩羽 大河仁 木地雅茂 田伏柁昭 前野守杜 佐々木美輝

〈全席自由4800円〉 ※2回

【7月公演】

夏休み文楽特別公演 7月16日(土)～8月4日(木)

◆第一部：11時開演

〈親子劇場〉

(一)「鈴の音」

作・演出＝桐竹勘十郎 作曲＝鶴澤清介 作調＝望月太明藏

靖太夫 小住太夫 亘太夫 碩太夫／友之助 清公 清方

人形役割＝河太郎(簀紫郎) コン平(簀太郎) はつね(勘次郎) 狩人(玉彦[～26日] 勘介[27日～])

(二)「解説「文楽ってなあに？」

簀太郎[～26日] 勘次郎[27日～]

(三)「瓜子姫とあまんじゃく」

作＝木下順二 作曲＝二代野澤喜左衛門

千歳太夫／富助 錦吾 燕二郎

人形役割＝瓜子姫(紋臣) じっさ(勘市) ぼっさ(清五郎) 柚の権六(和馬) 山父(玉路) あ

まんじゃく(玉佳)

◆**第二部**:1時30分開演

〈**名作劇場**〉

「**心中天網島**」

北新地河庄の段

中)睦太夫/勝平 前)呂勢太夫/清治 後)織太夫/清志郎

天満紙屋内の段

口)咲寿太夫[~26日] 小住太夫[27日~]/寛太郎 切)鍛太夫/宗助

大和屋の段

切)咲太夫/燕三

道行名残の橋づくし

三輪太夫(小春) 睦太夫(治兵衛) 津國太夫 咲寿太夫 文字栄太夫/團七 團吾 清丈 清公 清方

人形役割=紀の国屋下女子(玉誉) 紀の国屋小春(勘十郎) 傍輩女郎(簀之) 花車(紋吉) 江戸屋太兵衛(文司) 五貫屋善六(簀一郎) 粉屋孫右衛門(玉也) 紙屋治兵衛(玉男) 河庄亭主(玉翔) 女房おさん(和生) 倅勘太郎(勘昇) 丁稚三五郎(文哉) 娘お末(清之助[~26日] 和登[27日~]) 下女お玉(紋秀) おさんの母(文昇) 舅五左衛門(勘壽) 大和屋伝兵衛(勘介) 夜廻り(玉征)

◆**第三部**:5時30分開演

〈**サマーレイトショー**〉

(一)「**花上野誉碑**」

志渡寺の段

中)希太夫/清友 前)藤太夫/藤藏 切)呂太夫/清介

人形役割=森口源太左衛門(玉志[~26日] 玉助[27日~]) 門弟数馬(玉翔) 門弟官藏(玉彦) 槌谷内記(簀二郎) 方丈(玉輝) 内記妻菅の谷(勘彌) 弟子僧雲竹(玉峻) 弟子僧念西(玉延) 乳母お辻(清十郎) 民谷坊太郎(簀太郎) 腰元信夫(簀悠) 門弟団右衛門(亀次)

(二)「**紅葉狩**」

作曲=四代鶴澤重造

呂勢太夫(更科姫) 芳穂太夫(維茂) 南都太夫(山神) 聖太夫(腰元) 薫太夫(腰元)/錦糸清尙 錦吾 琴=燕二郎 清允

人形役割=平維茂(玉助[~26日] 玉志[27日~]) 更科姫実は鬼女(一輔) 腰元(紋吉) 勘次郎) 山神(玉勢)

※急病により、新型コロナウイルスの影響により、一部出演者の変更あり

休演日=7月25日(月)

〈第1部/5000円 学生2500円 子供(18歳以下)1900円 第2部/1等6000円(学生4200円) 2等3500円 第3部/1等5300円(学生3700円) 2等3300円〉 ※57回

【**8月公演**】

2021年関西文芸文化園賞 特別賞受賞記念

クラウドファンディング支援公演

人形浄瑠璃 文楽夢想 継承伝

8月6日(土)1時/5時30分開演

(一)「**二人三番叟**」

巨太夫 薫太夫 靖太夫/清允 清方 清志郎 **人形役割**=〔昼の部〕三番叟(玉延 玉佳 玉誉 アト 簀悠) 三番叟(玉征 玉男 玉翔 アト 勘昇) 〔夜の部〕三番叟(簀悠 一輔 玉翔 アト 玉延) 三番叟(勘昇 勘十郎 簀太郎 アト 玉征)

(二)「**仮名手本忠臣蔵**」裏門の段

呂勢太夫/清公

人形役割=早野勘平(勘介) 腰元おかる(簀之) 鷺坂伴内(勘十郎[昼] 玉男[夜])

(三)「**若手座談会**」俺の話を聞いてください…」

(四)「**傾城恋飛脚**」新口村の段

口)薫太夫/清志郎 切)呂太夫/友之助

人形役割=忠三女房(玉峻) 八右衛門(玉男[昼] 勘十郎[夜]) 亀屋忠兵衛(玉路) 遊女梅川(勘次郎) 親孫右衛門(紋臣[昼] 玉佳[夜]) 捕手小頭(簀二郎)

〈全席指定3500円〉 ※2回

第25回文楽素浄瑠璃の会 8月20日(土)1時開演

(一)「**碁太平記白石嘶**」逆井村の段

千歳太夫/富助

(二)「**奥州安達原**」袖萩祭文の段

呂太夫/清介

(三)「**源平布引滝**」九郎助住家の段

鍛太夫/藤藏

〈全席指定5000円 学生3500円〉 ※1回

国立文楽劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会

第32回上方歌舞伎会

8月24日(水)~25日(木)各日1時/5時開演

(一)「**伊勢音頭恋寝刃**」一幕二場

古市油屋店先の場

同 奥庭の場

監修=片岡我當 指導=片岡仁左衛門 指導=
中村鴈治郎 指導=片岡孝太郎 指導=上村吉
弥

配役=福岡貢(片岡愛治郎) 油屋お紺(片岡り
き彌) 油屋お鹿(中村鴈大) 今田万次郎(中村
光) 徳島岩次実(藍玉屋北六(片岡松十郎))
藍玉屋北六実(徳島岩次(片岡佑次郎)) 藍玉屋
次郎助(片岡松太郎) 若い者(片岡當吉郎) 片
岡松四朗) 仲居(片岡當史弥) 片岡愛三朗)
仲居千野(片岡千壽) 油屋お岸(片岡千太郎)
料理人喜助(中村翫政) 仲居万野(上村折乃助)

(二)「乗合船恵方万歳」常磐津連中

振付=藤間豊宏

配役=太夫(片岡當吉郎) 才藏(片岡松四朗)
通人(中村光) 白酒売(片岡愛三朗) 芸者(片
岡千太郎) 大工(片岡松太郎) 女船頭(片岡當
史弥)

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛
=松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存
会

〈全席指定4700円 学生3300円〉 ※4回

【9月公演】

前進座大阪公演「東海道四谷怪談」

9月1日(木)~7日(水)

作=鶴屋南北 台本=小野文隆 演出進行=中
橋耕史

配役=お岩/茶屋女おもん/小仏小平/小平女
房お花(河原崎國太郎) 民谷伊右衛門(嵐芳三
郎) 直助権兵衛(藤川矢之輔) お袖(玉浦有之
祐) 佐藤与茂七(早瀬栄之丞) 按摩宅悦(柳生
啓介) 伊藤喜兵衛(松涛喜八郎) 中間伴助(寺
田正樹) 乳母お楨(上滝啓太郎) 四谷左門(藤
井偉策) 喜兵衛孫娘お梅(和田優樹) 秋山長
兵衛(松浦海之介) 利倉屋茂助(嵐市太郎) 関
口官藏(松永瑤) 奥田庄三郎(石嶋隆生) 後家
お弓(山崎辰三郎)

〈1等席9000円 2等席6300円〉 開演=1・2・5
~7日12時、3日11時/3時30分、4日11時/貸
切 ※9回

【10月公演】

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会

若手素浄瑠璃の会

10月27日(木)1時開演

(一)「苅萱桑門筑紫鞆」高野山の段

碩太夫/燕二郎

(二)「信州川中島合戦」輝虎配膳の段

靖太夫/清公 清方

〈入場料金1000円 学生700円〉

[小ホール]※1回

瀬戸内寂聴 生誕100年記念

瀬戸内寂聴 原作「秘花」より「世阿弥」

10月29日(土)~30日(日)

脚色=横山玲子 演出=西川信廣 能楽監修=
観世鏡之丞

出演=世阿弥: 隼圭史 沙江: 富沢亜古(文学
座) 岸榎隆至(文学座) 森寧々(文学座) 岡
本絵里

〈全席指定9000円〉 開演=29日2時/6時30
分、30日2時

企画制作=(株)隼史企画 ※3回

【11月公演】

令和4年度(第77回)文化庁芸術祭主催公演

11月文楽公演

11月5日(土)~27日(日)

◆第一部: 11時開演

「心中宵庚申」作=近松門左衛門

上田村の段

千歳太夫/富助

八百屋の段

作曲=二代目野澤喜左衛門

呂勢太夫/清治

道行思ひの短夜

作曲=野澤松之輔 振付=澤村龍之介

芳穂太夫(お千代) 南都太夫(半兵衛) 咲寿太
夫 聖太夫 薫太夫/錦糸 勝平 友之助 燕
二郎

人形役割=下女お菊(玉峻) 下女お竹(玉延)

下女お鍋(簗悠) 姉おかる(簗二郎) 駕籠屋
(清之助 和登) 女房お千代(勘十郎) 百姓金
藏(文昇) 島田平右衛門(玉也) 八百屋半兵衛
(玉男) 丁稚松(玉路) 伊右衛門女房(勘壽)
下女さん(和馬) 甥太兵衛(玉翔) 西念坊(亀
次) 八百屋伊右衛門(玉輝) 庚申参り(玉誉
簗太郎)

◆第二部: 2時開演

「一谷嫩軍記」

弥陀六内の段

作曲＝二代鶴澤道八

睦太夫／團吾

脇ヶ浜宝引の段

織太夫／燕三

熊谷桜の段

希太夫／清丈

熊谷陣屋の段

鍛太夫／宗助 切)呂太夫／清介

人形役割＝無官太夫敦盛(清五郎) 娘小雪(簗紫郎) 女房お岩(紋吉) 石屋弥陀六実は弥平兵衛宗清(玉助) 藤の局(一輔) 番場忠太(勘市) 須股運平(玉彦[～15日] 勘介[17日～]) 庄屋孫作(文司) 妻相模(和生) 梶原平次景高(文哉[～15日] 紋秀[17日～]) 熊谷次郎直実(玉志) 源義経(玉佳)

◆**第三部**：6時開演

(一)「**壺坂観音靈験記**」

沢市内より山の段

前)藤太夫／團七 後)三輪太夫／清友 ツレ 清允

人形役割＝女房お里(清十郎) 座頭沢市(簗二郎) 観世音(玉征[～15日] 勘昇[17日～])

(二)「**勸進帳**」

織太夫(弁慶) 靖太夫(富樫) 小住太夫(義経) 津國太夫(伊勢、片岡) 文字栄太夫(駿河、常陸坊) 巨太夫(番卒) 碩太夫(番卒)／藤藏 清志郎 清麩 寛太郎 清公 錦吾 清方

人形役割＝富樫之介正広(玉志) 源義経(紋臣) 伊勢三郎(紋秀[～15日] 文哉[17日～]) 駿河次郎(勘次郎) 片岡八郎(簗之) 常陸坊海尊(簗一郎) 武蔵坊弁慶(玉助)

休演日＝16日(水)

〈1等5500円(学生3900円) 2等3500円〉

※66回

【12月公演】

※演劇公演なし

国立劇場おきなわ(大劇場)

※組踊公演・沖縄芝居公演のみ記載
プロセニアステージ632席(琉球舞踊公演等)
オープンステージ578席(組踊公演等)
花道設定時579席(沖縄芝居等)

【1月公演】

国立劇場おきなわ令和4年1月研究公演

組踊「伊祖の子組」 1月22日(土)2時開演

～第1部～

八重山舞踊

「赤馬節」喜舎場慶子・真玉橋光子・名城功子

「鶴亀節」佐藤清香・伊良皆櫻

「古見の浦節」山里静香・米盛須美恵

「鳩間節」川井民枝

「石ぬ屏風」山里恵子

～第2部～

組踊「伊祖の子組」

考証＝「伊祖の子組」文芸研究会 演出＝嘉数道彦 茂木仁史

配役＝伊祖の子(石川直也) 乙樽(阿嘉修) 思鶴(山城峻祿) 亀千代(宮里光也) 供(川満俊祐)

歌三線＝大城貴幸 和田信一 仲嶺良盛 箏＝

糸数成美 箏＝横目大哉 胡弓＝徳田泰樹 太鼓＝久志大樹

〈一般3500円 高校生以下1000円〉 ※1回

【2月公演】

沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業

文化芸術の魅力発信応援プログラム

「**ヒヤミカチ、ドンミカチ 今ね我んたまし!**」

2月7日(月)5時開演

出演＝國吉次子 玉城敦子 根神千代美 福島千枝 伊集春華 糸数きよし

講談＝高宮城実人 新垣正弘 具志清健 唄三線＝宮城武碩 箏＝松川加代子 三線＝恩納裕 仲宗根盛次 徳原清文 金城清徳 山里進 仲本亜寿香 上間仁志 箏＝桶川美晴 米須弥生 中野夢

主催＝一般社団法人沖縄俳優協会

〈入場無料〉

[小劇場]※1回

日本博主催・共催型プロジェクト

組踊公演「二童敵討」 2月12日(土)2時開演

～第1部～

「稲まづん」具志なおみ

「揚作田」山城紀子 宮平友子

「波平大主道行口説」嘉手苺林一

「むんじゅる」比嘉加奈子

「鳩間節」玉城侑香李

～第2部～

組踊「二童敵討」

立方指導＝真境名律弘 地謡指導＝比嘉康春

配役＝あまおへ(宇座仁一) 鶴松(山口博章)

亀千代(仲村圭央) 母(真境名律弘) 供1(石

川直也) 供2(佐喜眞一輝) 供3(新垣悟) き

やうちやこ持ち(伊藝武士)

歌三線＝比嘉康春 喜納史一 佐久田朝太 徳

田泰樹 箏＝大城礼乃 笛＝豊里美保 胡弓＝

前田博美 太鼓＝横目大通

〈一般3500円〉 ※1回

次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

日本の演劇人を育てるプロジェクト

演劇人交流育成公演 in 沖縄「アカハチ」

2月17日(木)～19日(土)

脚本＝末吉功治 演出＝おおたけこういち 殺

陣・アクション指導＝野添義弘

出演＝井上あすか 大山瑠紗 翁長武義 垣花

拓俊 蔵元利貴 コハマコ 佐久田あさか 下

地摩琴 宝眞榮日也美 玉城里奈 玉那覇真樹

ちゃんた 知花恵 津波竜斗 渡久地雅斗 仲

間千尋 拝根美貴 真栄城美鈴 山内和将 特

別出演＝さいやま商店 末吉功治 津波信一

〈全席自由2500円〉開演＝17・18日7時、19日2時

主催＝文化庁 公益社団法人日本劇団協議会

※3回

企画公演 歌舞劇「首里城物語」

2月26日(土)～27日(日)各日2時開演

作＝大城立裕 演出＝嘉数道彦 振付＝佐辺良

和 音楽＝具志幸大

配役＝玉城朝薫(玉城盛義) 国王(宮城茂雄)

王妃(花岡尚子) 思戸金(上原美希子) ジラー

(大浜暢明) ナビー(横田鈴奈) 仁王(高宮城

実人) カミジャー(玉城匠) ジラーの母(呉屋

かなめ) 踊り手(伊藝武士 佐喜眞一輝 知花

令磨 山城峻称 高井賢太郎 岡本凌 玉城慶

喜納彩華 玉城知世 高里風花 仲嶺夕理彩

宮崎花澄 入福浜天乃 平田晴香)

歌三線＝玉城和樹 竹田祐規 大城建太郎 棚

原健太 澤井每里子 大濱麻未 親田鈴 箏＝

新垣和代子 糸数成美 林杏佳 フルート＝渡

久地圭 チェロ＝山木友喜子 パーカッション

＝山城美帆

〈一般3500円〉

※2回

【3月公演】

一般社団法人伝統組踊保存会 定期公演

組踊「手水の縁」

3月6日(日)2時開演

(一)「かぎやで風」

島袋光晴 宮城能鳳 親泊興照 島袋光尋 海

勢頭あける 玉城盛義

(二)斉唱「天川節 ちるれん節」

歌三線＝城間徳太郎 前川朝文 島袋英治 玉

城正治 西江喜春 金城清雄 中村一雄 宮城

康明 首里良三 山城暁 比嘉康春 砂辺孝真

糸数昌治 銘苺盛隆 照喜名進 仲嶺伸吾 上

間克美 大湾朝重 上地正隆 前原信喜 末吉

政利 箏＝高良時江 安里ヒロ子 上地尚子

上原綾子 山内照子 宮城秀子 仲嶺貞夫 名

嘉ヨシ子 島袋八重子 上地七重 胡弓＝銘苺

春政 新城清弘 笛＝嘉数世勲 大湾清之 宇

保英明 太鼓＝宇座嘉憲

(三)組踊「手水の縁」

配役＝山戸(平田智之) 玉津(大湾三瑠) 志喜

屋の大屋久(真境名律弘) 山口の西掟(石川直

也) 門番(嘉手苺林一) 黒子(親泊久玄)

歌三線＝仲嶺伸吾 上間克美 大湾朝重 上地

正隆 前原信喜 末吉政利 箏＝赤嶺和子 神

谷和枝 宮里秀明 上地律子 胡弓＝崎原盛勇

笛＝知念久光 太鼓＝比嘉總

〈一般3000円〉

※1回

第39回野村流音楽協会組踊地謡研修部自主公演

「えにし」

3月6日(日)1時開演

〈一般1500円〉

〔小劇場〕※公演中止

企画公演

新作組踊「真珠道」

3月12日(土)2時開演

～第1部～

琉球舞踊

「本貫花」比嘉侑子

「護身の舞」前川美智子

「汀間当」新城園美

「仲里節」伊禮ユキ子 伊禮末子

～第2部～

新作組踊「真珠道」

作＝大城立裕 演出・振付＝宮城能鳳 地謡指導＝西江喜春

配役＝倉田真刈(東江裕吉) コマツ(新垣悟)
真刈の父(嘉手莉林一) 真刈の母(真境名律弘)
真刈の供(上原崇弘 佐喜眞一輝) 村掟(石川直也) 村人一(仲村圭央) 村人二(伊藝武士)
村人三(知花令磨) 村人四(比嘉大志) 村人五(鳥袋浩大) きやうちやこ持ち(岡本凌)

歌三線＝西江喜春 花城英樹 玉城和樹 大城貴幸 箏＝名護みのり 笛＝入嵩西諭 胡弓＝徳田泰樹 太鼓＝宮里和希

〈一般3500円〉 ※1回

国立劇場おきなわ 富山特別公演

日本の心・文化とあそぶ「琉球舞踊と組踊」

3月20日(日)2時開演

案内役＝茂木仁史

～第一部～

琉球舞踊

「かせかけ」田口博章

「高平良万歳」伊藝武士

「花風」真境名律弘

「加那よ一天川」石川直也 新垣悟

～第二部～

組踊「二童敵討」

立方指導＝真境名律弘 地謡指導＝比嘉康春

配役＝あまをへ(宇座仁一) 鶴松(田口博章)
亀千代(仲村圭央) 母(真境名律弘) 供一(石川直也) 供二(佐喜眞一輝) 供三(新垣悟)
きやうちやこ持ち(伊藝武士)

歌三線＝比嘉康春 喜納史一 仲田知広 徳田泰樹 箏＝新垣和代子 笛＝豊里美保 胡弓＝前田博美 太鼓＝横目大通

〈一般2500円 高校生以下300円〉

主催＝公益財団法人富山県文化振興財団富山県教育文化会館 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 共催＝富山県 北日本新聞社 チューリップテレビ

[富山県教育文化会館 ホール]※1回

[4月公演]

重要無形文化財指定50周年 組踊「賢母三遷の巻」

4月23日(土)2時開演

～第一部～

琉球舞踊「若衆踊り」＝春風の舞い一

「若衆特牛節」濱川南 仲西こころ

「若衆ゼイ」新里花野 古堅莉乃 新城蘭菜

「四季口説」那覇覇桂子 山城亮子 平安座彩田島吟

「若衆揚口説」下地智子 砂川沙夜香

～第二部～

組踊「賢母三遷の巻」

立方指導＝親泊興照 地謡指導＝鳥袋功

配役＝千代松(宮城茂雄) 母(海勢頭あける)
豊世松の按司(親泊久玄) 鳥袋(大湾三瑠) 岩崎の比屋(真境名律弘) 庫理(田口博章) 吉盛の子(伊藝武士) きやうちやこ持ち(鳥袋浩大)
歌三線＝鳥袋功 山内昌也 仲村渠達也 徳田泰樹 箏＝米須弥生 笛＝大城建太郎 胡弓＝伊禮薫 太鼓＝金城盛松

〈一般3500円 高校生以下1000円〉 ※1回

[5月公演]

一般社団法人伝統組踊保存会

復活組踊「巡見官」

5月15日(日)2時開演

(一)古典音楽斉唱「ちゃんな節・大兼久節」

歌三線＝城間徳太郎 鳥袋英治 玉城正治 西江喜春 中村一雄 宮城康明 首里良三 山城暁 砂辺孝真 照喜名進 仲嶺伸吾 上間克己 大湾朝重 上地正隆 前原信喜 末吉正利 吉本博昌 池原憲彦 宮原弘和 箏＝高良時江 上地尚子 上原綾子 山内照子 宮城秀子 仲嶺貞夫 名嘉ヨシ子 鳥袋八重子 上地七重 宮里秀明 胡弓＝銘苺春政 笛＝宇保英明

(二)琉球舞踊「かぎやで風」

踊り手＝親泊興照 鳥袋光尋 海勢頭あける 玉城盛義 歌三線＝上間克美 鳥袋功 吉本博昌 箏＝神谷和枝 笛＝知念久光 胡弓＝崎原盛勇 太鼓＝比嘉聰

「女こてい節」

踊り手＝仲村圭央 伊野波盛人 歌三線＝末吉正利 池原憲彦 宮原弘和 箏＝赤嶺和子 笛＝宮城英夫 胡弓＝稲嶺一夫

「前の浜」

踊り手＝池間隼人 宮里光也 歌三線＝中村一

雄 砂辺孝真 前原信喜 箏=上地律子 笛=大湾清之 胡弓=新城清弘 太鼓=宇座嘉憲

〔三組踊「巡見官」

配役=巡見官(親泊久玄) 供(石川直也) 伊佐の大王(大湾三瑠) 継母(真境名律弘) 亀千代(宮城茂雄) 謝名堂(安次嶺宏和) 門番(前當正雄) 平安座下庫理(平田智之) 案内間(伊藝武士 島袋浩大) 村人(金城陽一) その他村人(岸本剛 宮里徹雄 山入瑞實) 黒子=大城黎旺

歌三線=仲嶺伸吾 上地正隆 幸喜信明 松本紀 箏=手登根廣美 笛=真地利尚 胡弓=祖堅信義 太鼓=金城盛松

〈前売3000円〉 ※1回

【6月公演】

かりゆし芸能公演 沖繩歌舞劇団 美「太陽の花」

6月3日(金)7時開演

(一)「四つ竹」「花風」「創作舞踊 一題」

(二)舞踊劇「太陽の花」

立方=小嶺和佳子 比嘉清子 興那國恵 新川博敏 宮里香澄 国島采子 徳元美幸 仲嶺麗子 新里春加 比嘉フェルナンド 与那覇南美 幸地怜菜 地歌=宜保和也 金城安恵 室井恒慈郎 大城淳紀 唄者=早田恵美

〈一般2000円 学生1000円〉 [小劇場]※1回

企画公演

千本ゑんま堂狂言

6月12日(日)2時開演

～第一部～

念佛狂言解説=戸田義雄

(一)「花盗人」

配役=大名(迫間悟空) 太郎冠者(梅原友治) 悪者(嶋秀人) 後見(岩見正樹)

(二)「牡丹獅子」

配役=大名(小島偉生) 太郎冠者(宮田勝行) 獅子頭(田尻拓) 獅子尾(嶋泰智)

後見=梅原勝治

～第二部～

演目解説=戸田義雄

「道成寺」

配役=師匠坊(藤井洋) 一朗(松岡誠) 陀仏坊(戸田大地) 姫(梅原友治) 鬼神(宮田勝行) 笛=戸田ころろ 追問智恵 鱈口・太鼓=嶋民子

〈一般3500円〉

※1回

野村流伝統音楽協会

令和4年度 第24回「海邦組踊シリーズ」

6月19日(日)1時30分/5時30分開演

〈一般2000円〉

[小劇場]※2回

組踊公演「花売の縁」

6月25日(土)2時開演

～第一部～

琉球舞踊 ～花の舞～

「本嘉手久」又吉聖子

「若衆菊見躍」普久原郁美 稲嶺ありさ

「柳」仲程めぐみ

「貫花」石川詩織 崎山紗未 謝花桃子

「仲里節」松田恵 中村知子

～第二部～

組踊「花売りの縁」

立方指導=宮城能鳳 地謡指導=西江喜春

配役=森川の子(佐辺良和) 乙樽(新垣悟) 鶴松(渡名喜母英) 猿引(玉城匠) 猿(高島花音) 薪木取(嘉手苺林一)

歌三線=西江喜春 花城英樹 玉城和樹 大城貴幸 箏=宮里秀明 笛=宮城英夫 胡弓=川平賀道 太鼓=比嘉聰

〈一般3500円〉

※1回

【7月公演】

芸術学博士・学位取得記念 第二回高嶺美和子の会

7月24日(日)1時30分開演

研究舞踊

「若衆躍 手花」高嶺美和子

「女躍り 花加籠」高嶺美和子

創作舞踊

「青い御衣 赤い御衣」高嶺美和子 新垣早香

新作組踊「春夜の夢～牡丹亭の梅と柳～」

(昆劇『牡丹亭』より)

作=高嶺美和子

配役=思鶴(高嶺美和子) 亀千代(中村圭央) 母(佐渡山也子) マチー(玉城知世) 花の精(伊藝武士) 閻魔王(比嘉大志) 鬼1(島袋浩大) 鬼2(砂川博仁) きやうちやこ持(樋口桔梗之介) 後見=樋口清美礼

歌三線=新垣俊道 仲村逸夫 箏=池間北斗 笛=入嵩西論 胡弓=森田夏子 太鼓=宮里和希

〈一般4000円 学生2000円〉 [小劇場]※1回

【8月公演】

普及公演 夏休み特別企画

親子のための組踊鑑賞教室「万歳敵討」

8月6日(土)～7日(日)各日2時開演

～第一部～

「組踊入門～はじめてでもわかりやすい!～」

案内役＝仲嶺良盛 知花令磨

～第二部～

組踊「万歳敵討」

立方指導＝金城清一 地謡指導＝仲嶺伸吾

配役＝謝名の子(阿嘉修) 慶雲(玉城匠) 高平良御鎖(宇座仁一) 妻(新垣悟) 娘(岡本凌) 列女(高井賢太郎 宮里光也) 供(伊藝武士 下地心一郎) 道行人(石川直也) きやうちやこ持ち(福原佑一朗)

〈親子2300円 一般2300円 団体1800円〉

※2回

【9月公演】

新国立劇場演劇研修所 朗読劇「ひめゆり」

9月7日(水)7時開演

脚本＝瀬戸口郁(『私のひめゆり戦記』(宮良ルリ著)、『ひめゆりの塔 学徒隊長の手記』(西平英夫著)、『ひめゆりの塔をめぐる人々の手記』(仲宗根政善著)より) 構成＝道場禎一 構成・演出＝西川信廣

出演＝伊海実紗 越後静月 岸朱紗 笹原翔太 都築亮介 藤原弥生 松尾諒 宮津侑生 安森尚 米山千陽 五十嵐遙佳 安藤百合 福士永大

〈全席指定2000円 学生1000円〉

[小劇場]※1回

普及公演 沖縄芝居鑑賞教室「黒島王物語」

9月15日(木)～17日(土)各日2時開演

～第一部～

(一)「沖縄芝居の楽しみ方」金城真次

(二)琉球舞踊

「若衆特牛節」登川清子(指導) 高里風花 伊波留依

「加那よ一」宮里香澄

(三)喜歌劇「夜半参」

作＝我如古弥栄

配役＝里之子(小嶺和佳子) 忍びの女(知念亜希) 三良(高宮城実人) 三良の妻(古謝渚) 亀謝(玉城匠) 亀謝の妻(伊波留依)

～第二部～

「黒島王物語」

作＝渡嘉敷守良 監修＝高宮城実人

配役＝黒島王(当銘由亮) 真乙金(平田晴香)

乳母(座喜味米子) 虎寿金(上原崇弘) 金松(比嘉大志) 百千代(比嘉克之) 毛雲(川満香多) 臣下(高宮城実人 玉城匠 伊藝武士 下地心一郎) 侍女(小嶺和佳子 知念亜希 古謝渚 宮里香澄 福島千枝 高里風花)

歌三線＝花城英樹 大城貴幸 仲嶺良盛 箏＝比嘉千咲 笛＝大城建大郎 太鼓＝久志大樹

〈全席指定2300円 3歳～高校生以下1000円〉

※3回

劇団うない 敬老の日公演

9月18日(日)1時/5時開演

現代明朗劇「美人の妻 情の妻」

作＝真境名由康 演出＝中曽根律子

時代人情歌劇「金の鶴」

作＝平安山英太郎 演出＝中曽根律子

出演＝久米ひさ子 佐和田君枝 平良芽美 祖慶しのぶ 花岡尚子 棚原由里子 新垣麻里子 大城節子 比嘉一恵 古謝渚 宮里香澄 入福浜天乃 仲嶺夕理彩 仲宗根朝子 中曽根律子
〈全席指定2500円〉 [小劇場]※2回

【10月公演】

国立劇場おきなわ 第六期組踊研修生

第5回発表会

10月6日(木)6時30分開演

組踊「銘苅子」

配役＝銘苅子(堀川裕貴) 天女(森山和人) おめなり(國場海里) おめけり(伊波心) 上使(森山康人) 供(一)(高井賢太郎[賛助出演]) 供(二)(下地心一郎[賛助出演]) きやうちやこ持ち(比嘉克之[賛助出演]) 後見(佐喜眞一輝[賛助出演])

歌三線＝比嘉誠伍 久保田諒 加屋本真士 波平宇宙 箏＝町田倫士[賛助出演] 笛＝横目大哉[賛助出演] 胡弓＝徳田泰樹[賛助出演] 太鼓＝宮里和希[賛助出演]

〈入場無料〉

※1回

研究公演「朝薫五番とからくり花火」

10月14日(金)～16日(日)各日6時30分開演
～14日～

◆組踊「執心鐘入」

配役＝中城若松(玉城匠) 宿の女(新垣悟) 座主(平田智之) 小僧一(池間隼人) 小僧二(比嘉大志) 小僧三(伊藝武士) 鬼女(川満香多)
歌三線＝西江喜春 花城英樹 玉城和樹 箏＝宮里秀明 笛＝大湾清之 胡弓＝與那國太介 鼓＝大倉源次郎 太鼓＝吉谷潔

◆組踊「女物狂」

配役＝人盗人(宇座仁一) 亀松(廣山ひさき) 母(東江裕吉) 座主(眞境名正憲) 小僧一(石川直也) 小僧二(上原崇弘) 童一(宮城琴羽) 童二(比嘉心愛) 童三(宮城柚羽)
歌三線＝比嘉康春 仲村逸夫 新垣勝裕 箏＝赤嶺和子 笛＝仲田治巳 胡弓＝森田夏子 太鼓＝宮里和希 鼓＝大倉源次郎

◆からくり仕掛け花火「四輪車」

監修＝茂木仁史 道具製作＝金城裕幸 花火構成＝金城義信
～15日～

◆「入子躍」

構成原案＝又吉静枝 考証＝金城厚
振付・指導＝喜屋武愛香 音楽指導＝山内昌也

◆組踊「孝行の巻」

配役＝頭取(嘉数道彦) おめなり(宮城茂雄) おめけり(宮里光也) 母(海勢頭あける) 時の大屋子(島袋光尋) 供(上原崇弘 佐喜眞一輝 高井賢太郎 砂川博仁)

歌三線＝山城暁 新垣俊道 棚原健太 箏＝上地尚子 笛＝大城聖 胡弓＝高宮城実人 太鼓＝金城盛松

◆からくり仕掛け花火「四輪車」

監修＝茂木仁史 道具製作＝金城裕幸 花火構成＝金城義信
～16日～

◆組踊「銘苺子」

配役＝銘苺子(川満香多) 天女(田口博章) おめなり(渡名喜苺英) おめけり(富島花音) 上使(親泊久玄) 供一(比嘉大志) 供二(下地心一郎) きやうちやこ持ち(岡本凌)

歌三線＝島袋功 仲村渠達也 仲尾勝成 徳田泰樹 箏＝上地七重 笛＝横目大哉 胡弓＝又吉恭平 太鼓＝横目大通

◆組踊「二童敵討」

配役＝あまおへ(親泊興照) 鶴松(宮城茂雄) 亀千代(玉城匠) 母(眞境名律弘) 供一(石川直也) 供二(知花令磨) 供三(伊藝武士) きやうちやこ持ち(福原佑一朗)

歌三線＝照喜名進 仲嶺伸吾 照喜名朝國 箏＝神谷和枝 笛＝我那覇常允 胡弓＝嶺井敦弘 太鼓＝比嘉聰

〈入場料3700円〉

〔組踊公演〕※3回

企画公演 喜劇「トートーメー万歳」

10月29日(土)～30日(日)各日2時開演
作＝大城立裕 監修＝幸喜良秀 演出＝嘉数道彦 音楽＝仲村逸夫

配役＝お母(玉城静江) 孝太郎(お父)(東江裕吉) ハル(伊良波さゆき) 藤子(花岡尚子) 信次郎(佐辺良和) 夏子(伊波留依)

地謡＝平良大

〈入場料3500円〉

※2回

“沖繩芸能・文化”のお祝いの日

第11回沖藝連の日 10月31日(月)～11月1日(火)

◆10月31日 6時30分開演

歌劇「毛あしびー小」琉球歌劇保存会

寸劇「ハワイ行進曲～ネエ貴方」劇団群星 ほか

◆11月1日 6時30分開演

歌劇「楽しい朝」沖繩芝居「演」 ほか

〈一般4000円〉

※2回

【11月公演】

美ら島おきなわ文化祭2022

第7回世界のウチナーンチュ大会連携イベント

企画公演「アジア・太平洋地域の芸能

～インドネシア・ジャワ島～

11月6日(日)2時開演

～第一部～

ジャワ宮廷音楽と舞踊、民衆の歌

ガムラン器楽曲「ラドラン ルン ガドゥン」

ジャワ宮廷舞踊「ゴレ ランバンサリ」

ジャワの遊び歌「ランチャラン スラユ」

ムスリムの太鼓と歌「トンボ アティ イリル イリル」

～第二部～

ジャワの影絵芝居「ワヤン・クリ」

ワヤン・クリの解説

前奏曲「パタロン」

影絵芝居「月下美人 ウィジャヤクスマ」

～フィナーレ～

馬舞・虎舞「ジャティラン」

出演＝インドネシア伝統芸能団HANA★JOSS

(ハナジョス) ほか

〈一般3700円〉

※1回

令和4年度(第77回)文化庁芸術協賛公演

普及公演 組踊鑑賞教室「二童敵討」

11月16日(水)～18日(金)

～第一部～

「組踊の楽しみ方」伊藝武士 比嘉大志

～第二部～

組踊「二童敵討」

立方指導＝島袋光尋 地謡指導＝山城暁

出演＝あまおへ(川満香多) 鶴松(玉城匠) 亀

千代(高井賢太郎) 母(新垣悟) 供一(下地心

一郎) 供二(砂川博仁) 供三(知花令磨)

歌三線＝仲村逸夫 棚原健太 佐久田朝太 箏

＝池間北斗 笛＝大城建太郎 胡弓＝森田夏子

太鼓＝横目大通

〈一般2300円 大学生等2000円 3歳以上高校

生以下1000円〉 開演＝各日10時30分/2時開

演 ※6回

「はじめての組踊～Discover KUMIODORI～」

19日(土)2時

※1回

【12月公演】

令和4年度糸満市南山組踊保存会

初冬に唱える「執心鐘入」 12月2日(金)7時開演

～第一部～

琉球舞踊

「しゅんどう」照屋香織 金城七七代 大木のり

子 鹿股小夏

「ぜい」玉城唯 垣花彩絵

「浜千鳥」仲村渠智子

「むんじゅる」糸数弘己江 上地元美

「糸満海人」玉城佳南子 石嶺李安 玉城唯 垣

花彩絵 伊敷華穂 長嶺由苗

～第二部～

組踊「執心鐘入」

配役＝中城若松(石仲真由美) 宿の女(幸地あ

や) 座主(上原司) 小僧1(屋良朝亮) 小僧2

(新城秀斗) 小僧3(上間鳳世) 後見(上地元美)

歌三線＝大城清順 佐々木徹郎 上原聡 宮城

要平 胡弓＝宇江城栄 笛＝伊良皆功 太鼓＝

宮雄二 箏＝仲宗根玲子

〈一般2000円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※1回

第12回若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会) 12月3日(土)2時開演

～第一部～

琉球舞踊

「かぎやで風」田口博章 玉城匠

「女こてい節」比嘉大志 高井賢太郎

「高平良万歳」佐喜眞一輝 上原崇弘

指導＝宮城幸子 地方指導＝城間徳太郎

歌三線＝仲村渠達也 佐久田朝太 徳田泰樹

棚原健太 國吉啓介 箏＝町田倫士 笛＝大城

建太郎 胡弓＝玉城和樹 太鼓＝宮里和希

～第二部～

組踊「手水の縁」

立方指導＝宮城能鳳 地方指導＝西江喜春

配役＝山戸(伊藝武士) 玉津(岡本凌) 志喜屋

の大屋子(知花令磨) 山口の西掟(比嘉克之)

門番(下地心一郎) 後見＝玉城慶

歌三線＝佐久田朝太 徳田泰樹 棚原健太 仲

嶺良盛 金城亮太 兼笛段翔 箏＝町田倫士

笛＝大城建太郎 胡弓＝玉城和樹 太鼓＝宮里

和希

〈一般2000円 学生割1000円〉

※1回

組踊公演「北山敵討」 12月17日(土)2時開演

立方指導＝島袋光晴 地謡指導＝中村一雄

配役＝本部大主(玉城盛義) 謝花大主(平田智

之) 石川の比屋(田口博章) 北山の若按司(金

城真次) 思鶴(宮里光也) 謝名の太主(宇座仁

一) 里村(佐辺良和) 虎千代(宮城茂雄) 母

(親泊久玄) 加那築(嘉数道彦) 森川の比屋

(大湾三瑠) 志慶間之子(伊藝武士) 平敷之子

(比嘉大志) 泊之比屋(嘉数幸雅) 兼次之比屋

(高井賢太郎) 供(知花令磨)

歌三線＝仲村渠達也 仲田知広 謝敷アンヘル

新垣勝裕 箏＝町田倫士 笛＝宇保朝輝 胡弓

＝運天伊作 太鼓＝久志大樹

〈一般3500円〉

※1回

歌舞伎座

1808席

※浅草・平成中村座歌舞伎は、この項の末尾に記載

壽 初春大歌舞伎 1月2日(日)～27日(木)

◆第一部：11時開演

(一)「一條大蔵譚」檜垣 奥殿 二幕

序幕 檜垣茶屋の場

大詰 大蔵館奥殿の場

配役＝一條大蔵長成(勘九郎) 吉岡鬼次郎幸胤(獅童) 勘解由女房鳴瀬(歌女之丞[～13日、23日～] 國久[15日～22日]) 鬼次郎女房お京(七之助[～13日、23日～] 京蔵[15日～22日]) 常盤御前(扇雀[～13日、23日～] 歌女之丞[15日～22日])

(二)「祝春元禄花見踊」長唄囃子連中

美術＝中嶋正留

配役＝真柴久吉(獅童) 山三(勘九郎) 阿国(七之助[～13日、23日～]) ※代役立てず演出変更) 若衆雪之丞(橋之助[～13日、20日～]) ※代役立てず演出変更) 若衆月之丞(中村福之助[～13日、20日～]) ※代役立てず演出変更) 若衆花之丞(虎之介[～13日、23日～]) ※代役立てず演出変更) 若衆松之丞(歌之助[～13日、20日～]) ※代役立てず演出変更) 奴喜蔵(初お見得小川陽喜)

◆第二部：2時30分開演

(一)春の寿

「三番叟」長唄囃子連中

配役＝翁(梅玉) 三番叟(芝翫[～26日] 幸四郎[27日]) 千歳(魁春)

「萬歳」竹本連中 囃子連中

配役＝萬歳(又五郎) 才道(膺治郎)

(二)邯鄲枕物語「新玉の笑いで春ぐ 艸清の夢」五場

第一場 池の端待合の場

第二場 鶴の池座敷の場

第三場 街道の場

第四場 新町吉田屋の場

作＝三世桜田治助 演出＝山田庄一 振付＝猿若清方 美術＝金井俊一郎 美術＝金井勇一郎 照明＝平野茂

配役＝艸屋清吉(幸四郎) 横島伴蔵(盗賊唯九郎(錦之助) 清吉女房おちょう(傾城梅ヶ枝

(孝太郎) お臼(杏太郎) 貨物屋六助(杵造(廣太郎) 紺屋下男太郎七(捨金番福六(吉之丞) 八百屋女房おみね(宗之助) 米屋勘助(松江) 安藝の内侍(高麗蔵) 紺屋手代黒八(番頭作左衛門(友右衛門) 家主六右衛門(鶴の池善右衛門(歌六)

◆第三部：6時開演

(一)難有浅草開景清「岩戸の景清」一幕

作＝河竹黙阿弥 補綴＝松岡亮

配役＝悪七兵衛景清(松也[～13日、22日～] 猿弥[14～21日]) 北条四郎時政(巳之助) 江間小四郎義時(種之助) 和田左衛門義盛(隼人) 千葉介常胤(荅玉) 重忠妹衣笠(米吉) 義盛妹朝日(新悟) 秩父庄司重忠(歌昇)

(二)三代猿之助四十八撰の内

「義経千本桜」川連法眼館の場 一幕

市川猿之助由乗り狐六法相始め申し候

配役＝佐藤四郎兵衛忠信(佐藤忠信実は源九郎狐(猿之助) 静御前(雀右衛門) 駿河次郎(猿弥) 亀井六郎(弘太郎) 局千寿(寿猿) 川連法眼妻飛鳥(笑也) 源九郎判官義経(門之助) 川連法眼(東蔵)

休演日＝11日(火)、19日(水)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 谷口さやか 山本周平

※14日第一部、新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階敷席17000円〉 ※71回

二月大歌舞伎

2月1日(火)～25日(金)

◆第一部：11時開演

(一)「元禄忠臣蔵」御浜御殿綱豊卿 二幕

第一幕 御浜御殿松の茶屋

第二幕 第一場 御浜御殿綱豊卿御座の間

第二場 御浜御殿入側お廊下

第三場 御浜御殿元の御座の間

第四場 御浜御殿能舞台の背面

作＝青山青果 演出＝真山美保 美術＝伊藤嘉朔 美術＝中嶋八郎

配役＝徳川綱豊卿(梅玉) 富森助右衛門(松緑) 中臈お喜世(苔玉) 上臈浦尾(歌女之丞) 下屋敷番人小谷甚内(松之助) 新井勘解由(東蔵) 御祐筆江島(魁春)

(二)「石橋」長唄囃子連中

配役＝獅子の精(錦之助) 獅子の精(鷹之資[1～12日、23日～]) 獅子の精(左近)

◆**第二部**：2時30分開演

(一)「春調娘七種」長唄囃子連中

配役＝曾我十郎(梅枝) 静御前(千之助) 曾我五郎(萬太郎)

(二)「義経千本桜」渡海屋 大物浦 一幕

片岡仁左衛門一世一代にて相勤め申し候

配役＝渡海屋銀平実は新中納言知盛(仁左衛門) 源九郎判官義経(時蔵) 銀平女房お柳実は典侍の局(孝太郎) 入江丹蔵(隼人) 銀平娘お安実は安徳帝(小川大輔) 相模五郎(又五郎) 武蔵坊弁慶(左團次)

◆**第三部**：6時15分開演

(一)「鬼次拍子舞」長唄囃子連中

配役＝山樵実は長田太郎(彦三郎[1～3日]) 坂東亀蔵[4～9日] 芝翫[10日～]) 白拍子実は松の前(雀右衛門)

(二)鼠小紋春着雛形「鼠小僧次郎吉」四幕

序 幕 富ヶ岡八幡の場

二幕目 第一場 稲毛屋敷辻番の場

第二場 同 玄関の場

第三場 元の辻番の場

三幕目 稲葉幸蔵内の場

大 詰 第一場 奉行所白洲の場

第二場 同 裏手水門の場

作＝河竹黙阿弥 補綴＝織田紘二 神山彰 補綴＝今井豊茂

配役＝稲葉幸蔵(菊之助) 刀屋新助(巳之助[1～12日、24日～]) 菊次[13～23日]) 芸者お元(新悟) 杉田主膳娘おみつ(米吉) お元弟蜆売り三吉(丑之助) 石垣伴作(吉之丞) 左膳弟子左内(橘太郎) 幸蔵養母お熊(橘三郎) 与惣兵衛伴与之助(坂東亀蔵) 早瀬弥十郎(彦三郎[1～3日、11日～]) 権十郎[4～10日]) 杉田若党本庄曾平次(権十郎) 大黒屋抱え松山(雀右衛門) 辻番与惣兵衛(歌六)

休演日＝8日(木)、17日(水)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 谷口さやか 小松佳徳

※新型コロナウイルスの影響により、14～19日 第三部中止

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円〉 ※64回

三月大歌舞伎

3月3日(木)～28日(月)

◆**第一部**：11時開演

三代猿之助四十八撰の内

「新・三国志」関羽篇 二幕

市川猿之助宙乗り相勤め申し候

第一幕 第一場 桃園

第二場 劉備の屋敷

第三場 孔明の草庵

第四場 孫権の城

第五場 赤壁

第六場 長江支流

第七場 孫権の館

第八場 劉備の館

第二幕 第一場 成都の城

第二場 魏と呉

第三場 公安の城

第四場 樊城

第五場 公安の城

第六場 魏と蜀

第七場 樊城

第八場 公安の城

第九場 蜀と魏

エピローグ

羅貫中 作「三国演義」より 脚本・演出＝横内謙介 演出＝市川猿之助 スーパーバイザー＝市川猿翁 衣裳＝毛利臣男 美術＝金井勇一郎 照明＝原田保 音楽＝加藤和彦 作調＝田中傳次郎 音響＝藤本和憲 振付＝尾上菊之丞 演出協力＝杉原邦生 演出助手＝武田篤 舞台監督＝井口祐弘

配役＝関羽(猿之助) 劉備(笑也) 香溪(尾上右近) 孫権(中村福之助) 関平(團子) 諸葛孔明(弘太郎改め青虎) 医師華陀(寿猿) 司馬懿(笑三郎) 陸遜(猿弥) 黄忠(石橋正次) 曹操(浅野和之) 呉国太(門之助) 羅昆中／張飛(中車)

◆**第二部**：2時40分開演

(一)「天衣紛上野初花」河内山」二幕

質見世より玄関先まで

序 幕 上州屋質見世の場

二幕目 第一場 松江邸広間の場
第二場 同 書院の場
第三場 同 玄関先の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝河内山宗俊／使僧北谷道海実は河内山宗俊(仁左衛門[～8日、16日～] 歌六[9～15日]) 松江出雲守(鷹治郎) 近習頭宮崎数馬(高麗藏) 腰元浪路(千之助) 番頭伝右衛門(松之助) 重役北村大膳(吉之丞) 近習米村伴吾(宗之助) 近習黒沢要(亀鶴) 近習大橋伊織(坂東亀藏) 近習大橋伊織(坂東亀藏[～8日、16日～] 孝志[9～15日]) 和泉屋清兵衛(権十郎) 後家おまき(秀調) 家老高木小左衛門(歌六[～8日、16日～] 坂東亀藏[9～15日])

(二)「芝浜河財布」二幕五場

上の巻 その一 芝金杉海岸

その二 魚屋政五郎住居

上の巻 その三 魚屋政五郎住居(二刻後)

その四 魚屋政五郎住居(その日の夕方)

美術＝長瀬直諒 美術＝中嶋正留

配役＝魚屋政五郎(菊五郎) 女房おたつ(時藏) 友達左官梅吉(権十郎) 友達鋸屋金太(彦三郎) 丁稚長吉(寺嶋眞秀) 友達桶屋吉五郎(橘太郎) 大家長兵衛(團藏[休演] 荒五郎) 金貸おかね(東藏) 友達大工勘太郎(左團次)

◆**第三部**：6時30分開演

(一)「信州川中島合戦」輝虎配膳 一幕

作＝近松門左衛門

配役＝長尾弾正弼輝虎(芝翫) 勘助妻お勝(雀右衛門) 直江山城守実綱(幸四郎) 直江妻唐衣(孝太郎) 勘助母越路(魁春)

(二)増補双級巴「石川五右衛門」三幕五場

松本幸四郎宙乗りにてつづら抜け相勤め申し候

序幕 第一場 大手並木松原の場

第二場 洛西壬生村街道の場

二幕目 第一場 足利館別館奥御殿の場

第二場 同 奥庭の場

大 詰 南禅寺山門の場

補綴＝戸部銀作

配役＝呉羽中納言実は石川五右衛門／石川五右衛門(幸四郎) 三好修理太夫長慶(松江) 三好四郎国長(歌昇) 藤吉の臣左忠太(廣太郎) 藤吉の臣右平次(鷹之資) 大名佐々木秀経(玉太郎) 大名細川和氏(男寅) 大名仁木頼秋(竹松) 五右衛門父次左衛門(錦吾) 呉羽中納言

氏定(桂三) 此下藤吉久吉(錦之助)

休演日＝10日(木)、22日(火)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史 小松佳徳

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円〉 ※72回

四月大歌舞伎

4月2日(土)～27日(水)

◆**第一部**：11時開演

通し狂言「天一坊大岡政談」五幕

紀州平野村お三住居の場より大岡役宅奥殿の場まで

序幕 第一場 紀州平野村お三住居の場

第二場 紀州加太の浦の場

二幕目 美濃国長河常楽院本堂の場

三幕目 奉行屋敷内広書院の場

四幕目 大岡邸奥の間の場

大 詰 大岡役宅奥殿の場

作＝河竹黙阿弥 補綴＝奈河彰輔 美術＝長谷川勘兵衛 美術＝中嶋正留

配役＝大岡越前守(松緑) 山内伊賀亮(愛之助) 池田大助(坂東亀藏) 下男久助(巳之助) 下女お霜(新悟) 近習金吾(男寅) 近習新藏(鷹之資) 嫡子忠右衛門(左近) 藤井左京(青虎) 名主甚右衛門(寿猿) お三(笑三郎) 伊賀亮女房おさき(笑也) 赤川大膳(猿弥) 僧天忠(男女藏) 吉田三五郎(松江) 妻小沢(門之助) 法澤／天一坊(猿之助)

◆**第二部**：2時40分開演

(一)江戸絵両国八景「荒川の佐吉」三幕七場

第一幕

その一 江戸、両国橋付近、出茶屋「岡もと」の家の前

その二 本所清水町辺の仁兵衛の家

その三 本所横川河岸

第二幕

その一 大工辰五郎の家

その二 向島請地、秋葉権現の辺

第三幕

その一 両国橋付近、佐吉の家

その二 向島、長命寺前の堤

作＝真山青果 演出＝真山美保 補綴・演出＝齋藤雅文 美術＝中嶋八郎 美術＝中嶋正留

配役＝荒川の佐吉(幸四郎) 丸総の女房お新(魁春) 仁兵衛娘お八重(孝太郎) 極楽徳兵衛(亀鶴) 辰五郎(尾上右近) 櫓下の源次(廣太郎) 無頼漢あごの権六(吉之丞) 茶屋女房お

かつ(歌女之丞) 土州家の部屋頭白熊の忠助(橋三郎) 鍾馗の仁兵衛(錦吾) 隅田の清五郎(高麗蔵) 浪人成川郷右衛門(梅玉) 相模屋政五郎(白鸚)

(二)「義経千本桜」一幕

所作事 時鳥花有里 長唄囃子連中

補綴=松岡亮 振付=藤間勘十郎 美術=前田剛 作曲=杵屋五七郎 作調=田中傳左衛門

配役=源九郎判官源義経(梅玉) 鷲尾三郎義久(鷹治郎) 白拍子園原実(神女(孝太郎) 白拍子帚木実(神女(種之助) 白拍子伏屋実(神女(米吉) 白拍子雲井実(神女(虎之介) 白拍子三芳野実(龍田の神女(扇雀) 傀儡師輝吉実(龍田の明神(又五郎)

◆第三部：6時20分開演

(一)「ぢいさんばあさん」三幕

序幕 江戸番町美濃部伊織の屋敷

二幕目 京都鴨川口に近い料亭

大詰 江戸番町美濃部伊織の屋敷

原作=森鷗外 作・演出=宇野信夫 美術=高根宏浩 箏曲=川瀬白秋

配役=美濃部伊織(仁左衛門) 下嶋甚右衛門(歌六) 弟宮重久右衛門(隼人) 宮重久弥(橋之助) 久弥妻きく(千之助) 戸谷主悦(松之助) 石井民之進(片岡亀蔵) 山田恵助(権十郎) 柳原小兵衛(秀調) 伊織妻るん(玉三郎)

(二)「お祭り」清元連中

配役=芸者お美世(玉三郎) 若い者成次(中村福之助) 若い者駒吉(歌之助)

休演日=11日(月)、19日(火)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 青木航 小松佳徳

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階栈敷席17000円〉 ※72回

團菊祭五月大歌舞伎 5月2日(月)~27日(金)

◆第一部：11時開演

(一)「祇園祭礼信仰記」金閣寺 一幕

配役=松永大膳久秀(松緑) 此下東吉後に真柴筑前守久吉(愛之助) 十河軍平実(佐藤虎之助) 正清(坂東亀蔵) 大膳弟松永鬼藤太(左近) 狩野之介直信(吉弥) 慶寿院尼(福助) 将監息女雪姫(雀右衛門)

(二)「あやめ浴衣」長唄連中

美術=前田剛

配役=芸者(魁春) 船頭(鷹之資) 水売り(歌之助) 町娘(玉太郎) あやめ売り(新悟)

◆第二部：2時30分開演

(一)歌舞伎十八番の内「暫」 一幕 大薩摩連中

配役=鎌倉権現五郎景政(海老蔵) 鹿島入道震斎(又五郎) 那須九郎妹照葉(孝太郎) 成田五郎義秀(男女蔵) 月岡息女桂の前(児太郎) 加茂三郎義郷(廣松) 大江上総介正広(男寅) 義家家来小金丸行綱(千之助) 荏原八郎国連(吉之丞) 足柄左衛門高宗(九團次) 殖生五郎助成(市蔵) 局常盤木(齊入) 家老宝木蔵人貞利(家橋) 東金太郎義成(右團次) 茶後見(友右衛門) 加茂次郎義綱(錦之助) 清原武衡(左團次)

(二)新古演劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥 振付=初代花柳壽輔

配役=叡山の僧智壽実(土蜘蛛の精(菊之助) 侍女胡蝶(時蔵) 巫女榊(梅枝) 渡辺源次綱(歌昇) 坂田主馬之丞公時(種之助) 碓井靱負之丞貞光(男寅) 太刀持音若(丑之助) 石神実(小姓四郎吾(小川大晴) 卜部勘解由季武(菊市郎) 番卒藤内(萬太郎) 番卒次郎(錦之助) 番卒太郎(権十郎) 平井左衛門尉保昌(又五郎) 源頼光朝臣(菊五郎)

◆第三部：6時15分開演

(一)「市原野のだんまり」常磐津連中

美術=中嶋正留

配役=平井保昌(梅玉) 鬼童丸(蒼玉) 袴垂保輔(隼人)

(二)「弁天娘女男白浪」一幕二場

浜松屋見世先の場

稲瀬川勢揃いの場

作=河竹黙阿弥

配役=早瀬主水娘お浪実(弁天小僧菊之助(尾上右近) 若党四十八実(南郷力丸(巳之助) 忠信利平(隼人) 赤星十三郎(米吉) 鳶頭清次(橋之助) 浜松屋倅宗之助(中村福之助) 丁稚長松(亀三郎) 番頭与九郎(橋太郎) 玉島逸当実(日本駄右衛門(彦三郎) 浜松屋幸兵衛(東蔵)

休演日=10日(火)、19日(休)

製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小嶋浩太郎 多田博之

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階栈敷席17000円〉 ※72回

六月大歌舞伎 6月2日(木)～27日(月)

◆第一部：11時開演

(一)「菅原伝授手習鑑」車引 一幕

配役＝舎人梅丸(巳之助) 舎人桜丸(壱太郎)
舎人杉丸(男寅[2、8日～] 青虎[3～7日])
左大臣藤原時平(猿之助) 舎人松丸(松緑)

(二)澤瀉十種の内「猪八戒」竹本連中 囃子連中

作＝岡鬼太郎 補綴＝市川猿翁 振付＝二世藤間勘祖 振付＝藤間勘十郎 作曲＝竹澤彌七
補曲＝鶴澤慎治 作調＝十一世田中傳左衛門
作調＝田中傳左衛門 立師＝市川猿四郎 アク
ションコーディネーター＝下川真矢 衣裳コー
ディネーター＝竹田團吾 補綴＝石川耕士

配役＝童女一秤金実(猪八戒(猿之助) 孫悟空
(尾上右近) 沙悟浄(青虎) 村長張寿函(寿猿)
女怪緑少娥(笑三郎) 女怪紅少娥(笑也) 靈感
大王実(通天河の妖魔(猿弥))

◆第二部：2時15分開演

(一)「信康」一幕

第一場 岡崎城本丸書院の場

天正七年八月三日の午後

第二場 二侯城外の丘の場

同年九月十三日の宵

第三場 二侯城本丸広間の場

同年九月十五日の夜

作＝田中喜三 演出＝齋藤雅文 美術＝中嶋正
留 照明＝平野茂 音楽＝川瀬白秋 効果＝内
藤博司

配役＝徳川信康(染五郎) 松平上野介康忠(鷹
治郎) 平岩七之助親吉(錦之助) 本多作左衛
門重次(高麗蔵) 大久保治左衛門忠佐(坂東亀
蔵) 大久保新十郎忠泰(廣太郎) 御台徳姫(苔
玉) 鶴殿又九郎(歌之助) 奥平九八郎信昌(橘
三郎) 大久保彦左衛門忠教(宗之助) 酒井左
衛門尉忠次(錦吾) 天方山城守(桂三) 大久保
七郎右衛門忠世(友右衛門) 筑山御前(魁春)
徳川家康(白鸚)

(二)「勢獅子」常磐津連中

配役＝鳶頭鶴吉(梅玉[2～16、21日～]) 鳶頭
亀吉(松緑) 鳶の者松吉(坂東亀蔵) 鳶の者竹
吉(種之助) 鳶の者春吉(鷹之資) 鳶の者正吉
(左近) 手古舞お梅(苔玉) 芸者お駒(扇雀)
芸者お京(雀右衛門)

◆第三部：6時開演

「ふるあめりかに袖はぬらさじ」四幕

第一幕 横浜岩亀楼の行灯部屋

(文久元年十一月午前)

第二幕 横浜岩亀楼の引きつけ扇の間

(文久二年二月夜)

第三幕 同(文久二年五月夕)

第四幕 同(慶応三年七月夜)

作＝有吉佐和子 演出＝齋藤雅文 演出＝坂東
玉三郎 演出補＝成瀬芳一 美術＝織田音也
美術＝前田剛 照明＝中村圭佑 劇中歌作曲＝
今藤政太郎 効果＝内藤博司

配役＝芸者お園(玉三郎) 通辞藤吉(中村福之
助) 花魁亀遊(河合雪之丞) 旦那衆駿河屋(松
之助) 遣り手お咲(歌女之丞) 浪人客佐藤(吉
之丞) 唐人口遊女マリア(伊藤みどり) 思誠
塾門人小山(田口守) 思誠塾門人岡田(喜多村
緑郎) 岩亀楼主人(鷹治郎)

休演日＝9日(木)、20日(月)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩
平 青木航 小松佳徳

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円
3階B席3500円 1階棧敷席17000円〉 ※72回

七月大歌舞伎

7月4日(月)～29日(金)

◆第一部：11時開演

三代猿之助四十八撰の内

通し狂言「當世流小栗判官」三幕

市川猿之助 市川笑也 天馬にて宙乗り相勤め申し候

幕 鎌倉横山大膳館の場

二幕目 第一場 近江国堅田浦浪七住家の場

第二場 同 浜辺の場

大 詰

第一場 美濃国青墓宿万福長者内奥座敷の場

第二場 熊野湯の峯の場

小栗判官 照手姫 道行情靡藤緒綱 竹本連中

第三場 常陸国華厳の大滝の場

近松門左衛門 文耕堂・竹田出雲 勝彦蔵 原
作より

脚本＝奈河彰輔 補綴＝演出＝石川耕士 演出
＝市川猿翁 振付＝藤間勘十郎 作曲＝鶴澤清
治 作曲＝豊澤重松 補曲＝竹本葵太夫 作曲
＝杵屋栄五郎 作曲＝杵屋栄一郎 作調＝十一
世田中傳左衛門 作調＝田中傳次郎

配役＝小栗判官兼氏／漁師浪七実(美戸小次郎
武継(猿之助) 照手姫(笑也) 矢橋の橋蔵／横
山太郎秀国(巳之助) 万屋娘お駒／岡村采女之

助(尾上右近) 横山三郎重次(男寅) 遊行上人
弟子一眞(寺嶋眞秀) 横山次郎安春(青虎) 横
山太郎妻浅香(梅花) 旅女房およし(寿猿) 万
長後家お楨(笑三郎) 横山大膳久国(猿弥) 鬼
瓦の胴八(男女蔵) 浪七女房お藤/上杉安房守
憲実(門之助) 遊行上人(歌六)

◆第二部：2時40分開演

(一)「夏祭浪花鑑」三幕

序幕 住吉鳥居前の場

二幕目 三婦内の場

大詰 長町裏の場

作＝並木千柳 三好松洛

配役＝団七九郎兵衛(海老蔵) 一寸徳兵衛(右
團次) 団七女房お梶(児太郎) 傾城琴浦(蒼
玉) 団七伴市松(堀越勸玄) 玉島磯之丞(廣
松) 下刺三吉(九團次) 三河屋義平次(市蔵)
三婦女房おつぎ(齊入) 役人堤藤内(家橘) 徳
兵衛女房お辰(雀右衛門) 釣舟三婦(左團次)

(二)新歌舞伎十八番の内「雪月花三景」仲国 一幕

振付＝藤間勘十郎 補綴＝今井豊茂 美術＝前
田剛 作曲＝鶴澤慎治 作曲＝杵屋巳太郎 作
曲＝奥田雅楽之一 作調＝田中傳左衛門 作調
＝田中傳次郎

配役＝仲国(海老蔵) 女蝶の精(ぼたん) 男蝶
の精(堀越勸玄) 虫の精(竹松) 廣松 男寅
蒼玉 九團次 小督局(児太郎) 仲章(種之
助) 八条女院(福助)

◆第三部：6時30分開演

「風の谷のナウシカ」二幕

上の巻一白き魔女の戦記一

序幕 第一場 プロローグ

第二場 腐海の場

第三場 風の谷城内広場の場

第四場 空中 ガンシップの場

第五場 酸の湖・トルメキア軍宿営地の場

第六場 腐海・森の奥の場

第七場 腐海・森の底の場

第八場 土鬼マニ族浮砲台の場

第九場 元の酸の湖・トルメキア軍宿営地の場

第十場 酸の湖・中州の場

大詰 第一場 クシャナ夢の場

第二場 空中トルメキア装甲コルベット操舵室の場

第三場 サバタ都城城外 土鬼攻城砲台の場

第四場 サバタ都城城外 トルメキア軍本陣の場

第五場 サバタ都城城外 戦場攻城砲台の場

原作＝宮崎駿(徳間書店刊) 脚本＝丹羽圭子
戸部和久 演出＝G2 演出＝尾上菊之助 演
出・振付＝尾上菊之丞 協力＝スタジオジブリ
美術＝中嶋正留 照明＝千原悦子 音楽＝新内
多賀太夫 作曲＝鶴澤慎治 箏曲＝川瀬霞秋
作調＝望月太左久 衣裳＝松本勇 映像＝上田
大樹 音響＝小寺仁

配役＝トルメキア王国皇女クシャナ(菊之助)
ナウシカ(米吉) ペジデ市王子アスベル(尾上
右近) ケチャ(蒼玉) 幼き王蟲の精(丑之助
[～16日]) 幼きナウシカ(寺嶋知世[～17日])
ペジデ市王女ラステル(吉太郎) トルメキア軍
参謀クロトワ(吉之丞) 城おじミト(橘太郎)
トルメキアの王妃(吉弥) 族長ジル(権十郎)
城ババ(萬次郎) 土鬼軍司令官チャルカ(錦之
助) ユバ(彌十郎) マニ族僧正(又五郎)

休演日＝11日(月)、20日(休)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 青木航
多田博之 小松佳徳 山本周平

※新型コロナウイルスの影響により18・19日
第一部公演中止

※新型コロナウイルスの影響により19日第二
部・第三部公演中止

※新型コロナウイルスの影響により21～29日
第一部・第二部・第三部公演中止

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円
3階B席3500円 1階栈敷席17000円〉 ※43回

八月納涼歌舞伎

8月5日(金)～30日(火)

◆第一部：11時開演

(一)新作歌舞伎「新選組」二幕

序幕 第一場 丘十郎親子住処の場

第二場 新選組駐屯所道場の場

第三場 三糸 橋の袂の場

第四場 新選組屯所奥庭の場

第五場 前川邸裏路地の場

二幕目 第一場 賀茂川河原の場

第二場 新選組屯所奥庭の場

第三場 菱屋二階座敷の場

第四場 方広寺境内の場

第五場 京市中黒堀前の場

第六場 賀茂川河原の場

原作＝手塚治虫 脚本＝日下部太郎 附師＝杵
屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門 協力・資料提
供＝手塚プロダクション

配役 = 深草丘十郎(歌之助[~17日、26日~]七之助[19~25日]) 鎌切大作(中村福之助[~17日、26日~] 勘九郎[19~25日]) 近藤勇(勘九郎[~17日、26日~] 片岡亀蔵[19~25日]) 土方歳三(七之助) 仏南無之介(橋之助) 沖田総司(虎之介) 松永娘八重(鶴松[~17日、25日~] 中村祥馬[19~24日]) 土佐藩士庄内半蔵(片岡亀蔵[~17日、26日~] 片岡仁三郎[19~25日]) 芹沢鴨(彌十郎) 坂本龍馬(扇雀)

(二)「闇梅百物語」常磐津連中 長唄連中

第一場 大名邸広間の場

第二場 葛西領源兵衛堀の場

第三場 廓裏田圃の場

第四場 枯野原の場

第五場 庭中花盛りの場

作=三世河竹新七 振付=二世藤間勘祖

配役 = 骸骨/読売音八(勘九郎) 傘一本足(種之助) 河童(虎之介) 小骸骨/読売菊松(勘太郎) 小骸骨/読売梅松(長三郎) 皇女籬姫(鶴松[~17日、25日~] 中村祥馬[19~24日]) 新造(千之助) 狸(橋之助) 小姓白梅/雪女郎(七之助)

◆第二部：3時開演

(一)「安政奇聞佃夜嵐」三幕

佃島寄場島抜けより甲州金鉢洞穴まで

序 幕 第一場 佃島寄場飯焚所

第二場 同 構外

第三場 深川南部河岸

第四場 御船蔵前の飯屋

二幕目 甲州笛吹川船頭義兵衛住居

大 詰 甲州信玄金鉢の洞穴前

原作=古河新水 脚色=巖谷楨一 補綴・演出=今井豊茂

配役 = 青木貞次郎(幸四郎[~17日、22日~] 猿之助[19~21日]) 神谷玄蔵(勘九郎) 女房おさよ(米吉) 木鼠清次(隼人) 上州屋伴半次郎(玉太郎) 三好野亀次郎(猿弥) 元締宇野与兵衛(由次郎) 飯屋女房お米(萬次郎) おさよの父義兵衛(彌十郎)

(二)澤瀉十種の内「浮世風呂」常磐津連中

作=木村富子

配役 = 三助政吉(猿之助) なめくじ(團子[~17日、29日~] 市川笑野[19~28日])

◆第三部：6時15分開演

「東海道中膝栗毛 弥次喜多流離譚」

本水にて大滝の立廻りならびに宙乗り相勤め申し候

序幕 第一場 奇怪ナ島の場

第二場 長崎出島門前の場

第三場 山崎街道の場

第四場 水無瀬の荒れ寺の場

第五場 同 大滝の場

大詰 第一場 家族商店店先の場

第二場 同 店内の場

第三場 同 踊り競べの場

第四場 湘南海岸防波堤の場

第五場 木挽町歌舞伎座の場

十返舎一九 原作より 構成=杉原邦生 脚本=戸部和久 脚本・演出=市川猿之助 美術=前田剛 照明=平野茂 振付=尾上菊之丞 作曲=杵屋巳太郎 作曲=竹本葵太夫 作調=田中傳左衛門 音響=藤本和憲 演出補=市川青虎

配役 = 弥次郎兵衛(幸四郎[~17日、22日~] 青虎[19~21日]) 総長シー子(新悟) 副官ジャック・スワロウ(廣太郎) 芳沢綾人(隼人[~17日、29日~] 門之介[19~28日]) 旗持ちトラ(男寅[14~24日休演]) 親衛隊長タカミ(鷹之資) 旗持ちオタマ(玉太郎) 伊月梵太郎/オリビア(染五郎[~17日、29日~] 梵太郎:猿弥[19~28日] オリビア:笑三郎[19~28日]) 五代政之助/お夏(團子[~17日、29日~] 政之介:隼人[19~28日] お夏:笑也[19~28日]) 下刺屋奴/読売屋文春(青虎[~17日、22日~] 虎奴:猿四郎[19~21日] 文春:廣太郎[19~21日]) 店長寿知喜(寿猿) 特攻隊長ムネ(宗之助) 海賊王ジョニー・テープ(錦吾) 緑婆奈々夫人(笑三郎) 天照大神(笑也) 次右衛門(猿弥) 長崎奉行与力金掛之丞(片岡亀蔵) ザブエル(門之助) 副支配人つる紫(高麗蔵) 喜多八(猿之助)

※新型コロナウイルスの影響により第一部15~17日上演中止

※新型コロナウイルスの影響により第二部・第三部19~20日上演中止

休演日=10日(水)、18日(木)

製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか 小松佳徳

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円〉 ※65回

二世中村吉右衛門一周忌追善

秀山祭九月大歌舞伎 9月4日(日)～27日(火)

◆第一部：11時開演

(一)「白鷺城異聞」一幕

作＝中山幹雄 構成・演出＝松貫四 補綴＝今井豊茂 振付＝藤間勘祖 作曲＝杵屋栄津三郎 作曲＝鶴澤燕太郎 箏曲・編曲＝川瀬白秋 補曲＝川瀬露秋 作調＝田中傳左衛門 美術＝前田剛

配役＝宮本武蔵(歌六) 本多平八郎忠刻(又五郎) 豊臣秀頼の霊(勘九郎) 妖怪刑部姫(七之助) 腰元白鷺(梅枝) 腰元名月(米吉) 局明石(歌女之丞) 宮本三木之助(萬太郎) 家老都築惣左衛門(錦之助) 千姫(時蔵)

(二)「菅原伝授手習鑑」寺子屋 一幕

配役＝舎人松王丸(幸四郎[偶数日] 松緑[奇数日]) 武部源蔵(幸四郎[奇数日] 松緑[偶数日]) 源蔵女房戸浪(児太郎) 菅秀才(初舞台種太郎) 松王丸一子小太郎(初舞台 秀乃介) 春藤玄菫(種之助) 百姓吾作(彌十郎) 涎くり与太郎(又五郎) 御台園生の前(東蔵) 松王丸女房千代(魁春)

◆第二部：2時40分開演

(一)秀山十種の内「松浦の太鼓」二幕三場

劇中にて追善口上申し上げ候

序幕 両国橋の場

第二幕 第一場 松浦邸の場

第二場 同 玄関先の場

配役＝松浦鎮信(白鸚) 宝井其角(歌六) 源吾妹お縫(米吉) 近習里見幾之丞(染五郎) 近習瀧部市右衛門(廣太郎) 近習早瀬近吾(錦吾) 近習江川文太夫(高麗蔵) 近習鶴飼左司馬(友右衛門) 大高源吾(梅玉)

(二)「揚羽蝶繡姿」一幕

籠釣瓶花街酔醒/鈴ヶ森/熊谷陣屋/播磨湯だんまり

第一場 吉原仲之町見染の場

第二場 鈴ヶ森の場

第三場 生田森熊谷直実陣屋の場

第四場 播磨湯だんまりの場

第五場 須磨の浦の場

構成＝戸部和久 補曲＝竹本葵太夫 附師＝杵屋栄三郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝佐野次郎左衛門/熊谷次郎直実(幸四郎) 白井権八/源義経(歌昇) 奴智恵内(廣太郎) 呉服屋十兵衛/一條大藏長成(種之助) 兵庫屋

九重/典侍の局(児太郎) 熊谷妻相模(廣松) 新中納言知盛(鷹之資) 経盛室藤の方(苔玉) 佐々木三郎兵衛盛綱(染五郎) 番頭新造八重咲(梅花) 下男治六(吉之丞) 幡随院長兵衛(錦之助) 兵庫屋ハツ橋(福助)

◆第三部：5時45分開演

(一)「仮名手本忠臣蔵」祇園一茶屋の場 一幕

配役＝大星由良之助(仁左衛門) 寺岡平右衛門(海老蔵) 赤垣源蔵(橋之助[～11日、17日～] 鷹之資[13～16日]) 富森助右衛門(鷹之資[～11日、17日～] 吉之丞[13～16日]) 大星力弥(千之助) 矢間重太郎(吉之丞[～11日、17日～] 片岡仁三郎[13～16日]) 鷺坂伴内(松之助) 斧九太夫(橘三郎) 遊女おかる(雀右衛門)

(二)昇龍哀別瀬戸内「藤戸」長唄囃子連中

構成＝松貫四 脚本＝山崎哲男 振付＝藤間勘祖 作曲＝杵屋栄津三郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝母藤波/藤戸の悪態(菊之助) 浜の男磯七(種之助) 浜の女おしほ(米吉) 浜の童和吉(丑之助) 郎党黒田源太(吉兵衛) 郎党小林三郎(吉之丞) 郎党和比八郎(坂東亀蔵) 郎党長井景忠(彦三郎) 佐々木三郎兵衛盛綱(又五郎) 休演日＝12日(月)、21日(水)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史 谷口さやか 多田博之

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階栈敷席17000円〉 ※66回

芸術祭十月大歌舞伎 10月4日(火)～27日(木)

◆第一部：11時開演

(一)三代猿之助四十八撰の内「鬼揃紅葉狩」

常磐津連中 竹本連中 長唄囃子連中

作＝萩原雪夫 演出＝市川猿翁 振付＝藤間勘吉郎 美術＝金井俊一郎 作曲＝常磐津三蔵 作曲＝豊澤重松 作曲＝初世杵屋勝禄 作調＝田中傳左衛門 補綴＝石川耕士

配役＝更科の前実(戸隠山の鬼女(猿之助) 余吾將軍平維茂(幸四郎) 局かえで(実(鬼女(門之助) 侍女ぬるで(実(鬼女(種之助) 侍女かつら(実(鬼女(男寅) 侍女もみじ(実(鬼女(鷹之資) 侍女いちよう(実(鬼女(玉太郎) 侍女にしきぎ(実(鬼女(左近) 男山八幡の末社百秋女(笑三郎) 男山八幡の末社千秋女(笑也) 従

者碓水三郎(青虎) 従者小諸次郎(猿弥) 男山八幡の神女八百媛(雀右衛門)

(二)赤穂浪士外伝の内「荒川十太夫」一幕

神田松鯉 口演より 脚本=竹柴潤一 演出=西森英行 美術=中嶋正留 照明=平野茂 附師=杵屋巳太郎 作調=田中傳左衛門

配役=荒川十太夫(松緑) 松平隠岐守定直(坂東亀藏) 大石主悦良金(左近) 杉田五左衛門(吉之丞) 泉岳寺和尚長恩(猿弥) 堀部安兵衛 武庸(猿之助)

◆**第二部**: 2時30分開演

(一)「祇園恋づくし」五場

中村鷹治郎 松本幸四郎

二役早替わりにて相動め申し候

第一場 京都三条大津屋次郎八の家

第二場 高台寺下岩本樓の座敷

第三場 薬師堂の境内

第四場 京の街 岩本樓の座敷

第五場 四条河原梅村屋

作=小幡欣治 演出=大場正昭 美術=中嶋正留

配役=大津屋次郎八/次郎八女房おつぎ(鷹治郎) 指物師留五郎/芸妓染香(幸四郎) 手代文七(巳之助) 使いの者清助(廣太郎) おつぎ妹おその(千之助) 茶店亭主金平(寿治郎) 持丸屋女房おげん(高麗藏) 岩本樓女将お筆(孝太郎) 持丸屋太兵衛(歌六)

(二)「釣女」常磐津連中

作=河竹黙阿弥

配役=太郎冠者(松緑) 大名某(歌昇) 上臈(笑也) 醜女(幸四郎)

◆**第三部**: 6時15分開演

(一)「源氏物語」夕顔の巻 清元連中 筆曲連中

作=萩原雪夫 振付=藤間勘祖 美術=中島千波 照明=平野茂 作曲=清元栄三郎 作曲=川瀬露秋 作調=田中傳左衛門

配役=光源氏(梅玉) 夕顔(孝太郎) 惟光(市蔵) 六條御息所(魁春)

(二)「盲屋梅加賀鷹」三幕五場

本郷お茶の水土手際より加州侯赤門捕物まで

序 幕 お茶の水土手際の場

二幕目 第一場 菊坂盲長屋の場

第二場 竹町質見世の場

大 詰 第一場 菊坂道玄借家の場

第二場 加州侯表門の場

作=河竹黙阿弥

配役=竹垣道玄(芝翫) 女按摩お兼(雀右衛門) 手先早房長次(松江) 小間使お朝(男寅) 道玄女房おせつ(梅花) 家主喜兵衛(家橋) 伊勢屋与兵衛(左團次) 日陰町松藏(梅玉)

休演日=11日(火)、19日(水)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 谷口さやか 小松佳徳 山本周平

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円〉 ※66回

十三代目市川團十郎白猿襲名披露記念

歌舞伎座特別公演

10月31日(月)~11月1日(火)各日5時開演

(一)「神歌」

配役=翁(観世清和) 千歳(観世三郎太)

地頭=観世鏡之丞 地謡=山階彌右衛門 梅若紀彰 観世喜正[31日] 観世淳夫 山崎正道 角当直隆 坂真太郎[1日] 関根祥丸

(二)市川海老蔵 改め

十代目市川團十郎白猿襲名披露興行「顔寄せ手打式」

(三)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役=武藏坊弁慶(海老蔵改め團十郎) 源義経(玉三郎) 亀井六郎(鷹治郎) 片岡八郎(芝翫) 駿河次郎(愛之助) 番卒軍内(新蔵) 番卒兵内(新十郎) 番卒権内(松十郎) 太刀持音若(丑之助) 常陸坊海尊(市蔵) 富樫左衛門(仁左衛門)

製作=松竹株式会社 「神歌」製作協力=三響會
〈1等席25000円 2等席18000円 3階A席8000円 3階B席6000円 1階棧敷席27000円〉 ※2回

市川海老蔵改め

十三代目市川團十郎白猿襲名披露

十一月吉例顔見世大歌舞伎

八代目市川新之助初舞台 11月7日(月)~28日(月)

◆**昼の部**: 11時開演

(一)「祝成田櫓賑」常磐津連中

第一景 深川不動境内

第二景 木挽町芝居前

補綴=今井豊茂 振付=藤間勘十郎 美術=前田剛 補曲=常磐津菊寿郎 附師=杵屋巳太郎 作調=田中傳左衛門

配役=鳶頭梅吉(梅玉) 鳶頭智吉(鷹治郎) 鳶頭信吉(錦之助) 芸者松葉(孝太郎) 芸者梅香

(梅枝) 鳶の者萬吉(萬太郎) 鳶の者暁吉(種之助) 鳶の者鷹吉(鷹之資[~20日]) 手古舞おたき(男寅) 手古舞おたか(蒼玉) 手古舞おふじ(玉太郎) 若い者虎造(青虎) 頭取松蔵(松之助) 町役人寿兵衛(寿猿) 女伊達澤瀉おえみ(笑三郎) 男伊達久住の良蔵(猿弥) 女伊達明石のお廣(廣松) 男伊達滝野屋男女蔵(男女蔵) 男伊達高嶋右團次(右團次) 女伊達四ツ紅葉のお門(門之助) 女伊達四ツ花菱のお高(高麗蔵[~18日、26日~]) 男伊達山崎屋権十郎(権十郎) 芝居茶屋女房お栄(福助) 芝居茶屋亭主輝右衛門(楽善) 芸者時乃(時蔵)

(二)歌舞伎十八番の内「外郎売」一幕

八代目市川新之助初舞台相動め申し候 大薩摩連中
改訂=野口達二 美術=鳥居清光

配役=外郎売実は曾我五郎時致(初舞台 新之助) 大磯の虎(魁春) 小林妹舞鶴(雀右衛門) 化粧坂少将(孝太郎) 遊君喜瀨川(児太郎) 遊君亀菊(廣松) 梶原平次景高(鷹之資) 茶道珍齋(市蔵) 梶原平三景時(家橘) 小林朝比奈三郎 義秀(左團次) 工藤左衛門祐経(菊五郎)

(三)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役=武蔵坊弁慶(海老蔵改め團十郎) 源義経(猿之助) 亀井六郎(巳之助) 片岡八郎(染五郎) 駿河次郎(左近) 常陸坊海尊(市蔵) 富樫左衛門(幸四郎)

◆夜の部：4時開演

(一)歌舞伎十八番の内「矢の根」一幕 大薩摩連中

配役=曾我五郎時致(幸四郎) 曾我十郎祐成(巳之助) 馬土畑右衛門(吉之丞) 大薩摩文太夫(友右衛門)

(二)十三代目市川團十郎白猿 八代目市川新之助

襲名披露「口上」一幕

出演=海老蔵改め團十郎 初舞台 新之助 白鸚[~18日] 仁左衛門 玉三郎[22~28日] 左團次 梅玉 菊五郎

(三)歌舞伎十八番の内「助六由縁江戸桜」一幕

河東節十寸見会御連中

配役=花川戸助六実は曾我五郎(海老蔵改め團十郎) 三浦屋揚巻(菊之助) 髭の意休実は伊賀平左衛門(松緑) 三浦屋白玉(梅枝[~20日] 玉三郎[22日~]) 朝顔仙平(又五郎) 福山かつぎ(初舞台 新之助) 男伊達山谷弥吉(彦三郎) 男伊達田甫富松(坂東亀蔵) 男伊達竹門虎蔵(萬太郎) 男伊達砂利場石造(廣太郎) 男

伊達石浜浪七(青虎) 傾城八重衣(児太郎) 傾城浮橋(廣松) 傾城胡蝶(蒼玉) 傾城愛染(團子) 傾城誰ヶ袖(笑三郎) 茶屋廻り金太(男寅) 茶屋廻り松次(玉太郎) 奴奈良平(九團次) 国侍利金太(男女蔵) 遣手お辰(齊入) 通人里暁(鷹治郎) 三浦屋女房お松(東蔵) 曾我満江(魁春) 白酒売新兵衛(梅玉) くわんぺら門兵衛(仁左衛門)

口上=幸四郎

休演日=14日(月)、21日(月)

製作=松竹演劇部 山根成之 橋本孝芳 貞綱 仁 小嶋浩太郎 多田博之 小松佳徳
〈1等席23000円 2等席18000円 3階A席8000円 3階B席6000円 1階栈敷席25000円〉 ※40回

市川海老蔵改め

十三代目市川團十郎白猿襲名披露

十二月大歌舞伎

八代目市川新之助初舞台 12月5日(月)~26日(月)

◆昼の部：11時開演

(一)其佛対編笠「鞆当」一幕

配役=不破伴左衛門(松緑) 仲居おえん(猿之助[奇数日]) 茶屋亭主照右衛門(中車[偶数日]) 名古屋山三(幸四郎)

(二)「京鹿子娘二人道成寺」長唄囃子連中

鐘供養より『歌舞伎十八番の内 押戻し』まで

配役=大館左馬五郎照剛(海老蔵改め團十郎) 白拍子花子(勘九郎) 所化不動坊(彦三郎) 所化普文坊(坂東亀蔵) 所化雲念坊(萬太郎[~8日、20日~]) 所化誠心坊(種之助) 所化覚念坊(男寅) 所化大覚坊(中村福之助) 所化戒心坊(玉太郎) 所化梅心坊(歌之助) 白拍子花子(菊之助)

(三)歌舞伎十八番の内「毛抜」一幕

八代目市川新之助初舞台相動め申し候

配役=糸寺弾正(初舞台 新之助) 腰元巻箱(雀右衛門) 家老秦民部(錦之助) 八剣数馬(歌昇[~22日、25日~]) 九團次[23~24日]) 小野春風(新悟) 秦秀太郎(児太郎) 小野左衛門息女錦の前(廣松) 家老八剣玄蕃(右團次) 小原万兵衛実は石原瀬平(芝翫) 小野左衛門春道(梅玉)

◆夜の部：4時開演

(一)十三代目市川團十郎白猿 八代目市川新之助

襲名披露「口上」一幕

柿色袴勢揃いにて相勤め申し候

美術＝前田剛

出演＝海老蔵改め團十郎 初舞台 新之助 白鸚
[26日] 幸四郎 右團次 男女蔵 男寅 染
五郎 團子 市川右近 青虎 九團次 寿猿
笑三郎 笑也 猿弥 中車 錦吾 門之助 高
麗蔵 権十郎 齊入[～23日] 猿之助 左團
次

(二)「團十郎娘」長唄囃子連中

振付＝藤間勘十郎 補綴＝今井豊茂 美術＝前田剛

配役＝近江のお兼(ぼたん) 狛師謹兵衛(男女
蔵) 狛師種七(種之助) 狛師寅作(男寅) 狛
師福蔵(中村種之助) 狛師右平治(右團次)

(三)歌舞伎十八番の内「助六由縁江戸棧」一幕**河東節十寸見会御連中**

配役＝花川戸助六実は曾我五郎(海老蔵改め團十
郎) 三浦屋揚巻(玉三郎[～15日] 七之助[16
日～]) 通人里暁(猿之助) 三浦屋白玉(菊之
助[～15日] 梅枝[16日～]) 福山かつぎ(巳
之助) 男伊達山谷弥吉(男女蔵) 男伊達田甫
富松(萬太郎[～8日、20日～]) 青虎[9～18
日]) 男伊達竹門虎蔵(廣太郎) 男伊達砂利場
石造(中村福之助) 男伊達石浜浪七(吉之丞)
傾城八重衣(新悟) 傾城浮橋(兒太郎) 傾城胡
蝶(廣松) 傾城愛染(鶴松) 傾城誰々袖(笑三
郎) 茶屋廻り金太(玉太郎) 茶屋廻り松次(歌
之助) 茶屋廻り竹次(染五郎) 茶屋廻り梅次
(團子) 文使い番新白菊(歌女之丞) 奴奈良平
(九團次) 朝顔仙平(猿弥) 国侍利金太(市蔵)
遣手お辰(萬次郎) 三浦屋女房お幸(友右衛門)
白酒売新兵衛実は曾我十郎(勘九郎) 髭の意休
実は伊賀平内左衛門(彌十郎[～14日、24日～])
松緑[15～23日] くわんべら門兵衛(左團次)
曾我満江(吉弥[～15日] 玉三郎[16日～])
口上＝幸四郎

休演日＝12日(月)、19日(月)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱
仁 住井浩平 青木航 多田博之

1等席23000円 2等席18000円 3階A席8000円
3階B席6000円 1階栈敷席25000円) ※40回

【歌舞伎座以外の公演】

猿若町発祥180年記念

平成中村座 十月大歌舞伎 10月5日(水)～27日(木)

◆第一部：11時開演**(一)「双蝶々曲輪日記」角力場 一幕**

配役＝濡髪長五郎(勘九郎) 放駒長吉(虎之介)
山崎屋与五郎(新悟) 藤谷吾妻(七之助)

(二)「極付 幡随院長兵衛」三幕

『公平法問諍』大薩摩連中

序幕 村山座舞台の場

二幕目 花川戸長兵衛内の場

大詰 第一場 麴町水野邸座敷の場

第二場 同 湯殿の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝幡随院長兵衛(獅童) 水野十郎左衛門
(勘九郎) 長兵衛女房お時(七之助) 伊予守源
頼義(新悟) 子分出尻清兵衛(虎之介) 倅長松
(小川陽喜) 御台柏の前(鶴松) 坂田兵庫之介
公平(片岡亀蔵) 唐大権兵衛(扇雀)

◆第二部：3時45分開演**(一)「綾の鼓」清元連中**

作＝有吉佐和子 振付＝二世藤間勘祖 美術＝前田剛

配役＝秋篠(扇雀) 華姫(鶴松) 三郎次(虎之
介)

(二)「唐茄子屋」不思議国之若旦那 二幕

発端 吾妻橋

一景 大店・山崎屋

二景 達磨町・八百八の家

三景 田原町あたり

四景 吉原田んぼ

五景 誓願寺店の長屋

六景 吉原田んぼ

七景 第二吉原

八景 達磨横丁～八百八の家

九景 誓願寺店の長屋

十景 大家・源六の屋敷

作・演出＝宮藤官九郎 美術＝桑島十和子 照
明＝高山晴彦 作曲＝杵屋栄十郎 作曲＝鶴澤
公彦 作調＝田中傳左衛門 音響＝湯浅典幸
振付＝中村梅彌 演出助手＝大堀光威 舞台監
督＝榎太郎 狂言作者＝竹柴徳太郎

配役＝若旦那徳三郎(勘九郎) 大工の熊(獅童)
お仲／傾城桜坂(七之助) 源六倅源助／第二太
夫(新悟) 眠善治郎(虎之介) 若旦那(小)(勘
太郎) お仲倅イチ／若旦那(超ミニ)(長三郎)
丹生林／海苔屋のおたね(鶴松) 半公(國矢)
山崎屋おりき(歌女之丞) 達磨町の八百八／あ

めんぼ(荒川良々) 番頭小辰/蛙ゲゲコ(片岡亀蔵) 大家源六(彌十郎) 八百八女房よし/蛙ゲコミ(扇雀)

休演日=11日(火)、20日(休)

主催=松竹株式会社 フジテレビジョン 企画協力=ファーンウッド ファーンウッド21 後援=台東区 浅草観光連盟 製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 <松席(1階平場席) 15000円 竹席(1・2階長椅子席) 14500円 梅席(2階長椅子席) 11000円 桜席(2階長椅子席) 9500円 お大尽席(2階特別席) 30000円> ※41回

猿若町発祥180年記念

平成中村座 十一月大歌舞伎

11月3日(木)~27日(日)

◆第一部：11時開演

(一)「寿曾我対面」一幕

配役=工藤左衛門祐経(橋之助) 曾我五郎時致(中村福之助) 曾我十郎祐成(歌之助) 化粧坂少将(鶴松) 小林朝比奈(虎之介) 大磯の虎(新悟) 鬼王新左衛門(勘九郎)

(二)「舞妓の花宴」長唄囃子連中

振付=二世藤間勘祖

配役=白拍子和歌妙(七之助)

(三)新血屋鋪月雨暈「魚屋宗五郎」二幕

序幕 芝片門前魚屋内の場

二幕目 第一場 磯部屋敷玄関の場

第二場 同 庭先の場

配役=魚屋宗五郎(勘九郎) 磯部家召使おなぎ(新悟) 磯部主計之助(橋之助) 小奴三吉(歌之助) 菊茶屋娘おしげ(鶴松) 菊茶屋女房おみつ(歌女之丞) 父太兵衛(片岡亀蔵) 宗五郎女房おはま(扇雀)

◆第二部：3時45分開演

(一)「唐茄子屋」不思議国之若旦那 二幕

発端 吾妻橋

一景 大店・山崎屋

二景 達磨町・八百八の家

三景 田原町あたり

四景 吉原たんぼ

五景 誓願寺店の長屋

六景 吉原たんぼ

七景 第二吉原

八景 達磨横丁~八百八の家

九景 誓願寺店の長屋

十景 大家・源六の屋敷

作・演出=宮藤官九郎 美術=桑島十和子 照明=高山晴彦 作曲=杵屋栄十郎 作曲=鶴澤公彦 作調=田中傳左衛門 音響=湯浅典幸 振付=中村梅彌 演出助手=大堀光威 舞台監督=榎太郎 狂言作者=竹柴徳太郎

配役=若旦那徳三郎(勘九郎) お仲/傾城桜坂(七之助) 源六伴源助/第二太夫(新悟) 大工の熊(橋之助) 半公(中村福之助) 眠善治郎(虎之介) 若旦那<小>(勘太郎) お仲伊チ/若旦那<超ミニ>(長三郎) 丹生林/海苔屋のおたね(鶴松) 山崎屋おりき(歌女之丞) 達磨町の八百八/あめんぼ(荒川良々) 番頭小辰/蛙ゲゲコ(片岡亀蔵) 大家源六(彌十郎) 八百八女房よし/蛙ゲコミ(扇雀)

(二)「乗合船恵方萬歳」常磐津連中

配役=萬歳鶴太夫(扇雀) 才蔵亀吉(勘九郎) 白酒売おふじ(七之助) 大工幸松(橋之助) 若旦那成五郎(虎之介) 芸者松菊(鶴松) 角兵衛獅子(歌之助) 中村福之助) 女船頭お浪(新悟) 田舎待久米平(片岡亀蔵) 通人杏雨(彌十郎) 休演日=8日(火)、21日(月)

※7~10日、代役・演出変更あり

※新型コロナウイルスの影響により4~6日公演中止

主催=松竹株式会社 フジテレビジョン 企画協力=ファーンウッド ファーンウッド21 後援=台東区 浅草観光連盟 特別協賛=エステー株式会社 製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平

<松席(1階平場席) 15000円 竹席(1・2階長椅子席) 14500円 梅席(2階長椅子席) 11000円 桜席(2階長椅子席) 9500円 お大尽席(2階特別席) 30000円> ※40回

新橋演舞場

1428席

【1月公演】

新作歌舞伎「プベル」～天明の護美人間～

1月3日(月)～20日(木)

原作・脚本＝西野亮廣 演出・振付＝藤間勘十郎

配役＝プベル／熊八／田沼(海老蔵) スーさん(男女蔵) はつ(児太郎) はる(市川ぼたん／堀越勸玄) 町人(廣松) 泰三(九團次) 次郎吉(大地洋輔〈ダイノジ〉) 甚兵衛(市蔵) 町人(齊入) 町人(家橋) 玄(右團次)

〈SS席30000円 S1席20000円 S席14000円 A席11000円 B席6000円 C席3000円〉 開演＝3・5・6・7・9・16・17日12時 4・8・10・15日12時／4時 11・12・13・14・18日4時 ※19・20日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※20回

市川海老蔵企画公演「いぶき、」

21日(金)～23日(日)

(1)「春調娘七種」

配役＝静御前(芝のぶ) 曾我五郎(市川福之助) 曾我十郎(市川福太郎)

(2)「与話情浮名横櫛」源氏店

作＝三世瀨川如臈

配役＝切られ与三郎(九團次) 蝙蝠の安五郎(新十郎) 下女およし(右若) 番頭藤八(升三郎) 和泉屋多左衛門(新蔵) 妾お富(廣松)

(3)「忍夜恋曲者」将門

配役＝傾城如月実は滝夜叉姫(児太郎) 大宅太郎光圀(蔦之助)

〈1等席10000円 2等席7000円 3等A席4000円 3等B席2500円〉

制作＝三響會企画 主催＝株式会社3Top 全栄企画株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【2月公演】

喜劇名作劇場

「恋ぶみ屋一葉 有頂天作家」

2月1日(火)～15日(火)

作・演出＝齋藤雅文 美術＝松井るみ 照明＝服部基 音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 振

付＝尾上墨雪 前田清実 殺陣＝渥美博 演出補＝郷田拓実

配役＝前田奈津(キムラ緑子) 加賀美涼月(渡辺徹) 桃太郎(大和田美帆) 羽生草助(影山拓也〈IMPACTors ジャニーズJr.〉) 谷初子(春本由香) 此花(瀬戸摩純) 片桐清次郎(長谷川純〈※10～15日体調不良の為休演〉) 駒井健介(代役) 田熊哲(宇梶剛士) 羽生きく(渡辺えり) お筆(小川絵莉) お豆(小山典子) 梅春(山吹恭子) しめ子(石原舞子) 大吉(川崎さおり) 山下の増三(森本健介) 浅吉老人(佐堂克実) 小虎(伊藤みどり)他

〈栈敷席13000円 1等席12000円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演＝12・13日11時30分／4時30分 14・15日11時30分 休演＝8日 ※1・2・3・4・5・6・7・9・10・11日新型コロナウイルスの影響により公演中止 大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝南座照明部 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝藤浪小道具 かつら・床山＝山田かつら 大澤 資料提供＝台東区立一葉記念館 制作＝松本康男 本田景久 野村英孝 製作＝松竹株式会社 ※6回～当公演は下記にて上演有り～

◆1月15日(土)～28日(金) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

「陰陽師 生成り姫」 22日(火)～3月12日(土)

原作＝夢枕獃 脚本＝マキノノゾミ 演出＝鈴木裕美 美術＝土岐研一 照明＝日下靖順 音楽＝江崎浩司 古橋潤一 音響＝長野朋美 衣裳＝前田文子 振付＝柴一平 アクション・コーディネーター＝諸鍛冶裕太

配役＝安倍晴明(三宅健) 徳子姫(音月桂) 源博雅(林翔太) 藤原濟時(姜暢雄) 綾子姫／濟時の軍勢(太田夢莉) 火丸／晴明の分身(佐藤祐基) 知然法師／葉師／濟時の軍勢(市川しんべー) 蜜虫／晴明の分身(岡本玲) 蟬丸(佐藤正宏) 蘆屋道満(木場克己) 濟時の舎人／貴

船神社の社人／済時の軍勢／さまざまな精霊(柴一平) 笛の精霊／鬼の頭部／貴船神社の社人／さまざまな精霊(加賀谷一肇) 琵琶の精霊／鬼の左足／さまざまな精霊(碓井菜央) 綾子の舍人／済時の軍勢／さまざまな精霊(橋本好弘) 済時の舍人／済時の軍勢／さまざまな精霊(藤浦功一)他

〈棧敷席13500円 1等席12500円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演＝2月22・24日5時 2月23・26・3月2・5・9・11日11時30分／5時 他12時30分 休演＝2月28・3月7日

大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝アート・ステジライティング・グループ 新橋演舞場照明部 南座照明部 舞台操作・照明＝パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音響＝オフィス新音 松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝藤浪小道具 特殊効果・小道具＝アトリエカオス 映像＝オーベロン 電飾＝イルミカ 制作＝伊東羊介(松竹) 高橋夏樹(松竹) 金谷庸平(松竹) 三浦麻利絵(松竹) 三瓶雅史(ニューフェイス) 尾崎裕子(ニューフェイス) 小倉千明(ニューフェイス) 制做＝松野博文(クオラス) 森好美(クオラス) 制作協力＝クオラス ニューフェイス 製作＝松竹株式会社 ※23回～当公演は下記にて上演有り～

◆3月18日(金)～24日(木) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】**

【3月公演】

「毒薬と老嬢」

3月16日(水)～20日(日)

作＝ジョセフ・ケッセリング 訳＝黒田絵美子 演出＝錦織一清 脚色＝せきどみきのぶ 音楽＝岸田敏志 美術＝前田剛 照明＝岡田有生 金池晴香(ムービング) 宮崎麻希 音響＝鮫島健一 編曲＝稲田しんたろう 衣裳デザイン＝石目未来(久本雅美 藤原紀香)

配役＝アビー(久本雅美) マーサ(藤原紀香) テディ(渋谷天笑) モーティマー(納谷健(劇団Patch)) ジョナサン(室たつき) エレーン(惣田紗莉渚) クライン(鈴木翔音<Studio Life>) プロフィー(我善導) ハーパー(牧師(清水ひとみ) 死体(甲坂真一郎) ギプス/ウィザースプーン(川端楨二) アインシュタイン

(丹羽貞仁) オハラ(嘉島典俊) ルーニー(笠原章)

〈棧敷席13000円 1等席12000円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演＝11時30分／4時

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明＝ピーエーシーウエスト 新橋演舞場照明部 大阪松竹座照明部 音響操作＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳・小道具＝松竹衣裳 かつら＝八木かつら 製作＝松竹株式会社 制作＝上田浩人 本田景久 小櫻真緒 主催＝松竹株式会社

※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月26日(土)・27日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆4月2日(土) 会場＝久留米シティプラザ・ザ・グランドホール〈S席11000円 A席7700円〉 開演＝1時30分 主催＝ピクニック 共催＝久留米シティプラザ ※1回**【福岡】** ◆9日(土)・10日(日) 会場＝道新ホール〈11000円〉 開演＝9日11時／3時30分 10日11時 ※3回**【北海道】** ◆16日(土)～24日(日) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

OSK日本歌劇団創立100周年記念公演

レビュー「春のおどり」 25日(金)～27日(日)

(1)「光」

演出・振付＝山村友五郎 尾上菊之丞 藤間勘十郎 作＝戸部和久 音楽＝松岳一輝 橋本賢悟 玉麻尚一 邦楽＝苦舟

(2)「INFINITY」

作・演出＝荻田浩一 音楽＝玉麻尚一 斉藤恒芳 奥村健介 振付＝中川昌 名倉加代子 奥山賀津子 麻咲梨乃 三井聡

〈S席9500円 A席5000円〉 開演＝27日11時30分／4時 他12時／4時30分

美術＝角田知穂 照明＝石原直盛 音響＝湯浅亜由 衣裳＝宮川正明 森津妙子

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華 虹架路万 愛瀬光 城月れい 華月奏 遙花ここ 実花もも 翼和希 穂香めぐみ 結菜ほのり りつき杏都 壱弥ゆう 朔矢しゅう 朝香櫻子(特別専科) 桐生麻耶(特別専科)他

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝たつた舞台 金井大道具 音楽制作＝ベストブ

ロデュース グルーヴ 松竹ショウビズスタジオ
 オ 照明操作=大阪松竹座照明部 新橋演舞場
 照明部 ミキサー=松竹ショウビズスタジオ
 電飾=デンコー 制作=西村幸記(松竹株式会
 社) 牧原広幸(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹
 株式会社) 阿部尚子(松竹株式会社) 松本百
 花(松竹株式会社) 辻信次(OSK日本歌劇団)
 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作=松竹株式
 会社 OSK日本歌劇団 製作=松竹株式会社

※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月5日(土)～20日(日) 会場=大阪松竹座 ※
 詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【4月・5月公演】

「滝沢歌舞伎ZERO」 4月6日(水)～5月16日(月)
 演出=滝沢秀明

出演=Snow Man(岩本照 深澤辰哉 ラウール
 渡辺翔太 向井康二 阿部亮平 目黒蓮
 宮錦涼太 佐久間大介) IMPACTors(佐藤新
 基俊介 鈴木大河 影山拓也 松井奏 横原悠
 毅 椿泰我)

〈S席13000円 A席7000円〉開演=4月6・8・
 13・18・20・22・27・29・5月2・4・6・11・
 15日5時15分 他12時/5時15分 休演=4月
 7・11・15・19・25・5月3・9・12日
 Eternal Producer=ジャーニー喜多川

※53回(32回/21回)

【6月公演】

熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第8弾 東
 京喜劇

「任侠サービス キズナたちの挽歌」

5月29日(日)～6月26日(日)

作=吉高寿男 構成・演出=三宅裕司 美術=
 金井勇一郎 照明=源河新一 音響=今村太志
 音楽=大崎聖二 振付=JUN 衣裳=牧野iwao
 純子 枝斗=野添義弘 美術補=小山内千尋
 小道具=吉本孝

配役=須国侘琉(三宅裕司) 黒井加昂(渡辺正
 行) 洞内墨夫(ラサール石井) 指桐覇文(小倉
 久寛) 星範人(春風亭昇太) 妹鶴郭保(東貴博
 /深沢邦之) 珠鳥千華(浅野ゆう子) 木下大
 作(塚田僚一<A.B.C-Z>)他

〈棧敷席12500円 1等席11500円 2等席9000円

3階A席6000円 3階B席2800円〉開演=5月
 29・30・6月1・8・15・2日1時30分 6月4・
 18日4時 6月5・12・19・26日1時 6月9・16
 日11時30分 他11時30分/4時 休演=6月
 2・6・13・23日

大道具=金井大道具 照明=NEW-ONE 新橋
 演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィック
 アートセンター 電飾=イルミカ東京 音響=
 サウンドクラフトライブデザイン社 松竹ショ
 ウビズスタジオ 衣裳=ダダグラム 松竹衣裳
 かつら=太陽かつら 小道具=高津装飾美術
 特殊小道具=アトリエコオス 協力=オービュ
 ア ジャニーズ事務所 ホリプロコム 石井光
 三オフィス ティルト 佐藤企画 劇団スー
 パー・エキセントリック・シアター 制作=林
 輝幸 山崎真由美 小泉悦子 堀崇明 桑澤恵
 寺地友子 鈴木ちなを プロデューサー=高橋
 夏樹(松竹株式会社) 清水達彦(株式会社ア
 ミューズ) 白石千江男(株式会社アタリ・パ
 フォーマンス) エグゼクティブ・プロデュー
 サー=西村幸記(松竹株式会社) 荒木宏幸(株
 式会社アミューズ) 後援=ニッポン放送 制
 作協力=株式会社アタリ・パフォーマンス 製
 作=松竹株式会社 株式会社アミューズ

※36回(4回/32回)

【7月公演】

藤山寛美三十三回忌追善喜劇特別公演

7月1日(金)～25日(月)

(1)「愛の設計図」

作=茂林寺文福 脚色=平戸敬二 演出=米田亘
 配役=専務・塩川(曾我廻家八十吉) 祝賀の
 客・元木(曾我廻家玉太呂) 元木の妻・君江
 (千葉由香) 大崎の妻・早苗(井上恵美子) 現
 場監督・石原堅造(渋谷天外) 石原の妻・時子
 (里美羽衣子) 文太郎の母・文江(川奈美弥生)
 社長・大崎(高田次郎) 作業員・間文太郎(藤
 山扇治郎) 建築士・河野富雄(曾我廻家文童)
 迎への運転手・日野(江口直彌)他

(2)映像「藤山寛美 側面影」

映像制作=サムネイル 映像協力=松竹芸能株
 式会社 読売テレビ放送株式会社

(3)「大阪ざらい物語」藤山直美ご挨拶相勤め申し候
 著=鍋井克之 脚色=館直志 演出=浅香哲哉
 配役=女中・お松(里美羽衣子) 女中・およね

(伊庭朋子) 手代・清吉(戸田都康) 店の者・嘉吉(曾我廼家一二三) 河内屋御寮さん・おしず(大津嶺子) 島之内の姉・おとみ(川奈美弥生) 河内屋長男・新太郎(西川忠志) 番頭・金助(瀬川菊之丞) 妹・千代子(藤山直美) 乳母・おさく(千葉由香) 叔父・忠平(林与一) 棟梁・大初(いま寛大)他

〈棧敷席14000円 1等席13000円 2等席9000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演=1・3・6・8・15・18・20・22・24・25日11時 2・5・7・9・16・17・21・23日11時/4時 休演=4・11・19日 ※10日出演者の体調不良により公演中止 ※12・13・14日新型コロナウイルスの影響により公演中止

美術=前田剛 照明=多賀正記 音楽=加納音楽事務所(「愛の設計図」) 効果=畑中富雄 大道具=たつた舞台 金井大道具 小道具=藤浪小道具 照明=新橋演舞場照明部 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=八木かつら 山崎かつら 大澤制作=西村幸記 牧原広幸 小田昌子 阿部尚子 製作=松竹株式会社 ※26回

【8月公演】

オリジナル・ミュージカル「流星の音色」

8月2日(火)~17日(水)
演出=滝沢秀明 音楽・作詞=京本大我 脚本=藤井清美 音楽・作詞=音楽監督=長谷川雅大 音楽監督補=神坂享輔 音楽制作=伊豫部準二 大串健嗣 振付=川崎悦子 美術=中村知子 照明=中川隆一 音響=湯浅典幸 岩楯岳志 衣裳=半田悦子 特殊効果=田中義彦

配役=リーパ(京本大我) シルウア(真彩希帆) カウム(福麻むつ美) フォンス(松尾龍) アムニス(林一敬) リートゥス(東野裕) マル(橋本悠希(※8~17日休演)/勝賀瀬彩莉(※代役)) サルム(内海光司) フローラーリア(新妻聖子) 他

〈棧敷席14500円 1等席14000円 2等席9500円 3階A席5500円 3階B席3000円〉 開演=4・6・8・13・16日12時/5時 5・7・17日12時 14日5時 休演=10・15日 ※2日5時・3日5時・9日12時・11日12時・5時・12日12時新型コロナウイルスの影響により公演中止

音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松

竹衣裳 大道具=金井大道具 特殊効果=アトリエカオス 水機構=光栄 制作=伊東羊介 田村由紀子 金谷庸平 小櫻真緒 主催=松竹株式会社 製作=松竹株式会社 ※15回~当公演は下記にて上演有り~

◆8月21日(日)~28日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆31日(水)~9月4日(日) 会場=南座 ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】** ◆8日(木)・9日(金) <S席14000円 A席9500円> 開演=8日5時 9日12時/5時 主催=清水芸能企画 ※3回**【広島】**

超歌舞伎2022 本公演 21日(日)~9月3日(日)

(1)「超歌舞伎のみかた」

出演=(ご案内)蝶紫 國矢

(2)「萬代春歌舞伎踊」

作=松岡亮 振付=藤間勘十郎

配役=真柴結城少将秀康(獅童) 出雲のお国(初音ミク) 盗賊小鮒の源五郎(獅一) 奴國平(國矢) 女奴お蝶(蝶紫)他

(3)「永遠花誉功」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎

配役=金輪五郎今国(獅童) 太宰小式息女芋環姫(初音ミク) 金輪小五郎陽国(小川陽喜) 蘇我入鹿(國矢) 中納言安倍行主(獅一) 入鹿家臣宮越玄蕃(升三郎/千次郎) 入鹿家臣荒巻弥藤次(菊伸) 太宰少式後室定高(蝶紫)他

〈棧敷席14000円 1等席13000円 2等A席7500円 2等B席5000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演=8月21日3時30分 8月23・25・31・9月1日11時 他11時/3時30分 休演=8月29日

音楽=苦舟 美術=中嶋正留 照明=高山晴彦 音響=高橋真史 立師=中村獅一 大道具=京都たつた舞台 金井大道具 福岡市民ホール サービス シーエスエス総合舞台 照明・舞台操作=アルファソリューション 新橋演舞場照明部 南座照明部 九州ハートス 若尾綜合舞台 パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音響操作=松竹ショウビズスタジオ ミュージックリザーブ 若尾綜合舞台 衣裳=松竹衣裳 かつら=東京演劇かつら 床山=東京鴨治床山 光峯床山 大澤 小道具=藤浪小道具 特殊効果=アトリエ・カオス 製作代表=大谷信義(松竹) 迫本淳一(松竹) 澤

田純(NTT) 島田明(NTT) 夏野剛(ダウンゴ) 製作総指揮=山根成之(松竹) 井上貴弘(松竹) 川添雄彦(NTT) 織本五郎清健(ダウンゴ) スーパーバイザー=武中雅人(松竹) 製作=橋本芳孝(松竹) 貞綱仁(松竹) プロデューサー=山本周平(松竹) 大森久美子(NTT) 小林泉(ダウンゴ) 大嶋麻沙美(ダウンゴ) プロジェクトプロデューサー=小野里大輔(松竹) 企画=野間一平(松竹) 総合プロデューサー=横澤大輔(ダウンゴ) 協力=CRYPTON 音楽協力=株式会社エグジット音楽出版 製作=松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ダウンゴ 主催=松竹株式会社

※21回(16回/5回)

超歌舞伎 リミテッドバージョン

23(火)・31日(水)

「永遠花嘗功」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎
配役=金輪五郎今国(國矢) 太宰少武息女苧環姫(初音ミク) 蘇我入鹿(獅一) 中納言安倍行主(吉二郎) 入鹿家臣宮越玄蕃(升三郎/千次郎) 太宰少武後室定高(蝶紫)
 口上=獅童
 〈栈敷席7000円 1等席6500円 2等A席5000円 2等B席3000円 3階A席3000円 3階B席2000円〉 開演=3時30分
 製作=松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ダウンゴ 主催=松竹株式会社 ※2回

【9月公演】

「少年たち あの空を見上げて」

9月11日(日)~10月13日(木)
 演出=滝沢秀明 音楽監督=長谷川雅大 音楽制作=川津一義 振付=SANCHE MASASHI 画高祐太郎 石田幸 アクション=諸鍛冶裕太 映像=鈴木岳人 装置=中村知子 脚本=遠藤吉博 高橋圭 照明=石井貴士 衣裳=渡邊奈央 音響=岩楯岳志 湯浅典幸 鮫島建一 出本香織
出演=HiHiJets(高橋優斗 井上瑞稀 橋本涼 猪狩蒼弥 作間龍斗) 美少年(岩崎大昇 佐藤龍我 那須雄登 浮所飛貴 藤井直樹 金指一世) 内博貴
 〈S席9500円 A席7000円〉 開演=9月11日5

時 9月12・22・30・10月4・7・13日1時 9月14・15・21・10月5・12日1時/6時 9月16・26・28・29・10月6日6時 他12時/5時 休演=9月20・27・31・10月3・11日

大道具=金井大道具 照明=新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィックアートセンター 映像=オフィスワイズ 衣裳=松竹衣裳 クリエイティブギルド 音響=松竹ショウビズスタジオ 特殊効果=アトリエカオス 電飾=コマデン 制作=伊東羊介 吉田実加子 金谷庸平 野村英孝 安田有希子 鶴飼奈津美 製作=山根成之 企画・共催=ジャニーズ事務所 製作=松竹株式会社 Eternal Producer=ジャニーズ喜多川 ※44回(26回/18回)

【10月公演】

「女の一生」

10月18日(火)~23日(日)

作=森本薫 補綴=戌井市郎 演出=段田安則 美術=松井るみ 照明=服部基 音響=井上正弘 衣裳=前田文子 演出補=郷田拓実
配役=布引けい(大竹しのぶ) 堤栄二(高橋克実) 堤伸太郎(段田安則) 堤総子(西尾まり) 堤ふみ(大和田美帆) 堤知栄(森田涼花) 職人井上(森本健介) 野村精三(林翔太) 堤しず(銀粉蝶) 堤章介(風間杜夫)他
 〈栈敷席14000円 1等席13000円 2等席8500円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演=22・22日11時30分/4時30分 他11時
 大道具=金井大道具 京都たつた舞台 福岡市民ホールサービス 照明=新橋演舞場照明部 南座照明部 九州ハーツ 照明操作=パシフィックアートセンター ビーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズスタジオ ミュージックリザーブ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=山田かつら 大澤 かつら=スタジオAD 小道具=藤浪小道具 制作=松本康男 本田景久 桑澤恵 制作補=成瀬芳一 製作=松竹株式会社 ※8回

【11月・12月公演】

劇団☆新感線

「薔薇とサムライ2 海賊女王の帰還」

11月1日(火)~12月6日(火)
 作=中島かずき 作詞=森雪之丞 音楽=岡崎司 振付・ステージング=川崎悦子(BEATNIK)

STUDIO) 演出=いのうえひでのり 美術=金井勇一郎(金井大道具) 照明=原田保(FAT OFFICE) 衣裳=前田文子 音響=井上哲司(FORCE) 音効=末谷あずさ(日本音効機器産業) 大木裕介(Sound Busters) 小道具=高橋岳蔵 特殊効果=南義明(ギミック) 映像=上田大樹(&FICTION!)

配役=石川五右衛門(古田新太) クイーン・アンヌ(天海祐希) ロザリオ・イクシタニア(石田ニコル) ラウル・ド・ボスコーニュ(神尾楓珠) マリア・グランデ女王(高田聖子) ケッペル・レントス(粟根まこと) エリザベッタ・アミスタ内務大臣(森奈みはる) マクシミリアン・ド・ラブズブル(早乙女友貴) ベルナルド・アミスタ(西垣匠) ボルマン・ロードス宰相(生瀬勝久) ミザッカ・リード将軍(右近健一) コバル・ド・イクシタニア(河野まさと) カギツケ(逆木圭一郎) アーヤ・ラブズブル(村木よし子)他

〈栈敷席16000円 1等席15000円 3階A席8000円 3階B席3500円〉 開演=11月1日5時30分 11月3・5・9・12・19・23・26・12月3日12時/5時30分 他12時 休演=11月2・8・15・22・29日

大道具=金井大道具 衣裳製作=松竹衣裳 ア

トリエ・プロペラ他 かつら製作=アート三川屋 特殊造形=ZOMBIE STOCK 電飾=コマデン 制作=辻未央(ヴィレッチ) 伊藤宏実 プロデューサー=柴原智子(ヴィレッチ) 田村由紀子(松竹) エグゼクティブプロデューサー=細川展裕(ヴィレッチ) 真藤美一(松竹)

企画・製作=ヴィレッチ 劇団☆新感線 製作=松竹 ヴィレッチ ※39回(32回/7回)

〜当公演は下記にて上演有り〜

◆9月9日(金)〜11日(日) 会場=オーバード・ホール 〈S席13800円 A席11000円 B席7500円〉 開演=10日12時30分/6時 他12時30分

※4回【富山】 ◆22日(木)〜25日(日) 会場=新潟県民会館・大ホール 〈S席13800円 A席11000円〉 開演=24日12時30分/6時 他12時30分

※5回【新潟】 ◆10月5日(木)〜20日(木) 会場=フェスティバルホール 〈S席15800円 A席12500円 ヤングチケット(22歳以下)2200円〉 開演=5日3時 8・10・13・15・19日1時/6時30分 他1時 休演=6・11・18日 ※

18回【大阪】

帝国劇場

1826席

【1月公演】

JOHNNYS' Island THE NEW WORLD

1月1日(土)〜26日(水)

演出=滝沢秀明 振付=TANNY LYN 鶴園正和 Sachi Ishida KIN IPPATSU Lisa pik イルージョン=Franz Harary フライングコーディネーター=松藤和広 エアリアルコーディネーター=多田誠 装置=石井みつる 照明=藤井逸平 照明ムービング=梅村純 照明監修=勝柴次朗 映像ディレクター=川上将史 音響=吉川真代 衣裳=渡邊奈央 菱沼将人 桑田孝歩 衣裳コーディネーター=篠田久美子 技術監督=田中義彦 音楽監督=長谷川雅大 脚本協力・演出補=川浪ナミヲ

出演=高橋優斗(HiHi Jets) 井上瑞稀(HiHi Jets) 橋本涼(HiHi Jets) 猪狩蒼弥(HiHi Jets) 作間龍斗(HiHi Jets) 岩崎大昇(美少年) 佐藤龍我(美少年) 那須雄登(美少年) 浮所飛貴(美少年) 藤井直樹(美少年) 金指一世(美少年) 中村嶺亜(7MEN侍) 菅田琳寧(7MEN侍) 本高克樹(7MEN侍) 佐々木大光(7MEN侍) 今野大輝(7MEN侍) 矢花黎(7MEN侍)他

〈S席12800円 A席10000円 B席8000円 C席6000円〉 開演=1・2・7・13日6時 3・5・6・8・9・10・12・14・15・16・19日1時/6時 休演=4・11・17・18日 ※20・21・22・23・24・25・26日新型コロナウイルスの影響によ

り公演中止

製作=いとうちえ プロデューサー=坂本義和
齋藤安彦 製作=東宝株式会社 ※26回**【2月公演】****ミュージカル「笑う男」** 2月3日(木)～19日(土)原作=ヴィクトル・ユゴー 脚本=ロバート・
ヨハンソン 音楽=フランク・ワイルドホーン
歌詞=ジャック・マーフィー 編曲=オーケス
トレーション=ジェイソン・ハウランド 翻
訳・訳詞・演出=上田一豪 音楽スーパーヴァ
イザー=塩田明弘 音楽監督=小澤時史 振付
=新海絵理子 スズキ拓朗 美術=石原敬 照
明=笠原俊幸 音響=山本浩一 映像=奥秀太
郎 衣裳=前田文子 アクション=渥美博**配役**=グウィンプレン(浦井健治) デア(真彩希
帆/熊谷彩春) ジョシアナ公爵(大塚千弘) デ
ヴィット・ディリー・ムーア卿(吉野圭吾) フェ
ドロ(石川禪) ウルシウス(山口祐一郎) ドク
ター・コンクエスト(港幸樹) ワペンテイク(上
野哲也) フィーヴィー(字月颯) ヴィーナス(清
水彩花) アン王女(内田智子) リトル・グウィ
ンプレン(土屋飛鳥/ポピエル マレック 健太郎
/松浦歩夢)他〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉開
演=10・12・14・16・18日1時/6時 11・
15・17日1時 19日12時 休演=7・13日 ※
3・4・5・6・8・9日新型コロナウイルスの影
響により公演中止大道具製作=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子
田中尚希) 小道具製作=東宝舞台(田邊光子
新井幸恵) 特殊小道具=土屋工房 アトリエ
カオス 合同会社K&N 衣裳製作=東宝舞台
(阿部枝実子 坂東智代) ウィッグ製作=アデ
ランス スタジオAD 電飾=コマデン(鈴木
稔) 映像制作=EVISION 制作=廣木由美
プロデューサー=服部優希 馬場千晃 製作=
東宝株式会社 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(金)～13日(日) 会場=梅田芸術劇場・
メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**◆18日(金)～28日(月) 会場=博多座 ※詳細は
劇場欄を参照 **【福岡】****【3月公演】****舞台「千と千尋の神隠し」** 3月2日(水)～29日(火)原作=宮崎駿 翻案・演出=ジョン・ケアード
共同翻案・演出補佐=今井麻緒子 オリジナル
スコア=久石譲 音楽スーパーヴァイザー・
オーケストレーション・編曲=ブラッド・ハー
ク 音楽スーパーヴァイザー・オーケストレー
ション・編曲=ブラッド・ハーク 音楽スー
パーヴァイザー補・オーケストレーション・Ab
ketonプログラミング=コナー・キーラン 美術
=ジョン・ボウサー パペットデザイン・ディ
レクション=トビー・オリエ 振付・ステー
ジング=井手茂太 照明=勝柴次朗 音響=山本
浩一 衣裳=中原幸子 映像=栗山聡之 音楽
監督=深澤恵梨香 美術補=中根聡子 パペッ
トスーパーヴァイザー=デージー・ビーティ
ー 衣裳補=富永美夏 音楽監督補=酒井通**配役**=千尋(橋本環奈/上白石萌音) ハク(醍
醐虎汰朗/三浦宏規) カオナン(菅原小春/辻
本知彦) リン/千尋の母(咲妃みゆ/妃海風)
釜爺(田口トモロヲ/橋本さとし) 湯婆婆/銭
婆(夏木マリ/朴璐美) 兄役/千尋の父(大澄
賢也) 父役(吉村直) 青蛙(おばたのお兄さ
ん)他〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉開
演=2月28・3月1・2日6時 3月3日5時 3月
4・9・11・13・17・19・21・25・27・29日1時
他1時/6時 休演=3月7・15・23日大道具=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中
尚希) 舞台機構=テルミック(平ノ内厚夫)
小道具=東宝舞台(田辺光子 新井幸恵) ニケ
ステージワークス(木下早紀)他 小道具協力=
高津装飾美術 特殊小道具=アトリエカオス
(田中正史) 土屋工房(土屋武史) タフゴング
(岩本栄佐夫) ブレーメン(落合真一)他 衣裳
製作=東宝舞台(風戸ますみ)他 ウィッグ=
M's factory 奥松かつら 電飾=コマデン(鈴
木稔 福富健司) 照明機材=エンジニア・ラ
イティング 映像モニター=マグナックス 特
殊効果=特効(糸田正志) 制作=柴原一公 上
村幸穂 プロデューサー=尾木晴佳 製作=東
宝株式会社 協力=スタジオジブリ

※40回(1回/39回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月13日(水)～24日(日) 会場=梅田芸術劇場・
メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

◆5月1日(日)～28日(土) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆6月6日(月)～12日(日) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝6・8日6時 10日1時 11日12時／5時 12日12時 他1時／6時 主催＝北海道新聞社 道新スポーツ エムエム北海道 道新文化事業社 共催＝公益財団法人札幌市芸術文化財団 ※10回**【北海道】** ◆22日(水)～7月4日(月) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【4月・5月公演】

「Endless SHOCK —Eternal—」

4月10日(日)～5月31日(火)

作・構成・演出＝堂本光一 音楽＝堂本光一 船山基紀 佐藤泰将 ボブ佐久間 Freakchild Alexandra Prinz Paul Rein Mavie Rein Niclas Lundin Freja Blomberg Maria Marcus MAMA 振付＝Travis Payne Stacy Walker Bryant Baldwin SANCHE 川崎悦子 花柳寿楽 松本菜穂子 赤坂麻里 照明＝藤井逸平 装置＝石井みつる 映像ディレクター＝川上将史 音響プランナー＝山口剛史 衣裳＝泉繭子 音楽監督＝長谷川雅大 演出補＝齋藤安彦 脚本協力＝田中孝治

配役＝コウイチ(堂本光一) ショウリ(佐藤勝利) オーナー(前田美波里) リカ(綺咲愛里) コシオカ(越岡裕貴) ショウ(高田翔) マツガキ(松崎祐介) ハラ(原嘉孝) リツキ(大東立樹) ハヤト(今村隼人)他

〈S席13300円 A席9000円〉 開演＝4月10日6時 4月11・15・17・21・24・28・30・5月2・6・9・15・26・31日1時／5時30分 4月13・14・16・18・20・23・25・27・29・5月1・4・5・7・8・11・13・14・16・25・28日5時30分 5月12・27・30日1時 休演＝4月12・19・22・26・5月3・10・17・20・24・29日 ※5月18・19・21・22・23日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝いとうちえ プロデューサー＝坂本義和 齋藤安彦 Eternal Producer＝ジャーニー喜多川 製作＝東宝株式会社 協力＝レントシーバー ※50回(24回／26回)

【6月公演】

ミュージカル「ガイス&ドールズ」

6月9日(木)～7月9日(土)

原作＝デイモンラニヨン 音楽・作詞＝フランク・レッサー 脚本＝ジョー・スワリング エイブ・バロウズ 演出＝マイケル・アーデン 振付＝エイマン・フォーリー 装置＝デイン・ラフリー 日本語台本・訳詞＝植田景子(宝塚歌劇団) 音楽監督＝前嶋康明 照明＝柏倉淳一 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 映像＝KENNY (PHOTINO CO.LTD.)

配役＝スカイ・マスターソン(井上芳雄) サラ・ブラウン(明日海りお) ネイサン・デトロイト(浦井健治) ミス・アデレイド(望海風斗) ナイスリー・ナイスリー・ジョンソン(田代万里生) ベニー・サウスストリート(竹内将人) ラスティー・チャーリー(木内健人) ハリー・ザ・ホース(友石竜也) ビッグ・ジュリー(瀬下尚人) カーライト将軍(未沙のえる) アーヴァイド・アバナシー(林アキラ) ブラニガン警部補(石井一孝)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円〉 開演＝6月9・11日6時 6月10・12・14・16・18・23・25日1時／6時 6月15・17・19・24日1時 休演＝6月13・20・27・7月5日 ※6月21・22・26・28・29・30・7月1・2・3・4・6・7・8・9日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具製作＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希 對馬淳) 小道具＝東宝舞台(寺田洋次) 高津装飾美術(出崎健太) 特殊小道具＝俳優座 衣裳製作＝東宝舞台(阿部枝実子 小高梨菜) 川崎デザイン事務所(木川亜子) ウィッグ製作＝アデランス NAVANA WIG 制作＝田中景子 渡辺桃子 プロデューサー＝小嶋麻倫子 荒田智子 製作＝東宝株式会社

※20回(20回／0回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月16日(土)～29日(金) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【7月・8月公演】

日本初演30周年記念公演

ミュージカル「ミス・サイゴン」

7月24日(日)～8月31日(水)

オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 作＝アラン・ブーブリル クロード＝ミッシェル・シェンベルク 音楽＝クロード＝ミッシェル・シェンベルク 演出＝ローレンス・コナー 歌詞＝リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・ブーブリル ミュージカル・ステー징＝ボブ・エイヴィアン オリジナルフランス語テキスト＝アラン・ブーブリル 追加振付＝ジェフリー・ガラット 追加歌詞＝マイケル・マラー 舞台美術＝トッティ・ドライヴァー 翻訳＝信子アルベリー 訳詞＝岩谷時子 舞台美術＝マット・キンリー 編曲＝ウィリアム・デヴィッド・ブローン 舞台美術原案＝エイドリアン・ヴォー 衣裳＝アンドレアヌ・ネオフィトウ 照明＝ブルーノ・ポエット 音響＝ミック・ポッター 映像制作＝ルーク・ホールズ 『ミス・サイゴン』日本プロダクション音響補＝ニック・グレイ 照明補＝セーラ・ブラウン 衣裳補＝リー・タッシー ミュージカル・スーパーヴァイザー＝アルフォンソ・カサド・トリゴ 振付補＝リチャード・ジョーンズ 日本プロダクション演出＝ジャン・ピエール・ヴァン・ダー・スプイ 音楽監督＝山口琇也 訳詞補綴＝松田直行 擬闘＝栗原直樹

配役＝エンジニア(市村正親/駒田一/伊礼彼方/東山義久) キム(高畑充希/昆夏美/屋比久知奈(※8月26～31日体調不良の為休演)) クリス(小野田龍之介/海宝直人(※8月26～31日体調不良の為休演)/チョ・サンウン) ジョン(上原理生/上野哲也) エレン(知念里奈/仙名彩世/松原凜子) トウイ(神田恭兵(※8月26～31日体調不良の為休演)/西川大貴) ジジ(青山郁代/則松亜海) タム(上原琴葉/鎌田久遠/藤元萬瑠/前田桜来)他

〈プレビュー公演S席(※7月24～28日)13000円 プレビュー公演A席9000円 プレビュー公演B席4000円 S席15000円 A席10000円 B席5000円〉 開演＝7月29・30日6時 7月31・8月2・3・5・6・7・9・12・13・14・16・17・19・20・21・26・27・28・30日1時/6時 8月1・8・15・29・31日1時 休演＝7月26・8月4・11・18・25日 ※7月24・25・27・28・30日1時・8月22・23・24日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 小道具＝東宝舞台(寺田洋次 田辺光子 金子あずみ) 衣裳製作＝東宝舞台(坂東智代 水谷友美) アトリエヒノデ 靴製作＝Mishoe(水口充恵) オオキシューズ 帽子製作＝清水帽子店 シャポーヌ 電飾＝コマデン(鈴木稔) 特殊小道具＝酸京クラウド(小峰聖) 制作＝鎌野美由紀 プロデューサー齋藤安彦 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 ※47回(4回/43回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆9月9日(金)～19日(月) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

◆23日(金)～26日(月) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール (S席14500円 A席11500円 B席8500円 注釈付きB席8500円) 開演＝23日5時 26日12時 他12時/5時 ※6回**【愛知】**

◆30日(金)～10月2日(日) 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】**

◆7日(金)～10日(月) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru (S席14500円 A席11000円 B席6000円) 開演＝7日6時 10日1時 他1時/6時 主催＝北海道新聞社 UHB北海道文化放送 道新スポーツ エフエム北海道 道新文化事業社 共催＝札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団) ※6回**【北海道】**

◆15日(土)～17日(月) 会場＝オーバード・ホール (S席15000円 A席9500円 B席6000円 U-25チケット4000円) 開演＝15日12時/5時 16日12時 17日12時 主催＝北日本新聞社 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※4回**【富山】**

【9月公演】

「DREAM BOYS」 9月8日(木)～30日(金)

演出＝堂本光一 振付＝前田清実 川崎悦子 HideboH TAMMY LYN Pik Fumiya Mats umoto yamasa yuka 美術＝石井みつる 照明＝藤井逸平 照明ムービング＝梅村純 照明監修＝勝柴次朗 映像＝鈴木岳人 音響＝吉川真代 衣裳＝桑田孝歩 篠田久美子 音楽監督＝長谷川雅大 演出補＝大黒靖彰

配役＝FUMA(菊池風磨) JURI(田中樹) REIA(中村嶺亜(7MEN侍)) SUGETA(菅田琳寧(7MEN侍)) MOTODAKA(本高克樹(7MEN侍)) KONNO(今野大輝(7MEN侍)) TAIKO

(佐々木大光<7MEN侍>) YABANA(矢花黎<7MEN侍>) WATARU(ヴァサイエガ涉<少年忍者>) KOKI(川崎星輝<少年忍者>) TAKUMI(北川拓実<少年忍者>) NAO(織山尚大<少年忍者>) KURODA(黒田光輝<少年忍者>) UCHIMURA(内村颯太<少年忍者>) RYUSEI(深田竜生<少年忍者>) WAKU(元木湧<少年忍者>) KOSEI(檜山光成<少年忍者>) KOHEI(青木滉平<少年忍者>) RIKUTO(豊田陸人) MADAM EMMA(鳳蘭) MARIA(紫吹淳)他
 〈S席12800円 A席8000円〉 開演=8・14日5時30分 9・18・24・30日12時30分 他12時30分/5時30分 休演=12・15・20・21・26・29日
 制作=田中景子 プロデューサー=坂本義和 増永多麻恵 協力=レントシーバー 製作=東宝株式会社 エターナル・プロデューサー=ジャーニー喜多川 ※28回

【10月・11月公演】

ミュージカル「エリザベート」

10月9日(日)~11月27日(日)
 脚本・歌詞=ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲=シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=甲斐正人 美術=二村周作 照明=笠原俊幸 衣裳=生澤美子 振付=小尻健太 桜木涼介 音響=渡邊那男 映像=奥秀太郎 翻訳協力=迫光
配役=エリザベート(花總まり/愛希れいか) トート(山崎育三郎/古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(甲斐翔真/立石俊樹) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(剣幸/涼風真世/香寿たつき) ルイジ・ルキーニ(黒羽麻璃央/上山竜治) マックス(原慎一郎) リヒテンシュタイン(秋園美緒) エルマー(佐々木崇) シュテファン(章平) ジュラ(加藤将) ツェップス(松井工) ヴィンディッシュ(彩花まり) 少年ルドルフ(井伊巧/西田理人/三木治人)他
 〈S席15000円 A席10000円 B席5000円〉 開演=10月9日6時 10月10・12・14・16・18・21・23・26・28・30・11月1・3・5・8・10・12・17・19・22日1時/6時 10月11・15・17・19・22・24・25・29・31・11月4・6・7・

11・13・18・20日 休演=10月13・20・27・11月2・9・16・21日 ※11月14・15・23・24・26・27日新型コロナウイルスの影響により公演中止
 大道具製作=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子) 特殊機構=テルミック(平ノ内厚夫) ゴンドラ製作=アトリエ・カオス(田中正史) 小道具製作=東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 衣裳製作=東宝舞台(阿部枝実子 小高梨菜) 靴=アーティス DANCIN'SHOES オオキ ウィッグ製作=スタジオAD ウィッグ製作技術協力=アデランス FONTAINE 映像製作=EVISI ON Onc. 電飾=コマデン(鈴木稔 福富健司) プロダクション・コーディネーター=小熊節子 制作=廣木由美 渡辺桃子 プロデューサー=岡本義次 坂本義和 服部優希 製作=東宝株式会社 協賛=三菱地所株式会社 制作協力=宝塚歌劇団 後援=オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム東京 ※55回(30回/25回)

~当公演は下記にて上演有り~
 ◆12月5日(月)~21日(水) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆29日(水)~2023年1月3日(火) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆11日(水)~31日(火) 会場=博多座 **【福岡】**

【12月公演】

ABC座 10th ANNIVERSARY

「ジャーニーズ伝説 2022 at IMPERIAL THEATRE」
 12月5日(月)~22日(水)
 演出=A.B.C-Z
出演=A.B.C-Z(橋本良亮 戸塚祥太 河合郁人 五関晃一 塚田僚一) 7MEN侍(中村嶺亜 菅田琳寧 本高克樹 佐々木大光 今野大輝 矢花黎) Special(林蓮音 松尾龍 和田優希 中村浩大) 少年忍者(小田将聖 田村海琉 久保廉 山井飛翔 瀧陽次朗 稲葉通陽 川崎星輝 長瀬結星) 佐藤アツヒロ
 〈S席12800円 A席8000円〉 開演=5・6・7・8・19・20日6時 9・16日6時30分 14・22日1時 他1時/6時 休演=12日
 エターナル・プロデューサー=ジャーニー喜多川 製作=東宝株式会社 ※24回

日生劇場

1330席

【1月公演】

ミュージカル「INTO THE WOODS イントウ・ザ・ウッズ」

1月11日(火)～31日(月)

作詞・作曲＝ステイヴン・ソンドハイム 脚本＝ジェームズ・ラパイン 演出＝熊林弘高 翻訳・訳詞＝早船歌江子 音楽監督・指揮＝小林恵子 美術＝杉浦充 照明＝笠原俊幸 音響＝山本浩一 衣裳＝原まさみ

配役＝赤ずきん(羽野晶紀) シンデレラ(古川琴音) 継母(穂谷友子) 継姉フロリンダ(湖月わたる) 継姉ルシダ(朝海ひかる) 王子(廣瀬友祐) 執事(花王おさむ) ジャック(福士誠治) 母親(あめくみちこ) ラプンツェル(鈴木玲奈) 王子(渡辺大輔) ナレーター／謎の男(福井貴一) 夫(渡辺大知) 妻(瀧内公美) 魔女(望海風斗) 巨人(声の出演)(麻実れい)他
 〈S席13500円 A席9000円 プレビュー公演(11・12日)S席12500円 プレビュー公演A席8000円〉 開演＝11日5時 12日3時13・18・26日6時 15・22・29日12時／5時 31日12時他1時 休演＝14・21・28日休演
 企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 ぴあ ※21回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月6日(日)～13日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【2月公演】

ミュージカル「ラ・マンチャの男」

2月6日(日)～28日(月)

脚本＝デール・ワッサーマン 作詞＝ジョオ・ダリオ 音楽＝ミッチ・リー 訳＝森岩雄 高田蓉子 訳詞＝福井峻 振付・演出＝エディ・ロール(日本初演) 演出＝松本白鸚 演出スーパーバイザー＝宮崎紀夫 振付＝森田守恒 装置＝田中直樹 照明＝吉井澄雄 鈴木尚美 音響設計＝本間俊哉 衣裳協力＝桜井久美 音楽監督＝山口琇也 音楽監督＝塩田明弘

配役＝セルバンテス／ドン・キホーテ(松本白鸚) アルドンザ(松たか子) サンチョ(駒田一) アントニア(実咲凜音) 神父(石鍋多加

史) 家政婦(荒井洗子) 床屋(祖父江進) ペドロ(大塚雅夫) マリア(白木美貴子) カラスコ(吉原光夫) 牢名主(上條恒彦) 隊長(鈴木良一) ギター弾き(ICCOU) ムーア人の娘(酒井比那) フェルミナ(北川理恵)他
 〈S席14500円 A席9000円 B席4500円〉 開演＝6日5時 7・14・15日6時 13日12時 16日1時／6時 休演＝11・18・25日 ※8・9・10・12・17・19・20・21・22・23・24・26・27・28日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー＝齋藤安彦 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 ※7回

【3月公演】

ミュージカル「ラ・カーージュ・オ・フォール」

3月8日(火)～30日(水)

原作＝ジャン・ポワレ 脚本＝ハーヴェイ・ファイアスタイン 作詞・作曲＝ジェリー・ハーマン 翻訳＝丹野郁弓 訳詞＝岩谷時子 滝弘太郎 青井陽治 演出＝山田和也 オリジナル振付＝スコット・サーモン 演出補＝落石明憲 振付＝真島茂樹 音楽監督・編曲＝八幡茂 音楽監督＝塩田明弘 装置＝田中直樹 照明＝沢田祐二 音響＝山本浩一 衣裳＝セオニ・アルドリッジ 小峰リリー

配役＝ジョルジュ(鹿賀丈史) アルバン(ザザ)(市村正親) ジャン・ミッシェル(内海啓貴) アンヌ(小南満佑子) ジャコブ(貴佑介) ムッシュ・ルノー(林アキラ) フランシス(日比野啓一) ルノー夫人(園山晴子) ハンナ(真島茂樹) ジャクリーヌ(香寿たつき) ダンドン議員(今井清隆) ダンドン夫人(森公美子) ニコル(附田政信) クロクロ(佐々木誠) デルマ(高木裕和) シャンタル(松谷嵐) モニク(渡辺崇人)他

〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉 開演＝8日6時 9・12・15・29日1時／6時 11・13・14・27・28日1時 30日12時 休演＝10・17・24日 ※16・18・19・20・21・22・23・25・26日新型コロナウイルスの影響によ

り公演中止

音楽制作=東宝ミュージック 大道具製作=俳優座劇場(安藤宣弘) 衣裳製作=東宝舞台(阿部枝実子 森口真緒 芝藍子) 照明=沢田オフィス ライティング・ビー ASG 音響=エス・シー・アライアンス 電飾=イルミカ(小田桐秀一 原島いづみ) 映像=インターナショナルクリエイティブ(神守陽介) ウィッグ製作=大澤(鈴木唯裕) プロデューサー=宮崎紀夫(東宝) 増永多麻恵(東宝) 梅津美樹(ホリプロ) 制作=増田瑞穂(ホリプロ) 企画・製作=東宝株式会社 株式会社ホリプロ

※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月9日(土)・10日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14000円 A席11000円 B席8000円〉 開演=9日5時 10日1時 主催=テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 ※2回【**愛知**】 ◆16日(土)・17日(日) 会場=オーバード・ホール 〈S席14000円 A席9500円 B席6000円 U-25チケット4000円 車椅子席14000円〉 開演=16日12時/5時 17日12時 主催=北日本新聞社 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※3回【**富山**】 ◆22日(金)～25日(月) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【**福岡**】 ◆29日(金)～5月1日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【**大阪**】 ◆7日(土)・8日(日) 会場=ウェスタ川越・大ホール 〈S席13500円 A席8500円 B席3500円〉 開演=1時 主催=指定管理者NeCST(川越市提案事業) ※2回【**埼玉**】

【4月公演】

ミュージカル「ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート」

4月7日(木)～29日(金)

作曲=アンドリュー・ロイド・ウェバー 作詞=ティム・ライス 演出=ダレン・ヤップ 翻訳・訳詞=高橋亜子 音楽監督=岩崎廉 演出補・振付=TETSUHARU 美術=伊藤雅子 照明=高見和義 音響=山本浩一 松山岳 衣裳=前田文子

配役=ジョセフ(藪宏太<Hey! Say! JUMP>) ナレーター(平野綾/シルビア・グラブ) ファラオ(小西遼生) ポティファア(小浦一優<芋洗

坂係長) ジェイコブ(村井國夫) ジュダ(日野真一郎<LE VELVETS>) ベンジャミン(元木湧<少年忍者 ジャニーズJr.>) リーヴァイ(東山光明) ナフタリ(大山真志) イッサカル(章平) ルベン(原田優一) シメオン(中山昇) アシェル(高橋駿一<PADMA>) ガド(中山義紘) ダン(西田健二) ゼブルン(一条俊輝) ポティファア夫人(栗山絵美) ジェイコブ夫人(天野朋子) リーヴァイの妻(玲実くれあ) 他 〈S席14000円 A席7000円〉 開演=7・8・26日6時30分 9日5時 10・16・23日1時/5時 12・14・19・21・25・27日2時/6時30分 他1時 休演=13・20・28日

大道具=俳優座劇場(安藤宣弘) 照明操作=クリエイティブ・アート・シンク アート・ステージ・ライティング・グループ 音響操作=エス・シー・アライアンス 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一 原島いづみ) 特殊効果=酸京クラウド(武井沙織) かつら=スタジオAD 小道具=高津装飾美術(西村太志) 版權元=The Really Useful Group Ltd 版權交渉=シーエイティブロデュース 製作=松竹 シーエイティブロデュース 制作=高橋夏樹(松竹) 田村由紀子 鶴岡菜野 桑澤恵 石田翔(びあ) 原菜瑠美 山田泰彦(サンライズプロモーション大阪) 安田敬秀 薄田晶子(シーエイティブロデュース) プロデューサー=西村幸記(松竹) 江口剛史(シーエイティブロデュース) 主催=松竹 びあ シーエイティブロデュース ※29回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月5日(木)～7日(土) 会場=刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール 〈S席14000円 A席7000円〉 開演=5日6時30分 6日1時/6時30分 7日1時 主催=キョードー東海 共催=刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) ※4回【**愛知**】 ◆12日(木)～16日(月) 会場=オリックス劇場 〈S席14000円 A席7000円 B席5000円〉 開演=14日5時 15日1時/5時 16日1時 他6時30分 主催=松竹 サンライズプロモーション大阪 シーエイティブロデュース ※6回【**大阪**】

【5月公演】

ミュージカル「四月は君の嘘」

5月7日(土)～29日(日)

原作＝新川直司(講談社「月刊少年マガジン」)
脚本＝坂口理子 作詞・作曲＝フランク・ワイルドホーン 作詞トレイシー・ミラー カーリー・ロビン・グリーン 編曲＝ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝塩田明弘 音楽監督補＝小澤時史 振付＝藤林美沙 演奏場面振付＝長谷川寧 美術＝伊藤雅子 照明＝吉枝康幸 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝有馬公生(小関裕太/木村達成) 宮園かをり(生田絵梨花) 澤部椿(唯月ふうか) 渡亮太(水田航生/寺西拓人) かをりの母(未来優希) かをりの父(原慎一郎) 審査員(ひのあらた) 審査員(三木麻衣子) 井川絵見(元榮菜摘) 相座武士(ユウリック武蔵) 三池俊也(中村翼) 幼い公生(佐藤凌/ポピエル マレック 健太郎/松浦歩夢) 大介(小野桜介/土屋飛鳥)他

〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉 開演＝7日6時 9・13・15・19・22・25・27・29日1時 他1時/6時 休演＝11・17・23日

制作＝中村真由美 プロデューサー＝服部優希(東宝) 白石朋子(東宝) 田中利尚(東宝) 飯田聖子(フジテレビジョン) 岡本真由子(フジテレビジョン) 青木僚平(フジテレビジョン) 製作＝東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン ※31回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月9日(木)～12日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆16日(木)～18日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆25日(土)・26日(日) 会場＝オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール) 〈S席14000円 A席9500円 B席6000円 U-25引換券4000円〉 開演＝25日12時/5時 26日12時 主催＝北日本新聞社 富山テレビ放送 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※3回**【富山】** ◆7月1日(金)～3日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【6月公演】

※演劇公演は無し

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

日生劇場ファミリーフェスティバル2022
ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」

8月6日(土)・7日(日)

脚本＝長田育恵 演出＝扇田拓也 振付＝広崎うらん 舞台美術・人形美術・衣裳デザイン＝乗峯雅寛(文学座) 照明＝鈴木尚美(A.S.G) 音響＝遠藤宏志(アコルト) 劇中歌作曲＝阿部海太郎 人形造形＝小川ちひろ(人形劇団ひとみ座)

配役＝エリサ(辻田暁) チャッピー(松本美里<人形劇団ひとみ座>) ルーク/王様(斎藤悠) 女神(鈴木ほのか) エース(宮河愛一郎) デュース(柴一平) トレイ(花島令) ケイト(松本ユキ子) シンク(吉崎裕哉) サイス(田中真夏) セブン(北村真帆) エイト(鶴家一仁) ナイン(人徳真央) テン(鈴木孝太/松永樹志) ジャック(梶原未由) 悪いお妃(小林加弥子<人形劇団ひとみ座>) 大僧正(龍蛇俊明<人形劇団ひとみ座>)他

〈S席大人4000円 S席子ども2000円 A席大人3000円 A席子ども1500円〉 開演＝10時30分/2時30分

主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 後援＝東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会 東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都小学校PTA協議会 一般財団法人東京私立中学高等学校協会 東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国立幼稚園・こども園長会 公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会 埼玉県公立小学校長会 千葉市小学校長会 千葉市中学校長会 関東地区私立小学校連合会 神奈川県私立小学校協会 相模原市PTA連絡協議会 さいたま市PTA協議会 助成＝文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝日本生命保険相互会社 日本生命保険相互会社 ※4回

日生劇場ファミリーフェスティバル 2022

NHKみんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」 20日(土)～28日(日)

脚本＝徳野有美 作曲・音楽監督＝八幡茂 演出＝鈴木ひがし 振付＝紀元由有 照明＝日下靖順 音響＝本間俊哉 衣裳＝大戸美貴

配役＝レノ(高橋ひかる／熊谷彩香) ショウ(石井杏奈／伊藤理々杏／乃木坂46) クルス(エハラマサヒロ) ハル(石田佳名子) 親分(コング桑田) リリィ(大和悠河)他

〈大人S席6000円 大人A席4000円 子どもS席3000円 子どもA席2000円〉 開演＝20日10時30分／3時 休演＝22・26日 ※21・23・24・25・27・28日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー＝佐々木将之 アソシエイト・プロデューサー＝吉田訓和 制作＝荒川藍子 企画＝大澤拓己(日生劇場) 河邑厚太(NHKエンタープライズ) 米久保宏(東宝) 主催＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 株式会社NHKエンタープライズ 東宝株式会社 協賛＝日本生命保険相互会社 ※2回

【9月公演】

「夏の夜の夢」

9月6日(火)～28日(水)
作＝W. シェイクスピア 訳＝河合祥一郎 演出＝井上尊晶 音楽＝松任谷正隆 美術＝中越司 照明＝大島祐夫 音響＝井上正弘 衣裳＝堂本教子 振付＝宮河愛一郎 石井武 花柳寿楽

配役＝オーベロン／テーセウス(中村芝翫) ティーターニア／ヒポリユテ(南果歩) ライサンダー(高地優吾(SixTONES)) ハーミア(生駒里奈) デイミートリアス(元木聖也) ヘレナ(堺小春) イジーアス(中村松江) パック(加藤岳／野林万絵) フランシス・フルート(林佑樹) ロビン・スターヴリング(プリティ太田) スナッグ(鳥山昌克) トム・スナウト(大堀こういち) ピーター・クインズ(原康義) ニック・ボトム(宇梶剛士)他

〈S席13000円 A席7000円〉 開演＝9・12・13・14・16・19・22・25・26・28日1時 10・11・17・18・20・23・24・27日1時／5時30分 休演＝7・15・21日 ※6・8日新型コロナウイルス

ルスの影響により公演中止

大道具＝俳優座劇場 照明操作＝ASG 大道具製作＝俳優座劇場(安藤宣弘) 音響＝オフィス新音 衣裳＝松竹衣裳(飯塚直子) かつら製作＝株式会社丸善(石川陽子) 小道具＝高津装飾美術(西村太志) 藤浪小道具(石井昭) 電飾＝コマデン(福富健司 鈴木稔) 特効＝酸京クラウド(磯田壮一) 制作＝西村幸記 高橋夏樹 三浦麻利絵 小櫻真緒 桑澤恵 製作＝松竹株式会社 ※26回

【10月公演】

ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」

10月6日(休)～29日(日)

脚本＝マーシャル・ブリックマン&リック・エリス 音楽＝ポップ・ゴードियो 詞＝ポップ・クルー 翻訳＝小田島恒志 訳詞＝高橋亜子 演出＝藤田俊太郎 音楽監督＝島健 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 振付＝新海絵理子 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝小林巨和

配役＝フランキー・ヴァリ(中川晃教／花村想太) トミー・デヴィート(藤岡正明／尾上右近) ポップ・ゴードियो(東啓介／有澤樟太郎) ニック・マッシ(大山真志/spi) ポップ・クルー(加藤潤一) ジップ・デカルロ(山路和弘)他

〈S席14000円 A席9500円 B席4500円 プレビュー公演(6・7日) S席13000円 プレビュー公演A席8500円 プレビュー公演B席4000円〉 開演＝6・7・8日6時 10・14・19・21・23・27・29日1時 他1時／6時 休演＝12・17・25日 音楽コーディネイト＝東宝ミュージック プロデューサー＝今村眞治 村田晴子 製作＝東宝 WOWOW ※32回

【11月公演】

※演劇公演は無し

【12月公演】

ミュージカル「スクールジ ～クリスマス・キャロル～」 12月7日(水)～25日(日)

原作＝チャールズ・ディケンズ 脚本・作曲・作詞＝レスリー・ブリカス 演出＝井上尊晶 訳詞＝岩谷時子 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝前田清実 美術＝横田あつみ 照明＝塚本悟

音響=山本浩一 衣裳=スー・ウィルミントン
配役=スクルージ(市村正親) ボブ・クラチット(武田真治) ハリー/若き日のスクルージ(相葉裕樹) ヘレン/イザベル(実咲凜音) ジェイコブ・マーレイ(安崎求) クラチット夫人/過去のクリスマスの精霊(愛原実花) フェジウィック夫人(今陽子) 現在のクリスマスの精霊(今井清隆) フェジウィック/未来のクリスマスの精霊(阿部裕) トム・ジェンキンス(神田恭兵) マーサー・クラチット(設楽乃愛/長谷川愛鈴) ベリンダ・クラチット(佐々木咲華/若井愛夏) ピーター・クラチット(越永健太郎/重松俊吾) キャシー・クラチット(下井明日香/戸張柚) タイニー・ティム(奥田奏太/三田一颯) 少年スクルージ(西山遥都/長

谷川悠大) 街の子ども(荒井天吾/入内島悠平)他

〈S席11500円 A席6500円 注釈付S席11500円 イベント割S席9500円 U25席6500円〉 開演=7日6時 8・14・21日1時/6時 10・17・24日12時30分/5時30分 他1時 休演=9・16・22日1時

企画制作=ホリプロ 上演協力=劇団ひまわり
 主催=ホリプロ スポーツニッポン新聞社

※22回

明治座

1368席

【1月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男特別公演 泉ピン子特別出演 後見人梅沢武生

1月6日(木)~24日(月)

(1)「富美男とピン子の泣いて笑って霧の雨」

(2)「梅沢富美男 歌謡オンステージ」

(3)「華の舞踊絵巻」

〈S席13000円 A席6500円〉 開演=6・7・10・16・18・21・23・24日11時 他11時/4時 休演=13日

出演=梅沢富美男 泉ピン子 丹羽貞仁 門戸竜二 竜小太郎他 ※28回

舞台「サザエさん」 29日(土)~2月13日(日)

原作=長谷川町子 脚本・演出=田村孝裕 美術=石井強司 照明=稲葉直人 効果=秦大介 衣裳プラン=たかひらみく 映像=栗山聡之 スタージング=下司尚実

配役=フグ田サザエ(藤原紀香) フグ田マスオ(葛山信吾) 磯野フネ(高橋恵子) 磯野波平(松平健) 磯野カツオ(和田琢磨) 磯野ワカメ(本間日陽) フグ田タラオ(大平峻也) タマ(酒井敏也) 伊佐坂基六(フクシノブキ) 三郎(山口森広) イクラ(北乃颯希)他

〈S席12500円 A席6000円〉 開演=1月30・2月1・3・5・8・11・12日11時/4時 他11時
 主催=フジテレビジョン 明治座 長谷川町子美術館 ※23回(4回/19回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月22日(火)~27日(日) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆3月3日(木)~6日(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【2月公演】

前川清・藤山直美公演

2月18日(金)~3月13日(日)

(1)「恋の法善寺横丁」

脚本=横山一真 演出=竹園元

出演=前川清 藤山直美 田村亮 野村真美 池乃めだか 大津嶺子 鍋島浩 大原ゆう 藤村薫 林啓二 曾我廼家玉太呂 瀬川菊之丞他

(2)「前川清オンステージ」

出演=前川清

〈S席13000円 A席6500円〉 開演=2月18・20・24・27・3月2・4・6・11・13日11時 2月19・21・23・25・26・3月1・3・5・8・10・12日11時/4時 休演=2月22・28・3月8日 ※

3月7日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※31回(14回/17回)

【3月公演】

舞台「刀剣乱舞」綺伝 いくさ世の徒花

3月19日(土)～4月3日(日)

原案＝「刀剣乱舞-ONLINE-」より(DMM GAMES/Nitroplus) 脚本・演出＝末満健一 アクション監督＝栗田政明 音楽＝manzo 伊真吾 美術＝秋山光洋 照明＝加藤直子 音響＝ヨシモトシンヤ 映像＝O-beron inc. 振付＝だーよし(TRIQSTAR)

配役＝歌仙兼定(和田琢磨) 山姥切長義(梅津瑞樹) につかり青江(佐野真白) 亀甲貞宗(松井勇歩) 獅子王(伊崎龍次郎) 箒手切江(大見拓土) 古今伝授の太刀(塚本凌生) 地藏行平(星元裕月) 大友宗麟(三浦浩一) 細川忠興(早乙女しょうじ) 黒田孝高(山浦徹) 高山右近(黒川恭佑) 小西行長(堀田勝) 大村純忠(石原正一) 有馬晴信(船木政秀) 伊東マンショ(松村龍之介) 千々石ミゲル(佐藤永典) 中浦ジュリアン(深澤大河) 原マルティノ(湯本健一) 細川ガラシャ(七海ひろき)他 <S席・S席サイドシート12500円 A席・A席サイドシート9500円 見切れ席9000円> 開演＝3月19・24・31日6時 3月21・5・29・4月1日2時 他12時30分/6時 休演＝3月22・28日 主催＝舞台「刀剣乱舞」製作委員会

※21回(16回/5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月22日(金)～24日(日) 会場＝福岡サンパレス ホテル&ホール <S席・S席サイドシート12500円 A席・A席サイドシート9500円 見切れ席9000円> 開演＝22日6時 他12時30分/6時 ※5回【福岡】 ◆30日(土)～5月15日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【4月公演】

「香取慎吾二〇二二年四月特別公演 東京SNG」

4月16日(土)～5月6日(金)

出演＝香取慎吾

<S席12000円 A席9000円 車イス席12000円> 開演＝4月16・22日5時 4月17日4時 4月24・29・5月3・5日12時/4時 5月1日12時 他2時 休演＝4月18・25・5月2日

※23回(16回/7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月24日(金)～7月10日(日) 会場＝京都劇場 <S席12000円 A席9000円> 開演＝6月24・28日5時 6月25・29・7月1・6・9日12時/4時 他2時 休演＝6月27・7月3・4日 ※19回(8回/11回)【京都】

【5月公演】

吉本新喜劇×NMB48

ミュージカル「ぐれいてすとな笑まん」

5月26日(木)～29日(日)

作＝川畑泰史(吉本新喜劇) 上演台本・演出・振付＝玉野和紀 音楽＝森大輔 美術＝秋山光洋 照明＝柏倉淳一

出演＝川畑泰史(吉本新喜劇) すっちー(吉本新喜劇) 末成映薫(吉本新喜劇) 西川志忠(吉本新喜劇) 島川耕一(吉本新喜劇) 島田珠代(吉本新喜劇) 吉田裕(吉本新喜劇) 今別府直之(吉本新喜劇) 松浦真也(吉本新喜劇) 森田まりこ(吉本新喜劇) 安部若菜(NMB48) 石田優美(NMB48) 加藤夕夏(NMB48) 川上千尋(NMB48) 小嶋花梨(NMB48) 定野遥香(NMB48) 塩月希依音(NMB48) 渋谷風咲(NMB48) 上西怜(NMB48)他

<S席9800円 A席4800円> 開演＝28日12時/5時 29日12時 他1時/6時

主催・企画・制作＝吉本興業 明治座 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月14日(土)～22日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール <8800円> 開演＝14日5時 16日1時/6時 19日1時 20日6時 22日12時 他12時/5時 休演＝17・18日 ※10回【大阪】

【6月公演】

氷川きよし特別公演 6月3日(金)～7月4日(月)

(1)「ケイト・シモンの舞踏会 ～時間旅行でボンジュール～」

作・演出＝堤泰之

出演＝氷川きよし 彩輝なお 山崎銀之丞 曾我廼家寛太郎 などぎ武(Wキャスト) 星田英利(Wキャスト) 西寄ひがし 愛原実花 城山美佳子 伽代子 安永稔 浅利悦子 高橋祐一郎 杉山圭一 小多田直樹 鈴峯ゆい他

(2)「氷川きよしコンサート2022」

出演＝氷川きよし他

〈プレミアムきよしシート(オリジナルチケット・グッズ付・1階席前方2列以内確約)30000円 きよしシート(オリジナルグッズ付・1階席前方8列以内)20500円 S席16500円 A席10000円 B席6500円〉 開演＝6月4・7・11・13・16・18・21・23・25・27・29・7月2日11時／4時 6月24日4時 他11時 休演＝6月20・30日

※41回(36回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月23日(土)～8月5日(金) 会場＝新歌舞伎座
 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆8月15日(月)～27日(土) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆9月5日(月)～15日(木) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【7月公演】

芸能生活50周年 吉幾三特別公演

7月8日(金)～24日(日)

(1)「親はがっかり！子はしっかり」

原案・音楽＝吉幾三 潤色・演出＝岡本さとる
配役＝安藤万作(吉幾三) 中川賢一(中本賢) 和枝(芳本美代子) 若井寿(島崎和歌子) 風間寛一(佐藤B作)他

出演＝成瀬正孝 小林功 葵好太郎 安藤一人 いぐち武志 五大桃華 由夏 寿三美 美幸ちひろ 浅井ひとみ他

(2)「50th Anniversary in 明治座 頼り…頼られ…ありがとう」

構成・演出＝吉幾三

出演＝吉幾三 吉永加世子 真田ナオキ(9日のみ)他

〈S席12000円 A席6000円〉 開演＝9・11・15・20・24日12時 他12時／4時30分 休演＝10・16日 ※25回

舞台「ゲゲゲの鬼太郎」 7月29日(金)～8月15日(月)

原作＝水木しげる 脚本・演出＝田村孝裕 美術＝土屋茂昭 照明＝佐藤公穂 効果＝奏大介 映像＝栗山聡之 衣裳＝加藤佑里恵 ステージング＝下司尚実

配役＝ゲゲゲの鬼太郎(荒牧慶彦) ねこ娘(上坂すみれ) ねずみ男(藤井隆) 天邪鬼リン(七海ひろき) 砂かけばあ(浅野ゆう子) タケ

ル(立花裕大) 子泣きじい(矢部太郎<カラテカ>) 水木(君沢ユウキ) シーサー(伊藤修子) 他

〈S席アフターステージ付き公演13000円 S席12000円 A席アフターステージ付き公演7000円 A席6000円〉 開演＝7月29日12時 7月30・31・8月13・14日12時／5時30分 8月15日11時 休演＝8月1日

特殊造形＝湯田商店 後援＝鳥取県 調布市 調布市観光協会 協賛＝株式会社ファミリーマート 主催＝舞台「ゲゲゲの鬼太郎」製作委員会 ※10回(5回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月19日(金)～28日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【8月公演】

Musical Show「京都・巴里・東京 三都物語 ～装束サマーフェスティバル～」

8月17日(水)・18日(木)

構成・演出＝菅野こうめい 美術＝伊藤雅子 照明＝柏倉淳一 音響＝山本浩一

出演＝天童よしみ クミコ 紫吹淳 岡田浩暉 中孝介 RON×II 他

〈S席12000円 A席6500円〉 開演＝17日6時 18日11時／4時

主催・企画制作＝井筒 井筒企画 井筒東京 ※3回

「脳内ポイズンベリー」 26日(金)～9月6日(火)

原作＝水城せと(集英社クイーンズコミックス刊) 演出＝佐藤祐市(共同テレビジョン)

脚本＝新井友香 今奈良孝行

配役＝櫻井いちこ(本仮屋ユイカ) 吉田(八木勇征<FANTASTICS from EXILE TRIBE>) 越智宏彦(平野良) 早乙女亮一(白石隼也) 石橋(猪野広樹) ハトコ(早川夢葉<NMB48>) 池田(木村花代) 岸(石黒賢) あずみ(竹野留里)他

〈非売品グッズ付きS席13500円 S席11500円 A席6000円 アフターステージ付き公演(8月30日1時・9月5日6時)非売品グッズ付きS席14500円 アフターステージ付き公演S席12500円 アフターステージ付き公演A席7000円〉 開演＝8月26日6時 8月27・9月3日12時／5時 8月28・9月4日3時 9月1・5日1時／6時 他1

時 休演=8月31日

企画制作=フジテレビジョン 主催=フジテレビジョン 明治座 サンライズプロモーション 大阪 AOI Pro. 協賛=アイヴァン

※15回(6回/9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月10日(土)～12日(月) 会場=クールジャパンパーク大阪・WWホール 〈非売品グッズ付き S席13500円 S席11500円 A席9500円 アフターステージ付き公演(11日5時)非売品グッズ付きS席14500円 アフターステージ付き公演S席12500円 アフターステージ付き公演A席10500円〉 開演=11日12時/5時 他12時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※3回 **【大阪】**

【9月公演】

坂本冬美特別公演 中村雅俊特別出演

9月20日(火)～10月18日(火)

(1)「いくじなし」

作=平岩弓枝 演出=石井ふく子

出演=坂本冬美 中村雅俊 小林綾子 玉城裕規 沢田亜矢子 横内正他

(2)「坂本冬美オンステージ2022 艶歌の桜道スペシャルゲスト中村雅俊」

出演=坂本冬美 中村雅俊他

〈S席13500円 A席6500円〉 開演=9月20・21・25・27・10月2・7・10・14・16・17・18日11時 他11時/4時 休演=9月23・30・10月5・12日 ※39回(14回/25回)

【10月公演】

明治座創業150周年記念

「羽世保スウィングボーイズ」

10月23日(日)～28日(金)

作・演出=G2 美術=伊藤雅子 照明=高見和義 音楽監督=崎久保吉啓 音響=内藤勝博 衣裳=前田文子 振付=安達雄基 振付=青木美保

出演=博多華丸 南沢奈央 大場美奈 中村浩大(Jr.SP ジャニーズJr.) 財木琢磨 斉藤優(パラシュート部隊) 椿鬼奴 天津木村 松岡裕哉 坂本あきら 天宮良 大空ゆうひ 長谷川初範他

〈S席12500円 A席9000円 B席6500円 U-25

チケット(25歳以下)4500円 当日引換見切れ席A席8500円 当日引換見切れ席B席6000円) 開演=25・28日12時 他12時/5時 衣裳=松竹衣裳 小道具=高津装飾美術 企画・製作=博多座 主催=明治座 ※10回

【11月公演】

「歌妖曲 ～中川大志之丞変化～」

11月6日(日)～30日(水)

作・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=原田保 衣裳=太田雅公 作曲・音楽監督=和田俊輔 振付=梅棒(植木和也 天野一輝) 音響=高塩颯 音響協力=Links, SoundBusters 殺陣師=南誉士広 小道具=高橋岳蔵 特殊効果=南義明 映像=松澤延拓 O-beron inc.

出演=中川大志 松井玲奈 福本雄樹 浅利陽介 中村中 山内圭哉 福田転球 玉置孝匡 徳永ゆうき 中屋柚香 長田奈麻 香月彩里 四宮吏桜 池田成志他

〈S席13500円 A席8500円 B席4500円〉 開演=6日5時30分 8・10・12・15・17・19・22・24・26・29日12時30分/5時30分 他12時30分 休演=7・14・21・28日

かつら=アート三川屋(川口博史) 大道具=明治座舞台 制作=市瀬玉子 高田雅士 花澤理恵 プロデューサー=「三銃士」三田光政(明治座) 鈴木隆介(東宝) 浅生博一(ヴィレツヂ) 主催=明治座 企画・製作=東宝 ヴィレツヂ 制作協力=明治座 ※31回
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月8日(木)～12日(月) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席13500円 A席8500円〉 開演=8日5時30分 9・11日12時30分/5時30分 他12時30分 主催=「歌妖曲～中川大志之丞変化～」福岡公演実行委員会 ※7回**【福岡】** ◆17日(土)～25日(日) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【12月公演】

明治座創業150周年記念

荒牧慶彦俳優デビュー10周年記念公演

「殺陣まつり～和風三国志～」

12月15日(木)～18日(日)

配役=趙雲(荒牧慶彦) 関羽(君沢ユウキ) 張飛(田中涼星) 司波光星(田中朝陽)他

〈10周年特別特典付きチケット(グッズ付、10列目以内保証)16000円 S席9500円 A席5000円〉開演=15日6時 16日2時/6時 他1時/5時 ※7回

明治座創業150周年記念

る・ひまわり 23日(金)~26日(月)

(1)「笑う門には福来・る祭 明治座でどうなる家康」

配役=徳川家康(平野良) 石川数正(蒼木陣) 鳥居元忠(菊池修司) 井伊直政(大平峻也) 榊原康政(松本岳) 本多忠勝(平田裕一郎) 本多正信(久ヶ沢徹) 服部半蔵(宮下雄也) 酒井忠次(原田龍二) 今川義元(林剛史) 武田信玄(大山真志) 明智光秀(伊藤裕一) 織田信長(藤田玲/松田岳) 豊臣秀吉(辻本祐樹) 石田三成(安西慎太郎) 福島正則(小早川俊輔) 加藤清正(谷戸亮太) 小早川秀秋(味方鏡介) 徳姫(井深克彦) 瀬名(山崎静代) 松平信康(水

瀬裕也) 寧々(浅野ゆう子)

(2)「三方の森ジブレ美術館 ~MUSEUM, MIKATA~」

出演=平野良 蒼木陣 菊池修司 大平峻也 安西慎太郎 松本岳 宮下雄也 平田裕一郎 谷戸亮太 大山真志 辻本祐樹 小早川俊輔他 (S席13500円 A席6000円) 開演=11時/5時 構成・演出=板垣恭一 脚本=村上大樹 音楽=かみむら周平 美術=乗峯雅寛 衣裳=原まさみ 照明=三澤裕史(あかり組) 音響効果=天野高志 殺陣=渥美博 音楽=楠瀬拓哉(2部) 振付=EBATO 制作=高橋郁未 安田有希子 プロデューサー=千葉裕子 高木潤 エグゼクティブプロデューサー=林三代子 三田光政 ※8回

TBS 赤坂 ACT シアター

1324席

【1月・2月・3月・4月・5月公演】

※公演は無し

【6月公演】

TBS開局70周年記念

TBS&HORIPRO present

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

〈プレビュー公演〉 6月16日(木)~7月7日(木)

オリジナルストーリー=J.K.ローリング 脚本・オリジナルストーリー=ジャック・ソーン 演出・オリジナルストーリー=ジョン・ティファニー 振付・ステージング=ステイヴン・ホゲット 美術=クリスティーン・ジョーンズ 衣裳=カトリーナ・リンゼイ 音楽&編曲=イモーゼン・ヒープ 照明=ニール・オースティン 音響=ギャレス・フライ イリュージョン&マジック=ジェイミー・ハリソン 音楽監督&編曲=マーティン・ロー 演出補(インターナショナル)=デス・ケネディ 演出補=コナー・ウィルソン 振付補(インター

ナショナル)=ヌーノ・シルヴァ 動画デザイン=フィン・ロス 動画デザイン=アッシュ・ウッドワード 舞台美術責任者(インターナショナル)=ブレット・J・バナキス 衣裳アシエイト(インターナショナル)=サビーン・ルメットル 音響アシエイト(インターナショナル)=ピート・マルキン イリュージョン・魔法アシエイト(インターナショナル)=クリス・フィッシャー テクニカル・ディレクター(インターナショナル)=ガリー・ビーストン プロダクション責任者(インターナショナル)=サム・ハンター エグゼクティブ・ディレクター(インターナショナル)=ダイアン・ベンジャミン 翻訳=小田島恒志 小田島則子 演出補=河合範子 レジデント演出補=坪井彰宏 ムーブメント・ディレクター補=友谷真実 イリュージョン&マジック補=水嶋ユウ はやふみ 音響補=井上正弘 照明補=渡邊雄太 衣裳補=阿部朱美

配役=ハリー・ポッター(藤原竜也) ハーマイ

オニー・グレンジャー(早霧せいな) ロン・ウィーズリー(堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎) ジニー・ポッター(馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大) 嘆きのマートル(美山加恋) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(岩田華怜)他
 〈SS席17000円 S席 15000円 S席(6歳~15歳) 12000円 A席13000円 B席11000円 C席7000円 9と4分の3番線シート(特別デザインチケット+限定非売品グッズ+ひと足先早く劇場ロビーに入場し魔法の世界を独占できる特典付き) 20000円 ゴールデン・スニッチチケット5000円〉 開演=6月16・22・29・7月6日6時15分 6月25・7月2・3日12時15分/6時15分 他12時15分 休演=6月20・27・7月4日
 エグゼクティブ・プロデューサー(インターナショナル)=パム・スキナー 制作統括(インターナショナル)=ソニア・フリードマン・プロダクション(SFC) マーケティング(グローバル)=HPCCグループリミテッド プロデューサー=ソニア・フリードマン プロデューサー=コリン・カレンダー プロデューサー=ハリー・ポッター・シアトリカル・プロダクション ※22回(14回/8回)

【7月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

本公演 7月8日(金)~31日(日)

※スタッフはプレビュー公演と同じ

配役=ハリー・ポッター(藤原竜也) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな) ロン・ウィーズリー(堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎) ジニー・ポッター(馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大) 嘆きのマートル(美山加恋) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(岩田華怜)他
 〈SS席17000円 S席 15000円 S席(6歳~15歳) 12000円 A席13000円 B席11000円 C席7000円 9と4分の3番線シート(特別デザインチケット+限定非売品グッズ+ひと足先早く劇場ロビーに入場し魔法の世界を独占できる特典付き) 20000円 ゴールデン・スニッチチケット5000円〉 開演=8・12・14・15・19・21・22・28・

29日12時15分 9・10・16・17・23・30日12時15分/6時15分 13・20日6時15分 24日12時15分/6時45分(※舞台機構のシステムトラブルの為6時15分より6時45分開演に変更) 休演=11・18・25日 ※26・27・31日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※25回

【8月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

8月1日(月)~31日(水)

配役=ハリー・ポッター(藤原竜也/向井理/石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎/松田慎也) ジニー・ポッター(馬淵英里何/白羽ゆり) アルバス・ポッター(福山康平/藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大/斉藤莉生) 嘆きのマートル(美山加恋/佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友莉)他
 〈※チケット料金は7月公演と同じ。以降同じ。〉
 開演=13・17・24日6時15分 14・15・18・19・22・25・26・29日12時15分 20・21・27・28・31日12時15分/6時15分 休演=1・8・16・23・30日 ※2・3・4・5・6・7・9・10・11・12・13日12時15分新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※21回

【9月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

9月1日(木)~30日(金)

配役=ハリー・ポッター(藤原竜也/向井理/石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/川辺邦弘) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎/松田慎也) ジニー・ポッター(馬淵英里何/白羽ゆり) アルバス・ポッター(福山康平/藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大/斉藤莉生) 嘆きのマートル(美山加恋/佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘/佐竹桃華) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友莉)他
 開演=5・9・12・16・19・23・26・30日12時15分 1・3・4・7・8・10・11・14・15・17・18・21・22・24・25・28・29日12時15分/6時

15分 休演=6・13・20・27日 ※2日白羽ゆりの怪我により準備、確認作業の為公演中止
※42回

【10月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

10月1日(土)～31日(月)

配役=ハリー・ポッター(向井理/石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/川辺邦弘/エハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎/松田慎也) ジニー・ポッター(馬淵英里何/白羽ゆり) アルバス・ポッター(福山康平/藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大/斉藤莉生) 嘆きのマートル(美山加恋/佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘/佐竹桃華) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友莉)他

開演=3・7・10・14・17・21・24・28・31日 12時15分 他12時15分/6時15分 休演=4・11・18・25 ※45回

【11月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

11月1日(火)～30日(水)

配役=ハリー・ポッター(向井理/石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/エハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎/松田慎也) ジニー・ポッター(馬淵英里何/白羽ゆり) アルバス・ポッター(福山康平/藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大/斉藤莉生) 嘆きのマートル(美山加恋/佐竹

桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘/佐竹桃華) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友莉)他

開演=2・3・16・17・19・20・23・24・26・27・30日 12時15分/6時15分 4・5・6・18・21・25・28日 12時15分 休演=1・8・15・22・29日 ※5日6時15分・6日6時15分・9・10・11・12・13・14日複数の体調不良者が出た為公演中止 ※29回

【12月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

12月1日(木)～31日(土)

配役=ハリー・ポッター(向井理/石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/エハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎/松田慎也) ジニー・ポッター(馬淵英里何/白羽ゆり) アルバス・ポッター(福山康平/藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大/斉藤莉生) 嘆きのマートル(美山加恋/佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘/佐竹桃華) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友莉)他

開演=1・3・4・7・8・10・11・14・15・17・18・21・22・24・24・28・29日 12時15分/6時15分 2・5・9・12・16・19・23・26・30日 12時15分 休演=6・13・20・27・31日 ※43回

東急シアターオーブ

1972席

【1月・2月公演】

ミュージカル

「SINGIN' IN THE RAIN ～雨に唄えば～」

日本特別公演 1月22日(土)～2月13日(日)

作=ベティ・コムデン アドルフ・グリーン
作詞・作曲=アーサー・フリード ナシオ・

ハープ・ブラウン 演出=ジョナサン・チャーチ 振付=アンドリュウ・ライト

配役=ドン・ロックウッド(アダム・クーパー) キャッシー(シャーロット・グーチ) ほか

〈S席15000円 A席12000円 B席9000円 U25 6000円 ハッピーレインシート20000円〉開

演＝2・9日1時／6時15分、3・4・10日1時、5・12日12時30分／5時30分、6・11・13日12時30分、7日6時15分 休演日＝1日(火)、8日(火) 追加公演＝7日1時、11日5時30分
※新型コロナウイルスの影響により1月22日～31日まで公演中止

主催＝TBS BS-TBS HORIPRO ぴあ TO KYO FM TSP 協力＝Bunkamura 後援＝ブリティッシュ・カウンシル 企画＝TSP 招聘制作＝TBS TSP ※17回～当公演は下記にて上演あり～

◆2月18日(金)～21日(月) 会場＝オリックス劇場 (S席21000円 S席15800円 A席7800円 B席5800円) 開演＝18日6時30分、19日12時30分／5時30分、20日1時30分、21日12時30分 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※5回【大阪】

【3月・4月公演】

ミュージカル「メリー・ポピンズ」

3月26日(土)～5月8日(日)

原作＝パメラ・トラバース オリジナル音楽＝リチャード・M・シャーマン ロバート・B・シャーマン 追加歌詞&音楽＝ジョージ・スタイルズ アンソニー・ドリュエ 訳詞＝高橋亜子 脚本＝ジュリアン・フェローズ 翻訳＝常田景子 オリジナル演出＝リチャード・エア 共同演出／オリジナル振付＝マシュー・ボーン

配役＝メリー・ポピンズ(濱田めぐみ 笹本玲奈) バート(大貫勇輔 小野田龍之介) ジョージ・バンクス(駒田一 山路和弘) ウィニフレッド・バンクス(木村花代 知念里奈) バードウーマン／ミス・アンドリュウ(島田歌穂 鈴木ほのか) ブーム提督／頭取(コング桑田 ブラザートム) ミセス・ブリル(浦嶋りんこ 久保田磨希) ロバートソン・アイ(内藤大希 石川新太) ジェーン・バンクス(大廣アンナ 西光里咲 弘山真菜 深町ようこ) マイケル・バンクス(井伊巧 高橋輝 田中誠人 中込佑協) ほか

(S席14000円(12500円) A席10000円(9000円) B席4500円(4000円) ※()内プレビュー公演料金) 開演＝3月26・4月2・3・9・10・16・17・25・26・29・30・5月3～5・7日12時30分／5時30分、3月27日・5月1日12時30分、3月

29・31・4月5・7・12・14・19・21・26・27日1時／6時、3月30日・4月1・6・8・15・20・22・28・5月6日1時 休演日＝3月28日(月)、4月4日(月)、11日(月)、18日(月)、25日(月)、5月2日(月) 貸切公演＝4月16日5時30分、19日6時、21日6時 プレビュー公演＝3月20～21日5時30分、22～24日6時、25日1時

※新型コロナウイルスの影響により3月20日～23日、26～30日の公演中止

※上記公演中止を受け、3月26～30日に新規公演を販売

主催・企画製作＝ホリプロ 東宝 TBS 梅田芸術劇場 特別協賛＝Sky株式会社 ※63回～当公演は下記にて上演あり～

◆5月20日(金)～6月6日(月) 会場＝梅田芸術劇場 メインホール ※劇場欄参照

【5月公演】

ブロードウェイミュージカル「レント」

25周年記念Farewellツアー来日公演

5月18日(水)～29日(日)

脚本・作曲・作詞＝ジョナサン・ラーソン 初演版演出＝マイケル・グライフ

出演＝マーク(J.T.ウッド) ロジャー(コールマン・カミングス) ミミ(アイヤナ・スマッシュ) エンジェル(ジャヴオン・キング) コリンズ(シャフィーク・ヒックス) モーリーン(リンディ・モエ) ジョアン(レイラ・ガースク) ベニー(ジャレッド・ベッドグッド) ほか

(S席14000円 A席11000円 B席9000円 エンジェルシート7000円) 開演＝18・27日6時30分、19・24・26日1時30分、20・25日1時30分／6時30分、21・22・28日12時30分／5時30分、29日12時30分 休演日＝23日

主催・企画・招聘＝キョードー東京 ※16回

【6月・7月公演】

THE BOY FROM OZ supported by JACCS

6月18日(土)～7月3日(日)

演出＝フィリップ・マッキンリー 振付＝ジョーイ・マクニーリー 翻訳＝丹野郁弓 訳詞＝忠の仁

配役＝ピーター・アレン(坂本昌行) ライザ・ミネリ(紫吹淳) グレッグ・コンネル(末澤誠

也〈Aえ! group/関西ジャニーズJr.〉 ディー・アンソニー／ディック・ウールノー(宮川浩) マリオン・ウールノー(今陽子) ジュディー・ガーランド(鳳蘭) ヤングピーター(木村咲哉) 日暮誠志朗) リトルピーター(小暮航ノ介 重松俊吾) ほか

〈S席13500円 A席9500円〉 開演=18・19・22・27・29日6時、20・23・25・28・2日12時30分/6時、26・30・3日12時30分 休演日=21日、24日、1日

主催・製作=東京グローブ座 企画・制作=クオラス 特別協賛=JACCS ※18回
～当公演は下記にて上演あり～

◆7月14日(木)～16日(土) 会場=オリックス劇場
〈S席13500円 A席9500円〉 開演=14日6時、15日12時30分/6時、16日12時30分 ※4回
【大阪】

【8月・9月公演】

ブロードウェイミュージカル「ピピン」

8月30日(火)～9月19日(月)

脚本=ロジャー・O・ハーソン 作詞・作曲=ステイヴン・シュワルツ 演出=ダイアン・パウルス 振付=チェット・ウォーカー(in the style of Bob Fosse) サーカス・クリエーション=ジブシー・シュナイダー(Les 7 doists de la main) 翻訳=小田島恒志

配役=ピピン(森崎ウィン) リーディングブレイヤー(Crystal Kay) チャールズ(今井清隆) ファストラーダ(霧矢大夢) キャサリン(愛加あゆ) ルイス(岡田亮輔) バーサ(中尾ミエ 前田美波里) テオ(高畑遼大 生出真太郎) ほか

〈S席14000円 A席11000円 B席6000円〉 開演=30日6時、31・4～6・9・11・16・19日1時、1・7・14日1時/6時、3・10・17・18日12時/5時 休演日=2日、8日、15日

※新型コロナウイルスの影響により9月10～19日の公演中止

主催=フジテレビジョン キョードー東京 ワタナベエンターテインメント ※10回
～当公演は下記にて上演あり～

◆9月23日(金)～27日(火) 会場=オリックス劇場
〈S席13500円(12500円) A席9500円(8500円) B席7500円(6500円) ※()内ソワレ料金〉 開

演=23日5時、24日12時/5時、25日12時、26・27日1時 ※6回【大阪】

【10月公演】

ブロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」

10月1日(土)～11月3日(木)

脚本=ハーヴェイ・ファイアスタイン 音楽・作詞=シンディ・ローパー 演出・振付=ジェリー・ミッチェル 日本版演出協力/上演台本=岸谷五朗 訳詞=森雪之丞

配役=チャーリー・プライス(小池徹平) ローラ(城田優) ローレン(ソニン) ニコラ(玉置成美) ドン(勝矢) ジョージ(ひのあらた) ほか

〈S席14000円 A席12000円 B席8000円〉 開演=1・3日6時、2・9・16・23・30・11月3日1時、5～7・12～14・18・20・21・25・26・28・11月2日2時、8・15・22・29・11月1日1時/6時 休演日=4日、11日、17日、24日、31日

主催=(株)アミューズ (株)フジテレビジョン (株)サンライズプロモーション東京 ※34回
～当公演は以下にて上演あり～

◆11月10日(木)～20日(日) 会場=オリックス劇場
〈S席14000円 A席12000円 B席10000円 C席8000円 D席6000円〉 開演=10日6時、11・14・17・18日2時、12・16・19日1時/6時、13・20日1時 休演日=15日 ※13回【大阪】

【11月・12月公演】

ミュージカル

「天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～」

11月13日(日)～12月4日(日)

音楽=アラン・メンケン 歌詞=グレン・スレイター 脚本=シェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタインケルナー 追加脚本=ダグラス・カーター・ビーン 映画原作=タッチストーン・ピクチャーズ映画「天使にラブ・ソングを…」(脚本:ジョセフ・ハーワード) 演出=山田和也 翻訳・訳詞=飯島早苗

配役=デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子 朝夏まなと) エディ(石井一孝) カーティス(大澄賢也 吉野圭吾) シスター・メアリー・ラザールス(春風ひとみ[一部休演 代役・桜雪陽子]) シスター・メアリー・パト

リック(谷口ゆうな) シスター・メアリー・ロバート(真彩希帆) TJ(泉見洋平) ジョーイ(KENTARO) パブロ(木内健人) オハラ神父(太川陽介) 修道院長(鳳蘭) ほか
 〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉 開演=13日6時、14・17・19・21・23・25・27・29・1・3日1時/6時、15・18・20・24・26・30・2日1時、4日12時 休演日=16日、22日、28日

※新型コロナウイルスの影響により11月25日～12月3日まで公演中止
 製作=東宝株式会社

※16回

御園座

1299席

【1月公演】

市川海老蔵新春特別公演 1月30日(日)・31日(月)

(1)「翁千歳三番叟」

出演=市川海老蔵 市川九團次 大谷廣松

(2)「棒しばり」

出演=市川九團次 大谷廣松

(3)「男伊達花廓」

出演=市川海老蔵 市川九團次 大谷廣松

〈A席12000円 B席8000円 C席5000円〉 開演=1時

制作=株式会社3Top 主催=御園座 中日新聞社 協力=松竹株式会社 ※2回

【2月公演】

宝塚歌劇星組公演 2月8日(火)～27日(日)

グランド・ロマンス「王家に捧ぐ歌」ーオペラ「アイダ」よりー

脚本・演出=木村信司 作曲・編曲=甲斐正人 編曲=長谷川雅夫 振付=羽山紀代美 竹邑類 麻咲梨乃 百花沙里 ファイティング・コーディネーター=渥美博 装置=稲生英介 衣裳=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=秀島正一 小道具=下農直幸

配役=ラダメス(礼真琴) アイダ(舞空瞳) ファラオ(悠真倫(専科)) ファトマ(白妙なつ) ネセル(天寿光希) アモナスロ(輝咲玲央) カマンテ(ひろ香祐) ヤナーイル(音咲いつき) ヘレウ(朝水りょう) アムネリス(有沙瞳) ケペル(天華えま) エジプトの戦士(夕渚りょう) エジプトの戦士(天希ほまれ) ワーヘッド(華雪

りら) メウ(遥斗勇帆) エジプトの戦士(蒼舞 咲歩) フィブラーイル(七星美妃) ウバルド(極美慎) メレルカ(天飛華音)他

〈A席9000円 B席7000円〉 開演=17日4時 18・20・21・23・24・26日11時/4時 19・25・27日12時 休演=10・16・22日 ※8・9・11・12・13・14・15・17日11時新型コロナウイルスの影響により公演中止

舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 制作=竹内淳 制作補=福島功二 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=株式会社御園座 株式会社中日新聞社

※16回

【3月公演】

「行先不明」 3月4日(金)・5日(土)

作・演出=藤井清美 美術=中根聡子 照明=北内隆志 音響=布目純 衣裳=前田文子

配役=佐々雅晴(佐藤アツヒロ) 三國海斗(五関晃一(A.B.C-Z)) 夏目遥(馬淵英里何) 津野田真理子(永島聖羅) 安岡絵衣実(伊藤萌々香) 井口文昭(ヒデ<ペナルティ>) 桐本怜(生田輝) 浜良太(中山慎悟) 浜満史(佐藤銀平) 本庄良子(小林美江) 高松浩平(福田転球) 檜山聡美(真琴つばさ)

〈S席10000円 A席5000円〉 開演=4日6時 5日12時/5時

大道具=金井大道具 照明=パシフィック・アート・センター 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 小道具=高津装飾美術 協力=株式会社レントシーバー マトリクス株

式会社 製作=松竹株式会社 制作=高橋夏樹
金谷庸平 主催=御園座 CBCテレビ 中日
新聞社 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月12日(土)～21日(月) 会場=サンシャイン劇
場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

芸能生活50周年 吉幾三特別公演

10日(木)～22日(火)

(1)「親はがっかり！ 子はしっかり！」

原案・音楽=吉幾三 潤色・演出=岡本さとの
美術=松野潤 照明=須賀智巳 効果=秦大介
配役=安藤万作(吉幾三) 中川賢一(中本賢)
安藤和枝(吉本美代子) 若井寿(島崎和歌子)
風間寛一(曾我廼家寛太郎) 小俣妙尊(成瀬正
孝) 近藤牧市(小林功) 青木進二郎(葵好太
郎) 山上太郎(安藤一人) 又二郎(いぐち武
志) 近藤タネ(五大桃華) 明代(由夏) テル
(寿三美)他

(2) 50th Anniversary in 御園座「頼り…頼ら れ…ありがとう」

構成・演出=吉幾三 美術=國田未来 照明=
児島澄俊 振付=美幸ちひろ

出演=吉幾三他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開
演=13・17・20・22日11時 他11時/4時 休
演=12・14・21日

音響=デルタ音響(2部) 映像=大阪音響通信
研究所(2部) 制作=森孝治(team Geki) 岡
田圭太(吉プロモーション) 小俣芳彦(Y'sage
ncy) 制作協力=team Geki 制作・著作=
吉プロモーション 主催=御園座 中日新聞社
※16回

「毒薬と老嬢」

26日(土)・27日(日)

作=ジョセフ・ケッセルリング 訳=黒田絵美
子 演出=錦織一清 脚色=せきどみきのぶ
音楽=岸田敏志 美術=前田剛 照明=岡田有
生 金池晴香(ムービング) 宮崎麻希 音響=
鮫島健一 編曲=稲田しんたろう 衣裳デザイ
ン=石目未来(久本雅美 藤原紀香)

配役=アビー(久本雅美) マーサ(藤原紀香)
テディ(渋谷天笑) モーティマー(納谷健(劇団
Patch)) ジョナサン(室たつき) エレーン
(惣田紗莉渚) クライン(鈴木翔音(Studio Lif

e)) プロフィー(我善導) ハーパー(清水
ひとみ) 死体(甲坂真一郎) ウィザーズ
プーン(川端楨二) アインシュタイン(丹羽貞
仁) オハラ(嘉島典俊) ルーニー(笠原章)
〈A席12000円 B席8000円〉 開演=26日11時
/3時30分 27日11時

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明=ピー
エーシーウエスト 新橋演舞場照明部 大阪松
竹座照明部 音響操作=松竹ショウビズスタジ
オ 衣裳・小道具=松竹ショウビズスタジ
オ かつら=八木かつら 制作=上田浩人 本田景
久 小櫻真緒 製作=松竹株式会社 主催=御
園座 中日新聞社 ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月16日(木)～20日(日) 会場=新橋演舞場 ※
詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆4月2日(土)
会場=久留米シティプラザ・ザ・グランドホー
ル 〈S席11000円 A席7700円〉 開演=1時30
分 主催=ピクニック 共催=久留米シティプ
ラザ ※1回**【福岡】** ◆9日(土)・10日(日) 会場
=道新ホール 〈11000円〉 開演=9日11時/3
時30分 10日11時 ※3回**【北海道】** ◆16日
(土)～24日(日) 会場=大阪松竹座 ※詳細は劇
場欄を参照 **【大阪】**

【4月公演】

陽春花形歌舞伎 4月15日(金)～24日(日)

(1)上「相生獅子」長唄囃子連中

配役=姫(梅枝) 姫(梅丸改め苔玉)

下「雪」地唄

配役=女(菊之助)

(2)解説「歌舞伎のみかた」一幕

出演=〈解説〉萬太郎

(3)新古演劇十種の内「身替座禅」常磐津連中 長 唄囃子連中

作=岡村柿紅

配役=山蔭右京(菊之助) 太郎冠者(萬太郎)
侍女・千枝(苔玉) 侍女・小枝(吉太朗) 奥方
玉の井(彦三郎)

〈S席12000円 A席8000円 B席5000円 C席
2000円 D席1000円〉 開演=18・24日12時
他12時/4時

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎(「相生獅子」「身替
座禅」) 尾上菊之丞(「雪」) 装置=前田剛(「相
生獅子」「雪」) 照明=平野茂 製作=松竹株式

会社 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史
主催=御園座 中日新聞社 後援=愛知県 名古屋商工会議所 ※18回

【5月公演】

坂東玉三郎特別舞踊公演 中村鷹治郎出演
5月27日(金)～29日(日)

(1)「口上」一幕

出演=玉三郎 鷹治郎

(2)「隅田川」清元連中

振付=二世藤間勘祖 美術=前田剛

配役=斑女の前(玉三郎) 舟長(鷹治郎)

(3)「傾城」長唄囃子連中

美術=前田剛

配役=傾城(玉三郎)

〈A席18000円 B席10000円 C席7000円〉開演=2時

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎 照明=中村圭佑
音響=内藤博司 製作=松竹株式会社演劇部
山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 青木航 ※3回

【6月公演】

ミュージカル「四月は君の嘘」6月9日(木)～12日(日)
原作=新川直司(講談社「月刊少年マガジン」)
脚本=坂口理子 作詞・作曲=フランク・ワイルドホーン 作詞=トレイシー・ミラー
カーリ・ロビン・グリーン 編曲=ジェイソン・
ハウランド 訳詞・演出=上田一豪 音楽監督
=塩田明弘 音楽監督補=小澤時史 振付=藤
林美沙 演奏場面振付=長谷川寧 美術=伊藤
雅子 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 衣裳
=十川ヒロコ

配役=有馬公生(小関裕太/木村達成) 宮園か
をり(生田絵梨花) 澤部椿(唯月ふうか) 渡亮
太(水田航生/寺西拓人) かをりの母(未来優
希) かをりの父(原慎一郎) 審査員/医師(ひ
のあたら) 審査員/看護師(三木麻衣子) 井
川絵見(元榮菜摘) 相座武士(ユリック武蔵)
三池俊也(中村翼) 幼い公生(佐藤凌/ポピエ
ル マレック 健太郎/松浦歩夢) 大介(小野桜
介/土屋飛鳥)他

〈A席14000円 B席9000円〉開演=9日1時
11日12時/5時 他12時

大道具製作=俳優座劇場(安藤宣弘) 舞台機構
=美鈴工業(小野隆造) 小道=東宝舞台(寺田

洋次) 小道具製作=アトリエカオス(田中正
史) 衣裳製作=東宝舞台(風戸ますみ) 電飾
=コマデン(鈴木稔) 制作=中村真由美 プロ
デューサー=服部優希(東宝) 白石朋子(東宝)
田中利尚(東宝) 飯田聖子(フジテレビジョン)
岡本真由子(フジテレビジョン) 青木僚平(フ
ジテレビジョン) 製作=東宝株式会社 株式
会社フジテレビジョン ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月7日(土)～29日(日) 会場=日生劇場 ※詳
細は劇場欄を参照 【東京】 ◆6月16日(木)～18
日(土) 会場=兵庫県立芸術文化センター・KO
BELCO・大ホール ※詳細は劇場欄を参照

【兵庫】 ◆25日(土)・26日(日) 会場=オーバ
ード・ホール(富山市芸術文化ホール) 〈S席
14000円 A席9500円 B席6000円 U-25引換
券4000円〉開演=25日12時/5時 26日12時
主催=北日本新聞社 富山テレビ放送 公益財
団法人富山市民文化事業団 富山市 ※3回

【富山】 ◆7月1日(金)～3日(日) 会場=博多座
※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

舞台「千と千尋の神隠し」 22日(水)～7月4日(月)

原作=宮崎駿 翻案・演出=ジョン・ケアード
共同翻案・演出補佐=今井麻緒子 オリジナル
スコア=久石譲 音楽スーパーヴァイザー・編
曲=ブラッド・ハーク 音楽スーパーヴァイ
ザー・オーケストレーション・編曲=ブラ
ッド・ハーク 音楽スーパーヴァイザー補・オー
ケストレーション・Abketonプログラミング
=コナー・キーラン 美術=ジョン・ボウサー
パペットデザイン・ディレクション=トビー・
オリエ 振付・ステージング=井手茂太 照明
=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=中原幸子
映像=栗山聡之 音楽監督=深澤恵梨香 演出
補佐=今井麻緒子 美術補=中根聡子 パペッ
トスーパーヴァイザー=デイジー・ビーティー
衣裳補=富永美夏 音楽監督補=酒井遙

配役=千尋(橋本環奈/上白石萌音) ハク(醍
醐虎汰朗/三浦宏規) カオナシ(菅原小春/辻
本知彦) リン/千尋の母(咲妃みゆ/妃海風)
釜爺(田口トモロヲ/橋本さとし) 湯婆婆/銭
婆(夏木マリ/朴璐美) 兄役/千尋の父(大澄
賢也) 父役(吉村直)他

〈A席14500円 B席10000円〉開演=6月22日

12時 6月23日12時／5時 6月24・7月4日12時 休演＝6月27日 ※6月25・26・28・29・30・7月1・2・3日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 舞台機構＝テルミック(平ノ内厚夫) 小道具＝東宝舞台(田辺光子 新井幸恵) ニケステージワークス(木下早紀)他 小道具協力＝高津装飾美術 特殊小道具＝アトリエカオス(田中正史) 土工工房(土屋武史) タフゴング(岩本栄佐夫) ブレーメン(落合真一)他 衣裳製作＝東宝舞台(風戸ますみ)他 ウィッグ＝M's Factory 奥松かつら 電飾＝コマデン(鈴木稔 福富健司) 照明機材＝エンジニア・ライティング 映像モニター＝マグナックス 特殊効果＝特効 制作＝柴原一公 上村幸穂 プロデューサー＝尾木晴佳 製作＝東宝株式会社 協力＝スタジオジブリ 主催＝御園座 中日新聞社 ※5回(4回／1回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆3月2日(水)～29日(火) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆4月13日(水)～24日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆5月1日(日)～28日(土) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆6月6日(月)～12日(日) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝6・8日6時 10日1時 11日12時／5時 12日12時 他1時／6時 主催＝北海道新聞社 道新スポーツ エムエム北海道 道新文化事業社 共催＝公益財団法人札幌市芸術文化財団 ※10回**【北海道】**

【7月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男 研ナオコ特別公演

7月9日(土)～17日(日)

(1)「大笑い! 富美男とナオコの花戦、女の意気地」

配役＝お梶(梅沢富美男) 菊路(研ナオコ) おなつ(小川菜摘) 仇吉(竜小太郎) 一馬(門戸竜二) 美咲(岩佐美咲)他

(2)「研ナオコ・梅沢富美男歌謡オンステージ」

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 小川菜摘 竜小太郎 門戸竜二 岩佐美咲他

(3)「華の舞踊絵巻」

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 小川菜摘 竜小

太郎 門戸竜二 岩佐美咲他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 開演＝9・12・14・6日11時／4時 他11時

※13回

【8月公演】

オリジナル・ミュージカル「流星の音色」

8月21日(日)～28日(日)

演出＝滝沢秀明 音楽・作詞＝京本大我 脚本＝藤井清美 音楽・作詞・音楽監督＝長谷川雅大 音楽監督補＝神坂享輔 音楽制作＝伊豫部準二 大串健嗣 振付＝川崎悦子 美術＝中村知子 照明＝中川隆一 音響＝湯浅典幸 岩植岳志 衣裳＝半田悦子 特殊効果＝田中義彦 配役＝リーパ(京本大我) シルウァ(真彩希帆) カウム(福麻むつ美) フォンス(松尾龍) アムニス(林一敬) リートゥス(東野裕) マル(橋本悠希) サルム(内海光司) フローラーリア(新妻聖子)他

〈S席14000円 A席9500円〉 開演＝21日5時 22・25・27日12時／5時 他12時 休演＝24日 音響操作＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 大道具＝金井大道具 特殊効果＝アトリエカオス 水機構＝光栄 制作＝伊東羊介 田村由紀子 金谷庸平 小櫻真緒 主催＝御園座 中日新聞社 製作＝松竹株式会社 ※10回～当公演は下記にて上演有り～

◆8月2日(火)～17日(水) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆31日(水)～9月4日(日) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】** ◆8日(木)・9日(金) 〈S席14000円 A席9500円〉 開演＝8日5時 9日12時／5時 主催＝清水芸能企画 ※3回**【広島】**

【9月公演】

氷川きよし特別公演

9月5日(月)～15日(木)

(1)「ケイトシモンの舞踏会 ～時間旅行でボン・ジュール～」

作・演出＝堤泰之

出演＝氷川きよし 彩輝なお 山崎銀之丞 曾我廼家寛太郎 星田英利 西寄ひがし 愛原実花 城山美佳子 伽代子 安永稔他

(2)「氷川きよしコンサート2022in御園座」

出演＝氷川きよし他

〈プレミアムきよしシート30000円 きよしシート

20500円 S席16500円 A席10000円 B席6500円〉開演=6・8・10・14日11時/4時他11時

美術=本江義治 照明=倉本泰史 音楽=楠瀬拓哉 音響=鮫島建一 振付=当銀大輔 衣裳=松竹衣裳 かつら=山田かつら 八木かつら 小道具=藤浪小道具 大道具・音響・照明=明治座舞台 制作=新歌舞伎座 長良プロダクション 制作協力=明治座 ※15回
~当公演は下記にて上演有り~

◆6月3日(金)~7月4日(月) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆23日(土)~8月5日(金) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆15日(月)~27日(土) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【10月公演】

「少年たち あの空を見上げて」

10月28日(金)~11月6日(日)

演出=滝沢秀明 音楽監督=長谷川雅大 音楽制作=川津一義 振付=SANCHE MASASHI 画高祐太郎 石田幸 アクション=諸鍛冶裕太 映像=鈴木岳人 装置=中村知子 脚本=遠藤吉博 高橋圭 照明=石井貴士 衣裳=渡邊奈央 音響=岩橋岳志 湯浅典幸 鮫島建一 出本香織

出演=HiHiJets(高橋優斗 井上瑞稀 橋本涼 猪狩蒼弥 作間龍斗) 美少年(岩崎大昇 佐藤龍我 那須雄登 浮所飛貴 藤井直樹 金指一世) 内博貴

(S席9500円 A席7000円) 開演=10月28・11月1日6時 11月2日1時/6時 11月4日1時他12時/5時 休演=10月31日

大道具=金井大道具 照明=新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィックアートセンター 映像=オフィスワイズ 衣裳=松竹衣裳 クリエイティブギルド 音響=松竹ショウビズスタジオ 特殊効果=アトリエカオス 電飾=コマデン 制作=伊東羊介 吉田実加子 金谷庸平 野村英孝 安田有希子 鶴飼奈津美 製作=山根成之 企画・共催=ジャニーズ事務所 製作=松竹株式会社 主催=株式会社御園座 株式会社中日新聞社 Eternal Producer=ジャニー喜多川 ※15回(5回/10回)

【11月公演】

ミュージカル「ヘアスプレー」

11月12日(土)~20日(日)

脚本=マーク・オドネル トーマス・ミーハン 歌詞=スコット・ウィットマン 歌詞・音楽=マーク・シェイマン 演出=山田和也 翻訳=浦辺千鶴 訳詞=高橋亜子 音楽監督=八幡茂 振付=原田薫 NOPPO(s**t kingz) MEDUS A 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=神田百実

配役=トレイシー(渡辺直美) “モーターマウス”メイベル(エリアンナ) リンク(三浦宏規) シーウィード(平間壮一) ペニー(清水くるみ) アンバー(田村芽実) コーニー・コリンズ(上口耕平) ウィルバー(石川禅) ヴェルマ(瀬谷じゅん) エドナ(山口祐一郎) スプリッター(川口竜也) ダイナマイツ(青野紗穂) ダイナマイツ(MARIA-E) ダイナマイツ(原田真純) プルーディー(可知寛子) Mr.ピンキー(アレックスカワモト) リトル・アイネス(荒川玲和)他 (S席14500円 A席9500円 B席5000円) 開演=12日5時 14・18・20日12時 他12時/5時 休演=16日

プロデューサー=尾木晴佳 馬場千晃 製作=東宝株式会社 ※12回
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月17日(土)~10月2日(日) 会場=東京建物Bri llia HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

◆10月7日(金)~18日(火) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆23日(日)~11月8日(火) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【12月公演】

ミュージカル「エリザベート」

12月5日(月)~21日(水)

脚本・歌詞=ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編曲=シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=甲斐正人 美術=二村周作 照明=笠原俊幸 衣裳=生澤美子 振付=小尻健太 桜木涼介 音響=渡邊邦男 映像=奥秀太郎

配役=エリザベート(花總まり/愛希れいか) トート(古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(甲斐翔真/立石

俊樹) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(剣幸/涼風真世/香寿たつき) ルイジ・ルキーニ(黒羽麻璃央/上山竜治) マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) エルマー(佐々木崇) シュテファン(章平) ジュラ(加藤将) リヒテンシュタイン(秋園美緒)他
 〈A席15000円 B席10000円〉 開演=5日5時6・8・10・12・14・17日12時/5時 7・11・13・16日12時 休演=9・15日 ※18・19・20・21日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロダクション・コーディネイター=小熊節子
 制作=廣木由美 渡辺桃子 プロデューサー岡本義次 坂本義和 服部優希 オリジナル・プ

ロダクション=ウィーン劇場協会 製作=東宝株式会社 制作協力=宝塚歌劇団 後援=オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム 東京 ※17回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆10月9日(日)~11月27日(日) 会場=帝国劇場
 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆12月29日(木)~2023年1月3日(火) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**
 ◆11日(水)~31日(火) 会場=博多座 **【福岡】**

京都
 四条

南 座

1086席

【1月公演】

喜劇名作劇場

「恋ぶみ屋一葉 有頂天作家」

1月15日(土)~28日(金)

作・演出=齋藤雅文 美術=松井るみ 照明=服部基 音楽=甲斐正人 効果=内藤博司 振付=尾上墨雪 前田清実 殺陣=渥美博 演出補=郷田拓実

配役=前田奈津(キムラ緑子) 加賀美涼月(渡辺徹) 桃太郎(大和田美帆) 羽生草助(影山拓也<IMPACTors ジャニーズJr.>) 谷初子(春本由香) 此花(瀬戸摩純) 片桐清次郎(長谷川純<※16~28日体調不良の為休演>/駒井健介<※代役>) 田熊哲(宇梶剛士<※25~28日新型コロナウイルスの影響により休演>/笠倉祥文<※代役>) 羽生きく(渡辺えり) お筆(小川絵莉) お豆(小山典子) 梅春(山吹恭子) しめ子(石原舞子) 大吉(川崎さおり) 山下の増三(森本健介) 浅吉老人(佐堂克実) 小虎(伊藤みどり)他
 〈特別席13500円 一等席12500円 二等席7000円 三等席4000円〉 開演=15・17・19・26・28日11時 16・18・20・25・27日11時/3時30分 休演=21日 ※22・23・24日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具=金井大道具 京都たつた舞台 照明=南座照明部 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=ピーエーシーウエスト パシフィックアートセンター 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 かつら・床山=山田かつら 大澤 履物=アーツィス 資料提供=台東区立一葉記念館 制作=松本康男 本田景久 野村英孝 製作=松竹株式会社 ※15回

【2月公演】

※演劇公演は無し

【3月公演】

三月花形歌舞伎

3月2日(水)~13日(日)

(1)「番町皿屋敷」一幕三場

作=岡本綺堂

配役=青山播磨(隼人<午前の部>/橋之助<午後の部>) 並木長吉(歌之助) 橋場仁助(吉太朗) 聖天万歳(千次郎) 田町弥作(當吉郎) 茶店女おみの(りき彌) 渋川後室真弓(歌女之丞) 放駒四郎兵衛(巳之助) 腰元お仙(蝶紫) 用人柴田十太夫(橋吾) 腰元お菊(壱太郎)他

(2)「芋掘長者」常磐津連中 長唄囃子連中

作=岡村柿紅 振付=十世坂東三津五郎 坂東

三津弥

配役 = 芋掘藤五郎(巳之助) 友達治六郎(橋之助<午前の部>)/隼人(午後の部) 魁兵馬(隼人<午前の部>)/橋之助(午後の部) 菟原左内(歌之助) 松ヶ枝家後室(歌女之丞) 腰元松葉(壱太郎<午前の部>)/米吉(午後の部) 息女緑御前(米吉<午前の部>)/壱太郎(午後の部)
<特別席12000円 一等席11000円 二等席6000円 三等席4000円> 開演=11時/3時30分
振付=坂東巳之助(「芋堀長者」) 製作=松竹株式会社演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 谷口さやか 山本周平 ※24回

「陰陽師 生成り姫」 18日(金)~24日(木)
原作=夢枕獏 脚本=マキノノゾミ 演出=鈴木裕美 美術=土岐研一 照明=日下靖順 音楽=江崎浩司 古橋潤一 音響=長野朋美 衣裳=前田文子 振付=柴一平 アクション・コーディネーター=諸鍛冶裕太

配役 = 安倍晴明(三宅健) 徳子姫(音月桂) 源博雅(林翔太) 藤原濟時(姜暢雄) 綾子姫/濟時の軍勢(太田夢莉) 火丸/晴明の分身(佐藤祐基) 知然法師/薬師/濟時の軍勢(市川しんぺー) 蜜虫/晴明の分身(岡本玲) 蟬丸(佐藤正宏) 蘆屋道満(木場克己) 濟時の舎人/貴船神社の社人/濟時の軍勢/さまざまな精霊(柴一平) 笛の精霊/鬼の頭部/貴船神社の社人/さまざまな精霊(加賀谷一肇) 琵琶の精霊/鬼の左足/さまざまな精霊(碓井菜央) 綾子の舎人/濟時の軍勢/さまざまな精霊(橋本好弘) 濟時の舎人/濟時の軍勢/さまざまな精霊(藤浦功一)他

<特別席13500円 1等席12500円 2等席8500円 3等席4500円> 開演=18・20・24日12時30分 他11時30分/5時 休演=22日
大道具=金井大道具 京都たつた舞台 照明=アート・ステージライティング・グループ 新橋演舞場照明部 南座照明部 舞台操作・照明=パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音響=オフィス新音 松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 小道具=藤浪小道具 特殊効果・小道具=アトリエカオス 映像=オーベロン 電飾=イルミカ 制作=伊東羊介(松竹) 高橋夏樹(松竹) 金谷庸平(松竹) 三浦麻利絵(松竹) 三瓶雅史(ニューフェイズ)

尾崎裕子(ニューフェイズ) 小倉千明(ニューフェイズ) 制做=松野博文(クオラス) 森好美(クオラス) 制作協力=クオラス ニューフェイズ 製作=松竹株式会社 ※9回
~当公演は下記にて上演有り~

◆2月22日(火)~3月12日(木) 会場=新橋演舞場
※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【4月公演】

※演劇公演は無し

【5月公演】

歌舞伎鑑賞教室 5月12日(木)~18日(水)

(1)「歌舞伎のいろは」

出演=茂山逸平(解説)

(2)義経千本桜「吉野山」竹本連中

配役=佐藤忠信(実)=源九郎狐(吉太郎) 静御前(千壽)

<3500円> 開演=14・15日1時/4時 他11時/2時 ※14回

【6月公演】

※演劇公演は無し

【7月公演】

OSK日本歌劇団創立100周年記念公演

「レビュー in Kyoto」 7月9日(土)~18日(月)

(1)ミュージカルロマン「陰陽師 闇の貴公子 安倍晴明」

原作=夢枕獏「陰陽師」シリーズ(文藝春秋刊)より 作・演出=北林佐和子 音楽=松岳一輝 松田純一 振付=伊瑛谷門取 中山陽子 Mya

(2)「INFINITY」

作・演出=荻田浩一 音楽=玉麻尚一 齊藤恒芳 奥村健介 中川昌 振付=名倉加代子 奥山賀津子 麻咲梨乃 三井聡

<一等席8500円 二等席4500円> 開演=12・13・15日1時 他11時/3時

美術=角田知穂 照明=石原直盛 音響=湯浅典幸 衣裳=宮川正明 森津妙子 村山明子 (「陰陽師」衣裳デザイン)

出演=楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華(2部のみ) 虹架路万 愛瀬光 城月れい 華月奏(2部のみ) 遙花ここ 実花もも 翼和希 穂香めぐみ 天輝レオ 登堂結斗 桐生麻耶

(特別専科 2部のみ) 朝香櫻子(特別専科)他
制作=松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作
=松竹株式会社 ※13回

坂東玉三郎特別舞踊公演 23日(土)~27日(水)

(1)「口上」一幕

(2)「高尾」長唄囃子連中

(3)「藤娘」長唄囃子連中

〈特別席18000円 一等席17000円 二等席9000円 三等席6000円〉 開演=2時

出演=玉三郎

製作=松竹株式会社 ※5回

【8月公演】

坂東玉三郎特別公演 片岡愛之助出演

8月2日(火)~28日(日)

(1)「東海道四谷怪談」四屋町伊右衛門浪宅の場 伊藤喜兵衛内の場 元の浪宅の場

作=四世鶴屋南北

配役=民谷女房・お岩(玉三郎) 小仏小平(喜多村緑郎) 後家・お弓(河合雪之丞) 伊藤喜兵衛(新藏) 孫娘・お梅(吉太朗) 秋山長兵衛(玉雪) 関口官藏(河合誠三郎) 利倉屋茂助(喜多村一郎) 中間・伴助(河合穂積) 乳母・おまき(歌女之丞) 按摩・宅悦(松之助) 民谷伊右衛門(愛之助)他

(2)「元禄花見踊」

振付=花柳壽輔 美術=前田剛

配役=元禄の女(玉三郎) 元禄の女(吉弥) 元禄の女(河合雪之丞) 元禄の女(玉朗) 元禄の女(吉太朗) 元禄の男(河合穂積) 元禄の男(千次郎) 元禄の男(功一) 元禄の男(喜多村緑郎) 元禄の男(愛之助)

〈特別席18000円 1等席17000円 2等席9000円 3等席6000円〉 開演=2時 休演=9・15・22日
演出補=今井豊茂(「東海道四谷怪談」) 装置=前田剛(「東海道四谷怪談」) 照明=笠井信明 音響=内藤博司 製作=松竹株式会社演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 青木航 ※24回

オリジナル・ミュージカル「流星の音色」

8月31日(水)~9月4日(日)

演出=滝沢秀明 音楽・作詞=京本大我 脚本=藤井清美 音楽・作詞・音楽監督=長谷川雅大 音楽監督補=神坂享輔 音楽制作=伊豫部

準二 大串健嗣 振付=川崎悦子 美術=中村知子 照明=中川隆一 音響=湯浅典幸 岩橋岳志 衣裳=半田悦子 特殊効果=田中義彦

配役=リーパ(京本大我) シルウァ(真彩希帆) カウム(福麻むつ美) フォンス(松尾龍) アムニス(林一敬) リートゥス(東野裕) マル(橋本悠希) サルム(内海光司) フローラーリア(新妻聖子)他

〈特別席14500円 1等席14000円 2等席9500円 3等席5500円〉 開演=8月31日5時 9月1・3日12時/5時 他12時

音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 大道具=金井大道具 特殊効果=アトリエカオス 水機構=光栄 制作=伊東羊介 田村由紀子 金谷庸平 小櫻真緒 主催=松竹株式会社 製作=松竹株式会社

※7回(1回/6回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆8月2日(火)~17日(水) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆21日(日)~28日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ◆8日(木)・9日(金) 〈S席14000円 A席9500円〉 開演=8日5時 9日12時/5時 主催=清水芸能企画 ※3回【広島】

【9月公演】

超歌舞伎2022 power by NTT

【本公演】

9月8日(木)~25日(日)

(1)「超歌舞伎のみかた」

出演=(ご案内)蝶紫 國矢

(2)「萬代春歌歌舞伎踊」

作=松岡亮 振付=藤間勘十郎

配役=真柴結城少将秀康(獅童) 出雲のお国(初音ミク) 盗賊小鮎の源五郎(獅一) 奴國平(國矢) 女奴お蝶(蝶紫)他

(3)「永遠花誉功」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎

配役=金輪五郎今国(獅童) 太宰小武息女苧環姫(初音ミク) 金輪小五郎陽国(小川陽喜※8・9・10・11日出演) 蘇我入鹿(國矢) 中納言安倍行主(獅一) 入鹿家臣宮越玄蕃(升三郎/千次郎) 入鹿家臣荒卷弥藤次(菊伸) 太宰少武後室定高(蝶紫)他

〈特別席14000円 1等席13000円 2等席7500円 3等席4000円〉 開演=9・11・15・18・21・24

日11時 他11時/3時30分 休演=16日

音楽=苦舟 美術=中嶋正留 照明=高山晴彦
音響=高橋眞史 立師=中村獅一 大道具=京
都たつた舞台 金井大道具 福岡市民ホール
サービス シーエスエス総合舞台 照明・舞台
操作=アルファソリューション 新橋演舞場照
明部 南座照明部 九州ハートス 若尾綜合舞
台 パシフィックアートセンター ピーエー
シーウエスト 音響操作=松竹ショウビズスタ
ジオ ミュージックリザーブ 若尾綜合舞台
衣裳=松竹衣裳 かつら=東京演劇かつら 床
山=東京鴨治床山 光峯床山 大澤 小道具=
藤浪小道具 特殊効果=アトリエ・カオス 製
作代表=大谷信義(松竹) 迫本淳一(松竹) 澤
田純(NTT) 島田明(NTT) 夏野剛(ドワン
ゴ) 製作総指揮=山根成之(松竹) 井上貴弘
(松竹) 川添雄彦(NTT) 織本五郎清健(ドワ
ンゴ) スーパーバイザー=武中雅人(松竹)
製作=橋本芳孝(松竹) 貞綱仁(松竹) プロ
デューサー=山本周平(松竹) 大森久美子(NT
T) 小林泉(ドワンゴ) 大嶋麻沙美(ドワン
ゴ) プロジェクトプロデューサー=小野里大
輔(松竹) 企画=野間一平(松竹) 総合プロ
デューサー=横澤大輔(ドワンゴ) 協力=CR
YPTON 音楽協力=株式会社エグジット音楽
出版 製作=松竹株式会社 NTT株式会社
株式会社ドワンゴ 主催=松竹株式会社

※28回

超歌舞伎2022 powerd by NTT

【リミテッドバージョン】

9月9日(金)・18日(日)・24日(土)

「永遠花誓功」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤岡勘十郎

配役=金輪五郎(國矢) 太宰少武息女苧環
姫(初音ミク) 蘇我入鹿(獅一) 中納言安倍行
主(吉二郎) 入鹿家臣宮越玄蕃(升三郎/千次
郎) 太宰少武後室定高(蝶紫)

口上=獅童

〈1等席6500円 2等席4000円〉 開演=3時30分
製作=松竹株式会社 NTT株式会社 株式會
社ドワンゴ 主催=松竹株式会社 ※2回

【10月公演】

藤山寛美三十三回忌追善喜劇特別公演

10月1日(土)~23日(日)

(1)「えくぼ」

作=茂林寺文福 館直志 演出=米田亘

出演=渋谷天外 藤山扇治郎 曾我廻家八十吉
曾我廻家玉太呂 高田次郎他

(2)〈映像〉「藤山寛美 偲面影」

(3)「はなのお六」

作=一堺漁人 脚色=茂林寺文福 演出=浅香
哲哉

出演=藤山直美 中村亀鶴 澤村宗之助 いま
寛大 大津嶺子 市村萬次郎他

〈特別席14000円 一等席13000円 二等席8000
円 三等席4000円〉 開演=5・7・10・12・
14・16・19・21・23日11時 他11時/4時 休
演=3・11・17日

美術=前田剛 照明=多賀正記 音楽=加納事
務所(「えくぼ」) 効果=畑中富雄 製作=松竹
株式会社 ※31回

「女の一生」

10月27日(火)~11月8日(火)

作=森本薫 補綴=戌井市郎 演出=段田安則
美術=松井るみ 照明=服部基 音響=井上正
弘 衣裳=前田文子 演出補=郷田拓実

配役=布引けい(大竹しのぶ) 堤栄二(高橋克
実) 堤伸太郎(段田安則) 堤総子(西尾まり)
堤ふみ(大和田美帆) 堤知栄(森田涼花) 職人
井上(森本健介) 野村精三(林翔太) 堤しず
(銀粉蝶) 堤章介(風間杜夫)他

〈特別席14000円 一等席13000円 二等席7000
円 三等席4000円〉 開演=10月29・31・11月

3・5・7日11時/4時 他11時 休演=11月2日

大道具=金井大道具 京都たつた舞台 福岡市
民ホールサービス 照明=新橋演舞場照明部
南座照明部 九州ハートス 照明操作=パシ
フィックアートセンター ピーエーシーウエ
スト 音響=松竹ショウビズスタジオ ミュ
ージックリザーブ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床
山=山田かつら 大澤 かつら=スタジオAD
小道具=藤浪小道具 制作=松本康男 本田景
久 桑澤恵 制作補=成瀬芳一 製作=松竹株
式会社 ※17回(7回/10回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月18日(火)~23日(日) 会場=新橋演舞場
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆11月18日
(金)~30日(水) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄

を参照 【福岡】

【11月公演】

「波瀾を越えて」 11月12日(土)～22日(火)
脚本・演出＝今井豊茂 能楽監修＝亀井広忠
美術＝前田剛 照明＝千原悦子

出演＝中村壱太郎 林宗一郎 大槻裕一 坂口
貴信 上村吉弥 渡部豪太 嘉島典俊 影山泰
嶋崎斗亜(Lilかんさい 関西ジャニーズJr.)
影山拓也(IMPACTors ジャニーズJr.)

〈S席11000円 A席8000円〉開演＝12日1時/5
時 17・20日12時 他12時/4時 休演＝14日
企画・プロデュース＝田中傳次郎 製作＝松竹
株式会社 主催・製作協力＝三響會 ※18回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月25日(金)・26日(土) 会場＝広島文化学園
HBGホール 〈S席11000円 A席8000円〉開
演＝25日1時/5時 26日12時/4時 主催＝
株式会社清水芸能企画 ※4回【広島】

【12月公演】

京の年中行事 當る卯歳 吉例顔見世興行 東
西合同大歌舞伎 12月4日(日)～25日(日)

◆第一部 10時30分開演

(1)「義経千本桜」すし屋 一幕

配役＝いがみの権太(獅童) お里(壱太郎) 弥
助実＝三位中将維盛(隼人) 若葉の内侍(吉太
朗) 弥左衛門女房おくら(梅花) 鮮屋弥左衛
門(片岡亀蔵) 梶原平三景時(鷹治郎)他

(2)「龍虎」竹本連中

作＝大野恵造 作曲＝野澤松之輔 振付＝十世
坂東三津五郎 美術＝高根宏浩

配役＝龍(扇雀) 虎(虎之介)

◆第二部 2時10分開演

(1)恋飛脚大和往来 玩辞楼十二曲の内「封印切」新
町井筒屋の場 一幕三場

配役＝亀屋忠兵衛(鷹治郎) 傾城梅川(扇雀)
丹波屋八右衛門(愛之助) 肝入由兵衛(寿治郎)
槌屋治右衛門(片岡亀蔵) 井筒屋おえん(東蔵)他

(2)秀山十種の内「松浦の太鼓」二幕三場

配役＝松浦鎮信(仁左衛門) 大高源吾(獅童)
近習鶴飼左司馬(橘三郎(※17～22日は近習里
見幾之丞の代役)／隼人(※代役)) 近習江川
文太夫(隼人(※17～22日は近習鶴飼左司馬の
代役)／虎之介(代役)) 近習瀨部市右衛門(虎

之介(※17～22日は近習江川文太夫の代役)／
鷹之資(代役)) 近習里見幾之丞(鷹之資(※23
～25日体調不良の為休演)／吉三郎(※代役))
近習早瀬近吾(橘太郎) 源吾お縫(千之助) 宝
井其角(歌六(※17～22日体調不良の為休演)／
橘三郎(※代役))他

◆第三部 6時開演

(1)「年増」常磐津連中

配役＝お柳(時蔵)

(2)「女殺油地獄」三幕

作＝近松門左衛門

配役＝河内屋与兵衛(愛之助) 豊嶋屋七左衛門
(進之介) 小姓頭小栗八弥(鷹之資(※23～25
日体調不良の為休演)／吉太郎(※代役)) 与
兵衛叔父山本森右衛門(松之助) 芸者小菊(壱
太郎) 七左衛門女房お吉(孝太郎) 与兵衛兄
太兵衛(亀鶴) 妹おかち(千之助) 母おさわ
(梅花) 父河内屋徳兵衛(橘三郎) 口入小兵衛
(橘太郎)他

〈特別席19000円 1等席17000円 2等席9000円
3等席5000円〉休演＝12・19日

振付＝坂東巳之助(「龍虎」) 藤間勘祖 藤間勘
十郎(「年増」) 製作＝松竹株式会社演劇部 山
根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武
史 谷口さやか 後援＝京都府 京都商工会議
所 京都市 京都市観光協会 ※60回

大阪 松 竹 座

1090席

【1月公演】

坂東玉三郎 初春特別舞踊公演

1月2日(日)～23日(日)

(1)お年賀「口上」一幕

美術＝山中隆成

出演＝玉三郎

(2)「藤娘」長唄囃子連中

振付＝藤間勘十郎 作調＝田中傳左衛門 美術＝前田剛

配役＝玉三郎

(3)「お祭り」清元連中

振付＝二世藤間勘十郎

配役＝芸者(玉三郎) 若い衆(千次郎) 若い衆(吉太朗)他

〈1等席17000円 2等席9000円 3等席6000円〉

開演＝2時 休演＝5・9・14・19日

振付＝藤間勘十郎 藤間勘十郎(「藤娘」「お祭り」)
補綴＝竹柴潤一(「口上」) 装置＝前田剛(「口上」「お祭り」) 照明＝笠井信明 立師＝片岡千次郎 山崎咲十郎 製作＝松竹株式会社演劇部
山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 青木航 ※18回

【2月公演】

OSK日本歌劇団創立100周年記念公演

レビュー「春のおどり」 2月5日(土)～20日(日)

(1)「光」

演出・振付＝山村友五郎 尾上菊之丞 藤間勘十郎 作＝戸部和久 音楽＝松岳一輝 橋本賢悟 玉麻尚一 邦楽＝苦舟

(2)「INFINITY」

作・演出＝荻田浩一 音楽＝玉麻尚一 斉藤恒芳 奥村健介 振付＝中川昌 名倉加代子 奥山賀津子 麻咲梨乃 三井聡

〈一等席8500円 二等席4500円〉 開演＝18・19・20日11時/3時 休演＝7・8・9・10・14・15・16・17日 ※5・6・11・12・13日新型コロナウイルスの影響により公演中止

美術＝角田知穂 照明＝石原直盛 音響＝湯浅亜由 衣裳＝宮川正明 森津妙子

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華 虹架路万 愛瀬光 城月れい 華月奏 遙花こ

こ 実花もも 翼和希 穂香めぐみ 結菜ほのり りつき杏都 壱弥ゆう 朔矢しゅう 朝香櫻子(特別専科) 桐生麻耶(特別専科)他

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝たつた舞台 金井大道具 音楽制作＝ベストプロデュース グルーヴ 松竹ショウビズスタジオ 照明操作＝大阪松竹座照明部 新橋演舞場照明部 ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記(松竹株式会社) 牧原広幸(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 阿部尚子(松竹株式会社) 松本百花(松竹株式会社) 辻信次(OSK日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作＝松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社

※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月25日(金)～27日(日) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【3月公演】

※演劇公演は無し

【4月公演】

「毒薬と老嬢」

4月16日(土)～24日(日)

作＝ジョセフ・ケッセルリング 訳＝黒田絵美子 演出＝錦織一清 脚色＝せきどみぎのぶ 音楽＝岸田敏志 美術＝前田剛 照明＝岡田有生 金池晴香(ムービング) 宮崎麻希 音響＝鮫島健一 編曲＝稲田しんたろう 衣裳デザイン＝石目未来(久本雅美 藤原紀香)

配役＝アビー(久本雅美) マーサ(藤原紀香) テディ(渋谷天笑) モーティマー(納谷健(劇団Patch)) ジョナサン(室たつき) エレーン(惣田紗莉渚) クライン(鈴木翔音(Studio Life)) プロフィー(我善導) ハーパー牧師(清水ひとみ) 死体(甲坂真一郎) ギプス/ウィザーズプーン(川端楨二) アインシュタイン(丹羽貞仁) オハラ(嘉島典俊) ルーニー(笠原章)

〈1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円〉
開演＝19日11時 21日3時30分 他11時/3時

30分 休演=20日

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明=ピー
 エーシーウエスト 新橋演舞場照明部 大阪松
 竹座照明部 音響操作=松竹ショウビズスタジ
 オ 衣裳・小道具=松竹ショウビズスタジ
 オ かつら=八木かつら 制作=上田浩人 本田景
 久 小櫻真緒 製作=松竹株式会社 主催=松
 竹株式会社 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月16日(水)～20日(日) 会場=新橋演舞場 ※
 詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆26日(土)・27
 日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照
 【愛知】 ◆4月2日(土) 会場=久留米シテイブ
 ラザ・ザ・グランドホール 〈S席11000円 A
 席7700円〉 開演=1時30分 主催=ピクニック
 共催=久留米シテイブラザ ※1回【福岡】
 ◆9日(土)・10日(日) 会場=道新ホール 〈11000
 円〉 開演=9日11時/3時30分 10日11時
 ※3回【北海道】

【5月公演】

藤山寛美三十三回忌追善喜劇特別公演

5月3日(火)～26日(木)

(1)「愛の設計図」

作=茂林寺文福 脚色=平戸敬二 演出=米田亘
 配役=専務・塩川(曾我廼家八十吉) 祝賀の
 客・元木(曾我廼家玉太呂) 大崎の妻・早苗
 (井上恵美子) 現場監督・石原堅造(渋谷天外)
 文太郎の母・文江(川奈美弥生) 社長・大崎
 (高田次郎) 作業員・間文太郎(藤山扇治郎)
 技師・河野富雄(曾我廼家文童) 迎いの運転
 手・日野(江口直彌)他

(2)映像「藤山寛美 偽面影」

映像制作=サムネイル 映像協力=松竹芸能株
 式会社 読売テレビ放送株式会社

(3)「大阪ざらい物語」藤山直美ご挨拶相動め申し候

著=鍋井克之 脚色=館直志 演出=浅香哲哉
 配役=新太郎の妻・きよ子(川奈美弥生) 内働
 き・為造(中川雅夫) 河内屋御寮さん・おしず
 (大津嶺子) 河内屋長男・新太郎(桂米團治)
 番頭・金助(瀬川菊之丞) 妹・千代子(藤山直
 美) 乳母・おさく(井上恵美子) 叔父・忠平
 (林与一) 棟梁・大初(いま寛大)他
 〈1等席13000円 2等席7000円 3等席4000円〉
 開演=3・4・7・10・12・14・15・18・21・25

日11時/4時 他11時 休演=9・17・23日

美術=前田剛 照明=多賀正記 音楽=加納事
 務所(「愛の設計図」) 効果=畑中富雄 大道具=
 たつた舞台 小道具=藤浪小道具 照明=大阪
 松竹座照明部 音響操作=松竹ショウビズスタ
 ジオ かつら・床山=八木かつら 山崎かつら
 大澤 制作=西村幸記 牧原広幸 小田昌子
 阿部尚子 成毛剛太郎 製作=松竹株式会社

※31回

【6月公演】

※演劇公演は無し

【7月公演】

関西・歌舞伎を愛する会 第三十回

七月大歌舞伎 7月3日(日)～24日(日)

◆昼の部 12時開演

(1)「八重桐廓噺」煙山姥 一幕

作=近松門左衛門

配役=荻野屋八重桐(孝太郎) 腰元・白菊は
 時行妹糸萩(壱太郎) 息女・沢湯姫(千之助)
 太田十郎(虎之介) 腰元・お歌(亀鶴) 煙草屋
 源七実(坂田藏人時行(幸四郎)他

(2)「浮かれ心中」中村勘九郎ちゅう乗り相動め申 し候 二幕

作=井上ひさし(「手鎖心中より」) 脚本・演出
 =小幡欣治 演出=大場正昭 美術=中嶋八郎
 中嶋正留

配役=伊勢屋若旦那・栄次郎(勘九郎) 真問屋
 おすず/三浦屋帚木(七之助) 真問屋東兵衛
 (松之助※14～24日休演※代役無し) 太助(幸
 四郎) 伊勢屋番頭・吾平(扇雀) 大工・清六
 (隼人) 役人・佐野準之助(亀鶴) 伊勢屋太右
 衛門(鴈治郎)他

◆夜の部 4時30分開演

(1)「堀川波の鼓」二幕六場

作=近松門左衛門 脚色=村井富男 演出=大
 場正昭

配役=彦九郎の妻・お種(扇雀) お種の妹・お
 藤(壱太郎) 一子・文六(千之助) 迎いの男・
 角藏(寿治郎) 浄心寺の僧・覚念(松之助※14
 ～24日休演/松十郎※代役) 磯部床右衛門
 (亀鶴) 鼓の師匠・宮地源右衛門(勘九郎※14
 ～24日/3～13日小倉彦九郎役の代役) /隼人※
 代役) 小倉彦九郎(仁左衛門※3～13日休演/

勘九郎※代役) 小倉の妹・おゆら(孝太郎)他
(2)「祇園恋づくし」中村鷹治郎 松本幸四郎二役
 早替りにて相勤め申し候 一幕

作=小幡欣治 演出=大場正昭 美術=中嶋正留
配役=大津屋次郎八ノ次郎八女房・おつぎ(鷹治郎) おつぎ妹・おその(虎之介) 手代・文七(隼人) 指物師・留五郎/芸者染香(幸四郎) 岩本楼女将・お筆(七之助) 持丸屋女房・おげん(孝太郎) 持丸屋太兵衛(勘九郎)他
 〈一等席17000円 二等席9000円 三等席6000円〉 休演=11・19日

振付=松本錦升(「祇園恋づくし」) 立師=片岡仁三郎 中村翫政 音響=松竹ショウビズスタジオ(「祇園恋づくし」) 特殊効果=アトリエカオス(「浮かれ心中」) 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 ※20回

【8月公演】

「関西ジャニーズJr. Space Journey! ～僕たちの軌跡～」 7月30日(土)～9月4日(日)

出演=西村拓哉(Lilかんさい ※7月30～8月15日) 大西風雅(Lilかんさい ※7月30～8月15日) 嶋崎斗亜(Lilかんさい ※8月18～9月4日) 岡崎彪太郎(Lilかんさい ※8月18～9月4日) 當間琉巧(Lilかんさい ※8月18～9月4日) 永岡蓮王(AmBitious ※7月30～8月15日) 井上一太(AmBitious ※7月30～8月15日) 浦陸斗(AmBitious ※7月30～8月15日) 吉川太郎(AmBitious ※7月30～8月15日) 小柴陸(AmBitious ※7月30～8月15日) 真弓孟之(AmBitious ※8月18～9月4日) 河下楽(AmBitious ※8月18～9月4日) 岡佑吏(AmBitious ※8月18～9月4日) 大内リオン(AmBitious ※8月18～9月4日)他
 〈8500円〉 開演=8月6・7・11・13・14・20・21・27・28・9月3日1時/5時30分 8月8・9・10・18・19・22・23・24・25・29・31・9月1・2日5時30分 8月15・9月4日1時 休演=8月2・12・16・17・26・30日 ※7月30・31・8月1・3・4・5日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※35回(0回/30回/5回)

【9月公演】

大阪文化芸術創出事業 歌舞伎特別公演

9月8日(木)～11日(日)

◆第一部 11時開演

(1)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場 一幕

作=近松門左衛門
配役=浮世又平後に土佐又平光起(鷹治郎) 狩野雅楽之助(愛之助) 土佐修理之助(翫政) 将監北の方(扇乃丞) 土佐将監光信(寿治郎) 又平女房おとく(猿之助)他

(2)「男女道成寺」長唄囃子連中

配役=白拍子桜子実(狂言師左近(愛之助) 強力不動坊(千太郎) 強力普文坊(愛三朗) 白拍子花子(孝太郎)

◆第二部 2時30分開演

(1)「神靈矢口渡」頓兵衛住家の場 一幕

作=福内鬼外
配役=娘お舟(孝太郎) 下男六蔵(亀鶴) 新田義峯(鷹乃助) 傾城うてな(段之) 船頭八助(竹之助) 二ぞろのびん助(翫政) 三とめの十蔵(鷹大) しっかり侯兵衛(鷹童) 渡し守頓兵衛(鷹治郎)

(2)「博奕十王」長唄囃子連中

振付=二世藤間勘祖 藤間勘十郎 作曲=十四世杵屋六左衛門 作曲監修=十五世杵屋六左衛門 作調=十一世田中傳左衛門 田中傳左衛門
配役=博奕打(猿之助) 獄卒(段一郎) 獄卒(右田六) 閻魔大王(弘太郎改め青虎)

◆第三部 6時開演

「夏祭浪花鑑」住吉鳥居前の場 三婦内の場 長町裏の場 三幕

作=並木千柳 三好松洛
配役=団七九郎兵衛/徳兵衛女房お辰(愛之助) 団七女房お梶(孝太郎) 三河屋義平次(亀鶴) 一寸徳兵衛(青虎) 玉島磯之丞(千壽) 傾城琴浦(りき彌) 役人堤藤内(當吉郎) 下刺三吉(鷹成) 大鳥佐賀右衛門(當十郎) 三婦女房おつぎ(吉弥) 釣舟三婦(鷹治郎)他
 〈一等席13000円 二等席6000円 三等席3000円〉
 大道具=たつた舞台 照明=大阪松竹座照明部 音響=松竹ショウビズスタジオ 小道具=藤浪 小道具 特殊効果=アトリエ・カオス 衣裳=松竹衣裳 かつら=東京演劇かつら 野田福かつら 床山=東京鴨治床山 光峯床山 床山かしわや 大阪床山宏光 製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小松佳徳 制作=アロープロモーション 主催=大阪府 大阪市

大阪文化芸術創出事業実行委員会 ※12回

「アントタッチャブル・ビューティー ～浪花探偵狂想曲～」 17日(土)～25日(日)

脚本=東野ひろあき 演出=竹園元 川浪ナミヲ 美術=横田あつみ 照明=石井貴士 音楽=甲斐正人 音響=布目純 振付=港ゆりか 殺陣=清家三彦

配役=本間カナ(紅ゆずる) 難波清志(内場勝則※18～24日休演/曾我廻家桃太郎※25日代役) 桜井謙(松島庄汰) 住吉蘭子(末成映薫) 福島晴美(松永玲子) 高石龍一郎(江口直彌※18～24日休演/曾我廻家文童※25日代役) 武智五郎(三田村邦彦) 梅田仁(関口義郎) 難波康史(藤田功次郎) 石橋翔太/ダンサー(竹下健人) 船場富美子(小椋あずき) 松原剛/夢の中の武智(ドキタイジ) 平野岳/夢の中の本田(野村有志) 福島耕三(笑福亭風喬※18～24日休演/川浪ナミヲ※25日代役) 野田礼子(吉野悦世)他〈1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円〉
開演=17・25日11時/3時30分 休演=21日※18・19・20・22・23・24日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具=たつた舞台 小道具=松竹衣裳 照明=大阪松竹座照明部 音楽制作=新音楽協会 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 製作=松竹株式会社 制作=牧原広幸 河辺幸枝 ※4回

【10月公演】**令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加公演****令和四年十月公演 日本怪談歌舞伎 貞子×皿屋敷****「時超輪廻古井処」**四幕十場

10月3日(月)～25日(火)

脚本・構成=G2 補綴・演出=今井豊茂 美術=前田剛 照明=石井貴士 音楽=長谷川雅大 附師=杵屋栄十郎 作調=田中傳次郎 貞子像描画=東學 特別協力=鈴木光司

配役=浅山鉄山/細川巴之介(愛之助) 室戸光(今井翼) お菊/お春の方(老太郎) 船瀬三平/高松煌平(蒼玉) 山名大全(男女蔵)他
〈一等席14000円 二等席7000円 三等席4000円〉 開演=3日2時 4・7・10・16・22・25日

11時 他11時/3時30分 休演=13・19日

大道具=たつた舞台 照明操作=大阪松竹座照明部 舞台操作=ピーエーシーウエスト 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 小道具=藤浪 小道具 衣裳=松竹衣裳 かつら=野田福かつら 東京演劇かつら 床山=大阪床山宏光 東京鴨治床山 光峯床山 ウィッグ=スタジオAD 映像=オーベロン 特殊効果=アトリエカオス 製作=松竹株式会社 株式会社KADOKAWA 橋本芳孝(松竹株式会社歌舞伎製作部) 貞綱仁(松竹株式会社歌舞伎製作部) 小嶋浩太郎(松竹株式会社歌舞伎製作部) 岡武史(松竹株式会社歌舞伎製作部) 伊東羊介(松竹株式会社演劇製作部) 野村英孝(松竹株式会社演劇製作部) 菊池剛(株式会社KADOKAWA) 高岡遼(株式会社KADOKAWA) 古橋彩帆(株式会社KADOKAWA) ※35回

「サラリーマンナイトフィーバー」

28日(金)～30日(日)

作・演出=錦織一清 音楽=岸田敏志 振付=松田尚子 振付=松田尚子 潤色・美術=せきどきみのぶ 音響=若松裕子 中出隆史 照明=岡田有生 作曲=新井俊也 編曲=稲田しんたろう

配役=社長(錦織一清) ママ(純名里沙) サラリーマン飯脇(渋谷天笑) 広瀬亜衣子(舞羽美海) 広瀬ユキナ(惣田紗莉渚) サラリーマン広瀬(古原靖久) サラリーマン中垣内/ペオンジュン(室たつき) サラリーマン炭谷/警官(松浦司) サラリーマン阿久多/カラオケ店員/ウェイター(栖原じゅんや) 女子高生/ヒカル/鳩胸まり子(松村彩永) 女子高生亜留美(アンジーひより) ホームレス(笑福亭銀瓶)〈1等席11000円 2等席6000円 3等席3000円〉
開演=28日3時30分 他11時/3時30分大道具=ステージカンパニー 照明=大阪松竹座照明部 ピーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳・小道具=松竹衣裳 靴=アーティス 制作=上田浩人 製作=松竹株式会社 主催=松竹株式会社 ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月23日(火) 会場=仙台電力ホール 開演=11時/3時30分 主催=株式会社藤崎エージェンシー ※2回【宮城】 ◆27日(土) 会場=東海

市芸術劇場 開演＝11時／3時30分 主催＝鶴
 飼興業株式会社 ※2回【愛知】 ◆28日(日) 会
 場＝金沢歌劇座 開演＝2時 主催＝株式会社
 ケイ・シィ・エス ※1回【石川】 ◆30日(火)
 会場＝戸田市文化会館 開演＝6時30分 主催
 ＝戸田市文化会館 ※1回【埼玉】 ◆9月3日
 (土)・4日(日) 会場＝水都やながわ白秋ホール
 開演＝3日3時 4日1時30分 主催＝株式会社
 ビクニック ※2回【福岡】

【11月・12月公演】

「大阪環状線 天満駅編 うちの家族は日本一や
 ねん！」

11月28日(月)～12月12日(月)

演出＝木村弥寿彦(関西テレビ) 原案＝関西テ
 レビ放送 脚本＝岡本貴也 原作＝館直志(「大
 人の童話」松竹新喜劇) 脚本監修＝小林弘利
 音楽＝長谷川雅大 美術＝中村知子 照明＝石
 井貴士 音響＝畑中富雄 衣裳＝TOCO 振
 付＝MIWA 劇中歌作詞・作曲＝寺田もか

配役＝田中島子(佐藤江梨子) 田中福造(月亭八
 光) 岩井徳一(加藤虎ノ介) 岩井あかり(瀬戸
 カトリヌ※12月7日休演)／星加莉佐(※代
 役) 田中栄美(太田夢莉) 田中幸七(コング桑
 田) 小泉昭夫(海原はるか) 小泉嘉美(星加莉

佐(※12月7日岩井あかり役)／野田江里子(※代
 役) 天神はなび(寺田もか) 弁護士佐藤(曾我
 廻家一蝶) 会社員安田(曾我廻家桃太郎) 会社
 員山下(岡山佑児※7日～11日休演)／曾我廻家
 一蝶(※代役) 塚本(清水聡之朗)他
 〈一等席11000円 二等席5500円 三等席3300
 円〉 開演＝11月28日3時30分 11月29・12月
 7・10・11日11時／3時30分 11月30・12月
 9・12日1時 休演＝12月1・6・8日 ※12月
 2・3・4・5日新型コロナウイルスの影響によ
 り公演中止

大道具＝たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部
 照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響
 ＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳
 ウィッグ＝ジュールインターナショナル 小道
 具＝松竹衣裳小道具 制作＝伊東羊介 三浦麻
 利絵 近藤有佳 製作＝松竹株式会社 主催＝
 松竹株式会社 関西テレビ放送 後援＝大阪市
 北区役所 大阪市北区地域振興会 大阪市北区
 商店会総連合会 大阪市北区老人クラブ連合会
 協力＝大阪天満宮 ※12回(4回／8回)

大阪 新 歌 舞 伎 座

1453～1529席席

【1月公演】

新春特別企画

前川清・藤山直美 1月4日(火)～31日(月)

(1)「恋の法善寺横丁」

脚本＝横山一真 演出＝竹園元

出演＝前川清 藤山直美 田村亮 野村真美
 池乃めだか 天津嶺子 林啓二 曾我廻家玉太
 呂 瀬川菊之丞他

(2)「前川清オンステージ」

出演＝前川清他
 〈特別席13000円 1階席13000円 2階席7000円
 3階席4000円〉 開演＝4・6・9・12・14・16・
 19・20・23日11時 5・7・8・11・13・15・
 18・21・22・25日11時／4時 休演＝10・17・
 24日 ※26・27・29・30・31日新型コロナウ

イルスの影響により公演中止 ※29回

【2月公演】

市川由紀乃特別公演 2月5日(土)～14日(月)

(1)「娘の夢は母の夢」

作・演出＝川畑泰史(吉本新喜劇) 徳田博丸
 出演＝市川由紀乃 吉田裕(吉本新喜劇) 川畑
 泰史(吉本新喜劇) 浅香あき恵(吉本新喜劇)
 江口直彌他

(2)「市川由紀乃オンステージ ―如月に咲け
 よ、秘桜―」

出演＝市川由紀乃他
 〈特別席14000円 1階席12000円 2階席6000円
 3階席3000円〉 開演＝6・8・11・12日11時／4
 時 他12時 ※14回

舞台「サザエさん」

22日(火)～27日(日)

原作＝長谷川町子 脚本・演出＝田村孝裕 美術＝石井強司 照明＝稲葉直人 効果＝秦大介 衣裳プラン＝たかひらみく 映像＝栗山聡之 ステージング＝下司尚実

配役＝フグ田サザエ(藤原紀香) フグ田マスオ(葛山信吾) 磯野フネ(高橋恵子) 磯野波平(松平健) 磯野カツオ(近藤頌利) 磯野ワカメ(本間日陽) フグ田タラオ(大平峻也) タマ(酒井敏也) 伊佐坂基六(フクシノブキ) 三郎(山口森広) イクラ(北乃彌希)他
〈特別席13500円 S席12500円 A席6500円〉
開演＝23・26日11時/4時 他11時
～当公演は下記にて上演有り～

◆1月29日(土)～2月13日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆3月3日(木)～6日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【3月公演】**「カーテンズ」**

3月18日(金)～22日(火)

脚本＝ルパート・ホームズ 作曲＝ジョン・カンダー 作詞＝フレッド・エップ 原作＝ピーター・ストーン 追加歌詞＝ジョン・カンダー & ルパート・ホームズ 演出＝城田優 音楽監督＝上垣聡 振付＝原田薫 福田響志 美術＝伊藤雅子 音響＝山本浩一 照明＝高見和義 衣裳＝十川ヒロコ 翻訳・訳詞＝福田響志

配役＝チョフィ(城田優) ニキ(菅井友香<櫻坂46>) ボビー(三浦翔平) カルメン(原田薫) アーロン(岸祐二) バンビ(中嶋紗希) ベリング(宮川浩) ジョージア(瀬奈じゅん) シドニー(中西勝之) オスカー(米本学仁) グレイディ(高橋卓土)他
〈昼公演(12時・1時)特別席15500円 昼公演S席14500円 昼公演A席10500円 夜公演(5時)特別席14500円 夜公演S席13500円 夜公演B席6500円〉 開演＝18・22日1時 20日12時 他12時/5時
主催＝キョードー東京 フジテレビジョン 企画制作＝フジテレビジョン ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月26日(土)～3月13日(日) 会場＝東京国際フォーラム・ホールC 〈S席13500円 A席10500円 B席7500円〉 開演＝2月26・3月8日

6時 2月28・3月3・5・10・12日6時 他1時
休演＝3月1・7日 主催＝フジテレビジョン キョードー東京 協賛＝Nestle ※19回(4回/15回) **【東京】** ◆26日(土)・27日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席13500円 A席10500円 B席7500円〉 開演＝26日5時 27日1時 主催＝東海テレビ放送 キョードー東海 協賛＝株式会社大塚家具 ※2回 **【愛知】**

【4月公演】**松井誠特別公演2022**

4月23日(土)・24日(日)

(1)「第一景 極 KIWAMI 伊達男」

(2)「第二景 大殺陣 沼津の林蔵～娘ちゃっぴり節～」

(3)「豪華絢爛 艶姿舞踊絵巻」

〈特別席10000円 1階席8500円 2階席6000円 3階席3500円〉 開演＝23日3時 24日11時
出演＝松井誠 桜花昇ぼる カムイ 恋川純弥 棚橋幸代 大空亜由美 瞳ひろし 星誠流 松井悠 龜吉次代 紫月光他 ※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月20日(火)・21日(水) 会場＝日本橋公会堂 〈S席8500円 A席6000円〉 開演＝20日11時/4時 21日11時 ※3回 **【東京】** ◆22日(金) 会場＝日本特殊陶業市民会館(ビレッジホール) 〈S席8500円 A席6000円〉 開演＝3時 ※1回 **【愛知】**

舞台「刀剣乱舞」綺伝 いくさ世の徒花

30日(土)～5月15日(日)

原案＝「刀剣乱舞－ONLINE－」より(DMM GAMES/Nitroplus) 脚本・演出＝末満健一 アクション監督＝栗田政明 音楽＝manzo 伊真吾 美術＝秋山光洋 照明＝加藤直子 音響＝ヨシモトシンヤ 映像＝O-beron inc. 振付＝だーよし(TRIQSTAR)

配役＝歌仙兼定(和田琢磨) 山姥切長義(梅津瑞樹) につかり青江(佐野真白) 亀甲貞宗(松井勇步) 獅子王(伊崎龍次郎) 籠手切江(大見拓土) 古今伝授の太刀(塚本凌生) 地藏行平(星元裕月) 大友宗麟(三浦浩一) 細川忠興(早乙女しょうじ) 黒田孝高(山浦徹) 高山右近(黒川恭佑) 小西行長(堀田勝) 大村純忠(石原正一) 有馬晴信(船木政秀) 伊東マンショ(松村龍之介) 千々石ミゲル(佐藤永典)

中浦ジュリアン(深澤大河) 原マルティノ(湯本健一) 細川ガラシャ(七海ひろき)他
〈S席・S席サイドシート12500円 A席・A席サイドシート9500円 見切れ席9000円〉開演＝4月30・5月4・7・11・14・15日12時30分／6時 5月12日6時 他2時 休演＝5月2・9日
主催＝舞台「刀剣乱舞」製作委員会

※20回(2回／18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月19日(土)～4月3日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆22日(金)～24日(日) 会場＝福岡サンパレスホテル&ホール
〈S席・S席サイドシート12500円 A席・A席サイドシート9500円 見切れ席9000円〉開演＝22日6時 他12時30分／6時 ※5回**【福岡】**

【5月公演】

三山ひろし特別公演 5月20日(金)～31日(火)

(1)「いごっそう纏 天までとどけ!!」

出演＝三山ひろし 三林京子 前田耕陽 丹羽貞仁 横山結衣他

(2)「三山ひろしオンステージ みやまつり2022」

出演＝三山ひろし他

〈特別席14000円 1階席12000円 2階席6000円 3階席3500円〉開演＝22・24・26・29・31日11時 他11時／4時 ※17回

【6月公演】

芸能生活50周年 吉幾三特別公演

6月4日(土)～12日(日)

(1)「親はがっかり!子はしっかり」

原案・音楽＝吉幾三 潤色・演出＝岡本さとる
配役＝安藤万作(吉幾三) 中川賢一(中本賢) 和枝(芳本美代子) 若井寿(島崎和歌子) 風間寛一(佐藤B作)他

出演＝成瀬正孝 小林功 葵好太郎 安藤一人 いぐち武志 五大桃華 由夏 寿三美 美幸ちひろ 浅井ひとみ他

(2)「50th Anniversary in 新歌舞伎座 頼り…頼られ…ありがとう」

構成・演出＝吉幾三

出演＝吉幾三他

〈特別席14000円 1階席12000円 2階席6000円 3階席3500円〉開演＝4・6・8・12日11時 他11時／4時 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月8日(金)～24日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

梅沢富美男劇団 梅沢富美男・研ナオコ特別公演 17日(金)～28日(火)

(1)「大笑い! 富美男とナオコの花戦、女の意気地」

(2)「研ナオコ・梅沢富美男 歌謡オンステージ」

(3)「華の舞踊絵巻」

〈特別席11000円 1階席10000円 2階席6000円 3階席3500円〉開演＝17・19・22・24・27・28日11時 他11時／4時

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 小川菜摘 竜小太郎 門戸竜二 岩佐美咲他 ※18回

【7月公演】

氷川きよし特別公演 7月23日(土)～8月5日(金)

(1)「ケイトシモンの舞踏会 ～時間旅行でボン・ジュール～」

作・演出＝堤泰之

出演＝氷川きよし 彩輝なお 山崎銀之丞 曾我廼家寛太郎 なだぎ武 星田英利 西寄ひがし 愛原実花 城山美佳子 伽代子 安永稔他

(2)「氷川きよしコンサート2022」

出演＝氷川きよし他

〈プレミアムきよシート30000円 きよシート20500円 特別席18500円 S席16500円 A席10000円 B席6500円〉開演＝7月24・26・30・8月2・4日11時／4時 他11時 休演＝7月28日

美術＝本江義治 照明＝倉本泰史 音楽＝楠瀬拓哉 音響＝鮫島建一 振付＝当銀大輔

※18回(11回／7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月3日(金)～7月4日(月) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆8月15日(月)～27日(土) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆9月5日(月)～15日(木) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

こまつ座公演

「頭痛肩こり樋口一葉」 9月2日(金)～11日(日)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

出演＝貫地谷しほり 増子倭文江 熊谷真実 香寿たつき 瀬戸さおり 若村麻由美
〈特別席12000円 1階席11000円 2階席6000円 3階席3000円〉 開演＝3・5・10日12時／5時 他12時 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(金)～28日(日) 会場＝紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆9月13日(火) 会場＝津山文化センター・大ホール 〈一般6500円 大学生以下2500円 財団友の会会員5000円〉 開演＝6時30分 ※1回**【岡山】** ◆19日(月) 会場＝パルテノン多摩・大ホール 〈A席8800円 B席7700円〉 開演＝1時 ※1回**【東京】**

【10月公演】

ミュージカル「モダン・ミラー」

10月1日(土)・2日(日)

脚本＝リチャード・モリスディック・スキャンラン 新音楽＝ジニーン・テソーリ 新歌詞＝ディック・スキャンラン 原作＝ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画脚本 リチャード・モリス 演出・翻訳＝小林香 訳詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽監督＝大崎慶子 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美

配役＝ミラー・ディルモント(朝夏まなと) ジミー・スミス(中河内雅貴) ミス・ドロシー・ブラウン(実咲凜音) トレヴァー・グレイドン(廣瀬友祐) マジー・ヴァン・ホスマア(保坂知寿) ミセス・ミアーズ(一路真輝) ミス・フラナリー(入絵加奈子) パン・フー(安倍康律) チン・ホー(小野健斗)他

〈S席11500円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝1日12時／5時 2日12時

プロデューサー＝田中利尚 渡邊隆 製作＝東宝株式会社 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月7日(水)～26日(月) 会場＝シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

NODA・MAP第25回公演

「Q」: A Night At The Kabuki

10月7日(金)～16日(日)

作・演出＝野田秀樹 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 衣装＝ひびのこづえ 美粧＝柘植伊佐夫 サウンドデザイン＝原摩利彦 音響＝藤本純子 振付＝井手茂太 映像＝奥秀太郎

出演＝松たか子 上川隆也 広瀬すず 志尊淳 橋本さとし 小松和重 伊勢佳世 羽野晶紀 野田秀樹 竹中直人 秋山遊楽 石川詩織 織田圭祐 上村聡 川原田樹 近藤彩香他

〈特別席16000円 S席12000円 A席8000円 サイドシート5700円〉 開演＝7・13・14日6時 9・16日1時 他6時 休演＝11日

プロデューサー＝鈴木弘之 企画・製作＝NODA・MAP ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックパブリッシング 特別協賛＝住友生命 Daiwahouse 協賛＝Toppan 主催＝NODA・MAP ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックパブリッシング 後援＝FM802 FM COCOLO 運営協力＝キョードー大阪 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月29日(金)～9月11日(日) 会場＝東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【11月公演】

ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」

11月3日(木)～6日(日)

脚本＝マーシャル・ブリックマン&リック・エリス 音楽＝ボブ・ゴードイオ 詞＝ボブ・クルー 翻訳＝小田島恒志 訳詞＝高橋亜子 演出＝藤田俊太郎 音楽監督＝島健 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 振付＝新海絵理子 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝小林巨和

配役＝フランキー・ヴァリ(中川晃教/花村想太) トミー・デヴィート(藤岡正明/尾上右近) ボブ・ゴードイオ(東啓介/有澤樟太郎) ニック・マッシュ(大山真志/spi) ボブ・クルー(加藤潤一) ジップ・デカルロ(山路和弘)他

〈S席14000円 A席9500円 B席4500円〉 開演＝3・5日12時／5時 他12時

音楽コーディネイト＝東宝ミュージック プロ

デューサー=今村眞治 村田晴子 製作=東宝
WOWOW ※6回

福田こうへい特別公演 11日(金)~24日(木)

(1)「望郷 風の流れ旅」

作=中江良夫シナリオより 脚色・演出=池田
政之

出演=福田こうへい 小林綾子 高橋由美子
曾我廼家文童他

(2)「福田こうへいコンサート2022」

出演=福田こうへい他

〈特別席14000円 1階席12000円 2階席6000円
3階席3500円〉 開演=12・14・16・19・22日
11時/4時 他11時 ※18回

【12月公演】

**プレミア音楽朗読劇 VOICARION XV 大
阪声歌舞伎**

「拾貳人目の服部半蔵」 12月3日(土)・4日(日)

原作・脚本・演出=藤沢文翁 作曲=WASAB
I 音楽監督=吉田良一郎(吉田兄弟) 照明=
久保良明(エヂソンライトハウス) 美術=野村
真紀(東宝舞台) 音響=高橋秀雄(アントラク
ト) 三代昭史(MOVE ON) 音効=熊谷健
衣裳=大戸美貴(東宝舞台) 特効=星野達哉
(スパーク)

配役=服部半蔵(山口勝平) 松平定敬(高木渉)
桂小五郎(諏訪部順一) 高杉晋作(立木文彦)
岡田以蔵(朴璐美) 沖田総司(緒方恵美) 仏生
寺弥助(梶裕貴)

〈S席13000円 A席9800円〉 開演=3日6時30
分 4日11時/3時30分 ※3回

「歌妖曲 ～中川大志之丞変化～」

12月17日(土)~25日(日)

作・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=原
田保 衣裳=太田雅公 作曲・音楽監督=和田
俊輔 振付=梅棒(植木和也 天野一輝) 音響
=高塩顕 音響協力=Links, SoundBusters
殺陣師=南誉士広 小道具=高橋岳蔵 特殊効
果=南義明 映像=松澤延拓 O-beron inc.

出演=中川大志 松井玲奈 福本雄樹 浅利陽
介 中村中 山内圭哉 福田転球 玉置孝匡
徳永ゆうき 中屋柚香 長田奈麻 香月彩里
四宮吏桜 池田成志他

〈特別席14500円 S席13500円 A席8500円 B
席6000円〉 開演=17・24日12時30分/5時30
分 他12時30分 休演=20日

かつら=アート三川屋(川口博史) 大道具=明
治座舞台 制作=市瀬玉子 高田雅士 花澤理
恵 プロデューサー=「三銃士」三田光政(明治
座) 鈴木隆介(東宝) 浅生博一(ヴィレツヂ)
企画・製作=東宝 ヴィレツヂ 制作協力=明
治座 主催=ABCテレビ 新歌舞伎座 ※10回
~当公演は下記にて上演有り~

◆11月6日(日)~30日(木) 会場=明治座 ※詳細
は劇場欄を参照 **【東京】** ◆12月8日(木)~12日
(月) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席13500円
A席8500円〉 開演=8日5時30分 9・11日12
時30分/5時30分 他12時30分 主催=「歌妖
曲～中川大志之丞変化～」福岡公演実行委員会
※7回**【福岡】**

梅田芸術劇場・メインホール

1905席

【1月公演】

**ミュージカル「フィスト・オブ・ノースター
～北斗の拳～」** 1月8日(土)・9日(日)

原作=漫画「北斗の拳」(原作=武論尊 漫画=
原哲夫) 音楽=フランク・ワイルドホーン
演出=石丸さち子 脚本・作詞=高橋亜子 音
楽監督=ジェイソン・ハウランド 振付=辻本

知彦 顔安 美術=金井勇一郎 照明=日下靖
順 音響=山本浩一 衣裳=前田文子 竹田団
吾 追加音楽=ジェイク・ワイルドホーン ア
クション=渥美博 映像=上田大樹 大鹿奈穂
フライング=松藤和広

配役=ケンシロウ(大貫勇輔) ユリア(平原綾
香/May'n) トキ(加藤和樹) シン(植原卓也)

／上田堪大) リュウケン他(川口竜也) トウ・トヨ(白羽ゆり) マミヤ(松原凜子) レイ／ジュウザ(伊礼彼方／上原理生) ラオウ(福井晶一／宮尾俊太郎) バット(渡邊蒼) リン(近藤華) リハク他(中山昇) 青年ラオウ他(一色洋平) ライガ他(後藤晋彦) フドウ他(澄人) フウガ他(田極翼) 青年トキ他(百名ヒロキ) ダグル他(宮河愛一郎) ミスミ他(安福毅)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝8日12時30分／5時30分 9日12時30分 企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月15日(土)・16日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席13500円 A席9000円〉 開演＝15日12時30分／5時30分 16日12時 主催＝中京テレビ放送 ※3回【愛知】

MUSICAL「My Fair Lady マイ・フェア・レディ」 12日(水)～14日(金)

脚本・歌詞＝アラン・ジェイ・ラーナー 音楽＝フレデリック・ロウ 翻訳・訳詞・演出＝G2 振付＝前田清実 音楽監督＝八幡茂 美術＝古川雅之 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝イライザ(朝夏まなと) ヒギンズ教授(別所哲也) ビックリング大佐(相島一之) ドゥーリトル(今井清隆) フレディ(寺西拓人) ピアス夫人(春風ひとみ) アインフォードヒル夫人(伊東弘美) ヒギンズの母(前田美波里) カーパシー教授(辰巳智秋) ジェイミー(吉田要士) ハリー(鎌田誠樹) ジョージ(伊藤俊彦)他

〈S席13000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝12日5時 13日12時 14日12時／5時 プロデューサー＝齋藤安彦 田中利尚 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月1日(土)～3日(月) 会場＝静岡市清水文化会館マリナート・大ホール 〈S席14500円 A席11500円〉 開演＝1日2時 他1時 主催＝キョードー東海 ※3回【静岡】 ◆6日(木)・7日(金) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席

14500円 A席11500円 B席8500円〉 開演＝6日6時 7日1時 主催＝CBCテレビ FM AIC HI キョードー東海 ※2回【愛知】 ◆19日(水)～28日(金) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

ミュージカル「ボディガード」 21日(金)～31日(月)

原作＝ローレンス・カスダン 作ワーナー・ブラザーズ映画「ボディガード」 脚本＝アレクサンダー・ディネラリス 訳詞＝森雪之丞 翻訳＝阿部のぞみ 編曲＝クリス・イーガン 演出・振付＝ジョシュア・バルガッセ ミュージカルスーパーバイザー・ヴォーカルアレンジメント＝リチャード・ビードル 音楽監督＝小澤時史 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ アクション＝西村陽一 演出補＝伴・真里子 振付補＝飯作絵梨子 配役＝レイチェル・マロン(柚希礼音／新妻聖子／May J.) フランク・ファーマー(大谷亮平) ニッキー・マロン(AKANE LIV) ストーカー(入野自由) サイ・スペクター(猪塚健太) トニー・シベリ(大山真志) ビル・デヴァニー(内場勝則) フレッチャー(大河原爽介／福長里恩／重松俊吾)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝21日6時 25・26日1時／6時 29・30日12時／5時 休演＝24日

ミュージシャンコーディネート＝新音楽協会 ロンドン・ウェストエンド・オリジナル版プロデューサー＝マイケルハリソンエンタテイメント デビッドイアンプロダクション 企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 アミューズ フジテレビジョン 関西テレビ放送 トリックスターエンターテインメント 読売新聞社 協力＝ABCラジオ FM802 FM COC OLO ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月8日(水)～19日(土) 会場＝東京国際フォーラム・ホール・C 〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝11・13・19日12時 12日12時／5時 14・17・18日1時 他1時／6時 休演＝10日 協力＝TBSラジオ ※16回【東京】

【2月公演】

**ミュージカル「INTO THE WOODS イン
トゥ・ザ・ウッズ」** 2月6日(日)～13日(日)

作詞・作曲＝ステイーヴン・ソンドハイム 脚本＝ジェームズ・ラパイン 演出＝熊林弘高 翻訳・訳詞＝早船歌江子 音楽監督・指揮＝小林恵子 美術＝杉浦充 照明＝笠原俊幸 音響＝山本浩一 衣裳＝原まさみ

配役＝赤ずきん(羽野晶紀) シンデレラ(古川琴音) 継母(穂谷友子) 継姉フロリンダ(湖月わたる) 継姉ルシンダ(朝海ひかる) 王子(廣瀬友祐) 執事(花王おさむ) ジャック(福士誠治) 母親(あめくみちこ) ラプンツェル(鈴木玲奈) 王子(渡辺大輔) ナレーター／謎の男(福井貴一) 夫(渡辺大知) 妻(瀧内公美) 魔女(望海風斗) 巨人(声の出演)(麻実れい)他
〈S席13500円 A席9000円 B席5500円〉 開演＝9日1時／6時 12日12時／5時 13日12時 他1時 休演＝8・10日

企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 ぴあ ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月11日(火)～31日(月) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【3月公演】

ミュージカル「笑う男」 3月11日(金)～13日(日)

脚本＝ロバート・ヨハンソン 音楽＝フランク・ワイルドホーン 歌詞＝ジャック・マーフィー 編曲・オーケストレーション＝ジェイソン・ハウランド 翻訳・訳詞・演出＝上田一豪 音楽スーパーヴァイザー・指揮＝塩田明弘 音楽監督＝小澤時史 振付＝新海絵理子 スズキ拓朗 美術＝石原敬 照明＝笠原俊幸 音響＝山本浩一 映像＝奥秀太郎 衣裳＝前田文子

配役＝グウィンプレン(浦井健治) デア(真彩希帆／熊谷彩春) ジョシアナ公爵(大塚千弘) デヴィット・ディリー・ムーア卿(吉野圭吾) フェドロ(石川禪) ウルシウス(山口祐一郎) リトル・グウィンプレン(土屋飛鳥／ポピエルマレック健太郎／松浦歩夢)他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝11日6時 12日1時／6時 13日12時
プロデューサー＝服部優希 馬場千晃 製作＝東宝株式会社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月3日(木)～19日(土) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆18日(金)～28日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

宝塚歌劇花組公演

ミュージカル「TOP HAT」 Music & Lyrics by Irving Berlin Based on RKO's Motion Picture Book by Matthew White & Howard Jacques Based on the Screenplay by Dwight Taylor & Allan Scott Presented by Arrangement with RKO Pictures LLC, Warner Bros. Theatre Ventures Inc. and the Irving Berlin Music Company Originally Produced on the West End Stage by Kenneth H. Wax 21日(月)～4月6日(水)

脚本・演出＝齋藤吉正

配役＝ジェリー・トラバース(柚香光) デイル・トレモント(星風まどか) ホレス・ハードウィック(水美舞斗) マッジ・ハードウィック(音くり寿) ベイツ(輝月ゆうま(専科)) ジョージ／コレリ支配人(航琉ひびき) シンプソン／ルイス(舞月なぎさ) エリス／リズ(華雅りりか) リチャード副支配人／アラン(羽立光来) カーラ／ソニア(若草萌香) アルベルト・ベディーニ(帆純まひろ) カルバート支配人(春矢祐璃) フローラ／クララ(糸月雪羽) 御者(泉まいら) モーリス／ジャン／漁師(一之瀬航季) ダグラス／ロベルト(愛乃一真) ジョージ(龍季滯) ケニー(翼杏寿)他
〈S席9000円 A席6000円 B席3000円〉 開演＝3月21日3時 3月25・28・4月4日1時 他11時30分／4時30分 休演＝3月24・31日
製作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※25回(15回／10回)

【4月公演】

舞台「千と千尋の神隠し」 4月13日(水)～24日(日)
原作＝宮崎駿 翻案・演出＝ジョン・ケアード 共同翻案・演出補佐＝今井麻緒子 オリジナルスコア＝久石譲 音楽スーパーヴァイザー・編曲＝ブラッド・ハーク 音楽スーパーヴァイザー・オーケストレーション・編曲＝ブラッド・ハーク 音楽スーパーヴァイザー補・オーケストレーション・Abketonプログラミング

＝コナー・キーラン 美術＝ジョン・ボウサー
 パペットデザイン・ディレクション＝トビー・
 オリエ 振付・ステージング＝井手茂太 照明
 ＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝中原幸子
 映像＝栗山聡之 音楽監督＝深澤恵梨香 演出
 補佐＝今井麻緒子 美術補＝中根聡子 パペッ
 トスーパーヴァイザー＝デイジー・ビーティ
 衣裳補＝富永美夏 音楽監督補＝酒井遙

配役＝千尋(橋本環奈/上白石萌音) ハク(醍醐虎汰朗/三浦宏規) カオナシ(菅原小春/辻本知彦) リン/千尋の母(咲妃みゆ/妃海風)
 釜爺(田口トモロヲ/橋本さとし) 湯婆婆/錢
 婆(夏木マリ/朴璐美) 兄役/千尋の父(大澄賢也) 父役(吉村直也)

〈S席14500円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝13日6時 14・19・21日1時/6時 16・23日12時/5時 17・24日12時 他1時 休演＝18日

協力＝スタジオジブリ 製作＝東宝 主催＝梅田芸術劇場 読売テレビ ※16回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆3月2日(水)～29日(火) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆5月1日(日)～28日(土) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆6月6日(月)～12日(日) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝6・8日6時 10日1時 11日12時/5時 12日12時 他1時/6時 主催＝北海道新聞社 道新スポーツ エムエム北海道 道新文化事業社 共催＝公益財団法人札幌市芸術文化財団 ※10回**【北海道】** ◆22日(水)～7月4日(月) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

ミュージカル「ラ・カージュ・オ・フォール」

29日(金)～5月1日(日)

原作＝ジャン・ポワレ 脚本＝ハーヴェイ・ファイアスタイン 作詞・作曲＝ジェリー・ハーマン 翻訳＝丹野郁弓 訳詞＝岩谷時子 滝弘太郎 青井陽治 演出＝山田和也 オリジナル振付＝スコット・サーモン 演出補＝落石明憲 振付＝真島茂樹 音楽監督・編曲＝八幡茂 音楽監督＝塩田明弘 装置＝田中直樹 照明＝沢田祐二 音響＝山本浩一 衣裳＝セオニ・アルドリッジ 小峰リリー

配役＝ジョルジュ(鹿賀丈史) アルバン(ザザ)(市村正親) ジャン・ミッシェル(内海啓貴) アンヌ(小南満佑子) ジャコブ(貴佑介) ムッシュ・ルノー(林アキラ) フランシス(日比野啓一) ルノー夫人(園山晴子) ハンナ(真島茂樹) ジャクリヌ(香寿たつき) ダンドン議員(今井清隆) ダンドン夫人(森公美子) ニコル(附田政信) クロクロ(佐々木誠) デルマ(高木裕和) シャンタル(松谷嵐) モニク(渡辺崇人)他

〈S席14000円 A席9000円 B席5000円 U-25 チケット8500円〉 開演＝4月29日5時 4月30日12時/5時 5月1日12時

音楽制作＝東宝ミュージック 大道具製作＝俳優座劇場(安藤宣弘) 衣裳製作＝東宝舞台(阿部枝実子 森口真緒 芝藍子) 照明＝沢田オフィス ライティング・ピー ASG 音響＝エス・シー・アライアンス 電飾＝イルミカ(小田桐秀一 原島いづみ) 映像＝インターナショナルクリエイティブ(神守陽介) ウィッグ製作＝大澤(鈴木唯裕) プロデューサー＝宮崎紀夫(東宝) 増永多麻恵(東宝) 梅津美樹(ホリプロ) 制作＝増田瑞穂(ホリプロ) 企画・製作＝東宝株式会社 株式会社ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ

※4回(3回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月8日(火)～30日(水) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆4月9日(土)・10日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14000円 A席11000円 B席8000円〉 開演＝9日5時 10日1時 主催＝テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 ※2回**【愛知】** ◆16日(土)・17日(日) 会場＝オーバード・ホール 〈S席14000円 A席9500円 B席6000円 U-25 チケット4000円 車椅子席14000円〉 開演＝16日12時/5時 17日12時 主催＝北日本新聞社 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市民文化事業団 ※3回**【富山】** ◆22日(金)～25日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆5月7日(土)・8日(日) 会場＝ウェスタ川越・大ホール 〈S席13500円 A席8500円 B席3500円〉 開演＝1時 主催＝指定管理者NeCST(川越市提案事業) ※2回**【埼玉】**

【5月公演】

ミュージカル「メリー・ポピンズ」

5月20日(金)～6月6日(月)

原作＝パメラ・トラバース オリジナル音楽＝リチャード・M・シャーマン ロバート・B・シャーマン 追加歌詞&音楽＝ジョージ・スタイルズ アンソニー・ドリュウ 訳詞＝高橋亜子 脚本＝ジュリアン・フェローズ 翻訳＝常田景子 オリジナル演出＝リチャード・エア 共同演出・オリジナル振付＝マシュー・ボーン

配役＝メリー・ポピンズ(濱田めぐみ/笹本玲奈) パート(大貫勇輔/小野田龍之介) ジョージ・バンクス(駒田一/山路和弘) ウィニフレッド・バンクス(木村花代/知念里奈) バードウーマン/ミス・アンドリュウ(島田歌穂/鈴木ほのか) プーム提督/頭取(コング桑田/ブラザートム) ミセス・ブリル(浦嶋りんこ/久保田磨希) ロバートソン・アイ(内藤大希/石川新太) ジェーン・バンクス(大廣アンナ/西光里咲/弘山真菜/深町ようこ) マイケル・バンクス(井伊巧/高橋輝/田中誠人/中込佑協) ノース・ブルック(石川剛) ミセス・コリー(エリアンナ) ケイティ・ナナ(小島亜莉沙) ヴォン・ハスラー(丹宗立峰) ネーレウス(長澤風海) ミス・ラーク(般若愛実) ヴァレンタイン(樋口祥久)他

〈S席14000円 A席10000円 B席4500円 U-25チケット(S席またはA席・25歳以下)7000円 ファミリーチケット(S席)大人1名+子供(4歳～小学生以下)1名21000円 ファミリーチケット大人1名+子供2名28000円 ファミリーチケット大人2名+子供1名35000円 ファミリーチケット大人2名+子供2名42000円〉 開演＝5月21・28・29・6月4・5日12時30分/5時30分 5月22・27・30・6月3・6日1時 他1時/6時 休演＝5月24・31日

企画製作＝ホリプロ 東宝 TBS 梅田芸術劇場 主催＝ホリプロ 東宝 TBS 梅田芸術劇場 読売テレビ 特別協賛＝Sky株式会社 協賛＝ディズニー★JCBカード

※27回(17回/10回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月24日(木)～5月8日(日) 会場＝東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【6月・7月公演】

「ようこそ、ミナト先生」

6月29日(木)～7月3日(日)

脚本＝金子ありさ 演出＝宮田慶子
出演＝相葉雅紀 秋元才加 忍成修吾 濱田龍臣 須藤理彩 青木さやか 中山祐一朗 横堀悦夫 森田甘路 大沼百合子 田中利花 天野はな 野口俊丞 吉村卓也 谷花音 松平健
〈S席12000円 A席9500円〉 開演＝6月30・7月3日1時 他1時/6時 ※8回(3回/5回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月4日(土)～19日(日) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

宝塚歌劇雪組公演

Midsummer Spectacular「ODYSSEY -The Age of Discovery-」 21日(木)～8月7日(日)

作・演出＝野口幸作

配役＝ブルーム(彩風咲奈) セレネ(朝月希和) アポロン(朝美絢)

出演＝透真かずき 久城あす 杏野このみ 桜路薫 白峰ゆり 沙羅アンナ 叶ゆうり 野々花ひまり 希良々々み 眞ノ宮るい 星加梨杏 縣千 日和春磨 有栖妃華 涼花美雨 美穂圭子(専科 ※7月29日～8月7日のみ出演)他

〈S席9000円 A席6000円 B席3000円〉 開演＝7月21・29日3時 7月22・8月1・4・5・7日1時 他11時30分/4時30分 休演＝7月25・28・8月2日

製作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※21回(13回/8回)

【8月公演】

メインランドジャパン ファンタジースペシャル

ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」

8月13日(土)・14日(日)

原作＝サー・ジェームズ・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞＝キャロリン・リー 作曲＝モリス(ムース)・チャーラップ 補作詞＝ベティ・コムデン&アドルフ・グリーン 補作曲＝ジュール・スタイン オリジナル監督・振付・脚色＝ジェローム・ロビンス 潤色・訳詞＝フジノサツコ 演出＝森新太郎 翻訳＝秋島百合子 音楽監督＝村井一帆 美術＝

堀尾幸男 照明=佐藤啓 音響=井上正弘 衣裳=西原梨恵 振付=新海絵理子 アクション=渥美博 フライイング=松藤和広

配役=ピーター・パン(吉柳咲良) フック船長/ダーリング氏(小西遼生) ウェンディ(岡部麟(AKB48)) タイガー・リリー(田野優花) ダーリング夫人(壮一帆) スミー(佐川和正) マリンズ(佐山太一) ビル・ジュークス(中山昇) スターキー(久礼悠介) ヌードラー(富永竜) セッコ(渡部又呷) ジョン(酒井禅功/津山暁士朗) マイケル(遠藤希子/君塚瑠華) ナナ(三浦莉奈)他

〈S席おとな9000円 S席こども(3歳~12歳)5500円 A席おとな・こども4000円〉 開演=13日11時/3時30分 14日11時

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場ABCテレビ 特別協賛=メインランドジャパン ※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月23日(月)~8月2日(火) 会場=東京国際フォーラム・ホールC 〈ドリームシート(※妖精の粉付)9000円 S席おとな8500円 S席こども5500円 A席おとな5000円 A席こども3000円 Yシート(20歳以下)2000円〉 主催=フジテレビジョン スポーツニッポン新聞社 ホリプロ 特別協賛=青山メインランド ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **【東京】**

舞台「ゲゲゲの鬼太郎」 19日(金)~28日(日)

原作=水木しげる 脚本・演出=田村孝裕 美術=土屋茂昭 照明=佐藤公穂 効果=秦大介 映像=栗山聡之 衣裳=加藤佑里恵 ステージング=下司尚実

配役=ゲゲゲの鬼太郎(荒牧慶彦) ねこ娘(上坂すみれ) ねずみ男(藤井隆) 天邪鬼リン(七海ひろき) 砂かけばあ(浅野ゆう子) タケル(立花裕大) 子泣きじい(矢部太郎<カラテカ>) 水木(君沢ユウキ) シーサー(伊藤修子)他

〈S席アフターステージ付き公演14000円 S席13000円 A席アフターステージ付き公演10000円 A席9000円 B席アフターステージ付き公演6000円 B席5000円〉 開演=19日5時30分 20・21・24・27日12時/5時30分 他12時休演=23日

特殊造形=湯田商店 後援=鳥取県 調布市 調布市観光協会 協賛=株式会社ファミリーマート 主催=舞台「ゲゲゲの鬼太郎」製作委員会 舞台「ゲゲゲの鬼太郎」大阪公演製作委員会 ※13回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月29日(金)~8月15日(月) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【9月公演】

宝塚歌劇星組公演 9月1日(木)~4日(日)

(1)ミュージカル・プレイ「モンテ・クリスト伯」
原作=アレクサンドル=デュマ・ペール 脚本・演出=石田昌也

配役=エドモン・ダンテス(礼真琴) メルセデス(舞空瞳) ファリア司祭/モレル社長(美稀千種) オービーヌ(白妙なつ) ノワルティエ(大輝真琴) ダングラール(輝咲玲央) マドレーヌ(紫りら) フェルナン(瀬央ゆりあ) エルミーヌ(音咲いつき) ヴィルフォール(綺城ひか理) ベルツッチオ(暁千星) エロイーズ(有沙瞳<※9月1~18日休演>/都優奈<※代役>) ルイジ・ヴァンパ(天華えま) 官憲A(夕渚りょう) ボーシャン(天希ほまれ) 典獄(遥斗勇帆) ムハンマド(蒼舞咲歩) ヴァランティエヌ(二條華) エデ姫(詩ちづる) アルベール(稀惺かずと)他

(2)レビュー・エスパーニャ「Gran Cantante!!」
作・演出=藤井大介

出演=礼真琴 舞空瞳 美稀千種 白妙なつ 大輝真琴 輝咲玲央 紫りら 瀬央ゆりあ 音咲いつき 綺城ひか理 暁千星 天華えま 夕渚りょう 天希ほまれ 遥斗勇帆 蒼舞咲歩 二條華 希沙薫他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演=1日3時 2日1時 他11時30分/4時30分 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※6回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月7日(水)・8日(木) 会場=札幌文化芸術劇場 hitaru 〈8700円〉 開演=7日1時30分/6時 8日12時/4時30分 ※4回**【北海道】** ◆10日(土) 会場=松戸・森のホール21 〈8300円〉 開演=1時30分/6時 ※2回**【千葉】** ◆11日(日) 会場=和光市民文化センター 〈8300円〉

開演＝1時30分／6時 ※2回【埼玉】◆13日(火) 会場＝金沢歌劇座 〈8300円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【石川】◆14日(水) 会場＝オーバード・ホール 〈8300円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【富山】◆16日(金)～21日(水) 会場＝相模女子大学グリーンホール(相模原市文化会館) 配役＝ノワルティエ(大輝真琴(※9月19～21日休演)／遙斗勇帆(※代役)) ヴィルフォール(綺城ひか理(※9月19～21日休演)／夕陽真輝(※代役)) エロイーズ(有沙瞳(※9月19日より復帰) ルイジ・ヴァンパ(天華えま(※9月19～21日休演)／蒼舞咲歩(※代役)) ヴァランティヌ(二條華(※9月19～21日休演)／綾音美蘭(※代役))他 ※梅田芸術劇場・メインホールの配役と異なる役のみを記載 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝19・21日1時20日12時 ※16・17・18日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※4回【神奈川】

日本初演30周年記念公演

ミュージカル「ミス・サイゴン」 9日(金)～19日(月) オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 作＝アラン・プーブリル クロード＝ミッシェル・シェーンベルク 音楽＝クロード＝ミッシェル・シェーンベルク 演出＝ローレンス・コナー 歌詞＝リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・プーブリル ミュージカル・ステーキング＝ボブ・エイヴィアン オリジナルフランス語テキスト＝アラン・プーブリル 追加振付＝ジェフリー・ガラット 追加歌詞＝マイケル・マーラー 舞台美術原案＝エイドリアン・ヴォー 翻訳＝信子アルベリー 訳詞＝岩谷時子 映像制作＝ルーク・ホールズ 編曲＝ウィリアム・デヴィッド・ブローン 衣裳＝アンドレアヌ・ネオフィットウ ミュージカル・スーパーヴァイザー＝ステイーヴン・ブルッカー 照明＝デヴィッド・ハーシー ブルーノ・ポエット 音響＝ミック・ポッター 舞台美術＝トッティ・ドライヴァー マット・キンリー

配役＝エンジニア(市村正親／駒田一／伊礼彼方／東山義久) キム(高畑充希／昆夏美／屋比久知奈) クリス(小野田龍之介／海宝直人／チョ・サンウン) ジョン(上原理生／上野哲

也) エレン(知念里奈／仙名彩世／松原凜子) トゥイ(神田恭兵／西川大貴) ジジ(青山郁代／則松亜海)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉 開演＝9日6時 12・16日1時 13・15日1時／6時 19日12時 他12時／5時 休演＝14日 プロデューサー＝齋藤安彦 塚田淳一 製作＝東宝 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月29日(金)～8月31日(水) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】◆9月23日(金)～26日(月) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14500円 A席11500円 B席8500円 注釈付きB席8500円〉 開演＝23日5時 26日12時 他12時／5時 ※6回【愛知】◆30日(金)～10月2日(日) 会場＝まつもと市市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】◆7日(金)～10日(月) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝7日6時 10日1時 他1時／6時 主催＝北海道新聞社 UHB北海道文化放送 道新スポーツ エフエム北海道 道新文化事業社 共催＝札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) ※6回【北海道】◆15日(土)～17日(月) 会場＝オーバード・ホール 〈S席15000円 A席9500円 B席6000円 U-25チケット4000円〉 開演＝15日12時／5時 16日12時 17日12時 主催＝北日本新聞社 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※4回【富山】

【10月公演】

「シンデレラストーリー」 10月7日(金)～10日(月) 作＝鴻上尚史 音楽＝武部聡志 作詞＝斉藤由貴 演出＝ウォーリー木下 美術＝石原敬 照明＝鶴田美鈴 音響＝吉田可奈 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝屋島裕樹 振付＝青木美保

配役＝シンデレラ(加藤梨里香／水嶋凜) 王子・チャールズ(大野拓朗) 義母・ベラドンナ(佐藤アツヒロ) 廷臣・ピエール(入野自由) 義姉・オードリー(ゆいP〈おかずクラブ〉) 義妹・ジェシカ(まりゑ) ミスターマウチュ(川原一馬) チュウ1(Homer) チュウ2(夏目卓実) 王妃・ガードルート(彩吹真央) 王様(吉野圭吾) 魔法使い(アンミカ)他

〈S席12000円 A席9000円 B席7000円 ファミリー券S席大人12000円 ファミリー券S席子ども(中学生以下)5000円 U-20席(20歳以下)6000円〉開演=7日6時 8日12時30分/5時30分 他12時30分

制作=吉田朱里 プロデューサー=市村朝一 栗間左千乃 佐藤玄 製作=高橋一仁 宇都宮誠樹 企画・製作=サンライズプロモーション東京 パルコ 主催=サンライズプロモーション東京 関西テレビ放送 ※5回

宝塚歌劇花組公演 14日(金)~17日(月)

(1)ミュージカル・ロマンス「フィレンツェに燃える」

作=柴田侑宏 演出=大野拓史

配役=アントニオ(柚香光) パメラ・クレメンティーナ(星風まどか) マルガレート・シュザンテ侯爵夫人(梨花ますみ(専科)) バルタザール侯爵(高翔みず希(専科)) カルロ(航琉ひびぎ) マンガーノ大佐(和海しょう) ジーナ(華雅りりか) レオナルド(水美舞斗) オテロ・ダミーコ(永久輝せあ) ルチア(春妃うらら) マリア/ミランダ(凜乃しづか) ラドバーニ(春矢祐璃) レナート・パリアーノ伯(聖乃あすか) フォルコ(泉まいら) エンニオ(和礼彩) マチルド(咲乃深音) ビットリオ・ジロッチェ(愛乃一真) ジュゼッペ(龍季滯)他

(2)ショー「グルーブ」Fashionable Empire」

作・演出=稲葉太地

出演=柚香光 星風まどか 航琉ひびぎ 和海しょう 華雅りりか 水美舞斗 永久輝せあ 春妃うらら 凜乃しづか 春矢祐璃 聖乃あすか 泉まいら 和礼彩 咲乃深音 愛乃一真 龍季滯 翼杏寿 侑輝大弥他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉開演=14日3時 17日1時 他11時30分/4時30分 企画・制作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※6回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月21日(金)~23日(日) 会場=神奈川県民ホール 〈S席8300円 A席5500円〉開演=21日2時/6時30分 22日12時/4時30分 23日11時/3時30分 ※6回【**神奈川**】 ◆25日(火) 会場=ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) 〈S席8300円 A席5500円〉開演=1時30分/6

時 ※2回【**長野**】 ◆26日(水) 会場=サントミュージゼ上田市交流文化芸術センター 〈S席8300円 A席5500円〉開演=1時30分/6時 ※2回【**長野**】 ◆28日(金)~30日(日) 会場=名取市文化会館 〈S席8300円 A席7300円〉開演=28日1時30分/6時 29日12時/4時30分 30日11時/3時30分 ※6回【**宮城**】 ◆11月1日(火)~3日(木) 会場=日本特殊陶業市民会館・フォレストホール(名古屋市民会館大ホール) 〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉開演=1日3時 2日12時/4時30分 3日11時/3時30分 ※5回【**愛知**】

ミュージカル「ヘアスプレー」

23日(日)~11月8日(火)

脚本=マーク・オドネル トーマス・ミーハン 歌詞=スコット・ウィットマン 歌詞・音楽=マーク・シェイマン 演出=山田和也 翻訳=浦辺千鶴 訳詞=高橋亜子 音楽監督=八幡茂 振付=原田薫 NOPPO(s**t kingz) MEDUS A 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=神田百実

配役=トレイシー(渡辺直美) “モーターマウス”メイベル(エリアンナ) リンク(三浦宏規) シーウィード(平間壮一) ペニー(清水くるみ) アンバー(田村芽実) コーニー・コリンズ(上口耕平) ウィルバー(石川輝) ヴェルマ(瀬奈じゅん) エドナ(山口祐一郎) スプリッター(川口竜也) ダイナマイツ(青野紗穂/MARIA-E/原田真樹) ブルーディー(可知寛子) Mr.ピンキー(アレックスカワモト) リトル・アイネス(荒川玲和)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉開演=10月23・24・28日1時 10月25・27日1時/6時 休演=10月26・11月1日 ※10月29・30・31・11月2・3・4・5・6・7・8日新型コロナウイルスの影響により公演中止

製作=東宝株式会社 プロデューサー=尾木晴佳 馬場千晃 主催=梅田芸術劇場 ※7回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆9月17日(土)~10月2日(日) 会場=東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【**東京**】

◆7日(金)~18日(火) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【**福岡**】 ◆11月12日(土)~20日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【**愛知**】

【11月公演】

宝塚歌劇月組公演 11月18日(金)～20日(日)

(1)ミュージカル・ロマン「ブラック・ジャック 危険な賭け」—手塚治虫原作「ブラック・ジャック」より—

作・演出＝正塚晴彦

配役＝ブラック・ジャック(月城かなと) アイリス/如月恵(海乃美月) スノードン卿(凛城きらく専科) サザランド(光月るう) エンリケ將軍(春海ゆう) レポーター(夢奈瑠音) ボーディ(朝霧真) ヴィクトリア女王(麗泉里) キャサリン・ヘイゲン(清華蘭) コロス(蘭尚樹) ケイン(風間柚乃) リンゴー(空城ゆう) ジョアン(天紫珠李) ジョイ(礼華はる) ベリンダ(結愛かれん) コロス(菜々野あり) コロス(一星慧) ヨランダ(白河りり)他

(2)ジャズ・オマーージュ「FULL SWING！」

作・演出＝三木章雄

出演＝月城かなと 海乃美月 光月るう 春海ゆう 夢奈瑠音 朝霧真 麗泉里 清華蘭 蘭尚樹 風間柚乃 空城ゆう 天紫珠李 礼華はる 結愛かれん 菜々野あり 一星慧 白河りり 羽音みか他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演＝18日3時 他11時30分/4時30分

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

- ◆11月23日(水) 会場＝新潟県民会館 〈8300円〉 開演＝1時30分/6時 ※2回【新潟】
- ◆25日(金)～27日(日) 会場＝市川市文化会館 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝1時30分/6時 他12時/4時30分 ※6回【千葉】
- ◆29日(火) 会場＝高知県立県民文化ホール・オレンジ 〈8300円〉 開演＝1時30分/6時 ※2回【高知】
- ◆12月1日(木) 会場＝広島文化学園・HBGホール 〈8300円〉 開演＝1時30分/6時 ※2回【広島】
- ◆3日(土)～7日(水) 会場＝福岡市民会館 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝3日1時30分/6時 5日1時 他12時/4時30分 ※9回【福岡】

【12月公演】

ミュージカル「天使にラブ・ソングを ～シスター・アクト～」 12月9日(金)～12日(月)

音楽＝アラン・メンケン 歌詞＝グレン・スレイター 脚本＝シェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタインケルナー 追加脚本＝ダグラス・カーター・ビーン 原作＝タッチストーン・ピクチャーズ映画「天使にラブ・ソングを…」(脚本＝ジョセフ・ハーワード) 演出＝山田和也 翻訳・訳詞＝飯島早苗 音楽監督＝八幡茂 振付＝田井中智子 大澄賢也 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 演出補＝鈴木ひがし

配役＝デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子/朝夏まなと) エディ(石井一孝) カーティス(大澄賢也/吉野圭吾) シスター・メアリー・ラザールス(春風ひとみ) シスター・メアリー・パトリック(谷口ゆうな) シスター・メアリー・ロバート(真彩希帆) TJ(泉見洋平) ジョーイ(KENTARO) パブロ(木内健人) オハラ神父(太川陽介) 修道院長(鳳蘭) 他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝9日2時 10日12時/5時 11日12時 12日1時

製作＝東宝 主催＝梅田芸術劇場 スーパーバイザー＝岡本義次 プロデューサー＝田中利尚 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

- ◆11月13日(日)～12月4日(日) 会場＝東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】
- ◆17日(土)・18日(日) 会場＝上野学園ホール 〈S席13500円 A席9000円〉 開演＝17日1時 ※18日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※1回【広島】
- ◆24日(土)・25日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール **配役**＝オハラ神父(常任富大 ※太川陽介が体調不良により休演したための代役) ※配役変更のみ記載 〈S席14000円 A席11000円 B席8000円〉 開演＝24日6時 25日1時 主催＝テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 ※2回【愛知】
- ◆29日(木)～2023年1月4日(水) ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】
- ◆1月21日(土)・22日(日) 会場＝ホクト文化ホール 【長野】

ミュージカル「エリザベート」

12月29日(木)～2023年1月3日(火)
脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編

曲=シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞
=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=甲斐正
人 美術=二村周作 照明=笠原俊幸 衣裳=
生澤美子 振付=小尻健太 桜木涼介 音響=
渡邊邦男 映像=奥秀太郎

配役=エリザベート(花總まり/愛希れいか)
トート(古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田代
万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(甲斐翔真/立石
俊樹) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優
希) ゴフィー(剣幸/涼風真世/香寿たつき)
ルイジ・ルキーニ(黒羽麻璃央/上山竜治)
マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) エ
ルマー(佐々木崇) シュテファン(章平) ジュ
ラ(加藤将) リヒテンシュタイン(秋園美緒)他
〈S席15500円 A席10500円 B席6000円〉 開
演=12月29日5時 12月12・3・1月3日12時
1月1日2時 1月2日5時 ※12月30日5時・1
月2日12時新型コロナウイルスの影響により公
演中止

プロダクション・コーディネイター=小熊節子
制作=廣木由美 渡辺桃子 プロデューサー=
岡本義次 坂本義和 服部優希 オリジナル・
プロダクション=ウィーン劇場協会 製作=東
宝株式会社 制作協力=宝塚歌劇団 後援=
オーストリア大使館 オーストリア文化フォー
ラム東京 主催=梅田芸術劇場 協力=関西テ
レビ放送 ※6回(3回/3回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月9日(日)～11月27日(日) 会場=帝国劇場
※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆12月5日(月)
～21日(水) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を
参照 **【愛知】** ◆2023年1月11日(水)～31日(火)
会場=博多座 **【福岡】**

博 多 座

1392席 本花道使用時
1474席 袖花道使用時

【1月公演】

「ガラスの動物園」 1月6日(木)～12日(水)
作=テネシー・ウィリアムズ 翻訳=小田島雄
志 演出=上村聡史 美術=長田佳代子 照明
=沢田祐二 音響=加藤温 衣裳=前田文子
音楽=国広和毅 振付=新海絵理子

配役=トム・ウィングフィールド(岡田将生)
ローラ・ウィングフィールド(倉科カナ) ジ
ム・オコナー(堅山隼太) アマンダ・ウィング
フィールド(麻実れい)

〈A席11500円 B席8500円 C席5000円〉 開
演=6・8日12時/5時 他12時
大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)
小道具=高津装飾美術(西村太志) 衣裳製作=
東宝舞台(阿部枝実子 高橋京子) 帽子製作=
シャポーヌ(下重恭子) リーガル・アドヴァイ
ザー=福井健策 北澤尚登 版權コーディネイ
ト=シアターライツ 制作=渡辺桃子 プロ
デューサー=仁平知世 製作=東宝株式会社
主催=博多座 ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月14日(金)～16日(日) 会場=日本特殊陶業市
民会館・ビレッジホール 〈11000円〉 開演=
14日6時 15日1時/6時 16日1時 主催=
キョードー東海 ※4回**【愛知】** ◆20日(木)～23
日(日) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマ
シテイ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

KERA CTOSS ver4

「SLAPSTICKS」 14日(金)～16日(日)
作=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出=三
浦直之(ロロ) 音楽=松本淳一 振付=北尾亘
美術=中村友美 照明=阿部典夫 音響=池田
野歩 衣裳=神田百実 映像=松澤延拓

配役=ビリー・ハーロック(木村達成) アリ
ス・ターナー(桜井玲香) 中年のビリー/ビク
ター/ビリーの父(小西遼生) メーベル・ノー
マンド(壮一帆) ロスコウ・アーバックル(金
田哲(はんにゃ)) デニー(元木聖也) ヴァー
ジニア・ラップ(黒沢ともよ) マック・セネツ

ト(マギー) ハリー／フレディ／ラジオ司会者(亀島一徳) マリー／レアマン／キャロルの母(篠崎大悟) ルイズ・ローリー／ビビアン(島田桃子) キャリー／ルイズの母／ファン女子／客／キャロル(望月綾乃) ドロシー／老婆／ミンタ・ダーフィー／ミア(森本華)他
 〈A席11000円 B席8500円 C席5000円〉 開演＝14日5時 15日12時／5時 16日12時
 大道具＝東宝舞台(桂賢一郎) 小道具＝東宝舞台(新井幸恵) 高津装飾美術(西村太志) 制作＝荒田智子(東宝) 川上雄一郎(キューブ) プロデューサー＝高橋典子(キューブ) 尾木晴佳(東宝) 今村眞治(東宝) 製作＝北牧裕幸(キューブ) 企画・製作＝東宝株式会社 株式会社キューブ 主催＝博多座 ※4回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆1月8日(土)～10日(月) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈10500円〉 開演＝8日2時 9日12時／5時 10日12時 主催＝サンケイホールブリーゼ キューブ 協力＝リコモーション ※4回【大阪】 ◆28日(金) 会場＝日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール 〈10500円〉 開演＝1時 主催＝キョードー東海 ※1回【愛知】 ◆2月3日(木)～17日(木) 会場＝シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

MUSICAL「My Fair Lady マイ・フェア・レディ」 19日(水)～28日(金)

脚本・歌詞＝アラン・ジェイ・ラーナー 音楽＝フレデリック・ロウ 翻訳・訳詞・演出＝G2 振付＝前田清実 音楽監督＝八幡茂 美術＝古川雅之 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝イライザ(朝夏まなと) ヘンリー・ヒギンズ教授(別所哲也) ヒュー・ピッカリング大佐(相島一之) アルフレッド・ドゥーリトル(今井清隆) フレディ・アインスフォードヒル(寺西拓人) ピアス夫人(春風ひとみ) アインスフォードヒル夫人／トランシルバニア女王他(伊東弘美) ヒギンズの母(前田美波里) ゴルタン・カーパシー(辰巳智秋) ジェイミー(吉田要士) ハリー(鎌田誠樹) ジョージ(バーテン)(伊藤俊彦)他

〈A席13500円 B席9000円 C席5000円〉 開演＝23・25・27日12時／5時 23・26・28日12

時 休演＝24日 ※19・20・21日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具製作＝俳優座舞台(安藤宜弘) 東宝舞台(打越裕 秋山真梨子) 小道具＝東宝舞台(寺田洋次) 衣裳製作＝cacocalo 衣裳協力＝東宝舞台(風戸ますみ) ウィッグ製作＝M's factory 電飾＝コマデン(鈴木稔) 映像機材＝マグナックス(榎本幹雄) 制作＝中村真由美 プロデューサー＝齋藤安彦 田中利尚 製作＝東宝株式会社 主催＝博多座 ※9回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆1月1日(土)～3日(月) 会場＝静岡市清水文化会館マリナート・大ホール 〈S席14500円 A席11500円〉 開演＝1日2時 他1時 主催＝キョードー東海 ※3回【静岡】 ◆6日(水)・7日(金) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14500円 A席11500円 B席8500円〉 開演＝6日6時 7日1時 主催＝CBCテレビ FM AIC HI キョードー東海 ※2回【愛知】 ◆12日(水)～14日(金) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【2月公演】

坂東玉三郎特別舞踊公演 2月2日(水)～19日(土)

(1)「口上」一幕

美術＝山中隆成

出演＝玉三郎 橋之助(※4～19日怪我の為休演) 福之助 歌之助 雪之丞

(2)「鶴亀」長唄囃子連中

振付＝花柳壽輔 美術＝前田剛

配役＝女帝(玉三郎) 鶴(歌之助) 亀(福之助)／橋之助(※4～19日怪我の為休演)

(3)「日本振袖始」一幕

作＝近松門左衛門 振付＝藤間勘吉郎 補曲＝豊竹咲太夫 補曲＝鶴澤清介 美術＝前田剛 補綴＝竹柴正二

配役＝岩長姫は八岐大蛇(玉三郎) 素戔鳴尊(橋之助(※4～19日怪我の為休演)／福之助) 大蛇の分身(福之助／橋之助(※4～19日怪我の為休演)／誠三郎(※4～19日代役)) 大蛇の分身(歌之助) 大蛇の分身(橋三郎) 稲田姫(雪之丞)他

〈A席18000円 特B席15000円 B席12000円 C席5000円〉 開演＝2時 休演＝9・14日 補綴＝竹柴潤一(「口上」) 装置＝前田剛(「口

上) 照明=中村圭佑 音響=内藤博司 立師=中村咲一郎 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 青木航 ※16回

【3月公演】

舞台「サザエさん」 3月3日(木)~6日(日)

原作=長谷川町子 脚本・演出=田村孝裕 美術=石井強司 照明=稲葉直人 効果=秦大介 衣裳プラン=たかひらみく 映像=栗山聡之 ステージング=下司尚実

配役=フグ田サザエ(藤原紀香) フグ田マスオ(葛山信吾) 磯野フネ(高橋恵子) 磯野波平(松平健) 磯野カツオ(近藤頌利<劇団Patch>) 磯野ワカメ(本間日陽<NGT48>) フグ田タラオ(大平峻也) タマ(酒井敏也) 伊佐坂甚六(フクシノブキ) 三郎(山口森広) イクラ(北乃颯希)他

〈A席13500円 B席9500円 C席6500円〉 開演=3・6日11時 他11時/4時

主催=博多座 テレビ西日本 ※6回
~当公演は下記にて上演有り~

◆1月29日(土)~2月13日(日) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆2月22日(火)~27日(日) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

ミュージカル「笑う男」 18日(金)~28日(月)

脚本=ロバート・ヨハンソン 音楽=フランク・ワイルドホーン 歌詞=ジャック・マーフィー 編曲・オーケストレーション=ジェイソン・ハウランド 翻訳・訳詞・演出=上田一豪 音楽スーパーヴァイザー・指揮=塩田明弘 音楽監督=小澤時史 振付=新海絵理子 スズキ拓朗 美術=石原敬 照明=笠原俊幸 音響=山本浩一 映像=奥秀太郎 衣裳=前田文子 アクション=渥美博

配役=グウィンプレン(浦井健治) デア(真彩希帆/熊谷彩春) ジョシアナ公爵(大塚千弘) デヴィット・ディリー・ムーア卿(吉野圭吾) フェドロ(石川禪) ウルシュス(山口祐一郎) ドクター・コンクエスト(港幸樹) ワペンテイク(上野哲也) フィーヴィー(宇月颯) ヴィーナナス(清水彩花) アン王女(内田智子) リトル・グウィンプレン(土屋飛鳥/ポピエルマレック 健太郎/松浦歩夢)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5500円〉 開演=18日5時 19・24・26日12時/5時 他12時 休演=22日

大道具製作=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 小道具製作=東宝舞台(田邊光子 新井幸恵) 特殊小道具=土屋工房 アトリエカオス 合同会社K&N 衣裳製作=東宝舞台(阿部枝実子 坂東智代) ウィッグ製作=アデルランス スタジオAD 電飾=コマデン(鈴木稔) 映像制作=EVISION 制作=廣木由美 プロデューサー=服部優希 馬場千晃 製作=東宝株式会社 主催=博多座 ※4回
~当公演は下記にて上演有り~

◆2月3日(木)~19日(土) 会場=帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆3月11日(金)~13日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【4月公演】

「ピアフ」 4月1日(金)~10日(日)

作=パム・ジユムス 翻訳=常田景子 演出=栗山民也 音楽監督=甲斐正人 美術=松井るみ 照明=高見和義 衣裳=前田文子 音響=山本浩一 アクション=渥美博 ステージング=田井中智子

出演=大竹しのぶ 梅沢昌代 彩輝なお 中河内雅貴 上原理生 竹内将人 山崎大輝 川久保拓司 前田一世 松田未莉亜

〈A席13000円 B席9000円 C席5000円〉 開演=1日5時 2・3・4・7・8日1時 6日12時/5時 10日12時 休演=5日 ※9日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=田中景子 佐々木里佳子 プロデューサー=小嶋麻倫子 製作=東宝株式会社 ※9回
~当公演は下記にて上演有り~

◆2月24日(木)~3月18日(金) 会場=シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆25日(金)~28日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール(13000円) 開演=25日5時 28日12時 他1時 ※4回**【大阪】**

【5月公演】

舞台「千と千尋の神隠し」 5月1日(日)~28日(土)

原作=宮崎駿 翻案・演出=ジョン・ケアー

共同翻案＝今井麻緒子 オリジナルスコア＝久石譲 音楽スーパーヴァイザー・編曲＝ブラッド・ハーク オーケストレーション＝ブラッド・ハーク コナー・キーラン 美術＝ジョン・ボウサー パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 振付・ステージング＝井手茂太 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝中原幸子 映像＝栗山聡之 音楽監督＝深澤恵梨香 演出補佐＝今井麻緒子 美術補＝中根聡子 パペットスーパーヴァイザー＝デイズ・ビティー 衣裳補＝富永美夏 音楽監督補＝酒井遥

配役＝千尋(橋本環奈)※24日5時・26日12時新型コロナウイルスの影響により休演)／上白石萌音 ハク(醍醐虎汰朗／三浦宏規) カオナシ(菅原小春／辻本知彦) リン／千尋の母(咲妃みゆ／妃海風) 釜爺(田口トモロヲ／橋本さとし) 湯婆婆／銭婆(夏木マリ／朴璐美) 兄役／千尋の父(大澄賢也) 父役(吉村直) 青蛙(おぼたのお兄さん)他

〈A席15000円 B席9500円 C席5500円〉 開演＝1日5時 2・4・6・8・11・13・15・20・27日12時 3・5・7・12・14・21・24・26・28日12時／5時 10日12時／5時30分 休演＝9・16・23日 ※17・18・19・22・25日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 技術部＝東宝舞台(對馬淳) 舞台機構＝テルミック(平ノ内厚夫) 小道具＝東宝舞台(田辺光子 新井幸恵) ニケステージワークス他 小道具協力＝高津装飾美術 特殊小道具＝アトリエカオス(田中正史) 土屋工房(土屋武史) タフゴング(岩本栄佐夫) ブレーメン(落合真一)他 衣裳製作＝東宝舞台(風戸ますみ) サトーサンプリング他 ウィッグ＝M's Factory 奥松かつら 特殊メイク＝ZOMBIE STOCK 電飾＝コマデン(鈴木稔 福富健司) 映像モニター＝マグナックス 特殊効果＝特効(糸田正志) 制作＝柴原一公 上村幸穂 プロデューサー＝尾木晴佳 製作＝東宝株式会社 協力＝スタジオジブリ ※30回

～当公演は下記にて上演有り～
◆2月28日(月)～3月29日(火) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆4月13日(水)～24日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホー

ル ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆6月6日(月)～12日(日) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝6・8日6時 10日1時 11日12時／5時 12日12時 他1時／6時 主催＝北海道新聞社 道新スポーツ エムエム北海道 道新文化事業社 共催＝公益財団法人札幌市芸術文化財団 ※10回【北海道】 ◆22日(水)～7月4日(月) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】

【6月公演】

六月博多座大歌舞伎 6月3日(金)～23日(木)

◆**昼の部** 11時開演

(1)「橋弁慶」長唄囃子連中

配役＝武藏坊弁慶(彦三郎) 牛若丸(萬太郎)

(2)「鷲娘」長唄囃子連中

振付＝二世藤間勘祖

配役＝鷲の精(菊之助)

(3)「義経千本桜」すし屋 一幕

配役＝いがみの権太(菊五郎) 梶原平三景時(芝翫) 娘お里(梅枝) 若葉の内侍(米吉) 弥左衛門女房おくら(橋太郎) 鮎屋弥左衛門(権十郎) 弥助実(三位中将維盛(時藏))

◆**夜の部** 3時30分開演

(1)新血屋舗月雨暈「魚屋宗五郎」序幕・片門前魚屋宗五郎内の場 二幕目・磯部郎玄関先の場 同庭先の場 二幕

作＝河竹黙阿弥

配役＝魚屋宗五郎(菊之助) 小奴三吉(萬太郎) 宗五郎父太兵衛(橋太郎) 召使おなぎ(米吉) 女房おはま(梅枝) 家老浦戸十左衛門(権十郎) 磯部主計之助(彦三郎)他

(2)「積恋雪関扉」常磐津連中

配役＝関守関兵衛実(大伴黒主(芝翫) 小野小町姫(梅枝) 良峯少将宗貞(萬太郎) 傾城墨染実(小町桜の精(時藏))

〈A席16000円 特B席12000円 B席9000円 C席5000円〉 開演＝11時／3時30分 休演＝13日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「橋弁慶」「鷲娘」) 藤間蘭黄(「積恋雪関扉」) 美術＝山中隆成(「橋弁慶」) 照明＝平野茂 立師＝尾上菊次 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 谷口さやか 山本周平 ※40回

【7月公演】

「奇人たちの晩餐会」 7月9日(土)・10日(日)

作=フランシス・ヴェーバー 翻訳=岩切正一郎 演出=山田和也 美術=松生紘子 照明=成瀬一裕 音響=大久保友紀 衣裳=ゴウダアツコ

配役=ピエール(戸次重幸) クリスティーナ(水夏希) ルブラン(原田優一) マルレーヌ(野口かおる) シュヴァル(坂田聡) アルシャンボー(大森博史)

〈A席11500円 B席8500円 C席5000円〉 開演=9日12時/5時 10日12時

制作=宮島香織 浅田真那 企画・制作=正川寛 製作=インプレッション 主催=博多座

※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月7日(火)～19日(火) 会場=世田谷パブリックシアター ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

◆6月25日(土)～27日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈S席12000円 A席11000円〉 開演=25日1時/5時 他1時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】 ◆29日(火) 会場=まつもと市民芸術館・主ホール 〈S席10000円 A席8000円〉 開演=2時30分 主催=サンライズプロモーション北陸 ※1回【長野】 ◆7月2日(土)・3日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール 〈11000円 車いす席11000円 U-25チケット6000円〉 開演=2日3時 3日1時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 ※2回【愛知】

ミュージカル「ガイズ&ドールズ」

16日(土)～29日(金)

原作=デimon・ラニヨン 音楽・作詞=フランク・レッサー 脚本=ジョー・スワリングエイブ・パロウズ 演出=マイケル・アーデン 振付=エイマン・フォーリー 装置=デイン・ラフリー 訳詞・日本語台本=植田景子(宝塚歌劇団) 音楽監督=前嶋康明 照明=柏倉淳一 音響=山本浩一 衣裳=有村淳(宝塚歌劇団) 映像=KENNY

配役=スカイ・マスターソン(井上芳雄) サラ・ブラウン(明日海りお) ネイサン・デトロイト(浦井健治) ミス・アデレイド(望海風斗) ナイスリー・ナイスリー・ジョンソン(田代万

里生) ベニー・サウスストリート(竹内将人) ラスティー・チャーリー(木内健人) ハリー・ザ・ホース(友石竜也) ビッグ・ジュリー(瀬下尚人) カートライト將軍(未沙のえる) アーヴァイド・アバナシー(林アキラ) ブラニガン警部補(石井一孝)他

〈A席15500円 B席10500円 C席5500円〉 開演=16日5時 17・19・21・23・25・27日12時/5時 22・24・28日12時 休演=18・26日 ※20日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー=小嶋麻倫子 荒田智子 製作=東宝株式会社 ※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月29日(木)～7月9日(土) 会場=帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【8月公演】

超歌舞伎2022 Powered by NTT

8月4日(木)～7日(日)

(1)「超歌舞伎のみかた」

(2)「萬代春歌舞伎踊」

作=松岡亮 振付=藤間勘十郎

配役=真柴結城少将秀康(獅童) 出雲のお国(初音ミク) 奴國平(國矢) 女奴お蝶(蝶紫)他

(3)「永遠花誉功」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎

配役=金輪五郎今国(獅童) 太宰小武息女芋環姫(初音ミク) 金輪小五郎陽国(小川陽喜 ※6・7日のみ出演) 蘇我入鹿(國矢) 太宰少武後室定高(蝶紫)他

〈A席13000円 特B席10000円 B席7000円 C席4000円〉 開演=11時/3時30分 ※8回

氷川きよし特別公演

15日(月)～27日(土)

(1)「ケイト・シモンの舞踏会 ～時間旅行でボンジュール～」

作・演出=堤泰之 美術=本江義治 照明=倉本泰史 音楽=楠瀬拓哉 音響=鮫島健一 振付=当銀大輔 舞踏会ドレスデザイン(氷川きよし)=西原梨恵

出演=氷川きよし 彩輝なお 山崎銀之丞 曾我廻家寛太郎 なだぎ武(Wキャスト) 星田英利(Wキャスト) 西寄ひがし 愛原実花 城山美佳子 伽代子 安永稔 浅利悦子 高橋

祐一郎 杉山圭一 小多田直樹 鈴峯ゆい他
(2)「氷川きよしコンサート2022 in 博多座」

出演=氷川きよし他

〈プレミアムきよしシート(オリジナルチケット・グッズ付・1階前方2列以内確約)30000円 きよしシート(オリジナルグッズ付・1階席前方7列目までの正面)20500円 A席(1階・2階正面前方)16500円 B席(2階左右・正面後方)10000円 C席(3階)6500円〉 開演=16・20・24・26日 11時/4時 他11時 休演=22日

衣裳=松竹衣裳 かつら=山田かつら 八木かつら 小道具=藤浪小道具 大道具・音響・照明=明治座舞台 制作=明治座 長良プロダクション 製作=博多座 ※16回

[9月公演]

「Endless SHOCK」 9月5日(月)~10月2日(日)
脚本・演出=堂本光一

出演=北山宏光 越岡裕貴 松崎祐介 高田翔 原嘉考 大東立樹 今村隼人 石川直 綺咲愛里 島田歌穂 堂本光一他

〈A席13800円 B席9500円〉 開演=9月5・6・8・11・12・16・20・21・23・24・28・30日 6時 9月7・13・17・21・25・29・10月1日1時/6時 9月14・18・26・10月2日1時 休演=9月10・15・19日 ※9月9日新型コロナウイルスの影響により公演中止

エターナル・プロデューサー=ジャニー喜多川 ※30回(27回/3回)

[10月公演]

ミュージカル「ヘアスプレー」

10月7日(金)~18日(火)

脚本=マーク・オドネル トーマス・ミーハン 歌詞=スコット・ウィットマン 歌詞・音楽=マーク・シェイマン 演出=山田和也 翻訳=浦辺千鶴 訳詞=高橋亜子 音楽監督=八幡茂 振付=原田薫 NOPPO(s**t kingz) MEDUS A 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=神田百実

配役=トレイシー(渡辺直美) “モーターマウス”メイベル(エリアンナ) リンク(三浦宏規) シーウィード(平間壯一) ペニー(清水くるみ) アンバー(田村芽実) コーニー・コリンズ(上口耕平) ウィルバー(石川禅) ヴェルマ(瀬奈

じゅん) エドナ(山口祐一郎) スプリッツァー(川口竜也) ダイナマイツ(青野紗穂/MARIA-E/原田真純) プルーディー(可知寛子) Mr.ピンキー(アレックス カワモト) リトル・アイネス(荒川玲和)他

〈A席14500円 B席9500円 C席5000円〉 開演=7日5時 8・10・13・15・17日12時/5時 他12時 休演=11日

プロデューサー=尾木晴佳 馬場千晃 製作=東宝株式会社 ※16回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月17日(土)~10月2日(日) 会場=東京建物Bri llia HALL ※詳細は劇場欄を参照 **[東京]**

◆23日(日)~11月8日(火) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **[大阪]**

◆12日(土)~20日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **[愛知]**

ミュージカル「ミス・サイゴン」

21日(金)~31日(月)

作=アラン・ブーブリル クロード=ミッシェル・シェーンベルク 音楽=クロード=ミッシェル・シェーンベルク 演出=ローレンス・コナー 歌詞=リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・ブーブリル ミュージカル・ステージング=ポップ・エイヴィアン オリジナルフランス語テキスト=アラン・ブーブリル 追加振付=ジェフリー・ガラット 追加歌詞=マイケル・マラー 舞台美術=トッティ・ドライヴァー 翻訳=信子アルベリー 訳詞=岩谷時子 舞台美術=マット・キンリー 編曲=ウィリアム・デヴィッド・ブローン 舞台美術原案=エイドリアン・ヴォー 衣裳=アンドレアヌ・ネオフィトウ 照明=ブルーノ・ポエット 音響=ミック・ポッター 映像制作=ルーク・ホールズ 音響補=ニック・グレイ 照明補=セーラ・ブラウン 衣裳補=リー・タッシー ミュージカル・スーパーヴァイザー=アルフォンソ・カサド・トリゴ 振付補=リチャード・ジョーンズ 日本プロダクション演出=ジャン・ピエール・ヴァン・ダー・スプイ 配役=エンジニア(市村正親/駒田一/伊礼彼方/東山義久) キム(昆夏美/屋比久知奈) クリス(小野田龍之介/海宝直人/チョ・サンウン) ジョン(上原理生/上野哲也) エレン

(仙名彩世／松原凜子) トゥイ(神田恭兵／西川大貴) ジジ(青山郁代／則松亜海)他
 〈A席15500円 B席9500円 C席5500円〉開演＝21日5時 24・28・31日12時 他12時
 休演＝26日

プロデューサー＝齋藤安彦 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 ※16回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆7月29日(金)～8月31日(水) 会場＝帝国劇場
 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆9月9日(金)～19日(月) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆23日(金)～26日(月) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14500円 A席11500円 B席8500円 注釈付きB席8500円〉開演＝23日5時 26日12時 他12時／5時 ※6回**【愛知】** ◆30日(金)～10月2日(日) 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】** ◆7日(金)～10日(月) 会場＝札幌文化芸術劇場 hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉開演＝7日6時 10日1時 他1時／6時 主催＝北海道新聞社 UHB北海道文化放送 道新スポーツ エフエム北海道 道新文化事業社 共催＝札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) ※6回**【北海道】** ◆15日(土)～17日(月) 会場＝オーバード・ホール 〈S席15000円 A席9500円 B席6000円 U-25チケット4000円〉開演＝15日12時／5時 16日12時 17日12時 主催＝北日本新聞社 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 ※4回**【富山】** ◆11月4日(金)～6日(日) 会場＝アクトシティ浜松・大ホール 〈S席15000円 A席10000円 B席6000円〉開演＝4日5時 5日12時／5時 6日12時 主催＝公益財団法人浜松市文化振興財団他 ※4回**【静岡】** ◆11日(金)～13日(日) 会場＝ウェスタ川越・大ホール 〈S席15000円 A席10000円 B席4500円〉開演＝1時 主催＝指定管理者NeCST ※3回**【埼玉】**

【11月公演】

プレミアム音楽朗読劇 VOICARION XV 博多座声歌舞伎

「拾弍人目の服部半蔵」 11月5日(土)・6日(日)
 原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲＝WASABI 音楽監督＝吉田良一郎(吉田兄弟) 照明＝

久保良明(エヂソンライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝高橋秀雄(アントラク) 三代昭史(MOVE ON) 音効＝熊谷健衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 特効＝星野達哉(スパーク)

配役＝服部半蔵(山口勝平) 松平定敬(高木渉) 桂小五郎(諏訪部順一) 高杉晋作(立木文彦) 岡田以蔵(朴璐美) 沖田総司(緒方恵美) 仏生寺弥助(石川界人)

〈A席13000円 B席9800円〉開演＝5日6時30分 6日11時／3時30分 ※3回

ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」

10日(木)～13日(日)

脚本＝マーシャル・ブリックマン&リック・エリス 音楽＝ボブ・ゴードイオ 詞＝ボブ・クルー 翻訳＝小田島恒志 訳詞＝高橋亜子 演出＝藤田俊太郎 音楽監督＝島健 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 振付＝新海絵理子 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝小林巨和

配役＝フランキー・ヴァリ(中川晃教／花村想太) トミー・デヴィート(藤岡正明／尾上右近) ボブ・ゴードイオ(東啓介／有澤樟太郎) ニック・マッシュ(大山真志／spi) ボブ・クルー(加藤潤一) ジップ・デカルロ(山路和弘)他

〈A席14500円 B席9500円 C席5000円〉開演＝10・12日12時／5時 他12時

音楽コーディネート＝東宝ミュージック プロデューサー＝今村真治 村田晴子 製作＝東宝 WOWOW ※6回

「女の一生」

11月18日(金)～30日(水)

作＝森本薫 補綴＝戌井市郎 演出＝段田安則
 出演＝大竹しのぶ 高橋克実 段田安則 西尾まり 大和田美帆 森田涼花 林翔太 銀粉蝶 風間杜夫他

〈A席13500円 特B席10000円 B席7000円 C席4000円〉開演＝19・21・23・26・29日11時／4時 他11時 ※17回

【12月公演】

博多座文楽公演 12月22日(木)・23日(金)
 (1)「端模様夢路門松」
 作・演出＝桐竹勘十郎 作曲＝鶴澤清介

碩太夫 清介 清公 清允 清方

人形役割＝門松(勘十郎) 竹蔵(玉佳) 定八(紋吉) 忠吉(簀太郎) 留吉(玉誉) 老やん(簀一郎) お梅(紋臣) 侍(簀紫郎)他

囃子＝望月太明蔵社中

(2)「曲輪嬢」

吉田屋の段

伊左衛門(鍛太夫) 夕霧(呂勢太夫) 喜左衛門(靖太夫) おさき／男(聖太夫) 藤蔵 ツレ清尙

人形役割＝藤屋伊左衛門(玉男) 吉田屋喜左衛門(簀一郎) 女房おさき(紋臣) 扇屋夕霧(勘十郎)他

囃子＝望月太明蔵社中

〈A席7000円 特B席5600円 B席2500円〉 開演＝22日4時30分 23日11時／3時30分 ※3回

ミュージカル「天使にラブ・ソングを ～シスター・アクト～」 29日(木)～2023年1月4日(水)

音楽＝アラン・メンケン 歌詞＝グレン・スレイター 脚本＝シェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタインケルナー 追加脚本＝ダグラス・カーター・ビーン 原作＝タッチストーン・ピクチャーズ映画「天使にラブ・ソングを…」(脚本＝ジョセフ・ハワード) 演出＝山田和也 翻訳・訳詞＝飯島早苗 音楽監督＝八幡茂 振付＝田井中智子 大澄賢也 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 演出補＝鈴木ひがし

配役＝デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子／朝夏まなと) エディ(石井一孝) カーティス(大澄賢也／吉野圭吾) シスター・メアリー・ラザールス(春風ひとみ) シスター・メアリー・パトリック(谷口ゆうな) シスター・メアリー・ロバート(真彩希帆) TJ(泉見洋平) ジョーイ(KENTARO) パブロ(木内健人) オハラ神父(太川陽介) 修道院長(鳳蘭)他

〈A席15000円 B席9500円 C席5500円〉 開演＝12月30・1月2日12時／5時 1月1日2時他12時

製作＝東宝 主催＝梅田芸術劇場 スーパーバイザー＝岡本義次 プロデューサー＝田中利尚 ※9回(4回／5回)

◆11月13日(日)～12月4日(日) 会場＝東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

◆12月9日(金)～12日(月) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

◆17日(土)・18日(日) 会場＝上野学園ホール〈S席13500円 A席9000円〉 開演＝17日1時 ※18日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※1回**【広島】** ◆24日(土)・25日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール **配役**＝オハラ神父(常住富大 ※太川陽介が体調不良により休演したための代役)※配役変更のみ記載 〈S席14000円 A席11000円 B席8000円〉 開演＝24日6時 25日1時 主催＝テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 ※2回**【愛知】** ◆2023年1月21日(土)・22日(日) 会場＝ホクト文化ホール **【長野】**

新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

1010～1038席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

舞台「機動戦士ガンダム00—破壊による覚醒—Re:
(in) novation」

2月5日(土)～14日(月)

原作＝「機動戦士ガンダム00」(『機動戦士ガンダム』シリーズより) 脚本・演出＝松崎史也 監修＝水島精二 企画＝サンライズ 美術＝角田知穂 技術監督＝寅川英司 照明＝大波多秀起(デイライト) 音響効果＝天野高志(RESON) 衣裳＝八重樫伸登 小道具＝羽鳥健一

配役＝刹那・F・セイエイ(橋本祥平) ロックオン・ストラトス(伊万里有) アレルヤ・ハプティズム(小坂涼太郎) ティエリア・アーデ(永田聖一朗) 沙慈・クロスロード(前川優希)他
〈S席11000円 A席8800円〉 開演＝7・10日5時30分 8・14日3時 他1時/5時30分 休演＝9日 ※5・6日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催＝ガンダムライブエンタテインメント実行委員会 制作＝Office ENDLESS バンダイナムコライブクリエイティブ 小道具協力＝OWNDAYS ※10回

【3月公演】

バルコ・プロデュース

「裏切りの街」

3月12日(土)～27日(日)

作・演出＝三浦大輔 音楽＝銀杏BOYZ 美術＝田中敏恵 照明＝伊藤孝 音響＝中村嘉宏 衣裳＝小林身和子

配役＝菅原裕一(高木雄也) 橋本智子(奥貫薫) 鈴木里美(萩原みのり) 田村修(米村亮太郎) 今井伸二(中山求一郎)他 ※新型コロナウイルスの影響により3月12日から出演者に変更有り
〈智子(奥貫薫) 裕子(日高ボブ美)〉 23日より〈智子(奥貫薫) 裕子(奥貫薫)〉
〈10800円〉 開演＝12日5時30分 13・15・19・21・23・26日12時/5時30分 27日1時 他2時 休演＝14・16・24・25日

制作協力＝有限会社マッシュ プロデューサー

＝田中希世子 制作＝山口萌 製作＝川瀬賢二 企画・製作＝株式会社パルコ ※18回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月31日(木)～4月3日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈10800円〉 開演＝3月31日3時 4月1日1時 他12時/5時30分 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※6回【大阪】

【4月公演】

バルコ・プロデュース

「三十郎大活劇」

4月2日(土)～17日(日)

作＝鈴木聡 演出＝ラサール石井 美術＝石原敬 照明＝高見和義 奥野友康 音楽＝和田俊輔 はるきねる ハラヨシヒロ 音響＝遠藤宏志 衣裳＝関野聡美 振付＝川崎悦子 畠村緒里江

配役＝紅三十郎(青柳翔) おやつ(横山由依) 岡村淳平(入野自由) 入江澄子(松平璃子) 阪東春之介(近藤公園) 他

〈S席9800円 A席5800円 U-25チケット4000円〉 開演＝2日5時 3・6・7・10・13・14日1時 8・15日6時 17日12時 他1時/6時 休演＝4・5・11・12日

制作＝掛田裕子 プロデューサー＝祖父江友秀 山家かおり 企画制作＝パルコ ニベル 製作＝パルコ 宇都宮誠樹 後援＝TOKYO FM

※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月23日(土)・24日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈9800円〉 開演＝23日12時/5時 24日1時 ※3回【大阪】

丸美屋食品ミュージカル

「アニー」

23日(土)～5月8日(日)

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

配役＝アニメ(山崎杏／山本花帆) モリー(新谷彩羽／成瀬みずき) ウォーバックス(葛山信吾) ハニガン(マルシア) グレース(笠松はる)他

〈一般8700円 スマイルDAY(25・27日)特別料金6700円〉 開演(チームバケツ)＝4月23日12時30分 4月25日1時 5月6日5時 4月24・29日・5月1・4・7日4時 4月30日・5月3・5・8日12時 開演(チームモップ)＝4月23日4時30分 4月25日5時 4月24・29日・5月1・4・7日12時 4月30日・5月3・5・8日4時 休演＝4月26日・5月2日

主催・製作＝日本テレビ放送網株式会社 協賛＝丸美屋食品工業株式会社

※26回(チームバケツ13回／チームモップ13回)～当公演は下記にて上演有り～

◆8月7日(日) 会場＝名取市文化会館・大ホール 〈S席8500円 A席6500円〉 開演＝11時／3時 ※2回【宮城】 ◆11日(木)～14日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆20日(土)・21日(日) 会場＝金沢歌劇座・ホール 〈S席7500円 A席6000円〉 開演＝20日11時／3時 21日11時 主催＝株式会社テレビ金沢 ※3回【石川】 ◆26日(金)～28日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席8700円 A席6900円〉 開演＝11時／3時 主催＝中京テレビ放送 製作＝日本テレビ放送網 協賛＝丸美屋食品工業 後援＝アメリカ大使館 名古屋市 協力＝ADK マーケティング・ソリューションズ ※6回

【愛知】

【5月公演】

RUP

「フラガール—dance for smile—」

5月14日(土)～23日(月)

脚本＝羽原大介 李相日 総合演出＝河毛俊作 構成演出＝岡村俊一

出演＝潮紗理奈(日向坂46) 矢島舞美 太田夢莉 兒玉遥 有森也実他

〈S席11000円 A席8500円〉 開演＝14・21日1時・6時 17・20日6時 他1時 休演＝16日

協力＝ジェイ・シネカノン 制作＝アール・ユー・ピー 主催＝舞台「フラガール」製作委員会 ※11回

劇団BDP

ミュージカル「小さな貴婦人」 28日(土)・29日(日)
原作＝坪田一男 脚本＝山崎陽子 演出＝青砥洋 中沢千尋 舞台美術＝土屋茂昭 作曲＝藪内智子 振付＝中沢千尋 音楽監督・編曲＝日下賢司 演奏＝高山美佳 照明＝渡邊雄太 音響＝小幡亨 衣裳＝柿崎信

出演＝柴田紗羽 梁世姫 金尾哲夫(劇団昴) 羽根遡章洋 伊藤香他

〈SS席7000円 S席5500円 A席4000円 ペアチケット割引SS席13000円 ペアチケット割引S席10500円〉 開演＝28日5時 29日12時30分／5時

特別協力＝「小さな貴婦人」製作実行委員会 制作＝劇団BDP ※3回

【6月公演】

「ようこそ、ミナト先生」 6月4日(土)～19日(日)
脚本＝金子ありさ 演出＝宮田慶子

出演＝相葉雅紀 秋元才加 忍成修吾 濱田龍臣 須藤理彩他

〈12000円〉 開演＝4・8・14・16日6時 5・9・11・15・18日1時／6時 他1時 休演＝7・13日

主催・企画製作＝東京グローブ座 ※19回～当公演は下記にて上演有り～

◆6月29日(水)～7月3日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】

【7月・8月公演】

「BE MORE CHILL」 7月25日(月)～8月10日(水)
原作＝ネッド・ヴィジニ 脚本＝ジョー・トラックス 音楽・歌詞＝ジョー・アイコニス 演出＝スティーヴン・ブラケット 振付＝チェイス・ブロック

出演＝藪宏太(Hey!Say!JUMP) 加藤清史郎 井上小百合 ブラザートム 横山だいすけ他

〈S席13000円 A席9500円〉 開演＝7月25日6時30分 7月26・28・30日・8月1・4・6・7・9日1時30分／6時30分 他1時30分 休演＝7月27日・8月3日

製作＝TBS 主催＝TBS ゴーチ・ブラザーズ ※23回(9回／14回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月20日(土)・21日(日) 会場=キャナルシティ
劇場 〈S席13000円 A席9500円〉 開演=20
日1時/6時 21日1時 主催=RKB毎日放送
キョードー西日本 ※3回【福岡】 ◆27日(土)~
29日(月) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA
・WWホール 〈S席13000円 A席12000円〉
開演=27日12時/5時 他1時 主催=サンラ
イズプロモーション大阪 協力=MBSテレビ
※4回【大阪】

【9月公演】

海外招聘公演 パリ・オデオン座

「ガラスの動物園」 9月28日(水)~10月2日(日)
作=テネシー・ウィリアムズ 演出=イヴォ・
ヴァン・ホーヴェ フランス語翻訳=イザベ
ル・ファンション ドラマトウルク=クーン・
タチュレット 美術・照明=ヤン・ヴェーゼイ
ヴェルト 衣裳=アン・ダーヒース 音響・音
楽=ジョルジュ・ドー

出演=イザベル・ユペール ジュスティヌ・
バシュレ シリル・ゲイユ アントワヌ・レ
ナール

〈S席11000円 A席7700円 B席4400円 Z席
1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%
割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日
学生割引50%割引 障がい者割引20%割引〉
開演=9月28日7時 10月1日1時/7時 他1時
制作=国立オデオン劇場 後援=在日フランス
大使館 アンスティチュ・フランセ日本

※6回(3回/3回)

【10月公演】

新国立劇場 開場25周年記念公演

「レオポルトシュタット」 10月14日(金)~31日(月)
作=トム・ストッパード 翻訳=広田敦郎 演
出=小川絵梨子 美術=乗峯雅寛 照明=原田
保 音響=加藤温 衣裳=前田文子 技術監督
=小西弘人

出演=浜中文一 音月桂 村川絵梨 土屋佑壱
岡本玲他

〈S席8800円 A席6600円 B席3300円 Z席
1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%
割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日
学生割引50%割引 障がい者割引20%割引〉
開演=14・21・28日6時30分 15日3時 20・
22・27・30日1時/6時30分 他1時 休演=
17・24日 ※20回

【11月公演】

※演劇公演は無し

【12月公演】

「スクールアイドルミュージカル」

12月10日(土)~15日(木)

原作=矢立肇 原案=公野櫻子 脚本・演出・
振付=岸本功喜 作曲・編曲・音楽監督=小島
良太 舞台美術=松生紘子 照明=日下靖順
(ASG) 音響=遠藤宏志(アコルト) 衣裳=
オサレカンパニー

配役=椿ルリカ(堀内まり菜) 皇ユズハ(浅井
七海) 北条ユキノ(杏ジュリア) 天草ヒカル
(小山璃奈) 三笠マーヤ(佐藤美波)他

〈一般10500円 リピーター限定料金9500円(要
購入済みチケット提示・10日11日の取り扱い
なし)〉 開演=10日5時 11日12時30分/5時
12日6時 15日1時 他1時/6時

音楽制作=アークスインターナショナル ラン
ティス プロデューサー=若林悠紀 製作=プ
ロジェクトラブライブ!スクールアイドルミュ
ージカル バンダイナムコフィルムワークス バ
ンダイナムコミュージックライブ アークスイ
ンターナショナル ※9回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2023年1月25日(水)~29日(日) 会場=梅田芸術
劇場・メインホール 【大阪】

新国立劇場 小劇場

THE PIT

416～468席

【1月公演】

「六番目の小夜子」

1月7日(金)～16日(日)

原作＝恩田陸(『六番目の小夜子』新潮文庫刊)
 総監督＝鶴田法男 脚本＝小林雄次 演出＝井上テテ
 音楽＝小畑貴裕 舞台美術＝福田暢秀
 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝寛良太
 衣裳＝前野里佳

配役＝津村沙世子(鈴木絢音<乃木坂46>) 花宮雅子(尾碇真花) 関根秋(高橋健介) 唐沢由紀夫(熊谷魁人) 沢木容子(山内瑞葵<AKB48>)他
 <一般(特典付・非売品オリジナルグッズ)10800円 一般(特典なし)8800円> 開演＝7・12・13・14日7時 8・9・15日1時/6時 他1時
 休演＝11日

制作＝倉重千登世 有賀美幸 竹田梨乃 企画協力＝新潮社 主催＝舞台「六番目の小夜子」製作委員会 ※12回

日本劇団協議会 日本の演劇人を育てるプロジェクト

「中島鉄砲火薬店」

20日(木)～27日(木)

脚本・演出＝伊藤栄之進 美術＝松生紘子 音響＝今里愛 照明＝大波多秀起(デイライト)
 音楽＝佐々木久夫(Sean North) 殺陣＝新田健太

配役＝中島登(唐橋充) 登一郎(小西成弥) 甘利(田村心) 亀吉(大見拓土<育成対象者>) 内山(松井勇歩<育成対象者>)

<一般7700円 学生(高校生以下)4000円> 開演＝20・21・24・25日7時 26日2時/7時 27日2時 他1時/5時

衣裳＝東京衣裳 制作協力＝スーパーエキセントリックシアター Spacenoid Company 制作＝日本劇団協議会 主催＝文化庁 日本劇団協議会(文化庁委託事業 令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業) ※11回

【2月公演】

演劇研修所 第15期生修了公演

「理想の夫」

2月1日(火)～6日(日)

作＝オスカー・ワイルド 翻訳＝厨川圭子 演

出＝宮田慶子 美術＝池田ともゆき 照明＝中川隆一 音響＝信澤祐介 衣裳＝西原梨恵

出演＝安藤百合 笹野美由紀 末永佳央理 土平和加子 日沼りゆ他

<A席3300円 B席2750円 ジュニア席(小中学生)・学生券1000円 Z席1650円> 開演＝1・3日6時 他2時

主催＝文化庁 新国立劇場 ※6回

劇団TEAM-ODAC第38回本公演

「続・猫と犬と約束の燈」

23日(水)～27日(日)

脚本・演出＝笠原哲平(Soy milk Co.)

出演＝上遠野太洗 川本紗久 塩崎太智(MILK) 中塚皓平(DIAMOND☆DOGS) 春名真依他

<S席(特典付)9500円 A席8000円> 開演＝26日1時/6時 27日1時 他6時30分

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【3月公演】

「ライフ・イン・ザ・シアター」

3月3日(木)～13日(日)

原作＝A LIFE IN THE THEATRE 脚本＝デヴィッド・マメット 翻訳＝小田島恒志 演出＝千葉哲也 美術＝奥村泰彦 久保田悠人 照明＝笠原俊幸 音響＝藤平美保子 衣裳＝高木阿友子

出演＝勝村政信 高杉真宙

<8500円> 開演＝3・7・11日6時30分 4・9日2時 10日2時/6時30分 13日12時30分 他12時30分/5時 休演＝8日

企画＝吉池ゆづる 制作＝立野順子 プロデューサー＝都丸聡子 企画・製作＝エイベックス・エンタテインメント ※14回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆3月19日(土)～21日(月) 会場＝サンケイホール プリーゼ <8500円> 開演＝19日1時/5時30分 他1時 主催＝キョードーアジア エイベックス・エンタテインメント ※4回【大阪】

◆24日(木) 会場＝JMSアステールプラザ・大ホール <一般8000円 U25チケット4000円>

開演＝6時30分 主催＝キャンディープロモーション TSSテレビ新広島 ピクニック ※1回【広島】 ◆26日(土)・27日(日) 会場＝久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈一般8000円 U25チケット4000円〉 開演＝1時30分 主催＝ピクニック 共催＝久留米シティプラザ(久留米市) 後援＝FBS福岡放送 ※2回【福岡】 ◆4月2日(土)・3日(日) 会場＝道新ホール 〈8500円〉 開演＝2日6時 3日1時30分 主催＝ダブルス ぴあ uhb エイベックス・エンタテインメント ※2回【北海道】 ◆10日(日) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈8500円〉 開演＝2時 主催＝北國芸術振興財団 共催＝北國新聞社 石川県芸術文化協会 後援＝北陸放送 テレビ金沢 エフエム石川 ラジオかなざわ ラジオこまつ ラジオななお 金沢ケーブル ※1回【石川】

劇団ズッキュン娘第16回公演

「2番目でもいいの♡」 24日(木)～27日(日)
脚本・演出＝藤吉みわ(劇団ズッキュン娘) 舞台美術＝小林奈月 照明＝阿部将之 音響＝水野裕 衣裳＝壺阪英理佳 音楽＝ひぐちけい 振付＝中林舞
出演＝瀨咲友菜(AKB48) 吉岡茉祐 英城凜空(風男塾) 大黒柚姫(Team SHACHI) 藤吉みわ(劇団ズッキュン娘)他
〈8500円〉 開演＝24日7時 25日2時／7時 26日1時／5時 27日12時
プロデューサー＝鳥谷規 猪俣恵美子 主催・企画・制作＝ニッポン放送 劇団ズッキュン娘 ※6回

【4月公演】

2021/2022シーズン シリーズ「声 議論, 正論, 極論, 批判, 対話…の物語」Vol.1
「アンチポデス The Antipodes」

4月3日(日)～24日(日)
作＝アニー・ベーカー 翻訳＝小田島創志 演出＝小川絵梨子 美術＝小倉奈穂 照明＝松本大介 音響＝加藤温 衣裳＝高木阿友子
出演＝白井晃 高田聖子 斉藤直樹 伊達暁 亀田佳明他
〈プレビュー公演A席5500円 プレビュー公演B席2200円 A席7700円 B席3300円 Z席

1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引(公演当日に残席がある場合のみ) 障がい者割引20%割引 開演＝14・16～18・20・24日1時 23日1時／6時 他7時 休演＝19日 ※3・4(プレビュー)・8～13日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※11回

【5月公演】

2021/2022シーズン シリーズ「声 議論, 正論, 極論, 批判, 対話…の物語」: Vol.2

「ロビー・ヒーロー Lobby Hero」

5月6日(金)～22日(日)
作＝ケネス・ロナーガン 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝桑原裕子 美術＝田中敏恵 照明＝宮野和夫 音響＝島貫聡 衣裳＝半田悦子
出演＝中村蒼 岡本玲 板橋駿谷 瑞木健太郎 〈プレビューA席5500円 プレビューB席2200円 A席7700円 B席3300円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障がい者割引20%割引 開演＝2・6・13・19・20日7時 21日1時／6時 他1時 休演＝10・17日 ※18回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月28日(土)・29日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席5500円 A席4000円 U25(A席)2000円 高校生以下(A席)1000円〉 開演＝1時 主催＝豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団 助成＝令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 ※2回【愛知】

◆6月5日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照
【兵庫】 ◆11日(土) 会場＝岡山市立市民文化ホール 〈4500円〉 開演＝1時 主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造 企画制作＝新国立劇場 ※1回【岡山】

【6月公演】

2021/2022シーズン シリーズ「声 議論, 正論, 極論, 批判, 対話…の物語」Vol.3

「貴婦人の来訪 Der Besuch der alten Dame」

6月1日(水)～19日(日)
作＝フリードリヒ・デュレンマット 翻訳＝小

山ゆうな 演出=五戸真理枝 美術=池田ともゆき 照明=阪口美和 音楽=国広和毅 音響=黒野尚 衣裳=加納豊美

出演=秋山菜津子 相島一之 山野史人 加藤佳男 外山誠二他

〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障がい者割引20%割引〉開演=1・2・9・10・17日6時30分 他1時 休演=6・13日 ※17回

「M. バタフライ」 24日(金)~7月10日(日)

原作=デイヴィット・ヘンリー・ファン 翻訳=吉田美枝 演出=日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 美術=山本貴愛 衣裳=前田文子 照明=松本大介 音響=角張正雄 擬闘=栗原直樹 ドラマトウルク=下平圭祐

配役=ルネ・ガリマール(内野聖陽) ソン・リリン(岡本圭人) ヘルガ(朝海ひかる) チン同志/他(占部房子) ルネ(女)/他(藤谷理子)他〈S席10500円 バルコニー席8500円〉開演=6月24日6時 6月25日5時 7月10日12時 6月26日・7月2・3・9日12時/5時 6月29日・7月6日1時/6時 他1時 休演=6月28日・7月4日

主催・企画・制作=梅田芸術劇場 ※21回(8回/13回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月13日(木)~15日(金) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆23日(土)・24日(日) 会場=キャナルシティ劇場 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **【福岡】** ◆30日(土)・31日(日) 会場=ウインクあいち(愛知県産業労働センター)〈一般10500円 車いす席10500円〉開演=30日12時/5時 31日12時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 ※3回**【愛知】**

【7月公演】

「パレード」 7月16日(土)~24日(日)

原作=吉田修一(『パレード』幻冬舎文庫) 脚本・演出=平塚直隆

配役=伊原直輝(松本慎也) 相馬未来(矢島舞美) 小窪サトル(曾田陵介) 杉本良介(眞嶋秀

斗) 大垣内琴美(石田千穂<STU48>)他

〈特典付一般(オリジナルポストカード・メインビジュアルしおり)9900円 特典なし一般8800円 U-25チケット5500円〉開演=16日5時30分 17・18・23日1時/5時30分 20日7時 24日1時 他2時 休演=19日 ※11回

「ON AIR ~この音をキミに~」

28日(水)~8月7日(日)

作・演出=宇田学 原案=田中渉 美術=泉真 照明=三浦あさ子 音楽=西山宏幸 音響=谷井貞仁 衣裳=村上由美

配役=桜木真(室龍太) 谷山茜(新内真衣) 上島明人(小西成弥) 桜木鈴(羽瀬川なぎ) 高橋幸三(植村好宏)他

〈9300円〉開演=7月28日・8月2・4日2時/6時30分 7月29日・8月3日6時30分 8月5日2時 8月7日1時 他1時/5時30分 休演=8月1日

制作=新居朋子 制作協力=プラグマックス&エンタテインメント プロデューサー=宮奈々子 バイク協力=ME:RIDE BIKE REASE 企画・製作・主催=ニッポン放送

※16回(7回/9回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆8月13日(土)・14日(日) 会場=京都劇場 〈9300円〉開演=13日5時 14日12時/4時30分 主催=サンライズプロモーション大阪 ※3回**【京都】**

【8月公演】

演劇研修所第16期生朗読劇

朗読劇「ひめゆり」

8月11日(木)~14日(日)

脚本=瀬戸口郁(『私のひめゆり戦記』宮良ルリ著・『ひめゆりの塔 学徒隊長の手記』西平英夫著・『ひめゆりの塔をめぐる人々の手記』仲宗根政善著より) 構成=道場禎一 構成・演出=西川信廣(新国立劇場演劇研修所副所長) 美術=小池わい 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響=黒野尚 衣裳=中村洋一

出演=伊海実紗 越後静月 岸朱紗 笹原翔太郎 築亮介他

〈A席2200円 B席1650円 ジュニア・学生席1000円 Z席1650円〉開演=12日6時30分 他2時

演劇研修所長＝宮田慶子 制作＝新国立劇場
※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月3日(土) 会場＝パルテノン多摩・小ホール (4000円) 開演＝3時 主催＝パルテノン多摩共同事業体 ※1回【東京】 ◆7日(水) 会場＝国立劇場おきなわ・小劇場 (大人2000円 ジュニア1000円) 開演＝7時 主催＝公益財団法人新国立劇場運営財団 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁 ※1回【沖縄】

【9月公演】

新作ミュージカル

「COLOR」 9月5日(月)～25日(日)
原作＝坪倉優介(「記憶喪失になったぼくが見た世界」) 音楽・歌詞＝植村花菜 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝小山ゆうな 編曲・音楽監督＝木原健太郎 振付＝川崎悦子 美術＝乗峯雅寛 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝半田悦子

配役＝ぼく／大切な人たち(浦井健治／成河母(濱田めぐみ／柚希礼音)

〈S席11000円 バルコニー席9000円 Yシート(11～17日限定販売・壁際、手摺近く、バルコニーの一部の座席)2000円〉 開演＝5・6・8・13・15・21・22日2時／7時 9・12・16日2時25日1時 他1時／5時 休演＝7・14・20日

主催・企画制作＝ホリプロ ※32回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月28日(水)～10月2日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ (特典付(プログラム)SS席13000円 S席11000円 バルコニー席9000円) 開演＝9月28・30日2時 9月29日2時／6時 他12時／4時 主催＝サンケイホールブリーゼ ※8回(4回／4回)【大阪】 ◆9日(日)・10日(月) 会場＝ウインクあいち(愛知県産業労働センター)・大ホール (11000円) 開演＝9日2時／7時 10日12時／4時 主催＝中京テレビ放送 ※4回【愛知】

「きっとこれりハーサル」

29日(木)～10月13日(木)

潤色・演出＝土田英生 脚本＝赤松新 美術＝乗峯雅寛 照明＝吉川ひろ子 音響＝佐藤こうじ 衣裳＝生澤美子

配役＝太田弘江(石野真子) 太田賢一(鈴木福) 太田泉美(川島海荷) 斎藤美香(しゅはまはるみ) 太田昭雄(羽場裕一)他

〈非売品グッズ付SS席13000円(客席前方ブロック) 非売品グッズ付S席10900円 SS席(客席前方ブロック)11000円 S席8900円 小学生(6歳以上)～18歳のお子様無料招待(こども1グループ4名までにつき1名の19歳以上の引率者も無料。2名からチケット購入(8900円)が必要) 開演＝9月29・30日10月5・12日6時30分 10月1・2・8・9日12時／5時 10月6日2時／6時30分 他2時 休演＝10月3・10日

アシスタントプロデューサー＝稲毛明子 プロデューサー＝三浦沙奈弓 企画製作＝エイベックス・エンタテインメント 主催＝エイベックス・エンタテインメント ぴあ 助成＝文化庁 子供文化芸術活動支援事業

※18回(2回／16回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月22日(土) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール (非売品グッズ付SS席(客席前方ブロック)13000円 非売品グッズ付S席10900円 SS席(客席前方ブロック)11000円 S席8900円 小学生(6歳以上)～18歳のお子様無料招待(こども1グループ4名までにつき1名の19歳以上の引率者も無料。2名からチケット購入(8900円)が必要) 開演＝1時／5時30分 主催＝エイベックス・エンタテインメント 協力＝リパティ・コンサーツ ※2回【大阪】

【10月公演】

演劇研修所第16期生試演会

「燃ゆる暗闇にて」 10月18日(火)～23日(日)
作＝アントニオ・ブエロ・バリエホ 翻訳＝佐竹謙一 演出＝田中麻衣子 美術＝伊藤雅子 照明＝中川隆一 音楽＝国広和毅 音響＝工藤尚輝 衣裳＝西原梨恵

出演＝伊海実紗 越後静月 岸朱紗 笹原翔太 都築亮介他

〈A席3300円 B席2750円 ジュニア席(小学生)・学生席1000円 Z席1650円〉 開演＝18・20日7時 他2時

演劇研修所長＝宮田慶子 制作＝新国立劇場
※6回

【11月公演】

2022/2023シーズン【未来につなぐもの】I

「私の一ヶ月 My Month」

11月2日(水)～20日(日)

作＝須貝英 演出＝稲葉賀恵 美術＝池田ともゆき 照明＝杉本光亮 音響＝星野大輔 衣裳＝半田悦子

出演＝村岡希美 藤野涼子 久保耐吉 つかもと景子 大石将弘他

〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円〉 開演＝2・10・11・17・18日7時 3日3時 19日1時／6時 他1時 休演＝7・14日

協賛＝令和4年度(第77回)文化庁芸術祭 主催＝公益財団法人新国立劇場運営財団 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁 ※18回

【12月公演】

2022/2023シーズン【未来につなぐもの】II

「夜明けの寄り鯨 Beaching at Dawn」

12月1日(水)～18日(日)

作＝横山拓也 演出＝大澤遊 美術＝池田ともゆき 照明＝鷺崎淳一郎 音響＝信澤祐介 衣裳＝西原梨恵

出演＝小島聖 池岡亮介 小久保寿人 森川由樹 岡崎さつき他

〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%

割引 障がい者割引20%割引〉 開演＝1・2・9・16日7時 3・4・10・11・18日1時 15日2時／7時 17日1時／6時 他2時 休演＝5・12日

主催＝公益財団法人新国立劇場運営財団 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁 ※18回

クリスマス☆リーディングステージ

「クリスマス・イブのおはなし」

22日(水)～28日(水)

原作＝長尾玲子(「あっちゃんとゆびにんぎょう」「100こめのクリスマス・ケーキ」「サンタさんのいちにち」福音館書店) 演出・脚本・音楽＝浅井さやか(One on One) 編曲・ピアノ＝五十嵐宏治 振付＝美木マサオ 美術＝松生紘子 照明＝大波多秀起 音響＝遠藤宏志 衣裳＝ヨシダミホ

出演＝山寺宏一 新妻聖子 千田阿紗子 田村良太 木村桃子

〈大人9000円 子供(3歳～小学生)5500円〉 開演＝22・23日5時30分 28日5時 他2時／5時30分 休演＝26日

主催＝ネルケプランニング S-SIZE ※9回

東京芸術劇場 プレイハウス

834席

【1月公演】

「hana—1970、コザが燃えた日」

1月9日(日)～30日(日)

作＝畑澤聖悟 演出＝栗山民也 美術＝伊藤雅子 照明＝服部基 音楽＝国広和毅 音響＝井上正弘 衣裳＝西原梨恵

出演＝松山ケンイチ 岡山天音 神尾佑 櫻井章喜 金子岳憲他

〈S席9800円 サイドシート7000円 学生当日引換券7000円 Yシート(20歳以下)2000円 6～18歳の子供無料招待〉 開演＝9・10日3時

14・26日7時 15・29日1時・6時 28日12時30分 他1時 休演＝11・17・24日 ※21～23日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催・企画制作＝ホリプロ 助成＝文化庁子供文化芸術活動支援事業 ※18回～当公演は下記にて上演有り～

◆2月5日(土)・6日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆10日(水)・11日(金) 会場＝多賀城市民会館 主催＝仙台放送 共催＝多賀城市文化センター指定管理者 ※新型コロナウイルスの

影響により公演中止 【宮城】

【2月公演】

「シラノ・ド・ベルジュラック」

2月7日(月)～20日(日)

作＝エドモン・ロスタン 脚色＝マーティン・クリンプ 翻訳・演出＝谷賢一 ラップ監修＝益田トッシュ 音楽＝かみむら周平 美術＝石原敬 照明＝横原由祐 音響＝清水麻理子 衣裳＝及川千春(とわづくり) 振付＝八子真寿美 擬闘＝栗原直樹

配役＝シラノ・ド・ベルジュラック(古川雄大) ロクサーヌ(馬場ふみか) クリスマン(浜中文一) リニエール(大鶴佐助) ル・プレ(章平)他

〈一般10500円 プレビュー公演(7日)9500円〉
開演＝7・8日6時 10・16・18日1時／6時
12・13・19日12時／5時 20日12時 他1時
休演＝9・14日

制作＝ゴーチ・ブラザーズ 主催＝ゴーチ・ブラザーズ ぴあ TBS ※18回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月25日(金)～27日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【大阪】

【2月・3月公演】

「冬のライオン」

2月26日(土)～3月15日(火)

作＝ジェームズ・ゴールドマン 翻訳＝小田島雄志 演出＝森新太郎 美術＝堀尾幸男 照明＝佐藤啓 音響＝高橋巖 衣裳＝ゴウダアッコ ファイト・コーディネート＝渥美博

出演＝佐々木蔵之介 葵わかな 加藤和樹 水田航生 永島敬三他

〈S席9500円 A席7500円 サイドシート5500円 65歳以上8000円 25歳以下5500円 高校生以下1000円〉 開演＝2月26日・3月1・3・8・10・15日6時30分 3月5・12日1時／6時30分 他1時 休演＝2月28日・3月7・14日

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※17回(2回／15回)

【4月公演】

「こどもの一生」

4月3日(日)～28日(木)

作＝中島らも 上演台本・演出＝G2 美術＝乗峯雅寛 音楽＝かみむら周平 照明＝高見和義 音響＝原田耕児 振付・ステージング＝山田うん 衣裳＝十川ヒロコ

出演＝松島聡(Sexy Zone) 今井朋彦 丸山智己 田畑智子 川島海荷他

〈11000円〉 開演＝3・4・7・12・15・18・19日6時 6・8・10・17・21日1時／6時 他1時 休演＝5・11・13・20・22日 ※23～28日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝徳永のぞみ 高村楓 坂本ほの香 ラインプロデューサー＝富士田卓 プロデューサー＝尾形真由美 高橋典子 企画・製作＝パルコ キューブ 主催＝株式会社パルコ ※20回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月6日(金)・7日(土) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈11000円〉 開演＝6日1時／6時 7日12時／5時 ※4回【大阪】

◆18日(水) 会場＝東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館) ※3月16日の地震の影響により休館の為中止 【宮城】 ◆18日(水) 会場＝静岡市清水文化会館(マリナート) 〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝6時 主催＝キョードー東海 ※1回【静岡】

【5月公演】

TBS主催：脳トレ！武楽「神曲 修羅六道」

「ブガク シンキョク シュラロクドウ」

5月1日(日)

作・脚本＝源光士郎 演出＝奥秀太郎 地謡(録音)＝シテ方観世流(武田友志 武田文志 佐川勝貴) 囃子方(録音)＝笛方 一噌流 藤田貴寛 小鼓方 大倉流 田邊恭資 大鼓方 葛野流 亀井洋佑 太鼓方 観世流 小寺真佐人 音楽＝YAMIKURAE(Matteo Polato & Jacopo Bortolussi) イタリア語朗読＝ロレンツォ・バスティーダ(ダンテ協会 詩人) 琵琶語り作曲＝須田隆久(絃月流 創始) 脚本協力＝藤藏 音響＝田上篤志(atSound) 照明＝大波多秀起 装束・面＝武楽座 石山社中 衣裳＝Myokuf AMP WORKS 武楽座

配役＝素戔鳴尊／源義経／平経正／平知盛／修羅王(源光士郎〈武楽創始家元〉) ダンテ・アリギエーリ(南圭介) ペアトリーチェ／静御前

(蘭乃はな) 帝釈天(サクラカツミ) 神功皇后(田島芽留)他

〈SS席(特典付)15800円 S席8800円 A席3800円〉 開演=6時30分

制作=赤澤由紀子 外山泰典 制作協力=駕川慎 合同会社花軍 企画協力=井谷直義(日本イタリア関係) 遠藤嵐也 三治和孝 原純一 野々宮宏樹 鈴木薫子 協力=アルティスタ ジャポネーゼ 後援=イタリア大使館 製作=武楽座 武楽-BUGAKU- | Samurai Art

※1回

「奇跡の人」 18日(水)~6月5日(日)

作=ウィリアム・ギブソン 翻訳=常田景子 演出=森新太郎 美術=二村周作 照明=小笠原純 佐々木真喜子 音響=藤田赤目 衣裳=緒方規矩子 アクション=渥美博

配役=アニー・サリヴァン(高畑充希) ヘレン・ケラー(平祐奈) ケイト・ケラー(村川絵梨) ジェームズ・ケラー(井上祐貴) アーサー・ケラー(池田成志)他

〈S席9800円 サイドシート7000円 Yシート(20歳以下)2000円〉 開演=5月18・19日5時30分 5月25・28日・6月4日12時30分/5時30分 他12時30分 休演=5月23・30日

主催・企画制作=ホリプロ

※20回(14回/6回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月8日(水)~12日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **[大阪]**

[6月公演]

ミュージカル

「アラバスター」 6月25日(土)~7月3日(日)

原作=手塚治虫 脚本・演出=荻田浩一 音楽=奥村健介

出演=宮原浩暢(Le Velvets) 古屋敬多(Lead) 馬場良馬 治田敦 田村雄一他

〈パンフレット付S席13000円 S席11000円 A席7000円〉 開演=6月25日5時 6月26日・7月2日12時/5時 6月27日6時 7月1日1時 7月3日12時 他1時/6時 休演=6月29日

企画協力=手塚プロダクション 主催=エイベックス・エンタテインメント株式会社 ミュージカ

ル『アラバスター』製作委員会

※12回(8回/4回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月10日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **[大阪]**

[7月公演]

「cocoon」 7月9日(土)~17日(日)

原作=今日マチ子(「cocoon」秋田書店) 作・演出=藤田貴大 音楽=原田郁子 衣裳=高橋愛(suzuki takayuki) 照明=南香織(LICHT-ER) 音響=田鹿充

出演=青柳いづみ 菊池明明 小泉まき 大田優希 荻原綾他

〈S席6000円 A席5500円 25歳以下5000円 高校生以下1000円〉 開演=9日7時 10日6時 休演=11日 ※12~17日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催・企画制作=合同会社マームとジプシー 共催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※2回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月23日(土)・24日(日) 会場=サントミュージゼ・小ホール 〈一般3500円 U-25チケット1700円 高校生以下1000円〉 開演=23日6時 24日2時 企画制作=合同会社マームとジプシー 主催=上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回 **[長野]**

◆30日(土)・31日(日) 会場=京都芸術劇場(京都芸術大学)春秋座 ※詳細は劇場欄を参照 **[京都]**

◆8月6日(土)・7日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席5000円 A席3000円 U-25(25歳以下A席)1500円 高校生以下(A席)1000円〉 開演=1時 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 助成=文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回 **[愛知]**

◆14日(日) 会場=北九州芸術劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **[福岡]** ◆20日(土)・21日(日) 会場=那覇文化芸術劇場なはーと・小劇場 〈一般3500円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 開演=20日1時30分/6時30分 21日1時30分

※3回【**沖縄**】 ◆9月2日(金)～4日(日) 会場＝彩の国さいたま芸術劇場・大ホール ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【**埼玉**】 ◆17日(日) 会場＝だて歴史の杜カルチャーセンター 〈一般4000円 高校生以下2500円〉 開演＝1時 主催＝NPO法人伊達メセナ協会 非営利団体 ※1回【**北海道**】 ◆23日(金) 会場＝あさひサンライズホール・こだまホール 〈3000円〉 開演＝2時 ※1回【**北海道**】

【7月～9月公演】

NODA・MAP第25回公演

『**Q**』: A Night At The Kabuki

7月29日(金)～9月11日(日)
作・演出＝野田秀樹 音楽＝QUEEN 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 衣裳＝ひびのこづえ 美粧＝柘植伊佐夫 音響＝藤本純子 振付＝井出茂太

配役＝それからの愁里愛(松たか子) それからの瑯壬生(上川隆也) 源の愁里愛/愁里愛の面影(広瀬すず) 平の瑯壬生/瑯壬生の面影(志尊淳) 源義仲/法皇/源頼朝/平の虚仮威(橋本さとし)他

〈S席12000円 A席8500円 サイドシート5700円 25歳以下サイドシート3000円 高校生割引1000円〉 開演＝8月2・4・5・9・12・16・18・19・23・25・26・30日・9月1・2・6・8・9日6時 8月6・11・13・20・24・27日・9月3・7・10日1時/6時 他1時 休演＝8月1・8・15・22・29日・9月5日 ※7月29～31日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロダクション・マネージャー＝徳永泰子 プロデューサー＝鈴木弘之 特別協賛＝住友生命 Daiwa House 協賛＝TOPPAN 企画・製作＝NODA・MAP ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックパブリッシング 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※45回(32回/13回)～当公演は下記にて上演有り～

◆9月22日(木)～24日(土) 会場＝Sadler's Wells Theatre 開演＝24日2時30分 他7時30分 ※3回【**イギリス**】 ◆10月7日(金)～16日(日) 会場＝大阪新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【**大阪**】 ◆22日(土)～30日(日) 会場＝台湾國家兩廳院 國家戲劇院 開演＝22・27・28日7時

30分 30日2時30分 他2時30分/7時30分 休演＝24～26日 ※8回【**台湾**】

【10月公演】

ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場

『**スカーレット・プリンセス**』The Scarlet Princess 10月8日(土)～11日(火)

上演台本・演出＝シルヴィウ・プルカレーテ 原作＝鶴屋南北『桜姫東文章』 音楽＝ヴァシル・シリル 美術＝ドラゴッシュ・ブハジャール

出演＝オフェリア・ポピ ユスティニアン・トゥルク ルーマニア国立ラドゥ・スタンカ劇場カンパニー

〈S席9000円 A席6500円 サイドシート4000円 65歳以上(S席)7000円 25歳以下(A席)4000円 高校生以下1000円 豊島区民割引(S席)7500円〉 開演＝11日6時 他3時 休演＝10日

主催＝東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団〈東京芸術劇場・アーツカウンシル東京〉 東京都) 助成＝令和4年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業 EU・ジャパンフェスト日本委員会 特別協賛＝コカ・コーラ ボトラーズジャパン株式会社 協賛＝アサヒグループジャパン株式会社 後援＝在日ルーマニア大使館 ※3回

『**ルードヴィヒ**～Beethoven The Piano～』

29日(土)～11月13日(日)

上演台本・演出＝河原雅彦 訳詞＝森雪之丞 音楽＝SOO HYUN HUH 作＝JUNG HWA CHOO

配役＝青年ルードヴィヒ(中村倫也) マリー(木下晴香) もう一人のルードヴィヒ/青年(福士誠治) 他

〈パンフレット付一般14000円 一般12000円〉 開演＝10月29・31日・11月7・10日6時30分 11月1・5・8・12日1時/6時30分 他1時 休演＝11月2・9日

主催＝ミュージカル『ルードヴィヒ』製作委員会 ORIGINAL PRODUCTION BY ORCHARD MUSICAL COMPANY ※18回(3回/15回)～当公演は下記にて上演有り～

◆11月16日(水)～21日(日) 会場＝梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参

照 **【大阪】** ◆25日(金)・26日(土) 会場=北國新聞赤羽ホール (S席9800円 A席8800円) 25日6時30分 26日2時 主催=北國芸術振興財団 北陸放送 MUSICAL『ルードヴィヒ』製作委員会 共催=北國新聞社 石川県芸術文化協会 ※2回**【石川】** ◆29日(火)・30日(水) 会場=電力ホール (パンフレット付一般13000円 一般11000円 注釈付指定席11000円 U-25チケット5500円) 開演29日6時30分 30日1時 主催=仙台放送 ※2回**【宮城】**

【11月公演】

東京芸術祭2022 芸術オータムセレクション

「守銭奴 ザ・マネー・クレイジー」

11月23日(水)～12月11日(日)

作=モリエール 翻訳=秋山伸子 演出=シルヴィウ・プルカレーテ 舞台美術・照明・衣裳=ドラゴッシュ・プハジャール 音楽=ヴァシル・シリー 音響=井上正弘 照明コーディネーター=阿部康子

出演=佐々木蔵之介 加治将樹 竹内将人 大西礼芳 天野はな他

(S席9500円 A席7500円 サイドシート5500円 65歳以上(S席)8000円 豊島区民割引(S席)8500円 25歳以下(A席)5500円 高校生以下1000円) 開演=11月23日3時 11月24・29日・12月1・6・8日7時 11月25・30日・12月2・7・9日2時 他1時 休演=11月28日・12月5日

主催=東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 東京都) 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛=アサヒグループジャパン株式会社 後援=在日ルーマニア大使館 ※17回(7回/10回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆12月15日(木) 会場=えぞこホール(仙南芸術文化センター)・大ホール (1階席一般8500円 1階席U-24チケット4500円 2階席一般7500円 2階席U-24チケット4000円) 開演=7時 主催=えぞこ芸術のまち創造実行委員会 えぞこホール(仙南芸術文化センター) 仙南地域広域行政事務組合 ※1回**【宮城】** ◆2023年1月6日

(金~9日) 会場=森ノ宮ピロティホール (10500円) 開演=6日6時30分 7日2時 他1時 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※4回**【大阪】** ◆14日(土) 会場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール (一般9500円 U-23シート(1階席後方)3500円) 開演=2時 企画制作=東京芸術劇場 共催=高知県立県民文化ホール 主催=公益財団法人高知市文化振興事業団 KUTVテレビ高知 ※1回**【高知】**

【12月公演】

ミュージカル「クリスマス・キャロル」

12月21日(水)・22日(木)

原作=チャールズ・ディケンズ(「クリスマス・キャロル」より) 演出・台本・音楽=西田直木 音楽=張替政彦 振付=吉田潔 衣裳=桜井久美 照明=鈴木悟 音響=高橋遼太郎 美術=高橋あや子 公演衣裳=山上由依子

配役=スクルージ(吉田栄作) イザベラ/ライイザ/イボンヌ(早見優) マーレイ(吉田要士) 過去のクリスマスの妖精(星野真衣) 現在のクリスマスの精霊(真樹めぐみ)他

(S席8000円 A席7000円) 開演=21日2時/7時 22日12時

制作=倉重千登世 河合美枝 プロデューサー=永武賢二 西原素子 エグゼクティブ・プロデューサー=三村和馬 主催・企画・製作=あなぶきエンタテインメント ※3回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆11月12日(土) 会場=西東京市保谷こもれびホール 開演=3時(貸切) ※1回**【東京】** ◆13日(日) 会場=甲斐市双葉ふれあい文化館 (一般5000円 中学生以下2500円) 開演=5時30分 主催=甲斐市双葉ふれあい文化館 公益財団法人やまなし文化学習協会 あなぶきエンタテインメント株式会社 共催=甲斐市教育委員会 後援=山梨日日新聞社 山梨放送 テレビ山梨 ※1回**【山梨】** ◆17日(木) 会場=近江八幡市文化会館・大ホール (S席5000円 A席3000円) 開演=6時30分 主催=近江八幡市 あなぶきエンタテインメント ※1回**【滋賀】** ◆19日(土) 会場=シンフォニア岩国・コンサートホール (一般5000円 25歳以下の学生2000円 親子ペア6000円) 開演=1時 主催=シンフォニア岩国 指定管理者サントリー

パブリシティサービスグループ 後援=山口県山口県教育委員会 山口県文化連盟 岩国市岩国市教育委員会 岩国市文化協会 yab山口朝日放送 助成=一般財団法人地域創造 ※1回【山口】 ◆20日(日) 会場=倉敷市芸文館・ホール 〈一般5500円 大学生以下1500円〉開演=5時30分 主催=倉敷市 倉敷市文化振興財団 山陽新聞社 RSK山陽放送 共催=倉敷市教育委員会 助成=全国公立文化施設協会 中四国支部連携文化事業 ※1回【岡山】 ◆21日(月) 会場=レクザムホール(香川県県民ホール)・大ホール 〈一般5000円 友の会会員価格4700円 学生(高校生以下)2000円〉開演=7時 助成=一般財団法人地域創造 中四国支部連携文化事業 ※1回【香川】 ◆23日(水) 会場=貝塚市民文化会館・コスモシアター 〈一般S席6000円 一般A席4000円 友の会会員S席5500円 友の会会員A席3500円 U-18チケットA席(限定エリア)500円〉開演=2時 主催=一般財団法人貝塚市文化振興事業団 あなぶきエンタテインメント ※1回【大阪】 ◆26日(土) 会場=金沢歌劇座・ホール 〈S席6800円 A席6000円 B席5000円 C席4000円〉開演=5時30分 主催=あなぶきエンタテインメント MRO北陸放送 ※1回【石川】 ◆27日(日) 会場=高周波文化ホール(新湊中央文化会館) 〈一般5500円 会員一般4500円〉高校生以下1000円 高校生以下会員900円〉開演=5時30分 主催=公益財団法人射水市文化振興財団 あなぶきエンタテインメント 共催=北日本新聞社 チューリップテレビ 後援=射水市 射水市教育委員会 FMとやま 射水ケーブルネットワーク株式会社 ※1回【富山】 ◆12月1日(木) 会場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈一般6000円 高校生以下2000円〉開演=7時 主催=高知県立県民文化ホール(高知県立県民文化ホール共同企業体) RKC高知放送 ※1回【高知】 ◆3日(土) 会場=ユープラザうたづ 〈一般5000円 高校生以下2000円〉開演=1時 主催=一般財団法人宇多津町振興財団 RSK山陽放送 助成=一般財団法人地域創造 協賛=清水木材株式会社 株式会社エヌビーエム 株式会社吉田組 四国システム印刷株式会社 後援=宇多津町 宇多津町教育委員会 ※1回【香川】 ◆4

日(日) 会場=しこちゅ〜ホール(四国中央市市民文化ホール)・大ホール〜おりがみ〜 〈一般5500円 友の会会員5000円 高校生以下2500円〉開演=3時 主催=四国中央市 しこちゅ〜ホール指定管理者 助成=一般財団法人地域創造 ※1回【愛媛】 ◆6日(火) 会場=愛媛県県民文化会館・メインホール 〈一般S席5000円 高校生以下S席2500円 一般A席3000円 高校生以下A席1500円〉開演=6時30分 主催=公益財団法人愛媛県文化振興財団 テレビ愛媛 助成=一般財団法人地域創造 ※1回【愛媛】 ◆8日(木) 会場=あきた芸術劇場ミルハス・大ホール 〈S席7000円 A席5000円〉開演=6時30分 ※1回【秋田】 ◆10日(土) 会場=岩手県民会館 〈S席8000円 A席6500円 B席5500円〉開演=1時 ※1回【岩手】 ◆15日(木) 会場=日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール 〈S席8000円 A席7000円〉開演=6時30分 主催=テレビ愛知 穴吹エンタープライズ ※1回【愛知】 ◆17日(土) 会場=市民会館シアーズホーム夢ホール 〈S席7500円 A席6500円〉開演=1時30分 主催=株式会社テレビ熊本 ※1回【熊本】 ◆18日(日) 会場=諫早文化会館 〈S席7000円 A席6000円〉開演=5時 主催=「クリスマス・キャロル」諫早公演実行委員会 穴吹エンタープライズ株式会社 共催=NBC長崎放送 協賛=株式会社法面 株式会社飯盛グリーン開発 後援=諫早市芸術文化連盟他 ※1回【長崎】 ◆24日(土) 会場=長岡市立劇場・大ホール 〈S席7500円 A席6000円〉開演=2時 主催=TeNYテレビ新潟 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】 ◆25日(日) 会場=岡谷市文化会館・カノラホール 〈S席6800円 A席5800円〉開演=5時 主催=SBC信越放送 共催=カノラホール(公益財団法人おかや文化振興事業団) ※1回【長野】

岩井秀人(WARE)プロデュース

「いきなり本読み! in東京芸術劇場」

24日(土)・25日(日)

進行・演出=岩井英人

出演=(24日)岸井ゆきの 小池徹平 醍醐虎汰朗 温水洋一 (25日)松本まりか 海宝直人 青木崇高 じろう(シソンヌ) 高橋克実

〈S席7800円 A席6900円〉 開演＝24日5時30分 25日12時30分
主催＝株式会社キョードー東京 企画・制作＝株式会社WARE キョードー東京 ※2回

東京芸術劇場 シアターイースト

286席

【1月公演】

モダンスイマーズ

「だからビリーは東京で」 1月8日(土)～30日(日)
作・演出＝蓬萊竜太 美術＝伊達一成 照明＝沖野隆一 音響＝今西工 衣裳＝坂東智代
出演＝古山憲太郎 津村知与支 生越千晴 西條義将 伊東沙保他

〈一般3500円 U25割引2500円 高校生以下1000円〉 開演＝11・14・18・21・25・28日6時30分 19・26・29日2時／6時30分 他2時休演＝10・17・24日

制作＝中尾友也 岡島哲也 製作＝ヨルノハテ助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催＝一般社団法人モダンスイマーズ ※23回

【2月公演】

「ナイフ」

2月4日(金)～6日(日)

原作＝重松清(新潮文庫刊『ナイフ』所収) 脚本・演出＝山田佳奈(口字ック) フィジカルコーチ＝大石めぐみ 美術＝土岐研一 照明＝倉本泰史 音響＝島貫聡 衣裳＝牧野iwao純子
出演＝近藤芳正

〈一般5800円 高校生以下1000円〉 開演＝4日6時30分 5日2時／6時 6日2時

制作協力＝村尾則章(トップシーン) サンライズプロモーション東京 制作＝高比良理恵(水戸芸術館) 児玉ひろみ(Kaleidoscope) プロデューサー＝井上桂(水戸芸術館 演劇部門芸術監督) 企画＝ラ コンチャン 共同製作＝水戸芸術館 ラ コンチャン 主催＝松竹エンタテインメント 公益財団法人水戸市芸術振興財団 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京

芸術劇場

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月21日(金)～23日(日) 会場＝水戸芸術館 ACM劇場 〈S席4000円 A席3500円 B席3000円〉 開演＝21日6時30分 22日2時／6時30分 23日2時 主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団 ※4回【茨城】 ◆29日(土)・30日(日)

会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・アートスペース 〈一般4000円 U-25チケット2000円 高校生以下1000円〉 開演＝29日6時 30日2時30分 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市 ※2回【愛知】 ◆2月11日(金) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆13日(日) 会場＝山口情報芸術センター・スタジオA 〈一般3000円 any会員2500円 特別割引(シニア65歳以上・障がい者及び同行の介護者)2500円 25歳以下1500円 高校生以下500円(当日一律3500円)〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人山口市文化振興財団 ※1回【山口】

二兎社特別企画 ドラマリーディングvol.4

『口ごもる人たち』(『秋家の三姉妹』『日暮町風土記』『パートタイマー・秋子』『片づけたい女たち』『ザ・空気ver.3そして彼は去った…』)

12日(土)・13日(日)

作・演出＝永井愛 照明＝鳥海咲(Lighting Lab Ltd.) 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子
出演＝足立英 石田迪子 岩田あや乃 うらじぬの 岡田地平他

〈一般3000円 高校生以下割引1000円 車椅子席3000円〉 開演＝12日1時／6時 13日1時

制作＝持田有美 安藤ゆか 企画・製作＝二兎社 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催＝二兎社 ※3回

「Light house ライトハウス」

18日(金)～3月6日(日)

作・演出＝藤田貴大 環境演出＝小金沢健人
サウンドスケープ・音響＝東岳志(山食音) 照明＝南香織(LICHT-ER) 衣裳＝橘田優子(kitta)
出演＝青柳いづみ 豊田エリー 山本直寛 沼田実子 小川恵祐他
〈一般5000円 25歳以下3500円 高校生以下1000円〉 開演＝2月18・19日7時 3月5日6時
他2時 休演＝21日 ※2月22日～3月4日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催＝合同会社マームとジブシー 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
企画制作＝那覇文化芸術劇場なはーと 合同会社マームとジブシー 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人セゾン文化財団 ※5回(3回/2回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(金)～6日(日) 会場＝那覇文化芸術劇場なはーと・小劇場 〈一般3500円 U-24チケット2500円 高校生以下1500円 障害者割引20%引き(介助者1名まで無料)〉 開演＝4日7時 5日2時/6時 6日2時 企画制作＝那覇文化芸術劇場なはーと 合同会社マームとジブシー 主催＝那覇市 ※4回【沖縄】

【3月公演】

芸劇 薩ファリ・P第8回公演

「透き間 イスマイル・カダレ『砕かれた四月』より」

3月11日(金)～13日(日)

上演台本・演出＝山口茜 作曲＝増田真結 振付＝足立七瀬 舞台美術＝夏目雅也 照明＝池辺茜 音響＝森永恭代 衣裳＝鷺尾華子
出演＝高杉征司 芦谷康介 達矢 佐々木ヤス子 大柴拓磨他

〈一般4000円 U-25チケット3000円〉 開演＝11日2時/7時 他1時

制作＝合同会社shuz'gen 中筋和調 合同会社stamp 企画・製作・主催＝合同会社stamp
提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝芸術文化振興基金 京都芸術センター制作支援事業 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月4日(金)・5日(土) 会場＝京都府立文化芸術

会館 〈一般4000円 U-25チケット3000円〉
開演＝4日3時/7時 5日1時 ※3回【京都】

「サロメ奇譚」

21日(月)～31日(木)

原案＝オスカー・ワイルド(「サロメ」) 脚本＝ペヤンヌマキ 演出＝稲葉賀恵(文学座) 美術＝池宮城直美 照明＝松本大介 音響＝佐久間修一(POCO) 音楽＝加藤史崇 振付＝新海絵理子 衣裳＝武田久美子 ドラマトウルク＝山田恵理子

配役＝サロメ(朝海ひかる) ヘロディア(松永玲子(ナイロン100°C)) ヨカナン(牧島輝) ヘロデ(ベンガル) 南部(東谷英人(DULL-COLORED POP))他

〈8800円〉 開演＝21日5時 23・29日2時/6時30分 26・27日1時/5時 他2時 休演＝25日

主催・企画・制作＝株式会社梅田芸術劇場 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月9日(土)・10日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】

【4月公演】

芸劇 eyes 劇団あはひレパトリー上演

「『流れる』と『光環(コロナ)』」

4月3日(日)～10日(日)

作・演出＝大塚健太郎 音楽＝『流れる』大儀見海 『Letters』川村隆太郎 大儀見海(演奏)
舞台美術＝杉山至 衣裳＝藤谷香子(FAIFAI) 音響＝権藤まどか 照明＝千田実(CHIDA OF FICE) ドラマトウルク＝小名洋佑

出演＝「流れる」上村聡 中村亮太 鶴田理紗 踊り子あり 古瀬リナオ 「光環(コロナ)」古瀬リナオ 安光隆太郎 渋谷采都 松尾敢太郎

〈一般4000円 U-25チケット2500円 高校生以下1000円 2作品セット券6000円〉 開演＝「流れる」3日6時 4・7日7時 9日2時 「光環(コロナ)」6・8・9日7時 10日2時 休演＝5日

制作協力＝河野遥(ヌトミック) 制作＝高本彩恵 主催・企画製作＝劇団あはひ 株式会社かすみ 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝公益財団法人セゾン文化財団

※8回(「流れる」4回／「光環(コロナ)」4回)

「ロマンティックコメディ」 15日(金)～24日(日)

脚本・演出＝三浦直之 美術＝杉山至 照明＝富山貴之 音響＝池田野歩 衣裳＝伊賀大介

出演＝亀島一徳 篠崎大悟 望月綾乃 森本華大石将弘(ままごと／ナイロン100°C)他

〈一般5000円 U-25チケット4000円 高校生以下1000円〉開演＝15・18・20・21・22日6時30分 16・23日1時／6時30分 他1時 休演＝19日

制作＝奥山三代都 坂本もも 主催＝合同会社コロ 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作・主催＝合同会社コロ

※11回

【5月公演】

TACT FESTIVAL 2022

朗読音楽劇「ヘンゼルとグレーテル」

5月7日(土)・8日(日)

原作＝グリム童話 演出＝田中圭介 曲目＝メンデルスゾーン(劇付随音楽『夏の夜の夢』より) ファンパーディング(オペラ『ヘンゼルとグレーテル』より) サン＝サーンス(組曲『動物の謝肉祭』より)

出演＝藤井咲有里(東京演劇道場生)

〈一般1500円 こども(4歳以上、高校生以下)500円〉開演＝11時

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場／東京都 豊島区 ※2回

TACT FESTIVAL 2022

ティーンズのための朗読音楽劇「夜と霧」

7日(土)・8日(日)

原作＝V.フランクル(『夜と霧』より) 演出＝田中圭介

出演＝(7日)中島ヨシキ (8日)神尾晋一郎

〈一般2000円 高校生以下1000円〉開演＝3時

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場／東京都 豊島区 ※2回

芸劇レパトリー イキウメ

「関数ドミノ」 17日(火)～6月12日(日)

作・演出＝前川知大 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむら周平 音響＝青木タク

ヘイ 衣裳＝今村あずさ

配役＝真壁薫(安井順平) 左門森魚(浜田信也) 大野つかさ(小野ゆり子) 澤村美樹(太田緑ロランス) 土呂弘光(盛隆二)他

〈5800円〉開演＝5月21・22・29日・6月5・12日1時 5月28日・6月4・11日1時／6時 5月25日・6月1・8日2時 他7時 休演＝5月23・30日・6月6日

制作＝坂田厚子 制作デスク＝谷澤舞 プロデューサー＝中島隆裕 主催＝エッチビイ株式会社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝TOKYO FM 運営協力＝サンライズプロモーション東京 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※27回(14回／13回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月18日(土)・19日(日) 会場＝サンケイホール ブリーゼ 〈S席5800円 A席4000円〉開演＝18日6時 19日1時 ※2回【大阪】 ◆25日(土) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席5800円 A席4000円 U-25(25歳以下A席)2000円 高校生以下(A席)1000円〉開演＝1時 ※1回【愛知】

【6月公演】

範宙遊泳新作本公演

「ディグ・ディグ・フレミング!～私はロボットではありません～」 6月25日(土)～7月3日(日)

作・演出＝山本卓卓 アート・ディレクター＝たかくらかずぎ 美術＝中村友美 照明＝富山貴之 音響＝池田野歩 衣裳＝白井梨恵

出演＝榎本幸良 福原冠 亀上空花 小濱昭博(劇団短距離男道ミサイル) 李そじん(青年団／東京ゲスロック)他

〈一般4500円 U-25チケット3500円 高校生以下1000円 障害者割引2500円〉開演＝6月25日6時30分 6月26日・7月3日1時 6月29日1時／7時 7月2日1時／6時30分 他7時 休演＝6月28日

制作＝大蔵麻月 プロデューサー＝坂本もも 企画制作・主催＝合同会社範宙遊泳 助成＝芸術文化振興基金 公益財団法人セゾン文化財団 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※10回(6回／4回)

【7月公演】

芸劇eyes 青年団リンク やしやご

「きゃんと、すたんどみー、なう。」

7月7日(木)～17日(日)

作・演出=伊藤毅 照明=伊藤泰行 音響=泉田雄太 舞台美術=谷佳那香 小道具・衣裳=石原朋香

出演=井上みなみ 緑川史絵 佐藤滋 藤谷みき 赤兎千久子他

〈一般4000円 プレビュー公演(7日)3000円 高校生以下2000円〉 開演=7・8・14・15日7時 9日6時 13日2時 16日1時/6時 他1時 休演=11・12日

制作=河野遥(ヌトミック) 制作補助=眞砂麻衣 企画制作・主催=やしやご 提携=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※10回

eyes plus タカハ劇団第18回公演

「ヒトラーを画家にする話」 20日(木)～24日(日)

作・演出=高羽彩 舞台美術=稲田美智子 照明=小林愛子(Fantasia?ish.) 音響=田中亮大(Paddy Field) 衣裳=千葉奏子

出演=名村辰 芳村宗治郎 渡邊蒼 犬飼直紀 川野快晴他

〈一般4800円 U-25チケット2500円 高校生1000円〉

制作=半田桃子 村田紫音 助成=芸術文化振興基金 提携=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 製作協力=krei inc./momocan 主催=タカハ劇団

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【8月公演】

「気づかいルーシー」

8月3日(木)～14日(日)

原作=松尾スズキ(千倉書房『気づかいルーシー』) 脚本・演出=ノゾエ征爾 演奏=田中馨 森ゆに 音楽=田中馨 美術=深沢襟 照明=吉本有輝子 音響=井上直裕 衣裳=駒井友美子 振付=崎山莉奈

配役=ルーシー(岸井ゆきの) 王子様(栗原類) 馬(大鶴佐助) おじいさん(小野寺修二)他

〈一般5000円 プレビュー(3日)4000円 こどもセット券(一般1枚、小学生以下1枚)5300円 プレビューこどもセット券4300円 65歳以上

4000円 25歳以下2500円 高校生以下1000円 こども(小学生以下)500円〉

企画協力=大人計画 千倉書房 徳永京子 主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 東京都 フジテレビジョン 助成=一般財団法人地域創造 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画制作=東京芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(水) 会場=神戸文化ホール・中ホール 〈大人3500円 U-25(25歳以下)2000円 高校生以下1000円〉 開演=3時 主催=公益財団法人神戸市民文化振興財団 神戸文化ホール 助成=一般社団法人地域創造 ※1回【兵庫】

◆20日(土) 会場=東広島芸術文化ホールくらら・大ホール 〈一般S席4500円 一般A席3500円 くららフレンズS席4000円 くららフレンズA席3000円 子ども(3歳～中学生)S席3000円 子どもA席2500円〉 開演=2時30分 主催=東広島芸術文化ホール指定管理者 企画制作=東京芸術劇場 ※1回【広島】

◆23日(火)・24日(水) 会場=まつもと市民芸術館・小ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】 ◆28日(日) 会場=北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

◆9月3日(土)・4日(日) 会場=水戸芸術館・ACM劇場 〈おとな4000円 こども(3歳以上高校生以下)2000円 親子チケットA(おとな1名+こども1名)5500円 親子チケットB(おとな1名+こども2名)7000円〉 開演=3日3時 4日2時 主催=公益財団法人水戸市芸術振興財団 企画制作=東京芸術劇場 ※2回【茨城】

◆10日(土) 会場=パルテノン多摩・大ホール 〈高校生以上A席4000円 3歳～中学生A席3000円 B席(視界に手すりが入る8席のみ)2500円〉 開演=3時 主催=パルテノン多摩共同事業体 助成=一般財団法人地域創造 ※1回【東京】

生き残った子孫たちへ 戦争六篇 劇団チョコレートケーキ

「帰還不能点」

17日(木)～21日(日)

脚本=古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出=日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美

術＝長田佳代子 照明＝松本大介(松本デザイン室) 音響・音楽＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳＝藤田友

出演＝岡本篤 西尾友樹 青木柳葉魚(タテヨコ企画) 東谷英人(DULL-COLORE POP) 栗野史浩(文学座)他

〈一般4500円 U-25(25歳以下)3800円 高校生以下1000円 4作品通しチケット(各作品平日6時30分の回限定)16800円〉 開演＝17・19日6時30分 21日2時 他2時/6時30分

制作協力＝塩田友克 制作＝菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 企画・製作・主催＝一般社団法人劇団チョコレートケーキ 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回

生き残った子孫たちへ 戦争六篇 劇団チョコレートケーキ

「〇六〇〇猶二人生存ス/その類、熱線に焼かれ」

25日(木)・26日(金)

作＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美術＝長田佳代子 伊東あおい 照明＝松本大介(松本デザイン室) 長谷川楓(松本デザイン室) 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 小曾根未来 衣裳＝藤田友 演出補＝石塚夏実 安原あいか

出演＝「〇六〇〇猶二人生存ス」(い組)大知他(ろ組)今井公平他 (は組)松永治樹他 「その類、熱線に焼かれ」(い組・ろ組)椎木美月 蓑輪みき他 (は組)本宮真緒 谷川清夏他 〈2800円〉 開演＝25日6時30分(い組) 26日2時(ろ組)/6時30分(は組)

制作協力＝塩田友克 制作＝菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 主催・企画・製作＝一般社団法人劇団チョコレートケーキ 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※3回(各組各1回)

生き残った子孫たちへ 戦争六篇 劇団チョコレートケーキ

「ガマ」

29日(月)～9月4日(日)

作＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美術

＝長田佳代子 照明＝松本大介(松本デザイン室) 音響・音楽＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳＝藤田友

出演＝浅井伸治 岡本篤 西尾友樹 青木柳葉魚(タテヨコ企画) 清水緑他

〈一般4500円 U-25(25歳以下)3800円 高校生以下1000円 4作品通しチケット(各作品平日6時30分の回限定)16800円〉 開演＝8月29日6時30分 8月30日・9月2・3日2時/6時30分 他2時

小道具製作＝佐藤区役所 制作協力＝塩田友克 制作＝菅野佐知子 主催・企画・製作＝一般社団法人劇団チョコレートケーキ 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回(4回/6回)

【9月公演】

eyes plus 玉田企画

「영(ヨン)」 9月23日(金)～10月2日(日)

作・演出＝玉田真也 舞台美術＝福島奈央花 音楽＝額田大志 音響＝池田野歩 照明＝山内祐太 衣裳＝7A 翻訳＝キム・ヘジン

出演＝長井短 袴キララ ファン・リハン 伊藤修子 李そじん(東京デスロック/青年団)他 〈一般4000円 初日割一般3500円 学生2500円 高校生以下1000円〉 開演＝9月23・27・30日7時 9月24日・10月1日1時/6時30分 9月25日・10月2日1時 他2時/7時 休演＝9月26日 制作＝河野遥 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催・企画制作＝玉田企画 助成＝芸術文化振興基金

※13回(10回/3回)

【10月公演】

SPAC・静岡県舞台芸術センター

「夢と錯乱」 10月14日(金)～16日(日)

演出・選曲＝宮城聡 作＝ゲオルク・トラークル 訳＝中村朝子 照明デザイン＝大迫浩二 音響デザイン＝澤田百希乃 衣裳デザイン＝清千草 照明＝小早川洋也 美術担当＝吉田裕梨 **出演**＝美加理

〈一般5000円 25歳以下3000円 高校生以下1000円 豊島区民割引4500円 SPACの会員

4000円) 開演=14日7時 他4時30分
 制作=大石多佳子 久我晴子 宍戸円(東京芸術祭) 製作=SPAC-静岡県舞台芸術センター
 主催=東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団〔東京芸術劇場・アーツカウンシル東京〕 東京都) SPAC-静岡県舞台芸術センター 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛=アサヒグループジャパン株式会社 ※3回

映像演劇

「階層」 19日(水)~25日(火)
 作・演出=岡田利規 映像=山田晋平 美術(アーキテクト)=丸田知明(丸田知明建築設計事務所) 音響=中原稔(ルフトツーク) 照明=池田俊晴(穂の国とよはし芸術劇場PLAT) 衣裳=藤谷香子(FAIFAI) 映像テクニカル=須藤崇規 演出補=米川幸リオン 英語翻訳=アヤ・オガワ

出演=オーディションで選考された市民(伊藤すみか 浦田すみれ 江上定子 笠田優奈 勝田雄介他)

〈一般1500円 高校生以下1000円 障害者割引1350円) 開演=19日4時/6時/7時/8時 20・21・25日2時/3時/4時/6時/7時/8時 他11時/12時/2時/3時/4時/6時/7時/8時
 企画協力=株式会社precog 一般社団法人チェルフィッチュ 企画製作=穂の国とよはし芸術劇場PLAT(公益財団法人豊橋文化振興財団)
 制作=武田侑子(NPO法人アートネットワーク・ジャパン) 主催=東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団〔東京芸術劇場・アーツカウンシル東京〕 東京都) 助成=令和4年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業 協賛=アサヒグループジャパン株式会社

※38回

「An Imperial Sake Cup and I—恩賜の盃と私」

28日(金)~30日(日)
 演出=ティーラワット・ムンウィライ(カゲ) ノンタワット・ナムベンジャボン 構成=チャーニウィット・カセートシリ 脚本=

チャーニウィット・カセートシリ ジャールナン・パンタチャート 調査研究=アナン・クルップット シリウット・ブンチューン 人形操作・舞台監督=スラット・ゲオシークラム 音響デザイン=ガモンパット・ピムサーン 照明デザイン=テクニカル・マネージャー=ゴーンチャイ・ミーウォン 翻訳=千徳美穂

出演=チャーニウィット・カセートシリ

〈一般2500円 25歳以下2000円 高校生以下1000円 豊島区民割引2000円 障害者割引2250円) 開演=28日6時 29日4時 30日3時
 制作=武田侑子(NPO法人アートネットワーク・ジャパン) エグゼクティブプロデューサー=グリッティヤー・ガーウィーウォン プロデューサー・プロダクションマネージャー=マヌボン・ルアンアラーム 主催=東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団〔東京芸術劇場・アーツカウンシル東京〕 東京都) 助成=令和4年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業 協賛=アサヒグループジャパン株式会社 ※3回

【11月公演】

東京芸術祭2022 芸劇オータムセレクション 「となり街の知らない踊り子」

11月4日(金)~6日(日)
 作・演出・振付=山本卓卓(範街遊泳) 振付=北尾亘(Baobab) 美術=中村友美 照明=富山貴之 音響=池田野歩 衣裳=矢内原充志
 出演=北尾亘

〈一般3500円 65歳以上3000円 豊島区民割引3000円 25歳以下2500円 高校生以下1000円) 開演=4日7時 5日1時/6時 6日1時
 制作=日澤芙裕子 白井美優 制作協力=急な坂スタジオ 合同会社範街遊泳 Baobab 有限会社ゴーチ・ブラザーズ 主催=東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団〔東京芸術劇場・アーツカウンシル東京〕 東京都) 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛=アサヒグループジャパン株式会社 ※4回

第45回東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会／第76回東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

12日(土)・13日(日)

〈関係者のみ〉

主催＝東京都教育委員会 東京都高等学校文化連盟 東京都高等学校演劇連盟 東京都高等学校演劇研究会

二兎社公演46

「歌わせたい男たち」 18日(金)～12月11日(日)

作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 衣裳＝竹原典子

出演＝キムラ緑子 山中崇 大窪人衛 うらじぬの 相島一之

〈一般6000円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 開演＝11月18・25日・12月9日7時 11月19・23日・12月4・10日1時／6時 11月20・26日・12月11日1時 12月7日2時／7時 他2時 休演＝11月21日 ※11月26日6時の回～12月3日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作協力＝持田有美(ナッポス・ユナイテッド) 制作＝安藤ゆか 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催・企画・製作＝二兎社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※21回(10回／11回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月13日(日) 会場＝富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ・メインホール 〈一般4000円 U-25(25歳以下)3200円 高校生以下500円 シニア(65歳以上)3600円 障害者手帳をお持ちの方3600円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人キラリ財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【埼玉】

◆12月14日(水)・15日(木) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈一般S席6000円 ペアS席10000円 A席4000円 U-25チケット(A席)2000円 高校生以下(A席)1000円〉 開演＝14日7時 15日1時 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強

化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【愛知】 ◆17日(土) 会場＝パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)・かきつばたホール 〈パティオシーと会員S席4500円 パティオシーと会員A席3600円 一般S席5000円 一般A席4000円 バルコニー席2000円 60歳以上25歳以下割引S席・A席3000円 60歳以上25歳以下割引バルコニー席1000円〉 開演＝2時 ※1回【愛知】 ◆24日(土) 会場＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール 〈S席5000円 A席4000円〉 開演＝2時 主催＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール ※1回【滋賀】 ◆2023年1月8日(日) 会場＝東ソーアリーナ 〈6500円〉 開演＝2時 ※1回【山形】 ◆14日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・中ホール 〈A席6000円 B席4000円〉 開演＝1時 ※1回【兵庫】 ◆21日(土) 会場＝駒ヶ根市文化会館 〈SS席6000円 S席4000円 A席3000円 B席2000円〉 開演＝1時 ※1回【長野】 ◆29日(日) 会場＝北九州芸術劇場 〈一般5000円 ユース(24歳以下)3000円 高校生[的]チケット1500円〉 開演＝1時 ※1回【福岡】 ◆2月4日(土) 会場＝盛岡劇場・メインホール 〈一般5500円 U-25チケット2700円〉 開演＝2時 ※1回【岩手】

【12月公演】

神里雄大／岡崎藝術座

「イミグレ怪談」 12月15日(水)～19日(日)

作・演出＝神里雄大 舞台美術＝dot architects 音響＝西川文章 照明＝高田政義 上田剛(RYU) 衣裳＝大野知英 映像＝嶋田好孝 福岡想 英語字幕翻訳＝オガワアヤ

出演＝上門みぎ 大村わたる ビアトリス・サノ 松井周

〈一般4000円 U-25チケット3000円 18歳以下無料〉 開演＝15・16日7時30分 17日2時／6時 他2時

制作＝武田知也(bench) 平野春菜 主催＝岡崎藝術座 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝公益財団法人セゾン文化財団 芸術文化振興基金 公益財団法人全国税理士共栄会文化財団 製作＝岡崎藝術座 共同製作＝那覇文化芸術劇場なはーと 企画制作＝一般社団法人ベンチ ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月28日(金)～30日(日) 会場＝那覇文化芸術劇場なはーと・小劇場 〈一般3500円 U-24(24歳以下)2500円 18歳以下1500円 障がい者割引20%(介助者1名まで無料)〉 開演＝30日1時 他7時 主催＝那覇市 企画制作＝那覇文化芸術劇場なはーと 一般社団法人ベンチ ※3回[沖縄] ◆2023年1月28日(土)・29日(日) 会場＝ロームシアター京都・ノースホール 〈一般4000円 U-25チケット2500円 U-18チケット1500円〉 28日2時/7時 29日2時 主催＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 京都市 公益社団法人全国公立文化施設協会 企画制作＝一般社団法人ベンチ ※3回[京都]

多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 卒業制作演劇公演

『メビウスの輪～縁の交わり～』25日(日)・26日(月)
『解体されゆくアントニン・レーモンド建築 旧体育館の話』

作＝オノマリコ 脚色・演出＝蔭山あんな 衣裳プランナー＝小宅瑞樹 渡邊佳菜 照明プランナー＝WANG Yanni(王晏霓)

配役＝息吹(上瀬もも) 敬虔(小山田匠/仁科穂乃花) 奔放(原裕穂/望月さあや) 哲学(大森菜生/田坂歩) 癩癩(佐藤桃彩/内川大輝)他

『エッグ』

作＝野田秀樹 脚色・演出＝旦妃奈乃 衣裳プランナー＝馬込凜 照明プランナー＝LI Zheng(李政)

配役＝阿倍比羅夫(椎名陸斗/太田華子) 母イチエ(井澤佳奈/島田和哉) 芸術監督(下田あい) 粒来幸吉(奥山樹生/青木樹) オーナー(鈴木彩愛)他

〈一般4000円 U-25チケット3500円 高校生以下1000円〉 開演＝25日6時30分 26日1時

舞台美術プランナー＝金子梓美 舞台美術＝青木美久 尾崎千歳 金子梓美 重留野々花 鈴木塔子 CHI Yizhou(迟亦周) 永井茜 難波仁美 蓮沼有彩 八木瞬羽 衣裳＝LEE Jiwon 小宅瑞樹 島田真美 野崎郁稀 馬込凜 渡邊佳菜 照明＝WANG Yanni(王晏霓) 片岡菜々美 後藤円佳 佐野杏奈 LI Zheng(李政) 音響＝鈴木はじめ(妖精大図鑑) 若林なつみ プロジェクトリーダー＝佐々木瑠海 制

作＝LEE Jiwon 木島史人 佐々木夢 重留野々花 野崎郁稀 平岡美理 監修＝柴幸男 上演アドバイザー＝大石将弘 岸井大輔 野上絹代 舞台美術アドバイザー＝金井勇一郎 大道具製作アドバイザー＝阿部宗徳 岡田透 衣裳アドバイザー＝加納豊美 石橋舞 三浦洋子 照明アドバイザー＝成瀬一裕 藤巻聰 大平智己 鈴木聖人 制作アドバイザー＝加納豊美 坂本もも 企画制作＝多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科6期生 主催＝多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 ※2回

東京芸術劇場 シアターウエスト

259席

[1月公演]

ミュージカル

「ミルコとカギロイの森」～2022 special edition～

1月7日(金)～10日(月)

脚本・作詞・演出＝横山清崇 音楽＝櫻井幸太
振付＝丹下仁美 音楽監督＝阿川建一郎 舞台
美術・衣裳＝長峰麻真 照明＝黒尾芳昭 衣裳
小道具進行＝雲田恵 音響＝AMPERE 小川
陽平

配役＝カギロイの姫君(沼尾みゆき) ウルフ将
軍(柳瀬大輔) ダークネス(皆川知宏) ミルコ
(小金花奈<チーム光/HIKARI>/矢山鈴<チ
ーム天/SORA>) フォックス(長井琥珀<チ
ーム光/HIKARI>/陣あいら<チーム天/SORA>)他
<S席7300円 A席(サイドバルコニー席)6500
円> 開演＝(チーム光)7・8日1時30分 9日6
時 10日11時30分 (チーム天)7・8日6時 9
日1時30分 10日4時

映像美術＝YOYOmiracle,Inc. 制作＝藤本幸
子(Planning Office GS) 制作補＝梅木直美
企画広報・渉外＝占部真理 プロデューサー＝
占部邦素 主催＝特定非営利活動法人青少年
ミュージカル芸術文化振興協会

※8回(チーム光4回/チーム天4回)

多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 2021年度卒業制作演劇公演

「一億マイルの彼方から」 15日(土)～17日(月)

作・演出＝佐藤正宗

出演＝明石雪那 市川百合野 尾田夏帆 柿原
寛子 河内菜々子他

<一般26～64歳>2500円 U25(18～25歳)1500
円 シニア(65歳以上)1500円 高校生以下1000
円> 開演＝15日6時 16日1時/6時 17日1時
監修＝糸井幸之介 企画・制作＝多摩美術大学
演劇舞踊デザイン学科第5期生 主催＝多摩美
術大学演劇舞踊デザイン学科 ※4回

劇団青年座第246回公演

「ある王妃の死」 21日(金)～30日(日)

作＝シライケイタ 演出＝金澤菜乃英 ドラマ

トゥルク＝沈池娟(シム・デヨン) 美術＝長田
佳代子 照明＝中川隆一 音楽＝寺田テツオ
音響＝長野朋美 衣裳＝加納豊美

配役＝世子(須田祐介) 国王高宗(若林久弥)
王妃(万善香織) 大院君(津嘉山正種) 梁尚宮
(佐野美幸)他

<一般6000円 前半割引(21～23日)5300円
U25(25歳以下)3500円 U18(18歳以下)2000円
グループ割引(同日4名)18000円 名刺交換割
引(劇場の専用受付にて劇団員と名刺交換)5000
円> 開演＝26・28日6時30分 29日1時30分/
6時 他2時 休演＝24日

製作＝森正敏 川上英四郎 主催＝有限会社劇
団青年座 ※10回

[2月公演]

N33

「ゲズントハイト」～お元気で～

2月17日(木)～20日(日)

作・演出＝キムラ真 ドラマトゥルク＝大久保
悠依 音楽作曲＝橋本啓一 振付＝美木マサオ
(マサオオプション) 舞台美術＝濱田真輝 照明
＝仲光和樹(E-FLAT) 音響＝須坂あゆみ

出演＝藤原祐規 三上俊 南翔太 柏木佑介
東拓海他

<Nシート(最前列・特別お土産付)10000円 お
土産付S席8800円 お土産なしS席7300円 A
席6000円 B席3500円>

衣裳＝ナイスコンプレックス 当日運営＝佐藤
希(アンデム) 制作統括＝早野実紗 主催・企
画制作＝ナイスコンプレックス

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

五十田安希ひとり芝居

「語りかけるハムレット」 22日(火)・23日(水)

原作＝W.シェイクスピア 三島由紀夫著(「ハ
ムレット」あかね書房による) 構成＝五十田安
希 台本演出＝吾妻正 美術＝中嶋正留 照明
＝櫻井真澄 効果＝山北史郎 山口ゆり 音楽
＝川上慎一 かつら＝細野一郎 衣裳＝本宮悦
子 坪木哲子 秋葉ムツミ 野沢由里子 アク

セサリー＝Mieko

出演＝五十田安希

〈5500円〉 開演＝22日2時／7時 23日1時30分
 装置＝明治座舞台株式会社 制作＝五十田安希事務所 主催＝劇団柝の実 五十田安希事務所
 ※3回

【3月公演】

2022都民芸術フェスティバル参加公演 unrato#8
「薔薇と海賊」 3月4日(金)～13日(日)

作＝三島由紀夫 演出＝大河内直子 音楽＝阿部海太郎 美術＝石原敬 照明＝大島祐夫 音響＝早川毅 衣裳＝前田文字 振付＝前田清実 擬闘＝栗原直樹

配役＝楓阿里子(霧矢大夢) 千恵子(田村芽実) 重政(須賀貴匡) 重巳(鈴木裕樹) 松山帝一(多和田任益)他

〈一般6800円 学生3800円 高校生以下2800円〉 開演＝4・8・10日6時 5・12日12時／5時 他1時

制作＝村田紫音 当日運営＝鈴木章浩 プロデュース＝田窪桜子(アイオン) 西田知佳(ぴあ) 企画・製作＝unrato 主催＝アイオン ぴあ ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月25日(金)・26日(土) 会場＝茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)・センターホール 〔一般7000円 65歳以上・障害者及びその介助者6500円 青少年(24歳以下)3000円〕 開演＝25日6時 26日2時 主催＝公益財団法人茨木市文化振興財団 後援＝茨木商工会議所 茨木市観光協会 企画・製作＝unrato アイオン ぴあ ※2回【大阪】

劇団銅鑼創立50周年記念公演第1弾

No.56「泣くな研修医」 18日(金)～23日(水)

原作＝中山祐次郎(「泣くな研修医」幻冬舎刊) 脚本＝シライケイタ 演出＝齊藤理恵子 美術＝根来美咲 照明＝鷲崎淳一郎 音響＝坂口野花 衣裳＝小泉美都 音楽＝寺田テツオ

出演＝横手寿男 鈴木正昭 館野元彦 庄崎真知子 野内貴之他

〈一般5000円 30歳以下3500円〉 開演＝18日6時30分 19日1時／6時 22日1時／6時30分 他2時

制作＝齋藤裕樹 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝一般社団法人未来の会議 主催＝劇団銅鑼 ※8回

演歌ミュージカル

「明日に唄えば～清き一曲お願いします～」

26日(土)～30日(水)

脚本＝吉井三奈子 演出＝おおたけこういち

出演＝岩佐美咲 百名ヒロキ 庄司浩平 丸山優子 佐藤伸之他

〈一般6800円 シニア券(65歳以上)5000円 アンダー券(25歳以下)3000円〉 開演＝26日6時 27日1時／5時 28日1時／6時30分 29日6時30分 30日1時

主催・企画・制作＝株式会社スーパーエキセントリックシアター ※7回

【4月公演】

東京マハロ第25回公演

「あの日わたしをはだかにして」

4月6日(水)～17日(日)

作・演出＝矢島弘一 美術＝仁平祐也 照明プラン＝赤田智宏(ALOP) 音響効果＝OFFICE my on 衣裳＝奥村祐香

出演＝山下容莉枝 馬場良馬 太田奈緒 小林美江 岡元あつこ他

〈一般6800円 学割3800円〉 開演＝8・10・15日2時 9・16日1時／6時 17日1時 他6時30分 休演＝11日

制作進行＝菅沼太郎 制作＝寺本晃輔 制作補助＝奈良彩映 協賛＝hair&make-up KKM LAW OFFICE 関口陽介 吉井医院 WASHIES MEDICAL 株式会社コクド(解体工事・遺品整理) 主催＝株式会社オフィスマハロ

※13回

Pカンパニー第35回公演

「5月35日」

20日(水)～24日(日)

作＝莊梅若 訳＝マギー・チャン 石原燃 演出＝松本祐子 美術＝杉浦充 衣裳＝萩野緑 音楽＝日高哲英 照明＝賀澤礼子 音響＝藤平美保子

出演＝竹下景子(アイ・バードマン) 林次樹 小谷俊輔(文学座) 松永拓野(アルファエー

ジェンシー) 内野龍磨他

〈A席一般6600円 A席シニア割(65歳以上)5500円 A席U25割(25歳以下)4400円 B席3300円〉 開演=20日7時 21・23日2時/7時他2時

制作=松井伸子 企画統括=林次樹 主催=株式会社Pカンパニー ※7回

【5月公演】

「エダニク」

5月18日(水)~29日(日)

脚本=横山拓也 演出=内藤裕子 美術=吉野章弘 照明=佐々木真喜子 音響=穴沢淳 衣裳=ゴウダアツコ

出演=辰巳雄大(ふぉ〜ゆ〜) 小日向星一 加藤虎之介

〈8800円〉 開演=20・24日2時30分 21・28日1時/6時 22・29日1時 26日2時30分/7時他7時 休演=23日

制作=浅田真那 企画・制作=正川寛 主催・製作=インプレッション ※14回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月4日(土) 会場=COOL JAPAN PARK OS AKA・TTホール 〈8800円〉 開演=1時/5時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※2回

【大阪】

【6月公演】

RISU PRODUCE vol.26

「ぼくはだれ」~取調室での攻防2022~

6月1日(水)~5日(日)

作・演出=松本匠 舞台美術=加藤ちか 音響=平田忠範 照明=青木大輔 大島由香恵 キャスティング=北田希利子

出演=富田健太郎 齋賀正和 高橋明日香 清水拓藏 平野貴大他

〈5800円〉 開演=2日2時/6時30分 4日1時/6時 5日1時 他6時30分

制作協力=J-Stage Navi(島田敦子/早川あゆ) 祖父江桂子 企画・製作=合同会社RISU PRODUCE 照明協賛=西菱電機株式会社 ※7回

「Secret war ひみつせん」 9日(水)~19日(日)

作・演出=詩森ろぼ 舞台美術=杉山至+鴉屋 照明=榊美香(有限会社アイズ) 音響=青木タクヘイ(STAGE OFFICE)

出演=三浦透子 坂本慶介 宮崎秋人 松村武北浦愛他

〈一般6000円 障害者3000円 学生4000円〉 開演=9・14日6時30分 10・12・16・19日1時 11・18日1時/6時 他1時/6時30分 休演=13日

制作=イビケイコ 及川晴日 主催・企画・製作=一般社団法人風琴工房 ※14回

東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科 第11回 定期公演 演劇専攻

「夏の夜の夢」 25日(土)・26日(日)

作=ウィリアム・シェイクスピア

出演=舞台表現科演劇専攻3年次生

〈無料〉 開演=25日5時30分 26日2時

主催=東京都立総合芸術高等学校舞台表現科

※2回

ミュージカル

「フリーダ・カーロ~折れた支柱~」

30日(水)~7月3日(日)

作・演出=上田一豪 作曲=小澤時史 振付=美木マサオ 高橋莉瑚 美術=柴田麻衣子 照明=関口大和(ASG) 音響=高橋秀雄(Entr'acte Inc.) 衣裳=梅津佳織 美術製作=三井優子

出演=彩吹真央 今井清隆 石川禅 遠山裕介 田村良太他

〈9500円〉 開演=6月30日2時/7時 7月1日7時 7月2日1時/6時 7月3日1時

プロデューサー=柴田麻衣子 企画・製作=Tip Tap株式会社 Cue Company 主催=Tip Tap ※6回(2回/4回)

【7月公演】

「ROOTERS—応援者たち—」

7月6日(水)~10日(日)

脚本・演出=大浜直樹 舞台美術=江連亜花里 照明=萩原賢一郎 音響=須坂あゆみ 衣裳=田中迅人 振付=古賀豊

出演=南圭介 株元英彰 高田翔 緒月遠麻 須藤茉莉他

〈S席8900円 A席6900円 バルコニー席4000円〉 開演=6日6時30分 9日1時 他1時/6時30分 ※10日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作協力＝株式会社style office プロデューサー＝古屋太朗 主催・企画・製作＝合同会社ものづくり計画 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月14日(木) 会場＝広島市南区民センター〈S席8900円 A席6900円 B席4000円〉 企画・製作＝合同会社ものづくり計画 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止【広島】

プリエールプロデュース

「サンセットメン」 16日(土)～24日(日)

作・演出＝桑原裕子 音楽＝石山理(音楽工房ジュノッサム) 主題歌＝中尾諭介(In the Soup) 美術＝田中敏恵 照明＝稲葉直人(ASG) 音響＝今西工(山北舞台音響) 衣裳＝石川俊一

出演＝川野太郎 モロ師岡 デビット伊東 山本芳樹 三津谷亮他

〈一般5800円 22歳以下4800円〉 開演＝16・19・20・22日6時30分 他2時
制作＝飯塚なな子 プロデューサー＝有本佳子(プリエール) 主催＝プリエール ※9回

【8月公演】

3軒茶屋婦人会 第7回公演

「アユタヤの墮天使」 8月4日(木)～14日(日)

作・演出＝G2&3軒茶屋婦人会 美術＝古川雅之 照明＝高見和義 音楽＝かみむら周平 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子 振付＝青木美保

出演＝篠井英介 深沢敦 大谷亮介

〈一般7000円 初日6000円〉 開演＝4・8日6時30分 5・11・12日2時 6・13日1時／5時10日2時／6時30分 他1時 休演＝9日

制作＝尾崎裕子 制作協力＝藤野和美 トップシーン 主催＝3軒茶屋婦人会 ※13回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月27日(土)・28日(日) 会場＝近鉄アート館〈7000円〉 開演＝27日2時／6時 28日1時 提携＝近鉄アート館 協力＝キョードー大阪 主催・企画製作＝3軒茶屋婦人会 ※3回【大阪】

◆19日(金) 会場＝盛岡劇場・メインホール〈一般3000円 高校生以下1500円〉 開演＝7時 主催＝盛岡市 公益財団法人盛岡市文化振興事業団 一般財団法人自治総合センター 後援＝岩手日報社 めんこいテレビ 主催・企画製作

＝3軒茶屋婦人会 ※1回【岩手】 ◆20日(土) 会場＝久慈市文化会館・小ホール〈一般3000円 高校生以下1500円〉 開演＝6時30分 主催＝久慈市 久慈市教育委員会 一般財団法人自治総合センター 後援＝岩手日報社 デーリー東北新聞社 IBC岩手放送 テレビ岩手めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手 主催・企画製作＝3軒茶屋婦人会 ※1回【岩手】 ◆9月3日(土) 会場＝六ヶ所村交流プラザ・スワンニー(大ホール)〈3000円〉 開演＝1時 後援＝六ヶ所村 六ヶ所村教育委員会 主催＝一般財団法人六ヶ所村文化振興公社 主催・企画製作＝3軒茶屋婦人会 ※1回【青森】

生き残った子孫たちへ 戦争六篇 劇団チョコレートケーキ

「追憶のアリラン」 18日(木)～26日(金)

作＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美術＝長田佳代子 照明＝松本大介(松本デザイン室) 音響＝佐久間修一(POCO) 音楽＝加藤史崇(POCO) 衣裳＝藤田友

出演＝浅井伸治(劇団チョコレートケーキ) 佐藤誓 辻親八 大内厚雄(演劇集団キャラメルボックス) 原口健太郎(劇団棧敷童子)他

〈一般4500円 U25(25歳以下)3800円 高校生以下1000円 4作品通しチケット(『追憶のアリラン』『無畏』『帰還不能点』『ガマ』各作品平日6時30分の回限定)16800円〉 開演＝18・19日6時30分 21日2時 20・26日2時／6時30分

制作協力＝塩田友克 制作＝菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 主催・企画・製作＝一般社団法人劇団チョコレートケーキ 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※7回

生き残った子孫たちへ 戦争六篇 劇団チョコレートケーキ

「無畏」 24日(木)～27日(土)

作＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美術＝長田佳代子 照明＝松本大介(松本デザイン室) 音響＝佐久間修一(POCO) 音楽＝加藤史崇(POCO) 衣裳＝藤田友

出演＝浅井伸治 岡本篤 西尾友樹 今里真

(ファザーズコーポレーション) 近藤フク(ペンギンブルペイルパイルズ)他

〈一般4500円 U25(25歳以下)3800円 高校生以下1000円 4作品通しチケット(『追憶のアリラン』『無畏』『帰還不能点』『ガマ』各作品平日6時30分の回限定)16800円〉 開演=24・25・27日2時/6時30分

制作協力=塩田友克 制作=菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 主催・企画・製作=一般社団法人劇団チョコレートケーキ 共催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※6回

【9月公演】

あやめ十八番 第十四回公演

「空蟬」

9月1日(木)~4日(日)

作・演出=堀越涼(あやめ十八番) 音楽監督=吉田能(あやめ十八番) 照明=南香織(LICHT-ER) 音響=田中亮大(Paddy Field) 美術=久保田悠人 衣裳=TOWAKO

出演=大森茉莉子 金子侑加 堀越涼 林明寛 秋葉陽司(花組芝居)他

〈一般5000円 学生割引3000円 障がい者割引1500円 外国人割引1500円 高校生以下無料〉 開演=4日1時30分 他1時30分/6時30分

制作協力=大森晴香 当日運営補助=石川はるか(ぶれえめん、らぼ) 吉沢菜央 主催・企画・製作=あやめ十八番

※7回

劇団暴創族15周年公演

「鶉色珊瑚物語」

7日(水)~11日(日)

脚本・演出=大坪雅俊

出演=小林大祐 前原未晴 黒岩徹 三宅重信 足立英昭他

〈一般5500円 高校生以下3500円〉 開演=9日1時/6時30分 10日1時/5時 11日12時/4時 他6時30分

主催=劇団暴創族

※8回

劇団時間制作第二十五回公演

「12人の淋しい親たち」

22日(木)~10月2日(日)

脚本・演出=谷碧仁 美術=向井登子 照明=南香織(LICHT-ER) 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 音楽=三善雅己 衣裳=小泉美都

配役=陪審員長(ドロズ石本) 陪審員2号(佐々木道成) 陪審員3号(小出恵介) 陪審員4号(富田麻帆) 陪審員5号(太田将熙)他

〈一般7000円 割引日(23・27日)6000円 U-22割引日(24日1時・29日2時)4000円〉 開演=9月23・25日1時 9月24日・10月1日1時/6時 10月2日12時30分 他6時30分 休演=26日

制作=MIMOZA 主催=劇団時間制作

※13回(10回/3回)

【10月公演】

劇団印象—indian elephant—第29回公演

「カレル・チャベック」

10月7日(金)~10日(月)

作・演出=鈴木アツト ドラマトウルク=沈池娟(シム・ヂヨン) 舞台美術=佐々波雅子 照明=篠木一吉(有限会社創光房) 音響=斎藤裕喜(Québec) 衣裳=仲村祐妃子 小道具=西宮紀子 振付=山村茉莉乃

配役=カレル・チャベック(二條正士) ヨゼフ・チャベック(根本大介) フランティシェク・ランゲル(岡田篤弥) オルガ・シャインプフルゴヴァー(今泉舞) アレナ・チャプコヴァー(山村茉莉乃)他

〈一般4500円 U-25チケット3000円 初回割(7日2時の回)一般4000円 初回割U-25チケット2500円〉 開演=7日2時/6時30分 10日1時 他1時/6時

音楽・制作=村上理恵 制作協力=J-Stage Navi 後援=チェコセンター東京 企画・主催=特定非営利活動法人劇団印象indian elephant 助成=文化庁「ARTS for the future!2」

※7回

劇団文化座公演161

「若草物語」~小さな貴婦人たち~

14日(金)~23日(日)

作=ルイザ・メイ・オルコット 脚本=高瀬久男 演出=西川信廣 音楽=池辺晋一郎 美術=横田あつみ 照明=塚本悟 音響=齋藤美佐男 衣裳=西原梨恵 ステージング=神崎由布子

配役=マーチ氏(米山実) マーチ夫人(高橋未央) メグ(深沢樹) ジョー(原田琴音) ベス(神崎七重)他

〈一般5500円 Uシート4000円 30歳以下4000円 高校生以下3000円〉 開演=14・20日6時

30分 19日1時30分／6時30分 他1時30分
 制作＝原田明子 助成＝文化庁文化芸術振興費
 補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行
 政法人日本芸術文化振興会 主催＝劇団文化座
 ※11回

【11月公演】

第45回東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会／第76回東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

11月12日(土)・13日(日)

〈関係者のみ〉

主催＝東京都教育委員会 東京都高等学校文化
 連盟 東京都高等学校演劇連盟 東京都高等学
 校演劇研究会

舞台「日本昔ばなし」貧乏神と福の神～つるの恩返し～

17日(木)～27日(日)

監修・原作協力＝「まんが日本昔ばなし」(愛企
 画センター) 脚本・演出＝モトイキシゲキ
 音楽＝鎌田雅人 美術＝加藤ちか 照明＝柏倉
 淳一 音響・効果＝戸田雄樹 衣裳デザイン＝
 大西理子

配役＝寝太郎／碧空村の百姓(小出恵介) つる
 ／庄屋の娘(中村ゆりか) 俵屋長兵衛(丹羽貞
 仁) お徳／庄屋の内儀(黒田こらん) 新之介
 ／町の豪商白木屋(大倉空人)他

〈大人8500円 高校生以下5000円 親子ペア券
 (大人＋高校生以下)12500円〉開演＝17・21
 日7時 18・20・24・25日2時 27日1時 他1
 時／5時 休演＝22日

衣裳進行＝東京衣裳 制作＝プロデュース
 NOTE アオイスタジオ 運営＝LIVE FORW
 ARD 主催＝舞台「日本昔ばなし」製作実行委
 員会(プロデュースNOTE リズメディア) 後
 援＝ニッポン放送 ※13回

【12月公演】

虚構の劇団 解散公演

「日本人のへそ」

12月1日(木)～11日(日)

作＝井上ひさし 演出＝鴻上尚史 美術＝池田と
 もゆき 音楽＝河野丈洋 照明＝林美保 音響＝
 原田耕児 振付＝齋藤志野 衣裳＝田中陽香

出演＝久々沢徹 鷺沼恵美子 倉田大輔 小沢
 道成 小野川晶他

〈一般5000円 学割チケット3500円〉開演＝

1・2・6・8・9日6時30分 3・7・10日1時／6
 時 他1時 休演＝5日

運営協力＝サンライズプロモーション東京 サ
 ンライズプロモーション大阪 制作＝倉田知加
 子 池田風見 及川晴日 企画・製作＝サード
 ステージ ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月21日(金)～30日(日) 会場＝座・高円寺1

※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆11月4日(金)
 ～6日(日) 会場＝近鉄アート館 〈一般5000円
 学割チケット3500円〉開演＝4日6時30分 5

日1時／6時 6日1時 ※4回【大阪】 ◆12日
 (土)・13日(日) 会場＝あかがねミュージアム・
 あかがね座 〈一般5000円 学生(中・高生)

1500円〉開演＝12日1時／6時 13日1時 主
 催＝新居浜市教育委員会 あかがねミュージア
 ム運営グループ ※3回【愛媛】

プロペラ犬第8回公演

「僕だけが正常な世界」

16日(金)～25日(日)

作・演出＝水野美紀 美術＝照井旅詩 照明＝
 斎藤真一郎 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound)
 衣裳＝小野涼子 振付＝入手杏奈 音楽＝伊真
 吾(OVERCOME MUSIC) 美術協力＝杉田和
 人(POOL) 猪俣利成

出演＝崎山つばさ 鳥越裕貴 安里勇哉 定本
 楓馬 浅野千鶴他

〈一般9000円 夜割(17・20・23・24日6時の
 回)8500円 高校生以下3500円〉開演＝16日5
 時 17・20・23・24日1時／6時 18日12時／
 5時 他1時 休演＝19日

制作進行＝小泉沙百合 制作協力＝アンデム
 style office アシスタントプロデューサー＝水
 野彰弘 田代麻依 プロデューサー＝宮下貴浩
 (株式会社ルビーパレード) 共同プロデュー
 サー＝中道正彦 企画・プロデュース＝水野美
 紀 助成＝文化庁「ARTS for the future!2」
 主催＝プロペラ犬 ※14回

東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)

1300席

【1月公演】

TRUMPシリーズ

ミュージカル「ヴェラキッカ」

1月15日(土)～23日(日)

作・演出＝末満健一 音楽＝和田俊輔 美術＝田中敏恵 照明＝関口裕二 音響＝百合山真人 衣裳＝早川和美 振付＝森紫

配役＝ノラ・ヴェラキッカ(美弥るりか) シオン・ヴェラキッカ(松下優也) カイ・ヴェラキッカ(古屋敬多<Lead>) ジョー・ヴェラキッカ(愛加あゆ) クレイ・ヴェラキッカ(大久保祥太郎) マギー・ヴェラキッカ(斎藤瑠希) ウィンター・ヴェラキッカ(西野誠) ロビン・ヴェラキッカ(宮川浩) キャンディ・ヴェラキッカ(平野綾)他

<S席11000円 A席9000円> 開演＝15・19・21日6時 20・23日1時 他1時/6時 休演＝17日

企画・製作・主催＝ワタナベエンターテインメント ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月2日(水)～6日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール <11000円> 開演＝5日1時/6時 6日1時 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※3回【大阪】

【2月公演】

舞台「ぼくらの七日間戦争」 2月2日(水)～6日(日)

原作＝宗田理(「ぼくらの七日間戦争」) 脚本・演出＝久保田唱(企画演劇集団ボクラ団義)

配役＝菊地英治(校條拳太朗) 相原徹(瀬戸啓太) 安永宏(毎熊宏介) 天野司郎(東井隆希) 谷本聡(高橋晴輝) 宇野秀明(結城伽寿也) 立石剛(弓木大和) 中尾和人(鈴木祐大) 柿沼直樹(安藤優<Boom Trigger>) 佐竹哲郎(春斗<CUBERS>) 佐竹俊郎(優<CUBERS>) 中山ひとみ(北澤早紀<AKB48>) 堀場久美子(彩木咲良) 橋口純子(樋渡結依) 矢場勇(溝呂木賢)他

<S席・特典付き8800円 S席・特典無し7000円 A席5500円 B席(学生限定)4400円 豊島区民

割引各席500円引き> 開演＝12時/5時 ※2・3日新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画・製作・主催＝舞台「ぼくらの七日間戦争」製作委員会 共催＝豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 ※6回

ミュージカル・コメディ「恋のすべて」

11日(金)～27日(日)

作・演出＝鈴木聡 作曲・音楽監督＝青柳誠

配役＝ニック・テイラー(稲垣吾郎) コニー・チャンピオン(花乃まりあ) ザラ・エイミス(石田ニコル) テディ・モーリー(松田凌) カミラ・モーリー(北村岳子) クラーク・チャンピオン(羽場裕一)

<S席11500円 A席6500円 車イス席11500円> 開演＝13・20・27日12時 15・22日6時 16・19・23・26日12時/5時 17・18・24・25日2時 休演＝14・21日 ※11・12日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※17回

【3月公演】

ミュージカル「手紙」2022 3月12日(土)～27日(日)

原作＝東野圭吾(「手紙」文春文庫刊) 脚本・演出＝高橋知伽江 作曲・音楽監督・作詞＝深沢桂子 演出＝藤田俊太郎 振付＝新海絵理子 美術＝原田愛 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝小林巨和 音楽監督補・編曲＝村井一帆

配役＝武島直貴(村井良大) 武島剛志(spi) 由実子(三浦透子) ユースケ(中村嶺垂<7 MEN 侍 ジャニーズJr.>) コータ(佐々木大光<7 MEN 侍 ジャニーズJr.>) アツシ(今野大輝<7 MEN 侍 ジャニーズJr.>) 朝美(青野紗穂) 孝文/忠夫(染谷光太) 検事(遠藤瑠美子) 緒方敏江(五十嵐可絵) 平野(川口竜也)他

<S席11500円 A席9000円> 開演＝12日5時 14日2時 15日6時 16・23・24日1時/6時 18・21・25日1時 27日12時 他12時/5時 休演＝17・22日

制作＝松栄清 プロデューサー＝近藤富英 山田建太郎 企画協力＝文藝春秋 企画・製作・主催＝サンライズプロモーション東京 MY Pr omotion スペースポンド ※21回

ミュージカル「ロミオの青い空」

30日(水)～4月3日(日)

監修＝日本アニメーション 原作＝リザ・テツナー（「黒い兄弟」より）演出＝西森英行 脚本＝鄭光誠 音楽＝和田俊輔 振付＝広崎うらん 衣裳＝市原昌顕

配役＝ロミオ(大藪丘) アルフレド(新里宏太) ダンテ(南部海人) アンジェレッタ(北澤早紀<AKB48>) ジョバンニ(塩田康平) ニキータ(七木奏音) イザベラ(久世星佳) ビアンカ(田上真里奈) アントニオ(小波津亜麻) ミカエル(輝山立) ジョバンニ(塩田康平) リナルド(鈴木凌平) カセラ教授(クラウス) ルイニ(和泉宗兵)他

〈S席12000円 A席9500円〉開演＝3月31日6時 4月1・2日12時 4月3日5時 ※30日6時・31日12時・4月1日6時・2日6時・3日11時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画・制作＝ミュージカル「ロミオの青い空」製作委員会(ムービック サンライズプロモーション東京 Planet Kids Entertainment)

※4回(1回/3回)

【4月公演】

宝塚歌劇花組公演

Fantasmagorie「冬霞の巴里」

4月8日(金)～14日(木)

脚本・演出＝指田珠子

配役＝オクターヴ(永久輝せあ) ジャコブ爺(一樹千尋<専科>) クロエ(紫門ゆりや<専科>) 女将 サラ・ルナール(美風舞良) オーギュスト(和海しょう) フェロー男爵夫人(春妃うらら) 傘売り バルテルミー(紅羽真希) ギョーム(飛龍つかさ) カジミール・ブノワ(峰果とわ) 未亡人 アンヌ＝マリー(凜乃しづか) 座長 ルネ・フィリドール(高峰潤) ヴァランタン(聖乃あすか) フェロー男爵(和礼彩) エリーニュス ティーシポネー(咲乃深音) アンブル(星空美咲)他

〈S席8300円 A席5000円〉開演＝8日1時 他11時/3時30分 休演＝11日 ※11回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月25日(金)～4月2日(土) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【5月公演】

劇団☆新感線42周年興行・春公演

いのうえ歌舞伎「神州無頼街」

4月26日(火)～5月28日(土)

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝池田ともゆき 照明＝原田保 衣裳＝竹田団吾 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝川崎悦子 音響＝井上哲司 音効＝末谷あずさ 藤森直樹 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明 映像＝上田大樹

出演＝福士蒼汰 松雪泰子 高嶋政宏 栗根まこと 木村了 清水葉月 宮野真守他

〈S席14800円 A席11800円 B席9000円 ヤングチケット2200円〉開演＝4月30・5月3・7・14・21・28日12時/5時30分 他2時 休演＝4月28・5月5・12・19・26日

制作＝辻未央 伊藤宏実 プロデューサー＝柴原智子 エグゼクティブプロデューサー＝細川展裕 企画・製作＝ヴィレッヂ 劇団☆新感線 主催＝ヴィレッヂ ※34回(5回/29回)

【6月公演】

スペクタクルリーディング「バイオーム」

6月8日(水)～12日(日)

作＝上田久美子 演出＝一色隆司 美術＝杉山至 照明＝中山奈美 音楽監督＝標葉千晴 映像＝松澤延拓 衣裳＝富永美夏 ムーブメント＝川村美紀子 作曲・編曲＝Chikara Ricky Hazama 秩父英里

出演＝中村勘九郎 花總まり 古川雄大 野添義弘 安藤聖 成河 麻実い

〈S席10000円 A席8000円 B席5000円 限定2000部プログラム付きS席11000円 学生席3000円〉開演＝9日1時/6時 11日12時/5時 12日12時 他1時

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 制作協力＝NHKエンタープライズ ※7回

宝塚歌劇組公演

ミュージカル・プレイ「カルト・ワイン」

17日(金)～26日(日)

作・演出＝栗田優香

配役＝シエロ・アスール(桜木みなど) ミラ・ブランシェット(五峰亜季(専科)) カルロス・フェンテス(寿つかさ) ディエゴ・マラディエガ/メリック・ランドルフ(松風輝) トミー・ケスラ(秋奈るい) キャスター(花菱りず) チャポ・エルナンデス(留依蒔世) フリオ・マラディエガ(増風輝) マッド・ドック/ミシェル・ウェイバー(希峰かなた) 屋台の店長/ザック・フォード(澄風なぎ) 裁判長/レストラン従業員(城南まこと) キャスター(湖々さくら) ティモシー・ジュネ(惟吹優羽) ワイン商人(雪輝れんや) レストラン従業員(花城さあや) Tボン/チャーリー・アスター(湖風瑠) オークショニア(風色日向) アマンダ・フェンテス(春乃さくら)他

〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝17日3時22日2時/6時30分 23・24日1時 他11時/3時30分 休演＝20日

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄 梅田芸術劇場 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月2日(土)～7日(木) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

[大阪]

[7月公演]

Daiwa House Special

音楽劇「クラウドリア」Produced by 地球ゴージャス

7月4日(月)～24日(日)

脚本・演出＝岸谷五朗 主題歌＝サザンオールスターズ「FRIENDS」 楽曲協力＝タイシタレーベル ビクターエンタテインメント 音楽監督＝大崎聖二 高木茂治 美術＝土屋茂昭 音響＝武田安記(エス・シー・アライアンス) 照明＝吉田一統(Dort) 映像＝石田肇 電飾＝小田桐秀一(イルミカ東京) 衣装＝高谷健太 藤井康詞(山本寛齋事務所) 振付＝原田薫 大村俊介(SHUN) 藤林美沙 殺陣＝島口哲朗(剣伎衆かむり)

配役＝細亜羅(大野拓朗/甲斐翔真) 毘子蔵(廣瀬友祐/小栗基裕) クラウドリア(田村芽

実/門山葉子) 織愛(美弥るりか) ヤン(上山竜治/中河内雅貴) 龍の子(平間壮一/新原泰佑) 神親殿(湖月わたる)他

〈S席12500円 A席8000円 B席5000円〉 開演＝4・5日6時 6・8・10・11・24日1時 9・12・23日12時30分/6時 休演＝7・13・19日 ※14・15・16・17・18・20・21・22日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作協力＝株式会社プラグマックス&エンタテインメント 制作＝佐々木康志 相場未江 武藤香織 プロデューサー＝松本有希子 エグゼクティブプロデューサー＝小見太佳子 特別協賛＝大和ハウス工業株式会社 主催＝アミューズ 企画・製作＝アミューズ ※13回
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月29日(金)～31日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈全席指定席12500円 立ち位置指定席11500円〉 開演＝31日12時30分 他12時30分/6時 主催＝キョードーグループ ※5回

[大阪]

[8月公演]

「シュレック・ザ・ミュージカル」トライアウト公演

8月15日(月)～28日(日)

原作＝ドリームワークスアニメーション「シュレック」 ウィリアム・スタイグ「みにくいシュレック」 脚本・作詞＝デヴィッド・リンゼイ＝アペアー 作曲＝ジニーン・テソーリ 翻訳・訳詞・音楽監督＝小島良太 演出＝岸本功喜 振付＝岸本功喜 中塚皓平 美術＝松生紘子 照明＝日下靖順(ASG) 音響＝遠藤宏志(アコルト) 映像＝O-beron inc. 衣裳＝永橋康朗(はせがわ工房) 特殊造型＝林屋陽二

配役＝シュレック(spi※25～28日休演)/鎌田誠樹(※代役) フィオナ(福田えり) ドンキー(吉田純也) ジンジャーブレッドマン(岡村さやか) ドラゴン(須藤香菜) ピノキオ(新里宏太) オオカミ(鎌田誠樹※25～28日シュレック役の代役)/岩崎巧馬(※代役) セロニアス(鈴木たけゆき) みにくいアヒルの子(熊澤沙穂) 3匹のこぶた(岩崎巧馬) 3匹のこぶた(大井新生) 3匹のこぶた(澤田真里愛) ピーターパン(石田彩夏) デュロックの兵士(大村真佑) ヤングフィオナ(小金花奈/矢山花) ファークアード卿(泉見洋平)

〈S席大人8800円 S席こども(12歳以下) 4000円 A席6000円〉 開演=15日6時 16・17・25・26日1時 27日12時/4時30分 28日12時
休演=22日 ※18・19・20・21・23・24日
新型コロナウイルスの影響により公演中止
制作=S-SIZE 主催・企画・製作=フジテレビジョン アークスインターナショナル サンライズプロモーション東京 ※8回

【9月公演】

ミュージカル「ヘアスプレー」

9月17日(土)～10月2日(日)

脚本=マーク・オドネル トーマス・ミーハン
歌詞=スコット・ウィットマン 歌詞・音楽=マーク・シェイマン 演出=山田和也 翻訳=浦辺千鶴 訳詞=高橋亜子 音楽監督=八幡茂 振付=原田薫 NOPPO (s**t kingz) MEDUSA 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=神田百実

配役=トレイシー(渡辺直美) “モーターマウス”メイベル(エリアナ) リンク(三浦宏規) シーウィード(平間壮一) ペニー(清水くるみ) アンバー(田村芽実) コーニー・コリンズ(上口耕平) ウィルバー(石川禪) ヴェルマ(瀬奈じゅん) エドナ(山口祐一郎) スプリッツァー(川口竜也) ダイナマイツ(青野紗穂) ダイナマイツ(MARIA-E) ダイナマイツ(原田真純) ブルーディー(可知寛子) Mr.ピンキー(アレックス カワモト)〈※9月19～25日休演〉/上口耕平(※代役) リトル・アイネス(荒川玲和)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉 開演=9月19・23・25・30日1時 9月20・22・24・26・29・10月1日1時/6時 9月28日6時 10月2日12時 休演=9月21・27日 ※17・18日
新型コロナウイルスの影響により公演中止
プロデューサー=尾木晴佳 馬場千晃 製作=東宝株式会社 ※18回(5回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(金)～18日(火) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆23日(日)～11月8日(火) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆12日(土)～20日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【10月公演】

舞台「閃光ばなし」 10月8日(土)～30日(日)
脚本・演出=福原充則 音楽=益田トッシュ 美術=石原敬 照明=佐藤啓 音響=藤森直樹 衣裳=高木阿友子 映像=ムーチョ村松 振付=中林舞 アクション=渥美博

出演=安田章大 黒木華 片桐仁 桑原裕子 安藤聖 小林けんいち みのすけ 佐藤B作 稲葉俊一 今國雅彦 加瀬澤拓未 久保貫太郎 熊野晋也 後東ようこ 高山のえみ 竹口龍茶 畑中実 葉丸あすか他

〈S席12000円 A席9800円〉 開演=8・9・19日5時30分 10・13・15・17・20・24・27・29日12時/5時30分 12・14・16・21・28日2時 22日12時/5時 休演=11・18・23・25・26日 ※30日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=相場未江 藤本綾菜 制作統括=笠原健一 プロデューサー=熊谷信也 企画製作=キョードー東京 主催=キョードー東京 TBS ※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月26日(月)～10月2日(日) 会場=ロームシアター京都・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】**

【11月・12月公演】

ミュージカル「東京ラブストーリー」

11月27日(日)～12月18日(日)

原作=柴田ふみ「東京ラブストーリー」(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊) 音楽=ジェyson・ハウランド 脚本・歌詞=佐藤万里 演出=豊田めぐみ 美術=松井るみ 照明=柏倉淳一 音響=山本浩一 衣裳=十川ヒロコ 映像=栗山聡之 振付=小池ミモザ

配役=永尾完治(柿澤勇人)〈空キャスト〉/濱田龍臣(海キャスト) 赤名リカ(笹本玲奈)〈空キャスト〉/唯月ふうか(海キャスト) 三上健一(廣瀬友祐)〈空キャスト〉/増子敦貴(海キャスト) 関口さとみ(夢咲ねね)〈空キャスト〉/熊谷彩春(海キャスト) 長崎尚子(綺咲愛里) 和賀夏樹(高島礼子)他

※空キャスト:11月27日12時30分・29日1時・30日6時・12月2日1時・3日5時・4日12時30分・7日1時・8日1時・10日12時30分・13日

1時・14日1時・16日1時・17日5時30分出演
※海キャスト：11月27日5時30分・30日1時・
12月1日1時・3日12時30分・6日1時・7日6
時・9日1時・10日5時30分・11日12時30分・
14日6時・15日1時・17日12時30分・18日12時
30分出演

〈S席11500円 A席9000円 B席6000円〉開
演＝11月27・12月3・10・17日12時30分／5時
30分 11月30・12月7・14日1時／6時 12月
4・11・18日12時30分 他1時 休演＝11月
28・12月5・12日

主催＝フジテレビジョン 染空間 Ranspace
ホリプロ 企画制作＝ホリプロ

※26回(5回／21回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月23日(金)～25日(日) 会場＝梅田芸術劇
場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄
を参照 **【大阪】** ◆2023年1月14日(土) 会場＝
刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール
【愛知】 ◆21日(土)・22日(日) 会場＝JMSアス
テールプラザ大ホール **【広島】**

世田谷パブリックシアター

600席

【1月公演】

「マーキュリー・ファー Mercury Fur」

1月28日(金)～2月16日(水)

作＝フィリップ・リドリール 演出＝白井晃 翻
訳＝小宮山智津子 美術＝松井るみ 照明＝齋
藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝太田雅公

出演＝吉沢亮 北村匠海 加治将樹 宮崎秋人
小日向星一 山崎光 水橋研二 大空ゆうひ

〈一般S席8500円 一般A席6500円 高校生以
下S席4250円 高校生以下A席3250円 U24・
S席(18歳～24歳の方)4250円 U24・A席(18
歳～24歳の方)3250円 友の会会員割引S席
8000円 会員割引S席A席6000円 せたがや
アツカード会員割引S席8300円 せたがや
アツカード会員割引A席6300円〉開演＝1
月28・2月1・8日6時30分 1月29・2月3・5・
10・12・15日1時／6時30分 他2時 休演＝1
月31・2月7・14日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制
作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷
区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 ト
ヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東
急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費
補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独
立行政法人日本芸術文化振興会

※24回(5回／19回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月19日(土)・20日(日) 会場＝まつもと市民芸
術館・主ホール 〈一般6500円 U18チケット
(18歳以下)3500円 3階席4000円〉開演＝19
日6時 20日1時 主催＝一般財団法人松本市
芸術文化振興財団 後援＝松本市 松本市教育
委員会 ※2回**【長野】** ◆23日(水) 会場＝
りゅーとぴあ・新潟市民芸術文化会館・劇場
〈S席8000円 A席6500円 U25シート2500円〉
開演＝1時 主催＝公益財団法人新潟市芸術文
化振興財団 ※1回**【新潟】** ◆26日(土)・27日(日)
会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホ
ール 〈9000円〉開演＝12時／5時 主催＝兵庫
県 兵庫県立芸術文化センター ※4回**【兵庫】**

◆3月2日(水) 会場＝神戸文化ホール・中ホ
ール 〈一般8500円 U25チケット(25歳以下)
6800円〉開演＝1時 主催＝公益財団法人神
戸市民文化振興財団 神戸文化ホール 助成＝
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等
機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文
化振興会 ※1回**【兵庫】** ◆5日(土)・6日(日) 会
場＝刈谷市総合文化センター・大ホール 〈S
席9000円 A席7000円〉開演＝5日12時／5時
6日1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 共
催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文
化センター(指定管理者：KCSN共同事業体)

※3回[愛知] ◆10日(木)・11日(金) 会場=福岡市民会館・大ホール〈S席11000円 A席8000円 学生席5000円〉開演=10日6時30分 11日1時 主催=テレビ西日本 スリーオクロック ※2回[福岡]

【2月公演】

戯曲リーディング「ハムレット」より

2月27日(日)

作=W.シェイクスピア 翻訳・脚色=河合祥一郎 上演台本・演出=野村萬斎 音楽・演奏=国広和毅 照明=柘植幸久 音響=小笠原康雅
出演=野村萬斎 野村裕基 吉見一豊 若村麻由美 山崎薫 星智也 月崎晴夫 浦野真介 神保良介 武田桂他
 〈一般S席5500円 一般S席(注釈付)5000円 一般A席3500円 一般A席(注釈付)3000円 高校生以下S席2750円 高校生以下S席(注釈付)2500円 高校生以下A席1750円 高校生以下A席(注釈付)1500円 U24(18歳~24歳の方)S席2750円 U24A席1750円 友の会会員割引S席5000円 友の会会員割引A席3000円 せたがやアーツカード会員割引S席5300円 せたがやアーツカード会員割引A席3300円 一般補助席5000円 高校生以下補助席2000円 一般立見席2000円 高校生以下立見席1000円〉開演=6時30分

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協賛=トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力=東京急行電鉄株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回

【3月公演】

笠井毅新作 天使館ポスト舞踏公演 「牢獄天使城でカリオストロが見た夢」

3月3日(木)~6日(日)

構成・演出・振付=笠井毅

出演=浅見裕子 上村なおか 大森政秀 笠井久子 笠井瑞丈(※3~5日新型コロナウイルスの影響により休演) 笠井禮示 鯨井謙太郎 齋田美子 桜井郁也 定方まこと他
 〈一般A席5500円 一般B席4500円 U24(18歳

~24歳の方)A席4000円 学生A席4000円 友の会会員割引A席4700円 せたがやアーツカード会員割引A席4800円〉開演=3・4日7時 他2時

主催=一般社団法人天使館 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 ※4回

【4月公演】

シス・カンパニー公演

「奇蹟 miracle one-way ticket」

3月12日(土)~4月10日(日)

作=北村想 演出=寺十吾 美術=松井るみ 照明=服部基 衣装=前田文子 音楽=坂本弘道 音響=岩野直人 映像=浜嶋将裕

出演=井上芳雄 鈴木浩介 井上小百合 岩男海史 瀧内公美 大谷亮介

〈S席(1・2階席)10000円 A席(2階席)8000円 B席(3階席)6000円〉開演=3月18・20・24・25・27・31・4月1・3・7・8・10日2時 3月19・23・26・30・4月2・6・9日2時/6時30分 3月22・29・4月5日6時30分 休演=3月21・28・4月4日 ※3月12日6時30分・13日2時・15日6時30分・16日2時・6時30分・17日2時新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 ※28回(16回/12回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆4月13日(火)~17日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール〈S席10000円 A席8000円〉開演=13日6時30分 16日2時/6時30分 他2時 運営協力=サンライズプロモーション大阪 ※6回[大阪]

【5月公演】

「お勢、断行」

5月11日(水)~24日(火)

原案=江戸川乱歩 作・演出=倉持裕 音楽=斎藤ネコ 舞台美術=二村周作 照明=杉本公亮 音響=高塩頭 衣装=太田雅公 映像=横山翼

出演=倉科カナ 福本莉子 江口のりこ 池谷のぶえ 堀井新太 粕谷吉洋 千葉雅子 大空ゆうひ 正名僕蔵 梶原善

〈一般S席・S席(注釈付)7500円 A席・A席(注釈付)5500円 高校生以下S席・S席(注釈付)3750円 高校生以下A席・A席(注釈付)2750円 U24チケット(18歳～24歳の方)S席3750円 U24チケットA席2750円 友の会会員割引S席7000円 友の会会員割引A席5000円 せたがやアーツカード会員割引S席7300円 せたがやアーツカード会員割引A席5300円 補助席一般7000円 補助席高校生以下3500円 補助席U24チケット3500円〉開演=11・16・23日7時 14・21日1時/6時 15・22日1時 19日2時/7時 他2時 休演=13・20日

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月28日(土)・29日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール 〈A席7500円 B席5500円〉開演=28日12時/5時 29日12時 主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター ※3回【兵庫】 ◆6月4日(土)・5日(日) 会場=春日井市民会館 〈一般7000円 PiPi会員6800円 U-24(24歳以下)チケット3500円 学生の特券小中高生500円〉開演=4日6時 5日1時 主催=公益財団法人かすがい市民文化財団 ※2回【愛知】 ◆12日(日) 会場=まつもと市民芸術館・主ホール 〈一般6000円 U18チケット(18歳以下)3000円〉開演=1時 主催=一般財団法人松本市芸術文化振興財団 後援=松本市 松本市教育委員会 ※1回【長野】 ◆16日(木) 会場=福岡市民会館・大ホール 〈S席9500円 A席7500円 学生席5000円〉開演=7時 主催=テレビ西日本 スリーオクロック ※1回【福岡】 ◆19日(日) 会場=島根県民会館・大ホール 〈S席7800円 A席6800円〉開演=2時 主催=公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 ※1回【島根】

【6月公演】

舞台「奇人たちの晩餐会」 6月7日(火)～19日(火)
作=フランシス・ヴェーバー 翻訳=岩切正一郎 演出=山田和也 美術=松生紘子 照明=成瀬一裕 音響=大久保友紀 衣裳=ゴウデア

ツコ

配役=フランソワ(片岡愛之助) ピエール(戸次重幸) クリスティーナ(水夏希) ルブラン(原田優一) マルレーヌ(野口かおる) シュヴァル(坂田聡) アルシャンボー(大森博史)

〈S席11000円 A席8500円〉開演=7・8・15日6時30分 9・16日2時/6時30分 11・18日1時/5時30分 12・19日1時 他2時 休演=13日

制作=宮島香織 浅田真那 企画・制作=正川寛 製作=インプレッション 主催=インプレッション ぴあ ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月25日(土)～27日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈S席12000円 A席11000円〉開演=25日1時/5時 他1時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】 ◆29日(水) 会場=まつもと市民芸術館・主ホール 〈S席10000円 A席8000円〉開演=2時30分 主催=サンライズプロモーション北陸 ※1回【長野】 ◆7月2日(土)・3日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール 〈一般11000円 車いす席11000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉開演=2日3時 3日1時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 ※2回【愛知】 ◆9日(土)・10日(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

「室温 ～夜の音楽～」 25日(土)～7月10日(日)

作=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出=河原雅彦 音楽・演奏=在日ファンク 美術=石原敬 照明=齋藤茂男 音楽監督=村上基(在日ファンク) 音響=大木裕介 映像=ムーチヨ村松 衣裳=高木阿友子 ステージング=藤田善宏

出演=古川雄輝 平野綾 坪倉由幸(我が家) 浜野謙太 長井短 堀部圭亮 伊藤ヨタロウ ジェントル久保田

〈S席9500円 A席7500円 S席せたがやアーツカード会員割引9200円 A席せたがやアーツカード会員割引7200円〉開演=6月25日6時 6月26・7月3・10日12時 6月30・7月5・7日1時/6時 7月2・9日12時/5時 他2時 休演=6月27・7月4日

主催・企画・製作=関西テレビ放送 制作=中柄毅志 柳百恵 羽根有希乃 中村礼可 企画

＝水川薫 プロデューサー＝矢野浩之

※20回(6回/13回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月22日(金)～24日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター阪急・中ホール 〈A席9500円 B席7500円〉 開演＝22日6時30分 23日12時/5時 24日12時 主催＝関西テレビ放送 兵庫県兵庫県立芸術文化センター 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※4回【兵庫】

【7月公演】

大駱駝艦・天賦典式 創立50周年公演

7月14日(木)～24日(日)

◆「おわり」 ※14日7時30分・15日7時30分・16日3時・17日3時上演

◆「はじめり」 ※21日7時30分・22日7時30分・23日3時・24日3時上演

〈S席(1・2階席)5500円 A席(3階席)4500円 友の会会員割引S席4700円 せたがやアーツカード会員割引S席4800円 『おわり』『はじめり』セット券(S席のみ・枚数限定)9400円〉 開演＝14・15・21・22日7時30分 他3時 休演＝18・19・20日

振舞・演出・美術＝磨赤兒 音楽＝土井啓輔 ジェフ・ミルズ 衣裳＝堂本教子 美術＝大津英輔 照明＝岩村原太 音響＝久保勇介 映像＝コンスタン・ヴォアザン

出演＝磨赤兒 村松卓矢 田村一行 松田篤史 小田直哉 坂詰健太 荒井啓汰 阿蘇尊 高桑晶子 銚久奈緒美他

主催＝キャメルアーツ株式会社 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 制作協力＝大駱駝艦 協力＝AaT Room cozfish 株式会社アイネット 制作＝金能弘 プロデューサー＝新船洋子 ※8回

【8月公演】

※公演は無し

【9月公演】

「野鴨 ーVildandenー」 9月3日(土)～18日(日) 作＝ヘンリック・イブセン 訳＝原千代海 演出＝上村聡史 美術＝長田佳代子 照明＝沢田祐二 音響＝加藤温 衣裳＝前田文子

配役＝グレーグス・ヴェルレ(藤ヶ谷太輔) ヤルマール・エクダグ(忍成修吾) ギーナ・エクダグ(前田亜季) ヘドヴィク(八幡みゆき) レリング(伊達暁) セルビー夫人(吉野実紗) モルヴィク(山森大輔) イエンセン(齋藤明里) ペテルセン(村上佳) ホーコン・ヴェルレ(大鷹明良) エクダグ老人(浅野和之)

〈S席11000円 A席9,000円〉 開演＝3日6時 4・11・17日12時/5時 5日1時 10・18日12時 他1時/6時 休演＝6・9・13・16日

企画・制作＝TBS サンライズプロモーション 東京 主催＝TBS サンライズプロモーション 東京 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月21日(水)～25日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール 〈11000円〉 開演＝21日6時 22日1時/6時 24日12時/5時 他1時 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 ※7回【兵庫】

【10月公演】

りゅーとぴあ×世田谷パブリックシアター

「住所まちがい」 9月26日(月)～10月9日(日)

原作＝ルイーゼ・ルナーリ 上演台本・演出＝白井晃 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝安野ともこ 翻訳＝徳坂知恵子 溝口迪夫 美術＝松井るみ

出演＝仲村トオル 田中哲司 渡辺いっけい 朝海ひかる

〈一般S席・一般S席(注釈付)・一般補助席7500円 一般A席・一般A席(注釈付)5500円 高校生以下S席・高校生以下S席(注釈付)・高校生以下補助席3750円 高校生以下A席・高校生以下A席(注釈付)2750円 U24(18歳～24歳の方)S席・U24S席(注釈付)・U24補助席3750円 U24A席・U24A席(注釈付)2750円 友の会会員割引S席・友の会会員割引S席(注釈付)・友の会会員割引補助席7000円 せたがやアーツカード会員割引S席・せたがやアーツカード会員割引S席(注釈付)・せたがやアーツカード会員割引補助席7300円〉 開演＝9月26・27・29・10月4・5日7時 他2時 休演＝9月28日・10月3日

主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 後援＝世
田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会
社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝
東急電鉄株式会社 ※12回(4回/8回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月13日(木)・14日(金) 会場＝穂の国とよは
し芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席9000円 S
席ペア16000円 A席7000円 B席5000円
U25(25歳以下・B席)2500円 高校生以下(B
席)1000円〉 開演＝13日1時/7時 14日1時
主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 公益社
団法人全国公立文化施設協会 共催＝豊橋市
特別協賛＝サーラグループ ※3回【愛知】

◆22日(土)・23日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化
センター・阪急・中ホール 〈A席7500円 B
席5500円〉 開演＝22日1時/5時30分 23日1
時 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター
※3回【兵庫】 ◆29日(土) 会場＝まつもと市民
芸術館・主ホール 〈一般6000円 U25チケッ
ト(25歳以下)3000円〉 開演＝1時 主催＝一
般財団法人松本市芸術文化振興財団 abn長野
朝日放送 後援＝松本市 松本市教育委員会
※1回【長野】 ◆11月2日(水)・3日(木) 会場＝
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場
〈指定7000円 U25チケット(25歳以下)3000
円〉 開演＝2日7時 3日2時 主催＝公益財団
法人新潟市民芸術文化振興財団 ※2回【新潟】

【11月公演】

「夏の砂の上」

11月3日(木)～20日(日)

作＝松田正隆 演出＝栗山民也 美術＝二村周
作 照明＝服部基 音楽＝国広和毅 音響＝井
上正弘 衣裳＝前田文子 芸術監督＝白井晃
出演＝田中圭 西田尚美 山田杏奈 尾上寛之
松岡依都美 粕谷吉洋 深谷美歩 三村和敬
〈一般S席・一般S席(注釈付)・一般補助席8500
円 一般A席・一般A席(注釈付)6500円 高校
生以下S席・高校生以下S席(注釈付)・高校生以
下補助席4250円 高校生以下A席・高校生以下
A席(注釈付)3250円 U24(18歳～24歳の方)S
席・U24S席(注釈付)U24補助席4250円 U24A
席・U24A席(注釈付)3250円 友の会会員割引S
席・友の会会員割引S席(注釈付)・友の会会員割
引補助席8000円 友の会会員割引A席・友の会

会員割引A席(注釈付)6000円 せたがやアーツ
カード会員割引S席・せたがやアーツカード会
員割引S席(注釈付)・せたがやアーツカード会員
割引補助席8300円 せたがやアーツカード会員
割引A席・せたがやアーツカード会員割引A席
(注釈付6300円) 開演＝3・4・11・18日7時
8・10・15・17日2時/7時 9・16日2時 13・
20日1時 他1時/6時 休演＝7・14・21日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制
作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷
区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 ト
ヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東
急電鉄株式会社 ※24回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月26日(土)・27日(日) 会場＝兵庫県立芸術
文化センター・阪急・中ホール 〈8500円〉
開演＝26日5時 27日12時/4時 主催＝兵庫
県 兵庫県立芸術文化センター ※3回【兵庫】

◆12月3日(土)・4日(日) 会場＝メディキット県
民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホー
ル 〈S席7000円 くれっしえんど倶楽部会員S
席6300円 A席5000円 くれっしえんど倶楽
部会員A席4500円 B席4000円 くれっしえん
ど倶楽部会員B席3600円 U25割S席3500円
U25割A席2500円 U25割2000円〉 開演＝2時
主催＝公益財団法人宮崎県立芸術劇場 公益社
団法人全国公立文化施設協会 共催＝MRT宮
崎放送 ※2回【宮崎】 ◆10日(土)・11日(日) 会
場＝刈谷市総合文化センター・大ホール 〈S
席8800円 A席6800円 車いす席8800円
U-25チケット4500円〉 開演＝10日12時/5時
11日12時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業
共催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合
文化センター(KCSN共同事業体) ※3回【愛
知】 ◆16日(土)・17日(日) 会場＝まつもと市民
芸術館・主ホール 〈一般6500円 U25チケッ
ト3000円〉 開演＝16日7時 17日1時 主催
＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 後援
＝松本市 松本市教育委員会 ※2回【長野】

【12月公演】

シス・カンパニー公演

「ショウ・マスト・ゴー・オン」

11月25日(金)～12月27日(火)

作・演出＝三谷幸喜 美術＝松井るみ 照明＝

三澤裕史 音楽・演奏=荻野清子 音響=井上正弘 衣装=前田文子

出演=鈴木京香 尾上松也 ウエンツ瑛士 新納慎也 小澤雄太 今井朋彦 小林隆 藤本隆宏 シルビア・クラブ 峯村リエ 浅野和之(6日~12日新型コロナウイルスの影響により休演/三谷幸喜※代役)他

〈S席11000円 A席8000円 B席5000円 補助席10000円〉 開演=11月25・29・12月6・7・13・20・24日6時 11月26・30・12月10・14・17・26日1時/6時 11月27・12月1・2・8・9・11・15・16・18・25・27日1時 休演=11月28・12月5・12・19日 ※3日1時・6時・4日1時・7日1時・21日1時・6時・22日1時・23日1時・24日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画・製作=シス・カンパニー 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 プロデューサー=北

村明子 ※30回(7回/23回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月7日(月)~13日(日) 会場=キャナルシティ劇場 **出演**=三谷幸喜(7~13日小林隆が負傷による休演をした為の代役)他 ※他出演は同じ 〈S席11000円 A席8000円 B席5000円〉 開演=7日3時 8日6時 9・12日1時/6時 他1時 休演=10日 主催=RKB毎日放送 サンライズプロモーション東京 後援=エフエム福岡 ※8回【福岡】 ◆17日(木)~20日(日) 会場=京都劇場 **出演**=三谷幸喜(17~20日小林隆が負傷による休演をした為の代役)他 ※他出演は同じ 〈S席11000円 A席8000円 B席5000円〉 開演=17日3時/7時 19日1時/6時 他1時 ※6回【京都】

シアターラム

240席

【1月公演】

※公演は無し

【2月公演】

贅沢貧乏

「わたし(たち)のアジール」 2月5日(土)~13日(日)
作・演出=山田由梨

出演=大西礼芳 田島ゆみか 天野はな 森マリア 明星真由美

〈一般4500円 高校生以下1000円 U-30チケット(30歳以下) 3500円 学生2500円 友の会会員割引4200円 せたがやアーツカード会員割引4300円〉

※作・演出担当の山田由梨の体調不良により公演中止

平山素子×本條秀慈郎×床絵美

「音楽舞踊劇 IZUMI」 17日(木)~20日(日)
演出・振付=平山素子 サウンドスケープ=SKANK/スカンク 美術=乗峯雅寛(文学座)

衣裳=堂本教子 照明=高田政義(RYU.inc)
音響=河田康雄

出演=平山素子(ダンス) 本條秀慈郎(三味線) 床絵美(アイヌ・ウボボ)

〈一般5500円 高校生以下2500円 18歳以上24歳以下3000円 友の会会員割引4800円 せたがやアーツカード会員割引4900円〉 開演=19日5時 20日2時 他7時

映像制作=SETENV 制作=山口佳子 滝沢麻衣(NPO alfalfa) 企画製作=NPO alfalfa 主催=NPO alfalfa 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 助成=独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団 ※4回

【3月公演】

conSept

「アーモンド」 25日(金)~3月13日(日)
原作=ソン・ウォンピョン(チャンピ刊) 翻訳

＝矢島暁子(祥伝社刊) 脚本・演出＝板垣恭一
舞台美術＝乗峯雅寛 照明＝三澤裕史 衣裳＝
半田悦子 音響＝天野高志 振付・ステージン
グ＝山田うん 音楽＝桑原まこ

配役＝ユンジェ／ゴニ(長江峻行) ゴニ／ユン
ジェ(眞嶋秀斗) ユンジェの母さん(智順) ユ
ンジェのばあちゃん(伊藤裕一) ドラ(佐藤彩
香) ユン教授(神農直隆) シム博士(今井朋彦)
(一般SS席(センターブロック最前3列)11500円
SA席(センターブロック中央)10500円 SB席
(サイドブロック前方)9000円 A席(センター
ブロック後方)9500円 B席(サイドブロック後
方)8000円 C席(最後方列)7000円) 開演＝3
月9・10日2時／7時 11日7時 12日12時30分
／5時 13日12時30分 休演＝3月1・8日 ※2
月25日7時・26日12時30分・5時・27日12時30
分・28日7時・3月2日2時・7時・3日2時・4日
7時・5日12時30分・5時・6日12時30分・7日7
時新型コロナウイルスの影響により公演中止
協力＝エイベックス・マネジメント オリオン
ズベルト クオン クリオネ ファザーズコー
ポレーション 文学座 KiKi inc. UAM
小道具協力＝東京書房 制作＝横田梓水 プロ
デューサー＝宋元燮 企画・製作・主催＝con
Sept ※8回

【4月公演】

「もはやしずか」

4月2日(土)～17日(日)

作・演出＝加藤拓也 美術＝山本貴愛 音響＝
早川毅(スタジオオフィス) 照明＝島田雄峰
(LST) 衣裳＝Narumi

出演＝橋本淳 黒木華 藤谷理子 天野はな 上
田遙 平原テツ 安達祐実 松井周(声の出演)
<7000円> 開演＝2・9・16日1時／6時 3・
10・17日1時 5日2時 7・12・14日2時／7時
他7時 休演＝4・11日

制作＝渡邊可奈子 高橋優里子 プロデュー
サー＝木田波子 山浦依里子 エグゼクティブ
プロデューサー＝小見太佳子 主催・企画・製
作＝株式会社アミューズ ※20回

【5月公演】

@asatte_produce

「青空は後悔の証し」

5月14日(土)～29日(日)

作・演出＝岩松了 美術＝加藤登美子 照明＝

渥美友宏 音響＝藤田赤目 衣裳＝高木阿友子
映像協力＝荒川ヒロキ

出演＝風間杜夫 石田ひかり 佐藤直子 小野
花梨 豊原功輔

<一般8000円 トラムシート4000円 U-22チ
ケット4000円> 開演＝14・16・23日6時
17・19・21・26・28日1時／6時 他1時 休演
＝18・25日

制作プロデューサー＝関根明日子 プロデュー
サー＝小泉今日子 企画協力＝ヘッドロック
企画・製作＝株式会社明後日 ※19回
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月4日(土)・5日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シ
アター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照
【大阪】

【6月公演】

「バイオ・グラフィ：プレイ(1984)」

6月9日(木)～12日(日)

作＝マックス・フリッシュ 翻訳＝松鶴功記 構
成・演出＝矢野靖人 舞台美術＝鈴木健介 衣裳
＝藤田友 照明＝則武鶴代 音響＝和田匡史

出演＝川渕優子 三橋麻子 沖渡崇史 綾田將
一 横田雄平

<一般4500円 学生2000円 U-24チケット(18
歳～24歳の方)2000円 友の会会員割引4000円
せたがやアーツカード会員割引4300円 障害者
割引4000円> 開演＝9・10日6時30分 他2時
プロデューサー＝矢野靖人 制作協力／菅野佐
知子(劇団チョコレートケーキ ノアノオモ
チャバコ) 企画・制作＝一般社団法人shelf
著作権管理＝酒井著作権事務所 SUHRKAMP
VERLAG 提携＝公益財団法人せたがや文化
財団 世田谷パブリックシアター 企画・制
作・主催＝一般社団法人shelf 後援＝世田谷
区、在日スイス大使館 未来の会議 ※4回

【7月公演】

ハイバイ

「ワレワレのモロモロ2022」 7月7日(木)～10日(日)

構成・演出・脚色＝岩井秀人 美術＝佐々木文
美(快快／FAIFAI) 衣裳＝藤谷香子(快快／
FAIFAI) 音響＝中村嘉宏 照明＝中西美樹

出演＝秋草瑠衣子 板垣雄亮 岡部ひろき 岡本
昌也 川面千晶 後藤剛範 松本梨花 まりあ

〈一般4500円 学生3000円 友の会会員割引4200円 セタがやアーツカード会員割引4400円〉開演=9日2時/7時 10日2時 他7時
制作=後藤かおり 新開麻子 協力=安住の地 F.M.G J.CLIP 地球儀 nabura BIRD LAB EL 至福団 シバイエンジン 企画・製作・主催=WARE ハイバイ ※5回
〜当公演は下記にて上演有り〜

◆7月2日(土)・3日(日) 会場=サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)・大スタジオ
〈一般3000円 U-25チケット(25歳以下)1500円〉開演=2日2時 3日1時/5時 主催=上田市 上田市交流文化芸術センター 上田市教育委員会 協力=株式会社WARE 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回【長野】

【8月公演】

セタがやこどもプロジェクト2022《ステージ編》to R mansion プレゼンツ

「注文の多い料理店」 8月5日(金)〜7日(日)
原作=宮沢賢治 脚本=目次立樹(ゴジゲン)
演出=上ノ空はなび 共同演出=小島康嗣 音楽監督=イーガル

出演=上ノ空はなび 野崎夏世 丸本すばじろう(to R mansion) 植本純米(花組芝居) 森下亮(クロムモリブデン) 江戸川じゅん兵 藤居克文(くるくるシルク) チャタ

〈一般4300円 高校生以下(4歳〜高校生)2000円 U-24チケット(18歳〜24歳の方)2000円 友の会会員割引3500円 セタがやアーツカード会員割引3600円 チャイルドシアター回こども(4歳未満 8月5日・8月7日の12時公演のみ観覧可)1500円 親子ペア(一般1枚+高校生以下・こども1枚)5000円〉開演=5日12時/7時30分 6日12時/3時30分/7時30分 7日12時/3時30分

主催=to R mansion 提携=公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 助成=芸術文化振興基金 協力は=株式会社キューブ 株式会社momocan ※7回

トラム、二人芝居

「毛皮のヴィーナス」 20日(土)〜9月4日(日)
作=デヴィッド・アイヴズ 翻訳=徐賀世子
演出=五戸真理枝 美術=長田佳代子 照明=佐藤啓 音楽=国広和毅 音響=尾崎弘征 衣裳=西原梨恵

出演=高岡早紀 溝端淳平

〈一般7000円 高校生以下3500円 U-24チケット(18歳〜24歳の方)3500円 友の会会員割引6500円 セタがやアーツカード会員割引6700円 トラムシート一般6300円 トラムシート高校生以下3150円 トラムシートU-24チケット(18歳〜24歳の方)3150円〉開演=8月20日6時 8月21・28・9月4日1時 8月23・29日7時 8月27・9月3日1時/6時 8月31日2時/7時 他2時 休演=8月22・26・9月2日

制作=相馬希 田辺千絵美 プロデューサー=浅田聡子 芸術監督=白井晃 主催=公益財団法人セタがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※16回(12回/4回)

【9月公演】

モチロンプロデュース

「阿修羅のごとく」 9月9日(金)〜10月2日(日)
作=向田邦子 脚色=倉持裕 演出=木野花 美術=杉山至 照明=佐藤啓 音響=内藤勝博 衣裳=戸田京子

出演=小泉今日子 小林聡美 安藤玉恵 夏帆 岩井秀人 山崎一

〈指定席8000円 ヤング券(22歳以下)3800円〉開演=9月9・16・23・30日6時 9月10・14・17・21・24・28・10月1日1時/6時 他1時 休演=9月12・19・26日

制作=北條智子 赤堀あづさ 横山郁美 プロデューサー=長坂まき子 制作協力=大人計画 企画・製作=モチロン ※28回(25回/3回) 当公演は下記にて上演有り〜

◆10月8日(土)〜10日(月) 会場=兵庫県立文化センター・阪急・中ホール 〈舞台上特設席9000円 指定席8500席 ヤング券(22歳以下)3800円〉開演=8日12時/5時 他12時 主

催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター サン
ライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】

【10月公演】

「オルレアン少女 ―ジャンヌ・ダルク―

10月6日(木)～9日(日)

原作=フリードリヒ・フォン・シラー 翻訳・
ドラマトウルク=大川珠季 演出=深作健太
音楽=西川裕一 照明=倉本泰史 小原ももこ
音響=長野朋美 衣裳=上杉麻美

配役=ジャンヌ・ダルク(夏川椎菜) シャルル
7世/レーモン/ライオネル(溝口琢矢) デュ
ノワ伯爵/タルボット(松田賢二) ラ・イール
/モンゴメリ/ベルトラン(峰一作) ティボー
/フィリップ/ラウル(宮地大介) イザボー大
太后/アニエス・ソレル/ジプシー女/黒の騎
士(愛原実花) 黒の騎士(李真由子)

〈9000円〉 開演=6日7時 7日2時/7時 8日
12時/5時 9日12時/4時30分

プロデューサー=児玉奈緒子 主催・企画制作
=深作組 MAパブリッシング Goh ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月15日(土)・16日(日) 会場=COOL JAPAN
PARK OSAKA・TTホール 〈9000円〉 開演=
15日1時/5時 16日1時 主催=サンライズブ
ロモーション東京 ※3回【大阪】

大駱駝艦 壺中天 舞踏公演 田村一行

「舞踏 天狗藝術論」

21日(金)～23日(日)

振舞・演出・美術=田村一行 監修=磨赤兒
音楽=土井啓輔 照明=岩村原太(GLW) 木
下尚己(ファクター) 音響=青谷保之 衣裳=
富永美夏

出演=田村一行 高桑晶子 松田篤史 鈴木奈
緒美 小田直哉 藤本梓 坂詰健太 梁鐘譽
荒井啓汰 谷口舞 阿蘇尊

〈一般4500円 高校生以下2500円 U-24チケッ
ト(18歳～24歳の方) 2500円 友の会会員割引
3700円 せたがやアーツカード会員割引3800
円〉 開演=21日7時30分 22日2時/7時30分
23日2時

主催=文化庁 キャメルアーツ株式会社 提携
=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブ
リックシアター 後援=世田谷区 制作=キャ
メルアーツ株式会社 大駱駝艦 制作=金能弘

プロデューサー=新船洋子

※4回

【11月公演】

トラム、二人芝居

「建築家とアッシリア皇帝」

11月21日(月)～12月11日(日)

作=フェルナンド・アラバル 翻訳=田ノ口
誠悟 上演台本・演出=生田みゆき 美術=堀
尾幸男 照明=横原由祐 音響=藤平美保子
衣裳=宮本宣子 アクション=渥美博

配役=皇帝(岡本健一) 建築家(成河)

〈一般7000円 高校生以下3500円 U-24(18歳
～24歳の方)3500円 友の会会員割引6500円
せたがやアーツカード会員割引6700円 トラ
ムシート一般6300円 トラムシート高校生以
下3150円 トラムシートU-24チケット3150円〉
開演=11月23・26・27・12月3・4・10・11日1
時 11月22・30・12月1・7・8日2時 他7時
休演=11月24・28・12月5日

制作=法月智美 田辺千絵美 佐々木裕子 ブ
ロデューサー=浅田聡子 芸術監督=白井晃
主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制
作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷
区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 ト
ヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力=東
急電鉄株式会社 ※18回(8回/10回)

【12月公演】

シアタートラム・ネクストジェネレーション
vol.14 安住の地第8回本公演

「凧、いきのこりら」 12月16日(金)～18日(日)

舞台美術=佐久間優季 照明=黒太剛亮(黒猿)
音響=椎名晃嗣(劇団飛び道具) 脚本・演出=
岡本昌也 私道かひ 衣裳=大平順子 山井ひ
なた(octpot) 根本悠樹

出演=森脇康貴 日下七海 山下裕英 沢柳優
大 池浦さだ夢(男肉 du Soleil) 古野陽大
金谷真由美

〈一般3500円 高校生以下1750円 U-24(18歳
～24歳の方)1750円 友の会会員割引3000円
せたがやアーツカード会員割引3300円〉 開演
=16日7時 17・18日1時/6時

制作=中野コナン 山井浩気 伊藤夏恵(AOI.
Pro) 芸術監督=白井晃 主催=公益財団法人
せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブ

リックシアター 安住の地 後援=世田谷区
協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ
自動車株式会社 Bloomberg 協力=東急電
鉄株式会社 文化庁文化芸術振興費補助金(劇
場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法

人日本芸術文化振興会

※5回

あうるすぽっと

301席

【1月公演】

CHAIROIPLIN

おどる戯曲「FRIEND」 1月19日(水)~23日(日)
振付・構成・演出=スズキ拓朗 原作=安部公
房「友達」より 美術・映像=青山健一 照明=
富山貴之 音響=許斐祐 衣装=竹内陽子 音
楽=清水ゆり

出演=〈Aプロ〉(※19日6時・21日2時・22日6
時・23日1時上演)青井想 札内茜梨 古澤美
樹 藤井咲有里

〈Bプロ〉(※20日6時・21日6時・22日2時・23
日5時上演)よし乃 小林らら 鈴木伽実 遠
藤留奈

〈Aプロ・Bプロ共通出演〉今井公平 岩本大
紀他

〈一般4000円(※19・20日のプレビュー公演は
3500円) 大学生2500円 中・高校生1500円
小学生以下1000円 豊島区民割引3600円
障害者割引2500円〉開演=19・20日6時 23
日1時/5時 他2時/6時

制作=中井沙織 制作協力=ロックスター有限会
社 プロデューサー=池田仁徳 主催=合同会社
モダンタイムス 共催=公益財団法人としま未来
文化財団 協力=アイミーマイン ウィーズカン
パニー ACALINO TOKYO PACO 椿組 助成
=都民芸術フェスティバル(主催=東京都 公益
財団法人東京都歴史文化財団) 公益財団法人セ
ゾン文化財団 ※8回

【2月公演】

舞台「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」

2月2日(水)~6日(日)

原作=「あの日見た花の名前を僕達はまだ知ら
ない。」 演出=宇治川まさなり 脚本=畑雅文

音楽=佐香智久(少年T) 作詞=うえのけいこ
美術=はじり孝奈 照明=松本雅文 音響=香
田泉 衣裳=木村猛志

配役=宿海仁太<じんたん>(鳥越裕貴) 本間芽
衣子<めんま>(市川美織) 安城鳴子<あなる>
(桃月なしこ) 松雪集<ゆきあつ>(佐香智久<少
年T>) 鶴見知利子<つるこ>(椿梨央) 久川鉄
道<ぽっぼ>(伊勢大貴) 宿海塔子(横山智佐)
宿海篤(小林けんいち) 本間聡志(小辻庵) 本
間イレーヌ(麻生かほ里) 本間学(河合龍之介)
〈一般8500円〉開演=2・3日7時 4日3時/7
時 他12時/4時

制作=株式会社コントラ 宣伝美術=株式会社
Alice 制作協力=株式会社S-S I Z E プロ
デューサー=片岡義朗 慶長千尋 協力=株式
会社アニプレックス 秩父市 西武鉄道株式会
社 洗足学園音楽大学 スペシャルサンクス=
超平和バスターズ 主催=舞台「あの花」製作委
員会 株式会社パワーハウス 株式会社コント
ラ株式会社Alice ※8回

ミュージカル・ギルドq.第19回公演

「あした天使になあれ2022」 9日(水)~13日(日)

脚本=福山啓子(青年劇場) 演出・脚色=田中
広喜(ミュージカル・ギルドq.) 作曲=金井
信 振付=原津加沙 楽曲制作=小澤時史 追
加楽曲制作=田中和音 舞台美術=浅井裕子

配役=田島亜矢子(蘭乃はな) 谷口園子(麻乃
佳世) 山本育子(黒瀬千鶴子) 池田沙耶(安達
星来) 沢田ひろみ(田代明<劇団4ドル50セン
ト>) 佐々木芳男(岩崎孝次) 城山和彦(阿部
裕) 加川清(由地慶伍) 武田裕司(高崎俊吾)
渡辺正弘(堀内俊哉<イツフォーリーズ>)他
〈S席8000円 A席7000円〉

協力プロデューサー＝田中正美 制作＝石村淳二(ミュージカル・ギルドq.) 協力＝石井光三オフィス エイベックス・AY・ファクトリー エネスト Envision Nextage オフィスクロキ オフィスコットン オールスタッフ KWAN STOIK スペースクラフト・エージェンシー センシティブ・プロデュース ディアモンドプロモーション HERO ビーエムアイ ブロッサムエンターテイメント 宝映テレビプロダクション 主催＝ミュージカル・ギルドq. 企画・制作＝株式会社Musical Art Stage

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※振替公演として6月29日(水)～7月3日(日)に俳優座劇場にて上演した。※詳細は劇場欄を参照。

三ツ星キッチン

Original J-Musical「Beats 第2章 ～愛と哀しみ」 23日(水)～27日(日)

脚本・演出＝上條恒 音楽＝KAZZ 振付＝yu-ki(GN.BBs/O'RAMA Rock'n'RollBand) アクション＝宮本美喜(LIBLANCE) 照明＝鈴木健太郎(A project) 音響＝SING_O_WORLD 舞台美術＝仁平祐也(A) 衣裳＝森岡祐衣(JustResΣe)

出演＝大藪丘 早見優 シルビア・グラブ 高田安男(川上和之) 吉田要士 咲山類 寿里 大胡愛恵 上條恒 中村香織他

〈特典付プレミアシート(最前列確保・メインキャストサイン入りパンフレット・劇場内で使用出来るグッズ購入券1000円分付)15000円 一般10000円〉

制作＝倉重千登世 制作協力＝大森晴香 協力＝クリオネ キープスマイリング クィーンズアベニュー 坂戸エンターテイメント 東宝芸能 M・G・H D☆D project オリオンズベルト LIBLANCE エムアンドエスカンパニー ブロードウェイ・ライン・カンパニー サンディ GN.BBs O'RAMA Rock'n'Roll Band A project A FULL SPEC JustResΣe 主催・企画・製作＝三ツ星キッチン MKDF株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【3月公演】

ホチキス vol.45

「うらめしびぎ」

3月18日(金)～27日(日)

脚本・演出＝米山和仁 総合アートディレクター＝小玉久仁子(ホチキス) 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝山口剛史 曾宇婕 尾林真理 福留寛和 美術＝泉真 衣装＝清水喜代美 **出演**＝加藤将 伊藤優衣 小玉久仁子 齋藤陽介 内村理沙 山本洋輔 すぎやまみやび 柚来しいな 山崎雅志 高木俊他

〈スーパープレミアム(※最前列含む前列エリア・非売品特典付)10000円 一般7000円〉 開演＝19・20・26日1時/6時 21日1時 27日12時/4時 他7時 休演＝22日 制作＝佐藤恵美(MIMOZA) 企画・制作＝ホチキス ※13回

ASSH-DX Vol.5 ～劇団☆ディアステージ Collaboration～

「世界は僕のCUBEで造られる・2022」

31日(木)～4月10日(日)

脚本・演出＝松多壱岱 殺陣振付＝小栗諒(ASSH) 照明＝新里翼(マーキュリー) 映像＝曾根久光(co:jin projects) 音響＝田中慎也 殺陣効果音＝山本美智子 振付＝松本稽古 衣裳＝壺阪英理佳(ASSH) 衣裳補助＝雛形羽衣(劇団☆ディアステージ) 花岡芽佳(ASSH) 宮ノ尾美友(ASSH) 小道具＝桜町たろ(劇団☆ディアステージ) 小田峻平(ASSH) 小道具協力＝林屋陽二 主題歌作曲＝中村純一 主題歌作詞＝柏木椎名(劇団☆ディアステージ)

配役＝僕(五十嵐啓輔) チカ(星守紗凪) 彼(小栗諒(ASSH)) 蜘蛛女(西葉瑞希) シド(星璃(劇団Patch)) ムーンチャイルド(倉知玲鳳) ピエロ(雛形羽衣(劇団☆ディアステージ)) ベイビー(花岡芽佳(ASSH)) ヒーロー(門野翔(@emotion)) ラブ&ピース(丸山正吾(bobjack theater ドガドガグラス))他 〈S席特典付き11000円 S席特典なし9500円 A席特典付き9000円 A席特典なし7500円〉 開演＝4月2・3・6・9日1時/6時30分 10日12時/4時30分 他6時30分

制作＝梅田祥平(ASSH) プロデューサー＝松多壱岱(ASSH 劇団☆ディアステージ) エグゼクティブ・プロデューサー＝岩崎拓矢(DEAR

STAGE) 主催=ASSH 株式会社ディアス
テージ ※16回(1回/15回)

【4月公演】

SUGARBOY 5th.

「大迷惑」 4月14日(木)～17日(日)

脚本・演出=川尻恵太 音楽=あらいふとし
美術=片平圭衣子 照明=大波多秀起 音響=
吉田可奈 衣裳=小原敏博 映像=ワタナベカ
ズキ

出演=鈴木美愉 三戸なつめ 定本楓馬 宮下
雄也 忍野さら 羽柴なつみ 葉山昂 川本成
今立進 川尻恵太 久ヶ沢徹

〈一般7000円〉開演=15日12時/5
時 他1時/6時

企画・製作=MASHIKAKU ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月7日(木)～10日(日) 会場=下北沢本多劇場
※詳細は劇場欄を参照 【東京】

五反田タイガー9th Stage

「DEMON～ありがとうって言えなくて～」

20日(木)～24日(日)

脚本・演出=笠原哲平(Soy milk Co.) サウンド
プロデュース=blue but white(Soy milk Co.)
振付=Misaki

出演=三田麻央 川本紗夕 秋田知里(仮面ラ
イダーGIRLS) 田北香世子 岡本尚子 春名
真依 根岸可蓮 鈴木萌花(アメフラッシ)※
Wキャスト) 澤田美晴 神谷早矢佳(※Wキ
ャスト)他

〈一般S席(特典付)9500円 一般A席8000円〉
開演=23日1時/6時 24日12時/4時30分
他6時30分

企画・製作=Soy milk Co. ※7回

豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs
特命大使自主企画事業 高沙巴初舞台50周年記
念公演

「Respect Me !」 28日(木)～30日(土)

作・演出=三木章雄(宝塚歌劇団) 音楽監督=
栗山梢 振付・ステージング=はやせ翔馬 照
明=齋藤守之(有限会社ライズ) 音響=中島聡
(有限会社カムストック)

出演=高沙巴 未沙のえる 秋篠美帆 福麻む

つ美 月影瞳

〈一般8500円〉開演=28日6時 29日1時/6
時 30日1時

制作=浜辺吉信(株式会社メネフネ) 企画=齊
藤幸子 主催=「Respect Me」制作委員会 株
式会社高沙巴事務所 共催=豊島区 ※4回

【5月公演】

音楽劇「星の王子さま」 5月5日(木)～7日(土)

原作=サン=テグジュペリ 音楽=中村匡宏
上演台本=助川順子 演出・振付=KAZOO

配役=王子さま(河下楽<(Ambitious 関西ジャ
ニーズJr.) 飛行士(山本一慶) 薔薇/ヘビ/
キツネ(北翔海莉)他

〈S席9500円 A席8500円〉開演=5・6日1時
/5時30分 7日12時/4時30分

製作=アーティストジャパン ※6回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月28日(木)・29日(金) 会場=あましんアルカ
イックホール・オクト 〈S席9500円 A席
8500円〉開演=28日2時/6時30分 29日12
時/4時30分 ※4回【兵庫】 ◆5月13日(金)～
15日(日) 会場=デザインホール(名古屋・ナ
ディアパーク デザインセンタービル3F) 〈S
席9500円 A席8500円〉開演=13日6時30分
14・15日12時/4時30分 ※5回【愛知】

ナイスコンプレックスN34

フリーカルFYAhHoo!!!! 2022

11日(木)～15日(日)

作詞・脚本・演出=キムラ真 振付=美木マサオ
(マサオプション) ドラマトゥルク=大久保悠依
作詞協力=紅林里美 早野実紗 美木マサオ 音
楽作曲=橋本啓一 作曲原案=紅林里美 編曲・
音楽作曲=市川真也(マサオプション)

出演=柏木佑介 浅倉一男 富田麻帆 なすび
三上俊 足立英昭 安孫子宏輔 伊藤寧々 林
千浪(おとな小学生) 竹内心他

〈Nシート(前方席・特別お土産付)10000円 S
席(お土産付)8000円 S席(お土産なし)6500円
A席4800円 B席3500円 U-25シート(16歳～
25歳対象)2500円 「これから」シート(15歳以
下又は65歳以上の方 グッズ券1000円分付)
1000円〉開演=14日1時/6時 15日11時30
分/4時 他6時30分

主催・企画制作＝ナイスコンプレックス

※7回

萬腹企画14杯目

「ハガネノコドウ A-E」 19日(木)～22日(日)

作・演出＝平康臣 美術＝岡田竜二 音響＝滝沢直紀(Forte Sound) 照明＝赤本龍太 映像＝FFQ TW studio 振付＝可知杏奈

出演＝松永有紗 伊藤佳織 古謝那伊留 田北香世子 天野眞隆 井坂仁美 半澤楓 窪田美沙 若松春奈 八島諒他

〈限定S席(最前・前方列 オリジナル特典付)10000円 限定A席(オリジナル特典付)9000円 A席8000円〉 開演＝22日11時/3時 他1時/6時30分

制作＝萬腹企画 影山靖奈 制作協力＝ワンリートプロダクション supermancompany キャスティング・制作プロデューサー＝小俣一生 ※8回

【6月公演】

執事歌劇団 第15回公演

「Odds & Ends : Wonderful World」

脚本＝伊織 演出＝設楽みのる

出演＝百合野 伊織 隈川 香川 能見 影山 古谷他

〈S席(後援会『花に乙女』会員限定 ※非売品S席限定プロマイド付・前方列センターブロック保証)6900円 一般5900円〉

主催＝株式会社ケイ・ブックス「執事歌劇団」

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

舞台「BLINK」

24日(金)～7月3日(日)

作＝フィル・ポーター 翻訳＝大富いずみ 演出＝荒井遼 美術＝牧野紗也子 照明＝榊美香 音響＝小林遙 衣装＝伊藤正美 上杉麻美

出演＝西村成忠(Wキャスト※6月24日6時30分・25日5時30分・28日6時30分・30日6時30分・7月1日1時30分・2日1時30分出演) 湯川ひな(Wキャスト※6月24日6時30分・25日5時30分・28日6時30分・30日6時30分・7月1日1時30分・2日1時30分出演) 広田亮平(Wキャスト※6月25日1時30分・26日1時30分・27日6時30分・29日6時30分・7月1日6時30分・2日5時30分出演) 黒河内りく(Wキャスト※6月25日1時

30分・26日1時30分・27日6時30分・29日6時30分・7月1日6時30分・2日5時30分出演)

〈一般3500円〉 開演＝6月25・7月2日1時30分 6月26・7月3日1時30分 他6時30分

制作＝吉越萌子 制作協力＝MAパブリッシング 企画・製作＝幻都 ※12回(8回/4回)

【7月公演】

劇団鹿殺し活動20周年記念公演 vol.2

「ランボルギーニに乗って」 7月8日(金)～18日(月)

作＝丸尾丸一郎 演出＝菜月チョビ

出演＝丸尾丸一郎 菜月チョビ 鷺沼恵美子 浅野康之 松島庄汰 河内大和 多田直人 (キャラメルボックス) 谷山知宏(花組芝居) 有田あん メガマスミ他

〈プレミアムシート前売券(前側センターブロック保証+お土産付き)7500円 パンフレット付前売券・台本付前売券8900円 パンフレット・台本付前売券10000円 一般席前売券6500円 一般席パンフレット付前売券・台本付前売券7900円 一般席パンフレット・台本付前売券9000円 U22ヤング券(22歳以下対象)4000円〉 開演＝10・18日1時 13日2時/7時 16・17日1時/6時 他7時 休演＝11日

主催＝株式会社オフィス鹿 ※13回
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月22日(金)～24日(日) 会場＝近鉄アート館
〈プレミアムシート前売券(前側センターブロック保証+お土産付き)7500円 パンフレット付前売券・台本付前売券8900円 パンフレット・台本付前売券10000円 一般席前売券6500円 一般席パンフレット付前売券・台本付前売券7900円 一般席パンフレット・台本付前売券9000円 U22ヤング券(22歳以下対象)4000円〉 開演＝22日7時 23日1時/6時 24日12時/4時30分 ※5回【大阪】

【8月公演】

としま区政90周年記念事業 あうるすぽっと 開館15周年記念事業

朗読劇 泉ピン子の「すぐ死ぬんだから」

8月4日(木)～14日(日)

原作＝内館牧子「すぐ死ぬんだから」(講談社文庫) 台本・演出＝笹部博司 作曲＝宮川彬良

出演＝泉ピン子 村田雄浩

〈一般S席8800円 一般A席7700円 豊島区民割引S席8000円 豊島区民割引A席7000円〉
開演=4日15時30分 6・10・13日11時/3時30分 他11時 休演=8日

主催=「すぐ死ぬんだから」製作委員会 キョードーファクトリーぴあ産経新聞社メジャーリーグ 公益財団法人としま未来文化財団 後援=豊島区 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(水)・18日(木) 会場=オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール) 〈一般6000円 U-25チケット3000円〉 開演=17日6時 18日11時 主催=公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 共催=北日本新聞社 チューリップテレビ ※2回【**富山**】 ◆27日(土) 会場=久留米シティプラザザ・グランドホール 〈一般8800円 2枚券1人8500円 3枚券以上1人8000円〉 開演=2時 主催=ピクニック キョードーファクトリー ※1回【**福岡**】 ◆28日(日) 会場=熊本城ホール・シビックホール 〈8800円〉 開演=2時 ※1回【**熊本**】 ◆29日(月) 会場=宝山ホール 〈8800円 おトク券2枚券17000円 おトク券3枚以上1枚8000円〉 開演=2時 ※1回【**鹿児島**】 ◆9月9日(金) 会場=箕面市立文化芸能劇場 〈S席8800円 A席7700円〉 開演=2時30分 ※1回【**大阪**】 ◆10日(土) 会場=ウインクあいち 〈一般8800円 車いす席8800円 U-25チケット4500円〉 開演=2時30分 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 ※1回【**愛知**】 ◆10月6日(木) 会場=相模女子大学グリーンホール・大ホール 〈S席6600円 A席6000円〉 開演=3時 ※1回【**神奈川**】 ◆15日(土) 会場=小野市うるおい交流館エクラ・エクラホール 〈5500円〉 開演=3時 ※1回【**兵庫**】 ◆22日(土) 会場=小山市立文化センター・大ホール 〈1階席一般5000円 2階席一般4000円 1階席友の会4500円 2階席友の会3500円〉 開演=2時 ※1回【**栃木**】 ◆11月2日(水) 会場=かめありリリオホール 〈一般S席8800円 一般A席7700円 会員S席7700円 会員A席6600円〉 開演=3時 主催=キョードーファクトリー ※1回【**東京**】 ◆27日(日) 会場=山口情報芸術センター(YCAM)・スタジオA 〈一般5500円 any会員・特別割引4500円 25歳以下2500円 高校生以下1500円〉 開

演=3時 主催=公益財団法人山口市文化振興財団 後援=山口市 山口市教育委員会 協力=一般社団法人舞台芸術共同企画 開演= ※1回【**山口**】

ざんねん系おもたメミュージカル

『ざんねんないきもの事典 ～いきものたちの逆襲～』 18日(木)～28日(日)

原作=『ざんねんないきもの事典』シリーズ(高橋書店) 脚本・作詞・演出=村上大樹(拙者ムニエル) 音楽=楠瀬拓哉 美術=秋山光洋 照明=斎藤真一郎 音響=尾林真理 映像=ムチョ村松+トーキョースタイル 振付=はこログ 造形=湯田商店衣裳=ゴウダアツコ
出演=真嶋秀斗 前田隆太郎 坪倉康晴 田崎礼奈 矢島舞美 加藤啓 野口かおる 小川菜摘 <ざんねんシート(おとな)9500円 ざんねんシート(子ども)5500円 いきものシート(おとな)7500円 いきものシート(子ども)3500円 豊島区民割引いきものシート(おとな)6500円 豊島区民割引いきものシート(子ども)3000円〉
開演=18・24・26日2時/6時30分 19日6時30分 23・25日11時 他12時/3時30分 休演=22日

プロデューサー=石橋千尋 企画・製作=エイベックス・エンタテインメント ※17回

第33回池袋演劇祭大賞受賞公演

東京ハイビームPresents

「OH! Myゴースト」 8月31日(水)～9月4日(日)
作・演出=吉村ゆう 振付=下山直美 音楽=DIE Andare 美術=福田暢秀 照明=川村孝志(ライティングユニオン) 音響=行村剛
出演=〈ポート部編〉(※8月31日7時・9月2日3時・3日3時・4日4時上演)久下恭平 小谷嘉一 安達雅哉 岡田彩花他 <ダンス部編〉(9月1日7時・2日7時・3日5時・4日12時上演)栗山絵美 久下恭平 黒田由祈 永瀬千裕 さいとう千晶 美月まりも 飯田南織(ベニバラ兎団) 小谷嘉一 安達雅哉 すずきつかさ(スズキプロジェクトバージョンファイブ) 梶村年宣 飯田南織(ベニバラ兎団) 黒田由祈 栗山絵美 すずきつかさ(スズキプロジェクトバージョンファイブ)他
〈一般6500円〉 開演=9月2日3時/7時 9月3

日1時/5時 4日12時/4時 他7時
プロデュース=吉村ゆう 主催・企画・製作=
東京ハイビーム株式会社YU DASH
※8回(2回/6回)

【9月公演】

「まるは食堂」創業70周年記念公演

「まるは食堂」

9月14日(水)～18日(日)

原作=「潮風の一本道 うめさんの魚料理の城
づくり九十年」(三田村博史著 風媒社刊)
作・演出=佃典彦 音響=藤田赤目 岩野直人
照明=青木大輔 照明補佐=小池みのり 大島
由香恵 美術=小林奈月

出演=竹下景子 高橋かおり 浜谷康幸 関口
アナン 平野泰新 木下愛華 谷本琳音 水町
レイコ 今井あずさ 中野マサアキ他

〈一般7000円〉 開演=14日7時 15日2時/7
時 16日2時 17日1時/6時 18日1時

制作=Nana Produce 企画協力=まるは食堂
プロデューサー=長野浩行 企画・製作=リー
ドワン Nana Produc HarvestTime 協力
=アイ・バークマン Alba Ammo オス
カープロモーション クリオネ 劇団水中ラン
ナー 劇団B級遊撃隊 劇団ふくふくや ゴッ
プロ! STRAYDOG PROMOTION 青年座
映画放送 theater 045 syndicate tsumazu
ki no ishi PU-PU-JUICE プルミエール プ
ロダクション尾木 ボックスコーポレーション
融合事務所 ワタナベエンターテインメント
化粧品協賛=寿康美株式会社 後援=宝石の八
神 新日本ウエックス株式会社 一つ山ホール
ディングス株式会社 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆23日(金)・24日(土) 会場=ウインクあいち
〈7000円〉 開演=23日1時/6時 24日1時
主催=中京テレビ放送 ※3回【愛知】

ヨーロッパ企画第41回公演

「あんなに優しくったゴーレム」

28日(水)～10月10日(月)

作・演出=上田誠 音楽=滝本晃司 美術=長
田桂代子 照明=葛西健一 音響=宮田充規
衣装=清川敦子

出演=石田剛太(ヨーロッパ企画) 酒井善史
(ヨーロッパ企画) 角田貴志(ヨーロッパ企画)

諏訪雅(ヨーロッパ企画) 土佐和成(ヨーロ
ッパ企画) 中川晴樹(ヨーロッパ企画) 永野宗
典(ヨーロッパ企画) 西村直子(ヨーロッパ企
画) 藤谷理子(ヨーロッパ企画) 金丸慎太郎
亀島一徳

〈一般6500円 U25チケット(25歳以下の方対
象)6500円(※前売2500円)〉 開演=9月28・10
月5・7日7時 9月29・10月3・6日2時/7時
10月1・8日1時/6時 他1時 休演=10月4日
主催=ニッポン放送 ヨーロッパ企画 オポス
制作協力=サンライズプロモーション東京
ゴーチ・ブラザーズ ※17回(4回/13回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆10日(土) 会場=栗東芸術文化会館さくら・
中ホール 〈3500円〉 開演=3時 ※プレ
ビュー公演 主催=栗東芸術文化会館さくら
ヨーロッパ企画 オポス 制作協力=サウンド
クリエイター ※1回【滋賀】

◆16日～19日(月)
会場=京都府立文化芸術会館 〈5500円〉 開
演=16日6時30分 17日1時/6時 他1時 主
催=ヨーロッパ企画 オポス 協力=京都府立
文化芸術会館 制作協力=サウンドクリエ
ーター ※5回【京都】

◆10月18日(火) 会場=
りゅーとぴあ・新潟市民芸術文化会館・劇場
〈5500円〉 開演=7時 主催=公益財団法人新
潟市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】

◆20日
(木) 会場=RaiBoC Hall(さいたま市民会館お
おみや)・大ホール 〈S席(一般)5000円 A席
(一般)4000円 B席(一般)3000円〉 開演=6時
30分 主催=公益財団法人さいたま市文化振
興事業団 共催=さいたま市 ※1回【埼玉】

◆22日(土) 会場=関内ホール 〈S席6500円
A席5500円〉 開演=1時/6時 主催=ニッポ
ン放送 ヨーロッパ企画 オポス 後援=テレ
ビ神奈川 ※2回【神奈川】

◆25日(火) 会場=
愛知県産業労働センター・ウインクあいち2
階・大ホール 〈一般6500円 パンフレット付
一般席7200円 U25シート2500円〉 開演=7
時 主催=ヨーロッパ企画 オポス 制作協力
=サンデーフォークプロモーション 兎楽舎
※1回【愛知】

◆11月5日(土)・6日(日) 会場=梅
田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は
劇場欄を参照 【大阪】

【10月公演】

豊島区国際アート・カルチャー特命大使／SDGs特命大使 自主企画事業 豊島区ミュージカル第8弾

「雑司が谷隧道ウイロードから未来へ」～豊島区制施行90周年を祝して～ 10月15日(土)・16日(日)

出演＝劇団ムジカフォンテ劇団員 一般公募の豊島区民の方々

〈一般3500円〉開演＝15日2時／6時 16日2時
主催＝NPO法人ムジカフォンテ・劇団ムジカフォンテ 豊島区ミュージカル実行委員会 共催＝公益財団法人としま未来文化財団 ※3回

【11月公演】

舞台「忍たま乱太郎」 ～あかるく、たのしく、ゆかい! の段～ 11月3日(休)～6日(日)

原作＝尼子騒兵衛著「落第忍者乱太郎」よりアニメーション「忍たま乱太郎」 脚本・演出＝其輪道哉 照明＝村山寛和 鈴木杏里 音響＝瀬谷正夫 秀島正一 映像＝堀真弓 檜田真帆 衣裳＝ダダグラム

配役＝猪名寺乱太郎(岸野謙) 摂津のきり丸(嶋陽大) 福富しんべエ(福田龍世) 立花仙蔵(湯本健一) 潮江文次郎(渡辺和貴) 中在家長次(新井雄也) 七松小平太(坂垣恒次) 食満留三郎(鈴木祐大) 平滝夜叉丸(龍人) 綾部喜八郎(大谷誠)他

〈特典ブロマイド付きチケット(※入場特典ブロマイド付き ランダム配布全6種)8500円 親子ペアチケット(子供は小学生に限定)10000円 特典ブロマイド付き豊島区民割引7650円 親子ペア豊島区民割引9000円〉開演＝3日5時4日1時／6時30分 5・6日1時／5時

制作＝エーディープロジェクト 主催＝舞台「忍たま乱太郎」製作委員会 共催＝豊島区 協力＝亜細亜堂 ※7回

劇団5454(ランドリー)

「ビギナー♀」 9日(休)～13日(日)
作・演出＝春陽漁介(劇団5454) 音楽＝Shinichiro Ozawa 舞台美術＝愛知康子 照明＝安永瞬 音響＝大谷健太郎(S.H.Sound)

出演＝神田莉緒香(ストロボミュージック) 森島縁(劇団5454) 山下聖良 鈴木千菜実 竹森まりあ(アミティープロモーション) 及川詩乃(劇団5454) 井澤佳奈 高品雄基(TEAM-

ODAC) 岡元あつこ(浅井企画) 榎木並(劇団5454)他

〈SS席(最前列) 7000円 S席6500円 A席6000円 車椅子席6000円 当日券7000円〉開演＝9日7時 10・11日1時／7時 12・13日12時／5時

制作補佐＝小泉沙百合 三ツ井夕貴羽 協力＝株式会社L.Loves R. 株式会社ローソンエンタテイメント ロングランプランニング株式会社 びあ株式会社 株式会社.style office 企画・制作＝劇団5454 ※9回

花組芝居 劇団創立35周年記念公演 第二弾

「鹿鳴館」 17日(休)～27日(日)

脚本＝三島由紀夫 演出＝加納幸和 美術＝古川雅之 照明＝増田隆芳(ブライト) 音楽＝星出尚志 音響＝益川幸子 衣裳＝飯塚直子(松竹衣裳) 小道具＝酒井ちはる 藤澤ひろみ 原田ひより(小道具工房Backstage)

配役＝影山伯爵(小林大介／原川浩明) 影山朝子(谷山知宏／加納幸和) 大徳寺季子(横道毅／松原綾央) 頭子(大井靖彦／永澤洋) 清原永之輔(桂憲一／押田健史) 久雄(丸川敬之／武市佳久) 飛田天骨(北沢洋／磯村智彦) 女中頭・草乃(秋葉陽司／山下禎啓)他

〈一般7400円 U-25割引(25歳以下)4400円 高校生以下1400円 初日割引(17日・18日 ※高校生以下は除く)1000円引き〉開演＝19・23・26日1時／6時 20・27日1時 24日1時30分／6時30分 他6時30分

床山＝太陽かつら店 制作＝藤岡陽子 清水沢子 辻いりえ 主催＝花組芝居 協力＝株式会社スーパーエキセントリックシアター 尾上そら 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(土)・4日(日) 会場＝ABCホール 〈一般7400円 U-25割引(25歳以下)4400円 高校生以下1400円〉開演＝3日1時／6時 4日1時 ※3回【大阪】

リーディング公演

「クリスマス・キャロル」 29日(休)～12月1日(休)
原作＝ディケンズ 演出＝今井豊茂

出演＝〈team RED〉(※11月29日7時・30日2時
出演)市川猿弥 伊勢大貴 高木朋弥 十碧れ
いや 〈team GREEN〉(※12月1日2時・6時出
演)KIMERU 山本一慶 佐伯亮 十碧れいや
〈一般7700円〉 開演＝11月29日7時 11月30
日2時 12月1日2時/6時 ※4回(2回/2回)

【12月公演】

**豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs
特命大使自主企画事業 マルチリンガル演劇実行
委員会+劇団MUSICAI**

**アートなテーマパーク「人魚姫の海・街・空」(2023
年2月開催)プレビュー公演**

**『人魚姫の庭 ～月曜夜、人魚姫のお庭へ迷いこ
んでみませんか?～』** 12月12日(月)

演出・ドラマツルギー＝伊藤さやか

出演＝辻村夏穂 藤井さやか 三明真実 みや
けい aqiLa 小林薫 紫藤祐弥 立花みず季
豊田せりか りよ 知久晴美他

〈2500円〉 開演＝7時15分

制作＝辻村夏穂 主催＝マルチリンガル演劇実
行委員会 協力＝劇団MUSICAI 後援＝豊島
区 劇団ムジカフォンテ ※1回

**豊島区国際アート・カルチャー特命大使/SDGs
特命大使自主企画事業 豊島区ミュージカル第8弾**

ファンタジー影絵ミュージカル「夢の翼を広げて」

16日(金)～18日(日)

台本・演出・振付＝上田遙 影絵演出・美術＝
後藤圭(劇団かかし座) 音楽監督＝会田桃子
照明デザイン＝五十嵐正夫 金子佳裕(シア
ター・ブレーン) 音響デザイン＝都藤守(サウ
ンドメソッド)

出演＝ケン・カタヤマ 高橋薫子 平井香織
平多利江 上田はる美 緒方麻衣 松本直子他
〈おとな6000円 子ども(高校生以下)3000円
豊島区民割引おとな5000円 豊島区民割引子
ども(高校生以下)2500円 ファミリーチケット
(おとな1枚+子ども1枚)7000円〉 開演＝16日
7時 17日1時30分/6時 18日12時/4時30分
制作＝林夏子(マイオン・クリエイティブカン
パニー) 山下義文(劇団かかし座) スペシャ
ルサンクス＝多元文化会館 清水美弥子(NPO
法人都筑文化芸術協会) 主催＝マイオン・ク
リエイティブカンパニー 共催＝ミラクルシャ
ドウミュージカル製作委員会 公益財団法人と
しま未来文化財団 協力＝劇団かかし座

※5回

座 ・ 高 円 寺 1

238席

【1月公演】

劇団かもめんたる S.ストーリーズ公演vol.1

『S.ストーリーズ』 1月19日(水)～23日(日)

作・演出＝岩崎う大 舞台美術＝長田佳代子
音楽＝HONEBONE 照明＝玉井克典(アー
チェリープロダクション) 音響＝佐藤こうじ
(Sugar Sound)

出演＝榎尾ユウスケ 小椋大輔 もりももこ
土屋翔 宮下雄也他

〈一般5000円 障がい者手帳をお持ちの方1割
引〉 開演＝19・20日7時 23日2時 他2時/
7時

大道具＝イトウ舞台工房 制作協力＝富田コー

ポレーション(木村香波子 小川友紀子 長谷
川まや他) 主催＝サンミュージックプロダク
ション 提携＝NPO法人劇場創造ネットワー
ク/座・高円寺 ※7回

**日本劇作家協会プログラム ニットキャップシア
ター**

「チェーホフも鳥の名前」 26日(水)～30日(日)

作・演出＝ごまのはえ 舞台美術＝西田聖 照
明＝葛西健一 音響＝三橋琢 衣裳＝清川敦子
(atm) 小道具＝仲谷萌 韓国語監修＝徐義才

出演＝門脇俊輔 高原綾子 澤村喜一郎 仲谷
萌 池川タカキヨ他

〈一般4000円 初日割(26日)3500円 学生・ユース(25歳以下)2500円 高校生以下1000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演=29日1時/6時 30日1時 他6時

制作=高原綾子 門脇俊輔 澤村喜一郎 池田みのり 資料協力=一般社団法人全国樺太連盟 NPO法人日本サハリン協会他 企画・製作・主催=一般社団法人毛帽子事務所 ネットキャップシアター 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※6回
~当公演は下記にて上演有り~

◆1月14日(金)~17日(月) 会場=AI・HALL伊丹市立演劇ホール 〈一般4000円 ペア7000円 学生・ユース(25歳以下)2500円 高校生以下1000円〉14日6時30分 15日1時/6時 他2時 企画制作=伊丹市立演劇ホール 主催=公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※5回[兵庫]

【2月公演】

日本劇作家協会プログラム Makino Play vol.2

「モンローによろしく」 2月3日(木)~13日(日) 作・演出=マキノノゾミ 美術=奥村泰彦 照明=中川隆一 音響=佐藤こうじ 衣裳=三木寺志保美 音楽=清水一雄

出演=財木琢磨 那須凜 石川湖太郎 岩男海史 鹿野真央他

〈一般5000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉

制作=関根明日子(明後日) 渡辺順子 企画・製作=Makino Play 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

劇場創造アカデミー修了生によるCTAカンパニー公演

「ボルノグラフィティ」 25日(金)~27日(日) 作=サイモン・ステイーヴンス 翻訳=小田島創志 演出=佐藤信 生田萬 美術=佐藤信 照明=中田隆則 音響=島猛 衣裳=今村あずさ

出演=服部容子 竹田茂生 石橋和也 竹内朋子 池内奈都子他

〈一般3500円 25歳以下2000円〉開演=25日7時 26日2時/7時 27日2時

助成=文化庁令和3年度文化芸術創造拠点形成事業 杉並区 地域の文化芸術拠点形成事業 主催=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※4回

【3月公演】

日本劇作家協会プログラム OFFICE SHIKA MUSICAL

「雑踏音楽劇 ネオンキッズ」 3月3日(木)~14日(月) 脚本・演出=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 振付=辻本知彦 音楽=伊真吾 技術監督=寅川英司 舞台美術=青木拓也 照明=古澤耕一 音響=谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳・ヘアメイク=車杏里

出演=岡部麟(AKB48) 小田えりな(AKB48) 下尾みう(AKB48) 松浦司 鷺沼恵美子他

〈一般5000円 パンフレット付一般6400円 台本付一般6400円 パンフレット+台本付一般7800円 ヤング券(U-22)3500円〉開演=(消灯ver)3・8・9・11日7時 5・6日1時 12・13日6時 (点滅ver)4・10日7時 5日6時 9・14日2時 12・13日1時 休演=7日

当日運営=mimosa 制作=高橋戦車 主催=株式会社オフィス鹿 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※15回(消灯ver8回/点滅ver7回)
~当公演は下記にて上演有り~

◆3月18日(金)~21日(月) 会場=AI・HALL 〈一般5000円 パンフレット付一般6400円 台本付一般6400円 パンフレット+台本付一般7800円 ヤング券(U-22)3500円〉開演=(消灯ver)18日7時 19日1時 20日6時 21日12時 (点滅ver)19日6時 20日1時 21日4時30分 当日運営=渡辺大 運営協力=サンライズプロモーション大阪 ※7回(消灯ver4回/点滅ver3回)[兵庫]

糸あやつり人形一糸座

「大人も子供も楽しめる古典人形芝居」

19日(土)・20日(日) 演目=「三番叟」「人形解説」「橋弁慶」「田能久(古典落語より)」 照明=小野寺寿浩 音響=照山未奈子

出演=結城一糸 結城敬太 結城民子 結城まりな 眞野トヨウ他

〈大人3500円 子ども(中学生以下)1000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引 未就学児膝上無料〉開演=11時/2時30分

制作=結城民子 田中めぐみ 主催=一般社団法人一糸座 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援=杉並区 ※4回

【4月公演】

日本劇作家協会プログラム 世田谷シルク第13回公演

「春夏秋冬」

4月20日(水)~24日(日)

脚本・演出・振付=堀川炎 照明=阿部将之(LICHT-ER) 音響=佐久間修一(POCO) 舞台美術=鈴木健介(六尺堂) 衣裳=綾 演出補=海野広雄(オフィス櫻華)

出演=堀川炎 佐藤優子 武井希未 柿の葉なら 宮崎優里他

〈一般4500円 学割3500円 早割(3月18日まで)4000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演=20日7時 23日1時/6時 24日1時 他2時/7時

制作協力=菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ/ノアノオモチャバコ) 主催=一般社団法人tokyo sisters 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※8回

【5月公演】

くじら企画

「サラサーテの盤」内田百閒没後五十年記念公演

5月21日(土)・22日(日)

作=大竹野正典 演出=くじら企画 照明=林鈴美 音響=大西博樹

出演=戒屋海老 秋月雁 九谷保元 栗山勲 大竹野春生他

〈一般4000円 U25チケット3000円 ペア割7000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引(付き添い無料)〉開演=21日2時/6時 22日11時/2時30分

制作=秋津ねを(ねをばあく) 企画・製作=くじら企画 製作=塚本修 後藤小寿枝 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※4回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月3日(金)~5日(日) 会場=in→dependent theatre2nd 〈一般3500円 U25チケット2500

円 ペア割6000円〉開演=3日7時 4日1時/5時 5日1時 制作=秋津ねを(ねをばあく) 合同会社尾崎商店 ※4回【大阪】

art unit ai+

「平家物語~語りと弦で聴く~一ノ谷・壇ノ浦」

25日(水)~29日(日)

構成・演出=金子あい 照明=和田東史子 音響=荒木まや アートディレクション=トクマ スヒロミ 衣裳・ヘアメイク=細田ひなこ ドラマトウルク=野澤千佳子

出演=金子あい 須川崇志(コントラバス・チェロ)

〈一般5000円 ペアチケット9000円 U20チケット2000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演=25・27日7時 他2時

後援=杉並区 企画・制作・主催=art unit ai+ 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※5回

【6月公演】

日本劇作家協会プログラム 劇団扉座第73回公演 「神遊(こころがよい)一馬琴と峯山一」

6月8日(水)~19日(日)

作・演出=横内謙介 舞台美術=金井勇一郎(金井大道具) 照明=塚本悟(塚本ライティン グデザイン) 音響=青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳=木鋪ミヤコ 大屋博美(ドルドルドラニ)

出演=岡森諱 中原三千代 有馬自由 伴美奈子 山中崇史他

〈一般5000円 ミナクルステージ(8日)3500円 学生券3000円〉開演=8・9・10・15・17日7時 11・18日1時/6時 他2時 休演=13日 制作=赤星明光 田中信也 製作=扉座 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月4日(土)・5日(日) 会場=厚木市文化会館・小ホール 〈一般4500円 学生2000円〉開演=4日6時 5日2時 主催=公益財団法人厚木市文化振興財団 扉座 応援=厚木シアタープロジェクト市民応援団 ※2回【神奈川】

座・高円寺 夏の劇場08 日本劇作家協会プログラ

ム JACROW # 28

「鶏口午後(けいこうぎゅうご)」

23日(木)～30日(木)

脚本・演出＝中村ノブアキ 舞台美術＝根来美咲 照明＝阿部康子 音響プラン＝椎名KANS (Garage Inc.) 楽曲制作＝飯田匡彦 衣裳＝藤田友

出演＝川田希 芦原健介 狩野和馬 小平伸一郎 佐藤貴也他

〈一般4800円 四十割(40歳以上)4500円 U25割4000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉
開演＝23・24・29日7時 25・28日2時／7時他2時

制作補＝江口遥(JACROW) 制作協力＝J-Stage Navi 平田愛奈 木村優希 企画・制作＝合同会社JACROW 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※10回

【7月公演】

座・高円寺 夏の劇場09 日本劇作家協会プログラム ミュージカル「香港スケッチ」

7月6日(水)～10日(日)

作・音楽・プロデューサー＝緒方桃子 演出＝坂口阿紀(株式会社オールスタッフ) 音楽監督＝羅健邦(ボン・ロー) 美術＝トクマスヒロミ 衣裳＝藤村陽子 振付＝三枝宏次 今宮多力香 照明＝根橋生江(有限会社ライティングユニオン) 音響＝マツダトモコ(株式会社キャンビット)

出演＝峯君宜(ファンニサム) 釈人 藤森裕美(イツフォーリーズ) 明羽美姫(イツフォーリーズ) 仁木祥太郎(テアトル・エコー放送映画部)他

〈一般5000円 U35チケット3500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 開演＝6・7日7時 10日2時 他2時／7時

制作＝片桐愛 有賀美幸他 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 香港藝術發展局 主催＝香港スケッチ実行委員会 ※7回

あしたの劇場 世界を見よう！

◆7月16日(土)～18日(月)

「ピン・ポン」(座・高円寺レパトリー／日本)平

成24年度児童福祉文化賞推薦作品

構成・演出＝佐藤信 美術・演出＝tupera tupera 振付・演出＝竹屋啓子

出演＝公門美佳 久保恒雄 光田圭亮／磯田収(音楽演奏)

◆7月22日(金)～24日(日)

「キュビックス」(テアトル・サン・トワ／フランス)

演出＝マチュー・アンデルラン

出演＝望月康代 オレル・デュマレ

◆7月28日(木)～31日(日)

「ウォ！」(シアター・ブリック／デンマーク)

※会場＝阿波おどりホール(地下2階)

出演＝ガートルト・エクサナー

◆7月29日(金)～31日(日)

「ななふし」(ラ・カンパニー・リベルティヴォル／フランス)

出演＝ヴォリヤク・ウンヴァンサン・プリエール

〈大人(18歳以上)2500円 子ども(小学生以上)

1500円 未就学児500円 まとめてお得！4枚

(大人・子ども組み合わせ自由4枚)6000円〉 開

演＝「ピン・ポン」16日11時／2時 17・18日1

時 「キュビックス」22・24日3時30分 23日1

時 「ウォ！」28日1時 29・30日11時／3時30

分 31日11時／1時 「ななふし」29・30日1時

31日3時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本

芸術文化振興会 後援＝在日フランス大使館／

アンスティチュ／フランセ日本 杉並区 杉並

区教育委員会 助成＝アンスティチュ／フラン

セパリ本部(「キュビックス」「ななふし」) 企

画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／

座・高円寺

※17回(「ピン・ポン」4回／「キュビックス」3

回／「ウォ！」7回／「ななふし」3回)

【8月公演】

日本劇作家協会プログラム カムカムミニキーナ vol.72

「ときじく～富士山麓鸚鵡鳴～」

8月4日(木)～14日(日)

作・演出＝松村武 美術＝中根聡子 音楽＝土

屋玲子 照明＝林之弘(六工房) 音響＝山下菜

美子(mintAvenue inc.) 衣裳＝竹内陽子 衣

裳進行＝和泉みか 演出補＝藤條学

出演＝八嶋智人 山崎樹範 藤田記子 亀岡孝洋 田原靖子他

〈一般5000円 通常(パンフ付)チケット6200円 スペシャルチケット(スペシャルピフォアトーク・パンフ・オリジナルグラス付)8500円 U18チケット2500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引 リピーターチケット(取扱い開始8月6日・チケット半券を確認・パンフレット無し)5000円) 開演＝5・12日7時 6・11・13日1時／6時 7・14日1時 他2時／7時 休演＝9日 ※4日新型コロナウイルスの影響により公演中止 制作＝佐藤恭子 企画・製作＝カムカムミニキーナ 託児協力＝NPO法人ちいきちいき提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成＝芸術文化振興基金 ※14回～当公演は下記にて上演有り～

◆7月23日(土) 会場＝四日市市文化会館・第2ホール 〈SS席(パンフレット付)5900円 S席4400円 U22席2200円) 開演＝2時 主催＝公益財団法人四日市市文化まちづくり財団 ※1回【三重】 ◆7月30日(土)・31日(日) 会場＝近鉄アート館 〈通常(パンフ付)チケット6800円 スペシャルチケット8500円 U18チケット2500円) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【大阪】

【9月公演】

あしたの劇場「劇場へ行こう！」2022

◆9月1日(木)～18日(日)

「フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～」

原作＝宮沢賢治 上演台本＝佃典彦 演出＝西沢栄治 美術＝長田佳代子 音楽＝園田容子 衣裳＝仲村祐紀子 照明＝横原由祐 音響＝島猛 振付・ステージング＝神在ひろみ

出演＝荒井志郎 大野朱美 和田裕太 塚本淳也 小玉雄大他

◆9月26日(月)～10月9日(日)

「小さな王子さま」(サン＝テグジュペリの『LE PE TIT PRINCE』)

脚本・演出＝テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳＝石川若枝 台本監修＝佐藤信 美術＝ルカ・ルツァ 照明＝榊美香 音響＝島猛 衣裳＝ラウラ・コロombo 美術製作進行＝大島広子 衣裳製作＝今村あずさ 小道具製作＝篠川理湖 ウィッグ製作＝西川直子 振付アドヴァ

イザー＝楠原竜也 照明協力＝齋藤茂男

出演＝高田恵篤 高橋優太 曾田明宏 山崎眞結 酒井直之他

〈大人(18歳以上)3000円 ユース(16歳以上)2000円 中学生以下無料 「お星さま」割引(「フランドン農学校の豚」と「小さな王子さま」2作品)大人4000円 「お星さま」割引ユース3000円) 開演＝「フランドン農学校の豚」(学校招待公演)9月1日1時 9月14日10時30分 9月2・5・6・8・9・12・13・15・16日10時30分／1時30分 (一般公演)4・10・17・18日2時 「小さな王子さま」(学校招待公演)9月26・27・29日1時30分 9月30日・10月3・6・7日10時30分／1時30分 10月5日10時30分 (一般公演)10月1・2・8・9日2時 休演＝9月3・7・11・19～25・28日・10月4日

協賛＝東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう！サポーターズ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝イタリア文化会館(「小さな王子さま」) 杉並区 杉並区教育委員会 企画・制作＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※「フランドン～」24回(〈学校招待公演〉20回/〈一般公演〉4回) 「小さな～」16回(〈学校招待公演〉12回/〈一般公演〉4回)

【10月公演】

杉並区区制施行90周年記念事業 東京高円寺阿波おどり演劇公演

「高円寺が踊る」 10月13日(木)～16日(日)

脚本・演出＝池亀三太(マチルダアパルトマン) 舞台美術＝平山正太郎(センターラインアソシエイツ) 照明＝阿久津未歩(LICHT-ER) 音響＝中村光彩 音楽＝大垣友(マチルダアパルトマン/第27班)

出演＝あらおえみり 伊藤嘉信 井山育子 おがた淳信 小幡悦子他

〈無料(事前申し込み・抽選制)〉 開演＝15日1時／6時 16日2時 他7時

制作＝伊坂共史 製作＝佐藤商事株式会社 主催＝杉並区(区制施行90周年記念事業) 協力＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会

※5回

虚構の劇団 解散公演

「日本人のへそ」 21日(金)～30日(日)

作＝井上ひさし 演出＝鴻上尚史 美術＝池田ともゆき 音楽＝河野丈洋 照明＝林美保 音響＝原田耕児 振付＝齋藤志野 衣裳＝田中陽香

出演＝久ヶ沢徹 鷺沼恵美子 倉田大輔 小沢道成 小野川晶他

〈一般5000円 学割チケット3500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演＝22日6時23・30日1時26日1時/6時30分 29日1時/6時 他6時30分

運営協力はサンライズプロモーション東京 制作＝倉田知加子 池田風見 企画・製作＝サードステージ 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月4日(金)～6日(日) 会場＝近鉄アート館〈一般5000円 学割チケット3500円〉開演＝4日6時30分 5日1時/6時 6日1時 ※4回【大阪】

◆11月12日(土)・13日(日) 会場＝あかがねミュージアム・あかがね座 〈一般5000円 学生(中・高生)1500円〉開演＝12日1時/6時13日1時 主催＝新居浜市教育委員会 あかがねミュージアム運営グループ ※3回【愛媛】

◆12月1日(木)～11日(日) 会場＝東京芸術劇場シアターウエスト ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【11月公演】

座・高円寺 秋の劇場17 劇作家協会プログラム 燐光群

「藤原さんのドライブ」 11月4日(金)～13日(日)

作・演出＝坂手洋二 音響＝島猛(ステージオフィス) 美術＝じょん万次郎 舞台協力は森下紀彦 衣裳＝ぴんくばんだー 燐光群衣裳部 擬闘＝山村秀勝 照明＝竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)

出演＝鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 円城寺あや他

〈一般4200円 プレビュー(4日)3000円 ペア割7600円 U25(25歳以下)・大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演＝4・7・11日7時9・12日2時/7時 他2時

制作＝Caco 尾形可耶子 島藤昌代 主催＝

有限会社グッドフェローズ 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※12回～当公演は下記にて上演有り～

◆11月18日(金)～20日(日) 会場＝AI・HALL〈一般3800円 ペア6600円 U-25・学生2000円 高校生以下1000円〉開演＝18日7時19日2時/7時 20日2時 主催＝有限会社グッドフェローズ 共催＝アイホールアートプロ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回【兵庫】

◆23日(水) 会場＝ルネッサながと 〈一般3800円 学生以下(U-25)2000円 ペア割引(チケット2枚購入で1000円割引)〉開演＝2時 主催＝公益財団法人長門市文化振興財団 後援＝山口県 山口県教育委員会 山口県文化連盟 長門市 長門市教育委員会 長門文化協会 長門時事新聞社 ほっちやテレビ エフエム山口 FMアクア ※1回【山口】

◆26日(土)・27日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・小ホール 〈一般3800円 ペア6600円 U-25・学生2000円 高校生以下1000円〉開演＝26日2時/7時 27日2時 制作協力は加藤智宏(office Perky pat) 川村ミチル(劇団そらのゆめ) 西李比野菜実 あいち燐光群を観る会 ※3回【愛知】

◆29日(火) 会場＝岡山市民文化ホール 〈一般3000円 U25・学生1000円 高校生以下500円〉開演＝7時 主催＝有限会社グッドフェローズ おかやま燐光群を観る会 共催＝岡山市 岡山市芸術実行委員会 公益財団法人岡山文化 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【岡山】

劇作家協会プログラム TOKYOハンバーグ合同企画Vol.4+演劇ネットワーク@丸尾

「ハミダシタ 青空 ヲサガシテボクラハ」

16日(水)～23日(水)

作＝丸尾聡 大西弘記 演出＝大西弘記 音楽＝清見雄高 照明プラン＝吉嗣敬介 音響＝香田泉 舞台美術＝根来美咲

出演＝山本啓介 吉本穂果 樋谷絵図芽 橘麦 瑞木健太郎他

〈一般4200円 ハンバーグ割引(16・17・18日)3800円 研究生割(養成機関)3500円 学生割

(高校生以下)2000円 開演=16・21日7時
17・19・22日2時/7時 他2時
制作協力=J-Stage Navi カンパニースタッフ
=相原奈保子 企画・製作=TOKYOハンバー
グ 演劇ネットワーク@丸尾 提携=NPO法
人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※11回

【12月公演】

劇団昴

「クリスマス・キャロル」 12月1日(木)~11日(日)
原作=チャールズ・ディケンズ 脚色=ジョ
ン・モーティマー 訳=石川麻衣 台本・演出
=菊池准 音楽=上田亨 美術=根来美咲 照明
=古宮俊昭 衣裳=仲村佑妃子 音響=藤平
美保子 振付=神崎由布子

配役=エベニーザー・スクルージ(宮本充) 進
行役(伊藤和晃) 進行役(牛山茂) フェジ
ウィッグ/他(山口研志) ボブ・クラチット/
他(田徳真尚)

〈一般5000円 中学生以下の方と同伴の一般
4500円 中学生以下2000円 U24チケット
3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉
開演=1・5・7・9日6時30分 他2時

制作・企画・製作=劇団昴 提携=NPO法人
劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※11回

ピアノと物語「アメリカン・ラブソディ」「ジョル
ジュ」 21日(水)~26日(月)

◆21日(水)~23日(金)

「アメリカン・ラブソディ」

出演=島田歌穂 下総源太郎 佐藤允彦(ピアノ)

◆24日(土)~26日(月)

「ジョルジュ」

出演=竹下景子 シライケイタ 関本昌平(ピ
アノ)

〈一般3500円 クリスマスナイト公演(21・22
日)3000円 ピアノと物語セット券(「アメリカ
ン・ラブソディ」「ジョルジュ」両公演)6000円
障がい者手帳をお持ちの方1割引) 開演=「ア
メリカン・ラブソディ」21・22日7時 23日2時
「ジョルジュ」24~26日2時

作=斎藤憐 演出=佐藤信 照明=齋藤茂男
音響=島猛 助成=文化庁「ARTS for the futu
re!2」補助対象事業 後援=杉並区 一般社団
法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協力
=株式会社河合楽器製作所 企画・製作=
NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
※6回(各3回)

座 ・ 高 円 寺 2

256席~298席

【1月公演】

東京ロシア劇団

「LETTERS FROM SHANGHAI」

1月24日(月)・25日(火)

〈5000円〉 開演=24日7時 25日6時

主催=東京ロシア劇団〈MIR〉 ※2回

【2月公演】

Office54

朗読劇「カナリアの手帳2022」

2月24日(木)・25日(金)

脚本・演出=富江洋平

配役=滝沢/手帳の男(前田誠二/真野拓実)

〈5000円〉 開演=24日7時 25日2時/6時

企画・制作=Office54 ※3回

【3月公演】

渡辺ミュージカル芸術学院2期生卒業公演

「シスター・アクト」 3月19日(土)・20日(日)

出演=渡辺ミュージカル芸術学院2期生

開演=19日1時/6時 20日12時/5時 ※4回

【4月公演】

デストルドー9 クローゼット・ドラマ

「復讐の婚礼」 4月9日(土)・10日(日)

脚本・演出・プロデュース=渡辺流久里 音響

＝松本一見

配役＝篠田みなみ(笠沙なずな) 井上将(小早川綜真) 新井裕士(東田唯) 寺木慧佑(小早川幾実) 汐谷文康(野一色頼)他

〈S席(前方3列・非売品プロマイド付)9000円 A席6500円〉開演＝9日11時／2時30分／6時 10日12時／4時

企画・制作＝デストルドー9製作委員会 ※5回

デストルドー9 インソムニア

「さよなら、デスナイン」 16日(土)・17日(日)

脚本・演出・プロデュース＝渡辺流久里 振付＝池田美千瑠 音響＝松本一見

配役＝新井裕士(東田唯) 二平壮悟(惣一神楽) 松原涼(一之瀬瀧) 舞園れいな(花村奏太) 田中宏輝(日置流夏)

〈S席(前方3列・非売品プロマイド付)9000円 A席6500円〉開演＝16日11時／2時30分／6時 17日12時／4時

企画・制作＝デストルドー9製作委員会 ※5回

【5月公演】

朗読「ひめゆり」を忘れない」

5月20日(金)・21日(土)

脚本＝中島丈博 演出＝菅田華絵 音楽＝石塚まみ(作曲・ピアノ演奏) 照明＝古宮俊昭 音響＝藤平美保子

出演＝竹下景子

〈一般3000円 学生(大学生・専門学生)1500円 高校生以下500円〉開演＝20日7時 21日2時 製作＝大塚汎 可知亮 主催＝綜映社 後援＝ひめゆり平和祈念資料館 ※2回

【6月公演】

REBORN PRODUCE・19

「冒険者たち～ガンバとその仲間たち～」

6月3日(金)・4日(土)

原作＝斎藤惇夫 脚本＝赤澤勇司 台本構成・演出＝PARK BANGIL(REBORN PRODUCE) 照明＝秋山浩二 音響・楽曲協力＝大森竜司 楽曲提供＝朴保 美術＝カズ 美術協力＝野中茂樹 振付＝南蔵院瑠璃 小道具＝渡辺史織

出演＝けんちゃん 調布大 君島久子 鹿目真紀 深沢誠他

〈一般5000円 公開ゲネ(3日2時)・大学生以下

3500円 すみだく・すぎなみく応援プロジェクト(墨田区・杉並区在住・在勤)上記金額より1000円割引(公開ゲネ以外)〉開演＝3日2時／7時 4日12時／4時

照明協力＝K-プラン 衣裳＝有里企画 制作・プロデューサー＝調布大(C.a.T.代表) アドバイザー＝田中允貴(株式会社一梅・代表取締役) 企画・制作＝studio applause ※4回

【7月公演】

朗読劇「学園デスパネル2022」

7月13日(水)～15日(金)

脚本・演出＝富江洋平

配役＝長瀬(濱健人) 出版(澤田龍一) 社長(松田将希) 巡查(田中克哉) リーダー(綾切拓也)他

〈5000円〉開演＝13日7時 他2時／6時

企画・制作＝Office54 ※5回

株式会社TATE・劇団東京侍踊社presents エンターテインメント時代劇 2022夏公演

「里見八犬伝～外伝～」 22日(金)～24日(日)

脚本＝佐東みどり 演出・アクション監督＝今西洋貴 総合演出＝今西洋貴 アイコ 芸術監督・ダンス監修＝アイコ 音響＝川西秀一 照明＝尾形瑛子 音楽＝清藤勇志 衣裳デザイン・衣裳製作＝摩耶(株式会社摩耶デザインオフィス) 衣裳製作＝小松恵理子 美術＝加賀谷静(TASCO Inc.) 小道具＝中村あい 殺陣・擬斗振付＝今西洋貴 振付＝アイコ 演出補佐＝大谷海仁 殺陣師補佐＝田中裕幸 振付師補佐＝三條智果

配役＝玉梓(那須沙綾<華班>)／山崎結莉菜(夢班) 妙椿(迫田明愛<華班>)／杉浦滯香(夢班) 蓼田素藤(高木悠慎<華班>)／足立浩大(夢班) 馬加大記(佐藤友里<華班>)／琴理(夢班) 山猫(後藤咲良<華班>)／八木羽衣(夢班)他

〈ラグジュアリー席(2席分※隣の席が空席・非売品の集合写真付)11000円 プレミアム席(非売品の集合写真付)9800円 S席8500円 A席7000円〉開演＝(華班)22日7時 23日2時 24日5時 (夢班)22日2時 23日7時 24日1時 制作補助＝長谷川雅也(舞台製作団体BMG) 協賛＝studio-TATE studio-殺陣ダンス studio-

TATE大阪 協力=劇団東京侍劇社 企画・製作・著作=株式会社TATE

※6回(華班3回/夢班3回)

PANIC MONKEY PRODUCE Vol.4

「BACKSTAGE MONKEYS～Returns～」

28日(木)～31日(日)

脚本・演出=鈴木ゆうすけ

出演=中島大和 かわのをとや 田中りょう 巖大介 戸田悠太他

〈4800円〉 開演=28日7時 29日2時/7時

※30・31日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※3回

【8月公演】

子どもも大人も楽しめる！名作ものがたり劇場「走れメロス」「蜘蛛の糸」「雪女」 8月3日(水)

原作=太宰治 芥川龍之介

出演=〈語り〉平野啓子 平野啓藤(平野門華) 〈笛〉福原幸三郎他

〈大人1500円 小人500円〉 開演=2時

主催=平野啓子事務所オフィスエイワン有限公司 ※1回

SwimmyLLP&杉並区共催平和事業

「野良犬と呼ばれた子ども達～戦争孤児の語る戦後～」 6日(土)

照明=志村雅幸(株式会社ランド・スカイ) 演出=長谷川直子(SwimmyLLP) 音楽=東恵以子

出演=野中民美代 森田都 阿南貴恵 鮫島るり子 長谷川直子

〈大人3500円 学生2000円 高校生以下1000円〉 開演=5時

脚本協力=昭和館語り部 主催=スイミー有限责任公司事業組合(SwimmyLLP) 共催=杉並区(区民生活部管理課) 後援=杉並区教育委員会 NPO杉並文化村 杉並子ども未来委員会

※1回

夏休みティーンズ・シアター

「日記図書館」～私は私を生きていく～ 8日(月)

原案=水谷明音 脚本・演出=あさのゆみこ 音楽・効果=曲尾友克

出演=川島二郎 岩永浩子 高山洋輝 市川澄玲

〈子ども(～高校生)2000円 大人2500円〉 開演=1時30分

主催=劇団風の子九州 協力=劇団風の子 後援=東京都 ※1回

れんアカキッズシアター2022

「エモたちの言うとおりに?！」

出演=中村真理 三浦萌々華 中村景他

〈一般3600円 高校生まで1800円 親子チケット(14日1時・未就学児2名まで)3600円〉 開演=13日6時 14日1時/5時

後援=杉並区 杉並区社会福祉協議会 ※3回

音楽劇「ノリのミラクル大冒険withキンシュウ」

一オペラと詩吟の生声コラボー 31日(水)

台本・演出・構成=青柳素晴 照明=安森重乃(有限会社アンビル) 音響=関口嘉顕(THM) 演出補佐=三浦奈綾

出演=青柳素晴 上本訓久 岡昭宏 神田さやか 江口二美他

〈一般5500円 ME音倶楽部メンバー4500円〉 開演=2時/7時

制作補佐=堀桐子 主催・制作=ME音 企画=青柳素晴 助成=文化庁ARTS for the future!2 協賛=AIR MONKEY The Sterilizer(株式会社キューズ) 株式会社シスナビソリューションズ 株式会社Active Innovation 家庭料理おごじょ庵 ※2回

【9月公演】

婀の会座・高円寺ライブ

「邦楽と物語の泉」シリーズIV 9月1日(水)・2日(木)

一、邦楽演奏と舞踊 ワークショップ

新作「安真病癒三番壁」

作詞=貴音日佐世 作曲=鶴澤津賀寿

義太夫ワークショップ

舞踊「秋の色種」婀の会オリジナル構成

立方=林佑樹 振付=藤間可笑(市川笑三郎)

二、邦楽語芝居

「藝に生き、華に生き」～娘義太夫竹本綾之助の半生

脚本・演出=嶽本あゆ美(「藝に生き、華に生き」) 邦楽監修=堅田喜三代 義太夫監修=竹本駒之助(人間国宝) 語り=林佑樹

出演=堅田喜三代 林佑樹 鶴澤津賀寿

〈5000円〉 開演=1日6時 2日1時/5時30分

振付＝藤間可笑(市川笑三郎) 照明＝和田東史子 音響＝牛島耕太郎 制作協力＝合同会社メントC 協賛＝結垢会(ゆーきかい) 主催＝婀の会 助成＝文化庁「Arts for the future」補助対象事業 ※3回

台北木偶劇団×十三代目結城孫三郎・三代目萬川船遊×佐藤信

「布袋劇 劈山救母」 3日(土)・4日(日)
脚本＝劉建綱 演出＝佐藤信 芸術監督＝林子竝
出演＝臺北木偶劇団 江戸糸あやつり人形結城座
〈一般3000円 杉並区民割1500円〉 開演＝3日7時 4日2時
芸術顧問＝呉榮順 主催＝台湾文化部 共催＝杉並区 杉並区交流協会 ※2回

【10月公演】

※演劇公演は無し

【11月公演】

「わが町高円寺 今金食堂」 11月12日(土)・13日(日)
原案＝狩野俊 脚本＝由井宮太郎 演出＝長谷基弘(劇団桃唄309) 照明＝伊藤馨(terrace)
音響＝井上林童 衣裳＝福原ひとみ
出演＝高円寺にゆかりのあるみなさん(尼理愛子 飯村幸子 岩井健 岩澤湧哉 漆原睦夫他) 杉並学院高等学校 東京立正高等学校
〈一般2500円・高校生以下・障がい者1000円〉
開演＝11時/3時
制作＝塚本京子 プロデューサー＝由井宮太郎
後援＝杉並区 主催＝演劇なかま高円寺 ※2回

Asian Crack & 演劇実験室◎万有引力共同実験企画

「テアトリアンナイト」一劇的コンサートあるいは実験コンサート劇の精円軌道説―

30日(水)～12月2日(金)
演出・音楽＝J・A・シーザー 構成・共同演出＝高田恵篤 音楽製作＝飛永聖 音響＝井上佳保 百合山真人 照明＝正村さなみ 山崎佳代 美術＝美術オルガンCOG 波田野宇乃 百音 小林珠実

◆第一夜《俺のどこかに二十歳がある》

出演＝J・A・シーザー 多治見智高ジーザス

(ヴァイオリン) 泉佳奈(歌唱) 小山由梨子(歌唱) 高田恵篤他

◆第二夜《地下水道をいま走り行く暗き水のなかにまぎれて叫ぶ種子あり》

出演＝J・A・シーザー 多治見智高ジーザス(ヴァイオリン) 本郷拓馬(ベース) 田中まさよし(パーカッション) 小山由梨子(歌唱)他

◆第三夜《わたしはあらんとしてあるものであるとはすべてであり わたしはあらんとしてあるもの》

出演＝J・A・シーザー 多治見智高ジーザス(ヴァイオリン) 斎木智弥(歌唱) 泉佳奈(歌唱) 高田恵篤他
〈5000円〉 開演＝12月2日3時30分 他7時30分
衣裳＝ウラップ衣裳館 制作＝Asian Crack 演劇実験室◎万有引力 制作協力＝佐藤武 間宮春華 大上貴摩瑛 ※3回(1回/2回)

【12月公演】

製作委員会第13回公演

「メイン通りの妖怪」 12月8日(木)
作・演出＝小谷陽子(製作委員会) 音響＝葵能人(ノアノオモチャバコ)

役配＝ゆき(宮坂公子) 明美(佐藤宏枝(Aプロ))/川島千加子(Bプロ) さやか(村川玲子(Aプロ)/木村もえ(Bプロ)) 三井(砂山康之) ほのか(南貴子(Aプロ)/ナグラドウチエ(Bプロ))他

〈4000円〉 開演＝2時(Aプロ)/5時(Bプロ)
照明＝合同会社Stage Hattori Saurus 早川和行 舞台美術＝プランニング・アート 企画・制作＝製作委員会

※2回(Aプロ・Bプロ各1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月2日(金)～4日(日) 会場＝新宿シアター・ミラクル 〈4000円〉 開演＝(Aプロ) 2日2時 3日6時 4日1時 (Bプロ) 2日7時 3日2時 4日5時 ※6回(Aプロ・Bプロ各3回)【東京】

「旅する星の王子さま」Another Story of “Le Petit Prince” 15日(木)

脚本・プロデューサー＝中村初恵 音楽・作曲＝広井裕子 演出＝中村初恵

出演＝優木ももか 中村優花 林佳世子 多田広輝 山田展弘

〈一般4000円 学生(4歳以上高校生以下)1500円 ハートフル券(障害者手帳提示、付添1名無料)2000円〉 開演=6時30分
映像制作=PRラボ 主催=Association 4 HeartfulArt (一般社団法人ハートフルアート)

※1回

あ・うん♡ぐるーぷ2022

「日本橋 二幕」 22日(木)~24日(土)
原作=泉鏡花 脚本・演出=さとうしょう 演出補佐=まるのめぐみ 舞台コーディネーター・装置=本田浩之 照明=上川真由美 衣

裳着付=平林美知子

出演=松村雄基 合田雅吏 鎌田ひかり 大竹一重 西崎緑他

〈6800円〉 開演=22日7時 他1時/6時
音響=TEO東京演劇音響 秦大介 かつら=太陽かつら 奥山光映 制作担当=大野智子
コーディネーター=佐藤洋子 主催=あ・うん♡ぐるーぷ 共催=虹の会 ※5回

KAAT 神奈川芸術劇場 ホール

1300席

【1月公演】

バルコ・プロデュース2022

「ロッキー・ホラー・ショー」

1月13日(木)~16日(日)

脚本・作詞・作曲=リチャード・オブライエン
演出=河原雅彦 翻訳=高橋ヨシキ 訳詞・音楽監督=ROLLY 振付=MIKEY(from東京ゲゲゲイ)

出演=古田新太 小池徹平 ISSA 昆夏美
フランク莉奈他

〈S席12500円 A席9000円 U-25チケット6500円〉

企画・製作=バルコ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

ミュージカル

「新テニスの王子様」The Second Stage

28日(金)~2月6日(日)

原作=許斐剛(「新テニスの王子様」集英社「ジャンプSQ.」連載) 脚本・演出=上島雪夫 作詞=三ツ矢雄二 音楽=兼松衆 振付=上島雪夫 井餘田修

配役=越前リョーマ(今牧輝琉) 手塚国光(山田健登) 亜久津仁(益永拓弥) 平等院鳳凰(佐々木崇) 種ヶ島修二(秋沢健太郎)他

〈S席9500円 A席7500円〉 開演=1月28日・2月2・4日6時 1月29日・2月5日12時/5時 1

月30日・2月6日12時 他1時/6時 休演=1月31日

主催=新テニミュ製作委員会 協賛=ファミリーマート ※13回(4回/9回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月11日(金)~20日(日) 会場=TOKYO DOME CITY HALL 〈S席9500円 A席7500円〉 開演=11・12・19・20日12時/5時 13日12時 17日1時/6時 他6時 休演=14日 ※14回

【東京】 ◆25日(金)~27日(日) 会場=メルパルクホール大阪 〈S席9500円 A席7500円〉 開演=25日6時 他12時/5時 ※5回【大阪】

【2月公演】

宝塚歌劇星組 神奈川芸術劇場公演

「ザ・ジェントル・ライアー~英国的、紳士と淑女のゲーム~」 2月19日(土)~25日(金)

原作=オスカー・ワイルド 脚本・演出=田淵大輔

出演=瀬央ゆりあ 美稀千種 音波みのり(休演) 大輝真琴 紫りら 綺城ひか理他

〈S席8300円 A席5000円〉 開演=19日1時 他11時/3時30分 休演=22日 ※11回
~当公演は下記にて上演有り~

◆2月1日(火)~13日(日) 会場=宝塚バウホール 〈5500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【兵庫】

【3月公演】

※演劇公演は無し

【4月公演】

「僕のヒーローアカデミア」The“Ultra”Stage

平和の象徴

4月9日(土)・10日(日)

原作=堀越耕平(「僕のヒーローアカデミア」集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 演出=元吉庸泰 脚本=西森英行 音楽=和田俊輔 振付=塩野拓矢(梅棒) 美術=中根聡子 照明=加藤学(ブルーモーメント) 音響=大木裕介 衣裳=山下和美 アクション監督=加藤学

配役=緑谷出久(田村心) 爆豪勝己(小林亮太) 麗日お茶子(竹内夢) 飯田天哉(武子直輝) 轟焦凍(北村諒)他

〈S席8800円 S席注釈付8800円 S席サイドシート8800円 A席立見6800円 A席見切6800円 A席見切立見6800円〉 開演=9日12時/5時30分 10日12時

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協賛=ファミリーマート 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=「僕のヒーローアカデミア」The“Ultra”Stage製作委員会(ネルケプランニング/東宝/集英社/読売テレビ)

※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月22日(金)~24日(日) 会場=メルパルクホール大阪 〈8800円〉 開演=22日5時30分 他12時/5時30分 ※5回【大阪】 ◆29日(金)~5月8日(日) 会場=TOKYO DOME CITY HALL 〈S席8800円 S席サイドシート8800円 A席(第3バルコニー)6800円 A席(第3バルコニー)サイドシート6800円〉 開演=4月29日・5月3日5時30分 5月1・6日12時 他12時/5時30分 休演=5月2日 ※14回(3回/11回)【東京】

「シェイクスピア物語~真実の愛~」~SHAKESPEARE OF TRUE LOVE~

15日(金)~24日(日) 脚本・演出=佐藤幹夫 モトイシゲキ 音楽=鎌田雅人 美術=齋藤浩樹 照明=柏倉淳一(オールライトアソシエイト) 音響=戸田雄樹(エディスグローヴ) 衣裳デザイン=富永美夏 衣裳=溝口貴之(東京衣裳) 演出補佐=林希大道具=黒沢みち(東宝舞台)

配役=ウィル・シェイクスピア(内博貴) ジュリエッタ・ド・キューブレッド(熊谷彩春) クリストファー・マーロウ/ネッド・アレン(廣瀬智紀) エドワード・パーシー(門戸竜二) ヘンリー・ロートン(伊東孝明)他

〈10000円〉 開演=15・22日6時 16日5時 17・23日12時/5時 24日12時 他2時 休演=19日

運営=アオイスタジオ 制作=田根克彦 飯塚靖人 三浦龍彬(アオイスタジオ) プロデューサー=元生茂樹(プロデュースNOTE) 主催=「シェイクスピア物語」製作実行委員会 ※11回~当公演は下記にて上演有り~

◆5月20日(金)~22日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈10000円〉 開演=20日6時 21日12時/5時 22日12時 運営=キョードーアジア 協力=関西テレビ放送 ※4回【大阪】

【5月・6月・7月・8月公演】

劇団四季

ミュージカル「ノートルダムの鐘」

5月21日(土)~8月7日(日)

作曲=アラン・メンケン 作詞=スティーヴン・シュワルツ 台本=ピーター・パーネル 振付=チェイス・ブロック 演出=スコット・シュワルツ 装置デザイン=アレクサンダー・ドッジ 衣裳デザイン=アレーホ・ヴィエッティ 照明デザイン=ハウエル・ビンクリー 音響デザイン=ギャレス・オーウェン ヘア&ウィッグデザイン=チャールズ・G・ラポイント ファイト・ディレクション=スティーヴ・ランキン ダンス音楽アレンジ=ロブ・バーマン キーボード&ドラムプログラミング=ランディ・コーエン 特殊効果コーディネーター=ジェレミー・チャーニック 音楽スーパーバイザー・編曲=マイケル・コザリン

配役=カジモド(金本泰潤/寺元健一郎) フローロ(野中万寿夫) エスメラルダ(松山育恵) フィーバス(佐久間仁) クロパン(吉賀陶馬ワイス)他

〈〔バリュー料金(平日6時30分の回)〕S席9900円 A席・サイドA席8250円 B席・サイドB席6050円 C席・サイドC席2750円 サイドイス付立見席2750円 〔レギュラー料金(平日1時30分・土曜5時30分の回)〕S席11000円 A席・サ

イドA席8800円 B席・サイドB席6600円 C席・サイドC席3300円 サイドイス付立見席3300円〔ピーク料金(土日祝日1時の回)]S席12100円 A席・サイドA席9350円 B席・サイドB席7150円 C席・サイドC席3850円 サイドイス付立見席3850円〕開演=5月21・29日・6月5・12・19・26日・7月3・10・17・18・24・31日・8月7日1時 5月28日・6月4・11・18・25日・7月2・9・16・23・30日・8月6日1時/5時30分 5月31日・6月14・28日・7月5・20日・8月2日6時30分 他1時30分 休演=5月22・23・30日・6月6・7・13・20・21・27日・7月4・11・12・19・25・26日・8月1日

プロデューサー=トーマス・シューマーカー
ゼネラル・マネージャー=トーマス・シュレンク
シニア・プロダクション・スーパーバイザー=クリフォード・シュワルツ 演出補・アソシエート・プロダクション・スーパーバイザー=M・ウィリアム・シャイナー
アソシエート・音楽スーパーバイザー=ブレント=アラン・ハフマン 共同プロデューサー=アン・クオート 主催=神奈川県横浜市 公益財団法人神奈川芸術文化財団 劇団四季 後援=神奈川県教育委員会 横浜市教育委員会 横浜商工会議所 特別協力=JR東日本 協力は東急電鉄 京急電鉄 相模鉄道 横浜高速鉄道

※74回(9回/28回/30回/7回)

【9月公演】

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

ミュージカル「夜の女たち」 9月3日(土)~19日(月)
原作=久板栄二郎 映画脚本=依田義賢 上演台本・演出=長塚圭史 音楽=荻野清子 振付=康本雅子 美術=二村周作 照明=大石真一郎 音響=佐藤日出夫 衣裳=伊藤佐智子 アクション=前田悟 大坂弁協力=山内圭哉
出演=江口のりこ 前田敦子 伊原六花 前田旺志郎 北村岳子他

〈S席10000円 A席9000円 平日夜割A席(9月8・15日)6000円 B席7000円 平日夜割B席4000円 U24チケット5000円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)9500円) 開演=9・13・16日2時 10・17日1時/6時 14・15日6時30分 他1時 休演=12日 ※3~

8日新型コロナウイルスの影響により公演中止
主催・企画制作=KAAT神奈川芸術劇場 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※12回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月24日(土)・25日(日) 会場=北九州芸術劇場

※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆30日(金)~10月2日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール 〈S席10000円 A席9000円 B席7000円 U24チケット5000円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)9500円) 開演=9月30日6時30分 他1時 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 ※3回**【愛知】**

◆6日(木) 会場=山口市市民会館・大ホール 〈S席10000円 A席9000円 B席7000円 U24チケット5000円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)9500円 開演=6時 主催=公益財団法人山口市文化振興財団 ※1回

【山口】 ◆10日(月) 会場=まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】**

◆14日(金)~16日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【10月公演】

「裸足で散歩」Neil Simon BAREFOOT In The Park 10月8日(土)・9日(日)

原作=ニール・サイモン(BAREFOOT IN THE PARK) 翻訳=福田響志 演出=元吉庸泰 音楽監督=栗山梢 美術=乗峯雅寛 照明=奥野友康 音響=長野朋美 衣裳=関けいこ

配役=ポール・ブラッター(加藤和樹) コリー・ブラッター(高田夏帆) 電話会社の男(本間ひとし) ヴィクター・ヴェラスコ(松尾貴史) バンクス夫人(戸田恵子)

〈S席7800円 A席6000円) 開演=8日12時 9日1時

舞台製作=クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 音源制作=大嶋吾郎 制作=竹葉有紀 制作デスク=今井実春 プロデューサー=江口剛史 主催・企画制作=シーエイティブプロデュース ※2回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月13日(火) 会場=有楽町よみうりホール

〈6000円〉開演=6時30分 主催=シーエイ
 ティプロデュース ※1回【東京】◆17日(土)~
 29日(木) 会場=自由劇場 〈8800円〉開演=
 17・20日6時30分 18・23・25日12時/4時30
 分 19日1時 24・29日12時 他2時 休演=
 21・26・28日 主催=シーエイティプロ
 デュース ※13回【東京】◆10月1日(土)・2日
 (日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中
 ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】◆5
 日(木) 会場=枚方市総合文化芸術センター・関
 西医大・大ホール 〈A席6500円 B席4500円〉
 開演=2時 主催=枚方市総合文化芸術セン
 ター指定管理者 アートシティひらかた共同事
 業体 ※1回【大阪】◆11日(火) 会場=パルテ
 ノン多摩・大ホール 〈A席7000円 B席6000
 円〉開演=6時30分 主催=パルテノン多摩
 共同事業体 ※1回【東京】

ブロードウェイ・ミュージカル

「バイ・バイ・バーディー」 18日(火)~30日(日)
 原作戯曲=マイケル・スチュワート 音楽=
 チャールズ・ストラウス 作詞=リー・アダム
 ス 翻訳・訳詞=高橋亜子 演出・振付=TE
 TSUHARU 音楽監督=岩崎廉 美術=伊藤雅
 子 照明=吉川ひろ子 音響=松山典弘 衣裳
 =十川ヒロコ 音楽監督補・コンダクター=横
 山達夫

配役=アルバート・ピーターソン(長野博) ロー
 ズ・アルバレス(霧久大夢) コンラッド・バー
 ディー(松下優也) ヒューゴ・ピーボディ(寺西
 拓人) キム・マカフィー(日高麻鈴)他

〈S席12500円 A席10000円〉開演=18日6時
 30分 20・25・28日1時/6時30分 21・24・
 27日1時 22・30日12時/5時30分 他12時
 休演=19・26日

舞台製作=クリエイティブ・アート・シンク
 加賀谷吉之輔 企画=シーエイティプロデュ
 ース 製作=アミューズ ぴあ シーエイティ
 プロデュース 主催=フジテレビジョン ア
 ミューズ ぴあ シーエイティプロデュース

※16回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月5日(土)~7日(月) 会場=森ノ宮ピロティ
 ホール 〈S席12500円 A席11500円〉5日12
 時/5時30分 他12時 ※4回【大阪】◆10日

(木) 会場=パルテノン多摩・大ホール 〈S席
 12500円 A席10000円〉開演=1時/6時 ※
 2回【東京】

【11月公演】

宝塚歌劇月組 神奈川芸術劇場公演

ミュージカル・ロマンティック「ELPIDIO(エルピ
 ディオ)」~希望という名の男~

11月21日(月)~27日(日)

作・演出・振付=謝珠栄

配役=ロレンシオ/アルバレス侯爵(鳳月杏)
 バトリシア(彩みちる) ゴメス(輝月ゆうま/専
 科) マグダレーナ(白雪さち花) マルコス
 (千海華蘭)他

〈S席8300円 A席5000円 2階S席8300円 3
 階A席5000円 2階・3階立見席3000円〉開演
 =21日3時 他11時/3時30分 休演=24日

制作・著作=宝塚歌劇団 ※11回

~当公演は下記にて上演有り~

◆12月3日(土)~11日(日) 会場=梅田芸術劇場・
 シアタードラマシティ 詳細は劇場欄を参照
 【大阪】

【12月公演】

地点によるイェリネク戯曲連続上演

「ノー・ライト」マルチリンガル上演・日本語幕付

12月16日(金)~18日(日)

作=エルフリーデ・イェリネク 演出=三浦基
 音楽監督=三輪眞弘 舞台美術=木津潤平 衣
 裳=堂本教子 照明デザイン=大石真一郎(KA
 AT) 音響=徳久礼子(KAAT)

出演=安部聡子 石田大 小河原康二 窪田史
 恵 小林洋平他

〈一般6000円 学生4500円 高校生以下3500円
 2演目セット券(「ノー・ライト」「騒音。見てい
 るのに見えない。見えなくても見ている!」〔大
 スタジオ〕8000円) 開演=16日7時 17日6時
 18日2時

制作=田嶋結菜 外山りき 提携=KAAT神奈
 川芸術劇場 主催=合同会社地点 助成=文化
 庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活
 性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※3回

まつもと市民芸術館

主ホール 1800席
実験劇場 定員360名
小ホール 288席

【1月公演】

まつもと市民オペラ第7回公演「山と海猫」

1月22日(土)～23日(日)

詩・台詞・演出＝加藤直 作曲＝信長貴富 指揮＝城谷正博

出演＝杉山由紀 天羽明恵 大西宇宙 升島唯博 澤武紀行 山下浩司 長谷川顯 栗原剛 高島伸吾 福岡章子 金子響 まつもと市民オペラ合唱団 山と海猫オーケストラ

〈一般6000円 U18 2000円〉 開演＝22日5時、23日2時 [主ホール]※2回

【2月公演】

「マーキュリー・ファー Mercury Fur」

2月19日(土)～20日(日)

作＝フィリップ・リドリール 演出＝白井晃 翻訳＝小宮山智津子

出演＝吉沢亮 北村匠海 加治将樹 宮崎秋人 小日向星一 山崎光 水橋研二 大空ゆうひ
〈一般6500円 U18 3500円〉 開演＝19日6時、20日1時

企画制作＝世田谷パブリックシアター

[主ホール]※2回

【3月公演】

まつもと市民劇場第395回例会

「京都茂山千五郎家狂言」 3月10日(木)～11日(金)

〈会員のみ〉 開演＝10日6時45分、11日1時30分 [主ホール]※公演中止

「KING LEAR キング・リアー」

3月12日(土)～16日(水)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝木村龍之介

配役＝リア王(串田和美) コーンウォール公爵(岩崎MARK雄大) フランス王 オズワルド(大山大輔) コーディリア(加賀風) エドモンド(串田十二夜) ケント伯爵(近藤隼) リーガン(下地尚子) グロスター伯爵(武居卓) 道化(深沢豊) オールバニー公爵(細川貴司) エドガー(堀田康平) ゴネリル(毛利悟巳)

〈整理番号付き自由席 一般4000円 U18 2000円〉 開演＝12・13・15・16日2時、14日6時30分 [小ホール]※5回

【4月公演】

まつもと市民劇場第395回例会

「京都茂山千五郎家狂言」 4月12日(火)～13日(水)

〈会員のみ〉 開演＝12日6時45分、13日1時30分 [主ホール]※2回

東京成人演劇部vol.2「命、ギガ長スW(ダブル)」 4月23日(土)～24日(日)

作・演出＝松尾スズキ

出演＝ギガ組：宮藤官九郎×安藤玉恵 長ス組：三宅弘城×ともさかりえ

〈一般4800円 U18 2000円〉 開演＝23日5時、24日1時

企画・制作＝大人計画 (有)モチロン

[実験劇場]※2回

【5月公演】

PARCOプロデュース2022「セールスマンの死」

5月3日(日)2時開演

作＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出＝ショーン・ホームズ

出演＝段田安則 鈴木保奈美 福土誠治 林遣都 前原滉 山岸門人 町田マリー 皆本麻帆 安宅陽子 鶴見辰吾 高橋克実

〈S席11000円 A席8000円〉

主催＝サンライズプロモーション北陸 NBS 長野放送 共催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 [主ホール]※1回

まつもと市民劇場第396回例会「松井須磨子」

5月16日(月)～17日(火)

〈会員のみ〉 開演＝16日6時45分、17日1時30分 [主ホール]※2回

【6月公演】

「お勢、断行」

6月12日(日)1時開演

原案＝江戸川乱歩 演出＝倉持裕 音楽＝斎藤

ネコ

出演＝倉科カナ 福本莉子 江口のりこ 池谷のぶえ 堀井新太 粕谷吉洋 千葉雅子 大空ゆうひ 正名僕蔵 梶原善
 〈一般6000円 U18 3000円〉

主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団
 企画制作＝世田谷パブリックシアター

〔主ホール〕※1回

「奇人たちの晩餐会」 6月29日(水)2時30分開演
 作＝フランシス・ヴェベール 翻訳＝岩切正一郎 演出＝山田和也

出演＝片岡愛之助 戸次重幸 水夏希 原田優一 野口かおる 坂田聡 大森博史

〈S席10000円 A席8000円〉

主催＝サンライズプロモーション北陸 共催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 企画・製作＝インプレッション 〔主ホール〕※1回

【7月公演】

Pカンパニー ミュージカル「はだしのゲン」

7月3日(日)1時30分開演

原作＝中沢啓治 脚本・作詞・演出＝木島恭 作曲＝林はじめ

出演＝いまむら小穂 衛藤南 内田龍磨 木村愛子 須藤沙耶 小川恵梨 岡田基哉 鳥越修平 吉岡健二 横幕和美 山田健太 森源次郎 本田次布

〈全席自由 一般2500円 学生1000円〉

〔主ホール〕※1回

まつもと市民劇場第397回例会「しゃぼん玉」

7月7日(水)～8日(金)

〈会員のみのみ〉開演＝7日6時45分、8日1時30分

〔主ホール〕※2回

「バッタの夕食会」

7月30日(土)～31日(日)

構成・演出・美術＝串田和美

出演＝串田和美 近藤隼 武居卓 細川貴司 下地尚子 深沢豊 草光純太 荒井正樹 加賀風 串田十二夜 高木友葉 田村真央 堀田康平

〈整理番号付き自由席 一般3000円 U25 1000円〉開演＝30日2時／7時、31日2時

〔特設会場〕※3回

【8月公演】

チャオ！バンビーニ 2022「気づかいルーシー」

8月23日(火)～24日(水)

原作＝松尾スズキ(千倉書房「気づかいルーシー」) 脚本・演出＝ノゾエ征爾

出演＝岸井ゆきの 栗原類 川上友里 山口航太 ノゾエ征爾 大鶴佐助 小野寺修二

〈一般4500円 U25 2000円〉開演＝23日6時30分、24日2時

主催・企画制作＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 主催＝フジテレビジョン 〔小ホール〕※2回

チャオ！バンビーニ 2022

Cutting Edge KYOGEN 真夏の狂言大作戦 2022

8月28日(日)2時開演

古典「棒縛」「呼声・改」「大マジメに小舞作ってみた カルチャーセンター2022」

出演＝茂山千五郎 茂山宗彦 茂山茂 茂山千之丞 茂山逸平

〈一般3000円 U18 1000円〉〔小ホール〕※1回

【9月公演】

ミュージカル「ミス・サイゴン」

9月30日(金)～10月2日(日)

配役＝エンジニア(市村正親 駒田一 伊礼彼方) キム(屋比久知奈 昆夏美) クリス(チョ・サンウン 海宝直人 小野田龍之介) ジョン(上原理生 上野哲也) エレン(仙名彩世 松原凜子) トゥイ(西川大貴 神田恭兵) ジジ(青山郁代 則松亜海)

〈S席14800円 A席9500円 B席6000円〉開演＝30日5時、1日12時／5時、2日12時

主催＝NBS長野放送 信濃毎日新聞社 製作＝東宝株式会社 〔主ホール〕※4回

FESTA松本2022「スカパン」

9月30日(金)～10月2日(日)

原作＝モリエール『スカパンの悪巧み』 訳＝内藤俊人 潤色・美術・演出＝串田和美

出演＝串田和美 大森博史 武居卓 小日向星一 串田十二夜 皆本麻帆 湯川ひな 細川貴司 下地尚子 小日向文世

〈整理番号付自由席4500円 U18 2000円〉開演＝30日7時、1日3時、2日1時

[小ホール]※3回

～当公演は下記にて上演あり～

◆10月6日(水)・8日(土)～10日(日) 会場＝松本城
大手門枳形跡広場 ※4回

【10月公演】

FESTA松本2022 シアターパーク公演

「火曜日はスーパーへ」

《LE MARDI À MONOPRIX》by Emmanu
el DARLEY

10月3日(月)・6日(木)・7日(金)・8日(土)

作＝エマニュエル・ダルレ 訳＝石井恵 演
出・美術＝串田和美

出演＝近藤隼

〈整理番号付自由席 一般3000円 U18 1000
円〉開演＝3日7時、6・7日2時、8日4時30分

[シアターパーク]※4回

FESTA松本2022 劇団た組「ドードーが落下す
る」

10月8日(土)～9日(日)

作・演出＝加藤拓也

出演＝藤原季節 平原テツ 秋元龍太郎 金子
岳憲 今井隆文 中山求一郎 安川まり 秋乃
ゆに 山脇辰哉

〈整理番号付自由席 一般4000円 U18 2000
円〉開演＝8日6時、9日1時 [小ホール]※2回

FESTA松本2022 シアターパーク公演

高山植物園第11回公演

「あなたがわたしを忘れた頃に」

10月8日(土)～9日(日)

作・演出＝高山さなえ

「僕が妊娠した水曜日」出演＝草光純太

「私は金曜日に壊れる」出演＝加賀凧

「月曜日に看護師は恋をする」出演＝下地尚子

〈整理番号付自由席 一般3000円 U18 1000
円〉開演＝8日2時、9日7時

[シアターパーク]※2回

ミュージカル「夜の女たち」

10月10日(月)3時開演

原作＝久板栄二郎 映画脚本＝依田義賢 上演
台本・演出＝長塚圭史 音楽＝荻野清子

出演＝江口のりこ 前田敦子／伊原六花 前田
旺志郎 北村岳子 福田転球／大東駿介 北村

有起哉 石橋徹郎 中山義紘 入手杏奈 山根
海音 篠崎未伶雅 山口ルツコ 小熊繪 加瀬
友音

演奏＝岸徹至 近藤淳 奥村晶 阿部寛
BUN Imai

〈一般6000円 U18 2000円〉

主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団
SBC信越放送 企画制作＝KAAT神奈川芸術劇
場 [主ホール]※1回

第25回まつもと演劇祭 作田令子×神戸カナ

「そして、私たちは咀嚼できない音をただ並べ
た」

10月14日(金)～16日(日)

作＝如月ジロー 演出・出演＝作田令子 神戸
カナ

〈全席自由/全公演共通パスポート 一般2000
円 U25 1000円〉開演＝14日8時、15日6時、
16日2時

[小ホール]※3回

「住所まちがい」

10月29日(土)1時開演

原作＝ルイーゼ・ルナーリ 上演台本・演出＝
白井晃

出演＝仲村トオル 田中哲司 渡辺いっけい
朝海ひかる

〈一般6000円 U25 3000円〉

主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団
abn長野朝日放送 企画制作＝りゅーとびあ新
潟市民芸術文化会館 [主ホール]※1回

【11月公演】

第63回松本市芸術文化祭参加

おはなしファミリー劇場 11月12日(土)～13日(日)

◆「心をはぐくむおはなしの世界」

演出・監修＝美咲蘭

〈全席自由／入場無料〉開演＝各日11時／1時

◆「美咲蘭 語りとドラマ 秋劇場」

語り：「弟」作＝宮口しづえ、「金の魚・はまぐ
り姫」演劇：「二十三年・糸車」原作＝山本周
五郎『日本婦道記』

〈全席自由2500円〉開演＝各日2時45分

[小ホール]※6回

パルコ・プロデュース2022「凍える FROZEN」

11月16日(水)～17日(木)

作＝ブライオニー・レイヴァリー 翻訳＝平川

大作 演出=栗山民也

出演=坂本昌行 長野里美 鈴木杏

〈S席10000円〉開演=16日6時、17日1時

企画・製作=株式会社パルコ

[主ホール]※2回

前進座創立90周年記念公演

「一万石の恋—裏長屋騒動記 愛の仮名手本篇」

11月18日(金)2時/6時30分開演

監修=山田洋次 脚本=山田洋次 朱海青 演出=小野文隆

出演=河原崎國太郎 嵐芳三郎 藤川矢之輔 有田佳代 新村宗二郎 柳生啓介 江林智施 北澤知奈美 中嶋宏太郎 寺田昌樹 藤井偉策 平澤愛 松永瑤 山崎辰三郎 益城孝次郎
〈全席自由 一般5000円 25歳以下2000円〉

[主ホール]※1回

チャオ!バンビーニ2022秋

「ローリーの怪奇骨董お話し箱」

11月23日(水)1時/4時30分開演

出演=ROLLY(ローリー)

〈整理番号付自由席 一般3000円 U18 1000円 およこ券3500円〉

[実験劇場]※2回

【12月公演】

「夏の砂の上」 12月16日(金)~17日(土)

作=松田正隆 演出=栗山民也

出演=田中圭 西田尚美 山田杏奈 尾上寛之 松岡依都美 粕谷吉洋 深谷美歩 三村和敬
〈全席指定 一般6500円 U25 3000円〉開演=16日7時、17日1時

主催=一般財団法人松本市芸術文化振興財団 株式会社テレビ信州 企画制作=世田谷パブリックシアター

[主ホール]※2回

まつもと市民劇場第399回例会

劇団朋友「コルセット」 12月20日(火)~21日(水)

作=太田善也 演出=黒岩亮

出演=益海愛子 石川恵彩 水野千夏 今本洋子 吉本麻里 黒田玲子 野田裕 老川礼菜 村上和彌 鈴木千晶 ほか

〈会員のみの〉開演=20日6時45分、21日1時30分

[主ホール]※2回

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

主ホール 778席
アートスペース 最大266席

【1月公演】

二兎社公演45「鴉外の怪談」

1月15日(土)~16日(日)各日1時開演

作・演出=永井愛

出演=松尾貴史 瀬戸さおり 味方良介 瀧野右登 木下愛華 池田成志 木野花
〈S席6000円 A席5000円 B席3500円 U-25 (B席)1700円 高校生以下1000円〉

[主ホール]※2回

豊橋演劇鑑賞会 第288回例会

劇団NLT「ミュージカルO.G.」

1月26日(水)~27日(木)

脚本・作曲=まきりか 演出=本藤起久子

出演=旺なつき 阿知波悟美 池田俊彦

〈会費〉開演=26日6時45分、27日1時30分
[主ホール]※2回

PLAT小劇場シリーズ

水戸芸術館ACM劇場&ラ コンチャン

近藤芳正 Solo Work「ナイフ」

1月29日(土)~30日(日)

原作=重松清「ナイフ」 脚本・演出=山田佳奈 (ロケット)

出演=近藤芳正

〈一般4000円 U-25 2000円 高校生以下1000円〉開演=29日6時、30日2時30分

[アートスペース]※2回

~当公演は下記にて上演あり~

◆1月21日(金)~23日(日) 水戸芸術館ACM劇場

〈S席4000円 A席3500円 B席3000円〉開演
=21日6時30分、22日2時/6時30分、23日2時
※4回【茨城】◆2月4日(金)~6日(日) 東京芸術
劇場シアターイースト ※劇場欄参照 ◆2月
11日(金) 兵庫県立芸術文化センター阪急中
ホール ※劇場欄参照 ◆2月13日(日)2時 山口
情報芸術センター(YCAM)スタジオA 〈一般
3000円 25歳以下1500円 高校生以下500円〉
※1回【山口】

【2月公演】

PARCO PRODUCE

朗読劇「天切り松 闇がたり ~闇の花道~」

2月8日(火)6時開演

原作=浅田次郎『天切り松 闇がたり 第一巻 闇
の花道』脚本・構成=青木江梨花 演出=長
部聡介

出演=市川猿之助 市川中車 中村耆太郎 石
橋正次 石橋正高 下川真矢 穴井豪 市川郁
治郎 市川翔乃亮 市川喜介

〈全席指定9000円〉

主催=CBCテレビ 後援=民族衣裳文化普及
協会 企画・制作=株式会社ケイファクトリー
協力=松竹株式会社 [主ホール]※1回

【3月公演】

市民と創造する演劇「階層」

~チェルフィッチュの(映像演劇)の手法による~

3月3日(木)~6日(日)

作・演出=岡田利規 映像=山田晋平 **出演**・

演出補=米川幸リオン

オーディションで選ばれた市民=伊藤すみか
浦田すみれ 江上定子 笠田優奈 勝田雄介
加藤瑠子 眞田信三 富高有紗 長井健一 西
川ちさと 早川吉乃 矢野昌幸 油井文寧 横
田僚平

〈一般1500円 U-25 700円〉開演=3日2時/3
時/4時/6時/7時/8時、4日11時/12時/2
時/3時/4時/6時/7時/8時、5日11時/12
時/1時/2時/6時/7時、6日11時/12時/2
時/3時/4時 [主ホール]※25回

第34回豊橋素人歌舞伎保存会定期公演

「弁天娘女白波 稲瀬川勢揃の場」

「一谷嫩軍記 熊谷陣屋」 3月20日(日)11時開演

出演=豊橋素人歌舞伎保存会会員

〈入場無料〉 [主ホール]※1回

豊橋演劇鑑賞会 第289回例会

仲代達矢 役者七十周年記念作品

無名塾「左の腕」

3月28日(月)~29日(火)

原作=松本清張 演出・上演台本=仲代達矢
岡山矢

出演=仲代達矢 西山知佐 長森雅人 進藤健
太郎 川村進 円地晶子 上水流大陸 島田仁
中山正太郎 朝日望

〈会費〉開演=28日6時45分、29日1時30分

[主ホール]※2回

【4月公演】

ミュージカルショー&リーディングドラマ

「ノートルダム・ド・パリ」

4月16日(土)~17日(日)各日1時/5時開演

統括=天野陽一 構成=布藤聡子

出演=AMS アマノミュージカルスタジオ

〈1階指定席4000円 2階自由席3000円〉

[主ホール]※4回

【5月公演】

PARCOプロデュース2022「セールスマンの死」

5月13日(金)~15日(日)

作=アーサー・ミラー 翻訳=広田敦郎 演出
=ショーン・ホームズ

出演=段田安則 鈴木保奈美 福土誠治 林遣
都/前原滉 山岸門人 町田マリー 皆本麻帆
安宅陽子/鶴見辰吾 高橋克実

〈全席指定11000円〉開演=13日6時、14日12
時/5時、15日1時

主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 サンライズブ
ロモーション東京 共催=公益財団法人豊橋文
化振興財団 [主ホール]※4回

豊橋演劇鑑賞会 第290回例会

文学座「一銭陶貨 ~七億分の一の奇跡~」

5月18日(水)~19日(木)

作=佃典彦 演出=松本祐子

出演=鶴澤秀行 中村彰男 高橋ひろし 平体
まひろ ほか

〈会費〉開演=18日6時45分、19日1時30分

[主ホール]※2回

「ロビー・ヒーロー」

5月28日(土)～29日(日)各日1時開演
 作＝ケネス・ロナーガン 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝桑原裕子
出演＝中村蒼 岡本玲 板橋駿谷 瑞木健太郎
 〈S席5500円 A席4000円 U-25A席2000円
 高校生以下A席1000円〉
 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 企画制作＝新国立劇場 [主ホール]※2回

【6月公演】

「黄昏 人生最高の輝きを今」

6月18日(水)～19日(木)
 作＝アーネスト・トンプソン 翻訳＝青井陽治
 演出＝鶴山仁 音楽＝藤原道三
出演＝高橋恵子 瀬奈じゅん 松村雄基 石橋徹郎 林蓮音(Jr.SP/ジャニーズJr.) 石田圭祐
 〈全席指定8800円〉 開演＝18日2時、19日12時
 主催＝シーエイティブロデュース 共催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 [主ホール]※2回

「関数ドミノ」

6月25日(土)1時開演
 作・演出＝前川知大
出演＝浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創大 窪人衛/温水洋一 小野ゆり子 太田緑ローランス 川嶋由莉
 〈S席5800円 A席4000円 U-25(25歳以下A席)2000円 高校生以下(A席)1000円〉
 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市 企画制作＝エッチビイ [主ホール]※1回

「フォーティンプラス」

6月28日(火)～30日(木)
 作＝横内謙介 演出＝中屋敷法仁
出演＝戸塚祥太(A.B.C-Z) 能條愛未 矢島舞美 富岡晃一郎 桑野晃輔 吉田美佳子 新原武 吉田智則 内博貴 ほか
 〈S席10500円 A席8500円〉 開演＝28日6時、29日1時/6時、30日1時
 主催＝『フォーティンプラス』2022 製作委員会 制作＝ゴーチ・ブラザーズ [主ホール]※4回

【7月公演】

オフィス3〇〇「私の恋人 beyond」

7月13日(水)～14日(木)

原作＝上田岳弘「私の恋人」 作・演出＝渡辺えり
出演＝小日向文世 のん 渡辺えり 松井夢坂 梨磨弥 関根麻帆 山田美波 三枝伸太郎 (演奏)

〈S席7500円 A席5500円 B席4000円〉 開演＝13日7時、14日1時 [主ホール]※2回

豊橋演劇鑑賞会 第291回例会

劇団民藝「新・正午浅草一荷風小伝一」

7月17日(日)～18日(月)

作・演出＝吉永仁郎

出演＝水谷貞雄 伊藤孝雄 みやぎこ夏穂 白石珠江 飯野遠 ほか

〈会費〉 開演＝17日6時45分、18日1時30分 [主ホール]※2回

劇団M.M.C ロックミュージカル

「ロミオ&ジュリエット 復活編」

7月23日(土)～24日(日)

脚本・作詞＝若松慎吾 演出＝天野まり 音楽＝近藤浩章

〈S席5000円 A席4500円 B席3000円〉 開演＝23日6時30分、24日1時30分 [主ホール]

※新型コロナウイルスの影響のため公演延期

【8月公演】

MUM&GYPSY 15th anniversary year vol.2

マームとジブシー「cocoon」

8月6日(土)～7日(日)各日1時開演

原作＝今日マチ子 作・演出＝藤田貴大

出演＝青柳いづみ 菊池明明 小泉まぎ 大田優希 荻原綾 小石川桃子 佐藤桃子 猿渡遙 須藤日奈子 高田静流 中島有紀乃 仲宗根葵 中村夏子 成田亜佑美 石井亮介 内田健司 尾野島慎太郎

〈S席5000円 A席3000円〉

企画制作＝合同会社マームとジブシー

[主ホール]※2回

劇団うりんこ

「ともだちやーあいつもともだちー」

8月6日(土)2時開演

原作＝内田麟太郎 絵＝降矢なな「ともだちや」「あいつもともだち」「ともだちごっこ」(偕成社より) 脚本・演出＝佃典彦

出演＝佐々木政司 幸加 山内庸平(客演)
〈全席自由2000円〉 [アートスペース]※1回

【9月公演】

パルコ・プロデュース2022

「VAMP SHOWーヴァンプショウー」

9月1日(木)～2日(金)

作＝三谷幸喜 演出＝河原雅彦

出演＝岡山天音 平埜生成 戸塚純貴 塩野瑛久 尾上寛之 久保田紗友 菅原永二

〈S席8800円 A席6800円 U-25 4800円〉 開演＝1日7時、2日1時

主催＝メ～テレ サンライズプロモーション東京 企画・製作＝株式会社パルコ

[主ホール]※2回

うたとダンスのミュージカルショー

「第2回 SONG&DANCE in AICHI 2022年秋」

9月3日(土)～4日(日)

総合監督・演出・**出演**＝天野陽一

スペシャルゲスト＝蔡曉強

〈全席指定3000円〉 開演＝3日5時、4日1時

主催＝team GAKU with 天野陽一

[主ホール]※2回

舞台手話通訳付き公演

「楽屋ー流れ去るものはやがてなつかしきー」

9月10日(土)～11日(日)各日2時30分開演

作＝清水邦夫 演出＝樋口ミュ 手話監修＝河合依子 舞台手話通訳＝加藤真紀子 高田美香 水野里香

出演＝ののあざみ 大浦千佳 服部容子 小野里満子

〈日時指定・全席自由 一般2000円 U-25 1000円 高校生以下500円〉

[アートスペース]※2回

豊橋演劇鑑賞会 第292回例会

トム・プロジェクト プロデュース「風を打つ」

9月23日(金)～24日(土)

作・演出＝ふたくちつよし

出演＝音無美紀子 太川陽介 高橋洋介 いわいのふ健 岸田茜

〈会費〉 開演＝23日6時45分、24日1時30分

[主ホール]※2回

ミュージカル「夜の女たち」

9月30日(金)～10月2日(日)

原作＝久板栄二郎 映画脚本＝依田義賢 上演台本・演出＝長塚圭史 音楽＝荻野清子

出演＝江口のりこ 前田敦子／伊原六花 前田旺志郎 北村岳子 福田転球／大東駿介 北村有起哉 石橋徹郎 中山義紘 入手杏奈 山根海音 篠崎未伶雅 山口ルツコ 小熊倫 加瀬友音 演奏＝岸徹至 近藤淳 奥村晶 阿部寛 BUN Imai

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円〉 開演＝30日6時30分、1・2日1時

主催＝企画製作＝KAAT神奈川芸術劇場 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団

[主ホール]※3回

【10月公演】

「住所まちがい」

10月13日(木)～14日(金)

原作＝ルイージ・ルナーリ 上演台本・演出＝白井晃

出演＝仲村トオル 田中哲司 渡辺いっけい 朝海ひかる

〈一般6000円 U-25 3000円〉 開演＝13日1時／7時、14日1時

主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 企画制作＝りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

[主ホール]※3回

劇団M.M.C ロックミュージカル

「ロミオ&ジュリエット 復活編」

10月22日(土)～23日(日)

脚本・作詞＝若松慎吾 演出＝天野まり 音楽＝近藤浩章

〈S席5000円 A席4500円 B席3000円〉 開演＝22日6時、23日1時 [主ホール]※2回

【11月公演】

高校生と創る演劇「せんをかく」

11月5日(土)～6日(日)

脚本＝田坂哲郎 演出＝川口智子

高校生キャスト＝今村絆那 荻原花音 片山史博 金子あさひ 田口勇丸 中尾結菜 中野有莉 伴美月 古田英 山田あおい 若林梨奈
〈全席自由 一般2000円 U-25 1000円 高校生

以下500円) 開演=5日1時/6時、6日1時/5時
企画制作=穂の国とよはし芸術劇場PLAT
[アートスペース]※4回

バルコ・プロデュース2022「凍える FROZEN」

11月10日(木)~13日(日)
作=ブライオニー・レイヴァリー 翻訳=平川
大作 演出=栗山民也
出演=坂本昌行 長野里美 鈴木杏
〈S席10000円 A席8000円 B席6000円〉 開
演=10・13日1時、12日1時/6時
主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 公益社
団法人全国公立文化施設協会 企画・製作=株
式会社バルコ [主ホール]※4回

劇団チョコレートケーキ「帰還不能点」

11月19日(土)~20日(日)各日1時開演
脚本=古川健 演出=日澤雄介
出演=浅井伸治 岡本篤 西尾友樹 青木柳葉
魚 東谷英人 栗野史浩 今里真 緒方晋 村
上誠基 黒沢あすか
〈S席4500円 A席3000円 U-25 1500円 高校
生以下1000円〉 [主ホール]※2回

劇団「第五会議室」第8回公演

「その扉、スタッフ・オンリー」
11月19日(土)~20日(日)
作・演出=小山真史
出演=杉浦匡昭 酒井裕之 戸田貴弘 河西由
美 河西賢 渡邊沙耶 NOBUSAN 市川か
おり(劇団豊橋演劇塾) ほか

〈全席自由/日時指定 一般2500円 高校生以
下1500円) 開演=19日2時30分/6時30分、20
日11時/3時 [アートスペース]※1回

【12月公演】

とよはし歴史群像劇 神野新田物語

最終話『戦争を生きぬいて〜日本一早い 「農地解放」の実現〜』

12月3日(土)~4日(日)各日11時/4時開演
作=杉浦博人 演出=黒住昭人
出演=天野陽一 ほか
〈S席4000円 A席大人2500円 A席小中高生
1000円〉 [主ホール]※4回

二兎社「歌わせたい男たち」

12月14日(水)~15日(木)
作・演出=永井愛
出演=キムラ緑子 山中崇 大窪人衛 うらじ
ぬの 相島一之
〈S席6000円 A席4000円〉 開演=14日7時、
15日1時 [主ホール]※2回

豊橋おやこ劇場協議会 第478回高学年部例会

「サーカスの灯」 12月18日(日)3時/7時開演
作・出演=Chang & LONTO
〈会費〉 [アートスペース]※2回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

劇場 868席
能楽堂 382席
スタジオB 最大150席

【1月公演】

ロビーでお能 1月8日(土)11時開演
「高砂」川瀬隆士/「八島」上野能寛/「羽衣」藤井
秋雅
〈入場無料〉[コンサートホール ロビー]※1回

日本全国能楽キャラバン!

宝生流特別公演「高砂」 1月8日(土)1時開演

お話=川瀬隆士

(一)仕舞

「八島」キリ 大友順

「藤」キリ 金森秀祥

「邯鄲」 武田孝史

地謡=小倉伸二郎 佐野由於 小倉健太郎 金
森良充

(二)狂言「筑紫奥」

配役＝シテ・丹波の百姓(石田幸雄) アド・筑紫の百姓(石田淡朗) アド・奏者(野村太郎)
(三能「高砂」作物出

配役＝シテ・老翁／住吉明神(朝倉俊樹) ツレ・姥(朝倉大輔) ワキ・神主友成(森常好) ワキツレ・同行の神職(大日方寛 梅村昌功) アイ・強力(高野和憲)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸信吾 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝佐野由於 水上優 佐野玄宣 地謡＝川瀬隆士 金森良充 亀井雄二 小倉伸二郎 大友順 武田孝史 金森秀祥 小倉健太郎

〈S席6000円 A席5000円 B席3000円 U25(B席)1000円〉 [能楽堂]※1回

【2月公演】

第23回りゅーとぴあ古典狂言シリーズ

野村万作・萬斎狂言公演

2月19日(土)1時／5時開演

解説＝内藤連

(一)狂言「魚説法」

配役＝新発意(野村万作) 施主(深田博治)

(二)狂言「止動方角」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(野村裕基[1時] 太一郎[5時]) 祖父(石田幸雄) 馬(石田淡朗[1時] 野村裕基[5時])

〈S席6500円 A席5500円 B席5000円 U25(B席)2500円〉 [能楽堂]※2回

「マーキュリー・ファー Mercury Fur」

2月23日(水)1時開演

作＝フィリップ・リドリ 演出＝白井晃 翻訳＝小宮山智津子

出演＝吉沢亮 北村匠海 加治将樹 宮崎秋人 小日向星一 山崎光 水橋研二 大空ゆうひ
〈S席8000円 A席6500円 U25シート2500円〉
企画制作＝世田谷パブリックシアター

[劇場]※1回

りゅーとぴあNext Stage“NE/ST(ネスト)”プラス ままごと「反復かつ連続」「あゆみ(短編)」

2月26日(土)11時／4時開演

「反復かつ連続」

作・演出＝柴幸男 **出演**＝小山薫子

「あゆみ(短編)」

作・演出＝柴幸男

出演＝石倉来輝 大石将弘 小山薫子 端田新菜
〈一般2500円 U25シート1500円 高校生以下1000円〉 [劇場]※2回

【3月公演】

千利休生誕五百年 新作能「利休」

3月13日(日)2時開演

お話＝馬場あき子

作＝馬場あき子 演出＝片山九郎右衛門 原案＝杉本博司

配役＝老人／利休之霊(片山九郎右衛門) 細川忠興(浅井文義) 間(石田幸雄)

笛＝松田弘之 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝深田晃良 後見＝武田友志 浅見慈一 地謡＝小早川泰輝 観世淳夫 安藤貴康 武田文志 長山桂三 小早川修 岡久広 馬野正基

〈S席6500円 A席5500円 B席4500円 U25(B席)2500円〉 [能楽堂]※1回

【4月公演】

能楽講座第1回 解説と実演

「能楽師に聞く 能の楽しみ」～「湯谷」編～

4月20日(水)6時30分開演

出演＝佐々木多門 大島輝久 友枝真也 塩津圭介 梅内美華子(歌人) ゲスト＝村瀬提
〈S席(正面席)3000円 A席(脇・中正面席)2000円 U25 各席種500円引き〉

[能楽堂]※1回

【5月公演】

第2回新渦劇王

5月4日(水)～5日(木)各日1時／6時開演

参加団体・作品＝劇団@nDANTE「越えてゆけ」 劇団NEW STAGE「桜の花火が散る度に」 塩会「結婚式しようよ」 SFage「砂塵星景」 そらをかけるってゆっかー「ファンタジーという流れ」 演劇企画集団LondonPANDA「やめる家族」 平泳ぎ本店「俳優の魂／贋作 不思議の国のニポン演劇盛衰史」 Mike堂「おそらく地球は消滅します。」 ユトサトリ。「群馬」 笑の内閣「実録・かわしんが危ない」 劇団上越ガテンボーイズ「晩蟬～higurashi～」 劇団マチソワカンパニー「じはんき」 中央ヤマモダン「風呂

場まで持っていく秘密」ニイガタ工務店「命の選別」ラッグルパメント「拒絶的写真戦線合流につき…」

審査員＝佃典彦 黒澤世莉 中村ノブアキ 七味まゆ味

〈全席自由 予選一般1800円 予選U25 1300円 決勝戦一般2300円 決勝戦U25 1800円〉

[劇場]※4回

アート・ミックス・ジャパン2022

狂言／日本舞踊 5月7日(土)1時30分開演

出演＝茂山千五郎 市川七十郎

〈S席7000円 A席6500円〉

主催＝アートミックスジャパン実行委員会(新潟総踊り祭実行委員会) 新潟商工会議所

[能楽堂]※1回

春の能楽鑑賞会【宝生流】

5月21日(土)1時30分開演

解説＝川瀬隆士

(一)仕舞

「春日龍神」大友順

「網之段」金井雄資

地謡＝小倉伸二郎 朝倉俊樹 水上優 金井賢郎

(二)狂言「文蔵」

配役＝シテ・主人(山本東次郎) アド・太郎冠者(山本則秀) 後見＝山本修三郎

(三)能「弱法師」

配役＝シテ・俊徳丸(武田孝史) ワキ・高安通俊(森常好) 間・従者(山本則秀)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝原岡一之 後見＝金井雄資 野月聡 地謡＝朝倉大輔 金井賢郎 川瀬隆士 小倉伸二郎 大友順 朝倉俊樹 金森秀祥 水上優

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U25(B席)2000円〉 [能楽堂]※1回

【6月公演】

辻村深月シアター

『かがみの孤城』『ぼくのメジャースプーン』

6月4日(土)12時／5時

◆『かがみの孤城』：12時開演

原作＝辻村深月「かがみの孤城」 脚本・演出＝成井豊

出演＝田野優花 池岡亮介 原田樹里(キャラメルボックス) 野田裕貴(梅棒) 相楽伊織 稲田ひかる 田中亨 松崎浩太郎 石森美咲(キャラメルボックス) 森めぐみ(キャラメルボックス) 和田みなみ 澤田美紀(イツフォーリーズ) 岡田達也(キャラメルボックス)

◆『ぼくのメジャースプーン』：5時開演

原作＝辻村深月「ぼくのメジャースプーン」 脚本・演出＝成井豊

出演＝田中亨 岡田達也(キャラメルボックス) 澤田美紀(イツフォーリーズ) 原田樹里(キャラメルボックス) 稲田ひかる 森めぐみ(キャラメルボックス) 山本沙羅(キャラメルボックス) 池岡亮介 田中のぶと(キャラメルボックス) 田野優花

〈全席指定6500円 U25 3000円〉

主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 新潟日報社 企画・製作＝ナッポス・ユナイテッド [劇場]※2回

【7月公演】

能楽講座第2回 解説と実演

「能楽師に聞く 能の楽しみ」～「八島」編～

7月7日(休)6時30分開演

出演＝佐々木多門 大島輝久 友枝真也 塩津圭介 梅内美華子(歌人) ゲスト＝山本則重

〈S席(正面席)3000円 A席(脇・中正面席)2000円 U25 各席種500円引き〉

[能楽堂]※1回

Souer+ 第2回公演「幸福の王子」

7月23日(土)～24日(日)各日1時／5時

原作＝オスカー・ワイルド 上演台本・演出＝三浦真央

出演＝三浦真由 押味真里菜

〈全席自由 一般2500円 高校生以下2000円〉

[スタジオB]※4回

【8月公演】

りゅーとびあ演劇スタジオ キッズ・コース

APRICOT2022夏季公演 APRICOT版「風の又三郎」

8月6日(土)～7日(日)

原作＝宮沢賢治 脚本・演出＝戸中井三太

出演＝A)池海葉 池柚葉 池田空 石井稟子 伊藤聖 伊藤琳 井上雄貴 岡崎美優 加藤悠

金川智希 亀貝ちとせ 久保田望心 齊藤鈴望
堺良多 佐藤和花菜 瀬戸結楓 高橋侑衣莉
武田 菜々花 寺岡茉優 永井はる香 中山心
楠 中山瑠樹 西村美月 長谷川遼 広瀬いぶ
き 本間七海 三浦歎音 水内玲菜 和泉心春
若月桜 B)安中乙葉 五十嵐爽 磯貝幸花
出塚泰史 内山千愛 江守伶衣 笠原世那 玄
應舞 小山春樹 佐藤友理 佐野陽哉 椎名昊
諷佐ゆい 清田琉衣 高橋紬 田澤美央 玉井
都琶 豊田ティファニー 中川響太 羽鳥華子
早川杏 樋宮花音 樋宮種羽菜 福原すみれ
古川琴梨 皆川今日果
〈全席指定500円 1日セット券700円〉 開演＝
6・7日12時／3時 [劇場]※4回

政令指定都市移行15周年記念

M&Oplaysプロデュース「鎌塚氏、羽を伸ばす」

8月24日(水)7時開演
作・演出＝倉持裕
出演＝三宅弘城 二階堂ふみ 櫻井海音 玉置
孝匡 マキタスポーツ 西田尚美
〈全席指定700円 U25 3000円〉
製作＝(株)M&Oplays [劇場]※1回

Accendere 第5回公演「赤鬼」

8月26日(金)～28日(日)
作＝野田秀樹 演出＝岡田康之
出演＝先川史織(Accendere) 内藤陽介(Accen
dere) 豊岡えりな 佐藤隆太(シア・トリエ/
ロメオパラディッソ) 小山恭平 佐藤勇介(劇団
@nDANTE) 津野瑞季(東区市民劇団 座・未来)
小林葉月(舞臺ノ太刀)
〈全席自由 一般2500円 高校生以下1000円〉
開演＝26日7時30分、27日1時30分／7時30
分、28日1時30分 [スタジオB]※4回

【9月公演】

りゅーとびあNext Stage“NE/ST”第9弾
庭劇団ベニノ「笑顔の砦」 9月3日(土)～4日(日)
作・演出＝タニノクロウ
出演＝井上和也 FOペレイラ宏一朗 緒方晋
坂井初音 たなべ勝也 野村真人 百元夏繪
〈全席自由3500円 U25 2000円 高校生以下
1000円〉 開演＝3日1時／6時、4日1時
[劇場]※3回

「能楽堂で楽しむ十五夜」

9月9日(金)6時45分開演
トーク：川瀬隆士×田邊恭資×遠藤麻里
仕舞「鶴」川瀬隆士
朗読：遠藤麻里
半能・宝生流「融」
配役＝後シテ・源融の霊(大友順) ワキ・旅の
僧(野口能弘
笛＝藤田貴寛 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原孝
則 太鼓＝姥浦理沙 ほか
〈全席指定3000円 U25 1500円〉
[能楽堂]※1回

【10月公演】

能楽講座第3回 解説と実演
「能楽師に聞く 能の楽しみ」～「経政」編～
10月7日(金)6時30分開演
出演＝佐々木多門 大島輝久 友枝真也 塩津
圭介 梅内美華子(歌人) ゲスト＝山口朋子
〈S席(正面席)3000円 A席(脇・中正面席)2000
円 U25 各席種500円引き〉 [能楽堂]※1回

ヨーロッパ企画第41回

「あんなに優しかったゴレム」
10月18日(火)7時開演
脚本・演出＝上田誠
出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅
土佐和成 中川晴樹 永野宗典 西村直子 藤
谷理子 金丸慎太郎 亀島一徳
〈全席指定5500円 U25 2500円〉 [劇場]※1回

拉致問題啓発舞台劇「めぐみへの誓い—奪還—」

10月26日(水)1時30分開演
出演＝劇団夜想会 ほか
〈入場無料〉 [劇場]※1回

【11月公演】

りゅーとびあプロデュース「住所まちがい」
11月2日(水)～3日(木)
原作＝ルイー・ルナリー 上演台本・演出＝
白井晃
出演＝仲村トオル 田中哲司 渡辺いつけい
朝海ひかる
〈全席指定7000円 U25 3000円〉 開演＝2日7
時、3日2時

主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
TeNYテレビ新潟 企画制作＝りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館 [劇場]※2回

第70回新潟市芸能まつり 能楽大会

11月3日(木)10時開演〈無料〉

主催＝一般財団法人新潟市音楽芸能協会
[能楽堂]※1回

オペラシアターこんにゃく座公演

「森は生きている」

11月5日(土)2時開演

原作＝サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による) 台本・作曲＝林光 演出＝眞鍋卓嗣

配役＝一月・総理大臣(佐藤敏之) 二月・警護隊長(大久保哲) 三月・オオカミ(彦坂仁美) 四月・カラス(泉篤史) 五月・ウサギ(冬木理森) 六月・もうひとりのむすめ(沖まどか) 七月・むすめ(鈴木裕加) 八月・女官長(豊島理恵) 九月・おっかさん(齊藤路都) 十月・女王(熊谷みさと) 十一月・兵士(大石哲史) 十二月・博士(佐山陽規/客演)

〈全席指定3500円 子ども2000円〉

[劇場]※1回

政令指定都市移行15周年記念

秋の能楽鑑賞会【観世流】

11月19日(土)1時30分開演

解説＝長谷川晴彦

(一)仕舞

「高砂」梅若志長

「経正」クセ 梅若紀佳

地謡＝萩原郁也 梅若紀長 加藤眞悟 梅若泰志

(二)狂言「呂連」

配役＝シテ(三宅右近) アド(三宅右矩) アド(三宅近成)

(三)能「通小町」

配役＝シテ・深草少将の怨霊(中村裕) ツレ・里女(中村政裕) ワキ・僧(森常好)

笛＝藤田朝太郎 小鼓＝幸信吾 大鼓＝柿原弘和 後見＝加藤眞悟 梅若泰志 梅若紀長 地謡＝梅若紀佳 梅若久紀 古室知也 長谷川晴彦 伊藤嘉章 八田達弥

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U25 2000円〉 [能楽堂]※1回

新潟県文化祭2022 新潟県能楽大会

11月23日(水)9時30分開演〈無料〉

[能楽堂]※1回

神月会

11月26日(土)10時開演

能「花筐」ほか 〈無料〉

[能楽堂]※1回

パルコ・プロデュース2022「凍える FROZEN」

11月26日(土)～27日(日)各日1時開演

作＝ブライオニー・レイヴァリー 翻訳＝平川大作 演出＝栗山民也

出演＝坂本昌行 長野里美 鈴木杏

〈S席10000円 A席9000円〉

主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
サンライズプロモーション北陸 企画・製作＝株式会社パルコ [劇場]※2回

【12月公演】

JACROW #32「キョウカイセン」

12月3日(土)～4日(日)

脚本・演出＝中村ノブアキ

出演＝Aチーム：江口達(JACROW) 近江谷太朗 柘植裕士 羽賀佳代(中村JAPANドラマティックカンパニー) 廣川真菜美 宮崎隼人

Bチーム：江刺家伸雄 尾崎真生 小寺悠介(青年団) 谷川清夏 福園美里(クロジ) 福田真夕(JACROW)

〈全席自由 一般4300円 四十割4000円 U25 割3500円 高校生以下1000円〉 開演＝3日6時30分、4日2時 [劇場]※2回

シニア劇団りゅーと「愉快痛快！ 陰の母2022」

12月10日(土)～11日(日)各日1時/5時

脚本・演出＝笹部博司

出演＝シニア劇団りゅーと

〈全席自由席1000円〉

[能楽堂]※4回

岩波ホール発

白石加代子「百物語」アンコール公演第四弾

12月10日(土)2時開演

宮部みゆき「小袖の手」 朱川湊人「葉の恋」

構成・演出＝鴨下信一 出演＝白石加代子

〈全席指定4500円 U25 2000円〉 [劇場]※1回

KERA・MAP #010「しびれ雲」

12月24日(土)～25日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝井上芳雄 緒川たまき ともさかりえ
松尾諭 安澤千草 菅原永二 清水葉月 富田
望生 尾方宣久 森準人 石住昭彦 三宅弘城
三上市朗 萩原聖人

〈全席指定7500円 U25 3000円 クリスマスペ
アチケット12000円〉 開演＝24日2時、25日1
時

主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
公益社団法人全国公立文化施設協会 協力＝
NST新潟総合テレビ 企画・製作＝キューブ
[劇場]※2回

ロームシアター京都

メインホール 2005席
サウスホール 716席
ノースホール 約200人収容

【1月公演】

劇団EXILE公演

「JAMーザ・リサイタルー」再追加公演

1月5日(水)6時開演

作・演出＝川本成

出演＝劇団EXILE(青柳翔 秋山真太郎 小澤雄
太 鈴木伸之 町田啓太 小野塚勇人 SWAY
八木将康 佐藤寛太)

〈グッズ付チケット12650円 通常チケット
10450円〉 [メインホール]※1回

レパトリーの創造

市原佐都子/Q「妖精の問題 デラックス」

1月21日(金)～24日(月)

作・演出＝市原佐都子(Q)

出演＝第一部「ブス」朝倉千恵子 筒井茄奈子
第二部「ゴキブリ」大石英史 キキ花香 第三部
「マングルト」廣川真菜美 富名腰拓哉 緑ファン
タ

〈一般3500円 ユース(25歳以下) 2000円 18
歳以下1000円〉 開演＝21日7時、22日2時/6
時、23日2時、24日2時/9時

企画製作＝ロームシアター京都

[ノースホール]※6回

【2月公演】

京都府文化団体等活動継続支援事業

「ミチカケ」「ミカツキ」朗読劇二本立て公演

2月16日(水)～17日(木)

作・演出＝明神慈(ポカリン記憶舎)

出演＝須川弥香 タミー 日詰千栄(はひふの
か) 笛・三味線＝木村俊介

〈全席自由 16日公演のみ3000円 17日公演＋
ワークショップ5000円〉 開演＝16日7時、17
日1時30分 [ノースホール]※2回

ノイマルクト劇場&市原佐都子/Q

「Madama Butterfly(蝶々夫人)」

2月26日(土)～27日(日)

作・演出＝市原佐都子(Q)

出演＝竹中香子 Yan Balistoy Sascha Ö. So
ydan

〈料金未定〉 開演＝未定

製作＝ノイマルクト劇場 共同製作＝一般社団
体法人Q シアターコモンズ チューリヒ・シア
ター・スペクタクル 制作協力＝城崎国際アー
トセンター(豊岡市) [ノースホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

京都府文化団体等活動継続支援事業

「かながわ短編演劇アワード2021」グランプリ受賞作品 安住の地 再演『ボレロの遊行』

2月28日(月)4時/7時開演

脚本・演出＝岡本昌也

出演＝日下七海 中村彩乃 森脇康貴 吟醸と
もよ 籾野あき にさわまほ(以上劇団員) タ
ナカ・G・ツヨシ 吉田みるく(男肉 du Soleil)

〈全席自由 一般2500円 高校生以下1000円〉

[サウスホール]※2回

【3月公演】

世界劇団 2022年三都市ツアー

『天は蒼く燃えているか』 3月26日(土)～27日(日)

原作＝芥川龍之介(「アグニの神」より) 脚本・演出＝振付＝本坊由華子 ドラマトウルク＝高山力造

出演＝本坊由華子 木母千尋(第七劇場) 片瀨高史(ハコベラ) 木山正大(RED KING CRAB) 泰山咲美

〈一般3000円 U-24 2500円〉 開演＝26日6時30分、29日2時 [ノースホール]※2回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

PARCOプロデュース2022「セールスマンの死」

5月7日(土)～8日(日)

作＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出＝ショーン・ホームズ

出演＝段田安則 鈴木保奈美 福士誠治 林遣都／前原滉 山岸門人 町田マリー 皆本麻帆 安宅陽子／鶴見辰吾 高橋克実

〈全席指定11500円〉 開演＝7日1時／6時、8日1時

主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 共催＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

[メインホール]※3回

【6月公演】

※演劇公演なし

【7月公演】

THE LEGEND

幕末オペラ「新撰組外伝～歳三を愛した女」

7月21日(木)6時30分開演

原作・作詞＝あおい英斗 脚本・演出＝吉田知明 作曲・音楽監督＝中村匡宏

配役＝土方歳三(菅原浩史) お弥代(蘭乃はな) 近藤勇(吉田知明) 沖田総司(三木佑真) 桂小五郎(内田智一) 伊藤博文(柿迫秀) 薩摩浪人(篠原彰宏 谷口誠太郎) 旗本／番頭(大町知広)

〈全席指定8500円〉 [サウスホール]※1回

～当公演は以下にて上演あり～

◆7月8日(金)～9日(土) 会場＝名古屋千種文化小劇場(ちぐさ座) ※2回【愛知】 ◆7月29日(金)

会場＝道新ホール ※1回【北海道】 ◆8月9日(火)1時／5時30分開演 会場＝渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール ※2回【東京】

◆8月24日(水) 会場＝日立システムズ仙台・シアターホール ※1回【宮城】 ◆9月28日(水)

会場＝函館市芸術ホール・ハーモニー五稜郭 ※1回【北海道】

【8月公演】

プレイ！シアター in Summer 2022

ステージプログラム

アルファ劇場 from チェコ共和国「快傑ゾロ」

8月7日(日)11時／3時開演

演出＝トマーシュ・ドヴォジャーク 脚本＝ヴィート・ペジナ

出演＝マルティン・バルトウセック ペトル・ボロフスキー マルティナ・ハルトマノヴァー トマーシュ・イエレシュ ロベルト・クロウバル マリエ・ムラーズコヴァー ペトル・ヴィダレニー

〈全席自由 おとな2500円 こども1000円 こども＋おとなペア3000円〉

[ノースホール]※2回

能楽チャリティ公演 ～祈りよとどけ、京都より～

8月25日(木)

◆第1部：10時30分開演

能「田村」替装束

配役＝前シテ(片山伸吾) 後シテ(河村晴道)他

狂言「柿山伏」

配役＝シテ(茂山忠三郎)他

能「鍾馗」

配役＝シテ(林宗一郎)他

◆第2部：6時開演

半能「右近」

配役＝シテ(吉田篤史)他

狂言「舎弟」

配役＝シテ(茂山千之丞)他

能「鞍馬天狗」白頭

配役＝前シテ(井上裕久) 後シテ(片山九郎右衛門)他

〈全席自由1500円〉

主催=京都在住能楽師有志

[サウスホール]※1回

【9月公演】

劇団ひまわり 創立70周年

ミュージカル「風の人たち」

9月3日(土)～4日(日)

脚本・作詞=砂岡誠 脚色・演出=大塚雅史
音楽=的場英也

出演=栗田芳宏 梅林亮太 石田直也 大塚護
青木雅代 加納尚美 三田亜里紗 宮下いづみ
中土喜志代 中村深月 森田大鼓 松野愛華
他

〈全席指定6000円〉 開演=3日2時/6時、4日
11時/3時 [サウスホール]※4回

ステージ インキュベーション キョウト

ノイマルクト劇場+市原佐都子/Q

「Madama Butterfly」 9月15日(木)～17日(土)

作・演出=市原佐都子

出演=竹中香子 Yan Balistoy Sascha Ö. So
ydan Brandy Butler(映像のみ)

〈全席自由 一般3500円 ユース2000円 18歳
以下1000円〉 開演=15・16日7時、17日2時

[ノースホール]※3回

～当公演は下記にて上演あり～

◆9月22日(木)～24日(土) 会場=城崎国際アート
センター 開演=22日7時、23日2時、24日11時
※3回[兵庫]

OKAZAKI PARK STAGE 2022

+ステージ インキュベーション キョウト

演劇スタジオム

9月23日(金)～25日(日)

参加団体=演劇企画モザイク レトロニム 幻
灯劇場 劇団なかゆび

〈一般2000円 ユース1000円 18歳以下500円〉
開演=23～25日4時/7時30分

[ロームスクエア 特設エリア「石ころの庭」]
※6回

「閃光ばなし」

9月26日(月)～10月2日(日)

脚本・演出=福原充則

出演=安田章大 黒木華 片桐仁 桑原裕子
安藤聖 小林けんいち みのすけ 佐藤B作
他

〈S席12000円 A席9800円〉 開演=26・28日5
時30分、29・1日12時/5時30分、30日2時、2日
12時 休演日=27日(火)

企画製作=キョードー東京

[メインホール]※8回

～当公演は下記にて上演あり～

◆10月8日(土)～30日(日) 会場=東京建物Brillia
HALL ※劇場欄参照

【10月公演】

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2022

小野彩加 中澤陽/スペースノットブランク

「再生数」

10月1日(土)～2日(日)

作=松原俊太郎 演出=小野彩加 中澤陽

出演=荒木知佳 古賀友樹 鈴鹿通儀 鶴田理
紗 奈良悠加 油井文寧 出演(カメラ)=新藤
早代 日景明夫

〈自由席 一般3000円 ユース(25歳以下)・学
生2000円 高校生以下1000円 ペア5500円〉
開演=1日2時30分/7時、2日2時30分

[ノースホール]※3回

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2022

ジャーナラン・パンタチャート

「ハロー・ミンガラバー・グッドバイ」

10月15日(土)～16日(日)

演出・脚本=ジャーナラン・パンタチャート

〈自由席 一般3000円 ユース(25歳以下)・学
生2000円 高校生以下1000円 ペア5500円〉
開演=15日7時、16日1時/7時

[ノースホール]※3回

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2022

アーザーデ・シャーミーリー

「Voicelessness—声なき声」

10月21日(金)～23日(日)

コンセプト・演出=アーザーデ・シャーミー
リー 脚本=ソヘイル・アミールシャリー
フィー アーザーデ・シャーミーリー 映像=
ソヘイル・アミールシャリーフィー

出演=シャーディー・キャラムルーディー アー
ザーデ・シャーミーリー

〈自由席 一般3000円 ユース(25歳以下)・学
生2000円 高校生以下1000円 ペア5500円〉
開演=21日7時、22・23日5時

[ノースホール]※3回

【11月公演】

BEBERICA theatre company

「紙風船—Foley Mix—」

11月27日(日)4時開演

作=岸田國士

出演=佐々木舞 渡辺健一郎 佐井優臣

〈全席自由3000円〉 ※1回

～当公演は下記にて上演あり～

◆1月8日 会場=SUBTERRANEAN ※1回

【東京】

【12月公演】

それいけ！アンパンマン ミュージカル

「おもちゃの国とみんなのたからもの」

12月4日(日)12時15分/15時開演

〈全席指定3000円〉 [メインホール]※2回

Action Stage「エリオスライジングヒーローズ」

12月23日(金)～25日(日)

原作=『エリオスライジングヒーローズ』(Happy Elements株式会社) 演出=吉谷晃太郎 脚本=米山和仁(劇団ホチキス) アクション監督=奥住英明(T.P.O. office)

出演=糸川耀士郎 馬場良馬 蔵田尚樹 横山

真史 佐藤祐吾 木村優良 横井翔二郎 大隅勇太 杉江大志 寿里他

〈全席指定9000円〉 開演=23日(金)6時、24・25日12時30分/5時30分 [サウスホール]※5回
～当公演は下記にて上演あり～

◆12月8日(木)～18日(日) 会場=シアター1010

〈全席指定9000円〉 休演日=12日(月)、16日(金)

※14回【東京】

COCOON PRODUCTION 2022

「ツダマンの世界」

12月23日(金)～29日(木)

作・演出=松尾スズキ

出演=阿部サダヲ 間宮祥太朗 江口のりこ 村杉蟬之介 笠松はる 見上愛 町田水城 井上尚 青山祥子 中井千聖 八木光太郎 橋本隆佑 皆川猿時 吉田羊 ※一部変更あり

〈S席11800円 A席9000円〉 開演=23日3時、24日12時/5時、25～29日1時

主催=読売テレビ サンライズプロモーション 大阪 共催=ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 企画・製作=Bunkamura [メインホール]※8回

兵庫県尼崎青少年創造劇場

ピッコロシアター

396席(大)
200席(中)
100席(小)

【1月公演】

やんちゃんこ劇団第2回公演

「ピアってみました！」

1月10日(月)

出演=やんちゃんこ劇団 ピッコロ劇団員

〈無料 ※カンパ制〉 開演=1時/4時30分

〈中ホール〉 ※2回

【2月公演】

尼崎子ども劇場舞台鑑賞例会

人形劇団ココン公演

「トレットツクパレード」

2月23日(木)

〈大人2000円 子ども1000円 親子ペア2500円〉 開演=2時30分

〈中ホール〉

※1回

【3月公演】

令和3年度ピッコロ演劇学校・舞台技術学校合同卒業公演

3月5日(土)・6日(日)

(1)演劇学校本科38期生・舞台技術学校29期生「ねこになった漱石」

作=品川能正 潤色・演出=山田裕(ピッコロ劇団)

(2)演劇学校研究科37期生「夜明けは静かだ…」

原作=ボリス・ワシリエフ 訳=五月女道子 宮沢俊一 台本・演出=島守辰明(兵庫県立ピッコロ劇団)

〈一般2000円 高校生以下1500円〉 開演＝5日
5時30分 6日1時
〈大ホール〉 ※2回

演劇ユニット飛ぶ鳥達の驚演

「夜鷹の城」 12日(土)・13日(日)

作・演出＝萩原弘之

出演＝濱砂花梨 秋元茉莉子 山本健太郎 か
がけんと 咲空さつき(本若) 芝央也 北ゆか
り 西島輝(片羽蝶) 萩原弘之 松崎梨紗

〈2500円〉 開演＝12日2時／6時 13日12時／
4時

〈中ホール〉 ※4回

劇団自由人会 劇場へ行こう！第4弾！

「ヴェニス商人」 24日(木)・25日(金)

作＝W.シェイクスピア 訳＝福田恆存 演出
＝ふるかわ照

〈一般3000円 高校生以下1500円〉 開演＝24
日6時 25日1時／5時

〈大ホール〉 ※3回

【4月公演】

一般財団法人尼信地域振興財団助成公演

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.38

4月8日(金)～10日(日)

「月光のつしみ」

作＝岩松了(ピッコロ劇団) 演出＝眞山直則
(ピッコロ劇団) 美術＝柴田隆弘 照明＝皿袋
誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響＝
三宅住絵(campana) 衣裳＝木場絵理香

出演＝吉村祐樹 鈴木あぐり 原竹志 樫村千
晶 谷口遼 木村美憂

〈2500円〉 開演＝8日3時 他11時／4時

制作＝大西岳音 主催＝兵庫県立尼崎青少年創
造劇場

〈中ホール〉 ※5回

【5月公演】

ピッコロシアター鑑賞劇場 シアタースタート

民族芸能アンサンブル若駒

「はるなつあきふゆ あそぼあそぼ」 5月7日(土)

構成・演出＝つげくわえ 美術＝神門やす子
〈こども500円 おとな1000円〉 開演＝10時／
11時30分

主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援＝尼
崎市教育委員会 協力＝兵庫県子ども文化振興
協会

〈中ホール〉 ※2回

【6月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団わくわくステージ

「飛んで 孫悟空」 5月25日(木)～6月3日(金)

作＝別役実 演出＝平井久美子(ピッコロ劇団)

音楽＝橋本剛 美術＝加藤登美子 照明＝皿袋
誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響＝
Alain Nouveau 振付＝福島直美 衣裳＝大
野知英

配役＝三蔵法師(吉村祐樹) 孫悟空(三坂賢二
郎) 猪八戒(風太郎) 沙悟浄(今仲ひろし)

前足(堀江勇氣) 後足(菅原ゆうぎ) 女1〈ツ
ア・コンダクター〉(樫村千晶) 客1〈少年〉

(車貴玲) 客2〈若い女〉(鈴木あぐり) 客3〈中
年の男〉(孫高宏) 姉シーリン／娘1(橘義

妹ユーリン／娘2(有川理沙)他

〈兵庫県内等の中学校を招待 一般の入場不可〉

開演＝※招待公演の為不明

制作＝河東真未 生田祥太 主催＝兵庫県立

尼崎青少年創造劇場 後援＝兵庫県教育委員会

尼崎市教育委員会 文化庁文化芸術振興費補助

金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政

法人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉

【7月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団第73回公演

「三人姉妹」

7月16日(土)～27日(木)

作＝A.チェーホフ 翻訳・演出＝島守辰明

(ピッコロ劇団) 美術＝柴田隆弘 照明＝竹内

哲郎(株式会社ハートス) 音響＝合田加代(株

式会社結音) 衣裳＝木場絵理香

配役＝アンドレイ(谷口遼) ナターリヤ(鈴木

あぐり) オリガ(吉江麻樹) マーシャ(樫村千

晶) イリーナ(有川理沙) クレイギン(今仲ひ

ろし) ヴェルシーニン(山田裕) トゥーゼン

バフ(三坂賢二郎) ソリョーヌイ(堀江勇氣)

チェプトウイキン(森好文) フェラポント／父

(風太郎) アンフィーサ／母(杏華)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高
校生以下2000円〉 開演＝16日4時 17・24日

11時／4時 20・22日6時30分 他2時 休演
=19・25日

制作=新倉奈々子 大西岳音 主催=兵庫県立
尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補
助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行
政法人日本芸術文化振興会
(中ホール) ※12回

樋口伸廣企画・制作公演

「父と暮せば」 28日(木)・29日(金)
作=井上ひさし 演出=門田裕(関西芸術座)
(一般2500円 小中高生500円 ペア割引4000
円) 開演=28日7時 29日6時30分
(中ホール) ※2回

【8月公演】

2022ピッコロフェスティバル

兵庫県立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「飛んで孫悟空」 8月6日(土)・7日(日)
作=別役実 演出=平井久美子(ピッコロ劇団)
音楽=橋本剛 美術=加藤登美子 照明=皿袋
誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=
Alain Nouveau 振付=福島直美 衣裳=大
野知英

配役=三蔵法師(吉村祐樹) 孫悟空(三坂賢二
郎) 猪八戒(風太郎) 沙悟淨(今仲ひろし)
前足(堀江勇氣) 後足(菅原ゆうき) 女1(ツ
ア・コンダクター)(櫻村千晶) 客1(少年)
(車貴玲)※6・7日休演) / 吉江麻樹(※代役)
客2(若い女)(鈴木あぐり) 客3(中年の男)(孫
高宏) 姉シーリン/娘1(橘義) 妹ユーリン
/娘2(有川理沙)他

(一般2500円 高校生以下1500円 セット券(一
般+高校生以下)3500円) 開演=11時/3時
制作=河東真未 生田祥太 主催=兵庫県立
尼崎青少年創造劇場 後援=兵庫県教育委員会
尼崎市教育委員会 伊丹市教育委員会 西宮市
教育委員会 2022ピッコロフェスティバル特
別企画 「別役実メモリアル」参加公演 文化庁
文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強
化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会
(大ホール) ※4回

2022ピッコロフェスティバル(県民参加企画) 《演劇》大学・一般の部

theatrical group 2655

「夜の旅」 9日(火)
作・演出=十田裕加
(1500円) 開演=7時
(中ホール) ※1回

2022ピッコロフェスティバル(県民参加企画) 《演劇》大学・一般の部

劇団んげつ

「迷帰路」 10日(水)
作・演出=春次未希
(カンパ制) 開演=18時10分 ※舞台準備の
都合により当初の予定を10分遅らせて上演
(中ホール) ※1回

2022ピッコロフェスティバル(県民参加企画) 《演劇》大学・一般の部

演劇ユニット飛ぶ鳥たちの驚演

「飛ぶ鳥たちの朗読集」 11日(木)
作・演出=枚原弘之
(無料) 開演=5時
(中ホール) ※1回

【9月公演】

尼崎子ども劇場例会 影絵音楽団くぶくぶ

「きんぎょがにげた!」 9月3日(土)
(親子ペア券2300円 大人1800円 子ども1000
円) 開演=11時30分
(中ホール) ※1回

ピッコロシアター鑑賞劇場 シアタースタート 民族芸能アンサンブル若駒

「はるなつあきふゆ あそぼあそぼ」 30日(金)
(子ども500円 おとな1000円) 開演=10時/
11時30分
(中ホール) ※2回

【10月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団第74回公演

「から騒ぎ」 10月6日(木)~10日(月)
作=シェイクスピア 翻訳=喜志哲雄(岩波文
庫刊) 演出=鶴山仁(文学座) 美術=加藤登
美子 照明=古宮俊昭(株式会社ステージ・ラ
イティング・スタッフ) 音響=秦大介(株式会
社東京演劇音響研究所) 衣裳=伊藤早苗 振

付＝福島直美

配役＝ドン・ペドロ(橘義) ドン・ジョン／
墓守(吉村祐樹) ベネディック(岡田力) ク
ローディオ(三坂賢二郎) コンラッド(谷口
遼) ボラーチオー(堀江勇氣) レオナート
(森好文) アントーニオー(今仲ひろし) ヒー
ロー(樫村千晶) ベアトリス(森万紀) マーガ
レット(亀井妙子) アーシュラ(有川理沙)他
〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高
校生以下2000円〉 開演＝6日6時 8日11時／
4時 他2時

制作＝新倉奈々子 主催＝兵庫県立尼崎青少年
創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金(劇
場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人
日本芸術文化振興会
〈大ホール〉 ※6回

【11月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団おでかけステージ

「タラレバ幽霊とタカラの山」 11月10日(休)
台本＝谷口雅美 原竹志(ピッコロ劇団) 演出
＝原竹志(ピッコロ劇団) 照明＝南亜紀(株式
会社ピーエーシーウエスト) 音楽・演奏＝木
下出 音響＝横田和也(ARTS Inc.) 衣裳＝杏
華 美術協力＝松下美波

配役＝ショウ(谷口遼) 石原多佳子(吉江麻樹)
エツロウ(岡田力) リン(杏華) トウヤ(吉村
祐樹) ナオ(有川理沙) 京子(鈴木あぐり)
音楽室の幽霊(木下出)
〈小学校団体鑑賞 一般の入場不可〉 開演＝※
不明

制作＝磯部聡 河東真未 生田祥太 主催＝兵
庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術
振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進
事業)独立行政法人日本芸術文化振興会
〈大ホール〉 ※1回

ピッコロシアター鑑賞劇場 文学座

「欲望という名の電車」 12日(土)・13日(日)
作＝テネシー・ウィリアムズ 訳＝小田島恒志
演出＝高橋正徳 美術＝乗峯雅寛 照明＝阪口
美和 音楽＝三枝伸太郎 音響＝原島正治 衣
裳＝小林巨和 アクション＝渥美博 振付＝神
崎由布子

配役＝ブランチ・デュボア(山本郁子) スタン

リー・コワルスキー(鍛治直人) ハロルド・
ミッチェル(ミッチ)(助川嘉隆) ステラ・コ
ワルスキー(渋谷はるか) ユーニス・ハベル(中
川雅子) スティーヴ・ハベル(大滝寛) パブ
ロ・ゴンザレス(沢田冬樹) 黒人女(千田美智
子) メキシコ女(柴田美波) 集金人の若者(西
村知泰) 見知らぬ女(看護師)(磯田美絵) 見
知らぬ男(医師)(小林勝也)

〈一般4500円 高校生以下2000円〉 開演＝12
日3時 13日1時

制作＝梶原優 最首志麻子 白田聡 主催＝兵
庫県立尼崎青少年創造劇場

〈大ホール〉 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月29日(土)～11月6日(日) 会場＝紀伊國屋サ
ザンシアターTAKASHIMAYA ※詳細は劇場
欄を参照 **【東京】** ◆9日(水)・10日(木) 会場＝
可見市文化創造センター小劇場 〈一般4000円
25歳以下2000円〉 開演＝9日6時 10日2時
※2回**【岐阜】**

劇団天文座

「Echoes」 26日(出)

作・演出＝容原静
※当初予定の作品「ここから、ここから」から変更
〈2000円〉 開演＝6時

〈中ホール〉 ※1回

【12月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団 ファミリー劇場

「飛んで 孫悟空」 12月3日(出)

作＝別役実 演出＝平井久美子(ピッコロ劇団)
音楽＝橋本剛 美術＝加藤登美子 照明＝皿袋
誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響プ
ラン＝Alain Nouveau 振付＝福島直美 衣
裳＝大野知英

配役＝三蔵法師(吉村祐樹) 孫悟空(三坂賢二
郎) 猪八戒(風太郎) 沙悟浄(今仲ひろし)
前足(堀江勇氣) 後足(菅原ゆうき) 女1(ツ
アー・コンダクター)(樫村千晶) 客1(少年)
(車貴玲) 客2(若い女)(鈴木あぐり) 客3(中
年の男)(孫高宏) 姉シーリン／娘1(橘義)
妹ユーリン／娘2(有川理沙)他

〈一般3000円 高校生以下1500円 セット券
(一般+高校生以下)4000円〉 開演＝2時

〈大ホール〉

※1回 |

兵庫県立芸術文化センター

KOBELCO大ホール 2141席
阪急中ホール 800席
神戸女学院小ホール 417席

【1月公演】

二兎社公演45「鴨外の怪談」

1月8日(土)1時開演

作・演出=永井愛

出演=松尾貴史 瀬戸さおり 味方良介 瀧野
右登 木下愛華 池田成志 木野花

〈A 6000円 B 4000円〉 [阪急 中ホール]※1回

人形浄瑠璃街道推進事業

特別公演 淡路人形浄瑠璃

1月22日(土)1時30分開演

演目=「戎舞」「口上」「日高川嫉妬鱗 天田堤より
渡し場の段 道成寺の段」

出演=公益財団法人淡路人形協会 淡路人形座
(S席3000円 A席2500円 B席1500円)

[阪急 中ホール]※1回

人形劇団クラルテ 第97回公演こどもの劇場

「11ぴきのねこ ふくろのなか」

1月23日(日)2時開演

原作=馬場のぼる 脚色=東口次登 演出=藤
田光平 人形美術=永島梨枝子

〈全席指定席2900円〉 [阪急 中ホール]※1回

【2月公演】

近藤芳正 Solo Work「ナイフ」

2月11日(金)2時開演

原作=重松清「ナイフ」 脚本・演出=山田佳奈
(口字ック)

出演=近藤芳正

企画=ラ コンチャン 共同製作=水戸芸術館
ACM劇場 ラ コンチャン

〈一般4000円 高校生以下2000円〉

[阪急 中ホール]※1回

「銀河鉄道の夜」

2月13日(日)12時開演

演出=松本郁子

出演=チーム銀河鉄道 山口章 今中雄輔 演

奏=石川まぎ 柏森治 西尾知子

〈自由 一般2800円 中学生以下1400円 大人
ペア5000円 親子ペア4000円〉

[阪急 中ホール]※1回

兵庫県立ピッコロ劇団第72回公演

ピッコロシアタープロデュース

「脚気にしやがれ

～近代日本最悪の病「脚気」奮闘記～」

2月18日(金)～20日(日)

作・演出=G2

出演<ピッコロ劇団員>=岡田力 亀井妙子 木
之下由香 谷口遼 浜崎大介 原竹志 平井久
美子 風太郎 堀江勇氣 三坂賢二郎 森万紀
森好文 吉村祐樹

出演<関西俳優陣>=楠見薫 坂口修一 村角ダ
イチ(THE ROB CARLTON) 市瀬由宇 酒井高

陽 柴野航輝 竹内宏樹 三田みらの

〈一般4500円 大学生・専門学校生3000円 高
校生以下2500円〉 開演=18日6時30分、19・

20日11時/4時 [阪急 中ホール]※5回

「マーキュリー・ファー Mercury Fur」

2月26日(土)～27日(日)

作=フィリップ・リドリリー 演出=白井晃 翻
訳=小宮山智津子

出演=吉沢亮 北村匠海 加治将樹 宮崎秋人
小日向星一 山崎光 水橋研二 大空ゆうひ

〈全席指定9000円〉 開演=26・27日12時/5時
企画制作=世田谷パブリックシアター

[阪急 中ホール]※4回

【3月公演】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

「ラビット・ホール」

3月12日(土)～13日(日)

作=デヴィッド・リンゼイ=アペアー 上演台
本=篠崎絵里子 演出=小山ゆうな

出演=小島聖 田代万里生 占部房子 新原泰

佐 木野花

〈全席指定6800円〉 開演=12日3時、13日1時
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【4月公演】

古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会

みんなで楽しく狂言会

4月3日(日)12時30分開演

解説=茂山逸平

(一)「鬼の継子」

配役=鬼(茂山千五郎) 女(茂山茂)

(二)「伯母ヶ酒」

配役=男(茂山千之丞) 伯母(茂山宗彦)

〈全席指定1000円〉 [阪急中ホール]※1回

古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会

お豆腐狂言会

4月3日(日)3時30分開演

解説=茂山千之丞

(一)「朝比奈」

配役=朝比奈(茂山茂) 閻魔王(茂山千五郎)

(二)「清水」

配役=太郎冠者(茂山あきら) 主人(茂山七五三)

(三)「首引」

配役=親鬼(茂山宗彦) 鎮西(茂山逸平) 姫鬼(茂山千之丞) 眷属鬼(島田洋海) 井口竜也 山下守之 鈴木実 柴田鉄平)

〈A席5000円 B席3000円〉

[阪急 中ホール]※1回

「next to normal」

4月21日(休)~24日(日)

音楽=トム・キット 脚本・歌詞=ブライアン・ヨーキー 訳詞=小林香 演出=上田一豪

配役=ダイアナ(安蘭けい) 望海風斗) ゲイヴ(海宝直人 甲斐翔真) ダン(岡田浩暉 渡辺大輔) ナタリー(昆夏美 屋比久知奈) ヘンリー(橋本良亮(A.B.C-Z) 大久保祥太郎) ドクター・マッデン(新納慎也 藤田玲)

〈全席指定12000円〉 開演=21日1時/6時、22日1時、23・24日12時/5時

主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 製作=東宝株式会社 [阪急 中ホール]※7回

【5月公演】

ニール・サイモン追悼公演

加藤健一事務所「サンシャイン・ボーイズ」

5月7日(土)1時開演

作=ニール・サイモン 訳=小田島恒志 小田島則子 演出=堤泰之

出演=加藤健一 佐藤B作 佐川和正(文学座) 田中利花 照屋実 加藤義宗 韓佑華 声の出演=清水明彦(文学座) 加藤忍

〈A席5500円 B席3500円〉

[阪急中ホール]※1回

Musical「The Parlor」

5月14日(土)~15日(日)

作・演出=小林香 作曲・編曲=アレクサンダー・セージ・オーエン

出演=美弥りか 花乃まりあ 植原卓也 館形比呂一 北川理恵 坂元健児 剣幸

〈S席11000円 A席9000円〉 開演=14日1時/5時30分、15日1時 [阪急 中ホール]※3回

PARCOプロデュース2022「セールスマンの死」

5月19日(休)~22日(日)

作=アーサー・ミラー 翻訳=広田敦郎 演出=ショーン・ホームズ

出演=段田安則 鈴木保奈美 福士誠治 林遣都 前原滉 山岸門人 町田マリー 皆本麻帆 安宅陽子 鶴見辰吾 高橋克実

〈全席指定11500円〉 開演=19・20・22日1時、21日1時/6時

主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター

[阪急 中ホール]※5回

「お勢、断行」

5月28日(土)~29日(日)

原案=江戸川乱歩 作・演出=倉持裕

出演=倉科カナ 福本莉子 江口のりこ 池谷のぶえ 堀井新太 粕谷吉洋 千葉雅子 大空ゆうひ 正名僕蔵 阿岐之将一

〈A席7500円 B席5500円〉 開演=28日12時/5時、29日12時

企画制作=世田谷パブリックシアター

[阪急 中ホール]※3回

【6月公演】

「ロビー・ヒーロー」

6月5日(日)1時開演

作=ケネス・ロナーガン 翻訳=浦辺千鶴 演出=桑原裕子

出演＝中村蒼 岡本玲 板橋駿谷 瑞木健太郎
〈A席6500円 B席4500円〉

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画制作＝新国立劇場 [阪急 中ホール]※1回

「黄昏 人生最高の輝きを今」

6月11日(土)～12日(日)各日1時開演
作＝アーネスト・トンプソン 翻訳＝青井陽治
演出＝鶴山仁 音楽＝藤原道三

出演＝高橋恵子／瀬奈じゅん 松村雄基 石橋徹郎 林蓮音(Jr.SP／ジャニーズJr.)／石田圭祐
〈A席6000円 B席4000円〉

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画・製作＝シーエィティブロデュース
[阪急 中ホール]※2回

musical「四月は君の嘘」6月16日(木)～18日(土)

原作＝新川直司(講談社「月刊少年マガジン」) 脚本＝坂口理子 作詞・作曲＝フランク・ワイルドホーン 作詞＝トレイシー・ミラー／カーリー・ロビン・グリーン 編曲＝ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出＝上田一豪

配役＝有馬公生(小関裕太／木村達成) 宮園かをり(生田絵梨花) 澤部椿(唯月ふうか) 渡亮太(水田航生／寺西拓人) かをりの母(未来優希) かをりの父(原慎一郎) 審査員(ひのあらた) 審査員(三木麻衣子) ほか

〈S席14000円 A席9000円 B席3000円〉 開演＝16日1時、17日1時／6時、18日12時

主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 製作＝東宝 フジテレビジョン [KOBELCO大ホール]※4回

「恭しき娼婦」

6月25日(土)～26日(日)
作＝ジャン＝ポール・サルトル 翻訳＝岩切正一郎 演出＝栗山民也

出演＝奈緒 風間俊介 野坂弘 椎名一浩 小谷俊輔 金子由之
〈A席8500円 B席5500円〉 開演＝25日12時／5時、26日1時

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画・制作＝TBS サンライズプロモーション東京 [阪急 中ホール]※3回

【7月公演】

地人会新社第10回公演「二番街の囚人」

7月2日(土)2時開演
作＝ニール・サイモン 翻訳＝木村光一 演出＝シライケイタ

配役＝メル(村田雄浩) エドナ(保坂知寿) ポーリン(山口智恵) パール(広岡由里子) ジェシィ(谷川清美) ハロイ(篠田三郎)

〈A席6000円 B席4000円〉
[阪急 中ホール]※1回

～当公演は以下にて上演あり～

◆2月10日(木)～20日(日) 会場＝赤坂レッドシアター 〈一般7000円 25歳以下4000円 ペアチケット13000円〉 ※12回【東京】 ◆6月11日(土) 会場＝上越文化会館 ※1回【新潟】 ◆6月18日(土) 会場＝下呂交流会館アクティブ ※1回【岐阜】 ◆6月25日(土)～26日(日) 会場＝能登演劇堂 ※2回【石川】

新作文楽

「ゴスペル・イン・文楽～イエス・キリスト～」

7月6日(木)3時開演
～第一部～

・お話「キリストは十字架にかけられ三日目に復活し、今も私たちの中に生きて下さっている」

パウロ酒井俊弘(カトリック大阪大司教区補佐司教)

・トーク「ゴスペル・イン・文楽～イエス・キリスト～誕生秘話」

豊竹呂太夫 パウロ酒井俊弘 河内厚郎

～第二部～

新作文楽

「ゴスペル・イン・文楽～イエス・キリスト～」

作＝川口眞帆子(原詩 林雄治・丹生孝) 作曲＝鶴澤清友 ほか 企画制作＝豊竹呂太夫 演出＝桐竹紋寿

呂太夫 希太夫 亘太夫／清友 團吾 友之助
人形役割＝マリア(清十郎) キリスト(勘市) 紋秀 文哉 紋吉 簀悠 勘昇 清之助

〈A席3500円 B席3000円〉
企画＝河内厚郎 制作＝河内厚郎事務所 協力＝関西舞台株式会社 [阪急 中ホール]※1回

茂山千五郎家 新ユニットHANAGATA 改メ

Cutting Edge KYOGEN

真夏の狂言大作戦2022 7月9日(土)3時開演
演目=「棒縛り」「呼声・改」「大マジメに小舞
作ってみた カルチャーセンター2022」「CEK最新
新作(2022)」

出演=茂山千五郎 茂山宗彦 茂山茂 茂山逸
平 茂山千之丞
(A席3500円 B席2000円)
[阪急 中ホール]※1回

人形劇団クラルテ 第99回公演こどもの劇場

「ペンギンたんけんたい」 7月17日(日)2時開演
原作=斎藤洋 脚色=吉田清治 演出=三木孝
信 人形美術=永島梨枝子

出演=高平和子 鶴巻靖子 松原康弘 ほか
(全席指定2900円) [阪急 中ホール]※1回

「室温～夜の音楽～」 7月22日(金)～24日(日)
作=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出=河
原雅彦

出演=古川雄輝 平野綾 坪倉由幸(我が家)
浜野謙太 長井短 堀部圭亮 伊藤ヨタロウ
ジェントル久保田 音楽・演奏=在日ファンク
(A席9500円 B席7500円) 開演=22日6時30
分、23日12時/5時、24日12時
企画・製作=関西テレビ放送 運営協力=サン
ライズプロモーション大阪

[阪急 中ホール]※4回

【8月公演】

令和4年度

兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

ウクライナ難民支援チャリティー公演

劇団自由人会「ヴェニス商人」

8月21日(日)5時開演
作=W・シェイクスピア 訳=福田恆存 演
出=ふるかわ照

出演=新垣翔子 原圭太郎 覚道沙恵子 中川
順平 三宅幸雄 大橋正幸 ほか
(一般3500円 高校生以下2000円)
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

令和4年度

兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

ふれあいの祭典 ひょうご演劇祭

劇団四紀会「芝浜の皮財布」

8月27日(土)4時開演
作=三遊亭圓朝 脚色=石川三吉 演出=村井
伸二

配役=勝五郎(狂井たかし) お春(己斐みどり)
(入場無料・全席自由)

[神戸女学院 小ホール]※1回

【9月公演】

「YUKUE—鼓動—」 9月1日(木)～2日(金)

脚本・演出=せんす

出演=香村彩矢 坂本桃香 生田朗子 鈴木洋平
(SS席20000円 S席15000円 A席4000円 U-22
3000円) 開演=1日7時、2日1時/4時45分 [阪
急 中ホール]※3回

日生劇場ファミリーフェスティバル 2022

NHKみんなのうたミュージカル

「リトル・ゾンビガール」 9月10日(土)1時開演

脚本=徳野有美 作曲・音楽監督=八幡茂 演
出=鈴木ひがし

出演=高橋ひかる 石井杏奈 エハラマサヒロ
石田佳名子 コング桑田 大和悠河 ほか
(大人5000円 子ども3000円)

主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 公
益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]
企画・制作=公益財団法人ニッセイ文化振興財
団[日生劇場] 株式会社NHKエンタープライ
ズ 東宝株式会社 [阪急 中ホール]※1回

ミュージカル「DOROTHY～オズの魔法使い～」

9月16日(金)～19日(月)

作・演出=田尾下哲 作曲・音楽監督=宮川彬
良 作詞=安田佑子

配役=ドロシー(桜井玲香) かかし(蒼井翔太
/鈴木勝吾) ブリキ(渡辺大輔) ライオン(小
野塚勇人[劇団EXILE]/栗山航) 東の魔女(伊
波杏樹) オズの精(横溝菜帆) 西の魔女(風稀
かなめ) オズ(鈴木壮麻)

(指定席12000円) 開演=16日2時、17・18日
12時/4時30分、19日1時

主催=関西テレビ放送 キョードー 兵庫県
兵庫県立芸術文化センター 企画・製作=関西
テレビ放送 [阪急 中ホール]※6回

「野鴨—Vildanden—」 9月21日(水)～25日(日)

作＝ヘンリック・イブセン 訳＝原千代海 演出＝上村聡史

配役＝グレーグス・ヴェルレ(藤ヶ谷太輔)
ヤルマール・エクダグ(忍成修吾) ギーナ・エクダグ(前田亜希) ヘドヴィグ(八幡みゆき)
レリング(伊達暁) セルビー夫人(吉野実紗)
モルヴィク(山森大輔) イエルセン(齋藤明里)
ペテルセン(村上佳) ホーコン・ヴェルレ(大鷹明良) エクダグ老人(浅野和之)

〈全席指定11000円〉 開演＝21日6時、22日1時／6時、23日1時、24日12時／5時、25日1時

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画・制作＝TBS サンライズプロモーション東京 [阪急 中ホール]※7回

【10月公演】

「裸足で散歩」 10月1日(土)～2日(日)
作＝ニール・サイモン 翻訳＝福田馨志 演出＝元吉庸泰

出演＝加藤和樹 高田夏帆 本間ひとし 松尾貴史 戸田恵子

〈A席7500円 B席5500円〉 開演＝1日12時／5時、2日1時

企画・製作＝シーエイティプロデュース [阪急 中ホール]※3回

モチロンプロデュース「阿修羅のごとく」

10月8日(土)～10日(月)

作＝向田邦子 脚色＝倉持裕 演出＝木野花

出演＝小泉今日子 小林聡美 安藤玉恵 夏帆 岩井秀人 山崎一

〈舞台上特設席9000円 指定席8500円 ヤング席3800円〉 開演＝8日12時／5時、9・10日12時

主催＝読売テレビ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター サンライズプロモーション大阪

[阪急 中ホール]※4回

ミュージカル「夜の女たち」

10月14日(金)～16日(日)

原作＝久板栄二郎 映画脚本＝依田義賢 上演台本・演出＝長塚圭史 音楽＝荻野清子

出演＝江口のりこ 前田敦子／伊原六花 前田旺志郎 北村岳子 福田転球／大東駿介 北村有起哉 石橋徹郎 中山義紘 入手杏奈 山根

海音 篠崎未伶雅 山ロルツコ 小熊綸 加瀬友音

演奏＝岸徹至 近藤淳 奥村晶 阿部寛 BUN Imai

〈A席8500円 B席5500円〉 開演＝14日6時、15・16日1時

企画製作＝KAAT神奈川芸術劇場 [阪急 中ホール]※3回

「住所まちがい」 10月22日(土)～23日(日)

原作＝ルイーゼ・ルナーリ 上演台本・演出＝白井晃

出演＝仲村トオル 田中哲司 渡辺いっけい 朝海ひかる

〈A席7500円 B席5500円〉 開演＝22日1時／5時30分、23日1時

企画制作＝りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 [阪急 中ホール]※3回

「A・NUMBER」 10月29日(土)12時／3時開演

作＝キャリル・チャーチル 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝上村聡史

出演＝戸次重幸 益岡徹

〈A席5000円 B席3000円〉

企画製作＝サンライズプロモーション東京 [阪急 中ホール]※2回

【11月公演】

バルコ・プロデュース2022「凍える FROZEN」

11月3日(木)～6日(日)

作＝ブライオニー・レイヴァリー 翻訳＝平川大作 演出＝栗山民也

出演＝坂本昌行 長野里美 鈴木杏

〈全席指定11000円〉 開演＝3・4・6日1時、5日1時／6時

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝株式会社バルコ [阪急 中ホール]※5回

野村万作・萬齋 狂言公演～狂言三代～

11月10日(木)～11日(金)各日2時開演

解説＝野村萬齋

(一)「鍋八撥」

配役＝鍋売り(野村万作) 鞆鼓売り(野村裕基) 目代(深田博治) 笛＝佐鴻泰弘

(二)「六地藏」

配役＝すっぱ(野村萬齋) 田舎者(高野和憲)
すっぱ仲間(内藤連 中村修一 飯田豪)
〈A席6000円 B席4000円〉

[阪急 中ホール]※2回

兵庫県立芸術文化センタープロデュース

朗読劇「アネトー姉と弟の八十年間の手紙一」

11月23日(水)2時開演

作・演出＝土田英生 詩＝竹中郁

出演＝南野陽子 林田一高(文学座) 朗読アン
サンプル＝池川タカキヨ 石畑達哉 高阪勝之
高橋明日香 竹内宏樹 立川茜 東千紗都 松
原由希子

〈全席指定 一般3500円 U-25 1500円〉

[阪急 中ホール]※1回

「夏の砂の上」 11月26日(土)～27日(日)

作＝松田正隆 演出＝栗山民也

出演＝田中圭 西田尚美 山田杏奈 尾上寛之
松岡依都美 粕谷吉洋 深谷美歩 三村和敬
〈全席指定8500円〉 開演＝各日12時/4時

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企
画制作＝世田谷パブリックシアター

[阪急 中ホール]※4回

岩波ホール発

白石加代子「百物語」アンコール公演第四弾

11月30日(水)6時30分開演

宮部みゆき「小袖の手」 朱川湊人「葉の恋」

構成・演出＝鴨下信一 出演＝白石加代子

〈全席指定6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

【12月公演】

「管理人」 12月3日(土)～4日(日)

作＝ハロルド・ピンター 翻訳＝小田島創志
演出＝小川絵梨子

出演＝イッセー尾形 木村達成 入野自由

〈A席8500円 B席5500円〉 開演＝3日3時、4
日1時 [阪急 中ホール]※2回

KERA・MAP #010「しびれ雲」

12月8日(木)～11日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝井上芳雄 緒川たまき ともさかりえ
松尾諭 安澤千草 菅原永二 清水葉月 富田
望生 尾方宣久 森準人 石住昭彦 三宅弘城
三上市朗 萩原聖人

〈全席指定9000円〉 開演＝8日6時、9日2時、10
日1時/6時、11日1時

主催＝キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化セ
ンター 協力＝リコモーション 企画・製作＝
キューブ [阪急 中ホール]※5回

骨髄移植推進キャンペーンミュージカル

明日への扉～「Hospital Of Miracle」

12月15日(木)～16日(金)

出演＝神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校在校生
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校在
校生

〈指定一般4500円〉 開演＝15日6時、16日4時

[阪急 中ホール]※2回

兵庫県立ピッコロ劇団 ファミリー劇場

「飛んで孫悟空」 12月24日(土)～25日(日)

作＝別役実 演出＝平井久美子(ピッコロ劇団)
音楽＝橋本剛

配役＝三蔵法師(吉村祐樹) 孫悟空(三坂賢二
郎) 猪八戒(嵐太郎) 沙悟浄(今仲ひろし)
前足(堀江勇氣) 後足(菅原ゆうき) ほか

〈全席指定 一般3000円 高校生以下1500円〉

[阪急 中ホール]※2回

北九州芸術劇場

大ホール 1269席
中劇場 700席
小劇場 96～216席

【1月公演】

北九州市民劇場1月例会

仲代達矢 役者七十周年記念作品

無名塾「左の腕」

1月11日(火)～16日(日)

原作＝松本清張(出典 新潮文庫「佐渡流人行」所収) 演出・上演台本＝仲代達矢 岡山矢

出演＝仲代達矢 西山知佐 長森雅人 進藤健太郎 川村進 円地晶子 上水流大陸 島田仁 中山正太郎 朝日望

〈会費〉開演＝11日6時30分、13日12時30分、14～16日1時30分 [中劇場]※6回

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2021

—海外編—

「ダルレの話」

1月15日(土)～16日(日)各日2時開演

出演＝アートステージサン(韓国)

〈日時指定／全席自由 大人2500円 子ども1000円 親子セット券3000円〉 [小劇場]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【2月公演】

協力公演 パルコ・プロデュース2022

「ロッキー・ホラー・ショー」

2月4日(金)～6日(日)

脚本・作詞・作曲＝リチャード・オプライエン 演出＝河原雅彦 翻訳＝高橋ヨシキ 訳詞・音楽監督＝ROLLY 振付＝MIKEY(東京ゲゲゲイ)

出演＝古田新太 小池徹平 ISSA 昆夏美 フランク莉奈 峯岸みなみ 東京ゲゲゲイ TACCHI GENTA P→★ UFO 武田真治 ROLLY 岡本健一

〈全席指定 一般12000円 U-25 6000円〉開演＝4日6時30分、5・6日1時30分

企画製作＝パルコ 主催＝九州朝日放送 ピクニック 協力は北九州芸術劇場

[大ホール]※3回

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ

「まつわる紐、ほどけば風」

2月17日(木)～20日(日)

作・演出＝岩崎正裕(劇団太陽族)

出演＝内山ナオミ(飛ぶ劇場) 江崎萌葉 大野朱美 木下海聖(有門正太郎プレゼンツ) 桜井玲奈 寺田剛史(飛ぶ劇場) 飛世早哉香(in the Box, Org of A) 町田名海子(創造集団ちいさなクルミーノ、ゲキゲキ/劇団「劇団」) 宮村耳々 村上差斗志(FOURTEEN PLUS 14*) 岸部孝子(劇団太陽族) 三田村啓生

〈全席指定 一般3000円 ユース2500円 高校生〔的〕チケット1000円〉開演＝17日7時、18日7時、19日1時30分／6時、20日1時30分

[小劇場]※5回

提携公演

MONO第49回公演「悪いのは私じゃない」

2月26日(土)～27日(日)

作・演出＝土田英生

出演＝水沼健 奥村泰彦 尾方宣久 金替康博 土田英生 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜 渡辺啓太

〈全席指定 一般3500円 学生3000円 高校生〔的〕チケット1000円〉開演＝26日6時30分、27日1時／5時

企画・製作＝キューカンバー [小劇場]※3回

【3月公演】

北九州芸術劇場+市民共同創作リーディング

「Re:北九州の記憶」

3月5日(土)～6日(日)各日2時開演

構成・演出＝内藤裕敬(南河内万歳一座) 作＝穴迫信一(ブルーエゴナク) 鶴飼秋子(さかな公団) 坂井彩(じあまり) 寺田剛史(block) 山口大器(劇団言魂)

出演＝飯野智子(バカボン座) 内田ゆみ(さかな公団) 内山ナオミ(飛ぶ劇場) 木下海聖(有門正太郎プレゼンツ) じえい セクシーなかむら 高山実花 寺田剛史(飛ぶ劇場) 徳岡希和(飛ぶ劇場) なかむらさち ナボ(有門正太郎プレゼンツ) 平嶋恵璃香(ブルーエゴナク) 森川松洋(バカボン座)

〈日時指定／全席自由1000円〉 [小劇場]※2回

北九州市民劇場3月例会

文学座「一銭陶貨～七億分の一の奇跡～」

3月25日(金)～29日(火)

作＝佃典彦 演出＝松本祐子

〈会費〉 開演＝25・28日6時30分、26～28日1時30分、29日12時30分 [中劇場]※6回

協カ公演

中村勘九郎 中村七之助 春暁特別公演2022

3月26日(土)11時／3時

(一)「高坏」長唄囃子連中

配役＝次郎冠者(勘九郎) 大名某(小三郎) 太郎冠者(仲助[昼] 仲侍[夜]) 高足壳(鶴松)

(二)トークコーナー

出演＝勘九郎 七之助 鶴松

(三)染久松色読販より

「隅田川千種濡事」長唄囃子連中

中村七之助四役早替わりにて相動め申し候

配役＝許嫁お光／油屋娘お染／丁稚久松／土手のお六(七之助) 猿回し夫婦長三(いてう) 猿回し夫婦お作(國久)

〈SS席9000円 S席7300円 A席5800円 B席4300円 C席2800円〉 [大ホール]※2回

[4月公演]

東京成人演劇部vol.2「命、ギガ長スW(ダブル)」

4月15日(金)～17日(日)

作・演出＝松尾スズキ

出演＝ギガ組：宮藤官九郎×安藤玉恵 長ス組：三宅弘城×ともさかりえ

〈一般6000円 ユース3000円 高校生[的]チケット1500円〉 開演＝15日7時、16日1時／6時、17日1時

企画・製作＝大人計画 (有)モチロン

[中劇場]※4回

万能グローブ ガラパゴスダイナモス

第29回公演「甘い手」 4月23日(土)～24日(日)

作・演出＝川口大树

出演＝椎木樹人 横山祐香里 山崎瑞穂 柴田伊吹 石井実可子 野間銀智 西山明宏 友田宗大 古賀駿作 脇野紗衣／杉山英美 荒木宏志(劇団ヒロシ軍) 悠乃(劇団トキライキル)

〈日時指定／全席自由 一般3000円 U-25 2500円 高校生[的]チケット1000円〉 開演＝23日2時／7時、24日12時／5時 [小劇場]※4回

[5月公演]

提携公演

ゴジゲン 第18回公演「かえりにち」

5月2日(月)～4日(水)

作・演出＝松居大悟

出演＝奥村徹也 東迎昂史郎 松居大悟 目次立樹 善雄善雄 神谷大輔 結城洋平

〈一般3500円 U-22 2200円 高校生[的]チケット1000円〉 開演＝2日7時、3日2時／7時、4日2時 [小劇場]※4回

北九州子ども劇場・行橋みやこ子ども劇場・

わいわいキッズいづつか合同高学年部例会

人形劇団プーク「死神」 5月8日(日)3時開演

〈会費〉 [中劇場]※1回

夢語り千夜 語り芝居「文豪の世界を旅する

百年という名の永遠の時を超えて」

5月13日(金)～14日(土)

出演・台本・演出＝静(夢語り千夜)

〈大人2500円 学生1000円〉 開演＝13日7時、14日2時 [小劇場]※2回

北九州子ども劇場5月低学年部例会

人形劇団クラルテ「11びきのねことへんなねこ」

5月15日(日)3時30分開演

原作＝馬場のぼる 脚色・演出＝東口次登 人形美術＝永島梨枝子

〈会費〉 [大ホール]※1回

令和4年度 第52回北九州市ファミリー劇場

角笛シルエット劇場

5月19日(木)～21日(土)各日10時30分開演

「こぶたのマーチ」

原作＝むらやまけいこ 脚本＝宇田川東樹

声の出演＝古今亭志ん朝 三輪勝恵 ほか

「つのぶえのうた」

脚本＝平常 演出＝角笛文芸部

うた＝たいらいさお 岩田瞳

〈子ども900円 大人1100円 親子1700円〉

[大ホール]※3回

北九州市民劇5月例会

劇団民藝「グレイクリスマス」

5月20日(金)～24日(火)

作＝齋藤憐 演出＝丹野郁弓

配役＝五條紀明(千葉茂則) 華子(中地美佐子)
 孝(本廣真吾) 紘一(岩谷優志) 雅子(神保有輝美)
 慶子(吉田陽子) 三橋(みやざこ夏穂)
 ジョージ・イトウ(塩田泰久) ウォルター(神敏将)
 権堂(岡本健一:客演) 平井(吉岡扶敏)
 藤島(平野尚) ヨシ(船坂博子) ユキ(飯野遠)
 タカ(野田香保里) 稲置(境賢一) 深田(山梨光國) 下山(慎将吾)

〈会費〉 開演＝20・23日6時30分、21～23日1時30分、24日12時30分 [中劇場]※6回

協力公演

PARCOプロデュース2022「セールスマンの死」

5月27日(金)～29日(日)

作＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出＝ショーン・ホームズ

出演＝段田安則 鈴木保奈美 福士誠治 林遣都
 前原滉 山岸門人 町田マリー 皆本麻帆
 安宅陽子/鶴見辰吾 高橋克実

〈S席11000円 A席8000円 U-25 5500円〉 開演＝27日6時、28・29日1時

主催＝九州朝日放送 ピクニック

[大ホール]※3回

第60回北九州芸術祭参加

劇団青春座240回公演

「東京小夜曲～昭和の幕がおりるとき～」

5月28日(土)～29日(日)

作＝葉月けめこ 演出＝馬淵理麻

出演＝古田美佐代 松永希 慎恵淑 野瀬正伸
 高崎成二 宮原雅彦 井上智之 齋藤翔太 和田正人
 大川美保 樺山幸音 柴田樹璃 瀬々由香梨
 岡部八郎 権頭喜美恵 田中司 大山翔平
 瓜生紀美子/中村重幸 高倉照男 谷川圭
 木野宮ひまる 藤竹喜美子 三好沙奈恵
 藤井穂夏 特別出演＝ドルチェ・ムジカ
 〈全自由席 一般3000円 学生2000円〉 開演＝28日1時30分/6時30分、29日1時30分

[中劇場]※3回

提携公演

大体2mm 10周年記念公演「水曜日の男」

5月28日(土)～29日(日)

作＝藤原達郎 演出＝藤本瑞樹

出演＝文目卓弥(飛ぶ劇場) 高木政則(紫川天国一座)
 藤原達郎 溝越そら(SKYSCRAPER) 森川松洋(バカボン座)
 若宮ハル(若宮計画) 〈全席自由 一般2000円 大学生以下1500円
 高校生[的]チケット1000円〉 開演＝28日2時/6時、29日2時 [小劇場]※3回

【6月公演】

提携公演 to R mansion 「にんぎょひめ」

6月25日(土)～26日(日)各日11時/3時

原作＝H・C・アンデルセン 脚本＝目次立樹(ゴジゲン)
 脚本監修＝松居大悟(ゴジゲン) 演出＝to R mansion

出演＝上ノ空はなび 野崎夏世 丸本すばじろう(以上 to R mansion)
 藤田善宏(CAT-A-TAC/コンドルズ) Coppelia Circus ヤノミ(小心ズ)
 チャタ ケンノスキー(小心ズ) 遠藤昌宏
 〈日時指定/全席自由 おとな3000円 こども500円
 高校生[的]チケット1000円〉

[小劇場]※4回

ナイスコンプレックスN35

「キスより素敵な手を繋ごう」

6月26日(日)2時/6時開演

作・演出＝キムラ真

出演＝中村誠治郎 早野実紗 護あさな 小笠原健
 梅田悠 伊藤優衣 藤本結衣 山中健太 大神拓哉
 七味まゆ味 林野健志 森山栄治 〈Nシート10000円
 S席8000円/6500円 A席4800円
 B席3500円 U-25シート2500円「これからシート」1000円〉

[中劇場]※2回

～当公演は以下にて上演あり～

◆6月15日(水)～19日(日) 会場＝シアターサン

モール 〈料金 同上〉 ※7回【東京】

【7月公演】

北九州市民劇場7月例会

Pカンパニー ミュージカル「はだしのゲン」

7月3日(日)1時30分開演

原作＝中沢啓治 脚本・作詞・演出＝木島恭
 作曲＝林はじめ

出演＝いまむら小穂 衛藤南 内田龍磨 木村愛子 須藤沙耶 小川恵梨 岡田基哉 鳥越修平 吉岡健二 横幕和美 山田健太 森源次郎 本田次布
〈会費〉 開演＝9日6時30分、10～13日1時30分、14日12時30分 [中劇場]※6回

北九州芸術劇場×三重県文化会館×長久手市文化の家 東京デスロック「再生」劇団×北九州バージョン

7月9日(土)～10日(日)各日1時/5時開演
作・演出＝多田淳之介

出演＝『劇団Ver.』夏目慎也 佐山和泉 原田つむぎ 松崎義邦(以上 東京デスロック) 岡田智代 波佐谷聡 田中美希恵 『北九州Ver.』青野大輔(非・売れ線系ビーナス) 隠塚詩織 加茂慶太郎 五島真澄(PUYEY) 田中凜 平嶋恵璃 香(ブルーエゴナク) やわらあさ(演劇関係いすと校舎)

〈日時指定・全席自由 劇団Ver.一般3500円 ユース2500円 高校生〔的〕チケット1000円 北九州Ver.一般2500円 ユース1500円 高校生〔的〕チケット1000円〉 [小劇場]※4回

「劇トツ×20分」2022 7月17日(日)1時開演

出演団体＝がらくた宝物殿(福岡) 劇団立見席(大分) 万能グローブ ガラパゴスダイナモス(福岡) PUYEY(福岡) 若宮計画(北九州) 審査員＝永井愛 表智之 観客の皆さん 司会＝山口大器(劇団言魂)

〈全席自由 一般2000円 高校生〔的〕チケット1000円〉 [小劇場]※1回

「導かれるように間違う」

7月31日(日)2時開演
作＝松井周 演出・振付・美術＝近藤良平

出演＝成河 亀田佳明 宮下今日子 荒木知佳 中村理 浜田純平

〈全席指定 一般5000円 ユース3000円 高校生〔的〕チケット1500円〉

企画・製作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 [中劇場]

※新型コロナウイルスのため公演中止

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2022

—海外編—

「Ode to Life～幸せなおじいとおばあ～」

7月31日(日)11時/3時開演

出演＝コンパーニア・ロディージオ(fromイタリア)

〈日時指定・全席自由 大人2500円 子ども1000円 親子セット券3000円〉 [小劇場]※2回

【8月公演】

MUM&GYPSY 15th anniversary year vol.2

マームとジブシー「cocoon」

8月14日(日)2時開演

原作＝今日マチ子 作・演出＝藤田貴大

出演＝青柳いづみ 菊池明明 小泉まき 大田優希 荻原綾 小石川桃子 佐藤桃子 猿渡遙 須藤日奈子 高田静流 中島有紀乃 仲宗根葵 中村夏子 成田亜佑美 石井亮介 内田健司 尾野島慎太郎

〈全席指定 一般3500円 ユース2500円 高校生〔的〕チケット1500円〉

企画制作＝合同会社マームとジブシー

[中劇場]※1回

令和4年度文化庁伝統文化親子教室

「語り部を体験してみよう！」発表会

8月27日(土)3時開演

〈全席自由 無料〉 [小劇場]

※新型コロナウイルスの影響のため公演中止

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2022

「気づかいルーシー」

8月28日(日)3時開演

原作＝松尾スズキ(千倉書房『気づかいルーシー』) 脚本・演出＝ノゾエ征爾

出演＝岸井ゆきの 栗原類 川上友里 山口航太 ノゾエ征爾 大鶴佐助 小野寺修二

〈全席指定 一般3800円 子ども1000円 高校生〔的〕チケット1500円〉

企画制作＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) ※1回

【9月公演】

モノレール公演「きみをさがして」

9月2日(金)～3日(土)各日19時06分開演

原作＝宮沢賢治「銀河鉄道の夜」 作・演出＝柴幸男

出演＝上村ゆみ 火野さあや ぼち(非・売れ線系ビーナス) 森岡光(不思議少年) 悠太(ブルーエゴナク) 演奏＝岸本義輝 上村貴子
 〈日時指定・車両指定・全席自由1500円〉
 [北九州モノレール車内]※2回

北九州市民劇場9月例会

俳優座劇場プロデュース 音楽劇「人形の家」

9月14日(水)～20日(月)

作＝ヘンリック・イブセン 翻訳＝原千代海
 演出＝西川信廣 作曲・音楽＝上田亨 作詞＝宮原芽映

出演＝土居裕子 大場泰正 畠中洋 高橋美沙 進藤忠 長浜奈津子 本田玲央 納田洸太 仙崎貴子 白倉裕人 音道あいり
 〈会費〉開演＝14日6時30分、15～17日1時30分、20日12時30分

※台風接近により18・19日公演中止、20日に振替公演 [中劇場]※5回

ミュージカル「夜の女たち」

9月24日(土)～25日(日)

原作＝久板栄二郎 映画脚本＝依田義賢 上演台本・演出＝長塚圭史 音楽＝荻野清子

出演＝江口のりこ 前田敦子／伊原六花 前田旺志郎 北村岳子 福田軋球／大東駿介 北村有起哉 石橋徹郎 中山義紘 入手香奈 山根海音 篠崎未怜雅 山口ルツコ 小熊綸 加瀬友音 演奏＝岸徹至 近藤淳 奥村晶 阿部寛 BUN Imai

〈全席指定 一般7500円 ユース3500円 高校生〔的〕チケット1500円〉開演＝24日6時、25日1時

主催・企画製作＝KAAT神奈川芸術劇場 主催＝公益財団法人北九州芸術文化振興財団

[中劇場]※2回

夢語り千夜「走れメロス」

9月30日(金)～10月1日(土)

原作＝太宰治 上演台本・語り部＝静

〈全席自由 大人2500円 学生1200円〉開演＝30日7時、1日2時 [小劇場]※2回

【10月公演】

(特)北九州子ども劇場

10月低学年部・高学年部合同例会

東京演劇アンサンブル「おじいちゃんのお笛」

10月2日(日)3時／7時開演

作＝ウルフ・スタルク 訳＝菱木晃子 脚本＝広渡常敏 演出＝三木元太

配役＝ニルス(浅井純彦) ウルフ(永野愛理) ベッラ(山崎智子) トーラ(原口久美子) マリアンヌ(仙石貴久江) おみせやさん(永濱渉)
 〈会費〉 [中劇場]※2回

提携公演 ブルーエゴナク10周年記念公演

「バスはどこにも行かないで」

10月7日(金)～9日(日)

作・演出＝穴迫信一

出演＝悠太 小関鈴音 なかむらさち 溝口竜野 高山実花 青木裕基 溝越そら 日高啓介
 〈日時指定・全席自由 一般3000円 U-24 2500円 高校生以下1000円〉開演＝7日7時、8日2時／7時、9日2時 [小劇場]※4回

提携公演 彩の国シェイクスピア・シリーズ

「ヘンリー八世」

10月14日(金)～16日(日)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督)

出演＝阿部寛 吉田鋼太郎 金子大地 宮本裕子 山谷花純 谷田歩 河内大和 ほか
 〈S席13000円 A席9000円〉開演＝14日4時、15日12時30分／6時、16日12時30分

主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 提携＝北九州芸術劇場 制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会

[大ホール]※4回

北九州市民劇場特別公演 青年劇場「あの夏の絵」

10月19日(水)～20日(木)

作・演出＝福山啓子

出演＝藤井美恵子 広戸聡 永田江里 藤代梓 傍島ひとみ 津曲海斗

〈一般3000円 学生1500円〉開演＝19日7時、20日1時30分 [中劇場]※2回

九州アクターズクラブ

ミュージカル「しあわせのKATACHI」

10月21日(金)～22日(土)

作・演出＝石丸愛梨 音楽＝金岡朝霧 田中ひとみ 演奏＝ONY(鬼塚真嗣)

出演＝落合博子 小淵多加子 舌間一道 中村純一

〈全席自由3000円〉 開演＝21日7時、22日1時／6時 [小劇場]※3回

「スカパン」

10月23日(日)1時開演

原作＝モリエール『スカパンの悪巧み』 訳＝内藤俊人 潤色・美術・演出＝串田和美

出演＝串田和美 大森博史 武居卓 小日向星一 串田十二夜 皆本麻帆 湯川ひな 細川貴司 下地尚子 小日向文世

〈一般5000円 シニア4500円 ユース3000円 高校生[的]チケット1500円〉 [中劇場]※1回

(特)北九州子ども劇場10月乳幼児部例会

民族歌舞団荒馬座「ぴーひゃらどん」

10月23日(日)11時／3時開演

〈会費〉 [小劇場]※2回

【11月公演】

提携公演 飛ぶ劇場 Vol.44 「死者そ会ギ」

11月4日(金)～6日(日)

作・演出＝泊篤志

出演＝桑島寿彦 木村健二 葉山太司 脇内圭介 文目卓弥 佐藤恵美香 酒井望加 徳岡希和 乗岡秀行 林泰輝 松本彩奈

〈日時指定／全席自由 一般3000円 学生2000円 高校生以下1000円〉 開演＝4日7時、5日2時／6時、6日2時 [小劇場]※4回

北九州市民劇場11月例会 こまつ座「イヌの仇討」

11月15日(火)～19日(土)

作＝井上ひさし 演出＝東憲司

出演＝大谷亮介 彩吹真央 依木藤汰 田鍋謙一郎 石原由宇 大手忍 尾身美詞 薄平広樹 原口健太郎 三田和代

〈会費〉 開演＝15日3時30分、16日1時30分／6時30分、17・18日1時30分、19日12時30分

[中劇場]※6回

若戸大橋国重要文化財指定記念

第30回ふくおか県民文化祭2022参加

劇団青春座「岩戸大橋物語」

11月26日(土)～27日(日)

作＝葉月けめこ 演出＝馬淵理麻 制作＝和田正人

出演＝大山翔平 和田正人 井上智之 中村重幸 権頭喜美恵 瀬々由香梨 磯貝明長 松永希 藤井穂夏 谷川圭 木野宮ひまる ほか

〈日時指定／全自由席 一般3000円 学生2000円〉 開演＝26日1時30分／6時30分、27日1時30分 [中劇場]※3回

【12月公演】

「花迷宮 ワタシをさがして」

12月2日(金)～3日(土)

出演・脚本・演出＝夢語り千夜 静 演奏＝ジョルノ・プリマヴェーラ弦楽四重奏楽団

〈全席自由 大人2000円 学生1000円〉 開演＝2日7時、3日11時／1時／3時 [小劇場]※4回

提携公演

バルコ・プロデュース2022「凍える FROZEN」

12月3日(土)～4日(日)

作＝プライオニー・レイヴァリー 翻訳＝平川大作 演出＝栗山民也

出演＝坂本昌行 長野里美 鈴木杏

〈全席指定11000円〉 開演＝3日1時／6時、4日1時

主催＝ピクニック バルコ 企画・製作＝株式会社バルコ [中劇場]※3回

(特)北九州子ども劇場 12月高学年部舞台鑑賞会

人形劇回クラルテ

「トクントクン～いのちのたび～」

12月11日(日)3時／7時開演

企画原案＝斎藤裕子 脚本＝宮本敦 いずみ凜 演出＝大谷賢治郎(company ma)

〈会費〉 [小劇場]※2回

提携公演 KERA・MAP #010「しびれ雲」

12月17日(土)～18日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝井上芳雄 緒川たまき ともさかりえ 松尾諭 安澤千草 菅原永二 清水葉月 富田望生 尾方宣久 森準人 石住昭彦 三宅弘城 三上市朗 萩原聖人

〈一般8000円 ユース4000円 高校生〔的〕チケット1500円〉 開演＝17日1時／6時、18日1時

主催＝ピクニック パルコ 企画・製作＝キューブ [中劇場]※3回

**(特)北九州子ども劇場 12月乳幼児部例会
ロバの音楽座「ポロンポロン」**

12月17日(土)11時／3時開演
〔会費〕 [小劇場]※2回

チャンチャン劇団30周年記念公演

**「プレミアム 幸せのリリー」sキッチン
いとしのサンマ定食」**

12月24日(土)～25日(日)各日2時開演
監督・演出＝神田美栄子 脚本＝門真泰子
出演＝チャンチャン劇団
〈全席自由 小学生まで1000円 中学生～1500円〉 [中劇場]※2回

シアタークリエ

611席

【1月公演】

musical「リトルプリンス」 1月8日(土)～31日(月)
原作＝アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ
〔「星の王子様」〕 演出＝小林香 振付＝港ゆりか
木下菜津子 大野幸人(へび) 音楽監督＝鎮守めぐみ
編曲＝前嶋康明 金子浩介 宮崎誠 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一
衣裳＝中村秋美 映像＝KENNY 「音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション」
総指揮＝相川レイ子 「音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション」脚本・演出＝ワームホールプロジェクト
「音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション」音楽＝高田浩 金子浩介 山口琇也

配役＝王子(加藤梨里香／土居裕子) 飛行士／キツネ(井上芳雄) へび(大野幸人) 花(花總まり) 点灯夫／地理学者／ヒツジ他(桜咲彩花) 黄花／ヒツジ他(加藤さや香) 王様／呑み助他(木暮真一郎) 先輩飛行士／実業屋／うぬぼれ屋(縄田晋) 渡り鳥他(荒川湧太) 渡り鳥他(塩川ちひろ)他
〈12500円〉 開演＝8・9日6時 11・14・16・18・20・22・24・27・29日1時／6時 他1時休演＝12・19・26日

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)
小道具＝藤浪小道具(石井昭) 特殊小道具＝土屋工房(土屋武史) C-COM(櫻井忍) 特殊効

果＝酸京クラウド(武井沙織) 帽子＝カルトブランシュ 制作＝千葉文香 プロデューサー＝小嶋麻倫子 鈴木隆介 「音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション」製作・著作＝ヒューマンデザイン 製作＝東宝株式会社

※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(金)～6日(日) 会場＝日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 〈12500円〉 開演＝4日6時 5日1時／6時 6日1時 主催＝CBCテレビ FM AICHI キョードー東海 ※4回[愛知]

【2月公演】

KERA CROSS 第四弾

「SLAPSTICK」 2月3日(木)～17日(木)
作＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出＝三浦直之(ロロ) 音楽＝松本淳一 振付＝北尾亘 美術＝中村友美 照明＝阿部典夫 音響＝池田野歩 衣裳＝神田百実 映像＝松澤延拓
配役＝ビリー・ハーロック(木村達成) アリス・ターナー(桜井玲香) 中年のビリー／ビクター／ビリーの父(小西遼生) メーベル・ノーマンド(壮一帆) ロスコウ・アーバックル(金田哲〈はんにゃ〉) デニー(元木聖也) ヴァージニア・ラップ(黒沢ともよ) マック・セネット(マギー) ハリー／フレディ／ラジオ司会者(亀島一徳) マリー／レアマン／キャロルの母

(篠崎大悟) ルイズ・ローリー／ピビアン
(島田桃子) キャリー／ルイズの母／ファン
女子／客／キャロル(望月綾乃) ドロシー／老
婆／ミンタ・ダーフィー／ミア(森本華)他
〈10500円〉 開演=3日6時 5・7・11・13・17
日1時 他1時／6時 休演=9・15日
大道具=東宝舞台(桂賢一郎) 小道具=東宝舞
台(新井幸恵) 高津装飾美術(西村太志) 履物
=アーティスト 制作=荒田智子(東宝) 川上雄
一郎(キューブ) プロデューサー=高橋典子
(キューブ) 尾木晴佳(東宝) 今村眞治(東宝)
製作=北牧裕幸(キューブ) 企画・製作=東宝
株式会社 株式会社キューブ ※20回
〜当公演は下記にて上演有り〜

◆1月8日(土)〜10日(月) 会場=サンケイホール
ブリーゼ 〈10500円〉 開演=8日2時 9日12
時／5時 10日12時 主催=サンケイホールブ
リーゼ キューブ 協力=リコモーション ※
4回【大阪】 ◆14日(金)〜16日(日) 会場=博多座
※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆28日(金)
会場=日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール
〈10500円〉 開演=1時 主催=キョードー東
海 ※1回【愛知】

「ピアフ」 24日(木)〜3月18日(金)
作=パム・ジェムス 翻訳=常田景子 演出=
栗山民也 音楽監督=甲斐正人 美術=松井る
み 照明=高見和義 衣裳=前田文子 音響=
山本浩一 ステージング=田井中智子 アク
ション=渥美博 映像=井形伸一

配役=エディット・ピアフ(大竹しのぶ) ト
ワヌ(梅沢昌代) マレーネ・ディートリッヒ
／マドレーヌ(彩輝なお) マルセル・セルダン
／エミール／警部／記者／引越しスタッフ／
売人(中河内雅貴) シャルル・アズナブル／
兵士／ドイツ兵／ウェイター／記者／アメリカ
水兵1(上原理生) イヴ・モンタン／リトル・
ルイ／ジョルジュ／市民／付人／記者／引越
しスタッフ／介護士(竹内将人) テオ・サラポ
／ジャン／レイモン／付人／カメラマン／リ
シュアン／介護士(山崎大輝) ルイ・バリエ
／エディ／ドイツ兵2／付人(川久保拓司) ブ
ルーノ／アメリカ陸軍士官／付人／アメリカ水
兵2／司会者(前田一世) ルイ・ルプレ／リン
グアナウンサー／バーテン／ムッシュ・ヴァ

ンベール(たかお鷹) 看護婦／娼婦／記者／市
民(松田未莉亜)
〈12500円〉 開演=2月24日6時 2月26・3月
1・5・12・15日1時／6時 他1時 休演=2月
28・3月7・14日

大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)
小道具=高津装飾美術(西村太志) 東宝舞台
(寺田洋次) 衣裳=東宝舞台(大戸美貴 阿部
枝実子) 履物=アーティスト(中尾舞) オオキ
シューズ 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一)
コマデン(鈴木稔) 版權コーディネイト=シア
ターライツ 制作=田中景子 佐々木里佳子
プロデューサー=小嶋麻倫子 製作=東宝株式
会社 ※25回(5回／20回)
〜当公演は下記にて上演有り〜

◆3月25日(金)〜28日(月) 会場=森ノ宮ピロティ
ホール 〈13000円〉 開演=25日5時 28日12
時 他1時 ※4回【大阪】 ◆4月1日(金)〜10日
(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照
【福岡】

【3月公演】

「next to normal」 3月25日(金)〜4月17日(日)
音楽=トム・キット 脚本・歌詞=ブライア
ン・ヨークー 訳詞=小林香 演出=上田一豪
音楽監督=小澤時史 振付=小尻健太 美術=
池宮城直美 照明=吉枝康幸 衣裳=及川千春
音響=高橋秀雄 音楽監督=亜久里夏代

配役=ダイアナ(安蘭けい／望海風斗) ゲイブ
(海宝直人／甲斐翔真) ダン(岡田浩暉／渡辺
大輔) ナタリー(昆夏美／屋比久知奈) ヘン
リー(橋本良亮(A.B.C-Z)／大久保祥太郎) ド
クター・マッデン／ドクター・ファイン(新納
慎也／藤田玲)

〈12000円〉 開演=3月25・26日6時 3月30・
4月1・6・8・15・17日1時 他1時／6時 休
演=3月28・4月4・11日

大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)
舞台機構=美鈴工業(渡部貴浩 小野隆造) 小
道具=高津装飾美術(西村太志) 電飾=イルミ
カ東京(小田桐秀一) 制作=鎌野美由紀 プロ
デューサー=小嶋麻倫子 今村眞治 製作=東
宝株式会社 ※34回(9回／25回)

【4月公演】

プレミア音楽朗読劇

『VOICARION XIV ～スプーンの盾～』

4月20日(水)～26日(火)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝小杉紗代 照明＝久保良明(エヂソンライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝大野美由紀 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 特効＝星野達哉(スパーク) 音楽コーディネーター＝大野祥孝(新音楽協会)

配役＝カレーム(島崎信長)／梶裕貴／豊永利行／中村悠一／山口勝平) ナポレオン(山口勝平／大塚明夫／中井和哉) マリー(沢城みゆき／日笠陽子／朴璐美) タレーラン(津田健次郎／小野大輔／平田広明)

〈10500円〉 開演＝20・25日1時 26日12時他1時／6時

制作＝加藤葉子 プロデューサー＝吉田訓和白石朋子 ※11回

【5月公演】

『THE 39 STEPS』

5月1日(日)～17日(火)

脚色＝パトリック・バーロウ 原作＝ジョン・バカン作「三十九階段」 原作映画＝アルフレッド・ヒッチコック監督(「三十九夜」ITVグローバル・エンターテインメントの許諾による) 翻訳＝小田島恒志 上演台本・演出＝ウォーリー木下 音楽＝ザッハトルテ 振付・ステージング＝HIDALI 美術＝乗峯雅寛 照明＝藤井逸平 音響＝山口剛史 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝屋島裕樹

配役＝リチャード・ハネイ(平方元基) アナベラ／マーガレット／パメラ(ソニン) クラウン(あべこうじ) クラウン(小松利昌)

〈11000円〉 開演＝1日6時 休演＝3・4・5・11日 ※2・6・7・8・9・10・12・13・14・15・16・17日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海) 小道具製作＝東宝舞台(新井幸恵 寺田洋次) 衣裳製作＝東宝舞台(小高梨菜 大戸美貴) 音響＝フリックプロ(野島秀成 山本泰加 松田明理) 電飾＝コマデン(福富健司) 映像協力＝マグナックス(榎本幹雄) プロデューサー＝齋藤安彦 佐々木将之 製作＝東宝株式会社 ※1回

【6月公演】

ミュージカル『CROSS ROAD ～悪魔のヴァイオリニスト パガニーニ～』

6月7日(火)～30日(木)

原作・脚本・作詞・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝村中俊之 音楽スーパーバイザー＝塩田明弘 美術＝野村真紀(東宝舞台) 照明＝久保良明(エヂソンライトハウス) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 音響＝大野美由紀特殊効果＝星野達哉(スパーク) 振付＝植木和也(梅棒)

配役＝ニコロ・パガニーニ(相葉裕樹)／水江建太) アムドゥスキアス(中川晃教) アーシャ(早川聖来)／乃木坂46) エリザ・ボナバルト(青野紗穂) コスタ(畠中洋) アルマンド(山寺宏一)／戸井勝海) テレーザ(香寿たつき) 修道士／市民／貴族(荒居清香) 修道士／市民／貴族(小倉優佳) 修道士／市民／貴族／切符係／召使い(趙京来) 修道士／市民／貴族／医者／支配人(中野亮輔) 修道士／市民／貴族／司教／召使い(増山航平) 修道士／市民／貴族(宮田佳奈)

〈12000円〉 開演＝7・8日6時 10・12・14・16・17・19・22・26・28日1時 11・13・15・18・21・23・27・29日1時／6時 30日12時 休演＝9・20日 ※24・25日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海) 小道具製作＝東宝舞台(久代純一 小澤菜摘) 電飾＝コマデン(福富健司) 小道具協力＝高津装飾美術 制作＝上村幸穂 加藤葉子 プロデューサー＝白石朋子 吉田訓和 製作＝東宝株式会社

※27回

【7月公演】

『ふぉ～ゆ～ meets 梅棒』

7月6日(水)～26日(火)

作・総合演出＝伊藤今人(梅棒) 振付・監修＝梅棒 音楽監督＝monologue 楽曲製作＝加部輝(ウルトラ寿司ふぁいやー) 美術＝石原敬 照明＝平安山良伍 音響＝原香菜子 映像＝O-beron inc. 衣裳＝山下和美

配役＝長島茶太郎(福田悠太(ふぉ～ゆ～)) 益子龍(辰巳雄大(ふぉ～ゆ～)) 新井場廻(越岡裕貴(ふぉ～ゆ～)) 塩崎犬太(松崎祐介(ふぉ～ゆ～)) オーランド他(梅澤裕介(梅棒)) ハクソクジュ他(鶴野輝一(梅棒)) 犬太の父／宝

くじおばあちゃん他(遠山晶司<梅棒>) 陣馬力他(櫻井竜彦<梅棒>)※7月16～26日怪我の為休演/伊藤今人、田中幸介を加えて公演 街野松也他(榎木和也<梅棒>) 義務川礼斗他(天野一輝<梅棒>) 真我玲央他(野田裕貴<梅棒>) クレア(樹里咲穂) ハマ子/浜辺直人(Hidebo H) 塩崎茉莉花(綺咲愛里)他
 <10500円> 開演=6日6時 7・12・14・20・21・25日1時/6時 8・15・22・26日1時 9・10・17・18・24日12時/5時 16・23日12時
 電飾=コマデン(福富健司) 大道具=東宝舞台(高畑七海) 小道具=東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 制作=村上奈実 プロデューサー=齋藤安彦 今村真治 製作=東宝株式会社

※29回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月29日(金)～31日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 配役=陣馬力他(櫻井竜彦<梅棒>)※怪我の為休演/伊藤今人、田中幸介を加えて公演 <S席10500円 ブリーゼシート6500円> 開演=29日6時 他12時/5時 主催=関西テレビ放送 サンケイホールブリーゼ ※5回
【大阪】 ◆8月6日(土)・7日(日) 会場=名古屋市公会堂・大ホール 配役=塩崎茉莉花(綺咲愛里)<※休演>/伊藤今人<※代役> 陣馬力(櫻井竜彦/田中幸介) <S席10500円 3階指定席9000円 3階注釈付き指定席8500円> 開演=7日12時/5時 ※8日公演関係者の体調不良により公演中止 主催=サンデーフォークプロモーション ※2回**【愛知】**

【8月公演】

音楽劇「スラムドッグ\$ミリオン」

8月1日(月)～21日(日)

原作=ヴィカス・スワラップ「Q&A」 上演台本・演出=瀬戸山美咲 作詞=Sean Oshima XLII Carlos K. 鈴木エレカ 作曲=Kamoto Kohei Sean Oshima XLII Carlos K. 田中マッシュ 鈴木エレカ 音楽制作=坂井田裕紀 振付=北尾亘 美術=原田愛 照明=笠原俊幸 音響=長野朋美 映像=松澤延拓 衣裳=及川千春

配役=ラム・ムハンマド・トマス(屋良朝幸) サリム/シャンカール(村井良大) ニータ(唯月ふうか) スミタ・シャー(大塚千弘) プレ

ム・クマール(川平慈英) スワプナ・デヴィ/ラマシャンカー・シャストリ/クイズ番組コーラス/シスター/シャンタラムの妻他(池田有希子) ゴッド・ポール警部/グプタ/シャンタラム/ウタパル・チャタジー/アフロの人他(辰巳智秋) ティモシー神父/パヌース/医師他(吉村直) ニール・ジョンソン/センジ/市長他(野坂弘) ビリー・ナンダ/ジョン・リトル神父/シャイム/アマーン・アリ他(阿岐之将一) グディア/ラジュワソティ/アイスクリーム屋他(当真一嘉) イアン/ラジュエ他(中西南央)他

<11500円> 開演=6・19日6時 7・9・12・14・17・21日1時 8・11・13・15・18・20日1時/6時 休演=5・10・16日 ※1・2・3・4・6日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止

音響=オフィス新音(山本祥悟 入倉幸司 甲斐美春) フリックプロ(野島秀成 山本泰加 松田明里) 大道具製作=東宝舞台(高畑七海) 小道具製作=東宝舞台(久代純一) 高津裝飾美術(西村太志) 特殊効果=インパクト(緒方宏幸) 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一) 制作=佐々木里佳子 企画=山崎奈保子 プロデューサー=増永多麻恵 協力=ギャガ 製作=東宝株式会社 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月31日(水) 会場=日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール <11500円> 開演=12時/5時 主催=キョードー東海 FM AICHI ※2回**【愛知】** ◆9月3日(土) 会場=長岡市立劇場 <11500円> 開演=12時 主催=NST新潟総合テレビ 公益財団法人長岡市文化振興財団 ※1回**【新潟】** ◆9日(金)～11日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ <S席11500円 ブリーゼシート6500円> 開演=9日6時 10日12時/5時 11日12時 主催=サンケイホールブリーゼ ※4回**【大阪】**

A new musical romance「ダディ・ロング・レッグズ 足ながおじさんより」

24日(水)～31日(水)

原作=ジーン・ウェブスター 脚本・演出=ジョン・ケアード 音楽・作詞・編曲=ポール・ゴードン 編曲=ブラッド・ハーク 翻

訳・訳詞＝今井麻緒子 美術・衣裳＝ディ
ヴィッド・ファーリー 音楽監督＝山口琇也
照明＝中川隆一 音響＝本間俊哉

配役＝ジャーヴィス・ペンドルトン(井上芳雄)
ジルーシャ・アボット(上白石萌音)

〈10800円〉開演＝24日6時6・30日1時 27日
12時30分／5時30分 28日12時30分 他1時／
6時

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海) 小道具＝高
津装飾美術(西村太志) 靴＝アーティス(大石
雅章) 制作＝中村真由美 プロデューサー＝
小嶋麻倫子 協力＝あしなが育英会 製作＝東
宝株式会社 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月14日(日)～17日(水) 会場＝シアター1010
〈10800円〉開演＝16日12時／5時 17日12時
他1時 主催＝足立区シアター1010指定管理者
キョードーファクトリー 協力＝あしなが育英
会 協賛＝ファウンデーション ※5回【東京】

◆19日(金)～22日(月) 会場＝梅田芸術劇場・シ
アター・ドラマシティ 【大阪】

【9月公演】

「モダン・ミラー」

9月7日(水)～26日(月)

脚本＝リチャード・モリスディック・スキャン
ラン 新音楽＝ジニーン・テソーリ 新歌詞＝
ディック・スキャンラン 原作＝ユニバーサ
ル・ピクチャーズ同名映画脚本 リチャード・
モリス 演出・翻訳＝小林香 訳詞＝竜真知子
振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽
監督＝大島慶子 美術＝松井るみ 照明＝高見
和義 島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村
秋美

配役＝ミラー・ディルモント(朝夏まなと) ジ
ミー・スミス(中河内雅貴) ミス・ドロシー・
ブラウン(実咲凜音) トレヴァー・グレイドン
(廣瀬友祐) マジー・ヴァン・ホスマア(保坂
知寿) ミセス・ミアーズ(一路真輝) ミス・
フラナリー(入絵加奈子) バン・フォー(安倍康
律) チン・ホー(小野健斗) モダンな男性/
強盗／ロドニー他(工藤広夢) モダンな女性/
グロリア／タイピスト他(大月さゆ) モダンな
男性／電話の男／フィッツジェラルド他(砂塚
健斗) モダンな女性／リタ／パールレディ他
(小林由佳)他

〈11500円〉開演＝7日6時 8・15・17・19・
21・23・24日1時／6時 9・14・16・18・22・
25・26日1時 休演＝13・20日 ※10・11・12
日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海 大川奈那子)
小道具＝高津装飾美術 藤浪小道具 東宝舞台
電飾＝コマデン(鈴木稔) 靴＝アーティス 大
木シューズ 帽子＝カルトブランシュ ザ・ス
タッフ 京阪商会 プロデューサー＝田中利尚
渡邊隆 製作＝東宝株式会社 ※22回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(土)・2日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※
詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【10月公演】

「アルキメデスの大戦」 10月1日(土)～17日(月)
原作＝三田紀房「アルキメデスの大戦」(講談社
「ヤングマガジン」連載) 舞台原案＝映画「アル
キメデスの大戦」(監督・脚本＝山崎貴 製作＝
「アルキメデスの大戦」製作委員会) 脚本＝古
川健 演出＝日澤雄介 美術＝土岐研一 照明
＝松本大介 音楽・音響＝佐藤こうじ 映像＝
浦島啓 衣裳＝藤田友 軍事監修＝後藤一信
数学監修＝根上生也

配役＝樫直(鈴木拓樹) 田中正二郎(宮崎秋人)
尾崎鏡子(福本莉子) 高任久仁彦(近藤頌利)
大里清(岡本篤) 大角岑生(奥田達士) 嶋田繁
太郎(小須田康人) 山本五十六(神保悟志) 平
山忠道(岡田浩暉)他

〈9200円〉開演＝1・2日6時 4・7・9・11・
4・17日1時 他1時／6時 休演＝5・12日
大道具製作＝東宝舞台(桂賢一郎 高畑七海)
小道具協力＝高津装飾美術 東宝舞台 電飾＝
イルミカ東京(小田桐秀一) 企画＝山崎奈保子
制作＝村上奈実 アソシエイトプロデューサー
＝仁平知世 プロデューサー＝増永多麻恵 製
作＝東宝株式会社 ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月21日(金)～23日(日) 会場＝梅田芸術劇
場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄
を参照 【大阪】 ◆25日(火) 会場＝清水市文
化会館マリナート・大ホール 〈10000円〉開
演＝6時30分 主催＝静岡県清水文化会館マリ
ナート キョードー東海 ※1回【静岡】 ◆27
日(木)・28日(金) 会場＝日本特殊陶業市民会

館・ビレッジホール 〈10000円〉 開演=27日
6時30分 28日12時 主催=FM AICHI
キョードー東海 ※2回【愛知】 ◆30日(日) 会
場=レクザムホール(香川県県民ホール)・大
ホール 〈9200円〉 開演=2時 ※1回【香川】
◆11月3日(木) 会場=呉信用金庫ホール(呉市
文化ホール) 〈S席8500円 A席7500円〉 開
演=1時 主催=テレビ新広島 共催=公益財
団法人呉市文化振興財団 後援=呉市 ※1回
【広島】

ミュージカル「ファンタスティックス」

23日(日)~11月14日(月)

台本・詞=トム・ジョーンズ 音楽=ハー
ヴィー・シュミット 翻訳・訳詞・演出=上田
一豪 音楽監督=江草啓太 振付=北尾亘 美
木マサオ アクション=渥美博 美術=竹邊奈
津子 照明=中川隆一 音響=高橋秀雄 衣裳
=中原幸子

配役=マット(岡宮来夢) ルイーザ(豊原江理
佳) ベロミー(今拓哉) ハックルビー(斎藤司
〈トレンディエンジェル〉〈※14日体調不良の為
休演〉/丹宗立峰〈※代役〉) ミュート(黙者)
(植田崇幸) ヘンリー(青山達三) モーティ
マー(山根良顕〈アンガールズ〉) エル・ガヨ
(愛月ひかる)

〈11500円〉 開演=10月23日6時 10月24・
30・11月1・6・8・13・14日1時 10月25・
26・29・31・11月2・5・7・9・12日1時/6時
11月4日1時30分/6時30分 休演=10月27・
28・11月3・10・11日 ※13日6時出演者の体
調不良により公演中止

大道具=東宝舞台株式会社(高畑七海) 舞台装
置機構=有限会社オサフネ製作所 小道具=東
宝舞台株式会社(寺田洋次) 電飾=株式会社コ
マデン(福富健司) 制作協力=ゴーチ・ブラ
ザーズ 制作=横田梓水(有限会社ゴーチ・ブ
ラザーズ) 沖真裕子 プロデューサー=白石朋
子(東宝株式会社) ※28回(11回/17回)

【11月公演】

SHOW-ism XI

ショー・プレイ「BERBER RENDEZVOUS」

11月20日(日)~12月5日(月)

作・演出=小林香 音楽監督・編曲=前嶋康明

作曲・編曲=大嵯慶子 作曲=Karen Yamagu
chi 編曲=桑原まこ 振付=松田尚子 松出
直也 原田薫 美術=松井るみ 照明=高見和
義 音響=山本浩一 衣裳=中村秋美 映像=
大鹿奈穂 アクション=幸村吉也

配役=ベラッジョ(柚希礼音) ハロZZ(美弥
るりか) ミョンドン(JKim) オルセー(佐竹
莉奈) トキオ(鈴木瑛美子) ソーホー(宮本美
季) サグラダ(原田薫) ノーウェア(花乃まり
あ/愛月ひかる/昆夏美/新妻聖子/涼風真世
/瀬戸かずや/ソニン)他

〈11000円〉 開演=11月20・22日6時 11月
21・23・26・28・12月1・3日1時/6時 他1時
大道具製作=東宝舞台(高畑七海) 大道具機材
=ユーマックス(小玉亨) 小道具=東宝舞台
(寺田洋次) 特殊小道具=土屋工房(土屋武史)
帽子=カルトブランシュ 靴=OHKI SHOES
アーティス 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一)
制作=中村真由美 麻場優美 プロデューサー
=小嶋麻倫子 ※20回(13回/7回)

【12月公演】

「4000マイルズ ~旅立ちの時~」

作=エイミー・ハーツォグ 翻訳=小田島恒
志 小田島則子 演出=上村聡史 美術=乗峯
雅寛 照明=勝柴次朗 音響=加藤温 衣裳=
前田文子

配役=レオ(岡本圭人) ベック(森川葵) アマ
ンダ(瀬戸さおり) ヴェラ(高畑淳子)

〈11000円〉 開演=12・13・20・27日6時30分
16・18・23・25・28日1時30分 他1時30分/
6時30分 休演=15・22日

プロデューサー=仁平知世 製作=株式会社東
宝 ※21回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2023年1月7日(土)~9日 会場=梅田芸術劇
場・シアター・ドラマシティ 【大阪】 ◆11
日(水)・12日(木) 会場==日本特殊陶業市民会
館・ビレッジホール 【愛知】 ◆15日(日) 会
場=レクザム(香川県県民ホール)・大ホール
【香川】

三越劇場

543席
中劇場協議会所属劇場

【1～4月公演】

※演劇公演は無し

【5月公演】

「松井須磨子」

5月24日(火)

構成・演出=加来英治 美術=石井強司 衣裳デザイン=栗原小巻 照明=山本博史 音響=西田実

出演=栗原小巻 城所潔(ピアノ)

〈1階席8000円 2階席5000円〉 開演=2時

※1回

【6月公演】

「The Great Gatsby In Tokyo」

6月17日(金)～21日(火)

脚本・演出=野口大輔 Classic振付=塩野拓矢(梅棒) Modern振付=愛花ちさき 照明=今中一成 音響=奥村典洋 衣裳コーディネーター=ふくい瑠美子 筆耕=道口久美子

配役=ジェイ・ギャツビー(村田充<Classic Ver>/藤代海<Modern Ver>) デイジー・ブキャナン(ゆめ真音<Classic Ver>/中西智代梨<Modern Ver>・AKB48) ニック・キャラウェイ(黒木文貴<Classic Ver>/瀬川拓人<Modern Ver>) トム・ブキャナン(山本栄司<Classic Ver>/大橋典之<Modern Ver>) ジョーダン・ベイカー(栗山絵美<Classic Ver>/山崎麗央奈<Modern Ver>)他

〈ギャツビーシート(前方センターブロック指定席・非売品プロマイド付)11000円 アレステシート(中央後方サイドブロック指定席)8500円〉 開演=(Classic Ver)17・19日6時30分 18・20日1時 21日4時30分 (Modern Ver)17・19日1時 18・20日6時30分 21日12時 美術協力=高津装飾美術株式会社 キャスティング協力=オフィスマトバ プロデューサー=野口大輔 製作=Alexandrite Stage

※10回(Classic Ver5回/Modern Ver5回)

【7月公演】

劇団東少

「人魚姫」

7月23日(土)～25日(月)

原作=アンデルセン 脚本=菅井建 演出=源紀 音楽=塩谷翔 振付=相羽源氏 照明=立川直也 美術=高橋あや子 音響=木谷晶代 衣裳=山田いずみ

配役=人魚姫(小川麻琴) 王子(渡辺和貴) 隣国の王女(多田愛佳)他

〈4300円〉

主催=劇団東少 プロデューサー=相羽源之助 制作=川島清和 山崎雅久 制作=劇団東少 協力=株式会社NEXst 株式会社Am-bitioN 協賛=株式会社グローバル・メディア・プラネット

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【8月公演】

ALEXANDRITE STAGE

「G7」

8月17日(水)～21日(日)

脚本・演出=野口大輔 照明=今中一成 音響=奥村典弘 北山武徳 振付=愛花ちさき 衣裳=ふくい瑠美子 羽田香怜 筆耕=道口久美子

出演=和泉元彌 井上一馬 宮原奨伍 野口大輔 愛花ちさき他

〈G7シート(前方エリア指定席・非売品プロマイド付)11000円 アレステシート(通常指定席)8500円 学生シート(小・中・高・大・専門学生)3500円〉 開演=17・18日6時30分 21日12時 他1時/6時30分

美術協力=高津装飾美術株式会社 制作チーム=土屋竣暉 アドバイザー=岩永ゆい プロデューサー=野口大輔 製作=Alexandrite Stage

※7回

【9月公演】

アトリエ新派

朗読「杉山さん」「夢の女」

9月3日(土)

1.朗読「杉山さん」

作=久間勝彦 演出=成瀬芳一 音楽=塩谷翔 配役=母(石原舞子) 杉山さん(喜多村次郎) 祖母(小山典子) 拓海(尾瀧一真) 遙(斉藤沙紀)他

2.朗読「夢の女」

原作＝永井荷風 脚色＝久保田万太郎 構成・演出＝成瀬芳一

配役＝お浪(瀬戸摩純) 小田辺(桂佑輔) おさわ(小山典子) お松(川上彌生) 小林(尾瀧一真)他

〈S席4000円 A席3000円〉 開演＝2時／5時
照明＝北内隆志 効果＝渡邊紀子 制作＝松本康男 照明＝パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 小道具＝藤浪小道具 協力＝松竹株式会社 主催・製作＝新派アトリエの会 ※2回

新派朗読劇場

「対の人形」 4日(日)

作＝久間勝彦 演出＝成瀬芳一 照明＝北内隆志 音楽＝塩谷翔 効果＝渡邊紀子

配役＝登美子／房代(波乃久里子) 語り／他(渡辺えり)

〈4000円〉 開演＝2時／4時30分
制作＝松本康男 照明＝パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 小道具＝藤浪小道具 協力＝松竹株式会社 主催・製作＝新派アトリエの会 ※2回

【10月公演】

樋口一葉生誕百五十年 奥山眞佐子ひとり芝居

「十三夜」 10月29日(土)

原作＝樋口一葉 脚本＝英次ともゑ 演出＝鈴木龍男 美術＝佐々波雅子 照明＝須藤実 作曲(箏)＝小田茂幸 床山＝武川卓男 着付美粧＝佳山みな

出演＝奥山眞佐子 内藤眞代(箏) 杵屋邦寿(三味線)

〈6000円〉 開演＝4時
制作＝いちまるよん 協力＝文教大学学園 文京区法眞寺 文京区喫茶ルオー 銀座枝香庵 鎌倉市錦木清隆美術館 山梨県立文学館 かまくら駅前蔵書室 京都&鎌倉伊と彦 甲州市県人会 新宿あいうえお 大久保スタジオM ※1回

【11月公演】

音楽劇 アンティーク着物で歌う

「菜時記」 11月8日(火)

原作＝わたせせいぞう(「菜－SAI－」) 脚本＝スミダガワミドリ 音楽・演出＝神尾憲一 照明＝小川修(株式会社ルポ) 音響＝山崎修治
出演＝源川瑠々子 中村京妙 神尾憲一(ピアノ演奏)

〈5000円〉 開演＝11時／2時
後援＝アロワナ株式会社 協賛＝和のまるる 協力＝講談社 株式会社アップルファーム 企画制作＝ライトリンク・ミュージックFC事務局 ※2回

朗読劇

「智恵子抄」 10日(木)

作＝北條秀司 構成・演出＝成瀬芳一 照明＝北内隆志 効果＝渡邊紀子

配役＝高村光太郎(松村雄基) 高村智恵子(一色采子) 柳敬助／草野心平(二反田雅澄) 柳八重(小川絵莉)他

〈4000円〉 開演＝2時30分／5時
照明＝パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 小道具＝松竹衣裳小道具課 制作協力＝トゥフフロント 制作＝松本康男 協力＝松竹株式会社 主催・製作＝新派アトリエの会 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月13日(日) 会場＝二本松市安達文化ホール 〈3000円〉 開演＝2時30分 ※1回【福島】

言祝の会

「生誕五百年によせて 千利休を語る」 17日(木)

演目＝「死を賜る」(山本兼一作『利休にたずねよ』より) 「ことしかぎりの」(山本兼一作『利休にたずねよ』より) 「利休と秀吉 そして最後の点前」(井上靖作『本覚坊遺文』終章より)

出演＝内藤和美(「死を賜る」) 熊澤南水(「ことしかぎりの」) 平野啓子(「利休と秀吉 そして最後の点前」)

〈5000円〉 開演＝11時／3時
監修＝大友浩 主催＝平野啓子事務所オフィス エイワン有限会社 ※2回

【12月公演】

Alexandrite Stage

「25Magic」 12月10日(土)～19日(月)

脚本・演出＝野口大輔 照明＝今中一成 音響

= 奥村典洋 北山武徳 衣裳=ふくい瑠美子
演出補佐=松岡里菜 石川勇人 直井瑞季 安
田龍生 一色絵里加 谷口就平 振付=栗本唯
梨 山中友太 Ayano

出演=池上季実子(Verde Ver) 高木トモユキ
(Verde Ver) 川端横二(Bianco Ver) 大和龍
之介(Bianco Ver) 藤田よしこ(Rosso Ver)他
〈S席クリスマスシート(前方センターエリア指
定席・非売品プロマイド付)11000円 A席アレ
ステシート(通常指定席)8500円〉 開演=(Ver
de)11・14・17日1時 12・15・18日7時 (Bian
co)10・13・16日1時 11・14・17日7時 (Ros
so)10・13・16日7時 12・15・18日1時 (各
チーム選抜公演)19日4時

舞台美術=高津装飾美術株式会社 OCACHIM
ENCO STYLE 株式会社オルゴール 制作=
土屋竣暉 羽田香怜 国峯美由紀 キャスティ
ング協力=的場暁希実 プロデューサー=野口
大輔 製作=Alexandrite Stage

※19回(各チーム6回/選抜1回)

2022年冬休みファミリー劇場 劇団東少公演

「シンデレラ」 12月24日(土)~27日(火)
原作=シャルル・ペロー 脚本=北麦生 演出
=源紀 音楽=塩谷翔 振付=相羽源氏 照明
=立川直也 美術=高橋あや子 音響=木谷晶
代 衣裳=山田いづみ

配役=シンデレラ(安達星来) 王子(高崎俊吾)
魔法使い(中村香織) ピエール(菅原聡史) 継
母(中村ひろみ)他

〈一般(大人子ども同一料金)4300円 プレミア
ム席(前方席及びクリアファイル・メインキャ
ストプロマイド付)5500円 3歳未満無料〉 開
演=11時/2時30分

プロデューサー=相羽源之助 制作=川島清和
山崎雅久 制作=劇団東少 協力=株式会社
NEXst 株式会社Am-bitioN 協賛=株式会社
グローバル・メディア・プラネット 主催=劇
団東少 ※8回

サンシャイン劇場

832席
(社)日本演劇興行協会所属劇場

【1月公演】

**演劇の毛利さん—The Entertainment Theater
Vol.1**

「天使は桜に舞い降りて」 1月6日(木)~16日(日)
脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=
YODA Kenichi 振付=KOHMEN(ELEVENP
LAY) アクション=栗田政明(倉田プロモー
ション) 舞台美術=秋山光洋(n10design)
照明=斎藤真一郎 音響=ヨシモトシンヤ(sa
cra sound) 高橋秀雄(Entr'acte) 衣裳=村
瀬夏夜

配役=天使・ラウム(荒木宏文) 天使・クロセ
ル(夢咲ねね) 桜の精(安西慎太郎) 山賊(三
津谷亮) 妖艶な女(エリザベス・マリー)他
〈8800円〉 開演=8日1時/5時30分 9・10・
15日1時 12日2時30分 16日12時/4時30分
他7時

制作=一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー
=中村恒太(東映) 企画・製作=毛利亘宏(少
年社中) 主催=東映 シャチュウワーク

※13回

~当公演は下記にて上演有り~

◆1月22日(土)・23日(日) 会場=名古屋市公
会堂・大ホール 〈8800円〉 開演=22日6時 23
日1時 ※2回【愛知】 ◆28日(金)~30日(日) 会
場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※
詳細は劇場欄を参照 【大阪】

舞台「アサルトリリィ Lost Memories」

20日(木)~30日(日)

原作=尾花沢軒栄(acus) 脚本=桜木さやか
(ルドビコ★) 演出=佐野瑞樹

配役=一柳梨璃(赤尾ひかる) 秦記(田中那実)
相澤一葉(藤井彩加) 岸本・ルチア・来夢(宮

瀬玲奈) 船田初(西葉瑞希)他
 〈スペシャルシート(前方5列・プロマイド全種セット付)22500円 S席(1階席・プロマイド2枚付)10500円 A席(2階席・プロマイド1枚付)9000円〉 開演=20日6時30分 21日1時30分 27・28日1時30分/6時30分 29・30日12時30分/5時30分 ※21日1時30分の回にキャスト1名負傷のため21日6時30分の回・22日の公演中止
 主催=舞台アサルトトリリプロジェクト 製作=ブシロードミュージック 制作=ピウス 運営協力=オデッセー 協力=アゾンインターナショナル シャフト TBSテレビ ポケラボ
 ※12回

【2月公演】

Takayuki Suzui Project OOPARTS Vol.6 「D-river」 2月5日(土)～13日(日)
 作・演出=鈴井貴之 美術=秋山光洋 照明=勝本英志 音楽=武藤昭平(勝手にしやがれ) 音響=早川毅 衣裳=佐藤一樹(SPUTNIK) 小道具=高庄優子
出演=渡辺いっけい 温水洋一 田中要次 竹井亮介 大内厚雄他
 〈7500円〉 開演=5日5時 7・10日7時 8日2時 13日1時 他1時/5時 休演=9日
 制作=松田勇太 鈴木ゆか ラインプロデューサー=仲村和生 プロデューサー=村部吉宣 企画・製作=クリエイティブオフィスキュー 主催=クリエイティブオフィスキュー ナッポス ユナイテッド 制作協力=北海道テレビ 協賛=ローソンチケット ※11回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆2月18日(金)～20日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈7500円〉 開演=18日7時 19日1時/5時 20日1時 運営協力=キョードーグループ ※4回**【大阪】** ◆25日(金)～27日(日) 会場=道新ホール 〈7500円〉 開演=25日7時 26日1時/5時 27日1時 ※4回**【北海道】**

舞台「いわかける！」 17日(木)～20日(日)
 原作コミック=石坂リューダイ(「いわかける！—Climbing Girls—」〈サイコミ〉)(「いわかける!!—Try a new climbing—」〈サイコミ〉)

脚本=松多老岱 演出=松多老岱 私オム
配役=笠原好(山内瑞葵) 上原隼(浅井七海) 四葉幸与(大盛真歩) 杉浦野々華(久保怜音) 岩峰一愛(千葉恵里)他
 〈9900円〉 開演=19日1時/6時 20日12時/4時 他2時/7時 ※8回

舞台「ナミヤ雑貨店の奇蹟」 26日(土)～3月6日(日)
 原作=東野圭吾(「ナミヤ雑貨店の奇蹟」角川文庫刊) 脚本・演出=成井豊
出演=猪野広樹 松本幸大 山口大地 石塚朱莉 安保卓城他
 〈8800円〉 開演=2月26日5時 2月27日・3月6日1時 3月2日2時 3月5日1時/6時 他7時 休演=2月28日
 企画協力=KADOKAWA 企画・製作=ナッポス・ユナイテッド ※9回(2回/7回)

【3月公演】

「行先不明」 3月12日(土)～21日(月)
 脚本・演出=藤井清美 美術=中根聡子 照明=北内隆志 音響=布目純 衣裳=前田文子
出演=佐藤アツヒロ 五関晃一(A.B.C-Z) 馬淵英里何 永島聖羅 伊藤萌々香他
 〈S席10000円 A席5000円〉 開演=12・13・19・20日12時/5時 17日1時/6時 21日12時 他1時 休演=16日
 制作=高橋夏樹 金平庸平 製作=松竹 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～
 ◆3月4日(金)・5日(土) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

舞台「東京リベンジャーズ—血のハロウィン編—」 25日(金)～4月3日(日)
 原作=和久井健(「東京リベンジャーズ」講談社「少年マガジン」連載) 脚本・演出=伊勢直弘 美術=乗峯雅寛 技術監督=寅川英司 照明=大波多秀起(デイライト) 音響効果=天野高志(RESON) 衣裳=雲出三緒 小道具=平野雅史 アクション=新田健太(Japan Action Enterprise)
配役=花垣武道(木津つばさ) 松野千冬(植田圭輔) 場地圭介(上田堪大) 羽宮一虎(赤澤燈) 橘日向(花瀬琴音)他

〈一般11000円 注釈付指定席11000円〉開演
=3月25日6時30分 3月29日・4月1日2時 3
月30・31日2時/6時30分 他12時/5時30分
休演=3月28日 ※4月2・3日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=Office ENDLESS プロデューサー=下
浦貴敬 主催=舞台「東京リベンジャーズ」製作
委員会(Office ENDLESS AT-X ポニーキャ
ニオン サンライズプロモーション大阪
MBSテレビ DMM STAGE 講談社)

※11回(10回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月18日(金)～21日(月) 会場=COOL JAPAN
PARK OSAKA・WWホール 〈11000円〉18
日6時30分 21日11時30分/4時 他12時/5
時30分 ※7回【大阪】

【4月公演】

梅棒14th WONDER

「おどろろ」

4月8日(金)～17日(日)

作・総合演出=伊藤今人(梅棒)

出演=梅澤裕介 鶴野輝一 遠山晶司 塩野拓
矢 櫻井竜彦 天野一輝他

〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席
8300円 U-25サービスエリア3500円) 開演=
8・13・15日7時 9・10・16日1時/6時 17
日1時 他2時/7時 休演=11日

振付・監修=梅棒

※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月19日(火) 会場=四日市市文化会館・第2
ホール 〈SS席(前方・センターブロック)9300
円 S席8300円 U-25サービスエリア3500円) 開演=6時 主催=四日市市文化会館 ※1回

【三重】 ◆22日(金)～24日(日) 会場=COOL JA
PAN PARK OSAKA・TTホール 〈SS席(前
方・センターブロック)9300円 S席8300円
U-25サービスエリア3500円) 開演=22日2時
/7時 23日1時/6時 24日1時 主催=びあ
キョードー大阪 ※5回【大阪】 ◆27日(水) 会
場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール
〈SS席(前方・センターブロック)9000円 S席
8000円 A席7000円 U-25サービスエリア
3500円) 開演=7時 主催=高知県立県民文
化ホール 協力=KUTVテレビ高知 ※1回
【高知】 ◆5月7日(土)・8日(日) 会場=ウインク

あいち(愛知県産業労働センター) 〈SS席(前
方・センターブロック)9300円 S席8300円
U-25サービスエリア3500円) 開演=7日6時
8日1時/6時 主催=びあ サンデーフォー
クプロモーション ※3回【愛知】

ミュージカル「弥生、三月一君を愛した30年」

21日(木)～24日(日)

原作=遊川和彦 脚本・作詞・演出=菅野こう
めい 音楽=坂部剛 振付=藤林美沙 舞台美
術=池宮城直美 照明=柏倉淳一 音響=戸田
雄樹

配役=山田太郎(林翔太) 結城弥生(田村芽実)
渡辺サクラ(岡田奈々) あゆむ(神里優希)他
〈8800円) 開演=23日12時/5時 24日12時
他1時/6時

制作=たけいけいこ プロデューサー=石橋千
尋(エイベックス・エンタテインメント) 神戸
丈志(クオーレ) 協力=映画「弥生、三月」製作
委員会 企画=エイベックス・エンタテインメ
ント 制作=エイベックス・エンタテインメ
ント クオーレ 主催=エイベックス・エンタ
テインメント クオーレ サンライズプロモ
ーション東京 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月27日(水)・28日(木) 会場=京都劇場 〈8800
円) 開演=27日6時 28日1時 主催=エイ
ベックス・エンタテインメント クオーレ ※
2回【京都】 ◆5月5日(木) 会場=名古屋市公会
堂 〈8800円) 開演=2時 主催=中京テレビ
放送 ※1回【愛知】 ◆7日(土)・8日(日) 会場=
サンケイホールブリーゼ 〈8800円) 開演=7
日5時 8日1時 主催=エイベックス・エン
タテインメント クオーレ ※2回【大阪】

【5月公演】

「ピオフィオーレの晩鐘」 5月5日(木)～15日(日)

原作=「ピオフィオーレの晩鐘」(アイディア
ファクトリー/デザインファクトリー) 脚本
=桜木さやか 総合演出=野坂実 演出=小谷
嘉一 ドラマタージュ=田邊俊喜 音楽=和田俊
輔 音楽制作協力=新良エツ子 はるきねる
中村タイチ 美術=松生紘子 照明=河野真衣
音響=高橋秀雄(Entr'acte Inc.) 衣裳=とわ
づくり 衣裳製作=川島加菜果 上原絵里奈

コットンボール 岸野真弓 草刈デザイン事務所 中川明香 石田絵美 筒井貴子 鶴岡真奈美 佐伯友子 衣裳進行=白木里佳 亀井美緒 衣裳小道具制作=初田晃一郎 谷口菜摘(劇団東京都鈴木区) ウィッグ製作=工藤聡美 西村裕司(earch) ウィッグ協力=川井友美 武器制作=てしままさお(RE-act) 振付=いっとな(KoRock)

配役=リリアーナ・アドルナート(伊藤優衣) ダンテ・ファルツォーネ(新里宏太) ギルバート・レッドフォード(里中将道) 楊(横井翔二郎) ニコラ・フランチェスカ(千葉瑞己)他
 <SS席(1階前方・メインキャスト非売品プロマイド14枚組付)12000円 S席(1階後方)9500円 A席(2階席)8800円> 開演=5日6時 10・12・13日6時30分 11日1時30分/6時30分 15日1時 他1時/6時 休演=9日
 監修=デザインファクトリー 制作=style office(米田基 山根容子 高畑佑香 原田綾乃) 制作協力=ジェイズプロデュース 当日制作協力=小泉沙百合 プロデューサー=通崎千穂(SrotaStage) 主催・製作=合同会社SrotaStage ※15回

辻村深月シアター

「かがみの孤城」「ぼくのメジャースプーン」

20日(金)~29日(日)

原作=辻村深月(「かがみの孤城」ポプラ社・「ぼくのメジャースプーン」講談社) 脚本・演出=成井豊 美術=田中敏恵 照明=加藤直子 音響=早川毅 衣裳=黒羽あや子 振付=川崎悦子

出演=「かがみの孤城」田野優花 池岡亮介 原田樹里(キャラメルボックス)他 「ぼくのメジャースプーン」田中亨 岡田達也(キャラメルボックス)他

<一般9000円 小中高生チケット2000円 ファミリーチケットA(大人1枚+小中高生1枚計2枚)11000円 ファミリーチケットB(大人1枚+小中高生2枚計3枚)13000円 ファミリーチケットC(大人2枚+小中高生1枚計3枚)20000円 ファミリーチケットD(大人2枚+小中高生2枚計4枚)22000円> 開演=「かがみの孤城」26日7時 28日5時 29日1時 「ぼくのメジャースプーン」25日2時 27日7時 28日12時 ※20~24日新型コロナウイルスの影響により公

演中止

制作=鈴木ゆか 足立悠子 プロデューサー=仲村和生 企画協力=ポプラ社(「かがみの孤城」) 講談社(「ぼくのメジャースプーン」) 企画・製作=株式会社ナッポス・ユナイテッド

※6回(「かがみの～」3回/「ぼくの～」3回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月4日(土) 会場=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 <一般6500円 U25チケット3000円 会員優待価格2公演セット券一般9000円 2公演セット券U-25チケット4000円> 開演=12時/5時 主催=公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 新潟日報社 公益社団法人全国公立文化施設協会 企画・製作=ナッポス・ユナイテッド ※2回【新潟】

【6月公演】

舞台「HELI-X Ⅲ~レディ・スピランセス~」

6月3日(金)~12日(日)

脚本=毛利亘宏(少年社中) 脚色・演出=西森英行(Innocent Sphere) 音楽=大内慶 殺陣=六本木康弘 美術=松本わかこ 照明=大波多秀起 音響=門田圭介 衣裳=鈴木真育 小道具=羽鳥健一

配役=ゼロ(玉城裕規) アガタタカヨシ(菊池修司) クライ(宇野結也) リュウジン(輝馬) シデン(後藤大)他

<特典付一般(ミニブックレット・ステッカー&ポストカード)10800円 一般9800円> 開演=3・10日6時30分 4・11・12日12時30分/5時30分 他2時 休演=6日

制作=池田千穂 内海朱音 アシスタントプロデューサー=大澤美久(東映ビデオ) 共同プロデューサー=安藤岳(東映ビデオ) プロデューサー=佐々木淳子 協力=オデッセー 企画・制作=High-position 主催=High-position 東映ビデオ ※12回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月18日(土)・19日(日) 会場=メルパルクホール <特典付一般(ミニブックレット・ステッカー&ポストカード)10800円 一般9800円> 開演=12時30分/5時30分 ※4回【大阪】

舞台「殺人の告白」

17日(金)~26日(日)

原作=Jung Byung-gil 脚本・演出・映像=

ヨリコ ジュン

配役=イ・ドゥソク(ユナク) チェ・ヒョング(堂珍嘉邦) グァンス(小南光司) チョン・スヨン(岡田夢以) カン・ドヒョク(日向野祥)他
 〈一般9900円 リピーターチケット9900円〉
 開演=17・21・23・24日6時30分 22日1時/6時30分 26日1時 他1時/5時30分
 協力=SHOW BOX 辻本好二(神宮前プロデューサー) Pyo Jusik 主催=舞台「殺人の告白」製作委員会 ※13回

「乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった...THE STAGE」

30日(木)~7月5日(火)

原作=山口悟 キャラクター原案=ひだかなみ
 脚本=錦織伊代(アイデアフラッド) 演出=山本タク 振付=森川次朗 美術=角田知穂 音響=遠藤宏志 照明=鈴木雅貴 衣裳=加藤佑里恵(株式会社藤衣裳)

配役=カタリナ・クラエス(太田夢莉) ジョルド・ステアート(TAKA(CUBERS)) キース・クラエス(三浦海里) アラン・ステアート(安里勇哉) ニコル・アスカルト(市川慶一郎)他

〈9500円〉 開演=(ジョルドルート)6月30日1時 7月3日12時 (キースルート)6月30日6時30分 7月3日5時 (アランルート)7月1・4日6時30分 (ニコルルート)7月2・5日12時 (シリウスルート)7月2・5日5時

キャスト協力=ポリゴンマジック株式会社 主催=はめステ製作委員会

※10回(各ルート2回)

【7月公演】

「Dr.STONE」THE STAGE SCIENCE WORLD

7月9日(土)~18日(月)

原作=稲垣理一郎 Boichi(「Dr.STONE」集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・作詞=浅井さやか(One on One) 演出=伊藤マサミ(進戯団 夢命クラシックス) 主題歌=40mP 科学監修=市岡元気(GENKI LABO) 振付=Q-TARO 音楽=はるきねる 美術=中根聡子 照明=大波多秀起 音響=遠藤宏志 衣裳=牧野iwao純子(ダダグラム) 特殊造形=林屋陽二 技術監督=堀吉行

配役=千空(木津つばさ) 大木大樹(岩城直弥) 小川杠(西葉瑞希) コハク(永利優妃) クロム(田村升吾)他

〈一般(中学生以上)6500円 子供(満3歳以上小学校6年生以下)3500円〉 開演=9日4時30分 10日11時30分/4時30分 11・13日5時30分 12日1時/5時30分 ※14~18日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作進行=北原ヨリ子 田子由紀子 制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協賛=ローソンチケット 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 ※7回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月21日(木)~24日(日) 会場=AiiA 2.5 Theater Kobe 〈一般(中学生以上)6500円 子供(満3歳以上小学校6年生以下)3500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **【兵庫】**

「7本指のピアニスト」

24日(日)~31日(日)

原作=西川悟平 脚本・演出=成井豊 音楽(テーマ曲)=千住明 美術=稲田美智子 照明=勝本英志 音響=早川毅 振付=川崎悦子 衣裳=つちや紗更

出演=松本利夫(EXILE) 土屋神葉 筒井俊作 木下政治 畑中智行他

〈一般9900円 U-25チケット6600円〉 開演=27日1時/6時 30日12時/5時 31日1時 他2時 休演=28日

協賛=Ocea TGB 制作=今村圭佑 鈴木ゆか 主催=舞台「7本指のピアニスト」製作委員会(トリックスターエンターテインメント ローソンエンタテインメント 東京音協 ソルトナッポス・ユナイテッド) 企画・制作=トリックスターエンターテインメント ナッポス・ユナイテッド ※8回

【8月公演】

ムビ×ステ 舞台

「漆黒天一开始の語りー」

8月5日(金)~21日(日)

作・演出=末満健一 音楽=和田俊輔 アクション監督=栗田政明(倉田プロモーション) 美術=田中敏恵 照明=関口裕二 音響=ヨシモトシンヤ(sacra sound) 衣裳=恵藤高清水道具=羽鳥健一

出演＝荒木宏文 松田凌 長妻央央(7ORDER)
梅津瑞樹 小島藤子他

〈9500円〉開演＝5日6時 6・17・18・20日1
時／6時 19日1時 21日12時／5時 ※7～16
日新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画＝吉元央 加藤和夫 渡辺ミキ エグゼク
ティブプロデューサー＝塚田英明 渡部隆 プ
ロデューサー＝中村恒太 高木敬太 中野剛
貝塚憲太 加藤美秋 協賛＝医療法人社団直悠
会 にしたんクリニック ローソンチケット
制作＝ワタナベエンターテインメント 東映
協力＝東映京都撮影所 主催・製作＝東映 東
映ビデオ ワタナベエンターテインメント

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月31日(水)～9月4日(日) 会場＝梅田芸術劇場
シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参
照 **【大阪】**

「8人の女たち」 27日(土)～9月4日(日)

原作＝Robert THOMAS(「HUIT FEMMES」)
上演台本・演出＝板垣恭一 翻訳＝山口景子
美術＝乗峯雅寛 照明＝三澤裕史 音響＝友部
秋一 音楽＝かみむら周平 衣裳＝十川ヒロコ
アクションコーディネーター＝渥美博 振付＝
当銀大輔

出演＝湖月わたる 水夏希 珠城りょう 夢咲
ねね 蘭乃はな他

〈S席11500円 A席9000円〉開演＝8月27日3
時 8月28日・9月3日12時／5時 8月30日1時
／6時 他1時 休演＝8月31日

※11回(6回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月9日(金)～12日(月) 会場＝梅田芸術劇場シ
アター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照
【大阪】

【9月公演】

舞台「炎ノ消防隊―地下からの奪還―」

9月17日(土)～25日(日)

原作＝大久保篤(講談社「週刊少年マガジン」所
載) 演出＝久保田唱 脚本＝なるせゆうせい
音楽＝三善雅己 アクション監督＝栗田政明
美術＝乗峯雅寛 照明＝鶴田美鈴 音響＝門田
圭介 ヨシモトシンヤ 衣裳＝加藤佑里恵 熊

谷美幸 小道具＝平野雅史 羽鳥健一

配役＝森羅日下部(石川凌雅) アーサー・ボイ
ル(横田龍儀) 秋樽桜備(伊万里有) 武久火縄
(馬場良馬) 茉希尾瀬(長谷川里桃) 他

〈プレミアム席(限定グッズ付)12000円 一般
9800円〉開演＝19・25日1時 21・22日7時
他1時／6時 休演＝20日

制作進行＝杉田智彦 製作＝村中悠介 エグゼ
クティブプロデューサー＝鶴田直一 チーフプ
ロデューサー＝古川由隆 プロデューサー＝小
林亜沙美 制作＝DMM STAGE ※12回
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(水)～10月2日(日) 会場＝京都劇場
〈プレミアム席(限定グッズ付)12000円 一般
9800円〉10月1日1時／6時 10月2日12時／5
時 他7時 ※6回**【京都】**

朗読舞踊劇Tales of Love

「阿国 かぶく恋、夢の果て」

9月28日(水)～10月2日(日)

上演台本＝与田想 演出＝中屋敷法仁 音楽＝
KOHKI 振付＝花柳幸舞音 照明＝鈴木雅貴
音響＝高橋ミノル 衣裳＝摩耶

配役＝阿国／三太郎(瀬戸かずや／綾風華) 名
古屋山三(竹内栄治／土屋神葉／石谷春貴／高
木渉) 他

〈一般8000円 U-25チケット5000円〉開演＝9
月29日2時 10月1日1時／5時 10月2日12時
／4時 他2時／6時

制作＝傳川光留 和田小太郎 白井美優 プロ
デューサー＝新井勝久 堀尾美幸 主催＝ト
リックスターエンターテインメント ぴあ 企
画・制作＝トリックスターエンターテインメン
ト ※9回(5回／4回)

【10月公演】

タクフェス第10弾

「びえろ」

10月7日(金)～16日(日)

作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 美術＝
向井登子 音響＝野中明 衣裳＝ゴウダアツコ
振付＝MIMI

配役＝沢木裕次郎(宅間孝行) 川村靖(佐野和
真) 大友秋子(鈴木紗理奈) 小野寺／広岡(浜
谷健司(ハマカーン))

〈S席(パンフレット付)10000円 S席8900円

TAKUFESシート(2階後方席)6000円 開演＝7・12・13日6時 9・14・16日1時 他1時／6時 休演＝11日

音楽＝コトブキミュージックラボ 制作＝立野順子 ラインプロデューサー＝都丸聡子 プロデューサー＝佐々木悠 協力＝テイクオフ 企画＝タクフェス 製作＝エイベックス・エンタテインメント 主催＝エイベックス・エンタテインメント サンライズプロモーション東京

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月22日(土) 会場＝電力ホール 〈S席8000円 学生シート4000円〉 開演＝3時 主催＝khb東日本放送 キョードー東北 ※1回【**宮城**】 ◆25日(火) 会場＝弘前市民会館 〈7500円〉 開演＝5時30分 主催＝青森朝日放送 ※1回【**青森**】 ◆11月5日(土) 会場＝もちパレス 〈一般8900円 U-25チケット4000円〉 開演＝12時／5時 主催＝RKB毎日放送 キョードー西日本 ※2回【**福岡**】 ◆18日(金)・19日(土) 会場＝道新ホール 〈S席(10列以内確約)8800円 A席7800円 U25タクフェスパシート9800円〉 開演＝18日6時 19日12時／5時 主催＝北海道文化放送 ダブルス ぴあ ※3回【**北海道**】 ◆23日(水)～27日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【**大阪**】 ◆12月3日(土) 会場＝あしかがフラワーパークプラザ(足利市民プラザ)・文化ホール 〈S席6800円 A席6000円 ユースチケット(25歳以下)3500円〉 開演＝4時 主催＝公益財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財団 足利市教育委員会 ※1回【**栃木**】 ◆9日(金)～11日(日) 会場＝ウインクあいち(愛知県産業労働センター) 〈8900円〉 開演＝9日6時30分 他1時 主催＝中京テレビ放送 協賛＝フロンティアの介護 ※3回【**愛知**】

劇団スーパー・エキセントリック・シアター第60回記念本公演 ミュージカル・アクション・コメディー

「**墮天使たちの鎮魂歌～夢色ハーモニーは永遠に～**」
21日(金)～11月6日(日)

脚本＝吉井三奈子 演出＝三宅裕司

出演＝三宅裕司 小倉久寛 永田耕一 田上ひろし 野添義弘他

〈S席8000円 A席(2階3列目以降)6000円 こども券(小学生対象・保護者同伴の場合のみ)3500円 アンダー25当日券4000円〉 開演＝10月28日・11月4日6時 他1時 休演＝10月24・31日 主催＝ニッポン放送 劇団スーパー・エキセントリック・シアター 企画・制作＝株式会社スーパー・エキセントリック・シアター 株式会社アミューズ 株式会社アタリ・パフォーマンス ※15回(9回／6回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月9日(水) 会場＝鹿角市文化の杜交流館コモッセ文化ホール 〈大人5500円 高校生以下2000円〉 開演＝6時30分 主催＝鹿角市鹿角市教育委員会 ※1回【**秋田**】

【11月公演】

梅棒15th“RE”PLAY

「**シン・クロス ジンジャー ハリケーン**」

11月18日(金)～27日(日)

作・総合演出＝伊藤今人(梅棒) 振付・監修＝梅棒 振付協力＝YOU 楽曲製作＝monologue 美術＝池宮城直美 照明＝平安山良伍 音響＝原香菜子 アクション監督＝加藤学 衣裳＝山下和美 衣裳進行＝片柳夏美 館林まどか 音響協力＝SoundBusters Links

出演＝伊藤今人 梅澤裕介 鶴野輝一 遠山晶司 塩野拓矢他

〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席8300円 U-25サービスエリア3500円〉 開演＝18・22・25日7時 24日2時／7時 27日1時 他1時／6時 休演＝21日

衣裳製作＝東宝舞台(佐藤憲也 深瀬梨花) M4衣裳製作＝ダンス衣装作家アイラモネア(伊藤蘭 麻田珠希) 大道具＝俳優座劇場舞台美術部 小道具＝高津装飾美術(西村太志) 電飾＝イルミカ(原島いずみ) 特効＝インパクト(野本孝行) 制作＝日澤芙裕子 鄭慶一 井上寛太 制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ 運営協力＝SCARLET LABEL プロデューサー＝天野一輝(梅棒) 清水智宏 高橋一 高田陽平 近藤富英 主催＝「シン・クロス ジンジャーハリケーン」製作委員会 dynamize ぴあ ニッポン放送 サンライズプロモーション東京 企画・製作＝梅棒 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(出)・4日(日) 会場=名古屋市芸術創造センター〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席8300円 U-25サービスエリア3500円〉開演=3日6時 4日1時/6時 主催=「シン・クロス ジンジャー ハリケーン」製作委員会 ぴあ サンデーフォークプロモーション ※3回[愛知] ◆8日(木)~10日(土) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席8300円 U-25サービスエリア3500円〉開演=8日7時 9日2時/7時 10日1時/6時 主催=「シン・クロス ジンジャー ハリケーン」製作委員会 ぴあ キョードー大阪 ※5回[大阪]

【12月公演】

2.5次元ダンスライブ「S.Q.S Episode 8」

「SCHOOL REVOLUTION あの頃の僕らは」
12月2日(金)~11日(日)
原作・脚本=ふじわら キャラクター原案=沙月ゆう 楽曲提供=滝沢章 はまたけし 演出=鄭光誠(VACAR ENTERTAINMENT) 振付=J.U.N. 石岡貢二郎(K-DanceNexus) Aico
配役=篁志季(塚本凌生) 奥井翼(瀬戸啓太) 世良里津花(阿部快征) 村瀬大(小林涼) 和泉柊羽(田中稔彦)他
〈特典プロマイド5枚セット付チケット11000円〉開演=2・3日5時30分 他12時/5時30分 休演=5・9日
制作=エーディーププロジェクト サンライズプロモーション東京 ※14回

**舞台「私立探偵 濱マイクー我が人生最悪の時ー
THE MOST TERRIBLE TIME IN MY LIFE」**

15日(木)~18日(日)
原作=林海象 脚本・演出=西田大輔 美術=角田知穂 照明=大波多秀起(デイライト) 音響=前田規寛(ロア) 衣裳=瓢子ちあき 小道具=平野雅史 振付=赤沼秀実 音楽協力=こおろぎ
配役=濱マイク(佐藤流司) 楊海平(寺西拓人) 星野(矢部昌輝/宮本弘佑) 楊徳健(椎名鯛造) 濱茜(小泉萌香)他
〈9900円〉開演=15日6時 16日1時/6時 17日1時/5時30分 18日12時/4時
大道具=Carpis 美術工房いろあと 装飾=高

津装飾美術 制作統括=徳秀樹 制作=神田聖子(DisGOONie) 企画=citrolemon 主催=東映ビデオ ぴあ citrolemon リバティ・コンサーツ 舞台「私立探偵 濱マイク」製作委員会 ※7回
~当公演は下記にて上演有り~

◆12月29日(木)・30日(金) 会場=森ノ宮ピロティホール〈9900円〉開演=29日1時/5時30分 30日1時 ※3回[大阪]

演劇集団キャラメルボックス 2022 クリスマスツアー

「クロノス」 21日(水)~25日(日)
原作=梶尾真治(「クロノス・ジョウターの伝説」徳間書店刊) 脚本・演出=成井豊 演出補=白坂恵都子 美術=キヤマ晃二+稲田美智子 照明=勝本英志 音響=早川毅 衣裳=黒羽あや子 振付=川崎悦子
出演=畑中智行 原田樹里 岡田さつき 三浦剛 石原善暢他
〈8000円〉開演=22日2時 24日1時/5時 25日1時 他7時
制作=今村圭佑 阿部りん 鈴木ゆか プロデューサー=仲村和生 企画=演劇集団キャラメルボックス 主催=「クロノス」製作委員会 ※6回
~当公演は下記にて上演有り~

◆12月17日(土)・18日(日) 会場=AiiA 2.5 Theater Kobe (S席(1・2階)8000円 A席(3階)7000円 カジュアルシート(3階指定席の後ろにあるバータイプの腰掛ける立見席)5000円)開演=17日7時 18日12時/4時 ※3回[兵庫]

「風都探偵 The STAGE」 29日(木)・30日(金)
原作=石ノ森章太郎(「風都探偵」小学館発行「週刊ビッグコミックスピリッツ」連載〈脚本=三条陸 作画=佐藤まさき〉) 脚本監修=三条陸 脚本=西駿人 毛利亘宏(少年社中) 演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=中川幸太郎 鳴瀬シュウヘイ アクション監督=栗田政明(倉田プロモーション) 振付=本山新之助 舞台美術=秋山光洋(n10design) 照明=斎藤真一郎 音響効果=天野高志(RESON) 衣裳=惠藤高清 小道具・特殊造形=林屋陽二

配役＝フィリップ(木津つばさ) 左翔太郎(和田雅成) 鳴海亜樹子(生駒里奈) 照井竜(上野凱) ときめ(能條愛未)他

〈9500円〉 開演＝29日7時 30日1時／6時

エグゼクティブプロデューサー＝塚田英明

キャスティング協力＝杉山麻衣 音楽プロデューサー＝飯田真由(avex trax) プロデューサー＝中村恒太 制作＝シャチュウワークス 東映 主催＝「風都探偵 The STAGE」製作委員

会 企画・プロデュース＝東映 ※3回

※当公演は2023年1月15日まで上演有り

～当公演は下記にて上演有り～

◆2023年1月19日(木)～25日(水) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ **【大阪】**

Bunkamura シアターコクーン

747席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

オフ・ブロードウェイ・ミュージカル

「MURDER for Two マーダー・フォー・トゥー」

1月8日(土)～23日(日)

作＝KELLEN BLAIR 音楽＝JOE KINOSIAN
演出＝SCOTT SCHWARTZ & J.SCOTT LAPP
翻訳＝北丸雄二 上演台本・訳詞＝高橋亜子
音楽監督＝岩崎廉 振付＝本間憲一 美術＝土岐研一 照明＝原田保 音響＝井上正弘 原田耕児 衣裳＝前田文子

出演＝坂本昌行 海宝直人

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉 開演＝8日4時 9・13・20日2時 10・12・17・19日2時／6時30分 11・18日6時30分 15・22日1時／5時30分 他1時 休演＝14・21日

舞台製作＝クエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 制作協力＝レッド・カーペット 制作＝袖野美智子 竹葉有紀 高山みなみ 制作デスク＝渡辺葵 プロデューサー＝村田篤史 江口剛史 企画・製作＝テレビ朝日 シーエィティブプロデュース ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月26日(水)～2月1日(火) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈S席11000円 A席10000円〉 開演＝1月26日6時30分 1月27・30日2時 2月1日1時 他2時／6時30分 休演＝1月28日 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※8回(7回/1回)**【大阪】** ◆8日(火)・9日(水) 会場＝電力ホール 〈11000円〉 開演＝8日6時30分 9

日2時／6時30分 主催＝テレビ朝日 シーエィティブプロデュース 協力＝仙台放送 ※3回 **【宮城】** ◆12日(土)・13日(日) 会場＝長野県松本文化会館・大ホール 〈S席11000円 A席9000円〉 開演＝12日6時30分 13日1時 主催＝テレビ朝日 シーエィティブプロデュース ※2回**【長野】**

【2月公演】

渋谷・コクーン歌舞伎 第十八弾

「天日坊」

2月1日(火)～26日(土)

原作＝河竹黙阿弥(「五十三次日日坊」) 演出＝美術＝串田和美 脚本＝宮藤官九郎 照明＝齋藤茂男 音楽＝Dr.kyOn 平田直樹 音響＝武田安記 技術監督＝横沢紅太郎

配役＝法策後に天日坊(中村勘九郎) 人丸お六(中村七之助) 地雷太郎(中村獅童) 猫間光義(市村萬次郎) 観音院/赤星大八(片岡亀蔵)他 〈1等席13500円 2等席8000円 3等席4000円〉 開演＝1・4・6・10・14・21日5時45分 2・3・8・11・13・15・18・20・22・24日1時 他1時／5時45分 休演＝7・17日 ※25・26日 新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催・企画・製作＝松竹株式会社 Bunkamura ※28回

【3月公演】

Cube 25th presents

音楽劇「夜来香(イエライシャン)ラブソディ」

3月12日(土)～27日(日)

作＝入江おろば 演出＝河原雅彦 音楽＝本間昭光 音楽監督＝福井小百合 テーマ曲作詞＝岩里祐穂 バンドマスター＝立川智也 作曲＝福井小百合 立川智也 武藤良明 振付＝青木美保 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝藤本純子 衣裳＝生澤美子

出演＝松下洸平 白洲迅 木下晴香 壮一帆 上山竜治他

〈S席13500円 A席9500円 コクーンシート6000円〉 開演＝12日5時 13日3時 14・17・19・21・24・26日1時／6時 25日6時 他1時 休演＝15・22日

企画・製作＝株式会社キューブ ※20回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月3日(日) 会場＝日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール 〈12500円〉 開演＝4時 主催＝キューブ東海 キューブ ※1回【**愛知**】

◆7日(木)～10日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈12500円〉 開演＝7日6時 8日2時 9日12時／5時 10日12時 主催＝サンケイホールブリーゼ キューブ ※5回【**大阪**】 ◆

16日(土) 会場＝長岡市立劇場・大ホール 〈8500円〉 開演＝2時 主催＝NST新潟総合テレビ 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団 ※1回【**新潟**】

【4月公演】

「**広島ジャンゴ2022**」 4月5日(火)～30日(土)

作・演出＝蓬萊竜太 美術＝愛甲悦子 照明＝日下靖順 音楽＝国広和毅 音響＝長野朋美 衣裳＝西原梨恵 擬闘＝栗原直樹 振付＝広崎うらん

出演＝天海祐希 鈴木亮平 野村周平 中村ゆり 土居志央梨他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉 開演＝5・6・8・12・19・26日6時30分 9・13・16・20・23・27・29日1時30分／6時30分 他1時30分 休演＝7・11・18・25日 主催・企画・製作＝Bunkamura ※29回

～当公演は下記にて上演有り～
◆5月6日(金)～16日(月) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈一般12000円 立見9800円〉 開演＝6日3時 7・14・16日12時／5時 11日1時／6時 他1時 休演＝9・13日 ※13回【**大阪**】

【5月公演】

COCOON PRODUCTION 2022 DISCOVER
WORLD THEATRE vol.12

「**みんな我が子ーAll My Sonsー**」

5月10日(火)～30日(月)

作＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出＝リンゼイ・ポズナー 美術・衣裳＝ピーター・マッキントッシュ 照明＝勝柴次朗 音楽＝かみむら周平 音響＝友部秋一 美術コーディネート＝大島広子 衣裳コーディネート＝沼田和子 演出家通訳＝時田曜子 美術家通訳＝池田治樹

配役＝ジョー・ケラー(堤真一) クリス・ケラー(森田剛) アン・ディーヴァー(西野七瀬) ジョージ・ディーヴァー(大東駿介) スー・ベイリス(栗田桃子)他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉 開演＝10・13・27日6時30分 11・14・28日1時30分／6時30分 他1時30分 休演＝16日 ※17～25日新型コロナウイルスの影響により公演中止

後援＝ブリティッシュ・カウンシル 主催・企画・製作＝Bunkamura ※14回
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月3日(金)～8日(水) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈一般11500円 立見9500円〉 開演＝3日6時30分 4日12時／5時 他1時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※7回【**大阪**】

【6月公演】

COCOON PRODUCTION 2022 NINAGAWA MEMORIAL

「**パンドラの鐘**」 6月6日(月)～28日(火)

作＝野田秀樹 演出＝杉原邦生 美術＝金井勇一郎 音楽＝☆Taku Takahashi(m-flo) 照明＝高田政義(RYU) 音響＝稲住祐平(エス・シー・アライアンス) 衣裳＝Antos Rafal(ANT OSTOKIO) 振付＝仁科幸 北川結(モモンガ・コンプレックス)

出演＝成田凌 葵わかな 前田敦子 玉置玲央 大鶴佐助他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円 U-25チケット3500円〉 開演＝6・10・17・24日6時 7・13・14・15・20・21・27・28日1時30分 8・11・18・23・25日1時

30分/6時 他3時 休演=9・16・23日
 協力=NODA・MAP 主催・企画・製作=Bunkamura ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月2日(土)～5日(火) 会場=森ノ宮ピロティ
 ホール 〈11500円〉 2日1時/5時30分 他1
 時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※
 5回【大阪】

【7月公演】

シス・カンパニー公演

「ザ・ウェルキン」 7月7日(木)～31日(日)
 作=ルーシー・カークウッド 演出=加藤拓也
 翻訳=徐賀世子 美術=伊藤雅子 照明=勝柴
 次朗 衣裳=前田文字 音響=加藤温 ステ
 ジング=小野寺修二

出演=吉田羊 大原櫻子 長谷川稀世 梅沢昌
 代 那須佐代子他

〈S席11000円 A席8000円 コクーンシート
 5500円〉 開演=7・8・15・29日6時30分 9・
 13・16・20・27・30日1時30分/6時30分 他
 1時30分 休演=10・18・25日 ※21～24日
 新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シ
 ス・カンパニー 提携=Bunkamura ※24回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆8月3日(木)～7日(日) 会場=森ノ宮ピロティ
 ホール 〈S席11000円 A席8000円〉 開演=3
 日6時30分 6日1時30分/6時30分 他1時30
 分 運営協力=サンライズプロモーション大阪
 ※6回【大阪】

【8月公演】

COCOON PRODUCTION 2022+CUBE 25th PRESENTS,2022

「世界は笑う」 8月7日(日)～28日(日)
 作・演出=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 音
 楽=鈴木光介 美術=BOKETA 照明=関口
 裕二 音響=水越佳一 衣裳=伊藤佐智子 振
 付=スズキ拓朗

出演=瀬戸康史 千葉雄大 勝地涼 伊藤沙莉
 大倉孝二他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート
 5500円〉 開演=11・19・26日6時30分 12・
 14・16・18・21・23・25・28日1時 他1時/6

時30分 休演=15・22日 ※7～11日1時の回
 まで新型コロナウイルスの影響により公演中止
 主催・企画・製作=Bunkamura キューブ

※21回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月3日(土)～6日(火) 会場=京都劇場 〈S席
 11800円 A席9800円〉 開演=3日4時 4日12
 時/5時30分 他12時 主催=ABCテレビ
 サンライズプロモーション大阪 ※5回【京都】

【9月公演】

「血の婚礼」 9月15日(木)～10月2日(日)
 原作=フェデリコ・ガルシア・ロルカ 翻訳
 =田尻陽一 演出=杉原邦生 音楽=角銅真実
 古川麦 照明=齋藤茂男 音響=稲住祐平(エ
 ス・シー・アライアンス) 衣裳=早川すみれ
 (KiKi inc.) 振付=長谷川風立子(プロジェク
 ト大山) 殺陣=六本木康弘

出演=木村達成 須賀健太 早見あかり 南沢
 奈央 吉見一豊他

〈S席9800円 A席7800円 コクーンシート
 6000円〉 開演=9月15・30日6時30分 9月
 16・22・27・28・29日1時30分 9月17・24
 日・10月1日12時30分/5時30分 9月21日1時
 30分/6時30分 他12時30分 休演=9月20・
 26日

美術=トラフ建築設計事務所 主催・企画制作
 =ホリプロ ※20回(17回/3回)

【10月公演】

COCOON PRODUCTION 2022

「パラダイス」 10月7日(金)～11月3日(木)
 作・演出=赤堀雅秋 美術=杉山至 照明=杉
 本公亮 音響=田上篤志 衣裳=坂東智代 擬
 闘=栗原直樹

出演=丸山隆平 八嶋智人 每熊克哉 水澤純
 吾 小野花梨他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート
 5500円〉 開演=10月7・22日5時 10月8・
 15・29日6時30分 10月9・13・16・19・24・
 27・30日・11月3日1時30分/6時30分 他1時
 30分 休演=10月11・12・18・23・25・26
 日・11月1日

主催・企画・製作=Bunkamura

※29回(26回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月25日(日)～10月3日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈一般11000円 公演プログラム付チケット13000円 サイド指定席10500円〉開演=9月25・26日6時30分 9月27・29日・10月2日1時30分/6時30分 10月1日3時 他1時30分 休演=9月28日 主催=サンライズプロモーション大阪 ※11回(7回/4回)【大阪】

【11月公演】

COCOON PRODUCTION 2022

「ツダマンの世界」 11月23日(水)～12月18日(日) 作・演出=松尾スズキ 音楽=松尾スズキ 城家菜々 美術=石原敬 照明=大島祐夫 音響=藤田赤目 衣裳=安野ともこ 振付=振付稼業air:man

出演=阿部サダヲ 間宮祥太郎 江口のりこ 村杉蟬之介 笠松はる他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉開演=11月23・24・29日・12月6・13・16日6時 11月25・27日・12月1・2・4・8・9・11・15・18日1時 他1時/6時 休演=11月28日・12月5・12日

主催・企画・製作=Bunkamura

※30回(9回/21回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月23日(金)～29日(木) 会場=ロームシアター京都 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

【12月公演】

彩の国シェイクスピア・シリーズ

「ジョン王」 12月26日(月)～31日(土)

作=W.シェイクスピア 翻訳=松岡和子 上演台本・演出=吉田剛太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 美術=秋山光洋 照明=原田保 音響=角張正雄 衣裳=宮本宣子 擬闘=栗原直樹 音楽=サミエル 技術監督=小林清隆

配役=フィリップ・ザ・バスタード(小栗旬) ジョン王(吉原光夫) 皇太后エリナー(中村京蔵) コンスタンス夫人(玉置玲央) フィリップ2世(吉田剛太郎)他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート6500円 S席お土産付チケット(S席チケット)

11000円+椿さんど1600円相当※フルーツおまかせ) 11500円 イベント割S席(ワクチン接種証明書[3回目のワクチン接種を受けていることが確認できるもの]・PCR検査の陰性証明書[3日以内のもの]・抗原定性検査の陰性証明書[1日以内のもの]持参)9000円 イベント割S席お土産付チケット9500円) 開演=26・27日6時30分 29日1時30分/6時30分 他1時30分 休演=31日

制作=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画=彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 ※6回

※当公演は2023年1月22日まで上演有り(3～8日昼公演中止)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2023年1月26日(水)～29日(日) 会場=御園座 【愛知】 ◆2月3日(金)～12日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ 【大阪】 ◆17日(金)～24日(金) 会場=埼玉会館・大ホール 〈S席11000円 A席9000円 B席7000円 U-25チケット2000円〉開演=17日6時30分 18日1時30分/6時30分 他1時30分 休演=20日 主催=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ※8回【埼玉】

P A R C O 劇 場

636席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

「ラヴ・レターズ～31st Season Anniversary Special～」

2月3日(木)・7日(月)

作=A.R. ガーニー 訳=青井陽治 演出=藤田俊太郎

出演=(3日)溝口琢矢 仙名彩世 (7日)岡本健一 奈良岡朋子

〈7500円〉 開演=3日7時 7日3時 ※2回

PARCO PRODUCE

朗読劇「天切り松 闇がたり～闇の花道～」 6日(日)

原作=浅田次郎(「天切り松 闇がたり 第一巻 闇の花道」集英社文庫刊) 脚本・構成=青木江梨花 演出=長部聡介 音楽=かみむら周平 美術=土岐研一 照明=吉川ひろ子 音響=原田耕児

出演=市川猿之助 市川中車 中村壺太郎 石橋正次 石橋正高他

〈8500円〉 開演=12時/4時

主催=株式会社パルコ 協力=松竹株式会社

※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月8日(火) 会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール 〈9000円〉 開演=6時 主催=CBCテレビ 後援=民族衣裳文化普及協会 企画・制作=株式会社ケイファクトリー ※1回【愛知】 ◆13日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈8500円〉 開演=1時 主催・企画・制作=株式会社ケイファクトリー ※1回【大阪】

パルコ・プロデュース2022

「ロッキー・ホラー・ショー」 12日(土)～28日(月)

脚本・作詞・作曲=リチャード・オブライエン 演出=河原雅彦 翻訳=高橋ヨシキ 訳詞・音楽監督=ROLLY 振付=MIKEY(from東京ゲゲイ) 美術=石原敬 照明=原田保 音響=大木裕介 衣裳=高木阿友子 音楽監督補=

大塚茜

配役=フランク・フルター(古田新太) ブラッド(小池徹平) リフラフ(ISSA) ジャネット(昆夏美) マジェンタ(フランク莉奈)他

〈一般13500円 U-25チケット6500円〉 開演=12日6時 13・17・19・24・26日1時/6時 14・16・21・25日1時 他12時30分 休演=15・18・22日

企画=尾形真由美 佐藤玄 制作=木村夏 相見真紀 大迫彩美 プロデューサー=藤井綾子 製作=川瀬賢二 企画・製作=株式会社パルコ ※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月13日(木)～16日(日) 会場=KAAT神奈川芸術劇場・ホール ※詳細は劇場欄を参照 【神奈川】 ◆20日(木)～23日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈13800円〉 開演=21日6時30分 22日1時/6時 23日1時 ※20日新型コロナウイルスの影響により公演中止 主催=サンライズプロモーション大阪 企画・製作=パルコ ※4回【大阪】 ◆29日(土)・30日(日) 会場=上野学園ホール 〈一般12000円 U-25チケット6000円〉 開演=1時30分 主催=TSSテレビ新広島 キャンディプロモーション ピクニック 企画製作=パルコ ※2回【広島】 ◆2月4日(金)～6日(日) 会場=北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【3月公演】

PARCO PRODUCE

「肅々と運針」

3月8日(火)～27日(日)

作=横山拓也 演出=ウォーリー木下 演出補=友花 美術・衣裳=ひびのこづえ 照明=原口敏也(A EST FIRM) 音楽=GOMA 音響=原田耕児

出演=加藤シゲアキ 須賀健太 徳永えり 前野朋哉 多岐川裕美他

〈12000円〉 開演=8・9・16・23日6時 10・12・15・17・19・22・24・26日1時/6時 他1時 休演=14・21日

企画制作=パルコ ニベル 製作=パルコ

※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月8日(金)～10日(日) 会場＝森ノ宮ピロティ
ホール〈12000円〉開演＝9日1時/6時 他1
時 ※4回【大阪】

【4月公演】

バルコ・プロデュース2022

「セールスマンの死」 4月4日(月)～29日(金)
作＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出
＝ジョン・ホームズ 美術・衣裳＝グレイ
ス・スマート 音楽＝かみむら周平 照明＝佐
藤啓 音響＝井上正弘 通訳＝時田曜子

配役＝ウィリー・ローマン(段田安則) リンダ
(鈴木保奈美) ビフ(福土誠治) ハッピー(林
遣都) バーナード(前原滉)

〈マチネ11000円 ソワレ10000円 プレビュー
公演(4日)9000円 ペアチケットマチネ20000
円 ペアチケットソワレ(プレビュー公演の取
り扱い無し)18000円 U-25チケット5500円〉
開演＝4・5日6時 9・13・16・20・23・27日1
時/6時 他1時 休演＝11・18・25日

プロデューサー＝佐藤玄 制作協力＝伊藤達哉
ゴーチ・ブラザーズ 製作＝川瀬賢二 後援＝
ブリティッシュ・カウンスル 企画製作＝株式
会社バルコ ※29回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月3日(火) 会場＝まつもと市民芸術館・主
ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】 ◆7
日(土)・8日(日) 会場＝ロームシアター京都・メ
インホール ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

◆13日(金)～15日(日) 会場＝穂の国とよはし芸
術劇場PLAT・主ホール 〈一般11000円 U-25
チケット5500円〉開演＝13日6時 14日12時
/5時 15日1時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ
事業 サンライズプロモーション東京 共催＝
公益財団法人豊橋文化振興財団 企画・制作＝

バルコ ※4回【愛知】 ◆19日(木)～22日(日) 会
場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール
※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆27日(金)～
29日(日) 会場＝北九州芸術劇場・大ホール
※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【5月公演】

PARCO PRODUCE 2022

「エレファント・ソング」 5月4日(水)～22日(日)
作＝ニコラス・ピヨン 翻訳＝吉原豊司 演出
＝宮田慶子 美術＝土岐研一 照明＝中川隆一
音響＝長野朋美 衣裳＝西原梨恵

出演＝井之脇海 寺脇康文 ほりすみこ
〈一般9000円 U-25チケット5000円〉開演＝
4・13・20日7時 7・14・21日1時/5時 他1
時 休演＝9・16日

企画・製作＝株式会社バルコ 後援＝TOKYO
FM カナダ大使館 ケベック州政府在日事務
所 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月25日(水) 会場＝刈谷市総合文化センター
アイリス・大ホール〈9000円〉開演＝6時30
分 主催＝キョードー東海 ※1回【愛知】 ◆
28日(土) 会場＝COOL JAPAN PARK OSA
KA・TTホール〈9500円〉開演＝1時/5時
主催＝関西テレビ放送 サンライズプロモー
ション大阪 ※2回【大阪】

【6月公演】

バルコ・プロデュース2022

「てなもんや三文オペラ」 6月8日(水)～30日(木)
作・演出＝鄭義信 原作＝ベルトルト・ブレヒ
ト 音楽＝クルト・ヴァイル 音楽監督＝久米
大作 美術＝池田ともゆき 照明＝増田隆芳
音響＝井上正弘 衣裳＝半田悦子 振付＝広崎
うらん 擬闘＝栗原直樹

配役＝マック(生田斗真) ポール(ウエンツ瑛
士) ブラウン(福田転球) ジェニー(福井晶
一) ルーシー(平田敦子)他

〈一般13000円 U-25チケット6500円〉開演＝
11・14・17・21・24日6時 12・16・19・23・
26・28・30日1時 他1時/6時 休演＝13・
20・27日 ※8～11日1時の回新型コロナウイルス
の影響により公演中止

制作＝沢田侑穂 尾崎裕子 田口遙佳 プロ
デューサー＝柳原一太 石井宏美 製作＝宇都
宮誠樹 企画・製作＝株式会社バルコ 後援＝
一般社団法人渋谷未来デザイン ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月4日(月)・5日(火) 会場＝東京エレクトロ
ンホール宮城(宮城県民会館)〈S席13000円 A
席10000円〉※新型コロナウイルスの影響に
より公演中止 【宮城】 ◆7月9日(土)～11日(月)

会場=久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈S席13000円 A席9000円 U-25チケット6500円〉 開演=9日6時30分 10日1時30分/6時30分 11日1時30分 主催=ピクニック 共催=久留米シティプラザ(久留米市) 後援=FBS福岡放送 協賛=博多らーめんShinShin 協力=福岡パルコ ※4回【福岡】 ◆16日(土)~24日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈13000円〉 開演=16日5時 17・23日1時/6時 他1時 休演=20日 ※10回【大阪】 ◆30日(土)・31日(日) 会場=新潟テルサ 〈S席12000円 A席10000円 B席8000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【新潟】 ◆8月6日(土)・7日(日) 会場=サントミュージゼ上田市交流文化芸術センター・大ホール 〈S席12000円 A席10000円 B席8000円〉 開演=6日12時/5時 7日12時 ※3回【長野】

【7月公演】

パルコ・プロデュース2022

「2020 ニーゼロニーゼロ」 7月7日(木)~31日(日) 作=上田岳弘 構成・演出=白井晃 美術=BLANK R&D(石原敬 牧野紗也子) 照明=齋藤茂男 音楽=スガダイロー 音響=井上正弘 ステージング・振付=橋本ロマンス 衣裳=高木阿友子

出演=高橋一生 橋本ロマンス(DANCER)

〈一般11000円 全席指定グッドプライス10000円 U-25チケット6000円〉 開演=7日7時 8・10・13・15・17・18・22・24・27・29・31日1時 他1時/6時 休演=11・12・19・20・25・26日

プロデューサー=田中希世子 制作=木村夏本中野しのぶ 製作=宇都宮誠樹 企画・製作=パルコ 後援=一般財団法人渋谷区観光協会 ※26回

~当公演は下記にて上演有り~

◆8月6日(土)・7日(日) 会場=キャナルシティ劇場 〈一般10000円 U-25チケット5000円〉 開演=6日1時30分/6時30分 7日1時30分 主催=ピクニック サンライズプロモーション東京 協力=福岡パルコ ※3回【福岡】 ◆11日(木) 会場=京都劇場 〈S席11500円 A席10500円〉 開演=12時/5時 ※2回【京都】 ◆18日(木)~21日(日) 会場=森ノ宮ピロティ

ホール 〈S席11500円 A席10500円〉 開演=20日12時/5時 他1時 ※5回【大阪】

【8月公演】

「VAMP SHOW」 8月8日(月)~28日(日) 作=三谷幸喜 演出=河原雅彦

配役=島寿男(岡山天音) 坂東正勝(平埜生成) 丹下和美(戸塚純貴) 佐竹慎一(塩野瑛久) 野田英介(尾上寛之) 他

〈一般10000円 全席指定グッドプライス9000円 U-25チケット6000円〉 開演=17・19・21・25・26・28日1時 22日6時30分 他1時/6時30分 休演=16・23日 ※8~15日新型コロナウイルスの影響により公演中止

後援=TOKYO FM 一般社団法人渋谷未来デザイン 一般財団法人渋谷区観光協会 企画・製作=株式会社パルコ ※15回~当公演は下記にて上演有り~

◆9月1日(木)・2日(金) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席8800円 A席6800円 U-25チケット4800円〉 開演=1日7時 2日1時 主催=メ〜テレ サンライズプロモーション東京 後援=公益財団法人豊橋文化振興財団 企画・製作=株式会社パルコ 協力=穂の国とよはし芸術劇場PLAT ※2回【愛知】 ◆10日(土)・11日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈S席10000円 A席9000円 中通路前サイドS席9500円〉 開演=10日5時 11日1時 主催=関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 企画・製作=株式会社パルコ ※2回【大阪】 ◆17日(土)・18日(日) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席8800円 A席6800円 U-25チケット4800円〉 開演=17日6時 18日1時 主催=テレビ西日本 サンライズプロモーション東京 キャナルシティ劇場 運営=シアターマネジメント福岡 企画・製作=株式会社パルコ ※2回【福岡】

◆17日(土)・18日(日) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席8800円 A席6800円 U-25チケット4800円〉 開演=17日6時 18日1時 主催=テレビ西日本 サンライズプロモーション東京 キャナルシティ劇場 運営=シアターマネジメント福岡 企画・製作=株式会社パルコ ※2回【福岡】

【9月公演】

パルコ・プロデュース2022

「桜文」 9月5日(月)~25日(日)

作=秋之桜子 演出=寺十吾 ステージング=小野寺修二 美術=乗峯雅寛 照明=阿部康子 音楽=坂本弘道 音響=岩野直人

配役=花魁桜雅/笹沖雅沙子(久保史緒里/乃木

坂46) 霧野一郎/仙太(ゆうたろう) 葵(松本妃代) 宝谷伝衛門(石田圭祐) 宝谷喜代(阿知波悟美)他

〈一般11000円 U-25チケット5500円〉開演＝5・7・14・15・21・22日6時 6・10・13・17・19・24日1時/6時 他1時 休演＝8・12・20日

制作＝掛田裕子 坂本ほの香 プロデューサー＝祖父江友秀 山家かおり 製作＝宇都宮誠樹株式会社パルコ 企画制作＝パルコ ニベル 後援＝一般社団法人渋谷未来デザイン 一般財団法人渋谷区観光協会 ※24回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(土)・2日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈S席11500円 A席9800円〉開演＝12時/5時 主催＝関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】◆5日(水) 会場＝名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 〈一般11000円 車いす席11000円 U-25チケット5500円〉開演＝5時 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 ※1回【愛知】◆8日(土) 会場＝サントミュージゼ上田市交流文化芸術センター・大ホール 〈一般S席11000円 U-25S席5500円 Sペア席20000円 一般A席8000円 U-25A席4000円〉開演＝2時 主催＝上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 NBS長野放送 ※1回【長野】

【10月公演】

パルコ・プロデュース2022

「凍える FROZEN」 10月2日(日)～24日(月)
作＝ブライオニー・レイヴァリー 翻訳＝平川大作 演出＝栗山民也 美術＝二村周作 照明＝服部基 音楽＝国広和毅 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文字

配役＝ラルフ(坂本昌行) ナンシー(長野里美) アニータ(鈴木杏)

〈10000円〉開演＝2・3日6時 5・8・12・15・19・22日1時/6時 他1時 休演＝7・14・21日 ※24日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー＝佐藤玄 制作＝藤原治 千葉文香 製作＝宇都宮誠樹 企画・製作＝株式会社パルコ 後援＝TOKYO FM ※25回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月30日(日) 会場＝いわき芸術文化交流館アリオス・中劇場 〈S席9000円 A席7000円 U-25チケット3000円〉主催＝いわき芸術文化交流館アリオス ※新型コロナウイルスの影響により公演中止【福島】◆11月3日(木)～6日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照【兵庫】◆10日(木)～13日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 U-25(B席)3000円 高校生以下(B席)1000円〉開演＝12日1時/6時 他1時 休演＝11日 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 ※4回【愛知】◆16日(水)・17日(木) 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照【長野】◆26日(土)・27日(日) 会場＝りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 〈S席11000円 A席9000円〉開演＝1時 主催＝サンライズプロモーション北陸 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 ※2回【新潟】◆12月3日(土)・4日(日) 会場＝北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照【福岡】◆10日(土)・11日(日) 会場＝那覇文化芸術劇場なはーと・大劇場 〈S席9000円 U-25チケット4500円〉開演＝1時 主催＝那覇市 ピクニック 後援＝沖縄テレビ放送 助成＝統括団体によるアートキャラバン事業コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業 ※2回【沖縄】

【11月公演】

パルコ・プロデュース2022

「THE PARTY in PARCO劇場」～VARIETY SHOW & MY FAVORITE SONGS～

11月5日(土)～20日(日)
構成・演出＝寺崎秀臣 スーパーバイザー＝高平哲郎(第一幕上演台本) 音楽監督＝溝呂木友子 バンドマスター＝進藤克己 美術＝土屋茂昭 照明＝柏倉淳一 音響＝大野美由紀 衣裳＝及川千春

出演＝石川禅 伊礼彼方 上原理生 浦井健治 太田基裕他

〈一般8800円 U-25チケット4500円 高校生以下1000円〉開演＝5・12・13・20日12時/4時30分 6・19日12時 10日1時30分 11日1時/6時 他1時 休演＝14日

後援=TOKYO FM

※20回

「ラヴ・レターズ～2022 Autumn Special～」

23日(水)・29日(火)

作=A.R. ガーニー 訳=青井陽治 演出=藤田俊太郎 美術監修=朝倉撰 照明監修=沢田祐二 音響監修=高橋巖 舞台進行=矢野森一 岩戸堅一

出演=(23日)神尾晋一郎 濱田めぐみ (29日)竜星涼 アヴちゃん(女王蜂)

〈一般7700円 U-25チケット5500円〉 開演=23日1時 29日2時

制作=田中希世子 藤井綾子 木村夏 坂本ほの香 製作=宇都宮誠樹 企画製作=株式会社パルコ ※2回

【12月公演】

パルコ・プロデュース2022

「幽霊はここにいる」 12月8日(木)～26日(月)

作=安部公房 演出=稲葉賀恵 音楽=田中馨 西井夕紀子 ステージング=平原慎太郎 美術

=乗峯雅寛 照明=原田保 音響=けんのき敦 衣裳=前田文子

出演=神山智洋(ジャニーズWEST) 木村了 秋田汐梨 堀部圭亮 真那胡敬二他

〈12000円〉 開演=8・10・12・15・17・19・22・24・26日1時/6時 他1時 休演=14・21日

企画=田窪桜子(アイオン) 尾形真由美 企画・製作=株式会社パルコ プロデューサー=石井宏美 制作=山口萌 武富佳菜 宮崎千琴 製作=宇都宮誠樹 ※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2023年1月11日(水)～16日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈12000円〉 開演=11日6時 12・14日1時/6時 他1時 主催=サンライズプロモーション大阪 企画・製作=パルコ ※8回【大阪】

東京グローブ座

595席～713席

【1月・2月公演】

「THE BEGINNING ～笑劇～」

1月31日(月)～2月20日(日)

作・構成・演出=小島組

出演=小島健(Aえ!group 関西ジャニーズJr.)

佐野晶哉(Aえ!group 関西ジャニーズJr.) 嶋

崎斗亜(Lilかんさい 関西ジャニーズJr.) 當

間琉巧(Lilかんさい 関西ジャニーズJr.) 岡

佑吏(AmBitious 関西ジャニーズJr.)

〈S席7500円 A席6500円〉 開演=1月31・2月1・5・7・10・14・15・18日6時 2月20日2時

他2時/6時 休演=2月3・8・9・16日

企画・プロデュース=大倉忠義

※25回(1回/24回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月23日(水)～3月6日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈S席7500円 A席6500円〉 開演=2月26・27・3月3・5日2時/6時 3月6日2

時 他6時 休演=3月2日 ※15回(8回/7回)【大阪】

【3月公演】

※演劇公演は無し

【4月公演】

※公演は無し

【5月公演】

※演劇公演は無し

【6月公演】

※演劇公演は無し

【7月公演】

「ダディ」 7月9日(土)～27日(水)

作=ジェレミー・O・ハリス 演出=小川絵梨

子 翻訳=浦辺千鶴 音楽監督=佐藤真吾 振付=原田薫 美術=小倉奈穂 特殊造形=清水克晋 照明=松本大介 音響=長野朋美 衣装=高木阿友子

出演=中山優馬 大場泰正 原嘉孝 前島亜美 谷口あかり 菜々香 長野里美 神野三鈴
(S席11000円 A席10000円) 開演=9・16・17・20・23・26日1時/6時 12・14・21日6時 他1時 休演=19・25日

プロデューサー=可児理華 田中那央子 田代直久 田中厳美 企画・製作=ミックスゾーン 主催=ミックスゾーン ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(金)～7日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール (11000円) 開演=5日6時 6日1時/6時 7日1時 主催=ミックスゾーン リバティ・コンサーツ ※4回【大阪】

【8月公演】

※公演は無し

【9月公演】

※公演は無し

【10月公演】

「ヴィンセント・イン・ブリクストン」

10月1日(土)～22日(土)

作=ニコラス・ライト 翻訳=芦沢みどり 演出=森新太郎 美術=伊藤雅子 照明=佐々木真喜子 音響=けんのき敦 衣裳=ゴウダアッコ

出演=正門良規(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.) 夏子 富田健太郎 佐藤玲 七瀬なつみ
(S席9000円 A席8000円 B席6000円) 開演=1・2・3・7・14・19日6時 4・9・11・16・21日1時 22日12時 他1時/6時 休演=5・12・17日

著作権コーディネーター=シアター・ライツ 制作協力=シーエイティブロデューズ 制作=佐藤雄二 小田未希 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画制作=東京グローブ座 ※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月26日(水)～11月3日(木) 会場=梅田芸術劇

場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【11月公演】

「盗聴」

10月31日(月)～11月21日(月)

脚本・演出=西田征史 美術=土岐研一 照明=佐藤啓 音響=佐藤こうじ 音楽=田中望 映像=横山翼 KENNY 衣装=及川千春

出演=濱田崇裕(ジャニーズWEST) 武田玲奈 有輝(土佐兄弟) 渋谷謙人 上野なつひ 兒玉宣勝 阿久澤菜々

(S席9000円 A席8000円 B席6000円) 開演=10月31・11月4・11・18日6時 11月1・6・8・13・15・17・20・21日1時 他1時/6時 休演=11月2・9・16日

制作協力=ゴーチ・ブラザーズ 制作=時田曜子 中立亜矢 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画制作=東京グローブ座 ※26回(1回/25回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月30日(水)～12月3日(土) 会場=サンケイホールブリーゼ (S席9000円 A席8000円) 開演=11月30日6時 12月1・2日1時/6時 12月3日1時 ※6回(1回/5回)【大阪】

【12月公演】

THE GREATEST SHOW-NEN

舞台「ガチでネバーエンディングなストーリーい！」

12月9日(金)～2023年12月15日(木)

演出・脚本=諏訪雅(ヨーロッパ企画) 監修=上田誠(ヨーロッパ企画) 美術=中根聡子 照明=吉枝康幸 音響=加藤温 音楽=清水建一朗 映像=大見康裕 衣装=大西理子

出演=正門良規(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.) 未澤誠也(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.) 草間りチャード敬太(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.) 小島健(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.) 福本大晴(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.) 佐野晶哉(Aえ!group 関西ジャニーズ Jr.)

(S席9500円 A席8500円 B席6500円) 開演=20・22・24・26日6時 21・23日1時/6時 25・27日1時

制作=ゴーチ・ブラザーズ 運営統括=サンライズプロモーション大阪 制作協力=ジャーニー

ズ事務所 主催・企画制作＝ABCテレビ 東京グローブ座 ※10回

※12月分までの公演を記載

～当公演は下記にて上演有り～

◆2023年1月24日(火)・25日(水) 会場＝上野学園ホール(広島県立文化芸術ホール) 【広島】 ◆

2023年1月31日(火)～2月2日(木) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 【愛知】

天王洲 銀河劇場

746席

【1月公演】

迷宮歌劇「美少年探偵団」

2021年12月31日(金)～2022年1月10日(月)
原作＝西尾維新「美少年シリーズ」(講談社タイガ) キャラクター原案＝キナコ 演出＝三浦香 脚本＝畑雅文 音楽＝TAKA

配役＝双頭院学役(阿久津仁愛) 咲口長広(立花裕大) 袋井満(永田聖一朗) 足利颯太(持田悠生) 指輪創作(北川尚弥) 瞳島眉美(齋藤かなこ) 札幌嘘(廣野凌大) 麗(立道梨緒奈) 他
〈11000円〉 開演＝12月31日・1月7日6時 1月1日2時 1月10日1時 他1時/6時 休演＝1月4日

主催＝迷宮歌劇「美少年探偵団」製作委員会

※16回(1回/15回)

歌劇「桜蘭高校ホスト部」 1月15日(土)～23日(日)

原作＝葉鳥ビスコ(白泉社・花とゆめコミックス) 演出＝米山和仁 脚本＝赤澤ムック 音楽＝Yu(vague) 振付＝藤林美沙 美術＝石原敬 照明＝吉澤耕一 音響＝谷井貞仁(ステージオフィス) 映像＝磯部美巴子(O-beron inc.) 衣裳＝佐藤憲也(東宝舞台) 小道具＝林屋陽二

配役＝須王環(小松準弥) 鳳鏡夜(里中将道) 常陸院光(二葉勇) 常陸院馨(二葉要) 埴之塚光邦(小西詠斗) 銛之塚崇(加藤将) 藤岡ハルヒ(山内優花) 猫澤梅人(大海将一郎) 宝積寺れんげ(齊藤瑞季) 他

〈A席8800円 S席(※非売品グッズ付き)11000円〉 開演＝15・16・22日1時/6時 20日1時/6時 23日12時/5時 他6時30分 休演＝18日

主催＝歌劇『桜蘭高校ホスト部』製作委員会

※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月29日(土)・30日(日) 〈A席8800円 S席(※非売品グッズ付き)11000円〉 会場＝メルパルクホール大阪 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【大阪】

【2月公演】

ミュージカル「鬼の鎮魂歌Ⅱ」 2月3日(木)～6日(日)

脚本＝羽原大介 演出＝錦織一清 音楽監督・作詞・作曲＝岸田敏志 振付・ステージング＝神在ひろみ 装置＝土屋茂昭 照明＝高山晴彦 衣裳＝とわづくり 衣裳プラン＝富永美夏 小道具＝岩辺健二 音響＝松岡修平 効果＝中村俊夫 音響＝勝間田雅幸 殺陣＝大岩主弥 脚本協力＝入江おろば 編曲＝稲田しんたろう 演出補＝大杉良

配役＝桃太郎(今村洋一) 温羅/博士(神敏将/四宮貴久) 桃子(泉鮎子/関根麻帆) 帝(岡智) 百代(脇山尚美/井上珠美) 聖羅/松山(佐藤朱莉) ジョンミン(梶雅人) イル(植木達也) ポチ(原真礼/福満美帆) イヌ(塚越光) 他

〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝5日1時/5時 6日11時/3時

企画制作＝坊っちゃん劇場

※6回

少女☆歌劇「レヴュースタアライト -The LIVE エーデル- Delight」 18日(金)～27日(日)

演出＝児玉明子 脚本＝三浦香

出演＝野本ほたる 尾崎由香 竹内夢 遠野ひかる 工藤晴香 七木奏音 佃井皆美 門山葉

子 相羽あいな 倉知玲鳳他
〈超スタアライトシート(最前列／特典付き)
30000円 スタアライトシート(1階席前方エ
リア／特典付き) 19500円 一般席(1階席後方エ
リア・2階席) 9500円 3階席7500円〉 開演＝
19・20・26日1時／6時 22・24日2時／7時
27日12時／4時 他7時 ※16回

【3月公演】

本能バースト演劇「sweet pool」

3月12日(土)～21日(月)

原作＝Nitro+CHiRAL 演出＝中屋敷法仁 脚
本＝内田裕基 音楽＝ZIZZ STUDIO 劇中歌
歌唱＝木村世治 いとうかなこ Ken1 ワタ
ナベカズヒロ 美術＝中西紀恵 照明＝吉枝康
幸 音響＝吉田可奈 映像＝森すみれ 荒川ヒ
ロキ 衣裳＝小泉美都 振付＝スズキ拓朗 エ
リザベス・マリ

配役＝崎山蓉司(櫻井圭登) 城沼哲雄(砂川脩
弥) 三田睦(杉江大志) 翁長善弥(宇野結也)
姫谷浩平(福地教光) 芹沢枝里香(永田紗茅)
翁長邦仁(若杉宏二) 上屋武彦(村田充)

〈S席(1・2階席)9800円 A席(3階席)7800円〉
開演＝12日6時 14・18日7時 16・17日2時
／7時 21日1時 他1時／6時 休演＝15日
制作＝ゴーチ・ブラザーズ 主催＝ニトロプラ
ス ゴーチ・ブラザーズ ※13回

銀河劇場プロデュース

「ブルーピリオド」The Stage

25日(金)～4月3日(日)

原作＝山口つばさ 『ブルーピリオド』(講談社
「アフタヌーン」連載) 演出＝三浦香 脚本＝
畑雅文 音楽＝TAKA 振付＝當間里美 美術
＝松生紘子 照明＝川口丞 音響＝門田圭介
映像＝大鹿奈穂 衣裳＝大西理子(とわづくり)

配役＝矢口八虎(岡宮来夢) 鮎川龍二(笹森裕
貴) 高橋世田介(大崎捺希) 橋田悠(田鶴翔
吾) 桑名マキ(高橋果鈴) 森まる(菊池和澄)
佐伯昌子(岡村さやか) 恋ヶ窪(立花裕大) 歌
島(Hayato) 純田(宮城生馬)他

〈全席指定9800円 サイドシート9800円〉 開
演＝3月26日1時／6時30分 3月27・4月2日1
時／6時 3月30日2時／7時 3月31日2時 4
月3日1時 他7時 休演＝3月28日 ※3月26

日6時を急遽6時30分に変更して上演した。

特別協力＝Seven Arcs ena新美 指方祐二
花村統由 東京都立総合芸術高等学校他 制作
＝ネルケプランニング 主催＝「ブルーピリオ
ド」The Stage 製作委員会 ※13回(9回／4回)

【4月公演】

演劇「ヴィジュアルプリズン」一月世饗宴

4月8日(金)～17日(日)

原作＝上松範康 Afredes・Project VP 脚
本・演出＝浅井さやか 音楽＝Elements Gard
en 振付＝美木マサオ 木村桃子 舞台美術
＝秋山光洋 照明＝山本創太(ASG) 音響＝山
本能久 中越遥香 映像＝O-beron inc. 衣裳
＝永橋康朗(はせかわ工房) 殺陣＝六本木康弘
配役＝結希アンジュ(正木郁) ギルティア・プリ
オン(佐々木喜英) イヴ・ルイーズ(健人) ロビ
ン・ラフィット(設楽銀河) サガ・ラトゥール
(辻凌志朗) ミスト・フレーヴ(宮城紘大) ヴー
ヴ・エリザベス(安部瞬) ジャック・ムートン
(渡部大稀) デイミトリ・ロマネ(稲垣成弥) ハ
イド・ジャイエ(法月康平)他

〈プレビュー公演(8日)応援グッズA付き全席指
定10500円 本公演応援グッズB付きS席(1階
席)12500円 本公演A席(2・3階席)9500円
特別公演(15日5時) S席(1階席)10000円 特別
公演A席(2・3階席)9500円 ※応援グッズA＝
バンブルライト 応援グッズB＝キャラクター
サイン入りマフラータオル〉 開演＝8日5時
12・17日12時 13・14日2時 他12時／5時
休演＝11日

制作＝ゴーチ・ブラザーズ 主催＝アニプレッ
クス ゴーチ・ブラザーズ ※13回

【5月公演】

舞台「魔法使いの約束」第3章

4月23日(土)～5月8日(日)

原作＝『魔法使いの約束』coly 脚本・作詞＝
浅井さやか(One on One) 演出＝ほさかよう
音楽＝坂部剛 振付＝本山新之助 美術＝中根
聡子 照明＝鈴木健司(ルポ) 音響効果＝天野
高志(RESON) 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ
衣裳＝小原敏博 特殊造型＝林屋陽二

配役＝オズ(丘山晴己) アーサー(北川尚弥)
カイン(岩城直弥) リケ(新谷聖司) スノウ

(奥田夢叶) ホワイト(田口司) ミスラ(鮎川太陽) オーエン(神永圭佑) ブラッドリー(中村太郎) ファウスト(矢田悠祐)他
 〈S席(1階席 ※非売品特典付き)11500円 A席(2・3階席 ※非売品特典付き)8800円 S席サイドシート(※非売品特典付き)11500円 A席サイドシート8800円〉 開演=4月29・30・5月3・5・7日12時30分/5時 5月1・4・8日1時 5月2・6日6時 休演=4月25日 ※23日~28日新型コロナウイルスの影響により公演中止

協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作=ネルケプランニング 協賛=ローソクチケット 主催=舞台まほやく製作委員会 ※15回(4回/11回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月13日(金)~5月15日(日) 会場=アイプラザ豊橋 〈S席(1階席 ※非売品特典付き)11500円 A席(2・3階席)8800円 S席サイドシート(※非売品特典付き)11500円 A席サイドシート8800円〉 開演=13日6時 14日1時/6時 15日1時 ※4回【愛知】 ◆20日(金)~22日(日) 会場=京都劇場 〈S席(1階席 ※非売品特典付き)11500円 A席(2・3階席)8800円 S席サイドシート(※非売品特典付き)11500円 A席サイドシート:8800円〉 開演=20日6時 21日1時/6時 22日1時 ※4回【京都】

【6月公演】

ミュージカル「マギ」-迷宮組曲-

6月3日(金)~12日(日)

原作=大高忍「マギ」(小学館「少年サンデーコミックス」刊) 脚本・作詞=浅井さやか 演出=吉谷晃太郎 音楽=かみむら周平 振付=MAMORU

配役=アラジン(宮島優心<OrβIT>) アリババ(猪野広樹) モルジアナ(岡田奈々) ブーデル(長友光弘<響>) ババ様(杉本美保) ゴルタス(小野塚涉悟) 練白瑛(田中志奈) ジュダール(手島章斗<SOLIDEMO>) カシム(廣瀬大介) ジャミル(川久保拓司)他
 〈S席10900円 A席9900円〉 開演=3・7・6時 5日12時30分/5時30分 9日1時 12日12時/4時30分 他1時/6時 休演=6・10日 主催=ミュージカル「マギ」製作委員会 ※13回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月18日(土)・19日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈S席10900円 A席9900円〉 開演=18日1時/6時 19日12時/5時 ※4回【大阪】

ドラマチックライブステージ「アイドルマスター SideM」

16日(木)~26日(日)

原作=『アイドルマスター SideM GROWING STARS』 演出=荒木宏文 脚本=佐野瑞樹 音楽監督=KYOHEI 美術=松生紘子 照明=大波多秀起 斉藤喜和 音響=山口剛史 映像=荒川ヒロキ 振付=gash!(CONDENSE Beat Buddy Boi) SHINSUKE(CONDENSE/Beat Buddy Boi) 衣裳=農本美希(エレメンツ,アッシュ)

配役=天道輝(加藤良輔) 桜庭薫(澁木稜) 柏木翼(宮田龍平) 伊瀬谷四季(土屋翔) 秋山隼人(櫻井圭登) 若里春名(高橋祐理) 冬美旬(大見拓土) 榊夏来(設楽銀河) 天峰秀(北川尚弥)他

〈全席指定9800円 サイドシート9800円〉 開演=18・19・21・25日1時/6時 26日1時 他6時 休演=20日

運営=バンダイナムコミュージックライブ 制作=S-SIZE 主催・企画=バンダイナムコエンターテインメント ※14回

【7月公演】

舞台「呪術廻戦」

7月15日(金)~31日(日)

原作=「呪術廻戦」芥見下々(集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 脚本=喜安浩平 演出=小林顕作 作詞・作曲=小林顕作 編曲=遠藤ナオキ 劇伴=和田俊輔 振付=伊藤キム 足立夏海 美術=片平圭衣子 照明=坂本明浩(One Drop office) 音響=原嶋紘平(SONIC WAVE) 映像=ワタナベカズキ 衣裳=及川千春(とわづくり) 小道具・特殊造形=清水克晋(PoPro Ps) 篠川理湖

配役=虎杖悠仁(佐藤流司) 伏黒恵(泰江和明) 釘崎野薔薇(豊原江理佳) 禪院真希(高月彩良) 狗卷棘(定本楓馬) パンダ(寺山武志) 七海建人(和田雅成) 伊地知潔高(田中穂先) 両面宿儻(五十嵐拓人) 五条悟(三浦涼介)他
 〈S席10000円 A席(3階席)8000円 S席サイドシート10000円 A席サイドシート8000円 立

見券7000円) 開演=15・22・28日6時 18・31日12時30分 他12時30分/6時 休演=19・25日

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(『週刊少年ジャンプ』編集部) 協賛=セブンイレブン ぴあ U-NEXT 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=舞台「呪術廻戦」製作委員会 ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月4日(木)～14日(日) 会場=メルパルクホール大阪〈全席指定10000円 サイドシート・10000円〉開演=7・9・11・13・14日12時30分/6時 10・12日6時 ※4日6時・5日6時・6日12時30分・6時佐藤流司の怪我の為公演中止 ※12回【大阪】

【8月公演】

ミュージカル『刀剣乱舞』 鶴丸国永 大俱利伽羅 双騎出陣～春風桃李庵～ 8月7日(日)～14日(日)

原案=「刀剣乱舞—ONLINE—」より(DMM GAMES NITRO PLUS) 演出=茅野イサム 脚本=浅井さやか 白川ユキ 月森葵 脚本監修=伊藤栄之進 音楽監督=YOSHIKAZUMI 振付・ステージング=TETSU HARU 音楽=YOSHIZUMI 和田俊輔 作詞=浅井さやか(One on One) 美術=石原敬(BLANK R&D INC.) 殺陣=清水大輔(和太刀) 振付=桜木涼介 照明=林順之 喜多甲陽(ASG) 音響=山本浩一(エス・シー・アライアンス) 衣裳=小原敏博 小道具=田中正史 宮本麻生奈 井口智香子(アトリエ・カオス)

配役=鶴丸国永(岡宮来夢) 大俱利伽羅(牧島輝) 伊達政宗(岡幸二郎) 虎哉宗乙/支倉常長(唐橋充) 梵天丸(後藤成貴/田中悠貴) 片倉小十郎他(岩崎大輔) 伊達家家臣他(村中一輝) 飛脚他(鹿糠友和) 二代目片倉小十郎他(鴻巣正季) 伊達政宗(壮年)他(杉山諒二)他〈全席指定9800円 サイドシート9800円 立見券7800円〉開演=9・12日6時30分 11・14日1時 他1時/6時30分 休演=8日

主催=ミュージカル『刀剣乱舞』製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー) 協力=一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル

協会 制作協力=アンデム 制作=ネルケプランニング 協賛=ローソンチケット ※10回～当公演は下記にて上演有り～

◆8月20日(土)～9月4日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ〈全席指定9800円 サイドシート9800円 見切席7800円〉開演=8月30・9月1・2日6時30分 8月31・9月3・4日1時/6時30分 休演=8月22・29日 ※8月20日6時30分・21日1時・6時30分 23日6時30分・24日1時・6時30分・25日6時30分・26日6時30分・27日1時・6時30分・28日1時・6時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※9回(3回/6回)【大阪】

ミュージカル『テニスの王子様』4thシーズン 青学vs聖ルドルフ・山吹【東京凱旋公演】

18日(木)～28日(日)

原作=許斐剛『テニスの王子様』(集英社 ジャンプ コミックス刊) 脚本・作詞・演出=三浦香 音楽=Yu(vague) 坂部剛 振付=遠山晶司(梅棒) YOU

配役=越前リョーマ(今牧輝琉) 手塚国光(山田健登) 大石秀一郎(原貴和) 不二周助(持田悠生) 乾貞治(塩田一期) 菊丸英二(富本惣昭) 河村隆(大友海) 桃城武(寶珠山駿) 海棠薫(岩崎悠雅) 堀尾聡史(りょうた) ※19～21日新型コロナウイルスの影響により休演他〈通常チケット6800円 パンフレット付きチケット8800円 サイドシート通常チケット6800円 サイドシートパンフレット付きチケット8800円〉開演=19・23・25日5時30分 20・24・26・27日12時/5時30分 21・28日12時 ※18日5時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※19日～21日新型コロナウイルスの影響により一部演出を変更して上演した。主催=テニミュ製作委員会 協賛=ファミリーマート ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月5日(火)～16日(土) 会場=日本青年館ホール〈通常チケット6800円 パンフレット付きチケット8800円〉開演=7・9・13日12時/5時30分 10・16日12時 他5時30分 休演=11日 主催=テニミュ製作委員会 ※14回【東京】 ◆22日(金)～31日(日) 会場=メルパルクホール大阪〈通常チケット6800円 パンフ

レット付きチケット8800円〉開演=22・26・28日5時30分 29日12時 他12時30分/5時30分 休演=25日 ※14回【大阪】◆8月11日(木)~13日(土) 会場=キャナルシティ劇場〈通常チケット6800円 パンフレット付きチケット8800円〉開演=11日5時30分 12日1時/6時30分 13日12時30分 主催=テレQ キャナルシティ劇場 サンライズプロモーション東京 ※4回【福岡】

【9月公演】

舞台「パタリロ！」～ファントム～

9月1日(木)~11日(日)

原作=魔夜峰央「パタリロ！」(白泉社刊) 脚本=池田テツヒロ 演出=小林顕作

配役=パタリロ(加藤諒) バンコラン(宇野結也) マライヒ(後藤大) ザカリー(佐藤永典) ミスターフー(井阪郁巳) タマネギ部隊(原嶋元久) タマネギ部隊(佐川大樹) タマネギ部隊(田村升吾) タマネギ部隊(武本悠佑) 歌姫(中村中) ヒューイット(丘山晴己)他

〈全席指定9000円 サイドシート9000円〉開演=1・2日6時 7日1時 9日6時 11日2時 他1時/6時 休演=5日

主催=舞台「パタリロ！」製作委員会 ※15回
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月17日(土)~19日(月) 会場=サンケイホールブリーゼ〈全席指定9000円 サイドシート9000円〉開演=19日1時 他1時/6時 ※5回【大阪】

ライブ・スペクタクル「NARUTOーナルトー」 ~忍界大戦、開戦~【東京公演】

17日(土)~25日(日)

原作=「NARUTOーナルトー」岸本斉史(集英社ジャンプ コミックス刊) 脚本・演出=児玉明子 音楽=和田俊輔 はるきねる 美術=石原敬 照明=吉枝康幸 音響=中島聡 映像=荒川ヒロキ 殺陣=清家利一 振付=西川卓 衣裳=西原梨恵 小道具=アトリエ・カオス 特殊造形=林屋陽二

配役=うずまきナルト(中尾暢樹) うちにはサスケ(佐藤涼司) 春野サクラ(伊藤優衣) はたけカシ(君沢ユウキ) 波風ミナト(北園涼) うずまきクシナ(小嶋紗里) 綱手(大湖せしる)

奈良シカマル(池岡亮介) うちはイタチ(良知真次) うちにはマダラ(中村誠治郎)他
(S席(※非売品特典付き)12000円 A席9500円 B席7500円 立見券7500円) 開演=17・19日5時 21日1時/6時 22日6時 25日12時 他12時/5時 休演=20日

制作協力=アブル 制作=ネルケプランニング 主催=ライブ・スペクタクル「NARUTOーナルトー」製作委員会 協力=集英社(週刊『少年ジャンプ』編集部、『Vジャンプ』編集部) 一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会

※12回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月1日(土)~10日(月) 会場=神戸文化ホール・中ホール〈S席(※非売品特典付き)12000円 A席9500円 B席7500円〉開演=4・6日1時 5・7日6時 10日12時 他12時/5時 休演=3日 協力=神戸文化ホール(指定管理者:公益財団法人 神戸市民文化振興財団) ※11回【兵庫】 ◆15日(土)~22日(土) 会場=天王洲 銀河劇場 ※詳細は劇場欄10月公演を参照 【東京】

「ダイヤのA」The MUSICAL

30日(金)~10月10日(月)

原作=寺嶋裕二『ダイヤのA』(講談社「週刊少年マガジンKC」刊) 演出=山崎彬 音楽=toku from GARNiDELiA(※オープニングテーマ・エンディングテーマ) 楠瀬拓哉 振付=塩野拓矢(梅棒) 美術=竹内良亮 照明=大波多秀起 音響=谷井貞仁 衣裳=中西永人 (JOE TOKYO)

配役=沢村栄純(糸川耀士郎) 降谷暁(樺澤優太) 御幸一也(小波津亜廉) 小湊春市(阿部大地) 倉持洋一(北澤優駿) 小湊亮介(廣野凌大) 滝川・クリス・優(百成瑛) 結城哲也(田鶴翔吾) 伊佐敷純(末野卓磨) 丹波光一郎(武藤賢人)他

〈グッズ付きチケット(1階席※非売品限定グッズ付き)11000円 一般(2・3階席)8800円〉開演=9月30・10月4・6・7日6時 10月10日1時 他6時 休演=10月3日

主催=『ダイヤのA』The MUSICAL 製作委員会 ※15回

【10月公演】

ライブ・スペクタクル「NARUTOーナルトー」 ～忍界大戦、開戦～【東京凱旋公演】

10月15日(土)～22日(土)

原作＝「NARUTOーナルトー」岸本斉史(集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出＝児玉明子 音楽＝和田俊輔 はるきねる 美術＝石原敬 照明＝吉枝康幸 音響＝中島聡 映像＝荒川ヒロキ 殺陣＝清家利一 振付＝西川卓 衣裳＝西原梨恵 小道具＝アトリエ・カオス 特殊造形＝林屋陽二

配役＝うずまきナルト(中尾暢樹) ちははサスケ(佐藤流司) 春野サクラ(伊藤優衣) はたけカカシ(君沢ユウキ) 波風ミナト(北園涼) うずまきクシナ(小嶋紗里) 綱手(大湖せしる) 奈良シカマル(池岡亮介) ちははイタチ(良知真次) ちははマダラ(中村誠治郎)他

〈S席(※非売品特典付き)12000円 A席9500円 B席7500円 立見券7500円〉 開演＝18日1時19・21日6時 20日1時／6時 他12時／5時 休演＝17日

制作協力＝アプル 制作＝ネルケプランニング 主催＝ライブ・スペクタクル「NARUTOーナルトー」製作委員会 協力＝集英社『週刊』少年ジャンプ編集部、『Vジャンプ』編集部 一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会

※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月17日(土)～25日(日) 会場＝天王洲 銀河劇場 ※詳細は劇場欄9月を参照 **【東京】** ◆10月1日(土)～10日(月) 会場＝神戸文化ホール・中ホール 〈S席(※非売品特典付き)12000円 A席9500円 B席7500円〉 開演＝4・6日1時5・7日6時 10日12時 他12時／5時 休演＝3日 協力＝神戸文化ホール(指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団) ※11回 **【兵庫】**

音楽劇「まほろばかなた」 28日(金)～11月6日(日) 作・演出＝西田大輔 音楽監督＝YOSHIZUMI 振付＝赤沼秀実 美術＝松本わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝柳浦康史 衣裳＝瓢子ちあき 小道具＝平野雅史

配役＝高杉晋作(阪本奨悟) 山縣狂介(糸川耀士郎) 大村蔵六(和合真一) 伊藤春輔(廣野凌

大) 勝海舟(根本正勝) お雅(富田麻帆) 文(田上真里奈) おうの(本西彩希帆) 吉田松陰(中村亀鶴) 桂小五郎(松田凌)他

〈S席(1階席※非売品特典付き)11000円 A席(2階席・3階席)9000円 見切れ席9000円 立見券9000円〉 開演＝10月28・11月2・4日6時 11月1日1時／6時 11月6日2時 他12時／5時 休演＝10月31日

主催＝音楽劇『まほろばかなた』製作委員会

※14回

【11月公演】

ミュージカル「Shuffle! ～まぜこぜ図書館『若草三銃士物語』～」

11月11日(金)～20日(日)

脚本・作詞＝浅井さやか(One on One) 演出＝児玉明子 音楽＝はるきねる 振付＝木野村温子 美術＝松生紘子 音響＝高橋秀雄(Entr'acte Inc.) 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳＝nonchi

配役＝ルタニアン(小宮璃央) エイミー(西葉瑞希) メグ(七木奏音) ジョー(生田輝) ベス(高橋果鈴) アトス(泰江和明) ポルトス(岩城直弥) アラムス(坪倉康晴) ミレディ(石井美絵子) ロシュフォル(秋沢健太朗) リシュリュール(榎機脚(郷本直也) マーチ夫人／司書1(北村岳子) トレヴィル隊長／司書2(平川和宏)他

〈大人7500円 子供(※3歳～小学生)3500円〉 開演＝11・14・18日7時 12・19日1時／6時 13・16日1時 他12時／5時

制作協力＝アプル 主催＝ネルケプランニング・S-SIZE ※15回

【12月公演】

歌劇「桜蘭高校ホスト部」f

12月2日(金)～11日(日)

原作＝葉鳥ビスコ(白泉社・花とゆめコミックス) 演出＝米山和仁 脚本＝赤澤ムック 音楽＝Yu(vague) 振付＝藤林美沙 美術＝松生紘子 照明＝大波多秀起 音響＝谷井貞仁(Collage Sound) 映像＝磯部美巴子(O-beron inc.) 衣裳＝佐藤憲也(東宝舞台) 小道具＝林屋陽二

配役＝須王環(小松準弥) 鳳鏡夜(里中将道) 常陸院光(二葉勇) 常陸院馨(二葉要) 埴之塚光邦(設楽銀河) 鉦之塚崇(田鶴翔吾) 藤岡ハ

ルヒ(山内優花) 猫澤梅人(大海将一郎) 宝積寺れんげ(斉藤瑞季) 植之塚靖陸(熊谷魁人) 銛之塚悟(大久保樹) ミシエル(竹井未来望)他
 〈A席8800円 S席(※非売品グッズ付き)11000円〉 開演=2・5・8・9日7時 3・4・7・10日1時/6時 11日12時/5時 休演=6日
 主催=歌劇『桜蘭高校ホスト部』製作委員会

※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月17日(土)・18日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈A席8800円 S席(※非売品グッズ付き)11000円〉 開演=17日1時/6時 18日12時/5時 ※4回【大阪】

「ちびまる子ちゃん」原作35周年記念公演

ちびまる子ちゃん THE STAGE『はいすくーるでいず』

15日(木)～25日(日)

原作=「ちびまる子ちゃん」さくらももこ(集英社刊) 演出=小林顕作 脚本=玉川双来 音楽=遠藤ナオキ 振付=足立夏海 美術=片平

圭衣子 照明=坂本明浩 音響=中島正人 映像=ワタナベカズキ 衣裳=加藤佑里恵 小道具=清水克晋

配役=花輪和彦(花輪クン)(佐奈宏紀) 丸尾末男(丸尾君)(佐川大樹) 浜崎のりたか(はまじ)(松島勇之介) 藤木茂(藤木君)(矢田悠祐) 永沢君男(永沢君)(佐藤永典) 富田太郎(ブー太郎)(原嶋元久) 小杉太(小杉君)(川崎優作) 山根つよし(山根君)(石川凌雅) 大野けんいち(大野君)(橋本祥平) 杉山さとし(杉山君)(GA KU) 青木翔(石田隼) 黒岩準(後藤大) 白田嵐(福島海太)他

〈9500円〉 開演=15・16・23日7時 20・22日2時/7時 21日2時 他1時/5時 休演=19日

主催=制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=ローソンチケット ※16回

京都芸術劇場 春秋座

732～807席

【1月公演】

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

高校演劇コンクール近畿大会優秀校

第21回「春秋座」招待公演「演じる高校生」

1月30日(日)2時開演

最優秀賞/大谷高等学校(大阪)

「なんてまてき」作:水谷紗良 高杉学

最優秀賞/兵庫県立伊丹高等学校

「晴れの日、曇り通り雨」作:古賀はなを

〈一般1500円 学生&ユース500円〉 ※1回

【2月公演】

大学開学30周年・劇場20周年記念

渡邊守章追善公演 春秋座一能と狂言

2月6日(日)2時30分開演

演目解説=天野文雄

(一)狂言『武悪』

配役=武悪(野村万作) 主(石田幸雄) 太郎冠者(深田博治) 後見=石田淡朗

(二)能『弱法師』

配役=シテ・俊徳丸(観世鏡之丞) ワキ・高安通俊(森常好) アイ・通俊ノ下人(野村裕基)

笛=竹市学 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠 後見=赤松禎友 鶴澤光 地謡=大槻文藏 浦田保親 観世淳夫 武富康之 齋藤信輔 安藤貴康 大槻裕一 上野雄介

(三)追悼トーク

「渡邊守章先生と『春秋座一能と狂言』」

登壇=大倉源次郎 亀井広忠 観世鏡之丞(五十音順) 司会=天野文雄

協力=鏡仙会 万作の会 空中庭園

〈一階席7500円 二階席6500円 学生&ユース席2500円〉

大学開学30周年記念・劇場開場20周年記念公演

京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム

市川猿之助 藤間勘十郎 春秋座花形舞踊公演

2月19日(土)～20日(日)

(一)「乗合船恵方万歳」

配役＝女船頭(猿之助) 太夫(段一郎) 才蔵(蝶三郎) 大工(甞政) 白酒売(翔乃亮) 芸者(笑猿) 通人(藤間勘十郎)

(二)「小鍛冶」

配役＝童子実(稲荷明神(歌昇)) 三條小鍛冶宗近(種之助) 勅使橋道成(壱太郎)

(三)「扇売高尾」

配役＝扇売りおしづ実(高尾の亡霊(猿之助)) 僧道哲実(左金吾頼兼(壱太郎)) うちわ売り四季の庄兵衛実(鳶の嘉藤次(藤間勘十郎))

<一般10000円 学生&ユース席4000円> 開演＝19日11時/3時30分、20日11時 ※3回

【3月公演】

大学開学30周年・劇場20周年記念

藤田貴大ワークショップ発表会『川を渡る』

3月26日(土)～27日(日)

構成・演出＝藤田貴大

出演＝長谷川七虹(映画学科) 服部天音(舞台芸術学科) 濱田優希(情報デザイン学科) 森史佳(舞台芸術学科) 保井岳太(舞台芸術学科) 渡邊菜央(美術工芸学科)

<自由席 一般2000円 学生&ユース1500円> 開演＝26日12時/4時、27日12時

[春秋座(舞台上)]※3回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

琉球舞踊と組踊 春秋座特別公演

5月22日(日)2時開演

～第一部 琉球舞踊と喜歌劇～

「かぎやで風」嘉数道彦 知念亜希 廣山えりか 伊波留依

「上り口説」上原崇弘

「瓦屋」新垣悟

「取納奉行」佐辺良和

喜歌劇「夜半参」

配役＝里之子(嘉数道彦) 忍びの女(廣山えりか) 三良(上原崇弘) 三良の妻(知念亜希) 亀謝(玉城匠) 亀謝の妻(伊波留依)

～第二部 組踊～

組踊「花売の縁」

立方指導＝宮城能鳳 地謡指導＝西江喜春

配役＝森川の子(佐辺良和) 乙樽(新垣悟) 鶴松(渡名喜苺英) 猿引(玉城匠) 猿(富島花音) 薪木取(嘉手苺林一)

歌三線＝西江喜春 花城英樹 玉城和樹 大城貴幸 箏＝宮里秀明 笛＝宮城英夫 胡弓＝川平賀道 太鼓＝比嘉聰

<一般4500円 学生&ユース2000円> ※1回

【6月公演】

※演劇公演なし

【7月公演】

京舞と狂言 vol.3

～井上安寿子 vs. 茂山忠三郎～

7月23日(土)2時開演

(一)京舞・上方唄「文月」

立方＝井上安寿子 地方＝菊原智子 菊萌文字

(二)狂言「禰宜山伏」

出演＝茂山忠三郎 茂山良倫 ほか

(三)京舞・義太夫「弓流し物語」

立方＝井上安寿子 浄瑠璃＝竹本駒之助 竹本京之助 三味線＝鶴澤津賀寿

(四)狂言「那須語」

出演＝茂山忠三郎

囃子＝望月晴美 藤舎朱音 望月美沙輔

<一般5000円 学生&ユース2000円> ※1回

マームとジブシー「cocoon」

7月30日(土)～31日(日)

原作＝今日マチ子 作・演出＝藤田貴大

出演＝青柳いづみ 菊池明明 小泉まき 大田優希 荻原綾 小石川桃子 佐藤桃子 猿渡遙 須藤日奈子 高田静流 中島有紀乃 仲宗根葵 中村夏子 成田亜佑美 石井亮介 内田健司 尾野島慎太郎

<一般5000円 学生&ユース1500円> 開演＝30日6時、31日1時

※2回

【8月公演】

※演劇公演なし

【9月公演】

京都芸術劇場春秋座 芸術監督プログラム

市川猿之助 春秋座 特別舞踊公演

9月2日(金)～4日(日)

(一)猿翁十種の内「独楽」常磐津連中

作＝木村富子

配役＝独楽売萬作(團子)

(二)御目見得「口上」一幕

出演＝猿之助 團子 弘太郎改め青虎

(三)戻駕色相肩」常磐津連中

二代目市川青虎襲名披露

配役＝吾妻の与三郎(猿之助) 浪花の次郎作
(弘太郎改め青虎) 禿たより(壱太郎)〈一般11000円 学生&ユース4000円〉 開演＝
2・3日11時/5時30分、4日11時主催・企画制作＝京都芸術大学舞台芸術研究セ
ンター 製作＝松竹株式会社 ※5回**京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム****9月「市川猿之助春秋座特別舞踊公演」関連企画****「第三回 ひとつなぎの会」 9月4日(日)3時開演****(一)常磐津「松の名所」**

市川三四助 市川翔乃亮 市川翔三

(二)長唄「供奴」

市川喜介

(三)義太夫「那須与一弓矢誉」

市川卯瀧

(四)長唄「静と知盛」

市川笑猿

(五)長唄「七福神」

下村青 市瀬秀和 石橋正高

(六)長唄「都風流」

市川瀧昇

(七)常磐津「山姥」

市川喜太郎

(八)長唄「藤娘」

市川青虎

(九)長唄「吉原雀」

市川郁治郎 花ノ本以津輝

(10)常磐津「独楽」

市川猿之助

(11)長唄「連獅子」

市川段一郎 市川右田六

〈一般5000円 学生&ユース席1000円〉

主催＝ひとつなぎの会 提携＝京都芸術大学舞
台芸術研究センター 協力＝松竹株式会社

※1回

【10月公演】**KYOTO EXPRIENT 京都国際舞台芸術祭2022****フォースド・エンタテインメント****「もしも時間を移動できたら」****「リアル・マジック」** 10月20日(木)～23日(日)**◆「もしも時間を移動できたら」**

新脚本・演出＝ティム・エッチェルス

出演・コラボレーター＝タイローン・ヒューギ
ンズ〈自由席 一般3000円 ユース(25歳以下)・学生
2500円 高校生以下1000円〉 開演＝20日7
時、22日2時**◆「リアル・マジック」**

演出＝ティム・エッチェルズ

考案・出演＝ジェリー・キリック リチャー
ド・ロウドン クレア・マーシャル〈自由席 一般3500円 ユース(25歳以下)・学生
3000円 高校生以下1000円〉 開演＝22日7
時、23日2時 [春秋座 特別客席] ※4回**【11月公演】**

※演劇公演なし

【12月公演】**「さようなら、ご成功を祈ります」**—B.R.アン
ベードカル博士が1936年ラホール市のカース
ト撤廃協会の招待に応じて準備したものの協
会側が内容が耐え難いと判断し招待を撤回したた
め実際には読み上げられなかった演説『カース
トの絶滅』への応答12月10日(土)～11日(日)各日3時開演
共同演出・構成＝シャンカル・ヴェンカテ
シュワラン 和田ながら出演＝ア Nilドゥ・ナーヤル チャンドラ・
ニーナサム 武田暁

〈一般3500円 学生&ユース2500円〉 ※2回

梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ

898席

【1月公演】

「ガラスの動物園」 1月20日(休)～23日(日)

作=テネシー・ウィリアムズ 翻訳=小田島雄志 演出=上村聡史

出演=岡田将生 倉科カナ 堅山隼太 麻実れい

〈11000円〉 開演=22日12時/5時 23日12時
他1時 ※5回

演劇の毛利さん—The Entertainment Theater Vol.1

「天使は桜に舞い降りて」 28日(金)～30日(日)

脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=YODA Kenichi 振付=KOHMEN(ELEVENPLAY) アクション=栗田政明(倉田プロモーション) 照明=斎藤真一郎 音響=ヨシモトシヤ(sacra sound) 高橋秀雄(Entr'acte) 映像=森すみれ 杉田桜

配役=天使・ラウム(荒木宏文) 天使・クロセル(夢咲ねね) 山賊(三津谷亮) 妖艶な女(エリザベス・マリー) 白痴の女(ザンヨウコ) 俺(伊崎龍太郎) お前(大藪丘) 源九郎判官義経(相澤莉多) 平知盛(川本裕之) 狐忠信(星元裕月) 老侍(山本亨)

〈8800円〉 開演=28日2時30分/7時 29日1時 30日12時/4時30分

制作=一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー=中村恒太(東映) 企画・製作=毛利亘宏(少年社中) 主催=東映 シャチュウワークス ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月6日(木)～16日(日) 会場=サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆22日(土)・23日 会場=名古屋市公会堂・大ホール 〈8800円〉 開演=22日6時 23日1時 ※2回 【愛知】

【2月公演】

「hana—1970、コザが燃えた日」

2月5日(土)・6日(日)

作=畑澤聖悟 演出=栗山民也 美術=伊藤雅

子 照明=服部基 音楽=国広和毅 音響=井上正弘 衣裳=西原梨恵

配役=ハルオ(松山ケンイチ) アキオ(岡山天音) ジラース(神尾佑) 比嘉(櫻井章喜) 鈴木(金子岳憲) ミケ(玲央バルトナー) ナナコ(上原千果) おかあ(余貴美子)

〈11000円〉 開演=5日12時30分/5時30分 6日12時30分

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月9日(日)～30日(日) 会場=東京芸術劇場プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

◆2月10日(木)・11日(金) 会場=多賀城市民会館・大ホール 〈9500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【宮城】

ヨーロッパ企画第40回公演

「九十九龍城」 19日(土)・20日(日)

作・演出=上田誠 美術=長田佳代子 照明=葛西健一 音響=宮田充規 衣裳=清川敦子 映像=大見康裕

出演=石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和哉 中川晴樹 永野宗典 西村直子 藤谷理子 本多力 金丸慎太郎 早織

〈6000円 学生シート3000円〉 開演=19日1時/6時 20日1時

主催=MBSテレビ ヨーロッパ企画 オポス 後援=FM 802 FM COCOLO ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆1月7日(金)～23日(日) 会場=本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆26日(水) 会場=JMSアステールプラザ・中ホール 〈5500円 学生シート3000円〉 開演=7時 主催=TSS テレビ新広島 ヨーロッパ企画 オポス ※1回【広島】 ◆28日(金)～30日(日) 会場=西鉄ホール 〈6000円 学生シート3000円〉 開演=28日7時 29日1時/6時 30日1時 主催=ヨーロッパ企画 オポス 提携=西鉄ホール 後援=LOVE FM ※4回【福岡】 ◆2月3日(木) 会場=名古屋市芸術センター 主催=ヨーロッ

パ企画 オポス 制作協力=サンデーフォーク
 プロモーション 兎楽舎 ※1回【愛知】 ◆6
 日(日) 会場=新川文化ホール・小ホール
 〈6000円 クルー会員5000円 学生シート(小
 学生~大学生)3000円〉 開演=2時 主催=公
 益財団法人富山県文化振興財団 新川文化ホ
 ール ヨーロッパ企画 オポス 共催=富山県
 魚津市 魚津市教育委員会 北日本新聞社
 FMとやま 後援=一般社団法人富山県芸術文
 化協会 ※1回【富山】 ◆11日(金) 会場=高知
 県立県民文化ホール・グリーンホール 〈5500
 円 学生シート2500円〉 開演=2時 主催=
 高知県立県民文化ホール RKC高知放送
 ヨーロッパ企画 オポス ※1回【高知】 ◆13
 日(日) 会場=砥部町文化会館・ふれあいホール
 〈S席5500円 A席4500円 学生シート3500円〉
 主催=テレビ愛媛 砥部町文化会館 ヨーロッ
 パ企画 オポス 後援=砥部町 砥部町教育委
 員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演
 中止 【愛媛】 ◆26日(土) 会場=関内ホール
 〈6000円 学生シート3000円〉 開演=1時/6
 時 主催=ニッポン放送 ヨーロッパ企画 オ
 ポス 後援=テレビ神奈川 ※2回【神奈川】

【3月公演】

宝塚歌劇花組公演

Fantasmagorie「冬霞の巴里」

3月25日(金)~4月2日(土)

作・演出=指田珠子

配役=オクターヴ(永久輝せあ) ジャコブ爺
 (一樹千尋<専科>) クロエ(紫門ゆりや<専科>)
 女将・サラ・ルナル(美風舞良) オーギュス
 ト(和海しよう) フェロー男爵夫人(春妃うら
 ら) 傘売り・バルテルミー(紅羽真希) ギョー
 ム(飛龍つかさ) カジミール・ブノワ(峰果と
 わ) 未亡人・アンヌ=マリー(凜乃しづか)
 座長・ルネ・フィリドール(高峰潤) ヴァラン
 タン(聖乃あすか) フェロー男爵(和礼彩) エ
 リーニュス・ティーシポネー(咲乃深音) エ
 リーニュス・アレクトー(芹尚英) 学生・シ
 ルヴァン(侑輝大弥) エリーニュス・メガイラ
 (三空凜花) アンブル(星空美咲)他
 〈8000円〉 開演=3月25日3時 3月31日1時
 他11時30分/4時 休演=3月28日
 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場

※14回(10回/4回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月8日(金)~14日(木) 会場=東京建物Brillia
 HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【4月公演】

舞台「サロメ奇譚」

4月9日(土)・10日(日)

原案=オスカー・ワイルド「サロメ」 脚本=ペ
 ヤンヌマキ 演出=稲葉賀恵(文学座) 美術=
 池宮城直美 照明=松本大介 音響=佐久間修
 一(POCO) 音楽=加藤史崇(POCO) 振付=
 新海絵理子 衣裳=武田久美子 ドラマトウル
 ク=山田恵理子

配役=サロメ(朝海ひかる) ヘロディア(松永
 玲子<ナイロン100°C>) ヨカナン(牧島輝)
 ヘロデ(ベンガル) 南部(東谷英人<DULL-
 COLORED POP>) 奈良(伊藤丈太郎) 吉田
 /金城(萩原亮介)

〈9500円〉 開演=9日5時 10日1時/5時

主催・企画・制作=梅田芸術劇場 ※3回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆3月21日(月)~31日(木) 会場=東京芸術劇場・
 シアターイースト ※詳細は劇場欄を参照
 【東京】

ミュージカル「ブラッド・ブラザーズ」

21日(木)~24日(日)

脚本・作詞・作曲=ウィリー・ラッセル 演出
 =吉田鋼太郎 翻訳・訳詞=伊藤美代子 音楽
 監督=前嶋康明 美術=中越司 照明=原田保
 音響=角張正雄 高橋秀雄 衣裳=西原梨恵
 振付=木下菜津子

配役=ミッキー(柿澤勇人) エドワード(ウエ
 ンツ瑛士) リンダ(木南晴夏) ミスター・ラ
 イオンズ(鈴木壮麻) サミー(内田朝陽) ナ
 レーター(伊礼彼方) ミセス・ライオンズ(一
 路真輝) ミセス・ジョンストン(堀内敬子)他
 〈12500円〉 開演=23日12時/5時30分 24日
 12時 他1時

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場

※5回

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月21日(月)~4月3日(日) 会場=東京国際
 フォーラム・ホールC 〈S席12500円 A席
 7500円 Yシート(20歳以下対象)2000円 U-25

チケット(25歳以下対象)5000円) 開演=3月21・25・27・31・4月3日1時 3月26・4月2日12時30分/6時 他1時/6時30分 休演=3月23・29日 主催=ホリプロ 日本テレビ WOW WOW ※18回(14回/4回)**【東京】** ◆9日(土)・10日(日) 会場=刈谷市総合文化センター・アイリス大ホール (S席12500円 A席9500円 車いす席12500円 U-25チケット6000円) 開演= 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(指定管理者:KCSN共同事業体) ※2回**【愛知】** ◆15日(金)~17日(日) 会場=久留米シティプラザ・ザ・グランドホール (S席13000円 A席7700円 B席5500円 U-25(25歳以下)S席5500円 S席ペアチケット20000円 特製ポストカード付きS席13000円) 開演=1時30分 主催=RKB毎日放送 インプレサリオ 共催=久留米シティプラザ ※3回**【福岡】**

【5月公演】

宝塚歌劇月組公演

「ブエノスアイレスの風」—光と影の狭間を吹き抜けてゆく…— 5月18日(水)~26日(木)

作・演出=正塚晴彦

配役=ニコラス・デ・ロサス(暁千星) ロレンソ(凜城きら<専科>) メルセデス(夏月都) フローラ(晴音アキ) 武器商人(蓮つかさ) 署長(朝霧真) 姉(清華蘭) リカルド(風間柚乃) イサベラ(天紫珠李) ビセンテ(礼華はる) 管理人の娘(結愛かれん) マルセーロ(彩海せら) エバ(羽音みか) リリアナ(花妃舞音)他 <8000円> 開演=18日3時 20日1時 26日11時/3時30分 他11時30分/4時 休演=23日 企画制作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※14回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月3日(火)~10日(火) 会場=日本青年館ホール (S席8300円 A席5000円) 開演=3日3時 9日1時 他11時/3時30分 休演=6日 ※12回**【東京】**

浪花節シェイクスピアーbased on Romeo and Juliet—「富美男とタ莉子」

29日(日)・30日(月)

原案=ウィリアム・シェイクスピア「ロミオと

ジュリエット」より 脚本・演出=末満健一 音楽=オレノグラフィティ 美術=田中敏恵 照明=加藤直子 音響=ヨシモトシヤ 衣裳=畑久美子

出演=浜中文一 桜井日奈子 松島庄汰 近藤頌利 板倉チヒロ 幸田尚子 緒方晋 高木稟 明星真由美 オクイシュージ 橘二葉 古野陽大 吉本考志 石畑達哉 池之上頼嗣 兵頭祐香

<9800円> 開演=29日1時30分/6時30分 30日1時30分

制作=島村楓 制作協力=リトルジャイアンツ プロデューサー=森一季 企画・製作=メディアミックス・ジャパン ※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月4日(水)~17日(火) 会場=紀伊國屋ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【6月公演】

@asatte_produce

「青空は後悔の証し」 6月4日(土)・5日(日)

作・演出=岩松了 美術=加藤登美子 照明=渥美友宏 音響=藤田赤目 衣裳=高木阿友子 映像協力=荒川ヒロキ

出演=風間杜夫 石田ひかり 佐藤直子 小野花梨 豊原功輔

<8500円 U-22チケット4000円> 開演=4日1時/6時 5日1時

制作プロデューサー=関根明日子 プロデューサー=小泉今日子 企画協力=ヘッドロック 企画・制作=株式会社明後日 ※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月14日(土)~29日(日) 会場=シアタートラム ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

「奇跡の人」

8日(水)~12日(日)

作=ウィリアム・ギブソン 翻訳=常田景子 演出=森新太郎 美術=二村周作 照明=小笠原純 佐々木真喜子 音響=藤田赤目 衣裳=緒方規矩子 アクション=渥美博

配役=アニー・サリヴァン(高畑充希) ヘレン・ケラー(平祐奈) ケイト・ケラー(村川絵梨) ジェイムズ・ケラー(井上祐貴) ヴァイニー(山野海) アナグノス/召使い(森山大輔) 医師/ハウ博士(佐藤誓) エヴ伯母(増子俊文)

江) アーサー・ケラー(池田成志)他
 〈11000円〉開演=8日5時30分 11日12時30分/5時30分 他1時

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場
 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月18日(水)～6月5日(日) 会場=東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照
 【東京】

「フォーティンプラス」 8日(土)～20日(月)

作・演出=横内謙介 演出=中屋敷法仁

出演=戸塚祥太 能條愛未 矢島舞美 富岡晃一郎 桑野晃輔 吉田美佳子 新原武 吉田智則 内博貴 濱田和馬 齋藤明里 三浦修平 小笠原彩 村松沈希 沖育美

〈S席10500円 A席8500円〉開演=18日6時19日1時/6時 20日1時

制作=ゴーチ・ブラザーズ 主催=『フォーティンプラス』2022製作委員会 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月3日(金)～9日(木) 会場=自由劇場 〈S席10500円 A席8500円〉開演=3・6日6時 4・5日1時/6時 ※7・8・9日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※6回【東京】 ◆28日(火)～30日(木) 会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール 〈S席10500円 A席8500円〉開演=28日6時 29日1時/6時30分 30日1時 ※4回【愛知】

東映ムビクステ

舞台「死神遣いの事件帖―幽明奇譚―」

23日(木)～26日(日)

原案=須藤泰司 脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=YODA Kenichi アクション監督=栗田政明(倉田プロモーション) 振付=本山新之助 照明=斎藤真一郎 音響=ヨシモトシンヤ(sacra sound) 映像=荒川ヒロキ 衣裳=村瀬夏夜 小道具=林屋陽二

配役=久坂幻士郎(鈴木拓樹) 亞門(小林亮太) 市村左十郎(廣瀬智紀) 升屋庄吉郎(安西慎太郎) 市村松之助(稲垣成弥) 市村亀吉(飯山裕太) 市村蟹造(山川ありそ) 市村鶴丸(北村健人) 市村百翁(清水宏) 久坂街太夫(神尾佑) 恐山寂蓮(凰稀かなめ)他

〈9900円〉開演=23日6時30分 24日1時30分/6時30分 25日1時/6時 26日12時/4時30分

企画=加藤和夫 吉元央 エグゼクティブプロデューサー=塚田英明 プロデューサー=武部直美 中野剛 中村恒太 制作協力=シャチュウワークス 協力=東映京都撮影所 企画製作=東映 東映ビデオ ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月9日(木)～19日(日) 会場=ヒューリックホール東京 〈9900円〉開演=9・10・14日6時30分 15・16日1時30分/6時30分 17日1時30分 19日12時/4時30分 他1時/6時 ※16回【東京】

【7月公演】

宝塚歌劇宙組公演

ミュージカル・プレイ「カルト・ワイン」

7月2日(土)～7日(木)

作・演出=栗田優香

配役=シエロ・アスール(桜木みなと) ミラ・ブランシェット(五峰亜季(専科)) カルロス・フェンテス(寿つかさ) ディエゴ・マラディエガ/メリック・ランドルフ(松風輝) トミー・ケスラ(秋奈るい) キャスター(花菱りず) チャポ・エルナンデス(留依蒔世) フリオ・マラディエガ(瑠風輝) マッド・ドック/ミシェル・ウェイバー(希峰かなた) 屋台の店長/ザック・フォード(澄風なぎ) 裁判長/レストラン従業員(琥南まこと) キャスター(湖々さくら) ティモシー・ジュネ(惟吹優羽) ワイン商人(雪輝れんや) レストラン従業員(花城さあや) Tボーン/チャーリー・アスター(湖風珀) オークショニア(風色日向) アマンダ・フェンテス(春乃さくら)他
 〈8000円〉開演=2日3時 3・4日11時30分/4時 ※5・6・7日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月17日(金)～26日(日) 会場=東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

ミュージカル「アラバスター」

10日(日)

原作＝手塚治虫 脚本・演出＝荻田浩一 音楽＝奥村健介

出演＝宮原浩暢(LE VELVETS) 古屋敬多(Lead) 馬場良馬 治田敦 田村雄一 遠藤瑠美子 穴沢裕介 岩橋大 矢田悠佑 AKANE LIV 涼風真世

〈S席(パンフレット付き)13000円 S席11000円 A席7000円〉 開演＝12時／4時30分

主催＝ミュージカル「アラバスター」製作委員会 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月25日(土)～7月3日(日) 会場＝東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

「M.バタフライ」 13日(木)～15日(金)

原作＝デイヴィット・ヘンリー・ファン 翻訳＝吉田美枝 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 美術＝山本貴愛 衣裳＝前田文子 照明＝松本大介 音響＝角張正雄 擬闘＝栗原直樹 ステージング＝当銀大輔 ドラマトウルク＝下平慶祐

配役＝ルネ・ガリマール(内野聖陽) ソン・リリン(岡本圭人)

出演＝朝海ひかる 占部房子 藤谷理子 三上市朗 みのすけ他

〈全席指定10500円 前方サイドシート(※注釈付)10000円〉 開演＝13日6時 14日1時／6時15日1時

主催・企画・制作＝梅田芸術劇場 ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月24日(金)～7月10日(日) 会場＝新国立劇場・小劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

◆7月23日(土)・24日(日) 会場＝キャナルシティ劇場 〈10500円〉 主催＝九州朝日放送 サンライズプロモーション東京 ※新型コロナウイルスの影響により全公演中止 **【福岡】** ◆30日(土)・31日(日) 会場＝ウインクあいち・大ホール 〈全席指定10500円 前方サイドシート(※注釈付)10500円 車いす席10500円〉 開演＝30日12時／5時 31日12時 主催＝メ〜テレ

メ〜テレ事業 ※3回**【愛知】**

宝塚歌劇雪組公演

ミュージカル「心中・恋の大和路」～近松門左衛門

「冥途の飛脚」より～ 20日(水)～28日(木)

脚本＝菅沼潤 演出＝谷正純

配役＝亀屋忠兵衛(和希そら) 梅川(夢白あや) 丹波屋八右衛門(風七瑠海<専科>) 孫右衛門(汝鳥伶<専科>) 宿衆・藤屋(悠真倫<専科>) 妙閑(千風カレン) 番頭・伊兵衛／忠三郎(真那春人) 女将・お清(愛すみれ) 宿衆・丸十(天月翼) かもん太夫(妃華ゆきの) 手代・与平(諏訪さき) 遣手・おたつ(羽織夕夏) 女房・おかね(琴羽りり) 宿衆・伊勢屋(麻斗海伶) 宿衆・嶋屋(一禾あお) 宿衆・角屋(真友月れあ) 宿衆・もず屋(壮海はるま) 女中・おまん(愛羽あやね)他

〈8000円〉 開演＝20日3時 21・23・24日11時／4時 22日1時 休演＝25日 ※26・27・28日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月3日(水)～10日(水) 会場＝日本青年館ホール 〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝9日3時30分 10日11時(追加公演)／3時30分(追加公演) 休演＝5日 ※3・4・6・7・8・9日11時新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※10日の公演を追加して上演した ※3回**【東京】**

【8月公演】

丸美屋食品ミュージカル

「アニー」 8月11日(水)～14日(日)

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

配役＝アニー(山崎杏／山本花帆) ウォーバックス(葛山信吾) ハニガン(マルシア) グレース(笠松はる) ルースター(財木琢磨) リリー(島ゆいか) モリー(新谷彩羽／成瀬みづき) ケイト(山口菜々美／久住星空) テシー(小田島優月／北村琴) ペパー(深澤七子／シーセンきあら) ジュライ(黒川明美／小林桜) ダフィ(神澤七緒／岩淵心咲)他

〈8800円〉 開演＝11時／3時30分 製作＝日本テレビ放送網株式会社 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月23日(土)～5月8日(日) 会場=新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆8月7日(日) 会場=名取市文化会館・大ホール (S席8500円 A席6500円) 開演=11時/3時 ※2回**【宮城】** ◆20日(土)・21日(日) 会場=金沢歌劇座 (S席7500円 A席5500円) 開演=20日11時/3時 21日11時 主催=テレビ金沢 協賛=丸美屋食品 ※3回**【石川】** ◆26日(金)～28日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール (S席8700円 A席6900円) 開演=11時/3時 主催=中京テレビ放送 協賛=丸美屋食品工業 後援=アメリカ大使館 名古屋市 協力=ADKマーケティング・ソリューションズ ※6回**【愛知】**

ミュージカル「ダディ・ロング・レッグズ」

19日(金)～22日(日)

音楽・編曲・作詞=ポール・ゴードン 原作=ジーン・ウェブスター 編曲=ブラッド・ハーク 翻訳・訳詞=今井麻緒子 脚本・演出=ジョン・ケアード 装置・衣裳=ディヴィッド・ファーリー 音楽監督=山口秀也 照明=中川隆一 音響=本間俊哉

配役=ジャーヴィス・ペンドルトン(井上芳雄) ジルーシャ・アボット(上白石萌音)

〈11000円〉 開演=19日6時 21日12時/5時 他12時

製作=東宝株式会社 主催=株式会社梅田芸術劇場 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月14日(日)～17日(水) 会場=シアター1010 (10800円) 開演=16日12時/5時 17日12時 他1時 主催=足立区シアター1010指定管理者 キョードーファクトリー 協力=あしなが育英会 協賛=ファウンデーション ※5回**【東京】**

◆24日(水)～31日(水) 会場=シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

M&Oplaysプロデュース

「鎌塚氏、羽を伸ばす」 27日(土)・28日(日)

作・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=杉本公亮 音響=高塩顕 衣裳=チヨ(コラソン)

配役=鎌塚アカシ(三宅弘城) 綿小路チタル(二階堂ふみ) 真鍋リョウスケ(櫻井海音) 宇

佐スキミチ(玉置孝匡) 柳平トクジ(マキタスポーツ) 諏訪ノギク(西田尚美)

〈8500円〉 開演=27日1時/6時 28日1時 制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美 協力=大人計画 ソニー・ミュージックアーティスツ MY Promotion ワタナベエンターテインメント 鈍牛倶楽部 製作=株式会社M&Oplays ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月17日(日)～8月7日(日) 会場=本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆11日(木) 会場=富山県民会館・ホール (S席8000円 U-25席(25歳以下)5000円) 開演=2時 ※1回**【富山】** ◆13日(土)・14日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール (8200円) 開演=1時 ※1回**【愛知】** ◆16日(火) 会場=島根県民会館・大ホール (S席7500円 S席小中高生4000円 A席6500円 A席小中高生3500円) 開演=6時 主催=公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ ※1回**【島根】** ◆21日(日) 会場=北上市文化交流センター・さくらホール・大ホール (S席7500円 A席5500円) 開演=2時 ※1回**【岩手】** ◆24日(水) 会場=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 (7000円 U-25(25歳以下)3000円) 開演=7時 主催=公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 UX新潟テレビ21 ※1回**【新潟】**

ムビxステ 舞台

「漆黒天―始の語り―」 31日(水)～9月4日(日)

作・演出=末満健一 音楽=和田俊輔 アクシオン監督=栗田政明(倉田プロモーション) 美術=田中敏恵 照明=関口裕二 音響=ヨシモトシンヤ(sacra sound) 衣裳=恵藤高清水道具=羽鳥健一

出演=荒木宏文 松田凌 長妻伶央(7ORDER) 梅津瑞樹 小島藤子 橋本祥平 松本寛也 加藤大悟 安田桃太郎 小澤雄太 鈴木裕樹 工藤翔馬 榮桃太郎 澤田圭佑 下尾浩章他 (9500円) 開演=8月31日6時 9月2日1時 9月4日12時/5時 他1時/6時

企画=吉元央 加藤和夫 渡辺ミキ エグゼクティブプロデューサー=塚田英明 渡部隆 プロデューサー=中村恒太 高木敬太 中野剛

貝塚憲太 加藤美秋 協賛＝医療法人社団直悠
会にしたんクリニック ローソンチケット 制
作＝ワタナベエンターテインメント 東映 協
力＝東映京都撮影所 主催・製作＝東映 東映
ビデオ ワタナベエンターテインメント

※8回(1回/7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(金)～21日(日) 会場＝サンシャイン劇
場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【9月公演】

「8人の女たち」

9月9日(金)～12日(月)

原作＝「HUIT FEMMES」by Robert THOMAS
上演台本・演出＝板垣恭一 翻訳＝山口景子
美術＝乗峯雅寛 照明＝三澤裕史 音響＝友部
秋一 音楽＝かみむら周平 衣裳＝十川ヒロコ
アクションコーディネーター＝渥美博 振付＝
当銀大輔

配役＝ギャビー(湖月わたる) オーギュス
ティーナ(水夏希) ピエレット(珠城りょう)
ルイーザ(夢咲ねね) シュゾン(蘭乃はな) カ
トリーヌ(花乃まりあ) マミー(真琴つばさ)
チャンネル(久世星佳)

〈11500円〉 開演＝9日5時 12日1時 他12時
/5時

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 著作権代理
＝株式会社フランス著作権事務所 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月27日(土)～9月4日(日) 会場＝サンシャイン
劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【10月公演】

彩の国シェイクスピア・シリーズ

「ヘンリー八世」

10月6日(木)～9日(日)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 美
術＝秋山光洋 照明＝原田保 音響＝角張正雄
衣裳＝西原梨恵 音楽＝サミエル 振付＝前田
清実

配役＝ヘンリー八世(阿部寛) 枢機卿ウルジー
(吉田鋼太郎) トマス・克蘭マー(金子大地)
キャサリン(宮本裕子) アン・ブリン(山谷花
純) バッキンガム公爵(谷田歩) ノーフォ
ーク公爵(河内大和)他

〈13000円〉 開演＝6日5時30分 7日1時 8日
12時/5時30分 9日12時

企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア
企画委員会 制作＝公益財団法人埼玉県芸術文
化振興財団 ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場
ABCテレビ ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月16日(金)～25日(日) 会場＝彩の国さいたま
芸術劇場・大ホール 〈一般S席10000円 一般
A席8000円 一般B席6000円 SAFメンバーズ
S席9300円 SAFメンバーズA席7500円 SAF
メンバーズB席5600円 U-25(B席対象)2000
円〉 開演＝16日6時30分 21・24日1時/6時
30分 他1時 主催＝公益財団法人埼玉県芸術
文化振興財団 ※11回**【埼玉】** ◆30日(金)～10

月2日(日) 会場＝刈谷市総合文化センター・大
ホール 〈S席13000円 A席9000円〉 開演＝9
月30日6時30分 10月1日12時/5時30分 10
月2日12時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業部
共催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合
文化センター(KCSN共同事業体) ※4回(1回
/3回)**【愛知】** ◆14日(金)～16日(日) 会場＝北
九州芸術劇場・大ホール 〈S席13000円 A席
9000円〉 開演＝14日4時 15日12時30分/6
時 16日12時30分 主催＝RKB毎日放送 イ
ンプレサリオ 提携＝北九州劇場 ※4回**【福**

岡】 ◆22日(土)～24日(月) 会場＝名取市文化会
館 〈S席11000円 A席10000円 U-25チケッ
ト5500円 ※24日のみS席9800円 A席8800円
U-25チケット4500円〉 開演＝22日5時 23日
12時/5時30分 24日12時 主催＝仙台放送
※4回**【宮城】**

「血の婚礼」

15日(土)・16日(日)

原作＝フェデリコ・ガルシア・ロルカ 翻訳
＝田尻陽一 演出＝杉原邦生 音楽＝角銅真実
古川麦 美術＝トラフ建築設計事務所 照明＝
齋藤茂男 音響＝稲住祐平(エス・シー・アラ
イアンス) 衣裳＝早川すみれ(KiKi inc.) 振
付＝長谷川風立子(プロジェクト大山) 振付補
＝池田遼(少年王者館 おしゃれ紳士) 殺陣＝
六本木康弘

出演＝木村達成 須賀健太 早見あかり 南沢
奈央 吉見一豊 内田淳子 大西多摩恵 出口
稚子 皆藤空良 澤田理央(Wキャスト) 脇
山桃寧(Wキャスト) 安蘭けい

〈11000円〉 開演＝15日12時30分/5時30分

16日12時30分

企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場
ABCテレビ 後援＝駐日スペイン大使館

※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月15日(木)～10月2日(日) 会場＝Bunkamura
シアターコクーン ※詳細は劇場欄を参照
【東京】

「アルキメデスの大戦」 21日(金)～23日(日)
原作＝三田紀房「アルキメデスの大戦」(講談社
「ヤングマガジン」連載) 舞台原案＝映画「アル
キメデスの大戦」(監督・脚本＝山崎貴 製作＝
「アルキメデスの大戦」製作委員会) 脚本＝古
川健 演出＝日澤雄介 美術＝土岐研一 照明
＝松本大介 音響＝佐藤こうじ 映像＝浦島啓
衣裳＝藤田友 軍事監修＝後藤一信 数学監修
＝根上生也

配役＝榎直(鈴木拓樹) 田中正二郎(宮崎秋人)
尾崎鏡子(福本莉子) 高任久仁彦(近藤頌利)
大里清(岡本篤) 大角岑生(奥田達士) 嶋田繁
太郎(小須田康人) 山本五十六(神保悟志) 平
山忠道(岡田浩暉)他

〈10500円〉 開演＝21日5時30分 22日12時/
5時 23日12時

企画＝山崎奈保子 プロデューサー＝増永多麻
恵 製作＝東宝株式会社 主催＝株式会社梅田
芸術劇場 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(土)～17日(月) 会場＝シアタークリエ
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆25日(火)
会場＝清水市文化会館マリナート・大ホール
〈10000円〉 開演＝6時30分 主催＝静岡市清
水文化会館マリナート キョードー東海 ※1
回【静岡】 ◆27日(木)・28日(金) 会場＝日本特
殊陶業市民会館・ビレッジホール 〈10000円〉
開演＝27日6時30分 28日12時 主催＝FM
AICHI キョードー東海 ※2回【愛知】 ◆30
日(日) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホ
ール)・大ホール 〈9200円〉 開演＝2時 ※1回
【香川】 ◆11月3日(木) 会場＝呉信用金庫ホ
ール(呉市文化ホール) 〈S席8500円 A席7500
円〉 開演＝1時 主催＝テレビ新広島 共催
＝公益財団法人呉市文化振興財団 後援＝呉市
※1回【広島】

「ヴィンセント・イン・ブリクストン」

26日(水)～11月3日(木)

作＝ニコラス・ライト 翻訳＝芦沢みどり 演
出＝森新太郎 美術＝伊藤雅子 照明＝佐々木
真喜子 音響＝けんのき敦 衣裳＝ゴウダアツ
コ

出演＝正門良規(Aes!group/関西ジャニーズ
Jr.) 夏子 富田健太郎 佐藤玲 七瀬なつみ
〈9000円〉 開演＝10月26・28・30日1時 11月
1日3日1時 他1時/6時 休演＝10月31日
主催＝企画制作＝東京グローブ座

※11回(7回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(土)～22日(土) 会場＝東京グローブ座
※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【11月公演】

ヨーロッパ企画第41回公演

「あんなに優しかったゴーレム」

11月5日(土)・6日(日)

作・演出＝上田誠 音楽＝滝本晃司 美術＝長
田佳代子 照明＝葛西健一 音響＝宮田充規
衣裳＝清川敦子

出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅
土佐和成 中川晴樹 永野宗典 西村直子 藤
谷理子 金丸慎太郎 亀島一徳
〈一般席6500円 パンフレット付一般席7200円
U25シート2500円〉 開演＝5日1時/6時 6日
1時

主催＝MBS ヨーロッパ企画 オポス 後援
＝FM802 FM COCOLO 制作協力＝サウン
ドクリエイター ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月10日(土) 会場＝栗東芸術文化会館さき
ら・中ホール 〈一般3000円 学生2000円〉
開演＝3時 主催＝栗東芸術文化会館さき
ら ヨーロッパ企画 オポス 制作協力＝サウン
ドクリエイター ※1回【滋賀】 ◆16日(金)～19日
(月) 会場＝京都府立文化芸術会館 〈一般5500
円 U25シート2000円〉 開演＝16日6時30分
17日1時/6時 他1時 主催＝ヨーロッパ企画
オポス 協力＝京都府立文化芸術会館 制作協
力はサウンドクリエイター ※5回【京都】 ◆
28日(水)～10月10日(月) 会場＝あうるすぽっと
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆18日(火)

会場＝りゅーとぴあ・新潟市民芸術文化会館・劇場 〈5500円 U25シート2500円〉 開演＝7時 主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】 ◆20日(木) 会場＝RaiBoC Hall(さいたま市民会館おおみや)・大ホール〈S席一般5000円 A席一般4000円 B席一般3000円〉 開演＝6時30分 主催＝公益財団法人さいたま市文化振興事業団 共催＝さいたま市 ※1回【埼玉】 ◆22日(土) 会場＝関内ホール〈S席6500円 A席5500円 パンフレット付S席7200円 U25シート2500円〉 開演＝1時／6時 主催＝ニッポン放送 ヨーロッパ企画 オポス 後援＝テレビ神奈川 ※2回【神奈川】 ◆25日(火) 会場＝愛知県産業労働センターウインクあいち・2階・大ホール〈一般席6500円 パンフレット付一般席7200円 U25シート2500円〉 開演＝7時 主催＝ヨーロッパ企画 オポス 制作協力＝サンデーフォークプロモーション 兎楽舎 ※1回【愛知】

M&Oplaysプロデュース

「クラク・イン!」 11日(金)～13日(日)
作・演出＝岩松了 照明＝沢田祐二 美術＝愛甲悦子 音響＝高塩顕 衣裳＝伊賀大介
出演＝眞島秀和 吉高由里子 伊勢志摩 富山えり子 石橋穂乃香 秋山菜津子
〈8500円〉 開演＝11日6時 12日1時／6時 13日1時
制作＝近藤南美 プロデューサー＝大矢亜由美 協力＝ザズウ アミューズ 大人計画 ソニー・ミュージックアーティスツ カムトゥルー 鈍牛倶楽部 ヴァーグ 主催・製作＝株式会社M&Oplays ※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(金)～30日(日) 会場＝本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆11月2日(水)・3日 会場＝三島市民文化会館・大ホール〈8500円〉 開演＝ 主催＝静岡朝日テレビ三島市民文化会館 ※2回【静岡】 ◆19日(土)・20日(日) 会場＝ウインクあいち・大ホール ※料金・上演時間等詳細不明 【愛知】

MUSICAL「ルードヴィヒ ～Beethoven The Piano～」ORIGINAL PRODUCTION BY ORCHARD MUSICAL COMPANY MUSIC BY SOO

HYUN HUH BOOK BY JUNG HWA CHOO

16日(水)～21日(月)

上演台本・演出＝河原雅彦 訳詞＝森雪之丞
出演＝中村倫也 木下晴香 木暮真一郎 高畑遼大(Wキャスト) 大廣アンナ(Wキャスト) 福士誠治
〈パンフレット付き指定席15000円 指定席13000円 注釈付き指定席13000円〉 開演＝16日6時30分 19日1時／6時30分 他1時
主催＝サンライズプロモーション大阪 ※7回～当公演は下記にて上演有り～
◆11月25日(金)・26日(土) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈S席9800円 A席8800円〉 開演＝25日6時30分 26日2時 主催＝北國芸術振興財団 北陸放送 MUSICAL『ルードヴィヒ』製作委員会 共催＝北國新聞社 石川県芸術文化協会 ※2回【石川】 ◆29日(火)・30日(水) 会場＝電力ホール 〈パンフレット付き指定席13000円 指定席11000円 注釈付き指定席11000円 U-25チケット5500円〉 開演＝29日6時30分 30日1時 主催＝仙台放送 ※2回【宮城】

タクフェス第10弾

「びえる」 23日(水)～27日(日)
作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝ゴウダアツコ 音楽＝コトブキミュージックラボ 振付＝MI MI
配役＝沢木裕次郎(宅間孝行) 川村靖(佐野和真) 大友秋子(鈴木紗理奈) まさお(西村佳祐) 香田(遠藤龍希) ※27日12時体調不良の為休演)／西村佳祐(※代役)
〈8900円〉 開演＝26日12時／5時 27日12時 他1時
主催＝ABCテレビ 協賛＝TAKAMIYA 協力＝ABCラジオ サンライズプロモーション大阪 FM802 FM COCOLO ※6回～当公演は下記にて上演有り～
◆10月7日(金)～16日(日) 会場＝サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆22日(土) 会場＝電力ホール 〈S席(パンフレット付)10000円 S席8000円 学生シート(高校生以下)4000円〉 開演＝3時 主催＝khh東日本放送 キョードー東北 ※1回【宮城】 ◆25日(火) 会場＝弘前市民会館 〈7500円〉 開演＝5

時30分 主催=青森朝日放送 ※1回【青森】
 ◆11月5日(土) 会場=ももちパレス (8900円 U-25チケット4000円) 開演=12時/5時 主催=RKB毎日放送 キョードー西日本 ※2回【福岡】 ◆18日(金)・19日(土) 会場=道新ホール (S席8800円 A席7800円 U25タクフェスペアシート(2人共25歳以下)9800円) 開演=18日6時 19日12時/5時 主催=北海道文化放送 ダブルス ぴあ ※3回【北海道】 ◆12月3日(土) 会場=あしかがフラワーパークプラザ(足利市民プラザ)・文化ホール (S席6800円 A席6000円 ユースチケット(25歳以下)3500円) 主催=公益財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財団 足利市教育委員会 ※公演関係者に複数の体調不良者が確認された為公演中止 【栃木】 ◆9日(金)~11日(日) 会場=ウインクあいち(愛知県産業労働センター) 配役=大友秋子(梅宮万沙子)※シアター・ドラマシティ公演と変更になった配役のみ記載(8900円) 開演=9日6時30分 他1時 主催=中京テレビ放送 協賛=フロンティアの介護 ※3回【愛知】

【12月公演】

宝塚歌劇月組公演

ミュージカル・ロマンティック「^{エルピディオ}ELPIDIO」〜希望という名の男〜 12月3日(土)~11日(日)

作・演出・振付=謝珠栄

配役=ロレンシオ/アルバレス侯爵(鳳月杏) バトリシア(彩みちる) ゴメス(輝月ゆうま(専科)) マグダレーナ(白雪さち花) マルコス(千海華蘭) アロンソ(蓮つかさ) ミゲル(佳城葵) ブルーノ(英かおと) アマンダ(桃歌雪) カルメン(妃純凜) フランシスコ(彩音星風) マラバ(花時舞香) セシリオ(彩海せら) グラシェラ(天愛るりあ) エステル(蘭世惠翔) ロメーロ大佐(柊木絢斗) モンテス中尉(大楠てら) ラファエル(瑠皇りあ)他
 (8000円) 開演=3日3時 9日1時 11日11時/3時30分 他11時30分/4時 休演=6日
 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※14回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月21日(月)~27日(日) 会場=KAAT神奈川芸術劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【神奈川】

ミュージカル「東京ラブストーリー」

23日(金)~25日(日)

原作=柴門ふみ「東京ラブストーリー」(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊) 音楽=ジェイソン・ハウランド 脚本・歌詞=佐藤万里 演出=豊田めぐみ 美術=松井るみ 照明=柏倉淳一 音響=山本浩一 衣裳=十川ヒロコ 映像=栗山聡之 振付=小池ミモザ

配役=永尾完治(柿澤勇人<空キャスト>) / 濱田龍臣(海キャスト) 赤名リカ(笹本玲奈<空キャスト>) / 唯月ふうか(海キャスト) 三上健一(廣瀬友祐<空キャスト>) / 増子敦貴<海キャスト> 関口さとみ(夢咲ねね<空キャスト>) / 熊谷彩春<海キャスト> 長崎尚子(綺咲愛里) 和賀夏樹(高島礼子)他
 ※空キャスト:23日2時・24日12時30分出演
 ※海キャスト:24日5時30分・25日12時30分出演

(12500円) 開演=23日2時 24日12時30分/5時30分 25日12時30分

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※4回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月27日(日)~12月18日(日) 会場=東京建物 Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場) ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆2023年1月14日(土) 会場=刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール 【愛知】 ◆21日(土)・22日(日) 会場=JMSアステールプラザ大ホール 【広島】

紀伊國屋ホール

418席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

人形劇団ブーク公演 紀伊國屋書店提携 お正月公演
「オッベルと象」 1月2日(日)～5日(水)

原作＝宮沢賢治 脚色・演出＝井上幸子 美術＝若林由美子 音楽＝マリオネット 湯淺隆吉田剛士 照明＝増子顕一(SLS) 音響効果＝吉川安志

出演＝大橋友子 滝本妃呂美 栗原弘昌 柴崎喜彦 野田史図希

〈一般5500円 学生(小学生～大学生)2090円〉
開演＝2日4時 5日10時30分 他10時30分/2時30分

制作＝石田伸子 協力・ムーブメント指導＝上田亮(音楽座ミュージカル) 合唱＝東大和少年少女合唱団 提携＝紀伊國屋書店 ※6回

朗読劇「いつもポケットにショパン」2nd Lesson

13日(水)～23日(日)

原作＝くらもちふさこ(「いつもポケットにショパン」集英社文庫(コミック版)刊) 脚本＝吉田玲子 演出＝酒井麻衣 ピアノ演奏＝日向みのり 関田彩夏 里見有香 音楽監督＝横山克橋口佳奈 半田翼

出演＝(13日)尾崎由香 高野洸 (15日)楠田垂衣奈 橋本祥平 (16日)愛原実花他

〈ポストカードパンフレット付チケット11000円〉開演＝18日12時30分/3時30分 他2時/6時 休演＝14・21日

企画・製作＝MMJ ※16回

【2月公演】

パルコ・プロデュース2022

「腹黒弁天町」 2月4日(金)～20日(日)

作＝鈴木聡 演出＝松村武 美術＝中根聡子 照明＝林之弘 音楽＝土屋玲子 音響＝山下菜美子 振付＝ピーターピーター

配役＝財前涼太(福田悠太<ふぉ～ゆ～〉) 山岡大介(辰巳雄大<ふぉ～ゆ～〉) 小雪(伊勢佳世) 篠崎美智子(伊藤純奈) 大金田(木村靖司)他

〈9500円〉開演＝12・18日12時 16・19日1時/6時 他1時 休演＝14日 ※4～11日新型

コロナウイルスの影響により公演中止

衣裳＝クリエイティブ・ギルド 制作＝掛田裕子 プロデューサー＝祖父江友秀 山家かおり 製作＝川瀬賢二 パルコ 企画制作＝パルコニベル ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月22日(水)・23日(木) 会場＝松下IMPホール(9500円) 開演＝22日3時30分 23日11時30分/4時30分 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画制作＝パルコニベル 製作＝株式会社パルコ ※3回[大阪]

ほりぶん 第9回公演

「かたとき」 24日(水)～27日(日)

作・演出＝鎌田順也(ナカゴ) 黒衣＝野上篤史 照明＝大久保尚宏(川本舞台照明) 音響＝小早川保隆

出演＝猫背椿 又吉直樹 きたろう 川上友里 上田遥他

〈一般6000円 U-30(30歳以下)4500円〉開演＝26日2時/7時 27日2時 他7時

制作＝ほりぶん 小林義典 プロデューサー＝砂長義雄 主催＝ほりぶん ※5回

【3月公演】

ぼこぼこクラブvol.8

「光垂れーる」 3月3日(水)～6日(日)

脚本・演出＝三上陽永 照明＝坂本明浩 音響＝堀江潤 美術＝山下昇平 振付＝下司尚美 楽曲提供＝山岸賢介 音楽＝オレノグラフィティ 衣裳＝田中陽香

出演＝渡辺芳博 杉浦一輝 高橋玄太 坂本健三 三上陽永他

〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 高校生以下1500円〉開演＝3日7時 6日2時 他2時/7時

制作協力＝大上貴摩瑛 制作＝池田風見

※6回

劇団青年座第247回公演

「横濱短篇ホテル」

9日(水)～13日(日)

作＝マキノノゾミ 演出＝宮田慶子 美術＝土岐研一 照明＝中川隆一 音響＝高橋巖 衣裳＝半田悦子

配役＝第二話初老の男(加門良) 第二話杉浦陽介(横堀悦夫) 第五話柳井フミヨ(津田真澄) 第四話奥山ハルコ(野々村のん) 第四話大野木健太(石母田史朗)他

〈一般(10～13日)5500円 初日割引(9日)4500円 U-25(25歳以下)3500円 U-18(18歳以下)2000円 グループチケット(同日4枚)17000円 名刺交換割引(劇団員と名刺交換)4500円) 開演＝9・11日6時30分 12日2時/6時30分 他2時

製作＝森正敏 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月18日(火) 会場＝愛媛県民文化会館・サブホール 〈会員制) 開演＝6時30分 主催＝松山市民劇場 ※1回[**愛媛**] ◆19日(水) 会場＝香川県民ホール・小ホール 〈会員制) 開演＝6時30分 主催＝香川市民劇場 ※1回[**香川**]

◆20日(木) 会場＝藍住町総合文化ホール 〈会員制) 開演＝6時30分 主催＝鳴門市民劇場 ※1回[**徳島**] ◆22日(土) 会場＝徳島県教育会館・大ホール 〈会員制) 開演＝1時30分 主催＝徳島市民劇場 ※1回[**徳島**] ◆24日(月)・25日(火) 会場＝高知県立県民文化ホール・オレンジ 〈会員制) 開演＝24日6時30分 25日1時30分 主催＝高知市民劇場 ※2回[**高知**]

◆28日(金)・29日(土) 会場＝鎌倉芸術館・大ホール 〈会員制) 28日6時 29日11時/3時30分 主催＝茅ヶ崎演劇鑑賞会・ひらつか演劇鑑賞会(28日) 鎌倉演劇鑑賞会(29日11時) 藤沢演劇鑑賞会・横須賀演劇鑑賞会(29日3時30分) ※3回[**神奈川**] ◆31日(月)～2月2日(水) 会場＝川崎市総合福祉センター・エポックなかはら 〈会員制) 開演＝1月31日6時 他1時30分 主催＝たま・あさお市民劇場(1月31日) 川崎さいわい市民劇場(2月1日) 川崎市民劇場なかはら(2月2日) ※3回[**神奈川**]

◆10日(木) 会場＝青森市民ホール 〈会員制) 開演＝6時30分 主催＝青森演劇鑑賞会 ※1回[**青森**] ◆11日(金)・12日(土) 会場＝八戸市公会堂・ホール 〈会員制) 開演＝11日6時30分 12日1時30分 主催＝八戸市民劇場 ※2回[**青森**] ◆13日(日) 会場＝郡山市民文化センター・中ホール 〈会員制) 開演＝6

時30分 主催＝郡山演劇鑑賞会 ※1回[**福島**]

◆14日(月) 会場＝岩手県民会館・中ホール 〈会員制) 開演＝6時30分 主催＝盛岡演劇鑑賞会 ※1回[**岩手**]

◆16日(水) 会場＝會津風雅堂 〈会員制) 開演＝6時30分 主催＝會津演劇鑑賞会 ※1回[**福島**]

◆17日(木)・18日(金) 会場＝いわき芸術文化交流館・アリオス大ホール 〈会員制) 開演＝17日6時30分 18日1時 主催＝いわき演劇鑑賞会 ※2回[**福島**]

◆19日(土)～21日(月) 会場＝キョウワグループテレスホール 〈会員制) 開演＝19日6時30分 他1時30分 主催＝福島演劇鑑賞会 ※3回[**福島**]

◆23日(水) 会場＝鶴岡市中央公民館 〈会員制) 開演＝6時 主催＝鶴岡市民劇場 ※1回[**山形**]

◆25日(金)・26日(土) 会場＝仙台銀行ホール・イズミティ21 〈会員制) 開演＝25日1時30分/6時30分 26日1時30分 主催＝仙台演劇鑑賞会 ※3回[**宮城**]

RUP

「**修羅雪姫**」修羅雪と八人の悪党 18日(金)～27日(日) 原作＝小池一夫 上村一夫 構成演出＝岡村俊一 脚本＝久保田創 音響＝山本能久 照明＝熊岡右恭 衣裳＝大野雅代 振付＝Elina Mizuno

出演＝今泉佑唯 高橋龍輝 瀬戸利樹 細貝圭 水野絵梨奈他

〈クリアアフェア付チケット9500円) 開演＝18・25日6時 19・20・26日2時/6時 他2時 休演＝22日

提携＝紀伊國屋書店 企画・製作・主催＝アール・ユー・ピー ※12回

RUP

「**新・熱海殺人事件**」ラストスプリング

31日(木)～4月3日(日)

作＝つかこうへい 演出＝岡村俊一 音響＝山本能久 照明＝熊岡右恭 衣裳＝大野雅代

配役＝木村伝兵衛部長刑事(味方良介) 婦人警官水野朋子(新内真衣) 熊田留吉刑事(高橋龍輝) 犯人大山金太郎(一色洋平)

(8500円) 開演＝3月31日・4月1日6時 他1時/5時

提携＝紀伊國屋書店 協力＝ゴーチ・ブラザーズ 制作＝つかこうへい事務所 企画・製作・

主催=アール・ユー・ピー ※6回

【4月公演】

「エゴ・サーチ」 4月10日(日)～24日(日)

作・演出=鴻上尚史 美術=池田ともゆき 音楽=河野丈洋 振付=川崎悦子 齋藤志野 照明=吉枝康幸 音響=原田耕児

出演=今江大地(関西ジャニーズJr.) 結木滉星 吉田美月喜 南沢奈央 村上航他

〈8800円〉開演=10日5時30分 11・15日6時30分 13・20日2時/6時30分 14・18日2時16・23日1時/5時30分 他1時 休演=12・19日

制作協力=サードステージ 制作=倉田知加子 福田恵 足立悠子 木村穂香 栗田理紗 プロデューサー=高田雅士 近藤富英 企画・制作=プラグマックス&エンタテインメント サンライズプロモーション東京 ※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月30日(出)・5月1日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈8800円〉開演=4月30日1時/5時30分 5月1日1時 運営協力=キョードー大阪 ※3回**【大阪】**

市川房枝生誕130年を前に

「権利の上に眠るな～普選、婦選、そして18歳～」

27日(水)

脚本=英治ともゑ 演出=鈴木龍男(前進座) 美術=佐々波雅子 照明=須藤実 音楽=小二田茂幸 音響=川名あき

出演=谷田川さほ 中村啓子 三條三輪 春日亀千尋 下山田ひろの他

〈6000円〉開演=6時30分

主催=「権利の上に眠るな」上演会発起人 大森真紀(代表) 五十嵐暁郎 今村浩 奥山真佐子 小松隆二 幣原昇 榮田香菜美 鈴木祐二 後援=市川房枝記念会女性と政治センター かまくら駅前蔵書室 ※1回

2022年お豆腐の和らい 東京公演

「うさんクサイヤツら」 29日(金)

作=堀越涼(あやめ十八番) 演出=茂山童司

配役=「磁石」すっぱ(茂山千五郎) 見附の宿の者(鈴木実) 宿の亭主(網谷正美) 「右近左近(おこさこ)」夫(茂山あきら) 女房(茂山逸平) 新作狂

言「聖問答(ひじりもんどう)」甲(茂山宗彦) 乙(茂山茂) 丙(島田洋海) 丁(茂山千之丞)

〈一般5000円 クラブSOJA会員・会員お連れ様5名まで4000円 学生2000円 小学生以下1000円 大人2名につき小学生以下のお子様1名無料〉開演=2時

企画制作=公益財団法人びわ湖芸術文化財団 主催=茂山千五郎ファンクラブ クラブSOJA

※1回

【5月公演】

浪花節シェイクスピア

「富美男とタ莉子」 5月4日(水)～17日(火)

原案=ウィリアム・シェイクスピア(「ロミオとジュリエット」より) 脚本・演出=末満健一 音楽=オレノグラフィティ 美術=田中敏恵 照明=加藤直子 音響=ヨシモトシンヤ 衣裳=畑久美子

出演=浜中文一 桜井日奈子 松島庄汰 近藤頌利 板倉チヒロ他

〈9800円〉開演=4・6・10・13日6時30分 5・11・17日1時30分 7・14日12時/5時 8・15日12時 他1時30分/6時30分 休演=9日

制作=島村楓 制作協力=リトルジャイアンツ 協力プロデューサー=池邊里枝 プロデューサー=森一季 企画・製作=メディアミックス・ジャパン ※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月29日(日)・30日(月) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】

★☆北区AKT STAGE×錦織一清×紀伊國屋ホール

「飛龍伝2022～愛と青春の国会前～」

20日(金)～24日(火)

作=つかこうへい 演出=錦織一清 脚本協力=羽原大介 照明=酒井明 音響=内藤勝博 振付=古賀豊 殺陣=松本有樹純 衣裳=今井彩奈未

出演=一色洋平 井上怜愛 小山蓮司 青野竜平 三浦ゆうすけ他

〈4500円〉開演=20・23日6時30分 24日1時 他1時/6時30分

制作=古屋太郎 プロデューサー=時津真人

協力＝株式会社つかこうへい事務所 制作協力
＝合同会社ものづくり計画 株式会社style office
企画・製作＝北区AKT STAGE 主催＝特
定非営利活動法人北区AKT STAGE 共催＝株
式会社紀伊國屋書店 ※7回

松元ヒロ

「ひとり立ち」 26日(木)～29日(日)
作＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝
出演＝松元ヒロ
(3500円) 開演＝26日7時 他3時 ※4回

【6月公演】

「恭しき娼婦」 6月4日(土)～19日(日)
作＝ジャン＝ポール・サルトル 翻訳＝岩切正
一郎 演出＝栗山民也 美術＝長田佳代子 照
明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子
出演＝奈緒 風間俊介 野坂弘 椎名一浩 小
谷俊輔他
(9500円) 開演＝4日1時／6時 5・19日12時
8・15・16日1時／6時30分 9・10・17日1時
14日6時30分 他12時／5時 休演＝6・7・13日
著作権代理＝株式会社フランス著作権事務所
企画・制作＝TBS サンライズプロモーション
東京 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月25日(土)・26日(日) 会場＝兵庫県立芸術文
化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を
参照 【兵庫】 ◆30日(木) 会場＝日本特殊陶
業市民会館・ビレッジホール 〈一般9500円
車いす席9500円) 開演＝1時／6時30分 主催
＝メ～テレ メ～テレ事業 製作＝TBS サン
ライズプロモーション東京 ※2回【愛知】

シーエイティブロデュース

「黄昏」 21日(火)～26日(日)
作＝アーネスト・トンプソン 翻訳＝青井陽治
演出＝鶴山仁 音楽＝藤原道山
出演＝高橋恵子 瀬谷じゅん 松村雄基 石橋
徹郎 林蓮音(Jr.SP/ジャニーズJr.)他
(パンフレット付チケット10800円 一般8800
円) 開演＝22・25日2時／6時30分 他2時
主催・企画・製作＝シーエイティブロデュース
※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月4日(土) 会場＝江東区文化センター・
ホール 〈8800円) 開演＝1時 主催＝シーエ
イティブロデュース 共催＝公益財団法人江東
区文化コミュニティ財団 江東区文化センター
※1回【東京】 ◆8日(水)・9日(木) 会場＝枚方市
総合文化芸術センター・関西医大・小ホール
(8800円) 開演＝2時 主催＝シーエイティブ
ロデュース 共催＝枚方市総合文化芸術セン
ター指定管理者 アートシティひらかた共同事
業体 ※2回【大阪】 ◆11日(土)・12日(日) 会場
＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール
※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆14日(火)・
15日(水) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈8800
円) 開演＝2時 主催＝北國芸術振興財団
シーエイティブロデュース 共催＝北國新聞社
石川県芸術文化協会 ※2回【石川】 ◆18日
(土)・19日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場
PLAT・主ホール 〈8800円) 開演＝18日2時
19日12時 主催＝シーエイティブロデュース
共催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 ※2回
【愛知】 ◆7月9日(土) 会場＝長野市芸術館・
メインホール 〈S席8800円 A席7700円) 開
演＝1時 主催＝NBS長野放送 共催＝一般財
団法人長野市文化芸術振興財団 ※1回【長野】

【7月公演】

演劇集団ワンダーランド第50回公演

「沖縄の火種—1947年のナツ子—」

7月1日(金)～3日(日)
作・演出＝竹内一郎 舞台美術＝松野潤 作曲
＝日高哲英 琉球舞踊振付＝関りえ子 エイ
サー振付＝福島桂子 照明＝関定己 音響＝山
崎純一(TEO) 衣裳＝佐々波雅子
出演＝大橋芳枝 岡本高英 東大源 茨木学
笠倉祥文他
(一般4300円 学生券2500円 公開ゲネ(1日2
時)2800円) 開演＝1日2時／7時 他2時
制作協力＝J-Stage Navi 制作＝濱田和美 中
島直俊 岡崎真弓 主催＝一般社団法人演劇集
団ワンダーランド ※4回

RUP 十三回忌追悼公演

つかこうへいLonely 13 Blues「蒲田行進曲完結
編 銀ちゃんが逝く」「初級革命講座 飛龍伝」

8日(金)～25日(月)

脚本=つかこうへい 演出=岡村俊一

配役=「蒲田行進曲完結編 銀ちゃんが逝く」倉岡銀四郎(味方良介) ヤス(石田明) 小夏(北野日奈子)他 「初級革命講座 飛龍伝」山崎(高橋龍輝) 熊田(吉田智則/久保田創)他

〈「蒲田行進曲完結編 銀ちゃんが逝く」8500円 「初級革命講座 飛龍伝」6500円〉 開演(「蒲田行進曲〜」)=8・15日6時 9・16日1時/5時 10・13・14・17・18日2時 休演=11・12日 開演(「〜飛龍伝」)=2時 ※初日(22日)公演準備に万全を期すため1日延期

提携=紀伊國屋書店 制作=つかこうへい事務所 企画・製作・主催=アール・ユー・ピー

※14回(「蒲田行進曲〜」11回/「〜飛龍伝」3回)

人形劇団ブーク公演

「エルマーのぼうけん」ファイナル公演!

28日(木)~31日(日)

原作=R.S.ガネット 翻訳=渡辺茂男(福音館書店刊) 脚色=川尻泰司 演出=柴崎喜彦 美術=マイヤ・ペトロヴァ 音楽=富貴晴美 振付=小野寺修二 照明=鷲崎淳一郎(ライティング・ユニオン) 音響効果=川名武 ブルガリア語翻訳=イヤセン・マズガノフ

出演=大橋友子 滝本妃呂美 栗原弘昌 野田史図希 亀井佑子他

〈一般3190円 友の会会員2530円 友の会同伴2860円 団体(15名以上)・65歳以上2090円〉

開演=10時30分/2時

制作=西本勝毅 提携=紀伊國屋書店 ※8回

【8月公演】

少年社中公演

「クアントム-TIMESLIP 黄金丸」

8月4日(木)~14日(日)

脚本・演出=毛利亘宏 原案=中島かずき(「TIME SLIP 黄金丸」) 照明=斎藤真一郎 音楽=YODA Kenichi 衣裳=村瀬夏夜 舞台美術=秋山光洋(n10design) 音響=井上直裕(atSound) 振付=森川次朗 アクション=栗田政明(倉田プロモーション)

出演=井俣太良 大竹えり 田辺幸太郎 堀池直毅 甘浦裕介他

〈一般7800円 U-19(19歳以下)2000円〉 開演=5・8日7時 6・7・13日2時/6時30分 9・

11日2時/7時 他2時 ※4日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=一ツ橋美和 宮本綾子 協力=細川展裕(ヴィレッヂ) 企画・製作=シャチュウワークス ※15回

〜当公演は下記にて上演有り〜

◆8月18日(木)~21日(日) 会場=近鉄アート館 〈一般7800円 U-19(19歳以下)2000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **【大阪】**

【9月公演】

水木英昭プロデュース

「蘇州夜曲2022」

9月15日(木)~19日(月)

脚本・演出=水木英昭 音楽=高木茂治 振付=長岡美紅 殺陣=宗像拓郎(A&Cスタジオことのは) 殺陣・映像協力=新上博巳(ACファクトリー) 照明=葛生英之(kiesselbach) 音響=榎藤まどか 大道具製作=大河原敦 小道具=高出裕介(高津装飾美術) 特効=森本浩

出演=山本一慶 桑野晃輔 新垣里沙 山田邦子 水野英昭他

〈スペシャルシート(前方エリア・オリジナルグッズ付)9800円 レギュラーシート8000円〉 開演=15・16日7時 他1時30分/6時

制作協力=島崎翼 制作=原育美(水木英昭プロデュース) 主催・企画製作=水木英昭プロデュース 提携=紀伊國屋書店 ※8回

PARCO PRODUCE 2022

「ホームレッスン」

24日(土)~10月9日(日)

脚本=谷碧仁 演出=シライケイタ 美術=松村あや 振付=ラッキイ池田 音楽=的場英也 照明=横原由祐 音響=清水麻理子 衣裳=藤田友

出演=田中俊介 武田玲奈 堀夏喜(FANTASTICS from EXILE TRIBE) 宮地雅子 堀部圭亮 〈8000円〉 開演=9月24・30日・10月7日6時 9月25日・10月2・5・9日2時 9月27・29日・10月1・4・6日2時/6時 他12時 休演=9月26日・10月3日

制作=麻場優美 企画=田窪桜子(アイオーン) プロデューサー=尾形真由美(パルコ) 製作=宇都宮誠樹(パルコ) 企画・製作=株式会社パルコ ※19回(8回/11回)

【10月公演】

エン*ゲキ #06

—即興音楽舞踏劇—「砂の城」

10月15日(土)～30日(日)

作・演出=池田純矢 音楽=和田俊輔 ハラヨシヒロ 音響=井上直裕 照明=大波多秀起 美術=根来美咲 振付=吉野菜々子 衣裳=村瀬夏夜 衣裳進行=伊藤優理

出演=中山優馬 岐洲匠 鈴木勝吾 夏川アサ 野島健児他

〈8800円〉開演=15・21・28日7時 16・22・23・29日2時/6時 他2時 休演=20日

キャストリング=梓菜穂子 制作協力=設楽敬子 共同プロデュース=山田泰彦 北村友香理 プロデュース=森脇直人 主催=関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 パール製作=パール ※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(木)～13日(日) 会場=ABCホール 〈8800円〉開演=3・4・11日6時 5・6・12・13日12時/4時 他1時 休演=7日 ※14回
【大阪】

【11月公演】

こまつ座

「イヌの仇討」

11月3日(木)～12日(土)

脚本=井上ひさし 演出=東憲司 音楽=宇野誠一郎 美術=石井強司 照明=小沢淳 音響=秦大介 衣裳=中村洋一

出演=大谷亮介 彩吹真央 俵木藤汰 田鍋謙一郎 石原由宇他

〈一般8000円 U-30(30歳以下)6500円〉開演=3日4時 5・8・10日2時/6時30分 他2時 休演=7日

制作統括=井上麻矢 提携=紀伊國屋書店

※12回

「管理人/THE CARETAKER」

18日(金)～29日(火)

作=ハロルド・ピンター 翻訳=小田島創志 演出=小川絵梨子 美術=小倉奈穂 照明=松本大介 音響=加藤温 衣裳=ゴウダアツコ

配役=デーヴィス(イッセー尾形) ミック(木村達成) アストン(入野自由)

〈9300円〉開演=18・24日6時30分 19・26日

1時30分/6時 20・23・27日1時30分 他2時

休演=21・28日

企画・制作=正川寛 主催・製作=インプレッション ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(土)・4日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【12月公演】

ラッパ屋公演

「君に贈るゲーム」

12月4日(日)～11日(日)

脚本・演出=鈴木聡 音楽=佐山こうた 美術=秋山光洋 照明=佐藤公穂 音響=島猛 大久保友紀(ステージオフィス) 衣裳=木村春子(花桃ワードローブ)

出演=(サイコロチーム)おかやまはじめ 木村靖司 宇納佑他 (ジャンケンチーム)熊川隆一 松村武(カムカムミニキーナ)他

〈A席6000円 B席5000円 5・6日A席5500円 5・6日B席4500円 U-25券3000円〉開演=(サイコロチーム)4・9日2時 6・7・10日7時 11日12時 (ジャンケンチーム)5・8・9日7時 7・10日2時 11日5時

制作=江口紀子 吉田由紀子 早川晃子 プロデューサー=山家かおり 制作協力=株式会社ニベル 株式会社リトル・ジャイアンツ 提携=株式会社紀伊國屋書店 協賛=株式会社リブレイ 主催=ラッパ屋合同会社

※12回(サイコロ6回/ジャンケン6回)

劇団扉座第74回公演

「最後の伝令 菊谷栄物語—1937津軽～浅草—」

13日(火)～18日(日)

作・演出=横内謙介 振付=ラッキィ池田 彩木エリ 音楽監督=園田容子 舞台美術デザイン=金井勇一郎(金井大道具) 照明プラン=塚本悟(塚本ライティングデザイン) 音響プラン=青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳デザイン=木舗ミヤコ 大屋博美(ドルドルドラニ)

出演=岡森諦 中原三千代 有馬自由 伴美奈子 犬飼淳治他

〈一般5500円 学生券3000円 ミナクルステージ(13日)一般3500円 ミナクルステージ学生券3000円〉開演=13・16日7時 17日1時/6

時 他2時

大道具＝金井大道具 制作＝赤星明光 田中信也 製作＝扉座 ※7回
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月10日(土)・11日(日) 会場＝厚木市文化会館・小ホール 〈一般4500円 学生券2000円〉
開演＝10日6時 11日2時 主催＝公益財団法人厚木市文化振興財団 扉座 応援＝厚木シアタープロジェクト市民応援団 ※2回【**神奈川**】

◆23日(金)・24日(土) 会場＝リンクモア平安閣 市民ホール(青森市民ホール) 〈5000円〉 開演＝23日6時 24日1時 主催＝「最後の伝令 菊谷栄物語—1937津軽～浅草—」公演実行委員会 青森演劇鑑賞協会 青森朝日放送株式会社 一般財団法人青森市文化観光振興財団 東奥日報社 後援＝青森県教育委員会 青森市 青森市教育委員会 油川連合町会 ※2回【**青森**】

たやのりょう一座第11回公演

「飛龍伝」 20日(火)・21日(水)
作＝つかこうへい 演出＝こぐれ修(劇団☆新感線) 振付＝楳田紗子 殺陣＝前田悟 歌唱＝田谷野望

出演＝中村有沙 田谷野亮 小谷けい 宮崎卓真 出井景梧他
〈S席プロマイド付9000円 一般6500円〉 開演＝20日6時30分 21日1時30分/6時 ※3回

松元ヒロ

「ひとり立ち」 22日(木)～25日(日)
作＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

出演＝松元ヒロ
〈3500円〉 開演＝22日7時 他3時 ※4回

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA 468席 中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

「フランケンシュタイン—cry for the moon—」

1月7日(金)～16日(日)

原作＝シェリー(「フランケンシュタイン」小林章夫訳 光文社古典新訳文庫刊) 演出＝錦織一清 脚本＝岡本貴也 音楽＝KYOHEI 美術＝乗峯雅寛 照明＝米澤正直 音響＝吉田可奈 衣裳＝大西理子

配役＝怪物(七海ひろき) ビクター・フランケンシュタイン(岐洲匠) アガサ(彩風翔) 判事/フェリクス/他(蒼木陣) ウィル/他(佐藤信長)他

〈10000円〉 開演＝7日6時 10・13・14日1時 他1時/6時 休演＝11日

主催＝舞台「フランケンシュタイン—cry for the moon—」製作委員会©FCFTMP ※14回
～当公演は下記にて上演有り～

◆1月20日(木)～23日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈10000円〉 開演＝20日3時 21日12時 他12時/5時 ※6回

【大阪】

本格文学 朗読演劇シリーズ《極上文学》

「ジキルとハイド」 22日(土)～30日(日)

演出＝キムラ真(ナイスコンプレックス) 脚本＝神楽澤小虎(MAG.net) 音楽・演奏＝橋本啓一 コレオグラファー＝美木マサオ(マサオブション) 音響＝田上篤志(atSound) 照明＝鈴木健司(ルポ) 舞台美術＝竹邊奈津子 衣裳＝小野涼子

出演＝梅津瑞樹 大崎捺希 桑野晃輔 後藤藤路 碓理人他

〈極上シート(特典付・前方エリア席)9800円 一般7800円 遠目シート(後方席)3300円〉 開演＝22・23・24・25・29日1時30分/6時30分 30日1時30分 他6時30分

制作＝上野正人 須藤タイガ 制作協力＝アブル プロデューサー＝渡辺詩織 クリエイティブプロデューサー＝吉井敏久 企画＝MAG.net 製作＝Lol inc. ※14回

【2月公演】

劇団民藝+てがみ座公演

レストラン「ドイツ亭」 2月3日(木)～12日(土)

原作＝アネッテ・ヘス 原作邦訳＝森内薫(『レストラン『ドイツ亭』河出書房新社刊) 脚本＝長田育恵 演出＝丹野郁弓 装置＝松岡泉 照明＝前田照夫 衣裳＝西原梨恵 効果＝岩田直行

配役＝エーファ・ブルンス(加來梨夏子) アネグレット・ブルンス(石村みか<てがみ座>) ユーディット・ブルンス(日色ともゑ) ルートヴィヒ・ブルンス(西川明) ユルゲン・ショールマン(岸野健太<てがみ座>)他

〈一般6600円 夜チケット(3・8日)4400円 U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉
開演＝3・8日6時30分 他1時30分
後援＝ドイツ連邦共和国大使館 ※10回

舞台「アサルトリリィ・御台場女学校編」

17日(木)～28日(月)

原作＝尾花沢軒栄(acus) 脚本＝桜木さやか(ルビコ★) 演出＝佐野瑞樹

出演＝石井陽菜 西葉瑞希 野元空 矢野妃菜喜 あわつまい他

〈8800円〉 開演＝17・18・21・22・24・25日7時 28日3時 他2時/7時

音楽プロデューサー＝谷ナオキ(HANO)

※17回

【3月公演】

※改修工事のため休館

【4月公演】

こまつ座

『貧乏物語』

4月5日(火)～24日(日)

脚本＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝国広和毅 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝宮本宣子

出演＝保坂知寿 安藤聖 山崎薫 枝元萌 松熊つる松他

〈一般8800円 U-30(30歳以下)6600円〉 開演＝5日6時30分 9・12・16・21・23日2時/6時30分 他2時 休演＝7・13・20日

制作統括＝井上麻矢

※22回

朗読劇「リスナーたちの星空」

27日(木)～5月1日(日)

脚本・演出＝土田英生 脚本協力＝宮澤一彰 音楽＝ONIGAWARA 美術＝秋山光洋 照明＝柏倉淳一 音響＝小林宏和 衣裳＝ゴウダアツコ

出演＝永田崇人 石井杏奈 荒木宏文 仙名彩世 矢崎広他

〈7500円〉 開演＝5月1日1時/5時 他2時/6時
制作＝塚越あゆみ プロデューサー＝宮奈々子 企画・製作＝ニッポン放送 ※10回(8回/2回)

【5月公演】

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場第127回公演
『真理の勇氣－戸坂潤と唯物論研究会』

5月13日(金)～22日(日)

作＝古川健 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝松浦みどり 音響効果＝坂口野花 衣裳＝宮岡増枝

出演＝葛西和雄 中谷源 佐藤尚子 大木章島 本真治他

〈一般5500円 U30(30歳以下)3400円 中高生シート1000円 障害者割引4200円〉 開演＝13・20日7時 19・21日2時/7時 他2時 休演＝16日

製作＝福島明夫 久保田敬博 ※11回

劇団民藝

『ルナサに踊る』

26日(木)～6月4日(土)

作＝ブライアン・フリール 訳＝長木彩 演出＝シライケイタ 美術＝松村あや 照明＝松本大介 衣裳＝宮本宣子 アイリッシュダンス振付＝タカ・ハヤシ 効果＝岩田直行

配役＝マイケル(横山陽介) ケイト(石巻美香) マギー(桜井明美) アグネス(森田咲子) ローズ(八木橋里紗)他

〈一般6600円 夜チケット(5月26日・6月1日)4400円 U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉 開演＝5月26日・6月1日6時30分 他1時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回(6回/4回)

【6月公演】

WBB10周年記念公演第3弾 WBB vol.20

「バンクバック」 6月7日(火)～13日(月)

脚本・演出=佐野瑞樹

出演=ヴァサイエガ渉(少年忍者/ジャニーズ Jr.) 川崎星輝(少年忍者/ジャニーズ Jr.) 納谷健 河内美里 夏目愛海他
 〈8500円〉 開演=7・8日2時/7時 10日7時 13日2時 他1時30分/6時30分 休演=9日
 プロデューサー=佐野大樹 企画・製作= WBB事務局 DDR ※10回

文学座

「田園1968」 17日(金)～25日(土)

脚本=東憲司 演出=西川信廣 美術=石井強司 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響=中嶋直勝 衣裳=山田靖子 演出補=西本由香
 出演=新橋耐子 加納朋之 高橋克明 郡山冬果 塚越学他
 〈一般6200円 夜割(17・20日)4500円 夫婦割11000円 ユースチケット(25歳以下)3800円 中・高校生2500円 東憲司セット券(劇団枚数 童子「夏至の侍」6月7日(火)～19日(日)会場=すみだパークシアター倉 4000円または4500円とセット)9600円〉 開演=17・20・23日6時30分 他1時30分
 制作=梶原優 最首志麻子 白田聡 ※9回

【7月公演】

こまつ座

「神屋町さくらホテル」 7月3日(日)～18日(月)

脚本=井上ひさし 演出=鶴山仁 音楽=宇野誠一郎 美術=石井強司 照明=服部基 音響=齋藤美佐男 振付=謝珠栄 衣裳=前田文子
 出演=七瀬なつみ 高橋和也 千葉哲也 松岡依都美 内田慈他
 〈一般8000円 U-30(30歳以下)6500円〉 開演=3日3時 4・6・8・10・11・13・15日1時 他1時/6時 休演=5・12日 ※17・18日新型コロナウイルスの影響により公演中止
 制作統括=井上麻矢 ※16回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆7月24日(日) 会場=川西町フレンドリープラザ 〈一般6500円 PLA's会員5500円 U24(24歳以下)3000円 ペアチケット11500円) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 【山形】 ◆30日(土) 会場=高崎芸術劇場スタジオ

シアター 〈一般6000円 U-25チケット2500円〉 開演=1時 主催=高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) ※1回【群馬】

パルコ・プロデュース2022

「スルメが丘は花の匂い」 22日(金)～31日(日)

作・演出=岩崎う大(かもめんたる) 美術=古謝里沙 照明=小沢淳 音楽=HONEBONE 音響=佐藤こうじ 衣裳=神田百実

配役=緑緑(吉岡里帆) トム(伊藤あさひ) クロエ(鞘師里保) ハンス(岩崎う大) ジーノ(牧野莉佳)他

〈一般8500円 U-25チケット5000円〉 開演=22・25日6時30分 23・24・30日1時/5時 29日2時 31日1時 他2時/6時30分 休演=27日

企画製作=株式会社パルコ ※14回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆8月6日(土)・7日(日) 会場=松下IMPホール 〈S席8800円 A席7800円〉 6日1時/5時 7日1時 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※3回【大阪】 ◆11日(木) 会場=久留米シティプラザ・ザ・グランドホール 〈一般8500円 U25チケット4000円〉 開演=1時30分 主催=ピクニック 企画・製作=株式会社パルコ 協力=福岡パルコ ※1回【福岡】 ◆12日(金) 会場=JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般8500円 U25チケット4000円〉 開演=6時30分 主催=キャンディープロモーション TSSテレビ新広島 ピクニック ※1回【広島】 ◆14日(日) 会場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈一般8500円 U25チケット4000円〉 開演=6時30分 主催=デューク ピクニック ※1回【高知】 ◆17日(水) 会場=東海市芸術劇場・大ホール 〈8500円〉 開演=6時30分 主催=キョードー東海 ※1回【愛知】 ◆26日(金) 会場=いわき芸術文化交流館アリオス・大ホール 〈S席7000円 A席5000円 U25チケット3000円〉 開演=6時 ※1回【福島】

【8月公演】

こまつ座公演

「頭痛肩こり樋口一葉」 8月5日(金)～28日(日)

脚本=井上ひさし 演出=栗山民也 音楽=宇野

誠一郎 美術=松井るみ 照明=服部基 音響=
山本浩一 衣裳=前田文子 振付=田井中智子
音楽監督=国広和毅 アクション=渥美博

出演=貫地谷しほり 増子倭文江 熊谷真実
香寿たつき 瀬戸さおり他

〈一般10000円 U-30(30歳以下)7000円〉開演
=5日6時 6・10・13・17・20・24・27日1時
/6時 他1時 休演=8・15・22日

制作統括=井上麻矢 ※28回
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月2日(金)~11日(日) 会場=大阪新歌舞伎座
※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆13日(火)
会場=津山文化センター 〈一般6500円 大学
生以下2500円 財団友の会会員5000円〉開演
=6時30分 主催=公益財団法人津山文化振興
財団 ※1回**【岡山】** ◆19日(月) 会場=パルテ
ノン多摩・大ホール 〈A席8800円 B席(視界
に手すりが入る8席のみ)7700円〉開演=1時
30分 主催=パルテノン多摩共同事業体 ※1
回**【東京】**

【9月公演】

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場 第128回公演
「豚と真珠湾—幻の八重山共和国」

9月9日(金)~18日(日)
脚本=斎藤嶺 演出=大谷賢治郎 美術=池田
ともゆき 照明=鷺崎淳一郎 音楽=青柳拓次
音響効果=坂口野花 衣裳=宮岡増枝

出演=名川伸子 北直樹 船津基 岡山豊明
蒔田祐子他

〈一般5500円 U30(30歳以下)3400円 中高生
シート1000円 障害者割引4200円〉開演=
9・16日6時30分 15・17日2時/6時30分 他
2時 休演=12日

製作=福島明夫 山岸有理 ※11回

劇団民藝

「忘れてもろうてよかとです—佐世保・Aサイン
バーの夜—」 23日(金)~10月2日(日)

作=河本瑞貴 演出=丹野郁弓 装置=勝野英
雄 照明=前田照夫 衣裳=宮本宣子 効果=
岩田直行

配役=エリー(日色ともゑ) 影(河野しずか)
松林啓一郎(平野尚) 福ちゃん(吉田正朗) 満
江(桜井明美)他

〈一般6600円 夜チケット(28・30日)4400円
U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉
開演=9月23日3時 9月28・30日6時30分 他
1時30分

助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術
創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術
文化振興会 ※10回(8回/2回)

【10月公演】

「A・NUMBER」 10月7日(金)~16日(日)
作=キャリル・チャーチル 翻訳=浦辺千鶴
演出=上村聡史 美術=乗峯雅寛 照明=沢田
祐二 音楽=国広和毅 音響=加藤温 衣裳=
前田文子

出演=戸次重幸 益岡徹
〈一般7500円 U25チケット3500円〉開演=7
日2時 13日3時 14日3時/6時 他12時/3
時 休演=11日

企画製作・主催=サンライズプロモーション東
京 ※16回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月21日(金) 会場=青少年文化センター
(アートピア) 〈7500円〉開演=7時 主催=
メ〜テレ サンライズプロモーション東京 ※
1回**【愛知】** ◆23日(日) 会場=電力ホール
〈一般7500円 U25チケット5500円〉開演=5
時30分 主催=仙台放送 サンライズプロ
モーション東京 キョードー東北 ※1回**【宮**

城】 ◆26日(水) 会場=共済ホール 〈一般
8000円 お菓子付チケット9000円 U25チ
ケット3500円〉開演=1時/6時30分 主催=
北海道新聞社 道新スポーツ エフエム北海道
道新文化事業社 サンライズプロモーション東
京 協賛=HORI ※2回**【北海道】** ◆29日(土)
会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホー
ル ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

「COLOR CROW—神緑之翼—」

20日(木)~25日(火)
原作=中原裕也 脚本=天道満彦(STAR☆JA
CKS) 演出=小谷嘉一

配役=羅生聖護(日向野祥) 蒼田三月(阿部快
征) 阿佐美煉(高本学) 乃木杏莉(設楽銀河)
周小虎(山田ジェームス武)他

〈一般8800円 特典付(非売品小冊子他)12000

円) 開演=20日6時30分 21・24日2時/6時
30分 25日2時 他1時/5時30分
企画・主催=COLOR CROW製作委員会(Ask
サンライズプロモーション東京 Frontier Wo
rks Inc.) ※10回

文学座

「欲望という名の電車」 29日(土)~11月6日(日)
作=テネシー・ウィリアムズ 訳=小田島恒志
演出=高橋正徳 美術=乗峯雅寛 照明=阪口
美和 音楽=三枝伸太郎 音響=原島正治 衣
裳=小林巨和 アクション=渥美博 振付=神
崎由布子 演出補=大内一生

配役=ブランチ・デュボア(山本郁子) スタン
リー・コワルスキー(鍛冶直人) ハロルド・
ミッチェル(助川嘉隆) ステラ・コワルスキー
(渋谷はるか) ユーニス・ハベル(中川雅子)他
〈一般6200円 夜割(10月29日・11月1日)4500
円 ユースチケット(25歳以下)3800円 夫婦
割11000円 中・高校生2500円〉 開演=10月
29日・11月1・4日6時30分 他1時30分
制作=梶原優 最首志麻子 白田聡 後援=ア
メリカ大使館 ※9回
~当公演は下記にて上演有り~

◆11月9日(水)・10日(木) 会場=可見市文化創造
センター・小劇場 〈一般4000円 25歳以下
2000円〉 開演=9日6時 10日2時 主催=公
益財団法人可見市文化芸術振興財団 ※2回

【岐阜】 ◆12日(土)・13日(日) 会場=尼崎ピッ
コロシアター・大ホール 〈一般4500円 高校
生以下2000円〉 開演=12日3時 13日1時
主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ※2回
【兵庫】

【11月公演】

こまつ座

「吾輩は漱石である」 11月12日(土)~27日(日)
脚本=井上ひさし 演出=鶴山仁 音楽=宇野
誠一郎 美術=乗峯雅寛 照明=服部基 音響
=秦大介 衣裳=原まさみ

出演=鈴木牡丹 賀来千香子 栗田桃子 若松
泰弘 木津誠之他
〈一般8800円 U-30(30歳以下)6600円 高校生
以下1500円〉 開演=12日3時 13・15・19・
21・23・26日1時/6時 他1時 休演=14・

17・24日

制作統括=井上麻矢

※19回

【12月公演】

劇団民藝

「モデレート・ソプラノ」 12月1日(木)~10日(土)
作=デイヴィッド・ヘア 訳・演出=丹野郁弓
装置=堀尾幸男 照明=前田照夫 衣裳=宮本
宣子 音楽=池辺晋一郎 効果=岩田直行

配役=ジョン・クリスティ大尉(西川明) オー
ドリー・マイルドメイ(檜山文枝) ルドルフ・
ビング(齊藤尊史) フリッツ・ブッシュ(小杉
勇二) カール・エーベルト(佐々木梅治)他

〈一般6600円 夜チケット(1・9日)4400円 U30
(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉 開演
=1・9日6時30分 他1時30分

助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術
創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術
文化振興会 ※10回

劇団仲間

「森は生きている」 23日(金)~28日(水)
作=サムイル・マルシャーク 訳=湯浅芳子
(岩波書店版) 演出=菊池准(演劇企画JOKO)
音楽=林光 美術=松下朗 内山勉 照明=森
脇清治 効果=秦和夫 富田健治 振付=大原
晶子 衣裳=渡辺園子

配役=みなしご(大和田遥奈) 叔母さん(安田
由美子) 娘(堀越ふみの) 女王(白石ゆうみ)
女官長(浜谷真理子)他

〈一般4600円 ペア8700円 メール割引(メー
ル・お申し込みフォームからの申し込みに限
り)4100円 クリスマスチケット(24日)2600
円〉 開演=26日11時 他2時

制作=劇団仲間

※6回

~当公演は下記にて上演有り~

◆12月16日(水) 会場=アンバーホール・大
ホール 〈一般4500円 ペア8000円〉 開演=6
時 主催=劇団仲間 ※1回【岩手】 ◆2023年
1月7日(土) 会場=藤沢市民会館 〈会員制〉
開演=4時 主催=藤沢子ども劇場 ※1回【神
奈川】 ◆15日(日) 会場=知多市勤労文化会館
〈ひとり4500円 知多市やまももおやお劇場入
会の方は会員費〉 開演=3時 主催=知多市
やまももおやお劇場 ※1回【愛知】 ◆21日(土)

会場＝本庄市民文化会館 〈会員制〉 開演＝2
時30分 主催＝北埼玉園長会 ※1回[埼玉]
◆29日(日) 会場＝相模原市民会館 〈会員制〉
開演＝2時 主催＝相模原おやこ劇場 ※1回
[神奈川]

博 品 館 劇 場

381席

【1月公演】

Dramatico-musical

「BLUE RAIN」 1月13日(木)～26日(水)
脚本・演出＝荻田浩一 音楽＝河谷萌奈美
ORIGINAL PRODUCTION BY C101 BOOK
BY JUNG HWA CHOO MUSIC BY SOO
HYUN HUH 音楽監督＝河谷萌奈美 振付＝
港ゆりか 美術＝角田知穂 照明＝柏倉淳一
音響＝大野美由紀 衣裳＝佐藤憲也
配役＝ルーク(東山光明) テオ(大沢健/石井
雅登) サイラス(染谷洸太/伊藤広祥) ヘイ
ドン(彩乃かなみ) エマ(池田有希子) ジョ
ン・ルキペール/刑事(今拓哉)
〈10800円〉 開演＝13・14・17・24日6時30分
16・21・23・26日1時30分 他1時30分/6時
30分 休演＝19日
大道具製作＝C-COM 衣裳製作＝東宝舞台衣
裳部 プロデューサー＝後藤まどか 企画製作
＝atlas ※18回

【2月公演】

キャラメルボックス・アクターズプロデュース 2022 ハーフタイムシアター2本立て

2月2日(水)～6日(日)

(1)「ミス・ダンデライオン」

原作＝梶尾真治「クロノス・ジョウンターの伝
説」(徳間文庫) 脚本＝成井豊 演出＝石川寛美
出演＝原田樹里 多田直人 鍛冶本大樹 林貴
子 菅野良一(Wキャスト) 筒井俊作(Wキャ
スト) 関根翔太 生田麻里菜 木村玲衣 石
原善暢

(2)「水平線の歩き方」

脚本＝成井豊 演出＝白坂恵都子
出演＝阿部丈二 前田綾 渡邊安理 三浦剛

(Wキャスト) 畑中智行(Wキャスト) 山本
沙羅 左東広之 森めぐみ 矢野聖
〈7500円〉 開演＝4日2時/6時30分 5日12時
30分/5時 6日11時/3時 他6時30分
プロデューサー＝阿部丈二 主催＝En-Joy
※8回

舞台「僕はまだ死んでない」 17日(木)～28日(月)
原案・演出＝ウォーリー木下 脚本＝広田淳一
音楽＝吉田能 美術＝石原敬 照明＝島田美希
音響＝けんのき敦 衣裳＝ゴウダアツコ 映像
＝大鹿奈穂

配役＝白井直人/児玉碧(矢田悠佑) 児玉碧/
白井直人(上口耕平) 白井朱音(中村静香) 白
井慎一郎(松澤一之) 青山樹里(彩吹真央)
〈7500円〉 開演＝17・18・22日6時30分 19・
26日1時/4時30分 24日2時/6時30分 25・
28日2時 他1時 休演＝21日
照明＝クリエイティブ・アート・シンク 音
響＝オフィス新音 大道具＝俳優座劇場 小道
具＝高津装飾美術 舞台製作＝クリエイティ
ブ・アート・シンク 制作＝西谷加奈子 プ
ロデューサー＝江口剛史 主催・企画・製作＝
シーエイティブロデュース ※14回

【3月公演】

DIAMOND☆DOGS

「White Valentine Show」

3月9日(水)～16日(水)
脚本・演出・振付＝D☆D 音楽監督＝楠瀬拓
哉 作曲＝東森拓 振付＝木野村温子 美術＝
古口幹夫 照明＝小松崎愛子 音響＝AKIRA
ITO BOB

出演＝DIAMOND☆DOGS(東山義久 中塚皓

平 和田泰右 咲山類 廣瀬真平 新開理雄
Homer)

〈8800円〉 開演=12日1時/5時30分 13・16
日2時 14・15日2時/6時30分 ※9・10・11
日新型コロナウイルスの影響により公演中止
※中止公演の振替で追加公演有り
大道具=金井大道具(嶋田和浩) 小道具=高津
装飾美術(阿久津光子) ウィッグ製作=My
Miracle 制作=菊地紀彦(LUCK UP) プロ
デューサー=梶ヒロ 企画・製作=博品館劇場
M・G・H ※8回

少女文學演劇〜(2)

「王妃の帰還」 20日(日)〜27日(日)

原作=「王妃の帰還」柚木麻子(実業之日本社文
庫) 演出・脚本=児玉明子 メインテーマ・
音楽監修=和田俊輔 音楽=はねきねる 音楽
制作協力=新良エツ子 振付=井出恵理子 美
術=松生紘子 照明=阿部将之 音響=高橋秀
雄(Entr'acte Inc) 映像=森すみれ 荒川ヒ
ロキ 衣裳=nonchi

配役=前原範子(岩田陽葵) 滝沢美姫(上西恵)
安藤晶子(清水らら) 鈴木玲子(小嶋紗里) リ
ンダ・ハルストレム(長谷川里桃) 黒崎沙織
(後藤早紀) 伊集院詩子(倉持聖菜) 村上恵理
菜(佐藤日向) 遠藤千代子(伊藤純奈)他

〈7500円〉 開演=22・25日7時 24日2時/7時
27日1時 他1時/6時 休演=23日

大道具製作=俳優座劇場 制作=小倉奈都美
浅田真那(アプル) プロデューサー=栗栖一義
(ビコリ) 荒川ヒロキ(stackpictures) 北見
奈々江(アプル) 主催=ビコリ stackpictures
アプル ※11回

[4月公演]

種田山頭火生誕140年記念 熊本発の音楽劇
「きょうも隣に山頭火」 4月9日(土)・10日(日)

監修=浜畑賢吉 作=井上智重 作曲=出田敬
三 演出=堀田清 音楽デザイン=春日信子

出演=浜畑賢吉 春日保人 出田秀尚 山本真
由美 下司愉宇起

〈4000円〉 開演=9日1時30分 10日12時
※2回

オリジナル音楽劇

「ガリレオ★CV2」 13日(水)〜17日(日)

原作=東野圭吾「虚像の道化師 〜心聴る(きこえ
る)〜」(文春文庫刊) 演出・脚本=堤泰之 音
楽=楠瀬拓哉 伊真吾 美術=本江義治 照明
=阿部典夫 音響=早川毅 振付=木野村温子

出演=南圭介 加藤良輔 難波なう 桑野晃輔
池岡亮介 佐川大樹 三好大貴 日比美思 福
田愛依

〈7500円〉 開演=13・14日7時 7日1時 他2
時/7時

音楽=OVERCOME MUSIC 美術=Stage
Lab 照明=Aプロジェクト 音響=ステージ
オフィス 大道具=ステージフォー 企画協力
=文藝春秋 企画・製作=エヌオーフォー

※7回

[5月公演]

オールナイトニッポン55周年記念公演

朗読劇「太陽のかわりに音楽を。2022」

5月9日(月)〜17日(火)

脚本=正岡謙一郎 演出=菅沼尚宏

出演=伊東健人 駒田航 土田玲央 中島ヨシ
キ 西山宏太郎 比留間俊哉 米内佑希 ラン
ズベリー・アーサー 奥野香耶 高木美佑 田
中あいみ 田中美海 本泉莉奈 山下七海 吉
岡茉祐他

〈8000円〉 開演=14・15日1時/5時 17日5
時 他6時30分

主催=ニッポン放送 ポニーキャニオン 制作
=ニッポン放送 ポニーキャニオン 協力=
81プロデュース ※11回

[6月公演]

SEPT ReAnimation

「ARIARIUM」 6月8日(水)〜12日(日)

総合プロデュース・脚本=杉浦タカオ 演出=
ウチクリ内倉 舞台美術=阿部けん 振付=後
藤健流 音楽監督=okamu. 音楽=hoto-D
okamu. 音響=丸山慶将(tone pocket) 照
明=新里翼 舞台映像=坂内友樹(ビッグバン
バン) Ume(ビッグバンバン) 衣裳デザイン
=加藤佑里恵(藤衣裳) 小道具=斎藤このむ

配役=七原胡乃美(Machiko) 八城皇成(大山
天) 伊藤新留(ピコ) HINA (今村美月<STU
48>) 小湊美風(兵頭葵<STU48>) 恩田未来

(村田寛奈<STU48> 源緑(横山統威) 久遠(つかさし) 伊藤玲(みのりくまなみのりさ))
 黄経(杉浦タカオ) 青井(ウチクリ内倉) 番場尊人(鈴木祐大)他
 <プレミアムチケット(前方列席保証・非売品プレミアム限定特典付)9000円 一般チケット7500円> 開演=8日7時 11日1時/6時 12日12時30分/5時 他2時/7時
 衣裳製作=藤衣裳(梶川希望) K&Mラボ(前野里佳) 協力=ウェーブマスター ©STU 株式会社Mテック 株式会社大城音響事務所 office C.R.E.D. 株式会社音ノ屋 株式会社Chouette. 株式会社クラウンプロモーション 株式会社スカイコーポレーション TADASIX tone pocket HARUStage ビッグバンバン 藤衣裳 フラクトルスタジオ ホリプロインターナショナル マーキュリー madist. レプロエンタテインメント 制作=滝沢有菜(HARUStage) 安部良治 スーパーバイザー=ピコ プロデューサー=沢村淳(株式会社スカイコーポレーション) 製作=SEPT製作委員会 ※9回

第18回朗読の日2022 18日(土)・19日(日)

◆Aステージ 18日11時開演

(1)「銀河鉄道の夜」

作=宮澤賢治

出演=植田聖子

(2)「月夜がたり」

作=岡本綺堂

出演=中村純子

(3)「アラクネ」『ギリシア神話』より

訳=石井桃子

出演=藤麗加

(4)「荒絹」

作=志賀直哉

出演=関まさ子

(5)「墓地の女」

作=阿刀田高

出演=富田欽一

(6)「チョコレート」『三人嘶』より

作=美濃部美津子

出演=河崎早春

(7)「筍ごはん」『武士の料理帖』より

作=柏田道夫

出演=川口和代

※他演目有り

◆Bステージ 18日3時30分開演

(1)「ミッシェル」『大人にしてあげた小さなお話』より

作=岸田今日子

出演=杉浦貴子

(2)「初午の女」『田辺聖子の今昔物語』より

作=田辺聖子

出演=前尾津也子

(3)「耳なし芳一の話」

作=小泉八雲

出演=大串洋昭

(4)「アッジに住みたい」『霧のむこうに住みたい』より

作=須賀敦子

出演=小黒三重子

(5)「再会」『男どき女どき』より

作=向田邦子

出演=清水美代子

(6)「ふらこの涙」『みうらひろこ詩集』より

作=みうらひろこ

出演=岩瀬弥永子

(7)「あらしのよるに」

作=木村裕一

出演=稲本由美子

※他演目有り

◆Cステージ 19日11時開演

(1)「パパ、ドントクライ」

作=原田宗典

出演=中村悦子

(2)「古典への誘い」『枕草子・方丈記・奥の細道』などより

編=稲葉慶子

出演=稲葉慶子

(3)「風切る翼」

作=木村裕一

出演=添川江利子

(4)「おたふく」

作=山本周五郎

出演=市原タツ子

(5)「真実をくれ」『生きる』『17歳のポケット』より

作=山田かまち

出演=照井恒衛

(6)「マスク」

作＝菊池寛

出演＝阿部侘奈

(7)「西行花伝」

作＝辻邦生

出演＝渡邊洋子

※他演目有り

◆Dステージ 19日3時30分開演

(1)「狐」

作＝新見南吉

出演＝松坂貴久子

(2)「大きな戦争・小さな思い出」同期生が綴った様々な体験記

編＝杉山茂生

出演＝白田敦子

(3)「蛙」

作＝芥川龍之介

出演＝野澤遵宜

(4)「ほとほと」『ほとほと歳時記物語』より

作＝高樹のぶ子

出演＝伊吹よし子

(5)「やまなし」

作＝宮澤賢治

出演＝池田雅子

(6)「利休にたずねよ」

作＝山本兼一

出演＝三上実枝子

(7)「赤毛のアン」

原作＝L・M・モンゴメリ 訳＝村岡花子

出演＝見澤淑恵

※他演目有り

〈一般3000円 学生(高校生迄)2000円〉開演＝11時/3時30分

構成・演出＝倉田ひさし(倉田事務所) 映像＝大和光夫(CPC) 美術＝大内昇三(ライブコミュニケーションズ) 照明＝志村雅幸(グランド・スカイ) 音響＝都甲栄治郎(プランニングアートリミテッド) 効果＝園田芳伸(パストラル・サウンド) 制作＝「朗読の日」実行委員会 主催＝NPO日本朗読文化協会 協力＝株式会社新潮社 博品館劇場 ハリウッド化粧品株式会社 ※4回

「リブシンカ ヒールをはいた男!?たち」

作・演出＝仲谷暢之 音楽＝鎌田雅人 美術＝加藤ちか 照明＝柏倉淳一(オールライトアソ

シエイト) 音響＝戸田雅樹(エデスグローヴ) 映像＝手代木梓(トーキョースタイル) 衣裳＝大西理子 振付＝鈴木怜央

配役＝大原力(室龍太) 鈴木一郎(彦摩呂) 牧野かえ(高汐巴) ドロシー・オズボーン(下村青) クリス(松浦景子<吉本新喜劇>) じゅん(小谷嘉一) トラン・ヴァン・ユイ(菊池ハル) 糸井(石井智也) ワタル(高山和之) リオ(彩香) レディ・スプラッシュ(ドリアン・ロブロリジーダ<八方美人>)他

〈S席9500円 A8000円〉開演＝22・23日6時30分 24日貸切(時間不明) 他1時/5時

大道具＝王様美術 小道具＝高津装飾美術 制作＝印南亜希子(エイベックス・エンタテインメント) 千田貴裕(LINE DRIVE) 協力＝東急ホテルズ プロデューサー＝元生茂樹(プロデュースNOTE) 山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント) 主催＝「リブシンカ」製作実行委員会(エイベックス・エンタテインメント) プロデュースNOTE) ※7回～当公演は下記にて上演有り～

◆6月17日(金)～19日(日) 会場＝クールジャパンパーク大阪・TTホール 〈S席9500円 A席8000円〉開演＝17日6時30分 他1時/5時 ※5回【大阪】

【7月公演】

舞台「処女のまま死ぬやつなんていない、みんな世の中にやられちゃうからな」

7月1日(金)～10日(日)

脚本・演出＝開沼豊 原作＝葵遼太(新潮文庫nex) 音楽＝杉田未央 舞台美術＝荒川真央 香 照明＝糸賀大樹(アクア) 音響＝門田圭介 塩澤宏光(K2sound) 映像＝堀真弓(Planet Kid Entertainment) 衣裳＝小倉真樹

配役＝佐藤茂(松本岳) 御堂楓(伊達花彩<いぎなり東北産>) 白波瀬巳結(関根優那) 和久井順平(輝山立) 柿ヶ原武彦(吉田知央) 藤田有紀(中川紅葉) 砂羽(佐倉花怜) 砂羽の父(吉永秀平) 砂羽の母(久米田彩) 教師(久保早里奈)他

〈9500円〉開演＝1・5・7・8日6時30分 6日1時30分/6時30分 他1時/5時30分 休演＝4日

大道具＝俳優座劇場(黒澤愛美) 協力＝イザワ

オフィス ウイントアーツ エイベックス・マネジメント えりオフィス 久保プロモーション Kys STUDIO TOKYO 劇団ひまわりザ・マイカホリックス GFA スターダストプロモーション No.9 BRISK corporation
制作=岡田珠美 安永涼乃 相葉照乃 プロデューサー=条谷知美 栗田圭祐 宮崎詩織
企画製作=松崎聡 岩澤はやと 主催=サンライズプロモーション エーディープロジェクト
※14回

「オオカミの誘惑」

23日(土)~31日(日)

脚本=川満佐和子(Queen-8) 演出=ユナク<SUPERNOVA(超新星)> 原案=SIDUS CORPORATION 演出補=藤原新太(オフィスニグンニイバ TEAM花時。)

配役=ジェイ<本田鼓太朗>(中山優貴<SOLIDE MO>/カラム) 朝岡晴光(正木郁/小澤亮太) 本田零(越智ゆらの/白石まゆみ) 佐藤有馬(松本旭平/ミナ) 足立柑菜(伊藤優衣/松村芽久未) 乾さゆり(小山璃奈/田口華) 望月莉子(黒木美佑/谷真理佳<SKE48>) ちーちゃん<千代田海>(安井摩耶/比嘉琉々香) 足立澤(川崎清美/矢原加奈子)他
<9300円> 開演=23日2時/6時 24日1時/5時 25・26・28日3時/7時 休演=27日 ※29・30・31日新型コロナウイルスの影響により公演中止

協力=エイベックス・マネジメント SV ENT HONEST サンミュージックプロダクション Showtitle 白石まゆみ事務局 ディスカバリー・ネクスト mitt management メディアプラネット 吉本興業 ワタナベエンタテインメント 主催=舞台「オオカミの誘惑」実行委員会
※10回

【8月公演】

T1project presents Musical stage

「PIANIST」

31日(水)~9月4日(日)

脚本・演出=友澤晃一 音楽監督=松本利行 照明=柏倉淳一(ALL・LIGHT・ASSOCIATE) 音響=山本浩一 衣裳=堀口健一 美術=橋本尚子

配役=森祥二郎(中井智彦) 戸川あすか(秋野紗良) 三上悠人(咲山類) 西野彼方(tekkan)

森沙織(新田恵海) 小暮大和(須澤紀信) ジミー和久井(古澤利人) 野々宮楓(白木原しのぶ) 御厨真理子(松岡美桔) 柳生仁(佐山陽規) 泉友香(井坂茜/佐藤絵里香) 泉俊太郎(阿野一人) 五月女陽菜(しらたまな) 小久保瑛人(丸山真矢)他

<S席8800円 A席5800円 プレビュー公演(8月31日) S席7800円 プレビュー公演A席4800円> 開演=9月1日2時/6時30分 9月3日1時/6時 9月4日12時/4時 他6時30分

大道具=美術工房いろあと Carp 制作=滝沢有菜(HARUStage) プロデューサー=坂紀史 友澤晃一 協力=アーティストエージェント「リンクス」 upcoming株式会社 株式会社M・G・H ディファレンス 株式会社リノア スタッフ・プラス 製作=T1project
※8回(1回/7回)

【9月公演】

「アサルトリィ×私立ルドビコ女学院 LIVE SHOW」

9月8日(木)~18日(日)

原案=尾花沢軒栄(acus) 構成・演出=林修司(ルドビコ★ dopem@Adope) 桜木さやか(ルドビコ★) 音楽プロデューサー=谷ナオキ(HANO) ダンス振付=藤堂光結(ToDo) 舞台映像=坂内友樹(ビッグバンバン) Ume(ビッグバンバン) 美術=石倉研史郎(TEN WORKS) 照明プランナー=樋口かほる(六工房) 音響=長柄篤弘(ステージオフィス) 音響効果=齋藤正樹(ステージオフィス) 衣裳デザイン・製作=車杏里 武器デザイン=NAOKI 東海村原八

配役=岸本・ルチア・来夢(宮瀬裕奈) 福山・ジャンヌ・幸恵(中村裕香里) 一之宮・ミカエラ・日葵(西本りみ/朝倉ふゆな) 天宮・ソフィア・聖恋(星守紗風) 立花・テレジア・渚(石井陽菜) 瀬戸・ペロニカ・いちか(七海とろろ) 黒木・フランシスカ・百合亜(梅原サエリ) 松永・ブリジッタ・佳世(大滝沙緒里) 佐野・マチルダ・こころ(清水凜) 佐伯・ジュリア・花蓮(小菅怜衣) 鳴海・クララ・優子(一本鎗希華) 宝城・モニカ・朝妃(山崎悠稀) 花丘・アンジェラ・萌(岩倉あずさ) 長谷川・ガブリエラ・つぐみ(西田有愛) 永瀬・マルタ・のの花(沖あすか)他

〈7700円〉 開演=8・15・16日7時 10・17日1時/6時 他3時 休演=9・12日
プロデューサー=林修司(ピウス) 早園正(アゾンインターナショナル) 企画・製作=ピウス
※11回

【10月公演】

conSept Musical Drama #7

「SERI ～ひとつのいのち」

10月6日(休)～16日(日)

原作=倉本美香「未完の贈り物」 脚本・作詞=高橋亜子 作曲・音楽監督=桑原まこ 演出・振付=下司高実 美術=乗峯雅寛 照明=坂本明浩(one dropoffice) 衣裳=富永美夏 音響=鳥島

配役=千璃(山口乃々華) 先生(小早川俊輔) 美香(奥村佳恵) 書記官(辰巳智秋) 形成外科医(内田靖子) セガール(小林タカ鹿) オオクボ(植本純米) メディエーター(長尾純子) 丈晴(和田琢磨) ミラー(樋口麻美)

〈SS席11500円 SA席10500円 A席9000円 C席7000円〉 開演=6・14日7時 7・12日2時10・16日12時30分 13日2時/7時 他12時30分/5時30分 休演=11日

大道具製作=株式会社エクス・アドメディア株式会社東広 制作=たけだのりこ アソシエイト・プロデューサー=川村徹也 プロデューサー=宋元愛 後援=一般社団法人未完の贈り物 製作支援=杉本事務所 企画・製作=conSept 主催=conSept 関西テレビ放送 助成=文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業
※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月22日(土)・23日(日) 会場=松下IMPホール 〈SS席11500円 SA席10500円 A席9000円 C席7000円〉 開演=22日3時 23日1時
※2回【大阪】

猿之助と愉快な第2.5回公演 七川劇団リターンズ

「新説 堀部安兵衛」

20日(休)～23日(日)

原作=横内謙介 脚色・演出=市川青虎 スーパーバイザー=市川猿之助 照明=大場正之(lom) 音響=前田マサヒロ 美術=尾谷由衣 音楽=SODA 振付(総踊り)=市川笑三郎

配役=華村ジョージ/トメ吉(穴井豪) 奈良橋徳治/菅野六郎左衛門(石橋正次) 奈良橋正次/村上三郎右衛門(石橋正高) 小松圭太(市川郁治郎) 七川虎鉄/井上佐次兵衛(市川右田六) 七川虎喜痴/キー坊(市川喜介) 大森恵三(市川澤五郎) 七川虎喜ゑ/お種(市川笑猿) 七川虎喜三/村上三郎(市川翔三) 七川虎喜丸/中津川祐見(市川翔乃亮) 青澤あやめ/梅千代(下村青)

〈有料アフタートーク付チケット9500円 8000円〉 開演=20・23日3時 他3時/7時

大道具=歌舞伎座舞台 小道具=藤浪小道具株式会社 伊藤小道具 株式会社BOILING 衣裳=松竹衣裳株式会社 かつら=太陽かつら 企画=猿之助と愉快な仲間たち 制作=株式会社WISTERIENCE 制作協力=博品館劇場 三響会企画 株式会社ちあふる 協力=松竹株式会社 協賛=株式会社和光トランスポート 協力=松竹株式会社 主催=ニッポン放送 全栄企画株式会社
※6回

朗読劇 幽玄朗読舞

「SEIMEI ～道成寺伝説より～」

25日(火)～30日(日)

原案=「娘道成寺」「道成寺伝説」 演出=木村孔三 脚本=村上信夫 音楽=西川裕一 音響=佐川敦 照明=鳥居愛輝 美術=松村あや 衣裳=上杉麻美 山口さやか

配役=安倍晴明(井上和彦<25日7時>/赤羽根健治<26日7時>/伊藤健太郎<27日7時>/山口智広<28日1時30分>/重松千晴<29日12時30分>/黒田崇矢<29日6時>/中島ヨシキ<30日12時30分>/笠間淳<30日6時>) 藤原和人(森永彩人<25日7時>/<26日7時>/土屋神葉<27日7時>/代永翼<28日1時30分>/土田玲央<29日12時30分>/山下誠一郎<29日6時>/木島隆一<30日12時30分>/山口智広<30日6時>) 安珍(神尾晋一郎<25日7時>/汐谷文康<26日7時>/山中真尋<27日7時>/増元拓也<28日1時30分>/新祐樹<29日12時30分>/高橋英則<29日6時>/阿座上洋平<30日12時30分>/林勇<30日6時>) 清姫(もも<チャラン・ポ・ランタン><25日7時・26日7時・27日7時・28日1時30分>/大橋彩香<29日12時30分>/逢田梨香子<29日6時>/小原莉子<30日12時30分>/久保ユリカ<30日6時>)

〈7500円 特典付きチケット(パンフレット・
台本付き)10000円〉開演=28日1時30分/7
時 29・30日12時30分/6時 他7時
制作=竹田和則 角張友美 三井康子 瀧野り
か 主催=東京音協 ぴあ ※9回

【11月公演】

朗読劇「青空」 11月1日(火)~13日(日)
作・演出=檜田正剛

出演=1日18時30分=益岡徹 横山由依 高橋
ひとみ 平野良 2日2時=モロ師岡 立花裕
大 湖月わたる 前川泰之 3日1時・5時=石
黒賢 枝條拳太郎 凰稀かなめ 石倉三郎 4
日2時=柳瀬大輔 健人 中村米吉 良知真次
5日1時・5時=松田悟志 丘みどり 館形比呂
一(THE CONVOY) 松島勇之介 6日1時=
水谷あつし 加藤大悟 佐藤日向 蒼木陣 8
日2時=益岡徹 横山由依 高橋ひとみ 平野
良 9日2時=モロ師岡 立花裕大 湖月わた
る 前川泰之 10日2時=村田雄浩 太田将熙
大塚寧々 東貴博 11日2時・6時30分=安田
顕 瀬戸利樹 小池栄子 梶原善 12日1時=
渡辺いっけい 小宮有紗 飯島直子 平田広明
12日5時=村田雄浩 太田将熙 大塚寧々 東
貴博 13日1時=渡辺いっけい 小宮有紗 飯
島直子 平田広明
〈一般7000円 U-18チケット4500円 アフター
トーク付チケット(6日)7500円〉開演=1日6
時30分 3・5・12日1時/5時 6・13日1時
11日2時/6時30分 他2時 休演=7日

※16回

【12月公演】

「Revive ~by Beginning~」

12月2日(金)~4日(日)
脚本=伊藤マサミ 構成・演出=RYOJI 総
合監修=TETSU(Bugs Under Groove)
出演=凰稀かなめ 井澤勇貴 相羽あいな 佐
野真白 白華れみ RYOJI 黒坂建太 IYO-P
〈サポート席(お土産付き)13000円 指定席
11000円 U18席8000円〉開演=2日6時 他
12時/4時 ※5回

ミュージカル「映画の都」 7日(水)~11日(日)
脚本・作詞=ハマナカトオル 作曲・編曲・音

楽監督=西出真理 演出=中本吉成 振付=隼
海檉 美術=松野潤 衣裳=藤澤知佳 音響=
野中明(株式会社PROFIT) 照明=鈴木悟(株
式会社MOON LIGHT) 小道具=山本桃子
映像=ツノダイチロウ

配役=田中都(水野貴以/清水彩花) 鎌田ナオ
ミ(辻美優(elfin)/小山侑紀) 小室さとし(宮田
龍平) ジョージ・シールズ(大野朋来) キャロ
ル・リンド(宮下舞花/三森千愛) アラン・ア
シュフォード(萬谷法英) エリザベス・ジョー
ダン(実鈴淳/藤澤知佳) ラッキー・アルバー
ニ(野間理孔/杉山湧飛) ジーン・エリオット
(上原りさ/万葉) ビビ・アンジェリーナ(颯希
有翔/小林祐貴) マイケル・キーオ(佐藤知恩
/古川雅達) ジョン・クレマー(近藤真郁/
柴田塔) ポビー・ケリー(木原裕希) ハル・
グッドマン(上條恒) 浅野みずほ(釜野真希/高
橋咲) 田中さとこ(入絵加奈子)他

〈OEN席(プログラム付)11000円 SS席9000円
S席8000円〉開演=9日2時/6時30分 10日1
時/6時30分 11日11時30分/4時
制作=川田真由美 企画・製作・主催=ミュー
ジカル座 ※8回

名作リーディング劇場

田中千禾夫の「笛」 12日(月)
作=田中千禾夫 演出=川端楨二(NLT)

出演=木村有里(NLT) 久保耐吉 斉藤深雪
(俳優座) 田中美央 花戸祐介 今泉舞 安奈
ゆかり(NLT) 村上誠基

〈一般6000円 ペアチケット10000円 U-25チ
ケット4000円〉開演=4時 ※1回

舞台「イヴの時間」 23日(金)~29日(木)

原作=吉浦康裕「イヴの時間」 演出=荻田浩一
脚本=細川博司 作曲=松本俊之 美術=角田
知穂 照明=鶴田美鈴 音響=青木タクヘイ
衣裳=木舗ミヤコ(doldol dolani) 特殊造形
=林屋陽二

配役=向坂リクオ(瀬戸利樹) サミィ(花乃ま
りあ) 真崎マサカズ(赤澤燈) ナギ(城妃美
伶) アキコ(伊藤優衣) シメイ(瀬戸祐介)
ハザマ(納谷健) セトロ(河合龍之介) 芦森博
士(悠未ひろ) 真崎アツロウ(柳瀬大輔)
〈9800円〉開演=23・26日7時 24・25日12時

／5時 29日2時 他2時／7時
 大道具製作＝俳優座劇場 小道具＝高津装飾美術
 プロデューサー＝佐々木彩乃(World Code) 小竹諒(ハビット・メディアマーケティング) エグゼクティブプロデューサー＝良知真次(World Code) 鶴丸智康(ハビット・メディアマーケティング) 監修＝ディレクションズ

企画・制作＝World Code 主催＝World Code
 ハビット・メディアマーケティング ※11回

俳優座劇場

300席
 中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

「マウストラップ」 1月12日(水)～23日(日)
 作＝アガサ・クリスティ 翻訳＝鳴海四郎 演出＝元吉庸泰 音楽・ピアノ＝桑原まこ 美術＝乗峯雅寛 照明＝郡大輔 音響＝金子翔一(ディスクカラーカンパニー) 衣裳＝小倉真樹
配役＝ジャイルズ・ロールストーン(椿泰我<IMP ACTors/ジャニーズJr.>) モリー・ロールストーン(富田麻帆) パラビチーニ(鷲尾修斗) トロッター刑事(反橋宗一郎) ボイル夫人(伽代子)他
 <9200円> 開演＝12・14・18・20日6時 23日2時 他2時／6時 休演＝17日
 制作＝style office De-LIGHT 上演ライセンス＝シアターライツ プロデューサー＝米田基夏樹弘 主催・製作＝De-STYLE ※17回

「伊賀の花嫁 THE FINAL ここにいるぜえ編」
 29日(土)～31日(月)・2月4日(金)～6日(日)
 作・演出＝榎田正剛(方南ぐみ) 音楽＝三澤またろう 美術＝松本わかこ 照明＝石塚美和子 音響＝井上直裕 衣裳＝杏吏
出演＝町田慎吾 瀬下尚人 水谷あつし 館形比呂一 稲垣成弥他
 <7000円> 開演＝1月29日・2月4日7時 2月5日2時／7時 他2時 休演＝2月1日
 主催・企画・製作＝方南ぐみ ※7回(3回／4回)

「伊賀の花嫁」スピンオフ朗読劇
「アクア九条の肛門医院」 2月2日(水)
出演＝館形比呂一 町田慎吾 高橋直純 北川

尚弥 瀬下尚人
 <7000円> 開演＝2時 ※1回
「伊賀の花嫁」スピンオフ朗読劇
「三四郎のお見合い」 3日(木)
出演＝町田慎吾 水谷あつし 稲垣成弥 高橋直純
 <7000円> 開演＝2時 ※1回

【2月公演】

オペラシアターこんにゃく座創立50周年記念公演(第三弾)
オペラ「あん」 2月10日(水)～20日(日)
 作曲＝寺嶋陸也 演出＝上村聡史 原作・台本＝ドリアン助川(ポプラ社「あん」より) 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝半田悦子 照明＝阪口美和 音楽監督＝萩京子
配役＝千太郎(高野うるお<どら組>)／島田大翼<春組> 徳江(梅村博美<どら組>)／青木美佐子<春組> ワカナ(高岡由季<どら組>)／飯野薫<春組> 奥さん(豊島理恵<どら組>)／山本伸子<春組> 森山(相原智枝<どら組>)／花鳥春枝<春組>)他
 <一般6000円 一般ペア11000円 学生2000円 トクマルシート(平日のみ／場所・枚数限定) 4000円 U25(25歳以下・平日のみ)3500円 車いす使用の方・補助犬同伴の方介助者1名無料> 開演＝(どら組)10・18日7時 11・15日2時 13日11時 19日4時 (春組)12・17・20日2時 14・16日7時 19日11時 ※12回(どら組6回／春組6回)

桐朋学園芸術短期大学55期 ストレートプレイ コース卒業公演

「白い病」 23日(水)・24日(木)

原作＝カレル・チャペック(「白い病」より) 翻
案・総合演出＝三浦剛 ムーブメント演出＝佐
藤兒子(演劇ユニットG.com) 美術プラン＝
諫元大輔 衣裳プラン＝橘佳世 照明プラン＝
橋本剛(株式会社コロレ) 音響プラン＝岡村
崇梓(Tempo Control) 演出補佐・脚本協力
＝浅野悠那 小野耀大

出演＝明石梨花 井熊唯 伊澤夢乃 魚岸紅葉
海老原和希他

〈1500円〉

制作＝郡司望帆

※新型コロナウイルスの影響により公演延期(3
月12日(土)・13日(日) 会場＝桐朋学園芸術短期
大学小劇場)

桐朋学園芸術短期大学演劇専攻55期卒業公演 (ミュージカルコース)

LIVE MUSICAL「RENT」 27日(日)・28日(月)

脚本・作詞・音楽＝Jonathan Larson 翻訳・
演出＝信太美奈 日本語作詞＝55期ミュージ
カルコース 舞台美術＝阿部一郎(青年座) 照
明＝鷺崎淳一郎(ライティングユニオン) 音響
＝藤平美保子(山北舞台音響)

出演＝赤名萌 阿南早紀 阿部優夢 石井文夏
伊藤玲菜他

〈1500円〉 開演＝27日2時／6時30分 28日11
時／3時30分

協力＝吉元由美 制作＝郡司望帆 ライセンス
＝Music Theatre International ※4回

【3月公演】

俳優座劇場プロデュースNo.114

「夜の来訪者」 3月6日(日)～12日(土)

作＝J・B・プリーストリー 翻訳＝内村直也
脚本＝八木柁一郎 演出＝西川信廣 美術＝二
村周作 照明＝塚本悟 音響＝中嶋直勝 衣裳
＝宮本宣子 作曲＝上田亨

出演＝柴田義之 古坂るみ子 尾身美詞 深堀
啓太郎 脇田康弘他

〈一般6000円 ペアチケット10000円 グリー
ンチケット(学生)3000円 ハーフチケット(6
日)3000円 夜割チケット(8・10日)4000円〉

開演＝8・10日7時 他2時

企画制作＝俳優座劇場

※7回

演劇集団円公演

「ピローマン」 17日(木)～21日(月)

作＝マーティン・マクドナー 翻訳＝小川絵梨
子 演出＝寺十吾 美術＝乗峯雅寛 照明＝
佐々木真喜子 音響＝岩野直人 音楽協力＝坂
本弘道

出演＝石住昭彦 渡辺穰 瑞木健太郎 玉置祐
也 原田翔平他

〈プレビュー(17日)4500円 一般5800円 ペア
チケット11000円 学生3000円〉 開演＝17日6
時30分 18日1時／6時30分 19日12時／5時
他12時

制作＝桐戸英二 松田みず穂 主催＝演劇集団
円 ※7回

イツフォーリーズ

ミュージカル「遠ざかるネバーランド」

23日(水)～27日(日)

脚本＝ほさかよう(空想組曲) 演出＝渋谷真紀
子 音楽＝吉田さとる 作詞＝坂口阿紀 美術
＝野村真紀 振付＝三枝宏次 照明＝高山晴彦
(アルファソリューション) 音響＝返町吉保
(キャンビット) 音効＝天野高志 衣裳＝恵水
流生(エミールハート) 衣裳製作＝天野杏百子
殺陣＝梶武志

配役＝ウェンディ(徳岡明) 少年(神田恭兵)
ピーターパン(工藤広夢) フォガータ(青柳壘
斗) ドンキー(金村瞳)他

〈一般7000円 初日割5500円 Kissポートチ
ケット(港区在住・在勤・在学)5500円 HC割
(障害者手帳をお持ちの方と介助の方1名)3500
円 U25割3500円〉 開演＝23日7時 26日1時
／6時 27日2時 他2時／7時

制作＝鎌田奈々美 プロデューサー＝土屋友紀
子 松本峻汰 主催・企画・制作＝株式会社
オールスタッフ ミュージカルカンパニーイツ
フォーリーズ 提携＝俳優座劇場 特別共催
＝公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康
財団 協力＝麻布十番商店街振興組合 ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月18日(金)・19日(土) 会場＝北とびあ・つつ
じホール 〈6500円〉 開演＝18日7時 19日3

時 主催=きたく子ども劇場 共催=公益財団法人北区文化振興財団 ※2回【東京】

第30回はいすくーるドラマすぺしゃる IN 俳優座劇場 31日(木)～4月2日(土)

3月31日 成蹊高等学校/獨協高等学校
4月1日 京華学園/目黒日本大学高等学校
4月2日 東京学芸大学附属高等学校/関東第一高等学校
(一般1000円 中学生以下無料) 開演=4月2日4時/5時30分 他5時/6時30分
※6回(各校1回)

【4月公演】

シベリア少女鉄道vol.34

「どうやらこれ、恋が始まっている」

4月8日(金)～17日(日)
脚本・演出=土屋亮一 照明=伊藤孝(ART CORE) 音響=中村嘉宏 美術=泉真 衣裳=熊井絵理 創作補佐=藤原幹雄 吉田友則
出演=小関えりか 川井檸檬 浅見紘至(デス電所) イトウハルヒ 仁科かりん他
(5500円) 開演=8・12・14・15日7時30分 9・16日2時/6時 13日3時/7時30分 他2時休演=11日
制作=笠原希 制作補佐=小川友紀子 江頭俊太朗 本多睦 当日運営=吉乃ルナ 企画・製作・主催=ガールフレンド ※12回

富士見町アパートメント2022

「海へ」「フーちゃんのこと」 28日(木)～5月8日(日)

作=赤堀雅秋(「海へ」) マキノノゾミ(「フーちゃんのこと」) 演出=鈴木裕美 美術=奥村泰彦 照明=笠原俊幸 音響=清水麻理子 衣裳=大西里子
出演=「海へ」河本準一 アキラ100% 本間日陽(NGT48)他 「フーちゃんのこと」中村雅俊 半海一晃他
(9500円) 開演=4月28・29・30日・5月6・7日6時30分 5月2・8日1時 他1時/6時30分
企画=鈴木製作所 ソニー・ミュージックアーティスツ 制作=ソニー・ミュージックアーティスツ 制作協力=Soymilk Co.
※15回(3回/12回)

【5月公演】

演劇集団Z-Lion

「テーマ 我が家の家族」 5月18日(水)～22日(日)

脚本・演出=栗島瑞丸 音楽=小澤時史 キャスティング=今橋叔子(MSIJAPANエージェンシー) 柁井妙子(C4) 美術=泉真 照明=阿部将之(LICHT-ER) 音響=行村剛 衣裳=曾根原未彩

配役=桑野優花(松田るか) 栗田涼(押田岳) 若い頃の桑野直哉(竹内凌平) 山本悠里(守屋茜) 泰江祥太郎(安里勇哉)他

(一般7500円 先行特典付(抽選・ブロマイド付)8000円) 開演=19日2時/7時 21日2時/6時 22日2時 他7時

企画・制作=演劇集団Z-Lion 林克吉(アルファポイント) 田澤奈那(LUCKUP) 制作協力=アルファポイント アンデム プロデューサー=丸山和之(アルファポイント) 吉田千尋(LUCKUP) ※7回

劇団青年座第248回公演

「夫婦レコード」 27日(金)～6月5日(日)

作=中島淳彦 演出=黒岩亮 美術=柴田秀子 照明=中川隆一 音響=城戸智行 衣裳=竹原典子

配役=中村康夫(佐藤祐四) 中村京子(安藤瞳) 島本優子(市橋恵) 島本健一郎(前田聖太) 中村洋子(田上唯)他

(一般6000円 夜公演割引(5月27・31日・6月3日)5300円 U30(30歳以下)3000円 U18(18歳以下)1800円 グループ割引(同一日4名)18000円) 開演=5月27・31日・6月3日7時 他2時 製作=紫雲幸一 ※10回(5回/5回)

【6月公演】

劇団文化座

「しゃぼん玉」 6月8日(水)～12日(日)

原作=乃南アサ(「しゃぼん玉」新潮文庫刊) 脚本=斉藤祐一 演出=西川信廣 美術=乗峯雅寛 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響=齋藤美佐男 衣裳=岸井克己 擬斗=渥美博

配役=椎葉スマ(佐々木愛) 伊豆見翔人(藤原章寛) 椎葉豊昭(津田二郎) 那須茂忠(青木和宣) チエ(高村尚枝)他

(一般5500円 Uシート(前方端席)4000円 25

歳以下(8日)4000円 高校生以下3000円) 開演=8日7時 他2時
制作=中山博実 企画協力=新潮社 ※5回

劇団東演 新劇交流プロジェクト2

「美しきものの伝説」 16日(木)~26日(日)
脚本=宮本研 演出=鶴山仁 美術=乗峯雅寛
照明=古宮俊昭 音楽=林光 音楽=吉田さとし
音響=秦大介 衣裳=原まさみ
配役=松井須磨子(渡辺美佐子) 先生(鍛冶直人) ルバシカ(嶋田翔平) 早稲田(桑原泰)
音楽学校(小磯聡一郎)他
〈一般5500円 U30(30歳以下)3000円 高校生以下1000円〉 開演=16・17・21・24日6時30分 23・25日1時30分/6時30分 他1時30分
制作=新劇交流プロジェクト制作委員会 友谷達之(文学座) 中山博実(文化座) 高橋俊也(俳優座) 稲谷善太(民藝) 森正敏(青年座) 横川功(東演) 福島明夫(青年劇場) ※13回

ミュージカル・ギルドq.第19回公演

「あした天使になあれ2022」 29日(水)~7月3日(日)
脚本=福山啓子(青年劇場) 演出・脚色=田中広喜(ミュージカル・ギルドq.) 作曲=金井信
振付=原津加沙 楽曲制作=小澤時史 追加楽曲制作=田中和音 舞台美術=浅井裕子 音響=須藤浩(サウンド・オフィス) 照明=松本昭宏(BE NATURAL)
配役=田島亜矢子(真衣ひなの) 谷口園子(麻乃佳世) 山本育子(黒瀬千鶴子) 佐々木芳男(岩崎孝次) 城山和彦(石原慎一)他
〈S席8000円 A席7000円〉 開演=7月2日1時30分/6時30分 7月3日2時 他6時30分
当日運営=ぬくいえり(エリスひろば) 協力プロデューサー=田中正美 劇団代表=石村淳二 ※6回(2回/4回)

【7月公演】

カートエンターテイメント プロデュース第十六弾 「帰ってきた蛭〜令和への伝承〜」

7月23日(土)~31日(日)
脚本・演出・製作総指揮=柿崎ゆうじ 衣裳部=櫻井典子 照明デザイン=葛生英之 音響=柳原健二 堤裕史衣 美術=松本わかこ 衣裳=大井崇嗣 金井香 川辺祐里奈 荻原寿江

音楽=西村真吾 小道具=西村太志(高津装飾美術株式会社) 特殊効果=新野裕貴 佐藤樹梨(ギミック) 電飾=小田桐秀一(イルミカ東京)

出演=伊藤つかさ 竹島由夏 藤井仁人 和田慶史朗 さとう珠緒他

〈6500円〉 開演=24・27日1時/7時 30日1時/6時30分 31日1時 他7時 休演=26日
帰ってきた蛭特別プロデューサー=井上和彦
プロデューサー=古谷謙一 大道具=俳優座劇場
制作=福田佑子 荒井美沙紀 小池輝久
制作協力=SUI 清水瑞希 楨田幸 協賛=エーチームアカデミー ビーテックインターナショナル 資料協力=産経新聞社 映像提供=NHK 日映アーカイブ 共催=特定非営利活動法人知覚特攻の母鳥濱トメ顕彰会 企画・製作=カートエンターテイメント ※11回

【8月公演】

Pカンパニー第36回公演

ミュージカル「はだしのゲン」

8月15日(月)~17日(水)
作曲=林はじめ 原作=中沢啓治 脚本・作詞・選出=木島恭 音楽監督=高橋慶吉 美術=石井みつる 照明=森脇清治 音響=勝見淳一
出演=いまむら小穂 内田龍磨 木村愛子 衛藤南 須藤沙耶他
〈一般5500円 学生3300円 中学生・小学生2200円〉 開演=15日7時 他2時
制作=松井伸子 統括=林次樹 企画原案=木山潔 ※3回

劇団昴

「評決 The Verdict」 31日(水)~9月4日(日)

原作=バリー・リード 脚色=マーガレット・メイ・ホブス 翻訳=永田景子 原田一樹 構成・演出=原田一樹 美術=石原敬 照明=古宮俊昭 衣裳=仲村祐妃子 音響=藤平美保子
配役=フランク・ギャルビン(宮本充) スウィーニー判事(牛山茂) エドガー・コンキャノン(金尾哲夫) トンプソン医学博士(金房求) ミセス・マクデット/他(石井ゆき)他

〈一般5000円 U24(24歳以下)・学生3000円〉 開演=8月31日・9月2日7時 9月4日2時 他2時/7時

制作=劇団昴 ※7回(1回/6回)

【9月公演】

俳優座劇場プロデューズNo.116

音楽劇「人形の家」

9月8日(木)～11日(日)

作＝ヘンリック・イブセン 演出＝西川信廣
 翻訳＝原千代海 作曲・音楽＝上田亨 作詞＝
 宮原芽映

出演＝土居裕子 大場泰正 畠中洋 高橋美沙
 進藤忠他

〈一般6000円 ペアチケット10000円 グリー
 ンチケット(学生)3000円 ハーフチケット(8
 日)3000円〉 開演＝8日6時30分 他2時

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(木) 会場＝アルファあなぶきホー
 ル・小ホール 〈会員制〉 開演＝1時 主催＝
 香川市民劇場 ※1回【香川】 ◆5日(土)・6日(日)
 会場＝高知県民文化ホール・オレンジ 〈会員
 制〉 開演＝5日6時30分 6日1時30分 主催
 ＝高知市民劇場 ※2回【高知】

劇団夜想会

「俺は、君のためにこそ死ににいく2022」

13日(火)～18日(日)

原作＝石原慎太郎 脚本・演出＝野伏翔 美術
 ＝浅井裕子 音響＝古川学 照明＝佐野育子
 選曲＝三浦京子 齋藤さわ子

出演＝石村とも子 名高達男 酒井法子他

〈S席(2列6～7・3列6～17・6列6～17)7000円
 A席(2列2～5及び18～21・3列1～5及び18～
 22・4列&5列全て・6列1～5及び18～22・7～
 12列全て)6000円 B席(13～14列全て)5500
 円〉 開演＝15日2時 16日2時／6時30分 17
 日1時／6時 18日1時 他6時30分

衣裳＝野宮縫製 企画＝野伏翔 上島嘉郎 プ
 ロデューサー＝石村昌一 キャスティングプロ
 デューサー＝永嶋晶 制作＝劇団夜想会

※8回

トム・プロジェクト

**「エル・スール～わが心の博多、そして西鉄ライオ
 ンズ～」**

21日(水)～25日(日)

脚本・演出＝東憲司 美術＝ヨネクラカオリ
 美術協力＝中川香純 照明＝Jimmy 音響＝
 半田充(MMS) 衣裳＝竹原典子

出演＝たかお鷹 藤吉久美子 森川由樹 斉藤

美友季 清水伸他

〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア
 (60歳以上)5000円〉 開演＝21日7時 他2時
 プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プ
 ロジェクト ※5回

劇団朋友第55回公演

「コルセット」

29日(木)～10月2日(日)

作＝太田善也 演出＝黒岩亮 美術＝柴田秀子
 照明＝中川隆一 音響＝藤平美保子 衣裳＝竹
 原典子

出演＝益海愛子 石川恵彩 水野千夏 今本洋
 子 吉本麻り他

〈一般5500円 夜割4500円 学生・U25チケッ
 ト4000円〉 開演＝9月29日6時30分 9月30日
 1時30分／6時30分 他1時30分

企画＝今本洋子 制作＝夏川正一 企画製作＝
 劇団朋友 ※5回(3回／2回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月14日(水) 会場＝サントミュージゼ・大
 ホール 〈会員制〉 開演＝6時30分 主催＝上
 田市民劇場 ※1回【長野】 ◆20日(火)・21日(水)
 会場＝まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細
 は劇場欄を参照 【長野】 ◆2023年2月15日(水)
 会場＝伊勢崎市文化会館・小ホール 〈会員制〉
 開演＝6時30分 主催＝いせさき演劇鑑賞会
 ※1回【群馬】 ◆18日(土) 会場＝深谷市民文化
 会館・大ホール 〈会員制〉 開演＝3時30分
 主催＝虹の演劇鑑賞会 ※1回【埼玉】 ◆3月
 15日(水) 会場＝藍住町総合文化ホール 〈会員
 制〉 開演＝6時30分 主催＝鳴門市民劇場
 ※1回【徳島】 ◆17日(金) 会場＝あわぎんホー
 ル(徳島県郷土文化会館) 〈会員制〉 開演＝1
 時30分 主催＝徳島市民劇場 ※1回【徳島】

【10月公演】

劇団岸野組

「さいごのおつかい」

10月7日(金)～11日(火)

台本＝門肇 演出＝岸野幸正 音楽＝星出尚志
 美術＝皿田圭作 照明＝高橋庸子(Kiesselbac
 h) 音響＝マツダトモコ 大道具＝大倉正章
 志賀克也 上岡昌雄

出演＝岸野幸正 小林優子 椎名へきる 宮永
 麻衣 竹尾一真他

〈一般6500円 ペア券11500円(同ステージ3枚

目以降は1枚5750円) 高校生割引(18歳以下)3000円) 開演=7日7時 9日2時/6時 他3時
衣裳=岸野組衣裳部 制作=須永志乃 山路清子 企画製作=劇団岸野組1990プロジェクト
※6回

勝野劇団公演

「虹の彼方に〜きいちゃんとまあちゃんの秘密〜」
18日(火)〜23日(日)

原案=キャシー中島 脚本・演出=勝野雅奈恵
音楽監修=ダイヤモンド☆ユカイ 演出=高橋征男 照明=光田卓郎 音響=堀江潤 音楽編曲=青拓美 衣裳=洋輔(KATSUNO)

配役=憲兵中尉/東洞恵介(勝野洋) 中島菊江(十碧れいや) 柏木雅子(入来茉里) 草間深雪/雪恵(上島尚子) 公(尾藤イサオ)他
<7000円> 開演=18日6時 20・23日1時30分 他1時30分/6時
制作=ViStar(遠藤唯 白石佳穂 長谷川あひる) 制作進行=小林光秀 堂崎大樹 協賛=SGC 川辺株式会社 ※9回

劇団1980 第77回公演

「検察官」 26日(水)〜11月1日(火)
作=ニコライ・ゴーゴリ 演出=ペトル・ヴトカレウ 翻訳=志賀重仁 舞台美術・衣裳デザイン=ステラ・ヴェルブチェアヌ 照明=増子顕一(株式会社SLS) 音響=齋藤美佐男
出演=柴田義之 藤川一步 山本隆世 上野裕子 木之村達也他
<一般5500円 夜割引4000円 シニア(70歳以上)4300円 U-25チケット3000円 高校生以下・障害者割引2000円(障害者ご同伴1名さま無料)> 開演=10月26・28・31日6時 他2時
協賛=株式会社アルファインテル 株式会社大五商会 浅井食品株式会社 後援=モルドバ共和国大使館 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回(6回/1回)

【11月公演】

劇団俳優座公演No.351

「猫、獅子になる」 11月4日(金)〜13日(日)
作=横山拓也(iaku) 演出=眞鍋卓嗣 美術=杉山至 照明=桜井真澄 音響=木内拓 衣裳

=山下和美

配役=蒲田美夜子(清水直子) 岬野梓(滝佑里) 岬野朝美(安藤みどり) 岬野彰仁(塩山誠司) 蒲田妙子(岩崎加根子)他

<一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 学生3850円 ハンディキャップ3300円 特割チケットデー(4・5日)4500円 ギフトシート(寄付による無料観劇チケット・高校生以下)無料> 開演=4・8・11日7時 12・13日1時 他2時
制作=劇団俳優座演劇制作部 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会
※10回

劇団東演

「獅子の見た夢 戦禍に生きた演劇人たち」

20日(日)〜27日(日)
原作=堀川恵子(「戦禍に生きた演劇人たち」講談社文庫より) 脚本=シライケイタ 演出=松本祐子 美術=石井強司 照明=中島俊嗣 音響=山北史郎 衣裳=有島由生
配役=三好十郎(星野真広) 八田元夫(能登剛) 丸山定夫(南保大樹) 森下彰子(寛田しずく) 薄田研二(豊泉由樹緒)他
<一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 U25(25歳以下)3000円 +1チケット(3名以上のグループで1名招待)16500円> 開演=20・21・23・27日1時30分 他6時30分 休演=22日
制作=横川功 公演協力=移動演劇桜隊平和祈念会 芹沢銈介企画提供・協力=芹澤恵子 日本新業株式会社 東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館 ※7回

【12月公演】

劇団TEAM-ODAC

「舞台・破天荒フェニックス」

12月7日(水)〜11日(日)
脚本・演出=笠原哲平(Team-ODAC) 原作=田中修治(「破天荒フェニックス」幻冬舎)
出演=井崎史登 いとう大樹 鏡憲二 高品雄基 東ななえ他
<S席(特典付)9500円 A席8000円> 開演=7日6時30分 8日1時/6時30分 9日2時/6時30分 10日1時/6時 11日2時
企画・製作=Soymilk Co. ※8回

神田時来組

「龍馬が翔ぶ」 14日(水)～18日(日)

作＝泉堅太郎 湯浅桂樹 演出＝泉堅太郎 照明＝関健一 有限会社S.P.C 音響＝田島誠治 (Sound Gimmick) 擬斗＝積田裕和 振付＝樋口雪葉 衣裳・メイク＝立花かおり

配役＝中岡慎太郎(木村恭介) 中野慎二(富岡健翔<ジャニーズJr.>) お竜(熊切あさ美) 坂本龍馬(泉堅太郎) お登勢(仁藤優子)他

<S席(最前列)8600円 A席7300円> 開演＝15日1時/6時 17日12時/5時 18日1時 他6時
結髪＝株式会社山田かつら キャスティング協力＝名塚新一郎 制作＝岩佐圭二 岡島世里奈 西山里花 企画・製作＝時来組 主催＝有限会社時来組 ※7回

WBBvol.21

「いえないアメイジングファミリー」

21日(水)～24日(土)

脚本・演出＝佐野瑞樹

出演＝佐藤信長 日永麗 富田麻帆 吉宮瑠織 前田隆太郎他

<8200円> 開演＝22日7時 24日1時/5時 他2時30分/7時

プロデューサー＝佐野大樹 企画・製作＝WBB事務局 DDR ※7回

WBBvol.21

「いえないアメイジングファミリー～聖なる夜のアメイジング朗読劇～」 25日(日)

出演＝佐藤信長 日永麗 富田麻帆 吉宮瑠織 前田隆太郎他

<6000円> 開演＝1時 ※1回

シアター X

172～300席

【1月公演】

Xレパトリーシアター

「シアターX 2022新春アート鍋」

1月4日(火)～6日(木)

※舞踏作品のみ記載

◆4日

「Spark !」

出演＝宇佐美雅司

◆5日

・「ペルーからの帰国報告舞踏」

出演＝三浦一壮

・「演出の途」円環シリーズ最終章より「無変『化』」

出演＝ひびきみか

◆6日

・「即興リレー」

<1000円> 開演＝6時30分 ※3回

シアターX提携 制作集団・真夏座第1回公演

「物理学者たち 二幕の喜劇」 8日(土)～10日(月)

作＝フリードリヒ・デュレンマット 翻訳＝山

本佳樹 演出＝木内希 美術＝佐藤朋有子 照明＝榊枝拓也 効果＝川口博

出演＝江口ふじ子 岩崎幸代 羽藤雄次 (制作集団・真夏座) 高橋伸 森都のり (トランクシアター) 嶋崎伸夫(劇団・青年座) 古閑三恵(10years) 江川英俊 長谷川佐百理 佐々木侑子(フリー)他

<4300円> 開演＝8日6時 他1時/5時
後援＝在日スイス大使館 ※5回

シアターX ルナ・パティ

有馬真胤一人芝居「走れメロス」 22日(土)

出演＝有馬真胤
<1000円> 開演＝2時 ※1回

【2月公演】

劇団キンダースペース 小さなものの目線 2月2日(水)～6日(日)

◆「野がも」

※2日7時・4日3時・5日6時・6日12時上演

配役＝セルビー(古木杏子) ペテルセン(林修司) ヤルマール(関戸滉生) レリング(宮西徹昌) モールヴィク(杉山賢) ギーナ(中根瑠理) ヘドヴィグ(山崎稚葉) ヴェルレ(内山森彦) エクダル(伊藤勉<劇団文化座>) グレーゲルス(野末翔太<スターダス・21 Neu>)

◆「小さなエイヨルフ」

※3日7時・4日7時・5日1時・6日4時上演

配役＝鼠ばあさん(瀬田ひろ美) アルメルス(森下高志) リータ(榎原奈緒子) アスタ(西本垂美) ボルグハイム(高山春夫<プロダクション・エース>) エイヨルフ(富井歌音<ジュエリーキッズプロモーション>)※3・6日出演) / 中優真<ジュエリーキッズプロモーション>※4・5日出演)

〈活動支援チケット(新型コロナウイルス対策費用を援助して頂くチケット)5500円 一般5000円 二回観劇割引8000円(1人で2作品観劇可能) 養成所割引(大学・専門学校・演劇養成所生徒)3500円 学生割引(高校生以下)2000円〉
原作＝ヘンリック・イブセン 翻訳＝毛利三彌
上演台本・演出＝原田一樹 音楽＝和田啓 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝三枝竜 衣裳＝烏居照子

5日1時・6時・6日4時新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※4回

玄狐

「偽語り 眉間尺」 12日(土)～20日(日)
脚本・演出＝石橋直也 舞台美術＝阿部一郎
照明＝池田圭子 音響＝岩野直人(ステージオフィス) 音楽＝SADA(破天航路) 殺陣＝石田武 振付＝巽徳子 衣裳＝金崎文子 小道具＝近藤修大

出演＝石橋直也(玄狐) 秋田かおる(玄狐) 明美里(玄狐) 榎野レオナ(玄狐) 小久保凜(玄狐) 橋本奈奈(玄狐) 二反田雅澄 内堀克利 中島大介 慈五郎他

〈6000円〉
制作＝翠－sui－ 企画＝玄狐
※公演中止

第45期生 卒業公演 円・演劇研究所

「まちがいつづき」 26日(土)～3月2日(水)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝安西徹雄 台本・演出＝宮田清香 美術＝乗峯雅寛 音響＝穴沢淳 照明＝葛生英之(Kiesselbach) 衣裳＝西原梨恵

出演＝第45期演劇研究生

〈2000円〉 開演＝2月27日12時30分／5時 3月2日12時30分 他1時30分／6時30分
制作＝石井智之 ※9回(6回／3回)

【3月公演】

シアターX提携公演

東京芸術座公演No.106

「さまようヒロの声 14歳といじめとオジサン」
3月19日(土)～23日(水)

作・演出＝宋英徳(演劇集団円) 美術＝幡野寛 照明＝朴秀徳(ALOP) 音響＝齋藤美佐男(東京演劇音響研究所) 衣裳＝山田靖子

配役＝岡崎(山村勇人) 関本(瀬瀨龍洋) 東出(鈴木健一郎) 平井(松並俊祐) 野口(森路敏) 岡崎莉沙(中新井美穂) 岡崎智美(小田原美保) ヒロ(関根学) 小田(小川拓郎) 吉田(神谷信弘)他

〈一般5000円 夜間割引(※22日7時)4000円 U30(30歳以下)3500円 障がい者割引3500円 高校生以下2500円 団体(10名～)・友の会同伴4500円〉 開演＝19日5時 22日7時 他2時
大道具＝イトウ舞台工房 株式会社アライ 東京芸術座大道具部 小道具＝東京芸術座小道具部 衣裳＝東宝舞台株式会社 東京芸術座衣裳部 制作＝東京芸術座 ※5回

【4月公演】

平石耕一事務所第35回公演

20周年記念・第一弾

「新パラシュート」 4月7日(木)～10日(日)
作・演出＝平石耕一 照明＝関定巳 音楽＝寺田鉄生 音響効果＝棚原治 衣裳＝NoLico Lingo デザイン＝有澤真太郎

出演＝内田尋子 二瓶美江 桑島義明 徳丸滋美 高木佑子 横山香里 三國史郎 中島章次 大和田遥奈 伊佐山大智 根岸光太郎
〈5200円〉 開演＝7日6時30分 8日2時 9日1時／5時30分 10日1時 ※5回

W・ローズ+シアターX共同企画

シアターX一人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」 17日(日)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子

演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子

〈1000円〉開演＝2時 ※1回

【5月公演】

演劇集団ふれる～じゅ 30周年本公演

「刹那ノ相承―其の先に在る未来―」

5月4日(水)～8日(日)

脚本・演出＝蒲生淳 舞台芸術＝はじり孝菜(合同会社obligato) 照明＝申政悦(untitled light)
音響＝ナガセナイフ(音ノ屋) 殺陣師＝キノシタケイタ 音楽＝纏纏悠輔(オトループ)

出演＝及川崇治(演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋) 大橋公之(演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋) 常葉功一郎(演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋) 三井昭典(演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋) 濱谷美希(演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋) 末永みやこ(演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋) 鶴岡真帆 多舞タカシ 長尾歩 西村太一他

〈一般5000円 学割4000円〉開演＝4日6時30分 8日3時 他1時／6時30分

武器デザイン・製作＝湯田商店 制作＝埜多美也子 企画・製作＝演劇集団ふれる～じゅ 音ノ屋 ※8回

Xレポートリー劇場

竹之内淳志じねん舞踏ソロ公演

「HANA 一花」 14日(土)・15日(日)

出演＝竹之内淳志

〈1000円〉開演＝14日7時 15日3時 ※2回

グループ虎×緑劇人

「Les Miserables～惨めなる人々～」

21日(土)～29日(日)

原作＝ヴィクトル・ユゴー 構成・演出＝高橋征男 音楽＝中村夏子 振付・ステージング＝渡辺香織 振付＝島明香 照明＝光田卓郎 音響＝小松崎剛 BLUE PROJECT 舞台美術＝照井旅詩 衣装・プランニング＝市原昌顕

配役＝ジャン・バルジャン(松本幸大<ジャニーズJr.>) ジャバール(野村宏伸) コゼット(渡

辺みり愛) ミリエル司教(中丸新将) マリウス(松村優) ガブローシュ(坪井渚沙) エポニーヌ(高橋楓香/高橋茉莉奈) ファンティーヌ(夏陽りんこ/麻衣愛) リトルコゼット(優愛/姫菜乃) ティナルディエ夫人(綾月せり)他

〈S席9000円(指定席) A席(自由席)6500円〉開演＝23・24・26日6時30分 25日1時30分／6時30分 29日1時30分 他1時／6時

制作＝岩渕愛 竹内海胤 鈴木郁海 プロデューサー＝竹内忠宜 麻生直希 協力＝アンルセット 古事記project SEPT・1 高津装飾美術 東京衣裳 πプロジェクト VAZ-factory ファミリーアーツ ロングランプランニング 制作協力＝ジェイステイツ 企画・製作＝グループ虎×緑劇人 ※14回

W・ローズ+シアターX共同企画

シアターX一人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」 30日(月)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子

演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子

〈1000円〉開演＝7時 ※1回

【6月公演】

脱出実行委員会「脱出」 6月1日(水)

(1)小品集 高橋由紀子『日出ずる明日』

膳亀利次郎『壁、、、 藤間秀嘩』

(2)「脱出」

〈4000円〉開演＝7時

構成・振付＝青木健 音響＝原島正治 照明＝五十嵐正夫

出演＝青木健 膳亀利次郎 大前雅信 藤間秀嘩 高橋由紀子 平尾美智子 三沢朋子

※1回

トム・プロジェクト

「無言のまにまに」 4日(土)～12日(日)

作・演出＝ふたくちつよし 美術＝中川香純 照明＝五十嵐正夫 音響＝半田充 衣装＝樋口藍 映像＝浦島啓

出演＝斉藤とも子 高橋洋介 原口健太郎 生津徹 中嶋ベン 吉田久美

〈6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア(60歳以上)5000円〉開演＝4・7・10日7時 他2時

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト 特別協力＝一般財団法人戦没画学生慰霊美術館 無言館 窪島誠一郎 協力＝アニメ・エージェンシー 劇団杖敷童子 ファザーズコーポレーション グルー 円企画 トラッシュマスターズ シアターブレン アトリエ藍 コローレ 東宝コスチューム 高津映画装飾 東京舞台企画 NPO法人舞台21 NPO法人グローバルプランナーズ アートワン 働夢 NPO法人座・アルテ ※9回

【7月公演】

第15回 シアターX 国際舞台芸術祭2022 (IDTF)

6月16日(木)～7月10日(日)

※演劇作品のみ記載

◆6月30日7時上演

※同日に他ダンス演目有り

・有馬銅鑼魔「刺青」

作＝谷崎潤一郎

出演＝有馬真胤

◆7月2日2時30分上演

※同日に他ダンス演目有り

・宇佐美雅司「Listen to the He:art Where is the truth?」

原作＝ジャック プレヴェール「おりこうでない子どもたちのための⑧つのおはなし」

構成・演出＝宇佐美雅司

出演＝宇佐美雅司

◆7月9日2時30分上演

※同日に他ダンス演目有り

・玄海灘を上演する会「金達寿「玄海灘」より」

脚色＝有吉朝子(劇団劇作家) 構成＝萩原萌(新人会) 松田崇 二宮聡

出演＝萩原萌(新人会) 松田崇 二宮聡

〈1000円〉 ※3回(1回/2回)(演劇公演)

THE☆JACABAL'S

「伊達政宗」

13日(水)～18日(月)

脚本＝江戸川崇 演出＝重住燎 音響＝小沢高史 照明＝大場正之 殺陣＝月登 重住燎 劇中音楽＝SADA(破天航路)

出演＝慈五郎 熊倉功 白倉裕二 森谷勇太 小笠原游大 小田伸泰 小川代護 銀ゲンタ 一木香乃 傳田圭菜他

〈6800円〉 開演＝13・15日7時 14日2時/7

時 18日2時 他1時/6時

大道具＝イトウ舞台工房 衣装＝東京衣裳 滝沢永将 小道具＝高津装飾美術 近藤修大 かつら＝太陽かつら 協力＝ACALINO TOKYO アヴァンセ 株式会社腕プロダクション グループK 合同会社現代 イイジマルーム オフィスリコプロダクション株式会社 殺陣集団雨燕 認定NPO法人演劇倶楽部『座』 BRATS ワールドP.S. From W Works 劇団め組 花組芝居 劇団俳優座 破天航路 劇団EASTONES KABURAI 東京やんちゃボーイズ 東京モザイク 深海洋燈 株式会社ピュアハーツ 株式会社トレジャーハート 激嬢ユニットバス オフィスぴろっと BIANGAN WORLD リガメント OG-3works 演劇集団イルカボーイズ 劇団アメーバプロジェクト カラスカ STUDIO PHOTO1 制作＝株式会社WISTERI ENCE 主催＝THE☆JACABAL'S ※9回

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ シアターX「一人芝居研究会」第9回試演会

「最期の手紙」 26日(火)

作＝ワシリー・グロスマン 訳＝赤尾光春

出演＝志賀澤子

〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

演劇集団 円

円・子どもステージNo.40

「クレイちゃんとかげだもの」 30日(土)～8月5日(金)

原作＝ニコラス・S・グレイ 訳＝菊池章一 上演台本＝谷川俊太郎 演出＝小森美巳 装置＝皿田圭作 照明＝古宮俊昭 衣装＝西原梨恵 音楽＝小森昭宏 蔵田雅子 効果＝斉藤美佐男 出演＝吉見一豊 高橋理恵子 瑞木健太郎 冠野智美 石原由宇 清田智彦 井上百百合子 中野風音

〈指定席4800円 さじき自由席こども(3才～中学生)1800円 さじき自由席おとな3800円 こども夜割(さじき自由席こども18:30の回)1000円〉 開演＝7月30・31日11時/3時 8月3日2時/6時30分 8月4日6時30分 他2時 制作＝桐戸英二 松田みず穂

※10回(4回/6回)

【8月公演】

若獅子結成35周年記念公演 8月9日(火)～12日(金)

(1)「知覧へ」

脚本＝笠原章 演出＝鷹匠昇 音楽＝園田容子

(2)「殺陣 春夏秋冬」

構成・演出＝若獅子剣求会 振付＝林千春 音楽＝園田容子 Emi Rika 照明＝中島隆一(銀河プロジェクト) 音響＝飯塚ひとみ

<5500円>

出演＝笠原章 こだま愛 一谷伸江 中條響子 佐野圭亮 小林功 松元信太郎他

※公演中止

劇団1980第76回公演

「魔と怨の伝説」 17日(火)～21日(日)

作＝藤田傳 演出＝小林七緒 装置＝小林岳郎 照明＝増子颯一(株式会社SLS) 音響＝齋藤美佐男 音楽＝諏訪創 太鼓作曲＝末永克行 衣裳＝佐々波雅子 映像＝大須賀博 映像効果＝浜嶋裕裕

出演＝柴田義之 藤川一步 山本隆世 木之村達也 神原弘之 上野裕子 青木和宣(劇団文化座) 角島美緒(クィーンズアベニュー) 山丸莉菜(流山児★事務所) 山田ひとみ 大田怜治他

<一般4300円 夜割引3300円 シニア(70歳以上)3500円 学生割引3300円 高校生以下2000円> 開演＝17・19日7時 21日1時 他2時

協力＝太鼓と芝居のたまっ子座 流山児★事務所 オフィスマトバ 劇団文化座 クィーンズアベニュー ストローハウス スターダス・

21Neu Honey Bee合同会社 協賛＝株式会社アルファインテル 株式会社大五商会 浅井食品株式会社 企画・製作＝劇団1980 主催＝藤田傳をたどる会 ※5回

シアターX本物の『俳優修業』シリーズ

NPO法人伝統文化みらい塾

「歌舞伎ワークショップ 成果発表会」 24日(水)

「仮名手本忠臣蔵」

◆浄瑠璃「道行旅路の花簀」

配役＝腰元おかる(川本カオル) 早野勘平(高橋典子)

◆五段目「山崎街道鉄砲渡しの間」

「二つ玉の間」

配役＝早野勘平(近岡恭子) 千崎弥五郎(笑門福)

斧定九郎(生井みづき) 与市兵衛(高橋忠彦)

◆六段目「与市兵衛内勘平腹切の間」

〈前半〉配役＝早野勘平(高橋典子) 与市兵衛女房 おかや(宇佐見葦) 同娘 おかる(川本カオル) 一文字屋 おお(秋元暢寿) 判人 源六(永田たみ子)

〈後半〉配役＝早野勘平(法元寛) 不破数右衛門(生井みづき) 千崎弥五郎(笑門福) 与市兵衛女房 おかや(石井創一) 獵師 めっぼう弥八(高橋忠彦) 同 種ヶ島の六(近岡恭子) 同 狸の角兵衛(宇佐見葦)

〈無料〉 開演＝2時 ※1回

【9月公演】

劇団俳優座No.350

「待ちぼうけの町」 9月2日(金)～11日(日)

作＝堀江安夫 演出＝川口啓史 美術＝伊藤保恵 照明＝石島奈津子 音響＝木内拓 音楽＝加藤史崇 衣裳＝イカラシヒロコ 特殊メイク＝高村マドカ 振付＝藤間章吾

配役＝藤代多緒(安藤みどり) 長尾ユカ(椎名慧都) 野上ヒデ(平田朝音) 赤垣(田中孝宗) 柳田(山田定世) 加賀(辻井亮人) 橋立(河野正明) スマ(岩崎加根子) 宇沢孝文(河内浩) 渡辺(藤田一真)他

<一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 学生3850円 ハンディキャップ3300円> 開演＝

2・6・9日7時 10・11日1時 他2時 制作＝劇団俳優座演劇制作部 ※10回

土魂流水

「子連れ狼 一土魂哀悼」 28日(水)～10月2日(日)

原作＝小池一夫 脚本＝野口尋生 脚本協力＝脇坂昌宏 演出＝みとべ千希己 照明＝大場正之 音響＝小沢高史 劇中音楽＝藤家依

出演＝野口尋生 佐藤成(※ダブルキャスト 9月29日14時・30日19時・10月1日14時・2日17時出演) 佐藤市(※ダブルキャスト 9月28日19時・29日19時・10月1日19時・2日12時出演) 松沼進次郎 Nana Watanuki(舞踊団パリアージ) 迫田圭司 今橋かつよ 月登 宇井源秀 宮島秀彰他

<6500円> 開演＝9月28・30日7時 10月2日12時/5時 他2時/7時

制作＝藤本佳子 ※8回

【10月公演】

KARAS

「失われた線を求めて」 10月7日(金)～9日(日)
構成・振付・演出・美術・照明・衣装＝勅使川原三郎 アコースティック・コラボレーター＝佐東利穂子

出演＝勅使川原三郎 佐東利穂子
〈指定(中央ブロック前方3列)5500円 自由5000円 学生3500円〉 開演＝7日7時30分 他4時 ※3回

シアターX創立30周年記念

オルガ・トカルチュクの「宝物」

19日(水)～23日(日)

原作＝オルガ・トカルチュク 翻訳＝つかだみちこ 演出・美術＝井田邦明(イタリア) 音楽＝高木耀子 照明＝朝日一真 衣装＝有島由生
出演＝安藤繭子 片平光彦 山上優 有馬真胤 宇佐美雅司 みつかよしあき ファブリツイオ・ロッキ他

〈1000円〉 開演＝19・20日7時 21・22・23日2時 ※5回

シアターX一人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」

31日(月)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子
演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子
〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

【11月公演】

劇団こむし・こむさ

「よそのくに」

11月2日(水)

作・演出＝野村勇 音響＝市来邦比古 照明＝安達直美 装置＝野村勇 小道具＝出崎健太(高津装飾美術株式会社)

出演＝市川清文 中島康太郎 今野好江 青木一代 荘司あや子 野村勇
〈3000円〉 開演＝2時/6時30分 ※2回

BOW 9th

「石川五右衛門」

10日(木)～13日(日)

脚本・演出＝栗原秀一 美術・大道具＝廣瀬正仁(S-CASE) 照明＝関定己 鶴巻一弘 音＝今西エ(山北舞台音響) 音楽＝香田泉(零's Re

cord) 映像＝ムーチョ村松(トーキョースタイル) 殺陣＝南武杏輔 衣装＝Yomu

出演＝庄田侑右 三上潤 大竹一重 砂押正輝 蓬菜照子 鈴木吉行 荒木秀行 タカハシカナコ 柳十兵衛 辻創太郎 田代結香 南武杏輔他
〈6500円〉 開演＝10日6時 11・12日12時/6時 13日1時

制作＝櫻井志保 BOW ※6回

Xレパトリー劇場

グルソムヘテン劇団

「he Raven 大鴉」

17日(木)～20日(日)

コンセプト・演出＝ラーシュ・オイノ 作曲・演奏＝ポウル・ホクスプロ 照明＝ヤン・スコマクシェン

出演＝リブ・ノヴェン ひびきみか ヨハンナ・オイノ

〈1000円〉 開演＝17・18日7時 19・20日2時 ※4回

令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

「遙かな街へ」

23日(水)～27日(日)

原作・テキスト＝谷口ジロー 演出・脚色＝ドリアン・ロセル デルフィヌ・ランザ 脚色＝ロカリンヌ・コラジュエ 翻訳・脚色＝山上優 美術・照明＝ヤン・ベッカー 音響＝小林史 衣裳＝伊藤早苗

出演＝五十嵐遙佳 稲葉欽喜 猪俣三四郎 海宝弘之 小泉駿也 近童武吉 阪本竜太 谷村実紀 中村亮輔 花鳥令他

〈5000円〉 開演＝23日5時 24日2時 25日2時/7時 26日1時/5時 27日1時

プロデューサー＝小川浩 協力＝小学館 主催＝文化庁 公益社団法人日本劇団協議会 後援＝スイス大使館 制作＝公益社団法人日本劇団協議会 制作協力＝NLT ※7回

【12月公演】

八峯企画

「しあわせのタネ」

12月2日(金)～4日(日)

脚本＝坂口理子 演出＝増澤ノゾム 音楽＝鈴木あい 振付＝ma-ya 照明＝糸賀大樹(AQUA) 柿沼ひかる(AQUA) 音響＝千葉隆弘(ワンツー)

出演＝合田雅史 剣持直明 追林留梨子 富田浩児 紺野相龍 桜一花 島津尋 小島ことり 神田麻衣 中山明美 東出宜子 前田彩他
 〈5000円〉 開演＝2日7時 3日1時30分／6時4日3時
 制作＝村山光喜 大道具＝株式会社MSD 後援＝山形県 おいしい山形推進機構 山形市 山形在来作物研究会 ゴッツォ山形 協力＝スターダストプロモーション 劇団だるま座 ノックアウト ウォータープラネットミュージック テアトルアカデミー オフィスクロキ Takanoプロモーション Ill nut up fam 株式会社地球儀 プロダクション・タンク Bobja ck Theater ※4回

アトリエ・センターフォワード第18回公演
「三人姉妹～愛と幻想と、残酷な時間～」

7日(水)～11日(日)
 作＝アントン・チェーホフ 上演台本・演出＝矢内文章 美術＝佐藤麗奈 音響＝堀江潤 照明＝若井道代 衣装＝千葉奏子
配役＝オーリガ(藤堂海) マーシャ(安藤瞳) イリーナ(北澤小枝子) アンドレイ(矢内文章) ナターシャ(みよんふあ) ヴェルシーニン(本郷弦) クレイギン(根本大介) トゥーゼンバツハ(岡田篤弥) ソリョーニ(山岡よしき)他
 〈一般4000円 学生2500円 小中高生1500円〉
 開演＝7・8日7時 9・10日2時／7時 11日2時
 制作・プロデュース＝矢内文章 洪明花 協力＝くろまく株式会社 SORIFA 無名塾 劇団青年座 株式会社ライティングユニオン ソラカメ タテヨコ企画 タカハ劇団 青年座映画放送株式会社 TRASHMASTERS HANATO MO演仕屋 株式会社CESエンターテインメ

ント YagiRock ※7回

こととお企画
現代能楽劇プロジェクト

「隅田川」 「葵上」 20日(火)・21日(水)
 脚本・演出＝今井尋也 音響＝サエグサユキオ 照明＝田村公宝 美術＝横井紅炎 ピアノ＝棉森ちさと 二胡＝沈琳 小鼓・能管・鳴物＝今井尋也

出演＝前田真里衣(劇団民藝) 側見民雄 佐藤伸之(株式会社スーパーエキセントリックシアター) 青山隼(イー・コンセプト) 葛たか喜代 六川裕史(ニューウォーカーズ) 大野裕生(劇団民藝)他

〈S席8000円 A席5000円〉 開演＝20日7時 21日2時／7時
 制作＝Kazan office. 助成＝文化庁AFF!2(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業) ※3回

ケイタケイ's ムービングアース・オリエントスフィア

ケイタケイ・ソロ・ダンス

「樹影・根っこ」 28日(水)
 演出・振付・衣装＝ケイタケイ 美術＝河内連太 照明＝清水義幸(カフンタ) 音楽＝佐藤聡明(「太陽賛歌」) 宗誠一郎
出演＝ケイタケイ

〈一般3000円 学生2500円〉 開演＝7時 ※1回

本 多 劇 場

386席
 中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

ヨーロッパ企画第40回公演

「九十九龍城」 1月7日(金)～23日(日)
 作・演出＝上田誠 音楽＝キセル 美術＝長田佳代子 照明＝葛西健一 音響＝宮田充規 衣

裳＝清川敦子 特殊造形＝中川有子 小道具＝酒井善史 山田翠 中西美穂 高橋かほり 杉浦訓大 後藤円香
出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成他

〈一般6000円 学生シート3000円〉開演=8・10・15・22日1時/6時 9・16・23日1時 13日2時 20日2時/7時 他7時 休演=12・18日
 大道具=俳優座劇場舞台美術部(竹内智史 大橋哲雄) 制作=井神拓也 宇高早紀子 後藤円香 竹岡あかり 吉田和陸 制作補=天恵祐子 大瀬千尋 アートディレクション=堀口努(underson) ※20回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆2021年12月18日(土) 会場=栗東芸術文化会館さきら・中ホール 〈一般3500円 学生2000円〉開演=3時 主催=栗東芸術文化会館さきら ヨーロッパ企画 オポス 制作協力=サウンドクリエイター 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【滋賀】

◆23日(木)~26日(日) 会場=京都府立文化芸術会館 〈一般5000円 学生シート2000円〉開演=25日1時/6時 26日1時 他7時 主催=ヨーロッパ企画 オポス 協力=京都府立文化芸術会館 制作協力=サウンドクリエイター ※5回【京都】 ◆2022年1月26日(水) 会場=JMSアステールプラザ・中ホール 〈一般6000円 学生シート3000円〉開演=7時 主催=TSSテレビ新広島 ヨーロッパ企画 オポス 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【広島】 ◆28日(金)~30日(日)

会場=西鉄ホール 〈一般6000円 学生シート3000円〉開演=28日7時 29日1時/6時 30日1時 主催=ヨーロッパ企画 オポス 提携=西鉄ホール 後援=LOVE FM 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回【福岡】 ◆2月3日(木) 会場=名古屋市芸術創造センター 〈一般6000円 学生シート3000円〉開演=7時 主催=ヨーロッパ企画 オポス 制作協力=サンダーフォークプロモーション 兎楽舎 ※1回【愛知】 ◆6日(日) 会場=新川文化ホール・小ホール 〈一般6000円 クルー会員5000円 学生シート3000円〉開演=2時 主催=公益財団法人富山県文化振興財団 新川文化ホール ヨーロッパ企画 オポス 共催=富山県 魚津市 魚津市教育委員会 北日本新聞社 FMとやま 後援=一般社団法人

富山県芸術文化協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【富山】 ◆11日(金) 会場=高知県立県民文化ホール・グリーンホール 〈一般5500円 学生シート2500円〉開演=2時 主催=高知県立県民文化ホール RKC高知放送 ヨーロッパ企画 オポス 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【高知】 ◆13日(日) 会場=砥部町文化会館・ふれあいホール 〈S席5500円 A席4500円 学生シート3500円〉主催=テレビ愛媛 砥部町文化会館 ヨーロッパ企画 オポス 後援=砥部町 砥部町教育委員会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止【愛媛】 ◆19日(土) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】 ◆26日(土) 会場=関内ホール 〈一般6000円 学生シート3000円〉開演=1時/6時 主催=ニッポン放送 ヨーロッパ企画 オポス 後援=テレビ神奈川 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【神奈川】

TANK PLAN vol.1

舞台「リクエストをよろしく」 27日(木)~31日(月)
 原作=河内遙(「リクエストをよろしく」祥伝社 フィールコミックス) 脚本=池田亮(ゆうめい) 演出=奥村徹也(劇団献身)

出演=飯島寛騎 廣瀬智紀 鷺沼恵美子 三浦海里 佐藤佳穂(SKE48)他
 〈一般6900円 パンフレット付チケット8300円 ヤング券(U-22)3900円〉

企画・制作=高橋戦車 共催=ニッポン放送 主催=株式会社オフィス鹿
 ※新型コロナウイルスの影響により公演延期

【2月公演】

東京夜光

「悪魔と永遠」

2月5日(土)~13日(日)

作・演出=川名幸宏 音楽=森優太 美術=小野まりの 照明=山本創太 音響=中村光彩

ステージング=仁田晶凱 衣裳=小泉美都
出演=東出昌大 尾上寛之 前田悠雅(劇団4ドル50セント) 丸山港都 草野峻平他
 〈一般前期(5~7日)6800円 一般後期(9~13日)7300円 学生前期4800円 学生後期5300円〉 開演=5・12日1時/6時 6・13日1時7日2時 10日7時 他2時/7時 休演=8日
 大道具=C-COM舞台装置 小道具協力=高津装飾美術 運営=丸山立 制作=赤羽ひろみ 企画=藤井良一 企画=劇団東京夜光 主催=ゴーチ・ブラザーズ ※12回

小沢道成ひとり芝居

「鶴かもしれない2022」 23日(水)~27日(日)
 作・演出=小沢道成 音楽=オレノグラフィティ 美術=山本貴愛 照明=南香織(LICHT-ER) 音響=堀江潤 衣裳=藤谷香子(FAIFAI) 衣裳製作=白井梨恵

出演=小沢道成
 〈一般5000円 U-22チケット2200円〉 開演=23・24・25日7時30分 他2時
 大道具=C-COM オサフネ製作所 制作=半田桃子 企画・製作・主催=EPOCH MAN 助成=公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 ※5回

【3月公演】

加藤健一事務所創立40周年 加藤健一役者人生50周年 記念公演第1弾

「サンシャイン・ボーイズ」 3月3日(水)~14日(月)
 作=ニール・サイモン 訳=小田島恒志 小田島則子 演出=堤泰之 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=竹原典子
配役=ウィリー・クラーク(加藤健一) アル・ルイス(佐藤B作) ベン・シルバーマン(佐川和正(文学座)) ミス・オニール(田中利花)
 コントの患者(照屋実)他
 〈一般6050円 高校生以下2750円〉 開演=3日7時 9日2時/7時 他2時 ※13回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆3月26日(土)・27日(日) 会場=能登演劇堂
 〈一般7000円 高校生以下5000円〉 開演=2時 ※2回**【石川】** ◆4月2日(土)~4日(月) 会場=トークネットホール仙台・大ホール 〈会員制〉 主催=仙台演劇鑑賞会 ※新型コロナウイルス

の影響により公演延期 **【宮城】** ◆5日(火) 会場=荘銀タクト鶴岡 〈会員制〉 主催=鶴岡市民劇場 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **【山形】** ◆7日(木)・8日(金) 会場=いわき芸術文化交流館アリオス・大ホール 〈会員制〉 主催=いわき演劇鑑賞会 ※新型コロナウイルスの影響により2023年10月に公演延期 **【福島】** ◆10日(日)・11日(月) 会場=福島テルサ・Fホール 〈会員制〉 開演=10日2時30分 11日1時30分/6時30分 主催=福島演劇鑑賞会 ※3回**【福島】** ◆12日(火) 会場=會津風雅堂・大ホール 〈会員制〉 主催=會津演劇鑑賞会 **【福島】** ◆14日(木) 会場=岩手県民会館・中ホール 〈会員制〉 開演=6時30分 主催=盛岡演劇鑑賞会 ※1回**【岩手】** ◆15日(金)・16日(土) 会場=八戸市公民館・公会堂文化ホール 〈会員制〉 開演=15日6時30分 16日1時30分 主催=八戸市民劇場 ※2回**【青森】** ◆17日(日) 会場=リンクモア平安閣市民ホール 〈会員制〉 主催=青森演劇鑑賞会 **【青森】** ◆19日(火) 会場=釧路市生涯学習センター(まなぼっと幣舞)・大ホール 〈会員制〉 開演=6時30分 主催=くしろ演劇みたい会 ※1回**【北海道】** ◆21日(木)・22日(金) 会場=旭川市公会堂 〈会員制〉 開演=21日6時30分 22日1時30分 主催=旭川市民劇場 ※2回**【北海道】** ◆23日(土)・24日(日) 会場=かでのホール 〈会員制〉 開演=23日6時30分 24日1時 主催=NPO法人演劇鑑賞会北座 ※2回**【北海道】** ◆26日(火) 会場=函館市芸術ホール 〈会員制〉 開演=6時30分 主催=函館演劇鑑賞会 ※1回**【北海道】** ◆5月3日(火)・4日(水) 会場=京都府立府民ホール“アルティ” 〈一般6050円 アルティメイト優待5500円〉 開演=2時 主催=創(公益財団法人京都文化財団・株式会社コングレ共同事業体) ※2回**【京都】** ◆7日(土) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆10日(火) 会場=須賀川市文化センター・大ホール 〈会員制〉 主催=郡山演劇鑑賞会 **【福島】** ◆14日(土) 会場=所沢市民文化センター・ミューズ・マーキーホール 〈S席4500円 A席3500円 25歳以下2000円 メンバーズ倶楽部会員3500円〉 開演=2時 主催=公益財団法人所沢市文化振興事業団 ※1回**【埼**

五]

悪い芝居

「愛しのボカン」 18日(金)～21日(月)

脚本・演出＝山崎彬 音楽＝岡田太郎 振付＝潮みか(ボカン劇中歌) 中村るみ(ボカンラストシーン) 美術＝竹内良亮 照明＝勝本英志(Lighting Lab) 音響＝谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳＝植田昇明(kasane) 特殊小道具＝進野大輔

出演＝東直輝 植田順平 潮みか 香月ハル 中西柚貴他

〈一般6500円 U-25(25歳以下)4500円 高校生以下3500円 『今日もしんでるあいしてる』円盤付チケット各種チケット代+DVD5000円/Blu-ray5500円〉 開演＝18日7時 21日2時他1時/6時

助成＝芸術文化振興基金 主催・企画・製作＝悪い芝居 共催＝ナッポスユナイテッド

※6回

劇団岸野組

「石川五右衛門外伝 TOKYO2022春」

30日(水)～4月3日(日)

台本＝観世桂男 演出＝岸野幸正 音楽＝星出尚志 振付＝香坂千晶 美術＝皿田圭作 照明＝日高勝彦(日高舞台照明) 音響＝清水吉郎 マツダトモコ 大道具＝志賀克也

出演＝岸野幸正 山崎和佳奈 山口紗貴 成瀬瑛美 川本紗矢他

〈一般6500円 ペア券11500円 高校生割引(18歳以下)3000円〉 開演＝3月30日7時 4月3日1時 他3時

かつら＝太陽かつら 衣裳＝岸野組衣裳部 制作＝山路清子 企画製作＝劇団岸野組1990プロジェクト ※5回(2回/3回)

【4月公演】

SUGARBOY

「大迷惑」

4月7日(木)～10日(日)

脚本・演出＝川尻恵太 音楽＝あらいふとし 美術＝片平圭衣子 照明＝大波多秀起 音響＝吉田可奈 衣裳＝小原敏博

出演＝鈴木美愉 三戸なつめ 定本楓馬 宮下雄也 忍野さら他

〈7000円〉 開演＝8日6時 10日12時/5時他1時/6時

当日運営＝SUI 制作＝高橋戦車 企画・製作＝MASHIKAKU ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月14日(木)～17日(日) 会場＝あうるすぽっと

※詳細は劇場欄を参照 【東京】

キ上の空論

「朱の人」

13日(水)～17日(日)

脚本・演出＝中島庸介(キ上の空論) 音楽＝堀山俊紀 照明＝若原靖 音響＝谷井貞仁(ステージオフィス) 舞台美術＝愛知康子 衣裳＝梶山ゆめ乃

出演＝村田充 藤原祐規 久下恭平 竹石悟朗 富田麻帆他

〈一般7200円 U-25チケット5000円〉 開演＝15日2時/7時 16日1時/6時 17日1時 他7時 制作＝吉田千尋(LUCKUP) プロデューサー＝中島庸介(キ上の空論) 後援＝カンフェティ 協賛＝ELPIS 企画・製作・主催＝キ上の空論 ※7回

赤堀雅秋プロデュース

「ケダモノ」

21日(木)～5月8日(日)

脚本・演出＝赤堀雅秋 舞台美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代

出演＝大森南朋 門脇麦 荒川良々 あめくみちこ 清水優他

〈一般7800円 U-25チケット3500円〉 開演＝4月21・22日6時 4月23・27・30日・5月4・7日1時/6時 他1時 休演＝4月25日・5月2日 制作協力＝PRAGMAX&Entertainment 制作＝佐々木康志 新居朋子 プロデューサー＝西田圭吾 主催＝ケダモノ製作委員会

※21回(12回/9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月14日(土)・15日(日) 会場＝かでのホール 〔一般8000円 U-30チケット3500円〕 開演＝14日1時/6時 15日1時 主催＝公益財団法人北海道文化財団 協賛＝株式会社ジェーシービー 制作協力＝ダブルス ※3回【北海道】

◆20日(金)～22日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〔一般8500円 U-25席4500円〕 開演＝20日5時 21日12時/5時 22日12時 主催

＝関西テレビ放送 サンケイホールブリーゼ
※4回【大阪】

【5月公演】

ゴツプロ！第七回公演

「十二人の怒れる男」 5月13日(金)～22日(日)

脚本＝レジナルド・ローズ 翻訳＝額田やえ子
演出＝西沢栄治 美術＝田中敏恵 照明＝林順
之(ASG) 音響＝岡村崇梓 衣裳＝神波憲人

配役＝陪審員第一号(渡邊聡) 陪審員第二号
(佐藤達(劇団桃唄309)) 陪審員第三号(山本
亨) 陪審員第四号(塚原大助) 陪審員第五号
(関口アナン)他

〈7500円〉開演＝13・16・20日7時 14・17・
19・21日2時／7時 他2時

キャスト協力＝Nana Produce 小川精
一(Harvest Time) 制作進行＝遠藤いづみ
菅沼太郎(Alave) 制作協力＝中下元貴 アシ
スタントプロデューサー・広報＝木村陵子(AG
N) プロデューサー＝塚原大助 協賛＝株式
会社ニューロードグループ ヘアークリアー
株式会社イベント・レンジャーズ 炭火焼肉ホ
ルモン劇場den 麵屋黒田 PASTA DINER PI
TANGO 中華とお酒 新花SHINKA make
me me BARBER-BAR 株式会社HONGO
インターピア株式会社 後援＝ニッポン放送
SPC GLOBAL 企画・製作＝ゴツプロ合同会
社 主催＝ゴツプロ合同会社 WOWOW

※14回

【6月公演】

日本総合悲劇協会 VOL.7

「ドライブイン カリフォルニア」

27日(金)～6月26日(日)

脚本・演出＝松尾スズキ 美術＝長田佳代子
照明＝佐藤啓 音響＝藤田赤目 衣裳＝戸田京
子 小道具製作＝佐藤涼子

配役＝アキオ(阿部サダヲ) マリエ(麻生久美
子) 大辻(皆川猿時) クリコ(猫背椿) ケイ
スケ(小松和重)他

〈一般7800円 ヤング券(22歳以下)3800円〉
開演＝5月27・28・30日・6月3・6・10・13・
17・20・24日6時 5月29日・6月1・4・8・
11・15・18・22・25日1時／6時 他1時 休演
＝5月31日・6月7・14・21日

制作＝北條智子 赤堀あづさ 横山郁美 プロ
デューサー＝長坂まき子 企画・製作＝大人計
画 有限会社モチロン ※36回(5回／31回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月29日(水)～7月10日(日) 会場＝サンケイ
ホールブリーゼ 〈一般8500円 ブリーゼシー
ト(バルコニー席)7000円 ヤング券(22歳以
下)3800円〉開演＝6月29日5時 7月2・9日
12時／5時 7月6日1時／6時 他1時 休演＝
7月5日 主催＝サンライズプロモーション大
阪 ※14回(2回／12回)【大阪】

オフィス3〇〇

「私の恋人 beyond」 30日(水)～7月10日(日)

原作＝上田岳弘(「私の恋人」新潮社) 作・演出
＝渡辺えり 美術＝長田佳代子 音楽＝三枝伸
太郎 照明＝宮野和夫 音響＝藤森直樹(Soun
dBusters) 振付＝松井夢 オブジェ製作＝原
田夏おる

出演＝小日向文世 のん 渡辺えり 松井夢
坂梨磨弥他

〈S席8000円 A席4000円〉開演＝6月30日7
時 7月3・7・10日2時 他2時／7時 休演＝
7月5日

衣裳＝優花製作 原田夏おる 河合美奈子 制
作＝三國谷花 当日運営＝宮野風紗音 制作協
力＝常盤美妃 渋井千佳子 及川晴日 主催＝
オフィス3〇〇 ※16回(1回／15回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月13日(水)・14日(木) 会場＝穂の国とよはし
芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席7500円 A席
5500円 B席4000円 U-25(25歳以下B席)2000
円 高校生以下(B席)1000円〉開演＝13日7
時 14日1時 主催＝公益財団法人豊橋文化振
興財団 共催＝豊橋市 特別協賛＝サーラ
グループ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政
法人日本芸術文化振興会 ※2回【愛知】 ◆17
日(日) 会場＝八戸市公会堂 〈S席8000円 A
席6000円〉開演＝2時 主催＝青森朝日放送
株式会社アート&コミュニティ 後援＝デー
リー東北新聞社 コミュニティラジオ局BeFM
※1回【青森】 ◆19日(火) 会場＝北上市文化交
流センター・さくらホール 〈プレミアムシー
ト(1階良席+パンフレット付)10000円 S席

7800円 A席(3階)6800円 開演=7時 ※1回【**岩手**】 ◆22日(金) 会場=北見市民会館〈一般7000円 ペア13000円〉開演=6時30分 主催=STV札幌テレビ放送 北見市 北見市教育委員会 後援=北海道新聞北見支社 NPO法人北見文化連盟 特別協力=STVラジオ 製作協力=トップシーン札幌 特別協賛=わかさいも本舗 ※1回【**北海道**】 ◆24日(日) 会場=帯広市民文化ホール〈一般7000円 ペア13000円〉開演=2時 主催=STV札幌テレビ放送 一般財団法人帯広市文化スポーツ振興財団 帯広市教育委員会 特別協力=STVラジオ 十勝毎日新聞社 制作協力=トップシーン札幌 特別協賛=わかさいも本舗 ※1回【**北海道**】 ◆26日(火) 会場=カナモトホール(札幌市民ホール)〈一般8000円 ペア15000円〉開演=6時30分 主催=STV札幌テレビ放送 大和リース 協力=北海道共立ベルックス 特別協力=STVラジオ 制作協力=トップシーン札幌 特別協賛=わかさいも本舗 ※1回【**北海道**】 ◆28日(木) 会場=北斗市総合文化センター・かなで〜る〈一般7000円 ペア13000円〉開演=6時30分 主催=STV札幌テレビ放送 共催=北斗市かなで〜る協会 北海道新聞函館支社 後援=北斗市教育委員会 特別協力=STVラジオ 制作協力=トップシーン札幌 特別協賛=わかさいも本舗 ※1回【**北海道**】 ◆31日(日) 会場=苫小牧市民会館・大ホール〈S席6500円 A席5000円 学生席(高校生以下)3000円〉開演=4時 主催=私の恋人苫小牧公演実行委員会 共催=苫小牧市 苫小牧市教育委員会 後援=一般財団法人北海道公立学校教職員互助会 苫小牧市文化団体協議会 苫小牧演劇協議会 協力=トップシーン 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【**北海道**】

【7月公演】

M&Oplays プロデュース

「鎌塚氏、羽を伸ばす」 7月17日(日)~8月7日(日)
脚本・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=杉本公亮 音響=高塩頭 衣裳=チヨ(コラソン)
出演=三宅弘城 二階堂ふみ 櫻井海音 玉置孝匡 マキタスポーツ他

〈一般7500円 U-25チケット5500円〉開演=7月17日3時 7月18・20・22・24・27・29・31日・8月3・5・7日1時 7月23・30日・8月6日1時/6時 他6時 休演=7月21・28日・8月4日
制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美 主催・製作=株式会社M&Oplays

※22回(15回/7回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆8月11日(木) 会場=富山県民会館ホール〈S席8000円 U-25チケット5000円〉開演=2時 主催=イッセイプランニング 北日本放送 公益財団法人富山県文化振興財団 共催=富山県 ※1回【**富山**】 ◆13日(土)・14日(日) 会場=東海市芸術劇場・大ホール〈一般8200円 車いす席8200円 U-25チケット5000円〉開演=13日4時 14日1時 ※2回【**愛知**】 ◆16日(火) 会場=島根県民会館・大ホール〈S席7500円 小中高生S席4000円 A席6500円 小中高生A席3500円〉開演=6時45分 主催=公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ ※1回【**島根**】 ◆21日(日) 会場=北上市文化交流センターさくらホール・大ホール〈S席7500円 A席5500円 U-25(A席)4000円〉開演=2時 主催=ニイタカプラス 共催=一般財団法人北上市文化創造 後援=岩手朝日テレビ ※1回【**岩手**】 ◆24日(木) 会場=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場〈一般7000円 U-25チケット3000円〉開演=7時 主催=公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 UX新潟テレビ21 ※1回【**新潟**】 ◆27日(土)・28日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【8月公演】

加藤健一一人芝居

「スカラムーシュ・ジョーンズ or 七つの白い仮面」

8月18日(木)~28日(日)

作=ジャスティン・ブッチャー 訳=松岡和子 演出=鶴山仁 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=加納豊美

配役=スカラムーシュ・ジョーンズ(加藤健一) 〈一般6050円 高校生以下2750円〉開演=24日7時 他2時 休演=23日 ※10回

【9月公演】

イキウメ

「天の敵」

9月16日(金)～10月2日(日)

作・演出＝前川知大 ドラマターグ＝谷澤拓巳
美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむら周平
音響＝青木タクヘイ 衣裳＝今村あずさ
ステージング＝下司尚実

出演＝浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創
大窪人衛他

〈一般5800円 U-25チケット3000円〉開演＝9月16・22・26・29・30日7時 9月17日6時 9月18・25日・10月2日1時 9月24日・10月1日1時/6時 他2時 休演＝9月20・27日

制作＝坂田厚子 プロデューサー＝中島隆裕
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝TOKYO FM 運営協力＝サンライズプロモーション東京 主催＝エッチビー ※17回(14回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月8日(土)・9日(日) 会場＝サンケイホール
ブリーゼ 〈S席5800円 A席4000円〉開演＝8日6時 9日1時 運営協力＝サンライズプロモーション大阪 主催＝エッチビー ※2回

【大阪】

【10月公演】

M&Oplays

「クラंक・イン！」

10月7日(金)～30日(日)

脚本・演出＝岩松了 照明＝沢田祐二 美術＝愛甲悦子
音響＝高塩顕 衣裳＝伊賀大介

出演＝眞島秀和 吉高由里子 伊勢志摩 富山えり子 石橋穂乃香他

〈一般8000円 U-25チケット5500円〉開演＝7・11・17・18・24・25日6時 8・15・22・29日1時/6時 他1時 休演＝13・20・27日

制作＝近藤南美 プロデューサー＝大矢亜由美
主催・製作＝株式会社M&Oplays ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月2日(水)・3日(木) 会場＝三島市民文化会館・大ホール 〈8500円〉開演＝2日7時 3日1時
主催＝静岡朝日テレビ 三島市民文化会館 企画・製作＝株式会社M&Oplays ※2回

【静岡】 ◆11日(金)～13日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄

を参照 **【大阪】** ◆19日(土)・20日(日) 会場＝ウイंकあいち・大ホール 〈一般8500円 車いす席8500円 U-25チケット5000円〉開演＝19日1時/6時 20日12時 ※3回**【愛知】**

【11月公演】

KERA・MAP#010

「しびれ雲」

11月6日(日)～12月4日(日)

脚本・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ
美術＝柴田隆弘 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一
音楽＝鈴木光介 振付＝小野寺修二 衣裳＝黒須はな子

出演＝井上芳雄 緒川たまき ともさかりえ
松尾諭 安澤千草他

〈一般8500円 学生割引5000円〉開演＝11月13・20・27日・12月4日12時30分 11月12・15・17・24日・12月1・2日6時30分 11月16・19・23・26・29・30日・12月3日1時/6時30分 他1時 休演＝11月14・21・28日 ※11月6～12日1時の回新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画・製作＝キューブ ※27回(22回/5回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆12月8日(木)～11日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆17日(土)・18日(日) 会場＝北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照

【福岡】 ◆24日(土)・25日(日) 会場＝りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 〈一般7500円 U-25チケット3000円 クリスマスペアチケット12000円 追加前方席一般7500円 追加前方席U-25チケット3000円 追加席一般6500円 追加席U-25チケット2000円〉開演＝24日2時 25日1時 主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 協力＝NST新潟総合テレビ ※2回

【新潟】

【新潟】

【12月公演】

加藤健一事務所

「夏の盛りの蝉のように」

12月7日(水)～18日(日)

作＝吉永仁郎 演出＝黒岩亮 美術＝柴田秀子
照明＝石島奈津子 音響＝秦大介 衣裳＝中村洋一

配役＝葛飾北斎(加藤健一) 蹄齋北馬(新井康

弘) おえい(加藤忍) 歌川国芳(岩崎正寛<演劇集団円>) 渡辺華山(加藤義宗) 他
 <一般6050円 高校生以下2750円> 開演=7・14日7時 他2時 ※12回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆12月24日(土)・25日(日) 会場=京都府立府民ホール“アルティ” <一般6550円 アルティメイト優待6000円> 開演=2時 主催=創<公益財団法人京都文化財団・株式会社コングレ共同事業体> ※2回【京都】

柿喰う客 新作本公演

「禁猟区」 22日(木)~30日(金)
 作・演出=中屋敷法仁 照明=松本大介 音響=山本能久 衣裳デザイン=西本朋子

配役=釜巽以蔵(永島敬三) 詣閨(大村わたる) 銅底智羅永(牧田哲也) 今郷放哉(加藤ひろたか) 其討巾次郎(田中穂先) 他

<一般5000円 U-23チケット2800円 高校生以下1800円> 開演=22・23日7時30分 24・29日2時/6時 27日2時/7時30分 他2時 休演=26日

制作=山田紗綾 北澤芙未子 制作協力=SC ARLET LABEL 企画=柿喰う客 主催=ゴーチ・ブラザーズ ※11回

吉祥寺シアター

189席

【1月公演】

teamキーチェーン10周年記念公演「朝ぼらけ」

1月7日(金)~10日(日)

作・演出=Azuki

出演=山中雄輔 三澤康平 田中愛実 北澤友梨枝 橋本仁 田中温子 マナベペンギン/西村優 岡田奏 高良紗那 オカモトマサト 今井裕也 森田亘 桑原聡 宮永薫 安未紗/柴田時江 モロ師岡

<全席指定4800円> 開演=7~9日2時/7時、10日2時 ※7回

劇壇ガルバ 第3弾「THE PRICE」

1月16日(日)~23日(日)

作=アーサー・ミラー 翻訳=高田曜子 演出=桐山知也

出演=大石継太 堀文明 高田聖子 山崎一 <全席指定6800円> 開演=16・17日6時30分、18・20・22日1時/6時30分、19・23日1時、21日6時30分 ※11回

【2月公演】

名取事務所公演

「ベーター・ストックマン~『人民の敵』より」

2月19日(土)~27日(日)

作=ヘンリック・イブセン 翻訳=毛利三彌 翻案・演出=瀬戸山美咲

出演=西尾友樹 森尾舞 山口眞司 野坂弘水野小論 小林亜紀子 小泉将臣

<一般4500円 シニア(70歳以上)・ハンディキャップ3500円 学生1500円 高校生以下500円> 開演=19~21・25~26日2時、23日6時、24日7時、27日1時 休館日=22日(火) ※8回

【3月公演】

“電話演劇”同時代リーディングプログラム

『ベンチのためのPLAYlist』

3月1日(火)~28日(月)

構成・演出=萩原雄太 美術・空間デザイン=福留愛(iii architects) 電話制作=立原充泰

昼のプレイリスト テキスト=銅勝哉 瀬尾夏美 武本拓也 中島梓織

夜のプレイリスト テキスト=大崎清夏 五所純子 佐々木中 得地弘基

出演=安藤朋子 伊藤新 キヨスヨネスク 清水穂奈美

開演=昼のプレイリスト:9時~、夜のプレイリスト:19時~

〈料金無料・予約不要〉

[吉祥寺シアターのベンチ]※1回

MONO第49回公演「悪いのは私じゃない」

3月11日(土)～20日(日)

作・演出＝土田英生

出演＝水沼健 奥村泰彦 尾方宣久 金替康博
土田英生 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜
渡辺啓太

〈全席指定 一般4200円 ペアチケット7600円
U-25 2000円〉開演＝11・14・16・17日7時、
12・13・18・20日2時、19日2時／7時

休演日＝15日(火)

主催＝キューカンバー 提携＝公益財団法人武蔵野文化事業団 制作協力＝サンライズプロモーション東京 協力＝キューブ Queen-B
リコモーション radio mono ※10回

～当公演は下記にて上演あり～

◆2月26日(土)～27日(日) 会場＝北九州芸術劇場
小劇場 ※劇場欄参照 ◆3月5日(土)～6日(日)
会場＝岡山県天神山文化プラザ 〈全席自由
3000円〉開演＝各日2時 ※2回【岡山】

◆3月23日(水)～27日(日) 会場＝ABCホール
〈全席指定4000円〉開演＝23・24日7時、25日2
時／7時、26・27日2時 休演日＝なし 主催＝
キューカンバー ※6回【大阪】

ミクニヤナイハラプロジェクト

「はじまって、それから、いつかおわる」

3月24日(水)～28日(月)

作・演出＝矢内原美邦

出演＝山本圭祐 沼田星麻 間瀬奈都美 昇良
樹 原田理央

〈整理番号付き・全席自由 一般4000円 学生
3000円〉開演＝24・25日7時、26日2時／7
時、27日2時、28日1時 ※6回

【4月公演】

MLS JAPAN

ミュージカル「HAPPINESS—いのちの物語—」

4月1日(金)～3日(日)

演出・脚色＝古舘一也 脚本＝安藤有希

出演＝安ここな 宮城弥榮 三浦涼音 富井寧
音 須貝未来 山崎結香 瀧村明鈴 橋口翔子
高野夢叶 黒岩竜之介 二宮伶寧 土井祐杏貴

黒澤紗紀 高橋実央 坂本結徠 鬼島悠乃 三
浦舞子 小島由莉 SACHI SuZAN 本馬ひ
なた 石川周 半澤昇

〈S席7500円 A席6000円〉開演＝1・2日1時
30分／6時30分、3日12時／4時

※新型コロナウイルスの影響により、1日6時30
分、2～3日公演中止 ※1回

劇団enji 第35回公演「そのあとの教室」

4月8日(金)～12日(火)

作・演出＝谷藤太

出演＝千代延憲治 松山尚子 永井博章 家納
ジュンコ 鈴木浩之 蜂谷英昭 足立学 紗織
〈全席指定4000円〉開演＝8・11日2時／7時
30分、9日2時／6時、10・12日2時 ※8回

俺は見た 第五回「僕らの城」

4月21日(水)～25日(月)

作・演出＝八木橋努

出演＝坪内守 三浦知之 紀那きりこ 下道千
晶 鈴木秀幸 深谷五朗 佐藤桃子 一楽 藤
重道治 橋本利明 松井功 梅崎信一 中山さ
おり 藤原シンユウ アレック 飯田まさと
豊川智大 広木健太 関武 友裕城 秋元潤
天川義仁 杏奈メロディー 菅原美帆 関志
多賀名啓太 神里怜 吉野光太郎

〈全席指定4000円〉開演＝21・22日7時、23・
24日2時／7時、25日2時 ※7回

【5月公演】

Mo'xtra Produce

「グリーン・マダー・ケース

×ビショップ・マダー・ケース」

5月13日(金)～19日(木)

脚本・演出＝須貝英 原作＝S・S・ヴァン・
ダイン「グリーン家殺人事件」「僧正殺人事件」
「グリーン・マダー・ケース」

出演＝鍛冶本大樹 齋藤陽介 毛利悟巳 平田
裕一郎 今泉舞 小口ふみか ヨシケン改 伊
与勢我無 野口オリジナル 小林春世 角健士
大澤彩未 ザンヨウコ 小玉久仁子

「ビショップ・マダー・ケース」

出演＝林田航平 大塚宣幸 加藤良輔 竹井亮
介 佐藤みゆき 照井健仁 永田紗茅 中野亜
美 寺内淳志 武市佳久 田中千佳子 大内厚

雄 永宝千晶

〈全席指定4800円 学生4000円〉 開演=13・14・16～18日1時/7時、15・19日11時/3時
※14回

吉祥寺ファミリーシアター2022**「はだかの王さま、耳はロバ」**

5月28日(金)～29日(土)

原作=アンデルセン童話「はだかの王さま」、イソップ寓話「王さまの耳はロバの耳」 台本・演出=倉迫康史(たちかわ創造舎ディレクター/Theatre Ort)

出演=平佐喜子 岩倉真彩(以上、Theatre Ort) 永井秀樹(青年団) 大原研二(DULL-COLORED POP) 演奏=ヤストミフルタ(ノックノックス/ユニークポイント)

〈全席指定 おとな1000円 こども(中学生以下)500円〉 開演=各日11時/2時30分
企画製作=たちかわ創造舎 NPO法人アートネットワーク・ジャパン 吉祥寺シアター
※4回

【6月公演】**円盤に乗る派「仮想的な失脚」**

6月3日(金)～5日(日)

演出=カゲヤマ気象台 蜂巢もも(グループ・野原) 脚本=カゲヤマ気象台

出演=辻村優子 鶴田理紗 橋本清(ブルーノプロデュース/y/n) 畠山峻(PEOPLE太) 日和下駄
〈日付指定・全席自由 一般3000円 U-25 2500円〉 開演=3日7時、4日2時/7時、5日2時
※4回

吉祥寺ファミリーシアターアウトリーチプログラム 紙おしばい「こだめききょうだいのおつかい」

6月18日(土)～19日(日)

作・演出=山本タカ(くちびるの会)

出演=橋花梨 堀晃大(チーム・ギンクラ) 北澤小枝子(HANATOMO演仕屋)
〈全席指定 おとな1000円 こども500円〉 開演=18日2時、19日11時
※2回

たすいち 15周年記念公演「セイレーンの痕」

6月23日(木)～27日(月)

脚本・演出=目崎剛

出演=大森さつき 小太刀賢 白肉丸 中田 暁良 中村桃子 永瀨沙弥 星澤美緒 細田こはる(以上、たすいち) 青木清四郎(アオキキカン) 宇佐見輝(Studio Life) 梅田優作(M.M.P 芸能プロダクション) 小野里茉莉 北川理恵(オフィス・エイター) 中野亜美 フジタタイセイ(劇団肋骨蜜柑同好会) 永田紗茅(柿喰う客) 山咲和也(ゲキバカ) 芦屋那奈 宇田奈々絵 神原晶 佐瀬のみ(埋れ木) 杉田のぞみ(合同会社A-ZO Jaya) 高村颯志(家のカギ) チカナガチサト 日野龍一(アーティストボックス) 山田奈々緒(家のカギ)

〈全席指定 一般4800円 25歳以下3000円 18歳以下2500円〉 開演=23日7時、24日2時/7時、25・26日1時/6時、27日12時/4時 ※9回

【7月公演】**劇団アレン 第八回公演****「アジール街に集う子たち」** 7月2日(土)～10日(日)

脚本・演出=鈴木菜美

出演=中野恵那 澄華あまね 岡本智礼 竹中 凌平 雪村花鈴 橋本全一 朝田淳弥 木下綾 菜 藤井彩加 広沢麻衣 大谷誠 河野宏紀 リンノスケ 本田慎 桜彩 栗田学武 高野春樹 林田麻里

〈全席指定 プレミアム前方シート7500円 一般5500円 学割4500円〉 開演=2・4・7日6時、3・5・8・9日1時/6時、10日2時 休演日=6日(休) ※12回

ロ口「ここは居心地がいいけど、もう行く」

7月22日(金)～31日(日)

脚本・演出=三浦直之

出演=島田桃子 望月綾乃 大石将弘 大場みなみ 新名基浩
〈日時指定・全席自由 一般4500円 U-25 3500円 U-18 無料〉 開演=22・25・28・29日7時、23・30日1時/6時、24・27・31日1時 休演日=26日(休) ※11回

【8月公演】**劇団影法師「妖怪影絵劇 ゲゲゲの鬼太郎」**

8月19日(金)～21日(日)

出演=劇団影法師

〈こども1500円 大人2000円〉 開演=19日2時

／6時、20日11時／2時／6時、21日11時／2時
※7回

吉祥寺シアター提携事業

Mrs.fictions『伯爵のおるすばん』

8月24日(水)～28日(日)

作・演出＝中嶋康太(Mrs.fictions)

出演＝前田悠雅 岡田帆乃佳 仲美海 瀬谷直矢 宮地樹 森由姫 吉川真世(以上、劇団4ドル50セント) 岡野康弘(Mrs.fictions) 小見美幸(青年座映画放送) 高橋義和(FUKAIPRODUCE羽衣) 高畑遊(ナカゴ) 辻響平(かわいいコンビニ店員飯田さん)

〈日時指定・全席指定 一般4500円 高校生以下500円〉 開演＝24・25日7時、26日2時／7時、27日1時／6時、28日1時 ※7回

【9月公演】

戯曲組 第5回公演

「令和X年のオセロー～予め死んでいる女たち、あるいはデズデモナーナマシーン～」

9月3日(土)1時／5時開演

作・演出＝吉村元希

出演＝有森也実(有限会社トムボーイ) 西本泰輔 白木原一仁(プロデュースユニットななめ45°) 鈴木一希(劇団東京乾電池) 佐々井隆文 吉村元希 中山侑子 三木万侑加 清水さと

〈全席指定5000円〉 ※2回

吉祥寺シアター提携事業 庭劇団ベニノ「笑顔の砦」

9月10日(土)～19日(月)

作・演出＝タニノクロウ

出演＝井上和也 FOペレイラ宏一朗 緒方晋坂井初音 たなべ勝也 野村真人 百元夏繪
〈全席指定 一般4800円 学生3800円 高校生以下1000円〉 開演＝10日6時、11・18・19日1時、12・16日7時、13・15日2時／7時、17日1時／6時 休演日＝14日(水) ※12回

吉祥寺シアター提携事業

名取事務所公演 別役実メモリアル3部作上演

「やってきたゴドー」「ああ、それなのに、それなのに」「病氣」

9月23日(金)～10月2日(日)

「やってきたゴドー」

作＝別役実 演出＝K.KIYAMA

出演＝吉野悠我 高山春夫 山口眞司 森源次郎 松本光史 新井純 橋本千佳子 宮内彩地 森尾舞 深水裕子

「ああ、それなのに、それなのに」

作＝別役実 演出＝眞鍋卓嗣

出演＝内田龍磨 鷺巣照織 斎藤淳 高山春夫 森尾舞 新井純

「病氣」

作＝別役実 演出＝西本由香

出演＝吉野悠我 山口眞司 藤田宗久 桑原純一 森源次郎 森岡正次郎 堀越健次 橋本千佳子 宮内彩地 鷺巣照織

〈全席指定 一般4500円〉 ※11回

～当公演は下記にて上演あり～

◆9月3日(土)～4日(日) 会場＝りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場 ※劇場欄参照 ◆9月24日(土)～25日(日) 会場＝三重県文化会館小ホール 〈指定2800円 高校生以下1000円〉 開演＝24日1時／6時、25日1時 ※3回【三重】

【10月公演】

吉祥寺シアター提携事業

演劇集団 円「ソハ、福ノ倚ルトコロ」

10月7日(金)～16日(日)

作・演出＝内藤裕子

出演＝高橋理恵子 佐々木睦 福井裕子 谷川清美 清田智彦 石井英明 平田舞 山本琴美 高林由紀子 上杉陽一 原田大輔 佐々木敏
〈全席指定6000円 学生3500円〉 開演＝7・11・13日6時30分、8～10・14～16日1時

※10回

ala Collectionシリーズ vol.13

「百日紅、午後四時」

10月20日(木)～27日(木)

作・演出＝鈴木聡

出演＝市毛良枝 陰山泰 福本伸一(ラッパ屋) 朝倉伸二 岩橋道子(ラッパ屋) 弘中麻紀(ラッパ屋) 瓜生和成(小松台東) 平体まひろ(文学座)

休演日＝25日(火)

〈全席指定 一般5000円 25歳以下2500円〉 開演＝20・22～24・27日2時、21・26日7時

※7回

【11月公演】

第2回長谷川葉月「朗読会」名作の夢世界へ

11月5日(土)1時/6時開演

二葉亭四迷「浮雲より 団子坂の観菊」

太宰治「黄金風景」

芥川龍之介「杜子春」

演出=松永好訓 出演=長谷川葉月

〈整理番号付き自由席 一般2500円 高校生以下1500円〉 ※2回

【12月公演】

LOGOTyPEプロデュース #4

「ハムレットマシーン」 12月2日(金)~4日(日)

作=ハイナー・ミュラー 翻訳=谷川道子 演出=恒十絲 (IDIOT SAVANT theater company)

出演=朱尾尚生 (IDIOT SAVANT theater company) 近藤康弘 新井千賀子 玉井沙季 李勇

雅 ノモガクジ(東宝芸能)ほか

〈日時指定・自由席 一般4500円 U-22 3500円〉 開演=2日7時、3日1時/6時、4日12時/5時 ※5回

吉祥寺シアター共催事業

SCOT「サド侯爵夫人(第二幕)」

12月16日(金)~24日(土)

演出=鈴木忠志 作=三島由紀夫

出演=SCOT

〈指定 一般4000円〉 開演=16・21~23日6時30分、17・18・24日2時 休演日=19日(月)、20日(火) ※7回

THEATRE E9 KYOTO

89席

【1月公演】

童司カンパニー「千五郎の勝手に狂言解体新書

Live at THEATRE E9 KYOTO」

1月21日(金)7時開演

出演=茂山千五郎 茂山千之丞

〈自由席/日時指定 1500円〉 ※1回

童司カンパニー

「YouTube で逢いましょう 特別編

THEATRE E9 KYOTO vol.2」

1月22日(土)7時開演

出演=茂山千五郎家

〈自由席/日時指定 1500円〉 ※1回

かんから館「メルティーチーズな明日の私」

1月28日(金)~30日(日)

作・演出=川村武郎

出演=東蓮太郎 細見篤史 柴田光希 長谷桃伽 大西真由 西山晴香 林美応 白岩夏蓮

金羽一磨 若松大輝 川村武郎

〈自由席/日時指定 一般2000円 学生1500円 高校生以下500円〉 開演=28日7時、29日2時7時、30日2時 ※公演中止

【2月公演】

OOAK #1

「アカルナイの人々とかあるかないの人々とか」

2月3日(木)~6日(日)

テキスト選出・出演=太田宏 演出=あごうさとし

出演=太田真紀 葛西友子

〈自由席/日時指定 前売3000円 ユース(25歳以下)2000円 高校生以下無料〉 開演=3・4日7時、5・6日3時 ※公演延期

女性の人権架け橋 ミモザ実行委員会

「ミモザウェイズ1910-2020 ~わたしたちの道~」

2月18日(金)~20日(日)

作・演出=トリニダード・ガルシア 脚本協力=黒沢久子 監修協力=進藤久美子 山家悠平

出演=山上優(グランドスラム) 中谷和代(ソノノチ) 黒木陽子(劇団衛星 ユニット美人) カルドネル・ルウ

〈自由席/日時指定 一般3000円 学生2000円〉 開演=18日2時/7時、19日2時/6時、20日2時

※新型コロナウイルスの影響により18日公演

中止 ※3回

【3月公演】

若だんとと御いんきょさん「すなの」

3月5日(土)～6日(日)

演出＝木屋町アリー(劇団散り花)

出演＝未智田卓(オ2劇場) 端栗里(南極ゴジラ) 渡邊素弘

演出＝葉兜ハルカ(でめきん 且煙草吸)

出演＝小笠原愛子(でめきん ISCplayer[s]) たろう(PROJECT おふぎげチャン。)

演出＝泉宗良(うさぎの喘ぎ)

出演＝葎本末織(少女都市 gekidanU) 田宮ヨシノリ

〈自由席／日時指定 一般2500円 学生1500円〉開演＝5日7時、6日11時／4時 ※3回

シアターリミテ「硝子の檻の共犯者」

3月11日(金)～13日(日)

作・演出＝長谷川源太

出演＝郷加寿美 各務青湖 池山説郎 渡辺克己 谷田昌蔵 長谷川源太

〈自由席／日時指定 一般3500円〉開演＝11日7時、12日11時／6時、13日11時 ※4回

糸あやつり人形 一条座「獵師グラフィス」

3月30日(木)～31日(木)

作＝F・カフカ 演出＝ラーシュ・オイノ(ゲルソムヘテン劇団)

※新型コロナウイルスの影響で公演中止

【4月公演】

THEATRE E9 KYOTO×京都舞台芸術協会×DIVE

ショーケース企画「Continue2022」

4月22日(金)～24日(日)

THE GO AND MO'S「黒川フェス～春・京都」

脚本・演出・出演＝黒川猛 構成＝黒川猛 中川剛 音楽＝Nov.16

居留守「不快なものに触れる」

演出・構成＝山崎恭子

出演＝伊藤彩里(gallop カイテイ舎) 菅一馬 山崎恭子

遊劇舞台二月病「mass:others」

作・演出＝中川真一

出演＝石田麻菜美 橋本達矢 小野愛寿香(i garden ステージタイガー) 中村ユリ(アルソア日粧) 本多信男(劇団大阪新撰組)

〈自由席／日時指定 一般3000円 U-25 1500円〉開演＝22・23日7時、24日3時 ※3回

【5月公演】

ゴジゲン 第18回公演「かえりにち」

5月7日(土)～10日(火)

作・演出＝松居大悟

出演＝奥村徹也 東迎昂史郎 松居大悟 目次立樹 善雄善雄 神谷大輔 結城洋平

〈指定席 一般3500円 U-22 2200円〉開演＝7・9日7時、8日2時／7時、10日2時 ※5回

キノG-7「モナ美」

5月18日(水)～22日(日)

作・演出＝竹内統一郎

出演＝武田操美 平山ゆず子 藤原大介 平井佐智子 本多晴奈 佐藤海斗 大野雅奈

〈自由席／日時指定 一般3000円 25歳未満及び60歳以上2500円〉開演＝18・19日7時、20・21日2時／7時、22日1時／7時

※18・19日公演中止 ※6回

【6月公演】

かんから館「メルティーチーズな明日の私」

6月17日(金)～19日(日)

作・演出＝川村武郎

出演＝東蓮太郎 若松大輝 長谷桃伽 林美応 川村武郎 柴田光希 西山晴香 しおと ひかり(ノラ) タケウミ 佐井優臣 にたつま

〈自由席／日時指定 一般2000円 学生1500円 高校生以下500円〉開演＝17日7時、18日2時／7時、19日2時 ※4回

槇なおこ×万博設計

槇なおこ Soro-Drama「きゃんみりオン」

6月24日(金)～26日(日)

脚本＝イトウワカナ(intro) 演出＝橋本匡市(万博設計) 美術・映像＝サカイヒロト(WI'RE)

出演＝槇なおこ

〈自由席／日時指定 一般3000円 18歳以下1000円〉開演＝24日7時30分、25日1時30分 6時30分、26日11時30分／4時 ※5回

【7月公演】

下鴨車窓「漂着(kitchen)」 7月2日(土)～4日(月)
脚本・演出＝田辺剛

出演＝大熊ねこ 坂井初音 ネコ ザ ゴースト
上条拳斗 西澤翼 藤島えり子 にさわまほ
越賀はなこ 加藤彩 福西健一朗 田宮ヨシノ
リ 池山説郎 森川稔 辻智之 二宮千明 尾
國裕子 神谷牡丹 イルギ 岡田菜見
〈自由席／日時指定／当日清算 一般3000円
ペアチケット5000円 ユース(25歳以下) 2000
円〉 開演＝2・3日1時／6時、4日1時 ※5回

Collabo Earth E9×THEATRE E9 KYOTO

共同プロジェクト

E9アートカレッジ第2期公演

「ちょっとお前、おもてに出る！」

7月8日(金)～9日(土)

演出＝あごうさとし

アートカレッジ第2期メンバー

演出助手＝高坂尚平(起業家)

出演＝伊藤匠 くらさわなおこ 清水朗子 白
須英里子 長崎桂己 やはぎのりこ 脇坂武志
〈自由席／日時指定 一般3000円 U-25 1000
円 高校生以下無料〉 開演＝8日7時、9日3時
※2回

劇研アクターズラボ+サファリ・P

「私鉄沿線・B」「怪人二十面相」

7月23日(土)～24日(日)

脚本・演出＝高杉征司

出演＝青木莊吾 あるふ 河内千春 竹内香織
田村容子 長沢一馬 夏小屋丸Chiering 久
生悦子 松岡美樹 水谷匠 薬師寺希佳 やす
みん 柳田恵子 山口亜矢子
[サファリ・P] 芦谷康介 達矢 佐々木ヤス子
〈自由席／日時指定2000円〉 開演＝23日3時／
7時、24日2時 ※3回

あごうさとし×中西義照「建築／家」

7月29日(金)～31日(日)

作＝中西義照 中西千恵 演出＝あごうさとし

出演＝中西義照 中西千恵
〈自由席／日時指定 一般3000円 U-25 2000
円 高校生以下無料〉 開演＝29日7時、30・31
日3時 ※3回

【8月公演】

学生演劇企画

「ガクウチー学徒集えよ、打とうぜ芝居」 in E9

「そよそよ族の叛乱」 8月13日(土)～14日(日)
脚本＝別役実 演出＝小倉杏水(演劇集団 Q／演
劇企画モザイク)

出演＝大田陽彦(劇団ケッペキ) 柏樹真由子(劇
団ケッペキ) 児玉我苦吐(劇団ACT) 斎藤寛泰
(劇団ケッペキ) 末松萌香 だりや(劇団万絵巻)
中村奈津実(演劇実験場下鴨劇場／劇団ケッペキ)
巴椎てと(第三劇場／演劇集団ベトリの聲) 宮本
優希(劇団立命芸術劇場) 渡邊容(劇団ケッペキ)
アンダースタディ＝真名ノ(第三劇場) 目に入
れたら痛い(演劇集団Q)

〈自由席／日時指定 一般2200円 学生1200
円〉 開演＝13日2時／7時、14日3時 ※3回

劇団三毛猫座「くじらの昇る海底」

8月19日(金)～21日(日)

演出＝neco 脚本＝金子ハル

出演＝大塚啓 宮本結妃(以上、劇団三毛猫座)
えみりー 大崎緑 坂井美紀 山本真央(創造
Street) 原田菜奈[歌] 谷口かんな[打楽器]
伊達七実(The Smoke Shelter)[アンダーキャスト]
〈自由席／日時指定 一般3000円 学生2000円
高校生以下1000円 ペアチケット5000円〉 開
演＝19日7時、20日1時／6時、21日1時 ※4回

BASE(Bank for Art Support Encounters)

BASE ART CAMP #01 第1期生 成果発表

—Rising Sun それぞれの頂から望む景色—

演劇ルート公演「まごころを、わたしに」

8月28日(日)3時開演

演劇ルート講師＝あごうさとし 蔭山陽太 演
出＝あごうさとし

出演＝柴前田勝太郎 亀石倫子 田端彩子 廣
瀬朱実 宮田仁
〈自由席 カンパ制(要予約)〉

主催＝一般社団法人BASE 協力＝京都信用金
庫 ※1回

【9月公演】

BEBERICA theatre company

ベイビシアター「水の駅」

9月2日(金)～4日(日)各日11時／2時開演

戯曲＝太田省吾 演出＝谷竜一

出演＝川瀬亜衣 岸本昌也 瀬戸沙門 前田愛美 音楽・チェロ演奏＝中川裕貴
〈自由席／日時指定 親子セット5000円 おとな一般3000円〉 ※6回

福井裕孝「シアターマテリアル(仮)」

9月11日(日)3時開演

上演テキスト＝村社祐太郎『川下』 演出・記録＝福井裕孝

出演＝斉藤ひかり
〈自由席2000円〉 ※1回

笑の内閣

「なんであなたは市会議員になれへんのか」
9月16日(金)～19日(月)

作・演出＝高間響

出演＝髭だるマン 由良真介 飯坂美鶴妃 和泉聡一郎(劇団道草) 延命聡子(中野劇団) 河合厚志 清水風花 谷屋俊輔(ステージタイガー) 玉田玉山 友井田亮 野口萌花(学園座／21世紀のキリン) BANRI(エムストック) 松田裕一郎
声の出演＝高瀬川すてら(劇団ZTON)
〈自由席／日時指定 一般3300円 U-25 2500円 高校生500円〉 開演＝16日7時、17日1時／6時、18日11時／6時、19日11時／4時 ※7回

【10月公演】

OOAK#1

「アカルナイの人々とかあるかないの人々とか」
10月15日(土)～16日(日)

原書＝アリストパネス 『アカルナイの人々』
訳書＝『ギリシア喜劇全集 第1巻』(中務哲郎・久保田忠利編集、岩波書店) 翻訳＝野津寛 テキスト選出＝太田宏 演出＝あごうさとし

出演＝野津寛[16日] 太田宏 太田真紀 葛西友子 久保田忠利[15日]
〈自由席／日時指定 一般3000円 U-25 2000円 高校生以下無料〉 開演＝15日4時、16日12時／4時 ※3回

8.22企画「さくらんぼ畑」 10月28日(金)～30日(日)

作＝アントン・チャーホフ 翻訳＝堀江新二 ニーナ・アナーリナ 演出＝山口浩章

出演＝杉江美生 広瀬ふゆ 保田麻衣 酒井高

陽 松原佑次 秋江智文 池山説郎 高橋映美子 北村守 河合祥子 辻登志夫 澤田誠
〈全席自由席／日時指定 一般4000円 U-25/障害者割2500円〉 開演＝28日7時15分、29日12時30分／5時、30日12時30分 ※4回

【11月公演】

千夜語り《其の三》「響く 舞う 詠う」

11月5日(土)7時開演

能・独鼓「屋島」 能・管「恋之音取」ほか
解説＝茂山あきら

出演＝赤井きよ子 高橋奈王子 斉藤敦 竹本旭将 竹川和裕 うめもと うめぎぬ華
〈自由席4000円 若者(自己申告) 2000円〉 ※1回

かんから館「ポケットの中の私」

11月11日(金)～13日(日)

作・演出＝川村武郎

出演＝西山晴香 林美応 長谷桃伽 若松大輝 川村武郎
〈自由席／日時指定 一般2000円 学生1500円 高校生以下500円〉 開演＝11日7時、12日2時／7時、13日2時 ※4回

JOE Companyプロデュース

3作品オムニバスプレイ2022

「まほろばのひと」「冬冬」「Be Happy」

11月19日(土)～23日(水)

ひとり芝居「まほろばのひと」

脚本・演出・出演＝丈 監修＝三遊亭憲輝

ふたり芝居「冬冬」「Be Happy」

脚本＝丈 演出＝植松洋 丈

出演＝三浦浩一 崔哲浩 高峰華 權作真帆 早瀬英里奈 LAPITA☆SHIP(大原誠式 木村圭吾 松本真輝 水沢Rain)

〈自由席／日時指定 3公演通し券4900円〉 開演＝19日6時、20日1時／4時、21・22日7時、23日2時 ※6回

～当公演は下記にて上演あり～

◆11月30日(水)～12月7日(水) 会場＝小劇場 楽園 ※12回【東京】

ムニ「ことばにない」 11月26日(土)～28日(月)

作・演出＝宮崎玲奈 芸術総監督＝平田オリザ

出演＝石川朝日 浦田すみれ 黒澤多生(青年団) 田島冴香(FUKAIPRODUCE羽衣) 豊島晴香 南風盛もえ(青年団) 藤家矢麻刀 古川路(TeXi's) 巻島みのり ワタナベミノリ 和田華子(青年団)

〈自由席/日時指定 一般4000円 25歳以下3500円 18歳以下1000円〉 開演＝26日11時/5時、27日12時、28日2時

※新型コロナウイルスの影響により公演中止～当公演は下記にて上演あり～

◆11月3日(木)～13日(日) 会場＝こまばアゴラ劇場 ※12回【東京】

【12月公演】

既成戯曲の演出シリーズ Vol.2

山口浩章xKAIKA「特急寝台列車ハヤワサ号」

12月2日(金)～14日(日)

原作＝ソートン・ワイルダー 演出＝山口浩章(このしたやみ/劇団飛び道具) 「既成戯曲の演出シリーズ」ディレクター＝大石達起(IN SITU)

出演＝浅田誠 大田陽彦(劇団ケッペキ/劇団ゲスワーク) 岡田眞太郎(劇団トム論) 岡田ヒビキ(ウィンターパーク) 奥村海斗 鎌田奨一(ウィンターパーク) 河田全休(オフィスKAJA) くぬぎ

森子(劇団虹色どんぐり) 合田団地(努力クラブ) 齋藤薫 佐藤真/ゆめみがち サンタナカ(忍者ショー企画事務所team児雷也/MIYABEKIKAKU

Action Team) 鈴木美由紀 多田祥太郎 橘(ヨアガキ) 辻智之 友井田亮 中村こず恵(劇団飛び道具) 西村花織(劇団しようよ/劇団飛び道具)

西山あずさ 深草友紀子 藤村弘二 由良真介(笑の内閣) 吉岡沙月 乱痴バック(演劇集団Q)

渡邊志織 渡邊容(劇団ケッペキ)

〈自由席/日時指定 3000円〉 開演＝2日7時30分、3日2時/7時、4日2時 ※4回

E9パフォーミングアーツクラブ第一期「 」

12月7日(水)7時30分開演

演出＝あごうさとし E9パフォーミングアーツクラブ講師＝葛西友子 能政夕介 和田ながら

出演＝岡本麻那 鳥屋尾琴羽 松本つかさ 脇坂香凜 脇坂咲太郎

〈無料〉 ※1回

童司カンパニー ヒヤクマンベンvol.5

「ブダペストの広場で裸の祖母」

12月9日(金)～11日(日)

作・演出＝茂山童司

出演＝茂山千五郎 茂山茂 鈴木実 茂山千之丞

〈指定席/日時指定 3500円〉 開演＝9日7時、10日1時/5時、11日1時 ※4回

ルドルフ vol.9「ヒロインの仕事」

12月15日(木)～18日(日)

脚本・演出＝筒井加寿子

出演＝鳩川七海(幻灯劇場) 山岡美穂 稲森明日香(夕暮れ社 弱男ユニット) F.ジャパン(劇団衛星) 豊島由香 二口大学 南岐佐 渡辺綾子

〈自由席/日時指定3500円 ユース2500円〉 開演＝15・16日7時、17日2時/7時、18日11時/3時 ※6回

孤独の練習「アノニム」 12月23日(金)～25日(日)

構成・演出＝平野舞

出演＝大石英史 坂井遥香 升田学 松永理央 〔自由席/日時指定 3000円〕 開演＝23日3時/7時、24日1時/5時、25日12時/4時 ※6回

語り劇団・京桜座一家「地獄八景亡者の皿」

12月26日(月)3時30分開演

出演＝松ゆう KEIKO タタノ 衣笠京香 息吹あすか きのこ カッパ 萌 京こかぶ 林頼子 澤田鹿陽 渡邊凜 紅笑鈴

〈自由席 一般2000円 学生1500円〉 ※1回

近鉄アート館

322席

【1月公演】

歴史楽劇

「和をもって貴しとなす—幻説 聖徳太子—」

1月21日(金)～23日(日)

作・演出＝北林佐和子

出演＝桜花昇ぼる 妹尾和夫 紅杏子 伊瑛谷
門取 未央一 若木志帆 鳴海じゅん 妃那マ
リカ 實川ふう 小久保びん Mya TAEKO
GLORY 坂上享 大谷加奈子 MIHO(ダン
サー) REN(コーラス) 元岡衛(ピアノ) 和
GOSNATION(ゴスペル)

〈全席指定6000円 学生3000円〉 開演＝21日7
時、22日3時／7時、23日1時／5時 ※5回

【2月公演】

30-DELUX OSAKA

MUSICAL 「SHAKES シェイクス2022」

2月4日(金)～6日(日)

脚本＝IKKAN 脚色＝田中精 演出＝金谷か
ほり

出演＝IMO*T 川上千尋(NMB48) WITCH
枝尚紀 村瀬文宣 谷口敏也 木村梨愛 川勝
太地 杉本輝城 川西貴子 稲田琴美 織田陸
詩 Daniel Tomio Coelho 熊谷佳久 齋藤駿
田中精 柄谷吾史

〈全席指定7800円〉 開演＝4日6時30分、5日12
時30分／5時30分、6日12時／4時30分 ※5回

劇団WAO!

「風、どこまでも

～夢を諦めなかった、本当の物語～」

2月23日(水)4時開演

脚本＝磯部宗潤 演出＝mai

出演＝万輝 平田純一 永尾千里 栗原ちやお
松岡亜矢子 黒木いづみ 美香 岡山理恵 北
田沙也果 竹花めぐみ 曲田昌恵 河本早苗
海津敦子 渡瀬登 ゆきひら 奥田ナオミス
南條富美子 道明奈津子

〈大人4800円 高校生以下1500円〉 ※1回

unkiesistaxjunkiebros.

「BABALESQUE～ババレスク～」

2月26日(土)～27日(日)

演出・総合プロデュース＝林希 脚本＝山岡潤
平 振付＝原田薫 ただこ 大村俊介(SHUN)
音楽＝高木茂治

出演＝林希 空ゆきこ 柳橋さやか／ATSUS
HI(Blue Print) 小川麻琴 大和悠河

〈全席指定8500円〉 開演＝26日1時／6時、27
日1時 ※3回

【3月公演】

伊藤えん魔プロデュース

レトロハードボイルド復讐劇「えん魔版ハムレット」

3月26日(土)～27日(日)

原作＝W・シェイクスピア 脚本・演出＝伊
藤えん魔

出演＝美津乃あわ 行澤孝(劇団赤鬼) 鈴木洋
平 早川丈二(MousePiece-ree) 井路端健一
maechang(ブラック★タイツ) 和田雄太郎 上
原日呂(月曜劇団) 後藤篤哉(camp.06) アナビ
アキラ／西原希蓉美(満月動物園) イトウエリ
天野美帆 南光愛美(劇団猫の森) よしひろ葵
ふくいぎよか 吉田実希 山本菜月 みさきか
い 遠山ひより 岩藤小町／国木田かつぱ／
伊藤えん魔 ほか

〈全席指定4000円〉 開演＝26日7時、27日12時
／5時

企画制作＝オフィス・ファントマ ※3回

劇団往来 第54回公演「マクベス」

3月31日(木)～4月3日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳・演出＝
神沢和明

出演＝要冷蔵 洋あおい あいはらたかし 川
口透 つじお 辻本浩明 谷村真弓 美砂まり
具志堅まり 乃木貴寛 芦屋雁三郎 入木将志
吉田隆生 田中公耶 中瀬正哉 鈴木温人 船
橋輝人 吉田恭平 優希菜 純歌 政宗薫 福
田善晴 kon 桑野泰祐 長井弥和 舟木祐人
小寺泰造 田村もえ

〈指定席5500円 自由席4500円 学生 大学

生・専門学校生以下3500円) 開演=31・1日7時、2・3日12時/4時 ※6回

【4月公演】

東京成人演劇部vol.2「命、ギガ長スW(ダブル)」
4月7日(木)~11日(月)

作・演出=松尾スズキ

出演=ギガ組:宮藤官九郎×安藤玉恵 長ス組:三宅弘城×ともさかりえ

〈全席指定6800円 ヤング券3800円〉 開演=7・8日7時、9日1時/5時、10・11日1時

企画・製作=大人計画 (有)モチロン 主催=サンライズプロモーション大阪 ※6回

イッセー尾形の妄ソ-劇場 その5

日替わりプラス1 4月13日(水)~17日(日)

出演=イッセー尾形

〈全席指定5500円〉 開演=13日7時、14・15日2時、16・17日1時

企画製作=イッセー尾形事務所 協力=キョードー大阪 ※5回

ミュージカル「HIGH FLY YELL!!」

4月22日(金)~24日(日)

作・演出=虎本剛(ステージタイガー)

出演=城恵理子(SEASIDE HOUSE) 千珠暁(AL EXANDRITE) 大咲せり花(元OSK日本歌劇団) 妃那マリカ(元OSK日本歌劇団) 栗さな(元OSK日本歌劇団) 土井隆(リスナップ) 後藤啓太 白川優弥(Japan Total Entertainment) W.DOUBLE V(なお、ゆーり、なつか、みさき、はるか) すたんびっ!(わか、おと、りき) 脳内パステル(みさき、ゆりな、ゆず)

〈A席5000円 B席4000円 C席2000円 最前列席10000円〉 開演=22日6時30分、23・24日1時/5時30分 ※5回

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

ICHIKO PRODUCE 3

「往生しmasse Our blue heaven」

6月23日(木)~25日(土)各日12時/4時

作=南条好輝 演出=紅杏子

出演=洋あおい 未央 一 桜花昇ぼる 寿ひずる 友麻亜里 鳩笛真希 大咲せり花 三原あや 沙月梨乃 戸田ルナ 雪乃美玲 紅杏子 鍋島浩 楠年明

〈全席指定6000円〉 ※6回

【7月公演】

Junkiesista × junkiebro.s.

「GOHCAGO~御加護~」 7月2日(土)~3日(日)

演出・総合プロデュース=林希 脚本=山岡潤平 音楽監督=高木茂治 振付=大村俊介(SHUN)/JuNGLE

出演=林希 大村俊介(SHUN) JuNGLE 空ゆきこ 柳橋さやか 西海健二郎(劇団SET) ATSUSHI(Blue Print) 橘二葉 HEON HEON シルビア・グラブ

〈全席指定8500円〉 開演=2日2時/6時、3日1時 企画・制作・主催=ディーオーユービーティー ※3回

劇団鹿殺し 活動20周年記念公演 vol.2

「ランボルギーニに乗って」

7月22日(金)~24日(日)

作=丸尾丸一郎 演出=菜月ちょび

出演=丸尾丸一郎 菜月ちょび 鷺沼恵美子 浅野康之 有田あん 長瀬絹也 藤綾近 メガマスミ 内藤ぶり 前川ゆう 松島庄汰 河内大和 多田直人(キャラメルボックス) 谷山知宏(花組芝居) 今村花 松本彩音 若月海里 阿部葵

〈プレミアムシート/前売券7500円 パンフレット付前売券8900円 台本付前売券8900円 パンフ・台本付前売券10000円 一般席/前売券6500円 パンフレット付前売券7900円 台本付前売券7900円 パンフ台本付前売券9000円〉 開演=22日7時、23日1時/6時、24日12時/4時30分 ※5回

~当公演は下記にて上演あり~

◆7月8日(金)~18日(月) 会場=あうるすぽっと

※劇場欄参照【東京】

カムカムミニキーナ Vol.72

「ときじく~富士山麓鸚鵡鳴(22360679)~」

7月30日(土)~31日(日)

作・演出=松村武

出演＝八嶋智人 山崎樹範 藤田記子 亀岡孝洋 田原靖子 長谷部洋子 未来 柳瀬芽美 渡邊礼 スガ・オロペサ・チヅル 福久聡吾 元尾裕介 栄治郎 梶野春菜 内田靖子 赤名萌 宇留野花 河口勇太郎 松村武

〈通常(パンフ付)チケット6800円〉 開演＝30日1時／6時、31日1時

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【8月公演】

第七回あべの歌舞伎「晴の会」

8月4日(木)～7日(日)各日1時／6時開演

上方落語「東の旅」より

「伊勢参宮神乃脈 旅立ち～七度狐」二幕

監修＝片岡秀太郎 演出＝山本友五郎 作＝城井十風 脚色＝亀屋東齋

配役＝若い者清八(片岡松十郎) 若い者喜六(中村翫政) 煮売屋の武爺(片岡當吉郎) 巫女(片岡當史弥 片岡千太郎) いがみの根太(片岡佑次郎) 根太女房お仲(片岡りき彌) 尼妙林[夜の部のみ](片岡千次郎) 煮売屋の婆／遊女おこん／仙女(片岡千壽) 玉造稲荷の宮司(片岡當十郎)

主催＝あべの歌舞伎上演実行委員会 製作協力＝松竹株式会社 協力＝関西・歌舞伎を愛する会

〈全席指定7000円 高校生以下1000円〉 ※8回

少年社中 第39回公演

「クアントム—TIMESLIP 黄金丸—」

8月18日(木)～21日(日)

脚本・演出＝毛利亘宏 原案＝中島かずき 「TIME SLIP 黄金丸」

出演＝井俣太良 大竹えり 田辺幸太郎 堀池直毅 甘浦裕介 加藤良子 杉山未央 山川ありそ 竹内尚文 川本裕之／染谷俊之 MARI A 高本学 辻凌志朗 鳥越裕貴

〈全席指定7800円 U-19 2000円〉 開演＝18日2時／7時、19日7時、20日2時／6時30分、21日12時／4時30分

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

3軒茶屋婦人会 第7回公演

「アユタヤの墮天使」 8月27日(土)～28日(日)

作・演出＝G2&3軒茶屋婦人会

出演＝篠井英介 深沢敦 大谷亮介

〈全席指定7000円〉 開演＝27日2時／6時、28日1時 ※3回

【9月公演】

劇団そとばこまち 第121回公演

「五右衛門」 9月1日(木)～4日(日)

作・演出＝坂田大地

出演＝南園みちな 田中尚樹 新谷佳士 くぼたゆういち 和泉 漣大旋風 寝太郎 金世玲 猿田睦 清水みずき 中村涼月 山崎ひな／オオサワシンヤ 上田泰三(MousePiece-ree) 中道裕子 行澤孝(劇団赤鬼) 加藤夕夏(NMB48) 高井俊彦(吉本新喜劇)

〈全席指定5500円 学生割引4000円 リピーター割引4500円 平日昼割4000円〉 開演＝1日7時、2日3時／7時、3日2時6時、4日1時／5時 ※7回

近江飛龍劇団 近鉄アート館特別公演

9月8日(木)～11日(日)

お芝居『桂春団治』／舞踊歌謡ショー

出演＝近江飛龍劇団

〈大人6000円 子ども(中学生未満)3500円〉 開演＝8日5時、9・10日1時／5時、11日1時

※6回

【10月公演】

人形劇団クラルテ 第122回公演

「As You Like It お気に召すまま」

10月5日(木)～10日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳・脚色・演出＝東口次登

出演＝西村和子 高平和子 三木孝信 菅賢吉 永島利枝子 西島加寿子 松原康弘 藤田光平 梶川唱太 竹内佑子 日高拍 白國亜衣 松村瑞姫 共演／歌唱(録音)＝美苑えりか 紫友みれい(元宝塚歌劇団)

〈全席指定4500円 25歳以下3500円 65歳以上4000円〉 開演＝5日3時30分、6日2時／7時、7・10日2時、8・9日11時／3時30分 ※9回

大阪城天守閣復興90周年記念事業

桜花昇ぼる＝真田幸村15周年記念

「～SHIFUKU～」 10月12日(木)12時／4時開演

作・演出＝北林佐和子 監修＝北川央(九度

山・真田ミュージアム名誉館長) 振付・演出＝伊瑛谷門取

出演＝桜花昇ぼる 若木志帆 友麻亜里 沙月梨乃 實川ふう 鳴海じゅん(第一部のみ) 関西芝居爆走族「本若」 華舞衆「彩り華」
演奏＝松岳一輝 坂上享 松尾りな
(特別席7000円 S席5000円 A席3000円)

※2回

アートプロジェクト集団「鞆籠」

Shanghai Melancholy OPERA「上海的愁悶」

10月14日(金)～15日(土)

脚本＝三名刺繍(劇団レトルト内閣) 演出＝佐藤香聲(銀幕遊學●レプリカント)

出演＝久代梨奈 飯干未奈 遠藤智子 せんのさくら 森下ユウキ 碧華萌乃 星 東亮太 井上蓮 江川珠奈 久保萌実 桜輝いちの 白井創 葱生カナメ 葉若桜菜 東はな ふかほりゆうな ふくいさほ 船橋綾香 益井菜々子 松崎千佳 皆川楓 もみじ 山本菜那子 若杉麗音 渡良瀬真柳 伶女王様
(S席8500円 A席5500円 B席4000円) 開演＝14日3時/7時、15日2時/6時 ※4回

大阪クリエイティブフォース実行委員会

「HIMIKO」

10月28日(金)～30日(日)

作・演出＝坂田大地

出演＝南園みちな 西島諒(太鼓) 染行エリカ(三味線) 律音(太鼓) 守安仁(太鼓) 新谷佳士 くぼたゆういち 和泉 影山ミク 坂口修一 春野恵子 彩羽真矢(シンフォニア) ほか
(前売5000円 学生割引4000円) 開演＝28日3時/7時、29日2時/6時、30日1時/5時 ※6回

【11月公演】

虚構の劇団 解散公演「日本人のへそ」

11月4日(金)～6日(日)

作＝井上ひさし 演出＝鴻上尚史

出演＝久ヶ沢徹 鷺沼恵美子 倉田大輔 小沢道成 小野川晶 三上陽永 渡辺芳博 梅津瑞樹 溝畑藍 藤木陽一 辻捺々 木村友美 オカモトマサト 帯刀菜美(ピアノ伴奏者)
(全席指定5000円) 開演＝4日6時30分、5日1時/4時、6日1時 ※4回

創立100周年記念公演

OSK日本歌劇団「五右衛門」

11月18日(金)～23日(水)

脚本・演出・振付＝麻咲梨乃

出演＝楊琳 実花もも 天輝レオ りつき杏都 壱弥ゆう 椿りょう 凜華あい 京我りく 琴海沙羅 知颯かなで 翔馬かいと 舞音ことは 夏目せな 華蓮いろは 碧輝来

(SS席8000円 S席6500円 A席4500円 S席U-25 5000円 はじめて割 3250円 A席学割 2000円 A席高校生以下 無料) 開演＝18日1時/6時、19・22日12時/4時、20・21・23日11時/3時 ※12回

映像劇団テンアンツ 第50回記念公演

「ひとくず」

11月29日(火)～12月5日(月)

脚本・演出＝上西雄大

出演＝上西雄大 古川藍 徳竹未夏 清水裕芽 谷しげる 堀田真三 賀集利樹 山本真弘 田畑利治 吉村ビソウ 国木田かっぱ 筒井巧月 亭遊方 旭堂南璃 関秀人 中村隆天 小嶋惟愛 新貝武彦 アンドレとも 柴山勝也 ほか

(一般自由席6500円 指定席プレミアムシート 8500円 指定席スーパープレミアムシート 10000円) 開演＝29日5時30分、30～4日12時/5時30分、5日12時30分 ※12回

～当公演は下記にて上演あり～

◆12月21日(水)～28日(水) 会場＝下北沢 小劇場 B1 ※14回【東京】

【12月公演】

伊藤えん魔プロデュース「プラントプラネット」

12月10日(土)～11日(日)

作・演出＝伊藤えん魔

出演＝西原希蓉美(満月動物園) 大西千保 井路端健一 美津乃あわ 鈴木洋平 中山貴裕(ゲキバカ) 早川丈二(MousePiece-ree) 和田雄太郎 上原日呂(月曜劇団) 田村K-1 梅田拓弥 アワビアキラ 伊藤えん魔 延命聡子(中野劇団) 天野美帆 立部門(お笑いサタケ道場) 美馬恵理子 岩藤小町 ほか

(全席指定4800円) 開演＝10日3時/7時、11日12時/5時

企画制作＝オフィス・ファントマ

※4回

OSK日本歌劇団 創立100周年記念公演

「近松TRIBUTE～近松門左衛門物語～」

12月15日(木)～19日(月)

作・演出＝北林佐和子 監修＝中村扇雀

出演＝桐生麻耶(特別専科) 華月奏 城月れい
登堂結斗 唯城ありす 蘭ちさと 水葉紗衣
有絢まこ 花うらら 空良玲澄 美丘さくら
鳳寿旭 ひより芽依 鼓珀響 朝香櫻子(特別
専科)

※新型コロナウイルスの影響により19日公演

中止

〈SS席8000円 S席6500円 A席4500円 S席
U-25 5000円 はじめて割3250円 A席学割
2000円 A席高校生以下無料〉 開演＝15・17
日12時／4時、16日1時／6時、18・19日11時／
3時 ※8回

宝塚歌劇団

宝塚大劇場

2550席

◆入場料金＝〈本公演〉SS席12500円 S席8800
円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000
円 B席2500円

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 演奏＝宝塚
オーケストラ 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催
＝阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

【1月公演】

月組公演

1月1日(土)～31日(月)

(1)ミュージカル・キネマ「今夜、ロマンス劇場
で」原作＝映画「今夜、ロマンス劇場で」©2018 フジ
テレビジョン ホリプロ 電通 KDDI

脚本・演出＝小柳奈穂子 作曲・編曲＝手島恭
子 振付＝御織ゆみ乃 AYAKO 殺陣＝清家三
彦 装置＝二村周作 衣装＝加藤真美 照明＝
勝柴次朗 音響＝山本浩一 映像＝上田大樹
小道具＝太田遼

配役＝牧野健司(月城かなと 【礼華はる】) 美
雪(海乃美月 【花妃舞音】) 俊藤龍之介(鳳月
杏 【彩音星風】) 大蛇丸(暁千星 【七城雅】)
本多正(光月るう 【柊木絢斗】) ばあや(夏月
都 【天愛るりあ】) 萩京子(白雪さち花 【き
よら羽龍(怪我の為休演)／白河りり(代役)])
成瀬正平(千海華蘭 【一星慧】) ディアナ(晴

音アキ 【天紫珠李】) 成瀬塔子(彩みちる
【結愛かれん】) 山中伸太郎(風間柚乃 【真弘
蓮】) 吉川天音(天紫珠李 【羽音みか】) 雨霧
(天紫珠李 【蘭世惠翔】) 清水大輔(夢奈瑠音
【瑠皇りあ】) 狸吉(蓮つかさ(※16日～31日怪
我の為休演)／大楠てら(16日～18日代役)／朝
陽つばさ(20日～31日代役) 【大楠てら】) じ
いや(春海ゆう 【彩路ゆりか】) 石田鶴男(佳
城葵 【月乃だい亜】) 監督(朝霧真 【爽悠
季】) 林英恵(麗泉里 【咲彩いちご】) 虎衛門
(英かおと 【和真あさ乃】) 三好師長(姫咲美
礼 【花時舞香】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)ジャズ・オマージュ「FULL SWING!」

作・演出＝三木章雄 作曲・編曲＝吉田優子
齊藤恒芳 高橋恵 竹内一宏 振付＝羽山紀代
美 名倉加代子 御織ゆみ乃 若央りさ AY
AKO 装置＝大橋泰弘 衣装監修＝任田幾英
衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪
正仁 小道具＝市名史弥

出演＝月城かなと 海乃美月 鳳月杏 暁千星
風間柚乃 光月るう 夏月都 白雪さち花 千
海華蘭 晴音アキ 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海
ゆう 彩みちる 佳城葵 朝霧真 天紫珠李
麗泉里 英かおと 姫咲美礼他

開演＝1・4・7・11・14・17・21・24・25・28・31日1時 他11時／3時30分 休演＝5・12・19・26日

制作＝真加部隼 制作補＝西尾雅彦 ※43回
◆「今夜、ロマンス劇場で」新人公演 1月25日(火) 開演＝6時 ※1回

【2月・3月公演】

宙組公演 2月5日(土)～3月14日(月)
ミュージカル「NEVER SAY GOODBYE」—ある愛の軌跡—

作・演出＝小池修一郎 作曲＝フランク・ウィルドホーン 音楽監督・編曲＝青木朝子 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 島崎徹 桜木涼介 KAORIALIVE 鈴懸三由岐 装置＝大橋泰弘 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具＝市川ふみ 映像＝石田肇 装置補＝稲生英介

配役＝ジョルジュ・マルロー(真風涼帆【風色日向】) キャサリン・マクレガー(潤花【春乃さくら】) ペギー・マクレガー(潤花【山吹ひばり】) ヴィセント・ロメロ(芹香斗亜【鷹翔千空】) フランシスコ・アギラル(桜木みなと【亜音有星】) コマロフ(夏美よう【専科】) 惟吹優羽) マーク・スタイン(寿つかさ【風海の】) パオロ・カレラス(松風輝【真白悠希】) マックス・ヴァン・ディック(紫藤りゅう【真名瀬みら】) ラ・パッションリア(留依詩世【朝太陽彩】) ビル・グラント(瑠風輝【大路りせ】) エレン・パーカー(天彩峰里【愛未サラ】) ビョルン(鷹翔千空【嵐之真】) アニータ(瀬戸花まり【湖々さくら】) ピーター・キャラウェイ(春瀬央季【湖風珀】) ジョン(秋音光【シンディ(※新人公演では役名変更)水音志保】) ホアキン(秋音光【輝ゆう】) デイヴ(秋奈るい【ティナ(※新人公演では役名変更)夢風咲也花】) ラモン(秋奈るい【陽彩風華】) ボブ(水香依千【ポーラ(※新人公演では役名変更)有愛きい】) ベティ(小春乃さよ【美星帆那】) アントニオ(穂稀せり【聖叶亜】) 母親(花菱りず【花城さあや】)他
※【 】内は新人公演配役

開演＝2月28・3月1・4・7・11・14日1時 3月3・5・6・8・10・12・13日11時／3時30分 休演＝2月9・16・23・3月2・9日 ※2月5日1

時・6日11時・3時30分・7日1時・8日11時・3時30分・10日1時・11日11時・3時30分・12日11時・3時30分・13日11時・3時30分・14日11時・15日11時・3時30分・17日11時・3時30分・18日1時・19日11時・3時30分・20日11時・3時30分・21日1時・22日11時・3時30分・24日11時・3時30分・25日1時・26日11時・3時30分・27日11時・3時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝阿部望 制作補＝小坂裕二

※20回(1回／19回)

◆「NEVER SAY GOODBYE」新人公演 3月1日(火) ※公演準備が整わない為公演中止

【3月・4月公演】

雪組公演 3月19日(土)～4月18日(月)
(1)大江戸スクランブル「夢介千両みやげ」原作／山手樹一郎「夢介千両みやげ」

脚本・演出＝石田昌也 作曲・編曲＝手島恭子 振付＝山村友五郎 若央りさ 殺陣＝清家三彦 装置＝稲生英介 衣装＝加藤真美 照明＝安藤俊雄 音響＝切江勝 小道具＝北垣綾 映像＝酒井謙次

配役＝夢介(彩風咲奈【縣千】) お銀(朝月希和【華純沙那】) 総太郎(朝美純【華世京】) 嘉平(汝鳥伶【専科】) 真友月れあ【伊勢屋総兵衛(奏乃はると【紗蘭令愛】) 伊勢屋登勢(千風カレン【涼花美雨】) 悪七(綾風華【紀城ゆりや】) お松(野々花ひまり【花束ゆめ】) 金の字(縣千【聖海由侑】) お糸(夢白あや【愛陽みち】) 大前田源吾(透真かずき【稀羽りんと】) 一つ目の御前(真那春人【蒼波黎也】) 鬼熊(久城あす【綯斗しおん】) 梅次(杏野このみ【琴羽りり】) 春駒太夫(愛すみれ【有栖妃華】) 市村忠兵衛(桜路薫【日和春磨】) 虎吉(天月翼【風雅奏】) 店の娘(白峰ゆり【天咲礼愛】) 浜次(妃華ゆきの【夢白あや】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)ショー・スプレッディッド「Sensational」

作・演出＝中村一徳 作曲・編曲＝竹内一宏 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付＝御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI-BOY 西川卓 大野幸人 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝切江勝 映像＝EPITAPH

小道具＝西川昌希

出演＝彩風咲奈 朝月希和 朝美絢 和希そら
奏乃はると 千風カレン 透真かずき 真那春
人 久城あす 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫
天月翼 綾風華 白峰ゆり 妃華ゆきの 野々
花ひまり 叶ゆうり 縣千 沙羅アンナ他

開演＝3月19・22・25・28・4月1・4・8・11・
12・15・18日1時 他11時／3時30分 休演＝
3月23・30・4月6・13日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤綾子

※43回(18回／25回)

◆「夢介両面みやげ」新人公演 4月12日(火) 開
演＝6時 ※1回

【4月・5月公演】

星組公演 4月23日(土)～5月30日(月)

(1)ミュージカル・エトワール「めぐり会いは再び
next generation—真夜中の依頼人—」

作・演出＝小柳奈穂子 作曲・編曲＝青木朝子
編曲＝多田里紗 オリジナル作曲＝吉田優子
振付＝御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 擬闘
＝栗原直樹 装置＝稲生英介 衣装＝有村淳
照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝上田
大樹 小道具＝福井良安

配役＝ルーチェ・ド・オルゴン(礼真琴 【咲城
けい】) アンジェリーク(舞空瞳 【詩ちづる】)
レダルス・バートル(瀬央ゆりあ 【天飛華音】)
マダム・グラフィス(万里柚美<専科> 【紅咲
梨乃】) エメロード(美穂圭子<専科> 【都優
奈】) フォーマルハウト(美稀千種 【世晴あ
さ】) ブラン(白妙なつ 【瑠璃花夏】) ユリウ
ス(天寿光希 【紘希柚葉】) 宰相オンブル(綺
城ひか理 【鳳真斗愛】) ティア・シモニー(有
沙瞳 【星咲希】) セシル・ピーター・ウェル
ズ(天華えま 【稀惺かずと】) ロナン・ヴェリ
タス・オンブル(極美慎 【大希颯】) レオニー
ド・ド・ローウェル(音波みのり 【水乃ゆり】)
ヴィゴー大司教(大輝真琴 【和波煌】) ロー
ウェル公爵(輝咲玲央 【羽玲有華】) フォショ
ン・ド・ローウェル(ひろ香祐 【透綺らいあ】)
マダム・シリエーニ(紫りら 【侑蘭粋】) マダ
ム・オルテンシア(音咲いつき 【瞳きらり】)
ジュディス(小桜ほのか 【鳳花りな】) コー
ラス王(朝水りょう 【奏碧タケル】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)レビュー・エスパニーヤ「Gran Cantante!!」

作・演出＝藤井大介 作曲・編曲＝青木朝子
手島恭子 振付＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 若
央りさ 平澤智 百花沙里 装置＝新宮有紀
衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝大坪
正仁 小道具＝増田恭兵

出演＝礼真琴 舞空瞳 瀬央ゆりあ 美稀千種
白妙なつ 音波みのり 天寿光希 大輝真琴
輝咲玲央 ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 音咲い
つき 綺城ひか理 天華えま 極美慎 小桜ほ
のか 朝水りょう 万里柚美(専科) 美穂圭子
(専科)他

開演＝4月23・25・28・5月20・23・27・30日1
時 4月24・26・29・5月21・22・24・26・
28・29日11時／3時30分 休演＝4月27・5月
4・11・18・25日 ※4月30日11時・3時30
分・5月1日11時・3時30分・2日1時・3日11
時・3時30分・5日11時・3時30分・6日1時・7
日11時・3時30分・8日11時・3時30分・9日1
時・10日1時・12日11時・3時30分・13日1
時・14日11時・3時30分・15日11時・3時30分
16日1時・17日11時・3時30分・19日11時・3
時30分新型コロナウイルスの影響により公演
中止

制作＝竹内淳 制作補＝福島功二

※25回(9回／16回)

◆「めぐり会いは再び」新人公演 5月10日(火)
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【6月・7月公演】

花組公演 6月4日(土)～7月11日(月)

(1)ミュージカル「巡礼の年 ～リスト・フェレン
ツ、魂の彷徨～」

作・演出＝生田大和 作曲・編曲＝太田健 齊
藤恒芳 振付＝御織ゆみ乃 上口耕平 装置＝
國包洋子 衣装＝有村淳 照明＝笠原俊幸 音
響＝大坪正仁 小道具＝太田遼

配役＝フランツ・リスト(柚香光 【侑輝大弥】)
マリー・ダグー伯爵夫人(星風まどか 【星空美
咲】) フレデリック・ショパン(水美舞斗 【鏡
星珠】) ジョルジュ・サンド(永久輝せあ 【太
鳳旬】) ヴィクトル・ユゴー(高翔みず希<専
科> 【南音あきら】) ル・ヴァイエ侯爵夫人
(美風舞良 【朝葉ことの】) アダム・リスト
(航琉ひびき 【颯美沙紗】) ダグー伯爵(飛龍

つかさ【希波らいと】ジギスモンド・ター
ルベルク(帆純まひろ【海叶あさひ】) ラブ
リュナレド伯爵夫人(音くり寿【美羽愛】) エ
ミール・ド・ジラルダン(聖乃あすか【美空真
瑠】) シャルル＝オーギュスタン・サント＝
ヴーヴ(和海しょう【涼葉まれ】) エステル
ハーヅィ伯爵夫人(華雅りりか【鈴木美柳なつ
紀】) ルイジ・ケルビーニ(舞月なぎさ【伶愛
輝みら】) レオ・フェステティクス伯爵(羽立
光来【青騎司】) マリア・アンナ・リスト(春
妃うらら【三空凜花】) エステルハーヅィ伯
爵(紅羽真希【花翔ひかり】) ラマルティエヌ
(峰果とわ【遠美来】) クーベルタン夫人(若
草萌香【都姫ここ】) ジョアキーノ・ロッ
シーニ(一之瀬航季【夏希真斗】)他

※【】内は新人公演配役

(2)ショー グループ「Fashionable Empire」

作・演出＝稲葉太地 作曲・編曲＝太田健 高
橋恵 長谷川雅大 振付＝御織ゆみ乃 若央り
さ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置＝國包洋
子 衣装＝河底美由紀 照明＝水谷信雄 音響
＝大坪正仁 小道具＝加藤侑子 映像＝石田肇
出演＝柚香光 星風まどか 水美舞斗 永久輝
せあ 聖乃あすか 美風舞良 航琉ひびき 和
海しょう 華雅りりか 舞月なぎさ 羽立光来
音くり寿 飛龍つかさ 春妃うらら 紅羽真希
帆純まひろ 峰果とわ 若草萌香 一之瀬航季
高翔みず希(専科)他

開演＝6月4・6・10・13・17・20・21・24・
27・7月1・4・8・11日1時 他11時/3時30分
休演＝6月8・15・22・29・7月6日

制作＝藤枝太一 制作補＝恵見和弘

※53回(37回/16回)

◆「巡礼の年」新人公演 6月21日(火) 開演＝6
時 ※1回

【7月・8月公演】

月組公演 7月16日(土)～8月22日(月)

三井住友VISAカード ミュージカル「グレート・
ギャツビー」ーF・スコット・フィッツジェラルド作
“The Great Gatsby”よりー

脚本・演出＝小池修一郎 作曲・編曲＝太田健
吉崎憲治 高橋恵 小澤時史 振付＝羽山紀代
美 尚すみれ 桜木涼介 AYAKO AKIHITO
装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次

朗 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝
下農直幸 演出補＝田淵大輔

配役＝ジェイ・ギャツビー(月城かなと【彩海
せら】) デイジー・ブキャナン(海乃美月【き
よら羽龍】) トム・ブキャナン(鳳月杏【七城
雅】) ニック・キャラウエイ(風間柚乃【瑠皇
りあ】) ヘンリー・C・ギャッツ/運転手(英
真なおき【専科】)【柗木絢斗】) マイヤー・ウ
ルフシェイム(輝月ゆうま【専科】)【大楠てら】)
ジョージ・ウィルソン(光月るう【真弘蓮】)
ヒルダ(夏月都【天愛りりあ】) ラウル(夢奈
瑠音【天つ風朱李】) ジョーダン・ベイカー
(彩みちる【蘭世惠翔】) マートル・ウィルソ
ン(天紫珠李【白河りり】) ビロクシー(礼華
はる【一星慧】) エリザベス・フェイ(白雪さ
ち花【まのお滞】) セイヤ夫人(白雪さち花
【滞花えりさ】) 警視総監(千海華蘭【滞あゆ
と】) ニコルソン市長(千海華蘭【無し】)
マーゴット・ニコルソン/アンナ(晴音アキ
【無し】) スレイグル(蓮つかさ【慎照斗】)
アンソニー・フェイ(春海ゆう【一輝翔琉】)
カーター警部(春海ゆう【無し】) 新聞記者
ミッチェル(佳城葵【彩路ゆりか】) ジョン
(朝霧真【月乃だい亜】) サリー(麗泉里※8
月19～22日休演)/菜々野あり※(代役)【朝
香ゆらら】)他

※【】内は新人公演配役

開演＝7月22・25・8月19・22日1時 7月23・
24・26・28・8月20・21日11時/3時30分 休
演＝7月20・27・8月3・10・17日 ※7月16日
1時・17日11時・3時30分・18日11時・3時30
分・19日1時・21日11時・3時30分・29日1
時・30日11時・3時30分・31日11時・3時30
分・8月1日1時・2日1時・4日11時・3時30
分・5日1時・6日11時・3時30分・7日11時・3
時30分・8日1時・9日11時・3時30分・11日1
1時・3時30分・12日1時・13日11時・3時30
分・14日11時・3時30分・15日1時・16日11
時・3時30分・18日11時・3時30分新型コロナ
ウイルスの影響により公演中止

制作＝真加部隼 制作補＝西尾雅彦 特別協賛
＝VJAグループ ※16回(10回/6回)

◆「グレート・ギャツビー」新人公演 8月2日(火)
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【8月・9月公演】

宙組公演 8月27日(土)～9月26日(月)

(1) TAKARAZUKA MUSICAL ROMANCE「HIGH&LOW —THE PREQUEL—」

原作・著作＝HI-AX 構想＝平沼紀久(LDH JAPAN) 渡辺啓(LDH JAPAN) 脚本・演出＝野口幸作 作曲・編曲＝太田健 青木朝子 多田里紗 振付＝麻咲梨乃 桜木涼介 KAOR Ialive 擬闘＝清家一斗 装置監修＝大橋泰弘 装置＝木戸真梨乃 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき

配役＝コブラ(緋野盾兵)(真風涼帆【亜音有星】) カナ(潤花【山吹ひばり】) ROCKY(六ツ木)(芹香斗亜【風色日向】) スモーキー(桜木みなと【大路りせ】) 日向紀久(溜風輝【泉堂成】) 村山良樹(鷹翔千空【奈央麗斗】) 無名街の医者(寿つかさ【琉稀みうさ】) ナレーター(寿つかさ【風海らの】) GEN(松風輝【風海らの】) ヤマト(紫藤りゅう【鳳城のあん】) リン(留依蒔世【真白悠希】) 純子(天彩峰里【春乃さくら】) タケン(秋音光【波輝瑛斗】) AIZAWA(秋奈るい【輝ゆう】) バイファー(小春乃さよ【花宮沙羅】) 寿子(花菱りず【夢風咲也花】) ダン(若翔りつ【嵐之真】) 加藤鷲(希峰かなた【湖風泊】) SUZAKU(澄風なぎ【陽彩風華】) ピー(優希しおん【明希翔せい】) テッツ(亜音有星【聖叶亜】)他

※【 】内は新人公演配役

(2) ファッション・モストラーレ^{カプリチオーゾ}「Capricciosa!!」
一心のままにー

作・演出＝藤井大介 作曲・編曲＝青木朝子 手島恭子 振付＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 装置＝齊藤万希子 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝大坪正仁 小道具＝市川ふみ

出演＝真風涼帆 潤花 芹香斗亜 桜木みなと 溜風輝 寿つかさ 松風輝 紫藤りゅう 留依蒔世 天彩峰里 秋音光 秋奈るい 鷹翔千空 小春乃さよ 花菱りず 若翔りつ 希峰かなた 澄風なぎ 優希しおん 亜音有星他

開演＝8月27・29・9月2・5・9・12・13・16・20・23・26日1時 他11時/3時30分 休演＝8月31・9月7・14・21日

制作＝長妻慶樹 制作補＝小坂裕二

※43回(6回/37回)

◆「HIGH&LOW」新人公演 9月13日(火) 開演＝6時 ※1回

【10月・11月公演】

雪組公演 10月1日(土)～11月7日(月)

グランド・ミュージカル「蒼穹の昴」～浅田次郎作「蒼穹の昴」(講談社文庫)より～

原作＝浅田次郎 脚本・演出＝原田諒 作曲・編曲＝玉麻尚一 振付＝羽山紀代美 麻咲梨乃 AYAKO 百花沙里 装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝増田恭兵 効果＝本田征也

配役＝梁文秀(彩風咲奈【華世京】) 李玲玲(朝月希和【音彩唯】) 李春児(朝美純【一糸あお】) 李鴻章(風七瑠海<専科>【咲城けい】) 順桂(和希そら【紀城ゆりや】) 白太太(京三紗<専科>【愛羽あやね】) 伊藤博文(汝島伶<専科>【壮海はるま】) 西太后慈禧(一樹千尋<専科>【夢白あや】) 楊喜楨(夏美よう<専科>【真友月れあ】) 榮禄(悠真倫<専科>【紗蘭令愛】) 康有為(奏乃はると【希翠那音】) 德齡(千風カレン【有栖妃華】) 光緒帝(縣千【聖海由侑】) ミセス・チャン(夢白あや【愛陽みち】) 李蓮英(透真かずき【和奏樹】) 袁世凱(真那春人【月瀬陽】) 岡圭之介(久城あす【苑利香輝】) 西太后付き女官(杏野このみ【天咲礼愛】) 西太后付き女官(愛すみれ【千早真央】) 常蓮忠(桜路薫【夢翔みわ】)他

※【 】内は新人公演配役

開演＝10月1・3・7・10・14・17・18・21・24・28・31・11月4・7日1時 10月25日11時 他11時/3時30分 休演＝10月5・12・19・26・11月2日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子

※52回(42回/10回)

◆「蒼穹の昴」新人公演 10月18日(火) 開演＝6時 ※1回

【11月・12月公演】

星組公演 11月12日(土)～12月13日(火)

(1) 浪漫楽劇「ディミトリ～曙光に散る、紫の花～」ー並木陽作「斜陽の国のルスダン」よりー

原作＝並木陽 脚本・演出＝生田大和 作曲・編曲＝太田健 振付＝御織ゆみ乃 桜木涼介

ノグチマサフミ 擬闘=栗原直樹 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 映像=石田肇 小道具=太田遼

配役=ディミトリ(礼真琴【天飛華音】) ルスダン(舞空瞳【藍羽ひより】) ジャラルッディーン(瀬央ゆりあ【大希颯】) アヴァク・ザカリアン(暁千星【稀惺かずと】) 物乞い(美稀千種【鳳真斗愛】) タマラ女王(白妙なつ【水乃ゆり】) ギオルギ(綺城ひか理【碧音斗和】) バテシバ(有沙瞳【瑠璃花夏】) アン・ナサウィー(天華えま【紘希柚葉】) ミヘイル(極美慎【奏碧タケル】) エルズルム公(大輝真琴【凜史捺はる】) チングス・ハン(輝咲玲央【世晴あさ】) イヴァネ・ザカリアン(ひろ香祐【御剣海】) ニノ(紫りら【星咲希】) ソボ(音咲いつき【瞳ざらり】) ガンベダオバ(クリラの精)(小桜ほのか【紅咲梨乃】) ヴァラム(夕渚りょう【彩紋ねお】) ムルマン(天飛華音【風陽さや華】) カルマリク(遥斗勇帆【羽玲有華】) セルゲイ(碧海さりお【和波煌】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)メガファンタジー「JAGUAR BEAT—ジャガービート—」

作・演出=齋藤吉正 作曲・編曲=手島恭子 青木朝子 長谷川雅大 多田里紗 振付=御織ゆみ乃 AYAKO 港ゆりか 百花沙里 松本稽古 装置=川崎真奈 衣装=大津美希 照明=佐渡孝治 音響=切江勝 映像=川上晋一 小道具=下農直幸

出演=礼真琴 舞空瞳 瀬央ゆりあ 暁千星 美稀千種 白妙なつ 大輝真琴 輝咲玲央 ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 音咲いつき 綺城ひか理 天華えま 極美慎 小桜ほのか 朝水りょう 天飛華音 遥斗勇帆 碧海さりお他
開演=11月12・14・18・21・25・28・29・12月2・5・9・12・13日1時 他11時/3時30分
休演=11月16・23・30・12月7日

制作=竹内淳 制作補=福島功二

※44回(25回/19回)

◆「ディミトリ〜曙光に散る、紫の花〜」新人公演 11月29日(火) 開演=6時 ※1回

東京宝塚劇場

2065席

◆料金=〈本公演〉SS席12500円 S席9500円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2000円

舞台美術=株式会社宝塚舞台 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

【1月・2月公演】

花組公演 1月2日(日)~2月6日(日)

(1)三井住友VISAカード シアター 忠臣蔵ファンタジー「元禄バロックロック」

作・演出=谷貴矢 作曲・編曲=太田健 多田里紗 振付=若央りさ KAORILive 殺陣=清家三彦 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=笠原俊幸 音響=秀島正一 小道具=加

藤侑子 映像=溝上水緒

配役=クロノスケ(柚香光【希波らいと】) キラ(星風まどか【美羽愛】) コウズケノスケ(水美舞斗【侑輝大弥】) チュウザエモン(高翔みず希【愛乃一真】) ケイショウイン(美風舞良【咲乃深音】) ヨシヤス(優波慧【太風旬】) クラノスケ(永久輝せあ【芹尚英】) ツナヨシ(音くり寿【愛蘭みこ】) タクミノカミ(聖乃あすか【天城れいん】) アヤメ(鞠花ゆめ【三空凜花】) ヒサミチ(和海しょう【涼葉まれ】) リク(華雅りりか【星空美咲】) ケンペル(航琉ひびき【龍季澤】) イッペイ(舞月なぎさ【翼杏寿】) シミズ(羽立光来【海叶あさひ】) スラレ(真鳳つぐみ【二葉ゆゆ】) ヤスベエ(飛龍つかさ【美空真瑠】) アンズ(春妃うらら【詩希すみれ】) スラレモン(紅

羽真希【涼香希南】 ゲンゴエモン(帆純まひろ【夏希真斗】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)三井住友VISAカード シアター レビュー・アニバーサリー「The Fascination!」—花組誕生100周年 そして未来へ—

作・演出＝中村一徳 作曲・編曲＝竹内一宏
甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付＝御織ゆみ乃 平澤智 AYAKO KAZUMI-BOY 西川卓 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝切江勝 小道具＝北垣綾 映像＝EPITAPH 演出補＝稲葉太地

出演＝柚香光 星風まどか 水美舞斗 永久輝 せあ 高翔みず希 美風舞良 鞠花ゆめ 和海しょう 華雅りりか 航琉ひびき 舞月なぎさ 羽立光来 優波慧 真鳳つぐみ 音くり寿 飛龍つかさ 聖乃あすか 春妃うらら 紅羽真希 帆純まひろ他

開演＝1月2日3時30分 1月2・4・30・2月4・5日11時／3時30分 1月6・2月1・2日1時30分／6時30分 1月7・2月3・6日1時30分 休演＝1月5・11・17・24・31日 ※1月8日11時・3時30分・9日11時・3時30分・10日11時・3時30分・12日1時30分・6時30分・13日1時30分・6時30分・14日1時30分・15日11時・3時30分・16日11時・3時30分・18日1時30分・6時30分・19日1時30分・20日1時30分・21日1時30分・22日11時・3時30分・23日11時・3時30分・25日1時30分・6時30分・26日1時30分・27日1時30分・6時30分・28日1時30分・29日11時・3時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝藤枝太一 制作補＝恵見和弘 特別協賛＝VJAグループ ※20回(10回／10回)

◆「元禄バロックロック」新人公演 1月20日(木)
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【2月・3月公演】

月組公演 2月25日(金)～3月27日(日)

(1)ミュージカル・キネマ「今夜、ロマンス劇場で」原作＝映画「今夜、ロマンス劇場で」©2018 フジテレビジョン ホリプロ 電通 KDDI

脚本・演出＝小柳奈穂子 作曲・編曲＝手島恭子 振付＝御織ゆみ乃 AYAKO 殺陣＝清家三彦 装置＝二村周作 衣装＝加藤真美 照明

＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 映像＝上田大樹 小道具＝太田遼

配役＝牧野健司(月城かなと【礼華はる】) 美雪(海乃美月【花妃舞音】) 俊藤龍之介(鳳月杏【彩音星風】) 大蛇丸(暁千星【七城雅】) 本多正(光月るう【柊木絢斗】) ばあや(夏月都【天愛るりあ】) 萩京子(白雪さち花【きよら羽龍<怪我の為休演>/白河りり<代役>]) 成瀬正平(千海華蘭【一星慧】) ディアナ(晴音アキ【天紫珠李】) 成瀬塔子(彩みちる【結愛かれん】) 山中伸太郎(風間柚乃【真弘蓮】) 吉川天音(天紫珠李【羽音みか】) 雨霧(天紫珠李【蘭世惠翔】) 清水大輔(夢奈瑠音【瑠皇りあ】) 狸吉(蓮つかさ【大楠てら】) じいや(春海ゆう【彩路ゆりか】) 石田鶴男(佳城葵【月乃だい亜】) 監督(朝霧真【爽悠季】) 林英恵(麗泉里【咲彩いちご】) 虎衛門(英かおと【和真あさ乃】) 三好師長(姫咲美礼【花時舞香】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)ジャズ・オマージュ「FULL SWING!」

作・演出＝三木章雄 作曲・編曲＝吉田優子 斉藤恒芳 高橋恵 竹内一宏 振付＝羽山紀代美 名倉加代子 御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 装置＝大橋泰弘 衣装監修＝任田幾英 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具＝市名史弥

出演＝月城かなと 海乃美月 鳳月杏 暁千星 風間柚乃 光月るう 夏月都 白雪さち花 千海華蘭 晴音アキ 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海ゆう 彩みちる 佳城葵 朝霧真 天紫珠李 麗泉里 英かおと 姫咲美礼他

開演＝2月25・3月2・4・9・10・11・16・18・24・27日1時30分 3月1・3・8・15・17・22・23日1時30分／6時30分 他11時／3時30分 休演＝1月28・2月7・14・21日

制作＝真加部隼 制作補＝西尾雅彦 ※44回(5回／39回)

◆「今夜、ロマンス劇場で」新人公演 3月10日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【4月・5月公演】

宙組公演 4月2日(土)～5月1日(日)

ミュージカル「NEVER SAY GOODBYE」—ある愛の軌跡—

作・演出=小池修一郎 作曲=フランク・ウィルドホーン 音楽監督・編曲=青木朝子 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 島崎徹 桜木涼介 KAORIALIVE 鈴懸三由岐 装置=大橋泰弘 衣装=有村淳 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 小道具=市川ふみ 映像=石田肇 装置補=稲生英介

配役=ジョルジュ・マルロー(真風涼帆【風色日向】) キャサリン・マクレガー(潤花【春乃さくら】) ペギー・マクレガー(潤花【山吹ひばり】) ヴィセント・ロメロ(芹香斗亜【鷹翔千空】) フランシスコ・アギラル(桜木みなと【亜音有星】) コマロフ(夏美よう【専科】) 惟吹優羽) マーク・スタイン(寿つかさ【風海るの】) パオロ・カレラス(松風輝【真白悠希】) マックス・ヴァン・ディック(紫藤りゅう【真名瀬みら】) ラ・パッションナリア(留依時世【朝太陽彩】) ビル・グラント(瑠風輝【大路りせ】) エレン・パーカー(天彩峰里【愛未サラ】) ビョルン(鷹翔千空【嵐之真】) アニータ(瀬戸花まり【湖々さくら】) ピーター・キャラウェイ(春瀬央季【湖風岬】) ジョン(秋音光【シンディ(※新人公演では役名変更)水音志保】) ホアキン(秋音光【輝ゆう】) デイヴ(秋奈るい【ティナ(※新人公演では役名変更)夢風咲也花】) ラモン(秋奈るい【陽彩風華】) ボブ(水香依千【ポーラ(※新人公演では役名変更)有愛きい】) ベティ(小春乃さよ【美星帆那】) アントニオ(穂稀せり【聖叶亜】) 母親(花菱りず【花城さあや】)他

※【】内は新人公演配役

開演=4月3・9・10・16・17・23・24・29・30日11時/3時30分 4月5・7・12・19・21・26・27日1時30分/6時30分 他1時30分 休演=4月4・11・18・25日

制作=阿部望 制作補=小坂裕二

※42回(41回/1回)

◆「NEVER SAY GOODBYE」新人公演 4月14日(木) 開演=6時30分 ※1回

【5月・6月公演】

雪組公演 5月7日(土)~6月12日(日)

(1)大江戸スクランブル「夢介千両みやげ」原作/山手樹一郎「夢介千両みやげ」

脚本・演出=石田昌也 作曲・編曲=手島恭子

振付=山村友五郎 若央りさ 殺陣=清家三彦 装置=稲生英介 衣装=加藤真美 照明=安藤俊雄 音響=切江勝 小道具=北垣綾 映像=酒井謙次

配役=夢介(彩風咲奈【縣千】) お銀(朝月希和【華純沙那】) 総太郎(朝美絢【華世京】) 嘉平(汝鳥伶【専科】) 真友月れあ) 伊勢屋総兵衛(奏乃はると【紗蘭令愛】) 伊勢屋登勢(千風カレン【涼花美雨】) 悪七(綾風華【紀城ゆりや】) お松(野々花ひまり【花束ゆめ】) 金の字(縣千【聖海由侑】) お糸(夢白あや【愛陽みち】) 大前田源吾(透真かずき【稀羽りんと】) 一つ目の御前(真那春人【蒼波黎也】) 鬼熊(久城あす【絢斗しおん】) 梅次(杏野このみ【琴羽りり】) 春駒太夫(愛すみれ【有栖妃華】) 市村忠兵衛(桜路薫【日和春磨】) 虎吉(天月翼【風雅奏】) 店の娘(白峰ゆり【天咲礼愛】) 浜次(妃華ゆきの【夢白あや】)他

※【】内は新人公演配役

(2)ショー・スプレディッド「Sensational」

作・演出=中村一徳 作曲・編曲=竹内一宏 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付=御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI-BOY 西川卓 大野幸人 装置=木戸真梨乃 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=切江勝 映像=EPITAPH 小道具=西川昌希

出演=彩風咲奈 朝月希和 朝美絢 和希そら 奏乃はると 千風カレン 透真かずき 真那春人 久城あす 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 綾風華 白峰ゆり 妃華ゆきの 野々花ひまり 叶ゆうり 縣千 沙羅アンナ他

開演=5月11・13・18・19・20・25・27・6月1・3・9・12日1時30分 5月12・17・24・26・31・6月2・7・8日1時30分/6時30分 5月14・15・21・22・28・29・6月4・5・10・11日11時/3時30分 休演=5月9・16・23・30・6月6日 ※5月7日1時30分・8日11時・3時30分・10日1時30分・6時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=山中一平 制作補=齋藤綾子

※47回(29回/18回)

◆「夢介千両みやげ」新人公演 5月19日(木) 開演=6時30分 ※1回

【6月・7月公演】

星組公演 6月18日(土)～7月24日(日)

(1)ミュージカル・エトワール「めぐり会いは再び
next generation—モッドナイト・ガールフレンド真夜中の依頼人—」

作・演出=小柳奈穂子 作曲・編曲=青木朝子
編曲=多田里紗 オリジナル作曲=吉田優子
振付=御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 擬闘
=栗原直樹 装置=稲生英介 衣装=有村淳
照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 映像=上田
大樹 小道具=福井良安

配役=ルーチェ・ド・オルゴン(礼真琴)【咲城けい】 アンジェリーク(舞空瞳【詩ちづる】) レグルス・バトル(瀬央ゆりあ【天飛華音】) マダム・グラフィイス(万里柚美【専科】)【紅咲梨乃】) エメロード(美穂圭子【専科】)【都優奈】) フォーマルハウト(美稀千種【世晴あさ】) ブラン(白妙なつ【瑠璃花夏】) ユリウス(天寿光希【紘希柚葉】) 宰相オンブル(綺城ひか理【鳳真斗愛】) ティア・シモニー(有沙瞳【星咲希】) セシル・ピーター・ウェルズ(天華えま【稀惺かずと】) ロナン・ヴェリタス・オンブル(極美慎【大希颯】) レオニード・ド・ローウェル(音波みのり【水乃ゆり】) ヴィゴ-大司教(大輝真琴【和波煌】) ローウェル公爵(輝咲玲央【羽玲有華】) フォション・ド・ローウェル(ひろ香祐【透綺らいあ】) マダム・シリエーニ(紫りら【侑蘭粹】) マダム・オムテンシア(音咲いつき【瞳きらり】) ジュディス(小桜ほのか【鳳花るりな】) コーラス王(朝水りょう【奏碧タケル】)他

※【 内】には新人公演配役

(2)レビュー・エスパーニャ「グラン・カンタントGran Cantante!!」

作・演出=藤井大介 作曲・編曲=青木朝子
手島恭子 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 装置=新宮有紀
衣装=加藤真美 照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 小道具=増田恭兵

出演=礼真琴 舞空瞳 瀬央ゆりあ 美稀千種 白妙なつ 音波みのり 天寿光希 大輝真琴 輝咲玲央 ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 音咲いつき 綺城ひか理 天華えま 極美慎 小桜ほのか 朝水りょう 万里柚美(専科) 美穂圭子(専科)他

開演=6月19・25・26・7月2・3・9・10・16・17・22・23日11時/3時30分 6月21・23・

28・7月5・7・12・14・19・20日1時30分/6時30分 他1時30分 休演=6月20・27・7月4・11・18日

制作=竹内淳 制作補=福島功二

※52回(17回/35回)

◆「めぐり会いは再び」新人公演 6月30日(木)
開演=6時30分 ※1回

【7月・8月・9月公演】

花組公演 7月30日(土)～9月4日(日)

(1)ミュージカル「巡礼の年 ～リスト・フェレンツ、魂の彷徨～」

作・演出=生田大和 作曲・編曲=太田健 斉藤恒芳 振付=御織ゆみ乃 上口耕平 装置=國包洋子 衣装=有村淳 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 小道具=太田遼

配役=フランツ・リスト(柚光光【侑輝大弥】) マリー・ダグー伯爵夫人(星風まどか【星空美咲】) フレデリック・ショパン(水美舞斗【鏡星珠】) ジョルジュ・サンド(永久輝せあ【太風旬】) ヴィクトル・ユゴー(高翔みず希【専科】)【南音あきら】) ル・ヴァイエ侯爵夫人(美風舞良【朝葉ことの】) アダム・リスト(航琉ひびき【颯美汐紗】) ダグー伯爵(飛龍つかさ【希波らいと】) ジギスムンド・ターベルク(帆純まひろ【海叶あさひ】) ラブリュナレド伯爵夫人(音くり寿【美羽愛】) エミール・ド・ジラルダン(寿乃あすか【美空真瑠】) シャルル=オーギュスタン・サント=ヴェーヴ(和海しょう【涼葉まれ】) エステルハーヅィ伯爵夫人(華雅りりか【鈴美柳なつ紀】) ルイジ・ケルビーニ(舞月なぎさ【伶愛輝みら】) レオ・フェステティクス伯爵(羽立光来【青騎司】) マリア・アンナ・リスト(春妃うらら【三空凜花】) エステルハーヅィ伯爵(紅羽真希【花翔ひかり】) ラマルティエヌ(峰果とわ【遼美来】) クーベルタン夫人(若草萌香【都姫ここ】) ジョアキーノ・ロッシ-ニ(一之瀬航季【夏希真斗】)他

※【 内】には新人公演配役

(2)ショー グルーヴ「Fashionable Empire」

作・演出=稲葉太地 作曲・編曲=太田健 高橋恵 長谷川雅大 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置=國包洋子 衣装=河底美由紀 照明=氷谷信雄 音響

＝大坪正仁 小道具＝加藤侑子 映像＝石田肇
出演＝柚香光 星風まどか 水美舞斗 永久輝
 せあ 聖乃あすか 美風舞良 航琉ひびき 和
 海しょう 華雅りりか 舞月なぎさ 羽光来
 音くり寿 飛龍つかさ 春妃うらら 紅羽真希
 帆純まひろ 峰果とわ 若草萌香 一之瀬航季
 高翔みず希(専科)他

開演＝8月14日3時30分 8月16・18日1時30分
 ／6時30分 8月17・19・9月4日1時30分 休
 演＝8月1・8・15・22・29日 ※7月30日1時
 30分・31日11時・3時30分・8月2日1時30分・
 6時30分・3日1時30分・4日1時30分・6時30
 分・5日1時30分・6日11時・3時30分・7日11
 時・3時30分・9日1時30分・6時30分・10日1
 時30分・11日1時30分・12日1時30分・11日11
 時・3時30分・14日11時・20日11時・3時30
 分・21日11時・3時30分・23日1時・6時30
 分・24日1時30分・25日1時30分・6時30分・
 26日1時30分・27日11時・3時30分・28日11
 時・3時30分・30日1時30分・6時30分・31日1
 時30分・6時30分・9月1日1時30分・2日11
 時・3時30分・3日11時・3時30分新型コロナ
 ウイルスの影響により公演中止

制作＝藤枝太一 制作補＝恵見和弘

※8回(0回／7回／1回)

◆「巡礼の年」新人公演 8月11日(木) ※新型コ
 ロナウイルスの影響により公演中止 8月26日
 (金)に日程変更をしたが公演中止

【9月・10月公演】

月組公演 9月10日(土)～10月9日(日)
**三井住友VISAカード ミュージカル「グレート・
 ギャツビー」**—F・スコット・フィッツジェラルド作
 “The Great Gatsby”より—

脚本・演出＝小池修一郎 作曲・編曲＝太田健
 吉崎憲治 高橋恵 小澤時史 振付＝羽山紀代
 美 尚すみれ 桜木涼介 AYAKO AKIHITO
 装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次
 朗 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝
 下農直幸 演出補＝田淵大輔

配役＝ジェイ・ギャツビー(月城かなと 【彩海
 せら】) デイジー・ブキャナン(海乃美月 【き
 よら羽龍】) トム・ブキャナン(鳳月杏 【七城
 雅】) ニック・キャラウェイ(風間柚乃 【瑠皇
 りあ】) ヘンリー・C・ギャッツ／運転手(英真

なおき【専科】 【柘木絢斗】) マイヤー・ウルフ
 シェイム(輝月ゆうま【専科】 【大楠てら】)
 ジョージ・ウィルソン(光月るう 【真弘蓮】)
 ヒルダ(夏月都 【天愛るりあ】) ラウル(夢奈瑠
 音 【天つ風朱李】) ジョーダン・バイカー (彩
 みちる 【蘭世恵翔】) マートル・ウィルソン
 (天紫珠李 【白河りり】) ビロクシー(礼華はる
 【一星慧】) エリザベス・フェイ(白雪さち花
 【まのあ滞】) セイヤー夫人(白雪さち花 【澗花
 えりさ】) 警視總監(千海華蘭 【滞あゆと】)
 ニコルソン市長(千海華蘭 【無し】) マーゴッ
 ト・ニコルソン／アンナ(晴音アキ 【無し】)
 スレイグル(蓮つかさ 【楨照斗】) アンソ
 ニー・フェイ(春海ゆう 【一輝翔琉】) カー
 ター警部(春海ゆう 【無し】) 新聞記者ミッ
 チェル(佳城葵 【彩路ゆりか】) ジョン(朝霧真
 【月乃だい亜】) サリー(麗泉里※9月10～10月
 9日休演)／菜々野あり※(代役) 【朝香ゆら
 ら】)他

※【 】内は新人公演配役

開演＝9月11・17・18・24・25・10月1・2・
 7・8日11時／3時30分 9月13・15・20・27・
 29・10月4・5日1時30分／6時30分 他1時30
 分 休演＝9月12・19・26・10月3日

制作＝真加部隼 制作補＝西尾雅彦 特別協賛
 ＝VJAグループ ※42回(28回／14回)

◆「グレート・ギャツビー」新人公演 9月22日
 (木) 開演＝6時30分 ※1回

【10月・11月公演】

宙組公演 10月15日(土)～11月20日(日)
**(1)TAKARAZUKA MUSICAL ROMANCE「Hi
 GH&LOW —THE PREQUEL—**

原作・著作＝HI-AX 構想＝平沼紀久(LDH
 JAPAN) 渡辺啓(LDH JAPAN) 脚本・演出
 ＝野口幸作 作曲・編曲＝太田健 青木朝子
 多田里紗 振付＝麻咲梨乃 桜木涼介 KAOR
 Ialive 擬闘＝清家一斗 装置監修＝大橋泰弘
 装置＝木戸真梨乃 衣装＝有村淳 照明＝勝柴
 次朗 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき

配役＝コブラ(緋野盾兵)(真風涼帆 【亜音有
 星】) カナ(潤花 【山吹ひばり】) ROCKY
 (六ツ木)(芹香斗亜 【風色日向】) スモーキー
 (桜木みなと 【大路りせ】) 日向紀久(瑠風輝
 【泉堂成】) 村山良樹(鷹翔千空 【奈央麗斗】)

無名街の医者(寿つかさ【琉稀みうさ】) ナレーター(寿つかさ【風海るの】) GEN(松風輝【風海るの】) ヤマト(紫藤りゅう【鳳城のあん】) リン(留依時世【真白悠希】) 純子(天彩峰里【春乃さくら】) タケン(秋音光【波輝瑛斗】) AIZAWA(秋奈るい【輝ゆう】) バイファー(小春乃さよ【花宮沙羅】) 寿子(花菱りず【夢風咲也花】) ダン(若翔りつ【嵐之真】) 加藤鷺(希峰かなた【湖風昶】) SUZAKU(澄風なぎ【陽彩風華】) ピー(優希しおん【明希翔せい】) テッツ(亜音有星【聖叶亜】)他

※【】内は新人公演配役

(2)ファッション・モストラレ「Capricciosa!!」
 一心のままにー

作・演出＝藤井大介 作曲・編曲＝青木朝子
 手島恭子 振付＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 装置＝齊藤万希子
 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝大坪正仁 小道具＝市川ふみ

出演＝真風涼帆 潤花 芹香斗亜 桜木みなど
 瑠風輝 寿つかさ 松風輝 紫藤りゅう 留依時世 天彩峰里 秋音光 秋奈るい 鷹翔千空
 小春乃さよ 花菱りず 若翔りつ 希峰かなた
 澄風なぎ 優希しおん 亜音有星他

開演＝10月15・19・21・26・27・28・11月2・4・9・11・17・20日1時30分 10月18・20・25・11月1・8・10・15・16日1時30分／6時30分 他11時／3時30分 休演＝10月17・24・31・11月7・14日

制作＝長妻慶樹 制作補＝小坂裕二

※52回(22回／30回)

◆「HiGH&LOW」新人公演 10月27日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【11月・12月公演】

雪組公演 11月26日(土)～12月25日(金)
 グランド・ミュージカル「蒼穹の昴」～浅田次郎作
 「蒼穹の昴」(講談社文庫)より～

原作＝浅田次郎 脚本・演出＝原田諒 作曲・編曲＝玉麻尚一 振付＝羽山紀代美 麻咲梨乃 AYAKO 百花沙里 装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝増田恭兵 効果＝本田征也

配役＝梁文秀(彩風咲奈【華世京】) 李玲玲(朝

月希和【音彩唯】) 李春児(朝美絢【一禾あお】) 李鴻章(風七瑠海【専科】) 咲城けい) 順桂(和希そら【紀城ゆりや】) 白太太(京三紗【専科】) 愛羽あやね) 伊藤博文(汝島伶【専科】) 壯海はるま) 西太后慈禧(一樹千尋【専科】) 夢白あや) 楊喜楨(夏美よう【専科】) 真友月れあ) 栄禄(悠真倫【専科】) 紗蘭令愛) 康有為(奏乃はると【希翠那音】) 徳齡(千風カレン【有栖妃華】) 光緒帝(縣千【聖海由侑】) ミセス・チャン(夢白あや【愛陽みち】) 李蓮英(透真かずぎ【和奏樹】) 袁世凱(真那春人【月瀬陽】) 岡圭之介(久城あす【苑利香輝】) 西太后付き女官(杏野このみ【天咲礼愛】) 西太后付き女官(愛すみれ【千早真央】) 常蓮忠(桜路薫【夢翔みわ】)他

※【】内は新人公演配役

開演＝11月27・12月3・4・10・11・17・18・24日11時／3時30分 11月29・30・12月1・6・13・15・20・21日1時30分／6時30分 他1時30分 休演＝11月28・12月5・12・19日

制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子

※42回(7回／35回)

◆「蒼穹の昴」新人公演 12月8日(木) 開演＝6時30分 ※1回

宝塚バウホール ※全国巡演等も併記

526席

【1月公演】

雪組東京国際フォーラム・ホールC公演

New Year's Spectacular 「ODYSSEY—The Age of Discovery—」

1月10日(月)～22日(出)

作・演出＝野口幸作

配役＝ブルーム(彩風咲奈) セレネ(朝月希和)
アポロン(朝美絢)出演＝透真かずき 久城あす 杏野このみ 桜
路薫 白峰ゆり 和希そら 沙羅アンナ 叶ゆ
うり 綾風華 諏訪さき 野々花ひまり 希
良々うみ 星加梨杏 日和春磨 有栖妃華 琥
白れいら 美穂圭子(専科)他

〈S席9500円 A席6000円 C席3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

会場＝東京国際フォーラム・ホールC 【東京】

雪組公演

バウ・ミュージカル・プレイ「Sweet Little
Rock 'n' Roll」

14日(金)～25日(火)

脚本・演出＝中村暁

配役＝ビリー(縣千) シンディー(夢白あや)
グッドマン(奏乃はると) フレディ(真那春人)
マククリーン(愛すみれ) ぐいぐいジョー(天月
翼) マーガレット(妃華ゆきの) ローラ(羽織
夕夏) ロッキー(真ノ宮るい) ケイト(琴羽り
り) スタージョン(麻斗海伶) ロバート(彩海
せら) マット(一禾あお) ストーキー(真友
月れあ) ロウ(稀羽りんと) ジュニア(壮海は
るま) ジュディ(愛羽あやね) ジュリー(莉
奈くるみ) マーシー(天咲礼愛) ティム(蒼
波黎也)他〈5500円〉 開演＝14・17・21・24・25日2時30
分 他11時30分/3時 休演＝19日 ※17回

【2月公演】

星組公演

ミュージカル・コメディ「ザ・ジェントル・ライ
アー ～英国的、紳士と淑女のゲーム～」

2月1日(火)～13日(日)

原作＝オスカー・ワイルド 脚本・演出＝田淵

大輔

配役＝アーサー(ゴーリング卿)(瀬央ゆりあ)
キャヴァシヤム卿(美稀千種) ローラ(チーフ
リー夫人)(音波みのり) ※KAAT神奈川芸術劇
場公演全日程休演) / 紫りらく ※KAAT神奈川
芸術劇場公演代役) フィプス(大輝真琴) ロ
バート・チルターン(綺城ひかり) ハワード卿
夫人(澤乃桜季) ガートルード・チルターン
(小桜ほのか) メイスン(天路そら) ※KAAT神
奈川芸術劇場公演全日程休演) / 煌えりせ(※
KAAT神奈川芸術劇場公演代役) アルンハイ
ム男爵(朱紫令真) マーチモント夫人(紅咲梨
乃) ド・ナンジャック子爵(咲城けい) レ
ディ・マークビー(水乃ゆり) メイベル・チル
ターン(詩ちづる) トミー・トラファド(稀惺
かずと)他
〈5500円〉※新型コロナウイルスの影響により公演中止
～当公演は下記にて上演有り～◆2月19日(土)～25日(金) 会場＝KAAT神奈川芸
術劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【神奈川】

【3月・4月】

※公演は無し

【5月公演】

月組舞浜アンフィシアター公演

ドラマティック・ショースペース「Rain on Nep
tune」

5月14日(土)～23日(月)

作・演出＝谷貴丈

配役＝シャトー・ド・カロー◆(月城かなと)
ネプチューン/ベルメール(海乃美月) トリト
ン(鳳月杏) ネレイド(光月るう) ラリッサ
(白雪さち花) アレキサンドライト(千海華蘭)
ガーネット/ブランタン(春海ゆう) ピック♠
(夢奈留音) オパール(佳城葵) アメシスト
(麗泉里) トレフル♣(英かおと) クール♥
(彩みちる) エメラルド(朝陽つばさ) シャ
トー(少年)(蘭尚樹) ルビー(桃歌雪) ルビー
(空城ゆう) ガーネット(妃純凜) スターライ
ト(彩音星風) シャドー(葉々野あり) トパー

ズ(柘木紇斗)他
〈9500円〉 開演=14日3時 20・23日1時 他
12時/4時 他12時/4時 休演=17日
会場=舞浜アンフィシアター ※15回【千葉】

【6月・7月・8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

星組公演

ミュージカル「ベアタ・ベアトリクス」

9月8日(木)～19日(月)

作・演出=熊倉飛鳥

配役=ダンテ・ガブリエル・ロセッティ(極美慎) リジー・シダル(小桜ほのか) ジョン・ラスキン(ひろ香祐) ガブリエーレ・ロセッティ(朝水りょう) マーガレット(澤乃桜季) エリザベス・イーストレイク(七星美妃) チャールズ・イーストレイク(朱紫令真) ジェイムズ・コリンソン(煌えりせ) ウィリアム・ホルマン・ハント(碧海さおり) マーティン・アーサー・シー(颯香凜) ジョン・エヴァレット・ミレイ(天飛華音) ダンテの幻影(奏碧タケル) ジェイン・バーデン(水乃ゆり) エフィー・ラスキン(瑠璃花夏) ケアリー(羽玲有華) ベアトリチェの幻影(星咲希) トーマス・ウールナー(碧音斗和) クリスティーナ・ロセッティ(麻丘乃愛) フレデリック・ジョージ・スティープンス(世晴あさ) ウィリアム・モリス(大希颯)

〈5500円〉 開演=8・9・12・16・19日2時30分
他11時30分/3時 休演=14日 ※17回

【10月公演】

花組公演

パウ・ワークショップ「^{しゅんじやう}殉情」—谷崎潤一郎作「春琴抄」より— 10月13日(木)～21日(金)

監修・脚本=石田昌也 潤色・演出=竹田悠一郎

配役=佐助(帆純まひろ) 春琴(朝葉ことの) しげ(美風舞良) 春松検校(舞月なぎさ) 安左衛門(羽立光来) 石橋教授(紅羽真希) 利太郎(峰果とわ) 番頭(高峰潤) 末吉(涼香希南) おきみ(鈴美柳なつ紀) マモル(希波らいと) お蘭(詩希すみれ) 八兵衛(颯美汐紗) 千吉

(天城れいん) 富松(珀斗星来) ユリコ(美里玲菜) およし(稀奈ゆい) 伊助(伶愛輝みら) 佐助(幼年)(宇咲瞬) 三平(月翔きら)他
〈5500円〉 開演=13・14・17日2時30分 他11時30分/3時 休演=19日 ※13回

花組公演

パウ・ワークショップ「^{しゅんじやう}殉情」—谷崎潤一郎作「春琴抄」より— 30日(日)～11月7日(月)

監修・脚本=石田昌也 潤色・演出=竹田悠一郎

配役=佐助(一之瀬航季) 春琴(美羽愛) しげ(美風舞良) 春松検校(舞月なぎさ) 安左衛門(羽立光来) 石橋教授(紅羽真希) 利太郎(峰果とわ) 番頭(高峰潤) お蘭(糸月雪羽) 末吉(涼香希南) 千吉(太鳳旬) ユリコ(二葉ゆゆ) おきみ(琴美くらら) 八兵衛(颯美汐紗) 富松(珀斗星来) 伊助(夏希真斗) およし(初音夢) 三平(花翔ひかり) マモル(鏡星珠) 春琴(幼年)(真澄ゆかり)他

〈5500円〉 開演=10月30・11月4・7日2時30分 他11時30分/3時 休演=11月2日
※13回(3回/10回)

劇 団 四 季

【JR東日本四季劇場【春】】

ディズニーミュージカル「アナと雪の女王」

～ロングラン上演中

作曲・作詞＝クリステン・アンダーソン＝ロペス & ロバート・ロペス 台本＝ジェニファー・リー 演出＝マイケル・グランデージ 振付＝ロブ・アシュフォード 装置・衣裳デザイン＝クリストファー・オラム 照明デザイン＝ナターシャ・カツツ 音響デザイン＝ピーター・ハイレンスキー ビデオデザイン＝フィン・ロス パペットデザイン＝マイケル・カリー ヘアデザイン＝デイヴィッド・ブライアン・ブラウン メイクアップデザイン＝アン・フォード＝コーティーズ 特殊効果デザイン＝ジェレミー・チャーニック 音楽スーパーバイザー・編曲＝ステイーヴン・オレムス オーケストレーション＝デイヴ・メツガー エグゼクティブ音楽プロデューサー＝クリス・モンタン アディショナル・ダンス・アレンジャー＝デイヴィッド・チェイス アソシエート・ディレクター＝エイドリアン・サープル アソシエート・コレオグラファー＝チャーリー・ウィリアムズ サラ・オグレビー アソシエート・音楽スーパーバイザー＝アンブリット・デュシャトー フィジカル・ムーブメント・コーディネーター＝ロレンツォ・ピゾーニ 技術監修＝オーロラ・プロダクションズ 共同プロデューサー＝アン・クォート シニア・プロダクション・スーパーバイザー＝クリフォード・シュワルツ プロダクション・スーパーバイザー＝リサ・ドーン・ケイヴ ゼネラル・マネージャー＝ランディー・マイヤー プロデューサー＝トマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語台本・訳詞＝高橋知伽江 レジデント・ディレクター＝荒木美保 坂田加奈子 山下純輝 音楽監督＝鎮守めぐみ 技術監督＝竹村公秀 フィジカルトレーナー＝戸田真美

〈ピーク／S:13750円 S(子ども):6875円 A:11000円 A(子ども):5500円 B:7700円

C:4400円 レギュラー／S:12650円 S(子ども):6325円 A:10450円 A(子ども):5225円 B:7150円 C:3850円 バリユー／S:11550円 S(子ども):5775円 A:9900円 A(子ども):4950円 B:6600円 C:3300円)

【JR東日本四季劇場【秋】】

ミュージカル「オペラ座の怪人」～1月10日(月)

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝チャールズ・ハート 追補詞＝リチャード・ステイルゴウ 台本＝リチャード・ステイルゴウ アンドリュー・ロイド＝ウェバー ガストン・ルルーの小説「オペラ座の怪人」による企画・製作＝四季株式会社 日本語台本＝浅利慶太 翻訳＝安東伸介 演出＝ハロルド・プリンス 振付＝ジリアン・リン 美術＝マリア・ビョルンソン™ 照明＝アンドリュー・ブリッジ 音響＝マーチン・レーバン オーケストレーション＝デイヴィッド・カレン アンドリュー・ロイド＝ウェバー 音楽監督＝デイヴィッド・カディック 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト アソシエート・ディレクター＝アーサー・マセラ アソシエート・コレオグラファー＝パトリシア・メリン アソシエート照明デザイナー＝マイケル・オーダム

初演日本版演出＝浅利慶太 レジデント・ディレクター＝荒木美保 アソシエート・コレオグラファー助手＝西田ゆりあ

〈ピーク／S:12100円 A:9350円 B:7150円 C:3850円 レギュラー／S:11000円 A:8800円 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円 A:8250円 B:6050円 C:2750円)

三井不動産 創立80周年記念公演

劇団四季ミュージカル「バケモノの子」

4月30日(土)～2023年3月21日(火)千秋楽

原作＝細田守(映画「バケモノの子」) 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝青木豪 作曲・編曲＝富貴晴美 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝萩原隆匡 装置デザイン＝石原敬／BLANK R&D

衣裳・ヘアメイク・特殊メイクデザイン=太田雅公 パペットデザイン・ディレクション=トビー・オリエ 照明デザイン=赤崎浩二 映像=松澤延拓 擬闘=栗原直樹 マジック監修=リアルマジシャンRYOTA 音響デザイン=千葉治朗 演出補=玉城任 技術監督=笠原俊典
〈ピーク/S:13200円 S(子ども):6600円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー/S:12100円 S(子ども):6050円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリヤー/S:11000円 S(子ども):5500円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円)

【自由劇場】

劇団四季ミュージカル

「ロボット・イン・ザ・ガーデン」

～1月23日(日)

原作=デボラ・インストール 台本・作詞=長田育恵 演出=小山ゆうな 作曲・編曲=河野伸 音楽監督=清水恵介 振付=松島勇氣 舞台装置デザイン=土岐研一 パペットデザイン・ディレクション=トビー・オリエ 照明デザイン=紫藤正樹 コスチューム/ヘアメイクデザイン=高橋知子 音響デザイン=高須賀肇 演出補=西尾健治 音楽監督助手=後藤結里
〈ピーク/S:12100円 A:9350円 A(学生):4675円 レギュラー/S:11000円 A:8800円 A(学生):4400円 バリヤー/S:9900円 A:8250円 A(学生):4125円)

浅利演出事務所 主催公演「ミュージカル李香蘭」

4月23日(土)～5月8日(日)

企画・構成・演出=浅利慶太 『李香蘭 私の半生』(新潮社刊)より 作曲=三木たかし 振付=山田卓 装置=土屋茂昭 照明=沢田祐二 衣裳=森英恵・李艶萍

配役=李香蘭(野村玲子) 川島芳子(坂本里咲) 李愛蓮(樋口麻美) 杉本(近藤真行) 王玉林(高橋伊久磨) アンサンブル=青山裕次 東泰久 池田海人 大島宇三郎 大橋伸子 大山五十和 小野田真子 折井洋人 桂川結衣 川畑幸香 小林良輔 斎藤譲 坂本岳大 三遊亭究斗 白倉裕人 関廣貴 高橋辰也 高山裕生 角田光 豊永晴加 畠山典之 畠中ひかり 古

庄美和 星えり菜 政田洋平 松井美路子 丸山真矢 皆川梨奈 山口嘉三 山田大智 吉田彩乃

〈全席指定8800円〉 開演=23・24・29～1・3～5・7・8日1時、26日6時30分、27・28・6日2時開演 休演日=25日(月)、2日(月)

※新型コロナウイルスの影響のため5月3日～8日公演中止 ※8回

劇団四季ファミリーミュージカル

「人間になりたがった猫」

7月23日(土)～8月28日(日)

企画・製作=四季株式会社 初演オリジナル構成・演出=浅利慶太 訳=神宮輝夫 台本・詞=梶賀千鶴子 作曲=鈴木邦彦 振付=山田卓 装置デザイン=土屋茂昭 衣裳デザイン=森英恵 照明デザイン=紫藤正樹 編曲=佐橋俊彦 レジデント・ディレクター=西尾健治
〈大人6600円 子ども3300円)

浅利演出事務所 主催公演「アンドロマック」

10月22日(土)～29日(土)

作=ジャン・ラシーヌ 翻訳=宮島春彦 演出=浅利慶太 2022年再演版演出=野村玲子 装置=金森馨 照明=吉井澄雄 コスチューム・デザイン=ルリ・落合 音楽=松村禎三 美術監督=土屋茂昭

出演=アンドロマック(野村玲子) ピリュス(阪本篤) エルミオーヌ(坂本里咲) オレスト(近藤真行) ビラド(坂本岳大) クレオーヌ(田野聖子) セフィーズ(服部幸子) フェニックス(山口嘉三) オレストの部下〈兵士〉(折井洋人 関廣貴 高山裕生 政田洋平)

〈全席指定6600円〉 開演=22・23・26～28日2時、25日6時30分、29日1時 休演日=24日(月)

※7回

【電通四季劇場[海]】

ディズニーミュージカル「アラジン」

～ロングラン上演中

作曲=アラン・メンケン 作詞=ハワード・アッシュマン ティム・ライス チャド・ベグリン 台本=チャド・ベグリン 演出・振付=ケイシー・ニコロウ 装置デザイン=ボブ・クローリー 衣裳デザイン=グレッグ・バーンズ

照明デザイン=ナターシャ・カッツ オリジナル音響デザイン=ケン・トラヴィス 音楽スーパーバイザー、付帯音楽&ボーカル・アレンジ=マイケル・コザリン オーケストレーション=ダニー・トループ ダンス音楽アレンジ=グレン・ケリー ヘアデザイン=ジョシュ・マルケット メイクアップデザイン=ミラグロス・メディーナ・セルデイレ イリュージョンデザイン=ジム・スタインマイヤー ファイト・ディレクター=J・アレン・サッドス アソシエート・ディレクター=スコット・テイラー ダンス・スーパーバイザー=ベン・クレア マイケル・ミンドリン 共同プロデューサー=アン・クォート ゼネラル・マネージャー=マライア・バッシュ シニア・プロダクション・スーパーバイザー=クリフォード・シュワルツ プロダクション・スーパーバイザー=ジェイソン・トゥルービット テクニカル・スーパーバイザー=ジェフリー・クォート ハドソン・シアトリカル・アソシエーツ プロデューサー=トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 日本語歌詞=高橋知加江 日本語台本=劇団四季文芸部 加藤敬二 たなか浩一 田邊真也 道口瑞之 レジデント・ディレクター=西尾健治 荒木美保 山下純輝 布施陽由 音楽監督=鎮守めぐみ 技術監督=近藤建吾 翻訳協力=井筒節
〈ピーク/S:13200円 S(子ども):6600円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー/S:12100円 S(子ども):6050円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユー/S:11000円 S(子ども):5500円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円〉

【有明四季劇場】

ディズニーミュージカル「ライオンキング」

～ロングラン上演中

作曲・作詞=エルトン・ジョン&ティムライス 台本=ロジャー・アラーズ&アイリーン・メッキ オリジナル演出=ジュリー・テイモア 振付=ガス・フェイガン 作詞・作曲補=レボ・M マーク・マンチナ ジェイ・リフキン ジュリー・テイモア ハンス・ジマー 装置デ

ザイン=リチャード・ハドソン 衣裳デザイン=ジュリー・テイモア 照明デザイン=ドナルド・ホルダー マスク&パペットデザイン=ジュリー・テイモア&マイケル・カリー ヘア&メイクアップデザイン=マイケル・ワード オーケストレーション=ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファイト・ディレクション=リック・ソーデレー 音楽スーパーバイザー=クレメント・イシュマエル アソシエート・ディレクター=アンソニー・リン アソシエート・コレオグラファー=マレイ・グリフィス 舞台音楽プロデューサー&音楽補=マーク・マンチナ アソシエート音楽プロデューサー=ロバート・エルハイ ヴォーカルスコア補、ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導=レボ・M 共同プロデューサー=アン・クォート ゼネラル・マネージャー=トーマス・シュレンク プロダクション・スーパーバイザー=リサ・ドーン・ケイヴ プロデューサー=ピーター・シュナイダー&トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画=浅利慶太 日本語台本・訳詞=浅利慶太 日本語台本協力=藤田みどり レジデント・ディレクター=荒木美保 玉城任布 布施陽由 西尾健治 音楽監督=後藤結里
〈ピーク/S:12100円 S(子ども):6050円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー/S:11000円 S(子ども):5500円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユー/S:9900円 S(子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円〉

【KAAT神奈川芸術劇場 ホール】

ミュージカル「ノートルダムの鐘」

5月21日(土)～8月7日(日)

作曲=アラン・メンケン 作詞=ステイヴン・シュワルツ 台本=ピーター・パーネル 演出=スコット・シュワルツ 振付=チェイス・ブロック 装置デザイン=アレクサンダー・ドッジ 衣裳デザイン=アレーホ・ヴィエッティ 照明デザイン=ハウエル・ピンクリー 音響デザイン=ギャレス・オーウェン ヘア&ウィッグデザイン=チャールズ・G・ラ

ポイント ファイト・ディレクション＝ステイヴ・ランキン 音楽スーパーバイザー・編曲＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝マイケル・スターオピン ダンス音楽アレンジ＝ロブ・バーマン キーボード&ドラムプログラミング＝ランディ・コーエン 特殊効果コーディネーター＝ジェレミー・チャーニック 演出補／アソシエート・プロダクション・スーパーバイザー＝M・ウィリアム・シャイナー アソシエート・音楽スーパーバイザー＝ブレント＝アラン・ハフマン 共同プロデューサー＝アン・クォート シニア・プロダクション・スーパーバイザー＝クリフォード・シュワルツ ゼネラル・マネージャー＝トーマス・シュレンク プロデューサー＝トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語台本・訳詞＝高橋知伽江 レジデント・ディレクター＝山下純輝 坂田加奈子 音楽監督＝鎮守めぐみ 音楽監督助手＝浪江暢子 ファイト・ディレクター＝新美智士

〈ピーク／S:12100円 A:9350円 サイドA:9350円 B:7150円 サイドB:7150円 C:3850円 サイドC:3850円 サイドイス付立見:3850円 レギュラー／S:11000円 A:8800円 サイドA:8800円 B:6600円 サイドB:6600円 C:3300円 サイドC:3300円 サイドイス付立見:3300円 バリユール／S:9900円 A:8250円 サイドA:8250円 B:6050円 サイドB:6050円 C:2750円 サイドC:2750円 サイドイス付立見:2750円)

【舞浜アンフィシアター】

ディズニーミュージカル「美女と野獣」

10月23日(日)～ロングラン上演中

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン&ティム・ライス 台本＝リンダ・ウールヴァートン 演出・振付＝マット・ウェスト オリジナル演出＝ロブ・ロス 装置デザイン＝スタンリー・A・メイヤー 衣裳デザイン＝アン・ホウルド・ワード 照明デザイン＝ナターシャ・カツツ ヘア&メイクアップデザイン＝デイヴィッド・H・ローレンス イリュージョンデザイン＝ジム・スタインマイ

ヤー パペットデザイン＝バジル・ツイスト 音楽スーパーバイザー・編曲＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トルーブ ダンス音楽アレンジ＝グレン・ケリー オリジナル・ファイト・ディレクション＝リック・ソーデレー アソシエート・ディレクター＝サム・スカラモーニ アソシエート・コレオグラファー＝チャンドン・ジョーンズ テクニカル・スーパーバイザー＝デイヴィッド・チャーチル プロダクション・スーパーバイザー＝ジェイソン・トゥルービット 共同プロデューサー＝アン・クォート ゼネラル・マネージャー＝ミライア・バッシュ プロデューサー＝トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画＝浅利慶太 日本語台本・訳詞＝浅利慶太 訳詞(「チェンジ・イン・ミー」)＝高橋知伽江 レジデント・ディレクター＝布施陽由 荒木美保 振付アシスタント＝松島勇気 西田ゆりあ 音楽監督＝田中翔子 技術監督＝古城博之 ファイト・ディレクター＝新美智士 日本語台本一部変更＝高橋知伽江 南圭一郎 〈ピーク／S:13200円 S(子ども):6600円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー／S:12100円 S(子ども):6050円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユール／S:11000円 S(子ども):5500円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円)

【名古屋四季劇場】

ディズニーミュージカル「ライオンキング」

～5月15日(日)

作曲・作詞＝エルトン・ジョン&ティム・ライス 台本＝ロジャー・アラーズ&アイリーン・メッキ オリジナル演出＝ジュリー・テイモア 振付＝ガス・フェイガン 作詞・作曲補＝レボ・M マーク・マンチナ ジェイ・リフキン ジュリー・テイモア ハンス・ジマー 装置デザイン＝リチャード・ハドソン 衣裳デザイン＝ジュリー・テイモア 照明デザイン＝ドナルド・ホルダー マスク&パペットデザイン＝ジュリー・テイモア&マイケル・カリー ヘア&メイクアップデザイン＝マイケル・ワード

オーケストレーション＝ロバート・エルハイ
 デイヴ・メツガー ファイト・ディレクション
 ＝リック・ソーデレー 音楽スーパーバイザー
 ＝クレメント・イシュマエル アソシエート・
 ディレクター＝アンソニー・リン アソシエー
 ト・コレオグラファー＝マレイ・グリフィス
 舞台音楽プロデュース&音楽補＝マーク・マン
 チナ アソシエート音楽プロデューサー＝ロ
 バート・エルハイ ヴォーカルスコア補/
 ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導＝レボ・
 M 共同プロデューサー＝アン・クォート ゼ
 ネラル・マネージャー＝トーマス・シュレンク
 プロダクション・スーパーバイザー＝リサ・
 ドーン・ケイヴ プロデューサー＝ピーター・
 シュナイダー&トーマス・シューマカー
 [日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 初演日本版演出・
 オリジナル企画＝浅利慶太 日本語台本・訳詞
 ＝浅利慶太 日本語台本協力＝藤田みどり レ
 ジデント・ディレクター＝荒木美保 玉城任
 布施陽由 西尾健治 音楽監督＝後藤結里
 〈ピーク／S:12100円 S(子ども):6050円
 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円
 C:3850円 レギュラー／S:11000円 S(子
 ども):5500円 A:8800円 A(子ども):4400円
 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円 S
 (子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125
 円 B:6050円 C:2750円〉

ミュージカル「キャッツ」

7月18日(月)～ロングラン上演中
 曲＝アンドリュウ・ロイド＝ウェバー 詞＝
 T・S・エリオット「Old Possum's Book of Pra
 ctical Cats」より 企画・製作＝四季株式会社
 日本語台本＝浅利慶太 初演日本版演出＝浅利
 慶太 振付＝加藤敬二 山田卓 照明＝沢田祐
 二 美術＝土屋茂昭 劇団四季美術部 レジデ
 ント・ディレクター＝坂田加奈子 荒木美保
 西尾健治 音楽スーパーバイザー＝クリステ
 ン・プロジェクト 音楽監督＝鎮守めぐみ
 [オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出＝
 トレバー・ナン 振付＝ジリアン・リン 美術
 デザイン＝ジョン・ネイピア 照明デザイン＝
 デイヴィッド・ハーシー オーケストレーショ
 ン＝アンドリュウ・ロイド＝ウェバー デイ

ヴィッド・カレン

〈ピーク／S:12100円 S(子ども)6050円
 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円
 C:3850円 レギュラー／S:11000円 S(子
 ども)5500円 A:8800円 A(子ども):4400円
 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円 S
 (子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125
 円 B:6050円 C:2750円〉

【京都劇場】

劇団四季ミュージカル

「ロボット・イン・ザ・ガーデン」

2月23日(木)～4月16日(土)

原作＝デボラ・インストール 台本・作詞＝長
 田育恵 演出＝小山ゆうな 作曲・編曲＝河野
 伸 音楽監督＝清水恵介 振付＝松島勇氣 舞
 台装置デザイン＝土岐研一 パペットデザイ
 ン・ディレクション＝トビー・オリエ 照明デ
 ザイン＝紫藤正樹 コスチューム／ヘアメイク
 デザイン＝高橋知子 音響デザイン＝高須賀肇
 演出補＝西尾健治 音楽監督助手＝後藤結里
 〈ピーク／S:12100円 A:9350円 B:7150円
 C:3850円 レギュラー／S:11000円 A:8800円
 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円
 A:8250円 B:6050円 C:2750円〉

ミュージカル「ノートルダムの鐘」

12月18日(日)～2023年4月9日(日)千秋楽

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝スティーヴ
 ン・シュワルツ 台本＝ピーター・バーネル
 演出＝スコット・シュワルツ 振付＝チェイ
 ス・ブロック 装置デザイン＝アレクサン
 ダー・ドッジ 衣裳デザイン＝アレーホ・ヴィ
 エッティ 照明デザイン＝ハウエル・ピンク
 リー 音響デザイン＝ギャレス・オーウェン
 ヘア&ウィッグデザイン＝チャールズ・G・ラ
 ポイント ファイト・ディレクション＝ス
 ティーヴ・ランキン 音楽スーパーバイザー・
 編曲＝マイケル・コザリン オーケストレー
 ション＝マイケル・スターオピン ダンス音楽
 アレンジ＝ロブ・バーマン キーボード&ドラ
 ムプログラミング＝ランディ・コーエン 特殊
 効果コーディネーター＝ジェレミー・チャー
 ニック 演出補／アソシエート・プロダクショ
 ン・スーパーバイザー＝M・ウィリアム・シャ

イナー アソシエート・音楽スーパーバイザー
=ブレント=アラン・ハフマン 共同プロ
デューサー=アン・クォート シニア・プロダ
クション・スーパーバイザー=クリフォード・
シュワルツ ゼネラル・マネージャー=トーマ
ス・シュレンク プロデューサー=トーマス・
シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 日本語台本・訳詞
=高橋知伽江 レジデント・ディレクター=山
下純輝 坂田加奈子 音楽監督=鎮守めぐみ
音楽監督助手=浪江暢子 ファイト・ディレク
ター=新美智士

〈ピーク/S:12100円 A:9350円 B:7150円
C:3850円 レギュラー/S:11000円 A:8800円
B:6600円 C:3300円 バリユール/S:9900円
A:8250円 B:6050円 C:2750円〉

【大阪四季劇場】

ミュージカル「オペラ座の怪人」

3月6日(日)~2023年8月27日(日)千秋楽
作曲=アンドリュウ・ロイド=ウェバー 作詞
=チャールズ・ハート 追補詞=リチャード・
スティルゴ 台本=リチャード・スティル
ゴ アンドリュウ・ロイド=ウェバー ガス
トン・ルルーの小説「オペラ座の怪人」による
企画・製作=四季株式会社 日本語台本=浅利
慶太 翻訳=安東伸介 演出=ハロルド・プリ
ンス 振付=ジリアン・リン 美術=マリア・
ビョルンソン™ 照明=アンドリュウ・ブ
リッジ 音響=マーチン・レーバン オーケス
トレーション=デイヴィッド・カレン アンド
リュウ・ロイド=ウェバー 音楽監督=デイ
ヴィッド・カディック 音楽スーパーバイザー
=クリステン・プロジェクト アソシエート・
ディレクター=アーサー・マセラ アソシエー
ト・コレオグラファー=パトリシア・メリン
アソシエート照明デザイナー=マイケル・オー
ダム 初演日本版演出=浅利慶太 レジデン
ト・ディレクター=荒木美保 アソシエート・
コレオグラファー助手=西田ゆりあ 日本語台
本一部変更=荒木美保

〈ピーク/S:12100円 A:9350円 B:7150円
C:3850円 レギュラー/S:11000円 A:8800円
B:6600円 C:3300円 バリユール/S:9900円

A:8250円 B:6050円 C:2750円〉

【チャンネルシティ劇場】

ミュージカル「キャッツ」

~4月17日(日)

曲=アンドリュウ・ロイド=ウェバー 詞=
T・S・エリオット「Old Possum's Book of Pra
ctical Cats」より 企画・製作=四季株式会社
日本語台本=浅利慶太 初演日本版演出=浅利
慶太 振付=加藤敬二 山田卓 照明=沢田祐
二 美術=土屋茂昭 劇団四季美術部 レジデ
ント・ディレクター=坂田加奈子 荒木美保
西尾健治 音楽スーパーバイザー=クリステ
ン・プロジェクト 音楽監督=鎮守めぐみ

[オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出=
トレバー・ナン 振付=ジリアン・リン 美術
デザイン=ジョン・ネイピア 照明デザイン=
デイヴィッド・ハーシー オーケストレーショ
ン=アンドリュウ・ロイド=ウェバー デイ
ヴィッド・カレン

〈ピーク/S:12100円 S(子ども):6050円
A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円
C:3850円 レギュラー/S:11000円 S(子ど
も):5500円 A:8800円 A(子ども):4400円
B:6600円 C:3300円 バリユール/S:9900円 S
(子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125
円 B:6050円 C:2750円〉

【静岡市民文化会館】

ディズニーミュージカル「リトルマーメイド」

4月2日(土)~5月29日(日)

作曲=アラン・メンケン 作詞=ハワード・
アッシュマン&グレン・スレイター 台本=ダ
グ・ライト 演出=グレン・カザール 装置・
衣裳デザイン=ボブ・クロウリー 振付=ジョ
ン・マッキネス 音楽スーパーバイザー/ボー
カル及び付帯音楽アレンジ=マイケル・コザリ
ン オーケストレーション=ダニー・トルブ
ダンス・アレンジメント=デイヴィッド・チェ
イス 照明デザイン=ヘンクヤン・ヴァン・
ピーク 音響デザイン=ギャレス・オーウェン
パベット考案・創作=トビー・オリエ ヘア&
メイクアップデザイン=シュールト・ディデン
&ハロルド・マルテンス フライングデザイ
ン・振付=ポール・ルービン アソシエート・
ディレクター=クリスチャン・ドゥーラム プ

ロデューサー＝トーマス・シューマーカー アソシエート・プロデューサー／ディズニー＝ジェフ・リー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語版歌詞・台本＝藤川和彦 レジデント・ディレクター＝荒木美保 玉城任 翻訳協力＝井筒節

〈ピーク／S:12100円 S(子ども)6050円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー／S:11000円 S(子ども)5500円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円 S(子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円〉

【上野学園ホール(広島県立文化芸術ホール)】

ディズニーミュージカル「リトルマーメイド」

7月11日(月)～10月10日(月)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン&グレン・スレイター 台本＝ダグ・ライト 演出＝グレン・カサール 装置・衣裳デザイン＝ボブ・クローリー 振付＝ジョン・マッキネス 音楽スーパーバイザー、ボーカル及び付帯音楽アレンジ＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トループ ダンスアレンジ＝デイヴィッド・チェイス 照明デザイン＝ヘンクヤン・ヴァン・ピーク 音響デザイン＝ギャレス・オーウェン パベット 考案・創作＝トビー・オリエ ヘア&メイクアップデザイン＝シュールト・ディデン&ハロルド・マルテンス フライングデザイン・振付＝ポール・ルービン アソシエート・ディレクター＝クリスチャン・ドゥーラム プロデューサー＝トーマス・シューマーカー 共同プロデューサー＝アン・クオート アソシエート・プロデューサー／ディズニー＝ジェフ・リー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語版歌詞・台本＝藤川和彦 レジデント・ディレクター＝玉城任 荒木美保 翻訳協力＝井筒節

〈ピーク／S:12100円 S(子ども)6050円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー／S:11000円 S(子ども)5500円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円 S

(子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円〉

【東京エレクトロンホール宮城】

ディズニーミュージカル「リトルマーメイド」

11月26日(土)～2023年3月12日(日)千秋楽

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン&グレン・スレイター 台本＝ダグ・ライト 演出＝グレン・カサール 装置・衣裳デザイン＝ボブ・クローリー 振付＝ジョン・マッキネス 音楽スーパーバイザー／ボーカル及び付帯音楽アレンジ＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トループ ダンスアレンジ＝デイヴィッド・チェイス 照明デザイン＝ヘンクヤン・ヴァン・ピーク 音響デザイン＝ギャレス・オーウェン パベット 考案・創作＝トビー・オリエ ヘア&メイクアップデザイン＝シュールト・ディデン&ハロルド・マルテンス フライングデザイン・振付＝ポール・ルービン アソシエート・ディレクター＝クリスチャン・ドゥーラム プロデューサー＝トーマス・シューマーカー 共同プロデューサー＝アン・クオート アソシエート・プロデューサー／ディズニー＝ジェフ・リー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語版歌詞・台本＝藤川和彦 レジデント・ディレクター＝玉城任 荒木美保 翻訳協力＝井筒節

〈ピーク／S:12100円 S(子ども)6050円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー／S:11000円 S(子ども)5500円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユー／S:9900円 S(子ども):4950円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円〉