

# 資 料

## 2020年 全国主要劇場上演記録

一凡例一

上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスティング・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数の順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす。感染拡大防止・予防のため、または緊急事態宣言を受けてなど、新型コロナウイルスの影響に関連する公演中止・延期等については、「※新型コロナウイルスの影響により～」と表記した。

## 国立劇場 (大劇場)

1616席

## 【一月公演】

## 国立劇場新春歌舞伎公演

## 通し狂言「菊一座令和仇討」四幕九場

1月3日(金)～27日(月)

作＝四世鶴屋南北『御国入曾我中村』より 監修＝尾上菊五郎 補綴＝国立劇場文芸研究会

## 序幕 鎌倉金沢瀬戸明神の場

飛石山古寺客殿の場

六浦川堤の場

## 二幕目 朝比奈切通し福寿湯の場

鈴ヶ森の場

## 三幕目 下谷山崎町寺西関心宅の場

大音寺前三浦屋寮の場

元の寺西関心宅の場

## 大詰 東海道三島宿の場

配役＝幡随院長兵衛／寺西関心実ハ冠者範頼(菊五郎)

三日月おせん実ハ佐々木の娘風折／頼朝御台政子御前

(時蔵) 笹野権三(松緑) 白井権八(菊之助) 大江志

摩五郎／梶原源太景季(彦三郎) 江間小四郎義時／お

せんの手下長蔵(亀蔵) 権八妹おさい(梅枝) 大江千

鳥之助／笹野の家来岩本甚平(萬太郎) 安西弥七郎影

益(竹松) 権三妹八重梅(右近) 新貝荒次郎実重(光)

万寿君源頼家(左近) 茶道順斎／湯屋番頭三ぶ六(橋

太郎) 同宿残月／判人さぼてんの源六／和田左衛門

尉義盛(亀蔵) 今市屋善右衛門／秩父庄司重忠(権十

郎) 白井兵左衛門(秀調) 遣手 おくら(萬次郎) 笹

野三太夫／大江因幡守広元(團蔵) 家主喜兵衛(楽善)

開演時間＝12時、10日(金)・17日(金)のみ4時

〈特別席12800円(9000円) 1等A席10000円(7000円)

1等B席6500円(4600円) 2等A席5000円(3500円) 2

等B席2800円(2000円) 3等席1800円(1200円) ※

( )内学生料金)

制作担当＝渡邊哲之 地頭蘭大介 制作＝国立劇場

協力＝松竹株式会社

※25回

## 第25回伝統歌舞伎保存会 研修発表会

1月18日(土) 5時30分開演

監修＝尾上菊五郎 指導＝中村時蔵、尾上松緑、尾上菊之助、市川團蔵ほか

(一)「仮名手本忠臣蔵」一幕三場

五段目 山崎街道鉄砲渡しの場

山崎街道二つ玉の場

配役＝早野勘平(尾上音幸) 千崎弥五郎(尾上松三)

斧定九郎(尾上松悟) 百姓 与市兵衛(尾上音二郎)

六段目 与市兵衛内勘平腹切の場

配役＝早野勘平(尾上音一郎) 女房おかる(中村好蝶)

一文字屋お才(坂東やゑ六) 判人源六(尾上音蔵) 与

市兵衛女房おかや(中村竹蝶) 不破数右衛門(坂東八

重之) 千崎弥五郎(坂東やゑ亮) 獵師 めつぼう弥八

(尾上音三郎) 獵師 種ヶ島の六蔵(尾上音之助) 獵

師 狸の角兵衛(山崎咲十郎) 駕籠昇(尾上貴緑 坂東

橋之助)

(二)「お楽しみ大喜利」

出演＝尾上菊五郎 中村時蔵 尾上松緑 尾上菊之助

市川團蔵 ほか国立劇場新春歌舞伎公演出演者

〈全自由席2000円〉

※1回

## 【二月公演】

※演劇公演なし

## 【三月公演】

※演劇公演なし

## 【四月公演】

※演劇公演なし

【五月公演】

前進座 五月国立劇場公演

5月9日(土)～20日(水)

(一)「操り三番叟」柳絲引御撰

配役＝翁(山崎辰三郎) 千歳(西川かずこ) 三番叟(嵐芳三郎) 人形遣い(渡会元之)

(二)「俊寛」平家女護島一鬼界ヶ島の場一

作＝近松門左衛門 補綴＝平田兼三

配役＝俊寛僧都(藤川矢之輔) 平判官康頼(松涛喜八郎) 丹波少将成経(河原崎國太郎) 海女千鳥(忠村臣弥) 丹左衛門基康(武井茂) 瀬尾太郎兼康(益城宏改め益城孝次郎)

(三)「たが屋の金太」一古典落語「たがや」「長屋の花見」「花見の仇討」より

作＝津上忠 改訂・演出＝小野文隆

配役＝たが屋の金太(中嶋宏太郎) おやす(山崎辰三郎) 鶴(浜名実貴) 三之丞(玉浦有之祐) 上総屋おさき(河原崎國太郎) 忠七(早瀬栄之丞) 中村右衛門(藤川矢之輔)

開演＝9・11・13・14・18～20日11時30分、10日11時30分／貸切、15日貸切／19時、16日11時30分／16時、17日11時30分／貸切

〈特等席12300円 一等席10300円 二等A席5300円 二等B席4300円 三等席2700円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【六月公演】

6月歌舞伎鑑賞教室

6月2日(火)～21日(日)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【七月公演】

7月歌舞伎鑑賞教室

7月3日(金)～17日(金)、22日(水)～27日(金)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【八月公演】

※演劇公演なし

【九月公演】

※演劇公演なし

【十月公演】

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催

令和2年10月歌舞伎公演

10月4日(日)～27日(火)

◆第一部

11時開演

(一)「ひらかな盛衰記一源太勘当一」一幕

梶原館の場

作＝文耕堂ほか

配役＝梶原源太景季(梅玉) 腰元 千鳥(扇雀) 梶原平次景高(幸四郎) 局 錦木(歌女之丞) 茶道珍斎(かなめ) 横須賀軍内(梅蔵) 母 延寿(魁春)

(二)「幸希芝居遊」常磐津連中

作＝鈴木英一

配役＝久松小四郎(幸四郎) 金沢五平次(廣太郎) 二朱判吉兵衛(苔玉) 三国彦作(宗之助)

◆第二部

3時30分開演

(一)「新血屋鋪月雨暈一魚屋宗五郎一」二幕三場

序幕 片門前魚屋宗五郎内の場

二幕目 磯部邸玄関先の場

同 庭先の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝魚屋宗五郎(菊五郎) 宗五郎父 太兵衛(團藏) 小奴 三吉(権十郎) 磯部召使 おなぎ(梅枝) 酒屋丁稚 与吉(丑之助) 鳶 吉五郎(橘太郎) 菊茶屋女房 おみつ(萬次郎) 宗五郎女房 おはま(時蔵) 磯部主計 之介(彦三郎) 岩上典藏(片岡亀藏) 家老 浦戸十左衛門(左團次)

(二)「太刀盗人」長唄囃子連中

作＝岡村柿紅

配役＝すっぱの九郎兵衛(松緑) 田舎者 萬兵衛(坂東亀藏) 従者 藤内(菊伸) 目代丁字左衛門(片岡亀藏) 休演＝15日

〈1等席7000円(4900円) 2等席4000円(2800円) 3等席2000円(1400円) ※( )内学生料金〉 ※46回

制作担当＝大木昇弘 地頭蘭大介 制作＝国立劇場 協力＝松竹株式会社

【十一月公演】

令和2年11月歌舞伎公演

11月2日(月)～25日(水)

◆第一部

12時開演

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催

「平家女護島一俊寛一」

序幕 六波羅清盛館の場

二幕目 鬼界ヶ島の場

作＝近松門左衛門 補綴＝国立劇場場芸研究会

配役＝平相国入道清盛／俊寛僧都(吉右衛門) 俊寛妻 東屋／丹左衛門尉基康(菊之助) 有王丸(歌昇) 菊王丸(種之助) 越中次郎兵衛盛次(橘三郎) 能登守教経(歌六) 海女 千鳥(雀右衛門) 丹波少将成経(錦之助) 平判官康頼(吉之丞) 瀬尾太郎兼康(又五郎)

◆第二部

4時30分開演

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛公演

(一)「彦山権現誓助剣一毛谷村一」

第一場 豊前国彦山杉坂墓所の場

第二場 毛谷村六助住家の場

作＝梅野下風・近松保蔵

配役＝毛谷村六助(仁左衛門) 一味斎娘 お園(孝太郎) 杵人斧右衛門(彦三郎) 一味斎孫 弥三松(小川大晴) 家人 佐五平(松之助) 微塵彈正実(京極内匠(彌十郎) 一味斎後室 お幸(東蔵)

(二)上「文売り」配役＝文売り(梅枝)

下「三社祭」配役＝悪玉(鷹之資) 善玉(千之助)

休演＝10日(火)、18日(水) ※22～25日第二部＝新型コロナウイルスの影響により公演中止

(1等席7000円(4900円) 2等席4000円(2800円) 3等席2000円(1400円) ※( )内学生料金)

主催＝日本芸術文化振興会 文化庁芸術祭執行委員会(第一部) 制作担当＝大木晃弘 横山陽一 制作＝国立劇場 協力＝松竹株式会社 ※43回

【十二月公演】

令和2年12月歌舞伎公演

12月3日(木)～26日(土)

◆第一部

11時開演

「三人吉三白浪」三幕五場

序幕 大川端庚申塚の場

二幕目 第一場 巢鴨在吉祥院本堂の場

第二場 同 裏手墓地の場

第三場 同 元の本堂の場

大詰 本郷火の見櫓の場

浄瑠璃「初櫓噂高嶋」 清元連中 竹本連中

配役＝お嬢吉三(時蔵) お坊吉三(松緑) 夜鷹おとせ

／伝吉娘 おとせ(新悟) 和尚吉三(芝翫) 堂守源次坊(坂東亀蔵) 手代 十三郎(萬太郎) 捕手頭 長沼六郎(松江)

◆第二部

3時30分開演

(一)「天衣紛上野初花」一河内山一

序幕 上州屋見世先の場

二幕 第一場 松江邸広間の場

第二場 同 書院の場

第三場 同 玄関先の場

配役＝河内山宗俊／使僧北谷道海(河内山宗俊(白鸚) 後家おまき(歌女之丞) 和泉屋清兵衛(友右衛門) 近習頭 宮崎数馬(高麗蔵) 重役 北村大膳(錦吾) 腰元 浪路(苔玉) 近習 大橋伊織(宗之助) 家老 高木小左衛門(彌十郎) 松江出雲守(梅玉)

(二)上「鶴亀」

配役＝女帝(福助) 鶴(福之助) 亀(歌之助)

下「雪の石橋」長唄囃子連中

配役＝獅子の精(染五郎)

休演＝15日(火)

(1等席7000円(4900円) 2等席4000円(2800円) 3等席2000円(1400円))

制作担当＝大木晃広 地頭蘭大介 制作＝国立劇場 協力＝松竹株式会社 ※46回

国立劇場 (小劇場)

526席

【一月公演】

※演劇公演なし

【二月公演】

2月文楽公演

2月8日(土)～24日(月)

◆第一部

11時開演

「菅原伝授手習鑑」

吉田社頭車曳の段

芳穂太夫(松王丸) 靖太夫(梅王丸) 咲寿太夫(桜丸)

杉王丸(碩太夫) 時平(津國太夫)／清友

佐太村茶筌酒の段

三輪太夫／團七

同 喧嘩の段

小住太夫／清廬

同 訴訟の段

靖太夫／錦糸

同 桜丸切腹の段

千歳太夫／富助

〈人形役割〉＝梅王丸(文司) 桜丸・車曳(簀紫郎) 杉王丸(玉翔) 松王丸(玉輝) 左大臣時平(勘市) 親白太夫(和生) 百姓 十作(文哉) 女房 八重(勘十郎) 女房 千代(清十郎) 女房 春(一輔) 桜丸・佐太村(簀輔)

◆第二部

2時15分開演

(一)「新版歌祭文」野崎村の段

中)睦太夫／勝平 前)織太夫／清治 切)咲太夫／燕三 ツレ 燕二郎

〈人形役割〉＝娘おみつ(簀二郎) 祭文売り(玉延) 親久作(勘壽) 手代 小助(紋秀) 丁稚 久松(玉助[～16日]、玉志[17日～]) 下女およし(紋吉) 娘お染(清五郎[～16日]、簀一郎[17日～]) 駕籠屋(勘介[～16日]、玉彦[17日～]) 駕籠屋(玉路) 母お勝(紋臣) 船頭(玉誉)

(二)竹本津駒太夫改め六代目竹本鑑太夫襲名披露狂言

「傾城反魂香」土佐将監閑居の段

口)希太夫／團吾 奥)津駒太夫改め鑑太夫／宗助 ツレ 寛太郎

〈人形役割〉＝門弟修理之介(玉勢) 土佐将監(玉也) 将監奥方(文昇) 浮世又平(勘十郎) 女房おとく(清十郎) 狩野雅楽之介(一輔)

◆第三部 6時開演

一)「傾城恋飛脚」新口村の段

口)巨太夫／友之助 奥)呂太夫／清介

〈人形役割〉＝忠三女房(簀一郎[～16日]、清五郎[17日～]) 八右衛門(玉峻) 亀屋忠兵衛(玉佳) 遊女梅川(勘彌) 樋の口の水右衛門(和登) 伝が婆(清之助) 置頭巾(勘昇) 弦掛の藤治兵衛(玉征) 針立の道庵(簀悠) 親孫右衛門(玉也) 捕手小頭(簀太郎)

二)「鳴響安宅新関」勸進帳の段

藤太夫(弁慶) 織太夫(富樫) 芳穂太夫(義経) 南部太夫(伊勢 片岡) 文字栄太夫(駿河 常陸坊) 巨太夫(番卒) 碩太夫(番卒)／藤蔵 清志郎 清丈 清公 錦吾 清允 清方

〈人形役割〉＝富樫之介正広(玉志[～16日]、玉助[17日～]) 源義経(文昇) 伊勢三郎(勘次郎) 駿河次郎(玉彦[～16日]、勘介[17日～]) 片岡八郎(和馬[～16日]、蓑之[17日～]) 常陸坊海尊(亀次) 武蔵坊弁慶(玉男)

〈1等席6400円(4500円) 2等席5400円(2700円) 3等席1800円(1300円) ※( )内学生料金

制作担当＝吉矢正之 井関俊介 制作＝国立劇場 ※51回

【三月公演】

3月歌舞伎公演 通し狂言「義経千本桜」

3月3日(火)～26日(休)

◆Aプロ(二段目)

伏見稻荷鳥居前の場

渡海屋の場

大物浦の場

◆Bプロ(三段目)

下市村椎の木の場

下市村竹藪小金吾討死の場

下市村釣瓶鮎屋の場

◆Cプロ(四段目)

道行初音旅 清元連中 竹本連中

河連法眼館の場

作＝竹田出雲、三好松洛、並木千柳

配役＝佐藤四郎兵衛忠信実ハ源九郎狐／渡海屋銀平実ハ新中納言知盛／いがみの権太／佐藤四郎兵衛忠信(菊之助) 源九郎判官義経(脩治郎) 武蔵坊弁慶／逸見藤太(亀蔵) 銀平女房お柳実ハ典侍の局／弥助実ハ三位中将維盛(梅枝) 主馬小金吾武里／駿河次郎清繁[Cプロ](萬太郎) 片岡八郎経春(竹松) 静御前[鳥居前]／弥左衛門娘お里(米吉) 梶原の臣(光) 銀平娘お安実ハ安徳帝(丑之助) 庄屋作兵衛(寿治郎) 相

模五郎／弥左衛門女房おくら(橘太郎) 若葉の内侍(吉弥) 梶原平三景時／河連法眼(権十郎) 法眼妻飛鳥(萬次郎) 鮎屋弥左衛門(團蔵) 静御前[道行](時蔵)

休演＝10日(火)、11日(水)

Aプロ＝[12時開演] 3、6～9、12、15、17、18、20、21、23、24、26日 Bプロ＝[12時開演] 4、5、13、14、16、19、22、25日／[5時開演] 3、6、15、18、21、24日 Cプロ＝[6時開演] 4、5、7～9、13、16、17、19、20、22、23、25、26日

〈ご観劇料10000円(学生7000円) 3セット割引27000円 2セット割引19000円〉

制作担当＝渡邊哲之 横山陽一 制作＝国立劇場 協力＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【四月公演】

※演劇公演なし

【五月公演】

5月文楽公演 通し狂言「義経千本桜」

5月9日(土)～25日(月)

◆第一部

10時45分開演

初段

大序 仙洞御所の段

碩太夫 巨太夫 小住太夫 咲寿太夫／清方 清允 燕二郎 錦吾 清公

北嵯峨の段

希太夫／團吾

堀川御所の段

奥)藤太夫／清友 アト)小住太夫／寛太郎

二段目

伏見稻荷の段

睦太夫／清丈

渡海屋・大物浦の段

口)靖太夫／錦糸 中)織太夫／藤蔵 切)咲太夫／燕三 後)藤太夫／清志郎

〈人形役割〉＝藤原朝方(玉助[～17日]、玉志[18日～]) 九郎判官源義経(文昇) 武蔵坊弁慶(玉佳) 猪熊大之進(玉勢) 六代君(勘介[～17日]、玉路[18日～]) 若葉の内侍(簀二郎) 浄心尼(簀一郎) 主馬小金吾武里(一輔) 御台所卿の君(紋臣) 静御前(清十郎) 川越太郎重頼(文司) 亀井六郎(文哉) 駿河次郎(紋秀) 土佐坊正尊(玉誉[～17日]、簀太郎[18日～]) 逸見の藤太(勘市) 忠信実ハ源九郎狐(勘十郎) 女房おりう実ハ典侍局(和生) 娘お安実ハ安徳天皇(勘次郎) 相模五郎(清五郎) 渡海屋銀平実ハ中納言知盛(玉男) 船頭(玉彦) 入江丹蔵(紋吉[～17日]、玉翔[18日～])

◆第二部

4時開演

## 三段目

## 椎の木の段

口) 咲寿太夫／錦吾 奥) 三輪太夫／團七

## 小金吾討死の段

津國太夫(小金吾) 文字栄太夫(弥左衛門) 南都太夫(内侍) 亘太夫(六代、五人組)／清植

## すしやの段

前) 鍛太夫／宗助 後) 呂太夫／清介

## 四段目

## 道行初音旅

呂勢太夫(静御前) 織太夫(狐忠信) ツレ 靖太夫 希太夫 碩太夫／清治 清志郎 友之助 清公 清允

## 河連法眼館の段

中) 芳穂太夫／勝平 奥) 千歳太夫／富助 ツレ 燕二郎

〈人形役割〉= 権太倅 善太(和馬[~17日]、簀之[18日~]) 権太女房 小仙(勘彌) 主馬小金吾武里(一輔)

六代君(勘介[~17日]、玉路[18日~]) 若葉の内侍

(簀二郎) いがみの権太(玉志[~17日]、玉助[18日~])

猪熊大之進(玉勢) すしや弥左衛門(玉也) 娘

お里(簀助) 弥左衛門女房(勘壽) 弥助実(平維盛

(玉男) 娘お里(後)(簀紫郎) 梶原平三景時(玉輝)

静御前(清十郎) 忠信実(源九郎狐(勘十郎) 九郎判

官源義経(文昇) 佐藤忠信(亀次) 亀井六郎(文哉)

駿河次郎(紋秀)

〈1等席7500円(5300円) 2等席6200円(3100円) 3等

席1800円(1300円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## 第8回文楽若手会

6月27日(土)~28日(日)1時開演

## (一)「菅原伝授手習鑑」

## 佐太村茶筌酒の段

同 喧嘩の段

同 訴訟の段

同 桜丸切腹の段

## (二)「新版歌祭文」

## 野崎村の段

〈全席指定2900円 学生2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【七月公演】

※演劇公演なし

## 【八月公演】

## 8月文楽公演

8月3日(月)~9日(日)

## ◆第一部 親子劇場

11時開演

## (一)「舌切雀」

## (二)「文楽へのごあんない」

## (三)「瓜子姫とあまんじゃく」

〈全席指定5500円 学生2800円 特別料金: 親3000円・子1500円〉

## ◆第二部 Discover BUNRAKU—文楽入門公演—

2時開演

## (一)「解説 文楽の魅力」

## (二)「曾根崎心中」

## 生玉社前の段

## 天満屋の段

## 天神森の段

〈全席指定4800円 学生3400円〉

## ◆第三部 名作劇場

5時開演

## (一)「ひらかな盛衰記」

## 大津宿屋の段

## 笹引の段

## 松右衛門内の段

## 逆櫓の段

## (二)「小鍛冶」

〈1等席7500円(5300円) 2等席6200円(3100円) 3等

席1800円(1300円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 伝承者要請事業50周年記念

## 国立劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会

## 第26回稚魚の会・歌舞伎会合同公演

8月15日(土)~19日(水)1時開演

## (一)「修善寺物語」一幕三場

## 第一場 伊豆修善寺夜叉王住家の場

## 第二場 桂川のほとり、虎溪橋のたもとの場

## 第三場 もとの夜叉王住家の場

作=岡本綺堂 監修・指導=中村時蔵 指導=坂東彌十郎

配役=面作師夜叉王(中村橋吾) 姉娘 かつら(中村好

蝶) 妹娘 かねで(片岡市也) かねでの婿 春彦(尾上

松三) 金窪兵衛尉行親(尾上貴緑) 修善寺の僧(尾上

音幸) 下田五郎景安(大谷桂太郎) 源左金吾頼家(中

村梅寿)

## (二)「茶壺」長唄囃子連中

作=岡村柿紅 振付=藤間勘祖

配役=能鷹太郎(市川升三郎) 目代某(市川米十郎)

田舎者麻胡緑(中村橋光)

## (三)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場 一幕

作=近松門左衛門 監修・指導=中村梅玉 指導=中

村歌女之丞

配役=浮世又平後に土佐又平光起(市川新十郎) 土佐

将監光信(市川新次) 狩野雅楽之助(市川新八) 土佐

修理之助(尾上音蔵) 将監北の方(中村竹蝶) 又平女

房 お徳(中村梅乃)

〈一般4200円 学生2900円〉

制作=国立劇場 協賛=松竹株式会社、一般社団法人  
伝統歌舞伎保存会 ※5回

【九月公演】

9月文案公演

9月5日(土)～22日(火)

11時開演

◆第一部

(一)「寿二人三番叟」

芳穂太夫(三番叟) 津國太夫(三番叟) 南都太夫 咲  
寿太夫 文字栄太夫/勝平 清暹 寛太郎 清方

〈人形役割〉=三番叟(玉勢) 三番叟(簗紫郎)

(二)「堰山姥」廓嘶の段

口)希太夫/清丈 奥)千歳太夫/富助 ツレ 錦吾

〈人形役割〉=沢瀉姫(玉路) 局 藤浪(簗一郎) 腰元  
更科(紋吉) 腰元 歌門(玉誉) 煙草屋源七実(坂田

蔵人時行(玉也) 荻野屋八重桐(勘十郎) 太田太郎  
(勘市)

◆第二部

1時45分開演

「槍の権三重帷子」

脚色・作曲=野澤松之輔

浜の宮馬場の段

藤太夫/團七

浅香市之進留守宅の段

織太夫/藤蔵 琴)清允

数寄屋の段

切)咲太夫/燕三

[7～13日 咲太夫休演 織太夫/燕三]

伏見京橋妻敵討の段

振付=澤村龍之介

三輪太夫(おさゐ) 芳穂太夫(権三、踊り子) 小住太  
夫(市之進) 巨太夫(甚平) 碩太夫(踊り子)/清友  
團吾 友之助 清公

〈人形役割〉=娘 お雪(紋臣) お雪の乳母(清五郎)  
笹野権三(玉男) 川側伴之丞(文司) 岩木忠太兵衛

(玉輝) 女房 おさゐ(和生) 奴角助(亀次) 倅 虎次  
郎(簗悠[～10日]、玉征[11～16日]、勘昇[17日～])

娘 お菊(玉峻[～13日]、玉延[14日～]) 下女 まん  
(簗太郎) 下女 お杉(和馬[～13日]、簗之[14日～])

下人 浪介(玉翔) 踊り子(紋秀) 踊り子(文哉) 浅  
香市之進(玉佳) 岩木甚平(玉彦)

◆第三部

5時開演

「絵本太功記」

夕顔棚の段

睦太夫/清志郎

尼ヶ崎の段

前)呂勢太夫/清治 後)呂太夫/清介

〈人形役割〉=母 さつき(勘壽) 妻 操(簗二郎) 嫁 初

菊(一輔) 旅僧実(真柴久吉(文昇) 武智光秀(玉志)  
武智十次郎(勘彌) 加藤正清(勘次郎)

◆第四部

7時45分開演

文案入門～Discover BUNRAKU～

(一)「解説 文案をはじめよう」 出演=巨太夫

(二)「壺坂観音靈験記」沢市内より山の段

前)靖太夫/錦糸 後)鍛太夫/宗助 ツレ 燕二郎

〈人形役割〉=女房 お里(清十郎) 座頭沢市(玉助)  
観世音(勘介)

※5日第二～四部、6日第一～四部=新型コロナウイルス  
の影響により公演中止

〈第一部～第三部/1等席5500円(3900円) 2等席4600  
円(2300円) 第四部/1等席4500円(3200円) 2等席  
3800円(1900円) ※( )内学生料金 ※65回

【十月公演】

※演劇公演なし

【十一月公演】

※演劇公演なし

【十二月公演】

12月文案公演

12月3日(木)～15日(火)

◆第一部

「仮名手本忠臣蔵」

二つ玉の段

希太夫/藤蔵[～9日] 睦太夫/清介[10日～] 胡  
弓)清允

身売りの段

芳穂太夫/宗助

早野勘平腹切の段

靖太夫/錦糸

〈人形役割〉=百姓 与市兵衛(亀次) 斧定九郎(玉勢)

早野勘平(勘彌) おかる(簗一郎) 与市兵衛女房(文  
昇) 一文字屋才兵衛(紋吉) めっぽう弥八(玉征)

種ヶ島の穴(勘昇) 狸の角兵衛(清之助[～9日]、和登  
[10日～]) 原郷右衛門(勘市) 千崎弥五郎(文哉)

◆第二部

「桂川連理柵」

六角堂の段

[～6日]咲寿太夫(お絹) 小住太夫(長吉) 巨太夫  
(儀兵衛)/清暹

[8日～]小住太夫(お絹、長吉) 巨太夫(儀兵衛)/清  
志郎

帯屋の段

前)織太夫/燕三 後)藤太夫/清友

〈人形役割〉=女房 お絹(一輔) 弟 儀兵衛(簗紫郎)

丁稚 長吉(清五郎) 母 おとせ(玉佳) 親 繁斎(玉助)

帯屋長右衛門(文司) 娘 お半(簗二郎)  
 開演時間=[第一部2時、第二部4時30分] 4、11、13、14日 / [第一部5時、第二部7時30分] 3、5~10、12、15日  
 ※7日第二部=新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 (1等席4500円(3200円) 2等席3800円(1900円) ※( )内学生料金) ※25回

**令和2年12月文楽鑑賞教室**

12月3日(木)~15日(火)

(一)「二人禿」

作詞・作曲=野澤松之輔 振付=山村若栄

**Aプロ**

靖太夫 小住太夫 碩太夫/團吾 友之助 清公 清允

〈人形役割〉=禿(玉翔) 禿(簗太郎)

**Bプロ**

南都太夫 咲寿太夫 亘太夫 碩太夫/清丈 寛太郎 錦吾 燕二郎 清方

〈人形役割〉=禿(玉誉) 禿(勘次郎)

(二)解説「文楽の魅力」

**Aプロ・外国人教室**=亘太夫 寛太郎

**Bプロ**=玉翔

外国人教室=玉誉

(三)「芦屋道満大内鑑」

**葛の葉子別れの段**

**Aプロ**

中)咲寿太夫/勝平 奥)呂勢太夫/富助

〈人形役割〉=安倍童子(玉路) 女房 葛の葉(勘十郎) 木綿買実は荏柄段八(勘介) 信田庄司(玉志) 庄司の妻(紋臣) 葛の葉姫(紋秀) 安倍保名(玉也) 信楽雲蔵(簗之) 落合藤治(玉延)

**Bプロ**

中)小住太夫/清志郎 奥)睦太夫/清介[~9日] 希太夫/藤蔵[10日~]

〈人形役割〉=安倍童子(和馬) 女房 葛の葉(清十郎) 木綿買実は荏柄段八(玉彦) 信田庄司(玉輝) 庄司の妻(簗一郎) 葛の葉姫(紋臣) 安倍保名(玉男) 信楽雲蔵(玉峻) 落合藤治(簗悠)

開演時間=11時Aプロ・2時Bプロ/3、5~9日 11時Bプロ・2時Aプロ/10、12、15日 11時Aプロ/4日 11時Bプロ/11、13、14日

社会人のための文楽鑑賞教室=4日7時、11日7時 Discover BUNRAKU外国人のための文楽鑑賞教室=14日7時

〈一般4100円 学生1600円〉

※25回

**国立能楽堂**

627席

**【一月公演】**

**定例公演**

1月4日(土)1時開演

(一)能・観世流「西王母」

配役=前シテ・仙女/後シテ・西王母(武田志房) 前ツレ・侍女(武田友志) 後ツレ・侍女(高梨万里) ワキ・帝王(福王和幸) ワキツレ・大臣(村瀬提 矢野昌平) アイ・官人(山本東次郎)

笛=藤田次郎 小鼓=曾和正博 大鼓=安福光雄 太鼓=桜井均 地謡=武田崇史 武田祥照 田口亮二 佐川勝貴 武田宗典 坂口貴信 松本千俊 武田文志

(二)狂言・大蔵流「財宝」

配役=シテ・祖父(山本東次郎) アド・孫(山本則重 山本則秀 山本凜太郎)

笛=藤田次郎 小鼓=曾和正博 大鼓=安福光雄 太鼓=桜井均

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

萬狂言 新春特別公演~野村萬 卒寿記念~

1月5日(日)2時30分開演

(一)「翁」

配役=翁(金春憲平) 三番叟(野村拳之介) 千歳(野村万蔵)

笛=松田弘之 頭取=大倉源次郎 脇鼓=古賀裕己 脇鼓=吉阪一郎 大鼓=亀井洋佑

(二)「柑子」

配役=太郎冠者(野村萬) 主(野村万禄)

(三)舞囃子「高砂」

出演=宝生和英

笛=一噌幸弘 小鼓=観世新九郎 大鼓=佃良勝 太鼓=小寺真佐人

(四)「奈須与市語」

出演=野村眞之介

(五)「釣狐」

配役=白蔵主/狐(野村万之丞) 狐師(野村万蔵)

〈松席12000円 竹席10000円 梅席7000円(4000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

普及公演

1月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「八島のいくさを語り継ぐ」佐伯真一

(二)狂言・和泉流「酢薑」

配役＝シテ・酢売り(高澤裕介) アド・薑売り(前田晃一)

(三)能・宝生流「八島」

配役＝前シテ・漁翁／後シテ・源義経(今井泰行) ツレ・男(亀井雄二) ワキ・旅僧(村山弘) アイ・浦人(三宅近成)

笛＝槻宅聡 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝大倉正之助 地謡＝今井基 金森隆晋 金森良充 東川尚史 小倉伸二郎 金井雄資 小倉健太郎 高橋憲正  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

第15回 喜多流若者能

1月12日(日)2時開演

(一)素謡「翁」 出演＝塩津哲生

(二)狂言「蝸牛」 出演＝山本則秀

(三)能「小鍛冶」 出演＝塩津圭介

〈一般4000円 学生1000円〉 ※1回

梅若研究会 一月公演

1月13日(月)1時開演

(一)「翁」

配役＝翁(梅若万三郎) 千歳(梅若志長) 三番叟(深田博治) 面箱(石田淡朗)

笛＝一噌幸弘 頭取＝大倉源次郎 脇鼓＝古賀裕己 脇鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝柿原弘和 地謡＝青木健一 長谷川晴彦 伊藤嘉章 加藤眞悟 古室知也

(二)狂言「三本柱」

配役＝シテ・果報者(野村万作) アド・太郎冠者(中村修一) アド・次郎冠者(内藤連) アド・三郎冠者(飯田豪)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝小寺真佐人

(三)能「吉野天人」天人揃

配役＝前シテ・聖女／後シテ・天人(梅若万佐晴) ツレ・天人(長谷川晴彦 梅若泰志 古室知也 青木健一 梅若紀佳) ワキ・都人(福王和幸) ワキツレ・同行者(村瀬提 矢野昌平) アイ・吉野ノ里人(飯田豪)

笛＝藤田次郎 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝大倉三忠 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝梅若志長 梅若雄一郎 根岸晃一 梅若久紀 伊藤嘉章 青木一郎 中村裕 梅若紀長

(四)能「岩船」

配役＝シテ・龍神(遠田修) ワキ・勅使(村瀬慧) ワ

キツレ・臣下(村瀬提 矢野昌平)

笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝大川典良 地謡＝梅若志長 梅若雄一郎 梅若久紀 梅若雅一 八田達弥 伊藤嘉章 青木一郎 梅若紀長

〈A指定席7000円 B指定席6000円〉 ※1回

定例公演

1月17日(金)6時30分開演

(一)狂言・和泉流「竹生嶋参」

配役＝シテ・太郎冠者(能村晶人) アド・主(野村万蔵)

(二)能・喜多流「海人」

配役＝前シテ・海人／後シテ・龍女(友枝昭世) 子方・藤原房前(大島伊織) ワキ・従者(森常好) ワキツレ・従者(館田善博 大日方寛) アイ・浦人(野村萬)

笛＝杉市和 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝前川光長 地謡＝佐々木多門 内田成信 金子敬一郎 大島輝久 狩野了一 粟谷明生 粟谷能夫 長島茂

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

第五回 花乃公案

1月19日(日)11時開演

(一)能「清経」恋乃音取

配役＝シテ・平清経の霊(浅見慈一) ツレ・清経の妻(長山耕三) ワキ・淡津三郎(森常好)

笛＝松田弘之 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原崇志 地謡＝小早川康充 小早川泰輝 谷本健吾 柴田稔 鶴澤久 清水寛二 浅見真州 西村高夫

(二)狂言「隠狸」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬斎) アド・主(深田博治)

(三)能「定家」

配役＝前シテ・里女／後シテ・式子内親王の霊(馬野正基) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・所の者(石田幸雄)

笛＝竹市学 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝柿原弘和 地謡＝長山桂三 坂井音隆 坂井音雅 角当直隆 小早川修 観世喜正 梅若実 山崎正道

(四)能「小鍛冶」黒頭

配役＝前シテ・童子／後シテ・稲荷明神(北浪貴裕) ワキ・三條宗近(殿田謙吉) アイ・下人(高野和憲)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸正昭 大鼓＝柿原光博 太鼓＝小寺佐七 地謡＝小早川康充 鶴澤光 観世淳夫 谷本健吾 鶴澤久 西村高夫 岡久広 柴田稔

〈S席13000円 A席12000円 B席9000円 C席6000

円 学生券は各席より3000円引) ※1回

**狂言の会**

1月24日(金)6時30分開演

**(一)狂言・大蔵流「三本の柱」**

**配役**＝シテ・果報者(善竹忠重) アド・太郎冠者(善竹富太郎) アド・次郎冠者(善竹忠亮) アド・三郎冠者(茂山忠三郎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝林雄一郎

**(二)狂言・和泉流「法師ヶ母」**

**配役**＝シテ・夫(野村万作) アド・妻(野村萬斎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎 地謡＝中村修一 石田幸雄 高野和憲 内藤連

**(三)新作狂言「彦市ばなし」**

**配役**＝シテ・彦市(茂山千五郎) アド・天狗の子(茂山千之丞) アド・殿様(茂山逸平)

笛＝栗林祐輔

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**金春会定期能**

1月26日(日)12時30分開演

**(一)能「御裳濯」**

**配役**＝シテ(佐藤俊之) ツレ(中田能光) ワキ(野口能弘) 間(大蔵教義)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原光博 太鼓＝三島元太郎 地謡＝内田善昭 中村昌弘 後藤和也 氷見啓明 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴覚

**(二)狂言「鞍馬参り」**

**配役**＝シテ・大蔵吉次郎 アド＝榎本元

**(三)能「羽衣」**

**配役**＝シテ(櫻間金記) ワキ(宝生欣哉)

笛＝一噌庸二 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝小寺佐七 地謡＝野村雅 柴田健一 庄司友芳 坂井亮 本田布由樹 政木哲司 金春憲和 柴山暁

**四能「藤戸」**

**配役**＝シテ(本田芳樹) ワキ(殿田謙吉) 間(大蔵基誠)

笛＝松田弘之 小鼓＝住駒元彦 大鼓＝佃良勝 太鼓＝金春國直 地謡＝大塚龍一郎 本田布由樹 中村昌弘 萩野将盛 辻井八郎 本田光洋 吉場廣明 山中一馬

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

**企画公演****◎働く貴方の能楽公演**

1月30日(木)7時開演

**(一)おはなし**

野村万作 聞き手・三浦裕子

**(二)狂言・和泉流「瘦松」**

**配役**＝シテ・山賊(石田幸雄) アド・女(野村萬斎)

**(三)能・観世流「二人静」**

**配役**＝前シテ・女／後シテ・静御前の霊(武田尚浩)

ツレ・菜摘女(松木千俊) ワキ・神主(江崎欽次朗) アイ・従者(中村修一)

笛＝杉伸太郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝河村大 地謡＝武田宗典 武田文志 坂井音隆 坂井音雅 武田友志 岡久広 武田志房 浅見重好

〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3200円(2200円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**【二月公演】****第29回能楽若手研究会 東京公演****若手能**

2月1日(土)1時開演

**(一)能・観世流「巻網」**

**配役**＝シテ・巫女(武田文志) ツレ・男(坂井音晴)

ワキ・勅使(野口琢弘) アイ・従者(三宅右矩)

笛＝八反田智子 小鼓＝森貴史 大鼓＝佃良太郎 地謡＝井上裕之真 関根祥丸 武田祥照 木月宣行 角幸二郎 観世芳伸 山階彌右衛門 浅見重好

**(二)狂言・和泉流「清水」**

**配役**＝シテ・太郎冠者(三宅右矩) アド・主人(高澤祐介)

**(三)能・喜多流「鶴」**

**配役**＝前シテ・舟人／後シテ・鶴(佐藤寛泰) ワキ・

旅僧(村瀬提) アイ・里人(前田晃一)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉慶乃助

太鼓＝田中達 地謡＝谷友矩 塩津圭介 友枝真也 佐藤陽 佐々木多門 友枝雄人 長島茂 粟谷充雄

〈正面3200円 脇正面2700円(1900円) 中正面2100円(1500円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**狂言 大蔵会**

2月2日(日)2時開演

**狂言「大黒連歌」** 出演＝大蔵彌右衛門

**狂言「富士松」** 出演＝大蔵教義

**狂言「節分」** 出演＝大蔵彌太郎

**狂言「無布施經」** 出演＝善竹彌五郎

**狂言「六地藏」** 出演＝大蔵基誠

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席5000円〉 ※1回

**定例公演****《月間特集・近代絵画と能》**

2月5日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「鶯」

配役＝シテ・梅若殿の家来(野村萬斎) アド・鶯の飼主(野村万作)

(二)能・宝生流「草薙」

配役＝前シテ・花売男/後シテ・日本武尊(藤井雅之) 前ツレ・花売女/後ツレ・橘姫(高橋憲正) ワキ・恵心僧都(安田登) アイ・所の者(内藤連) 笛＝寺井義明 小鼓＝吉阪一郎 大鼓＝内田輝幸 太鼓＝徳田宗久 地謡＝今井基 金森良充 佐野玄宜 亀井雄二 大友順 今井泰行 東川光夫 水上優 <正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金> ※1回

普及公演

《月間特集・近代絵画と能》

2月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「上村松園の画業と能絵」小林健二

(二)狂言・大蔵流「二人袴」

配役＝シテ・響(茂山逸平) アド・舅(茂山七五三) アド・太郎冠者(茂山千三郎) アド・兄(茂山宗彦)

(三)能・観世流「楊貴妃」干之掛

配役＝シテ・楊貴妃(浅井文義) ワキ・方士(工藤和哉) アイ・常世の国の者(茂山七五三) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝成田達志 大鼓＝國川純 地謡＝武田宗典 武田文志 谷本健吾 長山桂三 武田友志 浅見慈一 馬野正基 北浪貴裕 <正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金> ※1回

舞謡会

2月9日(日)11時開演

能楽発表会<入場無料> ※1回

金春円満井会 特別公演

2月11日(火)1時開演

(一)能「実方」

配役＝前シテ・老翁/後シテ・藤原実方(高橋忍) ワキ・西行法師(宝生欣哉) 間・所ノ者(山本則秀) 笛＝一噌隆之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝安福光雄 大鼓＝桜井均 地謡＝本田由樹 井上貴寛 本田芳樹 中村昌弘 金春憲和 金春安明 金春康之 辻井八郎

(二)狂言「地藏舞」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本則俊)

(三)独吟「六元」 出演＝金春安明

(四)仕舞「弓八幡」 出演＝金春穂高

仕舞「杜若」キリ 出演＝金春憲和

地謡＝本田由樹 山中一馬 佐藤俊之 政木哲司

(五)仕舞「籠」 出演＝安達裕香

仕舞「笹の段」 出演＝長谷川純子

地謡＝林美佐 村岡聖美 岩松由美 柏崎真由子 中野由佳子

穴能「正尊」働キ入り

配役＝シテ・弁慶(山井綱雄) ツレ・正尊(辻井八郎) 子方・源義経(山井綱大) 子方・静御前(金春初音) 立衆・義経の家来(本田芳樹 中村昌弘) トモ・姉和光景(井上貴寛) 立衆・正尊の家来(大塚龍一郎 萩野将盛) 間・侍女(山本凜太郎) 笛＝槻宅聡 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝中村一路 佐藤俊之 本田由樹 渡辺慎一 金春穂高 本田光洋 吉場広明 山中一馬 <S席12000円 A席10000円> ※1回

定例公演

《月間特集・近代絵画と能》

2月13日(木)6時30分開演

(一)狂言・大蔵流「蟹山伏」

配役＝シテ・山伏(大蔵基誠) アド・強力(善竹大二郎) アド・蟹の精(大蔵教義)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝白坂保行

(二)能・金剛流「井筒」

配役＝前シテ・里の女/後シテ・紀有常の娘(豊嶋彌左衛門) ワキ・旅僧(野口能弘) アイ・所の者(善竹忠重)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝白坂保行 地謡＝元吉正巳 田中敏文 宇高德成 向井弘記 坂本立津朗 金剛龍謹 松野恭憲 豊嶋晃嗣 <正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金> ※1回

立合狂言会 太郎冠者八番勝負

2月15日(土)1時開演

解説＝大蔵彌太郎 野村又三郎

(一)「口真似」

大蔵流/山本東次郎家

配役＝太郎冠者(山本凜太郎) 主人(山本泰太郎) 客(山本則孝)

(二)「舟ふな」

和泉流/狂言共同社

配役＝太郎冠者(鹿島俊裕) 主人(井上松次郎)

(三)「千鳥」

大蔵流/茂山忠三郎家

配役＝太郎冠者(茂山忠三郎) 主(山本善之) 酒屋(岡村宏憲)

(四)「文荷」

大蔵流/茂山千五郎家

配役＝太郎冠者(茂山千五郎) 主(島田洋海) 次郎冠

者(鈴木実)

**(五)「清水」**

大蔵流/善竹家

配役=太郎冠者(善竹大二郎) 主(善竹富太郎)

**(六)「不見不聞」**

和泉流/野村又三郎家

配役=太郎冠者(野口隆行) 主(野村信朗) 菊市(奥津健太郎)

**(七)「太刀奪」**

大蔵流/大蔵彌右衛門家

配役=太郎冠者(大蔵教義) 主人(大蔵基誠) 通りの者(吉田信海)

**(八)「長刀応答」**

和泉流/野村万蔵家

配役=太郎冠者(野村万之丞) 主(野村万蔵) 花見客(能村晶人 河野佑紀 野村拳之介 野村眞之介)

〈正面席5500円 中正面・脇正面席4500円 高校生以下・60歳以下 中正面・脇正面席3500円〉 ※1回

**第60回式能**

2月16日(日)

**◆第一部**

10時開演

**(一)喜多流「翁」**

配役=翁(友枝昭世) 三番叟(野村万蔵) 千歳(野村又三郎)

笛=一噌隆之 小鼓=鶴澤洋太郎 田邊恭資 飯富孔明 大鼓=柿原弘和 太鼓=桜井均

**(二)喜多流「竹生島」**

配役=シテ(香川靖嗣) ツレ(佐々木多門) ワキ(福王和幸) アイ(奥津健太郎)

笛=一噌隆之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=柿原弘和 太鼓=桜井均

**(三)和泉流「鍋八撥」**

配役=シテ(野村萬) アド(野村万之丞) アド(野口隆行)

**四親世流「盛久」夢中之出**

配役=シテ(大槻文蔵) ワキ(宝生欣哉) アイ(善竹富太郎)

笛=竹市学 小鼓=観世新九郎 大鼓=亀井広忠

**(五)大蔵流「寝音曲」**

配役=シテ(茂山忠三郎) アド(善竹十郎)

**◆第二部**

3時15分開演

**(一)金春流「羽衣」替ノ型**

配役=シテ(金春安明) ワキ(福王茂十郎)

笛=藤田朝太郎 小鼓=森澤勇司 大鼓=亀井実 太鼓=林雄一郎

**(二)和泉流「昆布売」**

配役=シテ(石田幸雄) アド(野村萬斎)

**(三)宝生流「藤戸」**

配役=シテ(佐野由於) ワキ(森常好) アイ(大蔵基誠)

笛=森田保美 小鼓=幸信吾 大鼓=柿原崇志

**四大蔵流「腰折」**

配役=シテ(大蔵彌右衛門) アド(大蔵彌太郎) アド(大蔵教義)

**(五)金剛流「乱」**

配役=シテ(廣田幸敏) ワキ(飯富雄介)

笛=杉信太郎 小鼓=曾和正博 大鼓=大倉正之助 太鼓=小寺真佐人

〈正面7000円 脇正面・中正面5000円 1・2部通し正面12000円 脇正面・中正面8000円〉 ※2回

**特別公演****《月間特集・近代絵画と能》**

2月29日(出)1時開演

**(一)能・喜多流「忠度」**

配役=前シテ・老人/後シテ・平忠度(塩津哲生) ワキ・旅僧(殿田謙吉) ワキツレ・從僧(工藤和哉 則久英志) アイ・所の者(野村万祿)

笛=槻宅聡 小鼓=飯田清一 大鼓=柿原崇志 地謡=谷友矩 友枝真也 友枝雄人 友枝雄太郎 大村定香川靖嗣 友枝昭世 大島政允

**(二)狂言・和泉流「孫智」**

台本検討=田口和夫

配役=シテ・祖父(野村萬) アド・舅(野村万蔵) 小アド・太郎冠者(野村晶人) 小アド・智(野村万之丞)

**(三)能・金春流「室君」**

配役=シテ・韋提希夫人(櫻岡金記) ツレ・室津の遊女(山中一馬 政木哲司 柴山暁) ワキ・室明神の神職(福王和幸) アイ・室津の長(小笠原匡)

笛=竹市学 小鼓=森澤勇司 大鼓=石井保彦 太鼓=中田弘美 地謡=中村昌弘 本田芳樹 本田布由樹 荻野将盛 辻井八郎 本田光洋 吉場廣明 井上貴寛  
〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面4700円(3300円)〉 ※( )内学生料金

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【三月公演】****粟谷能の会**

3月1日(日)12時45分開演

(一)お話 金子あい

**(二)能「朝長」**

配役=青墓の宿の長者/朝長の霊(粟谷明生) 僧(森常好) 從僧(館田善博 梅村昌功) 長者内の者(野村萬斎)

笛=一噌隆之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=亀井広忠 太鼓=大川典良 地謡=佐藤寛泰 友枝真也 大島輝久 塩津圭介 佐々木多門 金子敬一郎 長島茂内

田成信

**(三)狂言「蚊相撲」**

**配役**＝大名(野村万作) 太郎冠者(深田博治) 蚊の精(野村裕基)

**(四)能「白是界」**

**配役**＝是界坊(粟谷能夫) 太郎坊(佐藤陽) 比叡山の僧(宝生欣哉) 従僧(則久英志 大日方寛) 飯室僧正坊の能力(内藤連)

笛＝杉伸太郎 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝国川純 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝谷友矩 粟谷充雄 友枝雄人 粟谷浩之 大村定 香川靖嗣 友枝昭世 出雲康雅  
〈正面SS席12000円 正面S席10000円 中正面A席7000円 脇正面B席6000円 中正面C席6000円 脇正面D席5000円 学生料金3000円〉 ※1回

**定例公演**

3月4日(水)1時開演

**(一)狂言・大蔵流「牛馬」**

**配役**＝シテ・牛商人(善竹隆司) アド・博勞(善竹隆平) アド・目代(茂山千三郎)

**(二)能・金剛流「朝長」**

**配役**＝前シテ・青墓宿の長者／後シテ・源朝長(金剛永謹) ワキ・旅僧(福王茂十郎) ワキツレ・従僧(福王和幸 矢野昌平) アイ・長者の下人(茂山七五三)  
笛＝藤田次郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝三島元太郎 地謡＝元吉正巳 重本昌也 田中敏文 向井弘記 坂本立津朗 豊嶋幸洋 豊嶋彌左衛門 豊嶋晃嗣

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円)〉 ※( )内学生料金

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**～東京オリンピック・パラリンピックを寿ぐ～**

**手話でも楽しむ能・狂言鑑賞会**

◆3月6日(金) 1時30分開演

お話(黒柳徹子) 「簸屑」「太刀奪」「弓矢太郎」

◆3月7日(土) 1時30分開演

お話(黒柳徹子) 「太刀奪」「能・土蜘蛛」「弓矢太郎」

**出演**＝井崎哲也 小泉文子 五十嵐由美子 廣川麻子 鈴まみ 田家佳子 砂田アトム 数見陽子 江福悟史 中江央 長谷川翔平 声の出演＝三宅狂言会 演出・指導＝三宅右近 「土蜘蛛」出演＝大島輝久ほか

〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※S・A・B席団体割引500円引

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**金春会定期能**

3月8日(日)12時30分開演

**能「雨月」** 出演＝本田光洋

**狂言「居杭」** 出演＝大藏彌太郎

**能「百万」** 出演＝中村昌弘

**能「葵上」** 出演＝辻井八郎

〈全自由席 一般6000円 25歳以下2500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**第21回青翔会**

**第9期能楽(三役)研修 研修終了発表会**

3月10日(火)1時開演

**(一)舞囃子・金春流「芦刈」**

**配役**＝シテ(岩松由実)

笛＝高村裕 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原孝則 地謡＝安達裕香 中野由佳子 柏崎真由子 村岡聖美 林真佐

**(二)舞囃子・喜多流「田村」**

**配役**＝シテ(金子龍辰)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則 地謡＝狩野祐一 塩津圭介 友枝真也 谷友矩

**(三)舞囃子・観世流「羽衣」**

**配役**＝シテ(山階彌右衛門)

笛＝平野史夏 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝澤田晃良 地謡＝関根祥丸 清水義也 浅見重好 観世芳伸 井上裕久

**(四)狂言・和泉流「隠裡」**

**配役**＝シテ・太郎冠者(野村万之丞) アド・主(河野佑紀)

**(五)狂言語・和泉流「奈須与市語」**

語＝上杉啓太

**穴半能・宝生流「石橋」**

**配役**＝シテ・獅子(大友順) ワキ・寂昭法師(御厨誠吾)

笛＝大野誠 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝姥浦理紗 地謡＝金森隆晋 辰巳大二郎 東川尚史 澤田宏司 高橋亘 今井泰行 辰巳満次郎 小倉伸二郎

〈正面1500円 脇正面1000円(700円) 中正面700円(500円)〉 ※( )内学生料金

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**東京能楽囃子科協議会定式能 三月屋能**

3月11日(水)1時30分開演

**狂言「柿山伏」** 出演＝善竹富太郎

**能「羽衣 替之型」** 出演＝辻井八郎 ほか

〈A席6000円 B席5000円 学生席2500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**第30回久習會**

3月12日(木)3時開演

**「翁」** 出演＝荒木亮

能「弓八幡」 出演＝荒木亮

狂言「蛭子大黒」 出演＝善竹十郎

能「自然居士」 出演＝宮内美樹

〈A正面席10000円 B脇正面席7000円 C中正面席5000円 D(学生・外国人)2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 普及公演

3月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「三つの世界を流れる生田川」横山太郎

(二)狂言・和泉流「縄綱」

配役＝シテ・太郎冠者(松田高義) アド・主(奥津建太郎) アド・何某(野口隆行)

(三)能・観世流「籠」

配役＝前シテ・男／後シテ・梶原源太景季(杉浦豊彦) ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・從僧(高井松男 吉田祐一) アイ・所の者(井上松次郎)

笛＝成田寛人 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝大倉慶乃助 地謡＝金子聡哉 新江和人 武田宗典 坂口貴信 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 山本則俊喜寿記念 山本会別会

3月15日(日)2時開演

狂言「末広」 出演＝山本泰太郎

狂言「伊呂波」 出演＝山本則光

狂言「釣狐」 出演＝山本則俊

狂言「福部の神」勤入 出演＝山本東次郎

〈S席7000円 A席5000円 B席3000円 C席2000円 親子席2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 定例公演

3月19日(木)6時30分開演

(一)狂言・大蔵流「鬼瓦」

配役＝シテ・大名(山本東太郎) アド・太郎冠者(山本則俊)

(二)能・観世流「当麻」二段返

配役＝前シテ・化尼／後シテ・中将姫(観世清和) ツレ・化女(坂口貴信) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・從僧(則久英志 御厨誠吾) アイ・門前の者(山本泰太郎)

笛＝杉市和 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 太鼓＝金春惣右衛門 地謡＝関根祥丸 林宗一郎 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 岡久広 梅若実 梅川紀彰  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円

(2000円) ※( )内学生料金)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 狂言ござる乃座61st第一日目

3月20日(金)2時開演

(一)狂言「隠狸」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(野村又三郎)

(二)狂言「千切木」

配役＝太郎(野村万作) 当屋(石田幸雄) 太郎冠者(月崎晴夫) 立衆(野村太一郎 野村遼太 竹山悠樹 内藤蓮 中村修一 岡聡史) 妻(野村萬斎)

(三)能「屋島」大事 奈須與市語

配役＝前シテ・老漁夫／後シテ・源義経の霊(観世清和) ツレ・漁夫(観世三郎太) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・從僧(野口能弘 則久英志) アイ・屋島の浦人(野村裕基)

笛＝杉信太郎 小鼓＝吉阪一郎 大鼓＝亀井宏忠 地謡＝大槻裕一 川口晃平 谷本健吾 坂真太郎 野村昌司 観世喜正 片山九郎右衛門 観世淳夫

〈SS席15000円 S席12000円 A席9000円 B席7000円 学生4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 第1回東京金剛会定例会

3月21日(土)1時30分開演

能「忠度」 出演＝熊谷伸一

狂言「茶壺」 出演＝野村萬

能「百萬」 出演＝金剛龍謹

〈一般5000円 学生3000円〉

※1回

### 第5回記念 三人の会

3月22日(日)11時開演

能「清経」恋之音取 出演＝谷本健吾

狂言「樋の酒」 出演＝山本則秀

能「松風」 出演＝川口晃平

能「船弁慶」重前後之替 出演＝坂口貴信

〈特別席20000円 S席15000円 A席12000円 B席10000円 C席8000円 D席5000円 学生席2500円〉

※1回

### 狂言ござる乃座61st第二日目

3月25日(木)6時30分開演

(一)小舞「八島」

出演＝前(深田博治) 後(高野和憲)

地謡＝竹山悠樹 石田幸雄 月崎晴夫 岡聡史

(二)狂言「千鳥」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 酒屋(三宅右近) 主(井上松次郎)

(三)語「奈須與市語」

語＝野村裕基

**(四)一調「貝尽し」**

謡＝野村萬斎 太鼓＝小寺真佐人

**(五)舞囃子「安宅」**

出演＝大槻文蔵

笛＝松田弘之 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝安福光雄 太

鼓＝小寺真佐人 地謡＝大槻裕一 山崎正道 梅若紀

彰 角当直隆

**(六)狂言「庵の梅」**

配役＝老尼(野村万作) 立衆(野村萬斎 野村太一郎

中村修一 内藤連 飯田豪 石田淡朗)

〈SS席10000円 S席8000円 A席7000円 B席5000円

学生3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**特別企画公演**

◎能・狂言を再発見する

◆3月27日(金)

6時30分開演

(一)おはなし 小田幸子 天野文雄

(二)狂言「袴裂」

「天正狂言本」と古画による

台本作成＝野村又三郎 文芸＝小田幸子

配役＝シテ・舅(野口又三郎) アド・太郎冠者(野口

隆行) アド・智(野村信朗)

(三)復曲能「岩船」

節付＝大槻文蔵 福王茂十郎 監修＝天野文雄 梅若

実 福王茂十郎

配役＝天探女(大槻文蔵) 供女・龍神(大槻裕一) 臣

下(福王茂十郎) 随臣(福王和幸 矢野昌平) 浦人

(山本凜太郎)

笛＝杉信太郎 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠

太鼓＝大川典良 地謡＝川口晃平 坂口貴信 谷本健

吾 坂真太郎 内藤幸雄 馬野正基 山崎正道 鈴木

啓吾

◆3月28日(土)

2時開演

(一)おはなし 小田幸子 天野文雄

(二)狂言「袴裂」

「天正狂言本」と古画による

台本作成＝野村又三郎 文芸＝小田幸子

配役＝シテ・舅(野村又三郎) アド・太郎冠者(奥津

健太郎) アド・智(野村信朗)

(三)復曲能「岩船」

節付＝大槻文蔵 福王茂十郎 監修＝天野文雄 梅若

実 福王茂十郎

配役＝龍神(梅若実) 天探女(観世喜正) 供女(角当

直隆) 臣下(福王茂十郎) 随臣(村瀬提 矢野昌平)

浦人(山本凜太郎)

笛＝杉信太郎 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠

太鼓＝大川典良 地謡＝川口晃平 坂口貴信 谷本健

吾 坂真太郎 内藤幸雄 馬野正基 山崎正道 鈴木  
啓吾

〈正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面4500円  
(3200円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**代々木果実会別会**

3月29日(日)1時開演

能「安宅 勸進帳」 出演＝浅見慈一

狂言「隠理」 出演＝野村萬斎

能「道成寺」 出演＝小早川泰輝

〈SS席15000円 S席13000円 A席11000円 B席8000

円 C席6000円 学生各席3000円引き〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**【四月公演】**

第53回出雲蓉の会 古道成寺を舞う

4月4日(土)5時30分開演

(一)義太夫「祝言三番叟」

(二)狂言「水汲」

(三)一調一管「祈り」

(四)地唄「古道成寺」

舞＝出雲蓉 狂言＝野村万作 中村修一

笛＝一噌庸二 太鼓＝梶谷英樹 浄瑠璃＝竹本越孝

三味線＝鶴澤寛也 鶴津津賀花 地唄・三絃＝藤井泰

和 胡弓＝川瀬露秋

〈正面6000円 脇正面5000円 中正面4000円 学生

2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**金春会定期能**

4月5日(日)12時30分開演

能「西王母」 出演＝梅井みつ子

狂言「秀句傘」 出演＝三宅右近

能「井筒」 出演＝長谷川純子

能「鶴」 出演＝森端枝

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**定例公演**

《月間特集・日本人と自然 春夏秋冬》

4月8日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「土筆」

配役＝シテ・何某(善竹彌五郎) アド・何某(善竹十

郎)

(二)能・観世流「熊野」村雨留

配役＝シテ・熊野(観世鏡之丞) ツレ・朝顔(観世淳

夫) ワキ・平宗盛(森常好) ワキツレ・太刀持(館田

善博)

笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=亀井広忠  
地謡=川口晃平 谷本健吾 長山桂三 角当直隆 内藤幸雄 山崎正道 梅若実 馬野正基  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 普及公演

## 《月間特集・日本人と自然 春夏秋冬》

4月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「闇のうつつ」小田幸子

## (二)狂言・和泉流「水掛簀」

配役=シテ・舅(野村万作) アド・智(内藤連) 小アド・妻(野村太郎)

## (三)能・金春流「夕顔」

配役=前シテ・都の女/後シテ・夕顔の上の霊(本田光洋) ワキ・旅僧(飯富雅介) ワキツレ・縦僧(有松遼一 岡充) アイ・所の者(野村萬斎)

笛=藤田次郎 小鼓=幸正昭 大鼓=柿原光博 地謡=政木哲司 本田布由樹 中村昌弘 荻野将盛 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴寛  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 定例公演

## 《月間特集・日本人と自然 春夏秋冬》

4月17日(金)6時30分開演

(一)狂言・和泉流「栗焼」

配役=シテ・太郎冠者(野村万蔵) アド・主(野村万之丞)

## (二)能・宝生流「小督」

配役=シテ・源仲国(渡邊荀之助) ツレ・小督局(高橋憲正) ツレ・侍女(藪克徳) ワキ・臣下(工藤和哉) アイ・女(能村晶人)

笛=一噌隆之 小鼓=住駒幸英 大鼓=大倉慶乃助 地謡=木谷哲也 今井基 佐野広宜 佐野玄宜 広島克栄 小倉敏克 佐野由於 小倉伸二郎  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 不來子先生一たたかわざる者 R・H・ブライスとH・ソロー

4月18日(土)2時開演

(一)創作能「不來子先生」

原作=宗片邦義 作能=津村禮次郎 俳句助言=行方克巳  
配役=R・H・ブライスの霊(津村禮次郎) W・ハーディング(永島充) 学生(長谷川晴彦)

笛=松田弘之 小鼓=幸正昭 大鼓=高野彰 尺八(特別出演)=中村明一 地謡=加藤眞悟 坂真太郎 松山隆之 土田英貴

## (二)狂言「棒縛」

配役=太郎冠者(野村萬斎) 主(野村裕基) 次郎冠者(野村太郎)

## (三)能「羽衣」和合之舞

配役=天女(津村禮次郎) 漁夫白龍=野口能弘

笛=松田弘之 小鼓=幸正昭 大鼓=高野彰 太鼓=小寺真佐人 地謡=加藤眞吾 長谷川晴彦 土田英貴 永島充 松山隆之 河井美紀  
〈S席7000円 A席5000円 一般自由席3000円 学生自由席2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

## 萬狂言 ファミリー狂言春

4月19日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」 河野佑紀

## (二)「盆山」

配役=盗人(野村万蔵) 盆山の持ち主(石井康太)

## (三)「棒縛」

配役=太郎冠者(小笠原弘晃) 主人(小笠原匡) 次郎冠者(野村眞之介)

## (四)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席2500円(1250円) ※( )内5歳から高校生・60歳以上〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 萬狂言 春公演

4月19日(日)2時30分開演

解説=野村万蔵

## (一)狂言「二人袴」

配役=智(野村拳之介) 親(野村萬) 舅(小笠原匡) 太郎冠者(小笠原弘晃)

## (二)狂言「文蔵」

配役=主(野村万之丞) 太郎冠者(能村晶人)

## (三)狂言「髭櫓」

配役=夫(野村万蔵) 妻(野村万祿) 注進の者(山下凜々花) 女たち(河野佑紀 野村拳之介 小笠原弘晃 野村眞之介)

笛=栗林祐輔 小鼓=鳥山直也 大鼓=大倉慶乃助 太鼓=桜井均 地謡=野村萬 小笠原匡 能村晶人 野村万之丞

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 シニア(60歳以上)竹席4000円 ティーチャー(教職員)竹席4500円 スチューデント(小学生〜専門学校 大学生)梅席2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画公演

《月間特集・日本人と自然 春夏秋冬》

4月24日(金)6時開演

◎日本人と自然

(一)おはなし 天野文雄

(二)狂言・大蔵流「木六駄」

配役=シテ・太郎冠者(茂山千五郎) アド・主(茂山宗彦) アド・茶屋(茂山七五三) アド・伯父(松本薫)

(三)復曲能「泰山木」

平成12年福王会復曲初演

配役=天女(観世清和) 泰山府君(金剛永謹) 桜町中納言(福王茂十郎) 臣下(福王知登 喜多雅人) 花守(茂山千三郎)

笛=竹市学 小鼓=大倉源次郎 大鼓=山本哲也 太鼓=三島元太郎 地謡=川口晃平 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 山崎正道 岡久広 梅若実 梅若紀彰 <正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面3300円(2300円) ※( )内学生料金>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

寺井久八郎傘寿祝賀 龍風会

4月25日(土)11時開演

能楽発表会<無料>

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

観世九阜会別会

4月26日(日)1時開演

(一)連吟「田村」

出演=平野真樹 柴田孝宏 河井美紀 久保田宏二 吉澤晃一 高橋康子 観世喜正 新井麻衣子

(二)能「卒塔婆小町」

配役=シテ(中森貴太) ワキ(森常好) ワキツレ(館田善博)

笛=一噌隆之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=國川純 地謡=桑田貴志 長山耕三 小島英明 鈴木啓吾 遠藤喜久 引田裕一 長山禮三郎 観世喜正

(三)狂言「六地藏」

配役=シテ(三宅右近) アド(三宅近成) 立衆(三宅右矩 高澤祐介 前田晃一)

四仕舞

「景清」 出演=観世喜之

「櫻川」クセ 出演=奥川恒治

「熊坂」 出演=遠藤和久

地謡=石井寛人 坂真太郎 弘田裕一 遠藤喜久 河井美紀

五能「遊行柳」青柳之舞

配役=シテ(駒瀬直也) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(大日方寛 梅村昌功) 間(三宅右矩)

笛=一噌庸二 小鼓=飯田清一 大鼓=柿原光博 太鼓=梶谷英樹 地謡=奥川恒成 新井麻衣子 中森健之介 坂真太郎 鈴木啓吾 中所宜夫 観世喜正 遠藤和久

<S正面席10200円 A脇正面席6200円 B中正面席・GB席5100円 B学生券3100円>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画公演

《月間特集・日本人と自然 春夏秋冬》

4月29日(木)1時開演

◎女性能楽師による

(一)仕舞・宝生流「忠度」

配役=シテ(石黒実都)

地謡=広島栄里子 松田若子 衣斐愛 葛野りさ

(二)仕舞・宝生流「野宮」

配役=シテ(影山道子)

地謡=広島栄里子 松田若子 衣斐愛 葛野りさ

(三)仕舞・観世流「山姥」クセ

配役=シテ(鶴澤久)

地謡=山村庸子 長宗敦子 今村宮子 鶴澤光

四能・観世流「葛城」

配役=前シテ・女/後シテ・葛城明神(津村聡子) ワキ・山伏(殿田謙吉) ワキツレ・山伏(則久英志 館田善博) アイ・所の者(野口隆行)

笛=槻宅聡 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福光雄 太鼓=金春惣右衛門 地謡=梅若紀佳 渡辺瑞子 鶴澤光 山村庸子 長宗敦子 今村宮子 鶴澤久 岩屋雅沙子

<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【五月公演】

第22回加藤眞悟 明之會

5月5日(火)1時30分開演

解説=表きよし

(一)仕舞 番外曲「虎送」クセ

出演=加藤眞悟

地謡=古室知也 長谷川晴彦 八田達弥 梅若泰志

(二)独吟 万三郎家祿の曲「最上川」

出演=梅若万佐晴

(三)仕舞

「清経」クセ 出演=観世喜正

「花筐」クセ 出演=梅若万三郎

「藤戸」 出演=野村四郎

地謡=青木健一 青木一郎 中村裕 伊藤嘉章

四狂言「六地藏」

配役=シテ・すっぱ(野村萬斎) アド・田舎者(野村

太一郎) アド・すっぱ(野村裕基 石田淡朗 飯田豪)

### 〔五能「木賊」

配役=シテ・老翁(加藤眞悟) 子方・松若(梅若万佐志) ツレ・男(長谷川晴彦 梅若紀長 梅若久紀) ワキ・旅僧(安田登) ワキツレ・從僧(高橋正光) 笛=松田弘之 小鼓=幸信吾 大鼓=亀井広忠 地謡=梅若紀佳 青木健一 古室知也 遠田修 八田達弥 観世喜正 野村四郎 伊藤嘉章

〈指定席S10000円 A8000円 B6000円 C3000円 学生各1000円引〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 普及公演

5月9日(土)1時開演

#### 〔一〕解説・能楽あんない

「大伴家持の湖遊覧と藤の花」梅内美華子

#### 〔二〕狂言・和泉流「茸」

配役=シテ・山伏(三宅右矩) アド・何某(三宅右近) 立衆・茸(前田晃一 高澤祐介 金田弘明 大塚出 倉田周星 片伯部浩正 志賀秀瑠 栗原満太郎) 立衆・姫茸(栗原徳太郎) 小アド・鬼茸(三宅近成)

#### 〔三〕能・金剛流「藤」

配役=前シテ・里の女/後シテ・藤の精(今井清隆) ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・從僧(館田善博 野口能弘) アイ・里人(高野祐介)

笛=森田保美 小鼓=大倉源次郎 大鼓=原岡一之 太鼓=前川光範 地謡=田村修 元吉正巳 山田伊純 見越文夫 坂本立津朗 豊嶋晃嗣 松野恭憲 宇高竜成

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 定例公演

5月15日(金)6時30分開演

#### 〔一〕狂言・大蔵流「蝸牛」

配役=シテ・山伏(茂山逸平) アド・主(網谷正美) アド・太郎冠者(丸石やすし)

笛=赤井啓三 小鼓=岡本はる奈 大鼓=亀井洋佑

#### 〔二〕能・観世流「西行桜」素囃子

配役=シテ・老桜の精(梅若実) ワキ・西行上人(福王茂十郎) ワキツレ・里人(喜多雅人 矢野昌平 村瀬 村瀬慧 アイ・能力(茂山七五三)

笛=赤井啓三 小鼓=観世新九郎 大鼓=亀井忠雄 太鼓=小寺真佐人 地謡=内藤幸雄 川口晃平 松山隆之 角当直隆 藤波重彦 関根知孝 岡久広 浅見重好

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円

(2000円) ※( )内学生料金)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 第二回東京金剛会 例会能

5月16日(土)1時30分開演

能「藤」 出演=田村修

能「善知鳥」 出演=坂本立津朗

〈自由席5000円 学生3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 第40回記念テアトル・ノウ東京公演

5月17日(日)1時30分開演

#### 〔一〕舞囃子「絵馬」

出演=片山九郎右衛門 観世喜正 観世淳夫

笛=杉信太郎 小鼓=成田奏 大鼓=亀井忠雄 太鼓=前川光範 地謡=武田崇史 鶴澤光 角当直隆 山崎正道 浅見慈一

#### 〔二〕仕舞「邯鄲」

出演=浅見真州

地謡=小早川康夫 小早川泰輝 武田祥照 武田崇史

#### 〔三〕狂言「鐘の音」

配役=太郎冠者(野村萬斎) 主(石田幸雄)

#### 〔四〕能「道成寺」無躰之崩

配役=白拍子/蛇体(味方玄) 道成寺の僧(宝生欣哉) 從僧(大日方寛 御厨誠吾) 間・能力(野村萬斎 高野和憲)

笛=杉信太郎 小鼓=成田達志 大鼓=亀井広忠 太鼓=前川光範 地謡=小早川康夫 小早川泰輝 安藤貴康 谷本健吾 浅見慈一 観世喜正 片山九郎右衛門 山崎正道

〈正面12000円 脇正面・中正面10000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 狂言企画公演

5月22日(日)2時・7時開演

#### 〔一〕狂言・大蔵流「鼻」

配役=シテ・山伏(善竹忠亮) アド・兄(善竹富太郎) アド・弟(善竹大二郎)

#### 〔二〕狂言・和泉流「蟬」

配役=シテ・蟬の亡霊(野村又三郎) ワキ・旅僧(野口隆行) アイ・所の者(松田高義)

笛=竹市学 小鼓=吉阪一郎 大鼓=柿原光博 地謡=奥津健一郎 伊藤泰 奥津健太郎 野村信朗

#### 〔三〕国立能楽堂委嘱作品 新作狂言「鮎」

作=池澤夏樹 演出・補綴=野村萬斎

配役=小吉(野村萬斎) 才助(石田幸雄) 大鮎(深田博治) 小鮎(月崎晴夫 高野和憲 内藤連 中村修一 飯田豪)

笛=竹市学 小鼓=吉阪一郎  
〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面3300円(2300円) ※( )内学生料金〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**定例公演**

5月27日(水)1時開演

**(一)狂言・和泉流「横座」**

配役=シテ・牛主(野村萬) アド・何某(能村晶人)  
小アド・牛(河野佑紀)

**(二)能・喜多流「六浦」**

配役=前シテ・里の女/後シテ・楓の精(友枝昭世)  
ワキ・旅僧(殿田謙吉) ワキツレ・従僧(野口能弘  
梅村昌功) アイ・里人(野村万蔵)

笛=杉市和 小鼓=大倉源次郎 大鼓=國川純 太鼓  
=小寺佐七 地謡=友枝真也 佐々木多門 内田成信  
大島輝久 狩野一 粟谷能夫 香川靖嗣 長島茂

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**特別公演**

5月30日(土)1時開演

**(一)能・宝生流「半部」立花**

配役=前シテ・女/後シテ・夕顔(大坪喜美雄) ワキ  
・雲林院の僧(殿田謙吉) アイ・所の者(大藏彌太郎)

笛=梶宅聡 小鼓=住駒幸英 大鼓=河村真之介 地  
謡=田崎甫 金森隆晋 辰巳大二郎 内藤飛能 大友  
順 武田孝史 野月聡 小倉伸二郎

立花=倉田克史(池坊華道会)

**(二)狂言・大蔵流「蚊相撲」**

配役=シテ・大名(大蔵吉次郎) アド・太郎冠者(大  
蔵基誠) アド・蚊の精(善竹大二郎)

**(三)能・観世流「鷲」**

配役=シテ・鷲(野村四郎) ツレ・王(観世鏡之丞)  
ワキ・蔵人(福王和幸) ワキツレ・大臣(矢野昌平)  
ワキツレ・従臣(喜多雅人 是川正彦) ワキツレ・輿  
舁(中村宜成 村瀬提) アイ・官人(大蔵彌右衛門)

笛=一噌庸二 小鼓=曾和正博 大鼓=柿原崇志 太  
鼓=三島元太郎 地謡=武田文志 長山桂三 坂真太  
郎 野村昌司 柴田稔 浅井文義 武田志房 岡久広  
〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面4700円  
(3300円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**第21回大蔵流狂言 吉次郎狂言会**

5月31日(日)2時開演

**(一)「二人大名」**

配役=大名(榎本元) 大名(善竹大二郎) 道通り(善  
竹富太郎)

**(二)語り「那須」**

語り=大蔵教義

**(三)素囃子「男舞」**

笛=熊本俊太郎 小鼓=田邊恭介 大鼓=大倉栄太郎

**(四)「祐善」**

配役=祐善(大蔵吉次郎) 旅僧(大蔵彌右衛門) 所の  
者(上田圭輔)

**(五)「三人方輪」**

配役=唾(善竹十郎) 有徳人(大蔵彌太郎) 座頭(善  
竹彌五郎) いざり(大蔵基誠)

〈A席正面8000円(6000円) B席脇正面6000円(4000  
円) C席中正面4500(2500円) 自由席F席脇正面  
3000円(2000円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**【六月公演】**

**第14回日経能楽鑑賞会**

6月2日(火)6時開演

**(一)狂言・和泉流「悪太郎」**

配役=シテ・悪太郎(野村万作) アド・伯父(石田幸  
雄) 小アド・僧(野村萬斎)

**(二)能・観世流「綾鼓」**

配役=シテ・老人 老人の精(浅見真州) ツレ・女御  
(武田宗典) ワキ・廷臣(宝生欣哉) アイ・従者(深  
田博治)

笛=松田弘之 小鼓=林吉兵衛 大鼓=國川純 太鼓  
=小寺佐七 地謡=安藤貴康 谷本健吾 長山桂三  
北浪貴裕 馬野正基 岡久広 浅井文義 小早川修  
〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**定例公演**

6月3日(水)1時開演

**(一)狂言・大蔵流「花盗人」**

配役=シテ・三位(山本次郎) アド・何某(山本泰  
太郎) 立衆・花見客(山本則重 山本則秀 山本則俊  
寺本雅一 山本凜太郎 山本則孝)

**(二)能・観世流「吉野天人」天人揃**

配役=前シテ・女/後シテ・天人(山階彌右衛門) ツ  
レ・天人(武田宗典 武田文志 林本大 武田祥照  
木月章行) ワキ・都の者(則久英志) ワキツレ・同  
行者(御厨誠吾 館田善博) アイ・里人(山本則孝)

笛=一噌幸弘 小鼓=住駒充彦 大鼓=安福光雄 太  
鼓=井上敬介 地謡=観世三郎太 坂口貴信 木月  
章行 清水義也 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 藤波  
重孝

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円

(2000円) ※( )内学生料金  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 東京能楽囃子科協議会 別会能

6月5日(金)5時開演

#### (一)舞囃子「御裳濯」

配役=興玉の神(山井綱雄)  
栗林祐輔 田邊恭資 大倉慶乃助 澤田晃良 井上貴寛  
覚 本田光洋 高橋忍 中村昌弘

#### (二)管「三重音取」 出演=槻宅聡

(三)一調「俊成忠度」 出演=大島輝久 亀井広忠

(四)一調一管「江口」 出演=櫻間右陣 幸正昭 一噌幸弘

(五)一調「髭櫓」 出演=野村萬斎 大川典良

#### (六)舞囃子「鶴祭」

配役=氣多明神(櫻間右陣) 鶴(中村昌弘) 八尋玉殿神(高橋忍)

八反田智子 幸信吾 柿原弘和 林雄一郎 山井綱雄  
本田光洋 辻井八郎 井上貴寛

#### (七)狂言「連歌盗人」

配役=男(野村万作) 男(野村萬斎) 何某(三宅右近)

#### (八)能「望月」

配役=小澤刑部友房(香川靖嗣) 安田友治の妻(佐々木多門) 花若(大島伊織) 望月秋長(宝生欣哉) 下人(野村万蔵)

松田弘之 曾和正博 國川純 小寺真佐人 粟谷充雄  
内田成信 友枝雄人 金子敬一郎 狩野了一 粟谷明生  
友枝昭世 長島茂

<SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 学生席2000円>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 松謳会

6月6日(土)10時開演

能楽発表会<無料>

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 金春会定期能

6月7日(日)12時30分開演

能「老松」 出演=山本綱雄

能「杜若」 出演=政本哲司

能「鶴飼」 出演=高橋忍

<全席6000円 25歳以下2500円>

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 第14回日経能楽鑑賞会

6月11日(木)6時開演

#### (一)狂言・和泉流「悪太郎」

配役=シテ・悪太郎(野村萬) アド・伯父(能村晶人)

小アド・僧(野村万蔵)

#### (二)能・金剛流「綾鼓」

配役=シテ・老人 老人の精(金剛永謹) ツレ・女御(金剛龍諱) ワキ・廷臣(殿田謙吉) アイ・従者(野村万之丞)

笛=杉信太郎 小鼓=曾和正博 大鼓=安福光雄 太鼓=三島元太郎 地謡=工藤寛 坂本立津朗 宇高德成 元吉正巳 山田純夫 豊嶋晃嗣 豊嶋彌左衛門 宇高竜成

<S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円>

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 普及公演

6月13日(土)1時開演

#### (一)解説・能楽あんない

「善知鳥の謎」—伝統と祭礼から考える— 小松和彦

#### (二)狂言・大蔵流「千鳥」

配役=シテ・太郎冠者(善竹忠重) アド・主(大蔵教義) アド・酒屋(善竹忠亮)

#### (三)能・宝生流「善知鳥」

配役=前シテ・老人/後シテ・獅師の霊(金井雄資) ツレ・獅師の妻(高橋憲正) 子方・千代童(數俊太郎) ワキ・旅僧(野口能弘) アイ・浦人(善竹富太郎)

笛=藤田次郎 小鼓=曾和鼓堂 大鼓=柿原弘和 地謡=金森隆晋 佐野弘宜 當山敦司 亀井雄二 水上優 朝倉俊樹 大友順 和久莊太郎

<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 第5回金春流能楽師 中村昌弘の会

6月14日(日)1時30分開演

解説=金子直樹

#### (一)仕舞 地謡1名ずつによる異流儀立合仕舞

#### 「生田」キリ

出演=中村昌弘 地謡=本田布由樹

#### 金剛流「玉之段」

出演=宇高竜成 地謡=宇高德成

#### (二)狂言・和泉流「狐塚」

配役=シテ・太郎冠者(野村太郎) アド・主(深田博治) 小アド・次郎冠者(高野和憲)

#### (三)仕舞「遊行柳」

出演=高橋忍 地頭=金春憲和

#### (四)能「角田川」

配役=シテ・梅若丸の母(中村昌弘) 子方・梅若丸(中村優人) ワキ・渡守(野口能弘) ワキツレ・旅人(御厨誠吾)

笛=栗林祐輔 小鼓=田邊恭資 大鼓=柿原崇志 地頭=高橋忍

〈S席7000円 A席6000円 B席5000円 自由席3000円 25歳以下各1000円引き 中学生以下無料〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演延期

定例公演

6月19日(金)6時30分開演

(一)狂言・大蔵流「箕被」

配役＝シテ・男(大蔵彌右衛門) アド・妻(大蔵彌太郎)

(二)能・喜多流「松風」

配役＝シテ・松風(粟谷能夫) ツレ・村雨(内田成信)  
ワキ・旅僧(森常好) アイ・須磨の浦人(大蔵基誠)  
笛＝杉市和 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 地謡＝佐藤寛泰 大島輝久 粟谷充雄 塩津圭介 金子敬一郎 粟谷明生 出雲康雅 長島茂  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第32回潤星会

6月20日(土)1時開演

能「田村」 出演＝山田伊純

狂言「富士松」 出演＝大蔵吉次郎

能「葛城」神楽 出演＝山田純夫

〈正面指定席10000円 自由席6000円 学生券3000円〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

能を知る会 東京公演

6月21日(日)2時開演

(一)講演「日本書紀編纂1300年 戦う能 争う狂言」

講師＝葛西聖司

(二)仕舞

「三輪」 出演＝観世喜之

「花筐」 出演＝観世喜正

地謡＝坂真太郎 中所宜夫 駒瀬直也 小島英明

(三)狂言「蚊相撲」

配役＝大名(野村裕基) 太郎冠者(高野和憲) 蚊の精(中村修一)

(四)能「土蜘蛛」

配役＝僧／土蜘蛛ノ精(中森健之介) 源頼光(中森貫太) 胡蝶(佐久間二郎) 頼光ノ従者(久保田宏二) 独武者(森常好) 従者(館田善博 梅村昌功) 独武者ノ下人(石田淡朗)

笛＝杉信太郎 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝安福光雄 大鼓＝林雄一郎 地謡＝桑田貫志 坂真太郎 小島英明 永島充 鈴木啓吾 駒瀬直也 観世喜正 中所宜夫  
〈正面席8300円(7800円) 脇正面・中正面6300円(5800円) 座席指定料1000円 ※( )内団体料金〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

能楽鑑賞教室

6月22日(月)～26日(金)11時・2時開演

(一)解説 能楽のたのしみ

22日・24日11時・25日 高橋憲正

22日・24日2時・26日 和久莊太郎

(二)狂言・和泉流「寝音曲」

出演＝22日(深田博治) 23日(高野和憲) 24日(三宅右矩) 25日(三宅近成) 26日(高澤祐介)

(三)能・宝生流「殺生石」

出演＝22日11時・24日11時(小倉健太郎) 22日2時・25日11時(山内崇生) 23日11時・25日2時(野月聡) 23日2時・26日11時(大友順) 24日2時・26日2時(高橋亙)

〈学生全席1400円 正面3200円 脇正面2700円 中正面2200円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第31回久習會

6月27日(土)2時開演

(一)能「邯鄲」

配役＝シテ(荒木亮) 子方(根岸しんら) ワキ(福王和幸) 大臣(喜多雅人 村瀬憲 矢野昌平) コシ(中村宜成 村瀬提) アイ(金田弘明)

笛＝藤田次郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝井上敬介 地謡＝岩崎哲也 土田英貴 坪内菟路之 山中雅志 山中返晶 長山桂三

(二)狂言「呂蓮」

配役＝シテ(三宅右近) アド(三宅近成) 小アド(大塚出)

(三)能「巴」

配役＝シテ(宮内美樹) ワキ(福王和幸) ワキツレ(矢野昌平 村瀬提) アイ(三宅近成)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝飯田清一 大鼓＝大倉栄太郎 地謡＝岩崎哲也 土田英貴 坪内菟路之 長山桂三 馬野正基 浅見慈一

〈A正面席8000円 B脇正面席6000円 C中正面席4000円 D学生・外国人2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

味麻之会

6月28日(日)10時開演

能楽発表会(無料)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第32回久習會

6月29日(月)5時開演

(一)能「邯鄲」

配役＝シテ(荒木亮) 子方(根岸しんら) ワキ(福王和幸) 大臣(福王知登 喜多雅人 村瀬提) コシ(村

瀬慧 矢野昌平) アイ(金田弘明)

笛=藤田次郎 小鼓=曾和正博 大鼓=大倉正之助  
太鼓=井上敬介 地謡=岩崎哲也 土田英貴 坪内  
此路之 山中雅志 山中逐晶 長山桂三

**(二)狂言「樋の酒」**

配役=シテ(三宅右近) アド(三宅近成) 小アド(大塚出)

**(三)能「葵上」**

配役=シテ(宮内美樹) ツレ(三吉徹子) ワキ(福王和幸) ワキツレ(福王知登) アイ(三宅近成)

笛=栗林祐輔 小鼓=飯田清一 大鼓=大倉栄太郎  
地謡=岩崎哲也 土田英貴 坪内此路之 長山桂三  
馬野正基 浅見慈一

〈A正面席8000円 B脇正面席6000円 C中正面席  
4000円 D学生・外国人2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**【七月公演】**

**第41回鞞の会**

7月5日(日)1時開演

**(一)能「野宮」**

配役=前シテ・里女/後シテ・六条御息所の霊(本田光洋) ワキ・旅僧(福王和幸) アイ・嵯峨の里人(前田晃一)  
笛=一噌庸二 小鼓=成田達志 大鼓=大倉正之助

**(二)狂言「寝音曲」**

配役=シテ・太郎冠者(三宅右近) アド・主人(三宅右矩)

**(三)能「藤戸」**

配役=前シテ・浦人の母/後シテ・浦人の霊(櫻間金記) ワキ・佐々木盛綱(森常好) アイ・佐々木の下人(三宅近成)

笛=小野寺竜一 小鼓=住駒充彦 大鼓=柿原弘和  
太鼓=桜井均

〈A席正面・指定席8000円 B席中脇正面・自由席  
6000円 学生席中脇正面・自由席3000円〉 ※1回

**定例公演**

7月8日(木)1時開演

**(一)狂言・大蔵流「瓜盗人」**

配役=シテ・男(茂山忠三郎) アド・畑主(大蔵基誠)  
笛=竹市学

**(二)能・喜多流「氷室」白頭**

配役=前シテ・老翁/後シテ・氷室明神(栗谷明生)  
前ツレ・男(佐藤謙) 後ツレ・天女(友枝雄人) ワ  
キ・臣下(殿田謙吉) ワキツレ・従者(則久英志 野  
口能弘) アイ・杜人(大蔵彌太郎 吉田信海)

笛=竹市学 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=山本哲也 太  
鼓=桜井均 地謡=塩津圭介 大島輝久 佐々木多門

友枝良也 栗谷充雄 金子敬一郎 長島茂 内田成  
信)

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円  
(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**普及公演**

7月11日(出)1時開演

**(一)解説・能楽あんない**

「能・狂言の東国一武蔵野と隅田川」 竹本幹夫

**(二)狂言・大蔵流「神鳴」**

配役=シテ・神鳴(山本則秀) アド・医者(山本則俊)  
笛=一噌庸二 小鼓=成田達志 大鼓=柿原光博 地  
謡=山本則重 山本泰太郎 山本則孝

**(三)能・観世流「隅田川」**

配役=シテ・梅若丸の母(観世恭秀) 子方・梅若丸  
(清水義久) ワキ・渡守(宝生欣哉) ワキツレ・旅人  
(御厨誠吾)

笛=一噌庸二 小鼓=成田達志 大鼓=柿原崇志 地  
謡=武田崇史 武田祥照 木月章行 武田宗典 坂井  
音晴 坂井音雅 坂井音重 坂井音隆

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円  
(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**座・SQUARE第23回公演～正義と邪念～**

7月19日(日)1時開演

解説=高橋忍

**(一)能「自然居士」**

配役=シテ(辻井八郎) 子方(片岡一貴) ワキ(森常  
好) 間(大蔵教義)

笛=藤田貴寛 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福光雄

**(二)狂言「附子」**

配役=シテ(大蔵彌太郎) アド(小梶直人) アド(大  
蔵基誠)

**(三)仕舞**

「田村」キリ 出演=山井綱雄

「半部」キリ 出演=井上貴寛

**四)能「殺生石」**

配役=シテ(高橋忍) ワキ(福王和幸) 間(吉田信海)  
笛=松田弘之 小鼓=田邊恭資 大鼓=亀井宏忠 太  
鼓=吉谷潔

〈SS席8000円 S席7000円 A席5000円 B席3000(学  
生1500円)〉 ※1回

**国立能楽堂ショーケース**

7月20日(月)1時開演・21日(火)7時開演

解説=中村昌弘

**(一)狂言「萩大名」**

出演=能村晶人(20日) 野村万之丞(21日)

**(二)能「狸々」**

**出演**＝辻井八郎(20日) 山中一馬(21日)  
〈正面2000円 脇正面1500円(1100円) 中正面1000円(700円) ※( )内学生料金〉 ※2回

**国立能楽堂ショーケース**

7月22日(木)1時開演・23日(木)1時開演

解説＝川口昌平

**(一)狂言「棒縛」**

**出演**＝大藏基誠(22日) 善竹大二郎(23日)

**(二)能「土蜘蛛」**

**出演**＝山崎正道(22日) 小田切康陽(23日)

〈正面2000円 脇正面1500円(1100円) 中正面1000円(700円) ※( )内学生料金〉 ※2回

**国立能楽堂ショーケース**

7月25日(土)1時開演・26日(日)1時開演

解説＝和久莊太郎

**(一)狂言「附子」**

**出演**＝山本康太郎(25日) 山本則重(26日)

**(二)能「羽衣」**

**出演**＝辰巳満太郎(25日) 佐野登(26日)

〈正面2000円 脇正面1500円(1100円) 中正面1000円(700円) ※( )内学生料金〉 ※2回

**能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～①**

7月27日2時開演

**(一)能「翁」**

**配役**＝シテ(観世清和) 千歳(観世三郎太) 三番叟(野村萬斎) 面箱(野村裕基)

笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 清水皓祐 荒木健作 大鼓＝亀井広忠 地頭＝観世鏡之丞

**(二)狂言「末広」**

**配役**＝シテ(大藏彌右衛門) アド(大藏彌太郎) アド(大藏吉次郎)

**(三)半能「石橋」古式**

**配役**＝シテ(金春憲和) ツレ(辻井八郎) ワキ(原大)  
笛＝杉市和 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝原岡一之 太鼓＝梶谷英樹 地頭＝高橋忍

〈S席12000円 A席8000円 B席5000円〉 ※1回

**能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～②**

7月28日2時開演

**(一)舞囃子「高砂」八段之舞**

**配役**＝シテ(武田宗和)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝幸信吾 大鼓＝河村眞之介 太鼓＝林雄一郎 地頭＝関根知孝

**(二)狂言「釣針」**

**配役**＝シテ(三宅右近) 主人(三宅右矩) 妻(高澤祐介) 腰元(前田晃一 河路雅義 古川秀樹) 乙(三宅

近成)

**(三)能「清經」**

**配役**＝シテ(友枝昭世) ツレ(狩野一) ワキ(森常好)

笛＝寺井久八郎 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原崇志 地頭＝粟谷明生

〈S席9000円 A席7000円 B席4000円〉 ※1回

**能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～③**

7月29日(水)2時開演

**(一)舞囃子「初雪」**

**配役**＝シテ(櫻園金記)

笛＝八八田智子 小鼓＝亀井俊一 大鼓＝柿原光博 太鼓＝徳田宗久 地頭＝金春安明

**(二)狂言「二人名」**

**配役**＝シテ(茂山千五郎) シテ(茂山忠三郎) シテ(大藏吉次郎)

**(三)能「葵上」古式**

**配役**＝シテ(大槻文藏) ツレ(観世喜正) ツレ(梅若猶義) ワキ(江崎正左衛門) ワキ(江崎次朗) ツレアイ(善竹大二郎)

笛＝藤田朝太郎 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝吉谷潔 地頭＝武田志房

〈S席9000円 A席7000円 B席4000円〉 ※1回

**能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～④**

7月30日(水)2時開演

**(一)仕舞「菊慈童」**

**配役**＝シテ(佐伯紀久子)

地頭＝津村聡子

**(二)仕舞「巻絹」キリ**

**配役**＝シテ(鶴澤久)

地頭＝津村聡子

**(三)舞囃子「松風」**

**配役**＝シテ(豊嶋彌左衛門)

笛＝赤井啓三 小鼓＝久田陽春子 大鼓＝大倉正之助 地頭＝今井清隆

**(四)狂言「棒縛」**

**配役**＝シテ(野村万蔵) アド(野村万之丞) アド(野村拳之介)

**(五)能「邯鄲」**

**配役**＝シテ(武田孝史) 子方(水上嘉) ワキ(工藤和哉) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ(野口琢弘) ワキツレ(梅村昌功) ワキツレ(高井松男) アイ(野村又三郎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝幸正佳 大鼓＝佃良勝 太鼓＝小寺真佐人 地頭＝大坪喜美雄

〈S席9000円 A席7000円 B席4000円〉 ※1回

## 能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～⑤

7月31日(金)2時開演

## (一)舞囃子「鷺」

配役＝シテ(野村四郎)

笛＝一噌庸二 小鼓＝幸清次郎 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝三島元太郎 地頭＝坂井音重

## (二)狂言「月見座頭」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本則俊)

## (三)能「道成寺」

配役＝シテ(金剛龍謹) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(野口能弘) ワキツレ(則久英志) アイ(山本泰太郎) アイ(山本則孝)

笛＝杉市和 小鼓＝幸正昭 大鼓＝山本哲也 太鼓＝前川光長 地頭＝今井清隆

〈S席12000円 A席8000円 B席5000円〉 ※1回

## 【八月公演】

## 能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～⑥

8月3日(月)2時開演

## (一)能「翁」

配役＝シテ(金春安明) 三番三(大藏彌太郎) 千歳(大藏教義)

笛＝杉信太郎 小鼓＝曾和正博 住駒充彦 曾和伊喜夫 大鼓＝河村大 地頭＝本田光洋

## (二)狂言「二人袴」

配役＝シテ(山本泰太郎) アド(山本則俊) アド(若松隆) アド(山本凜太郎)

## (三)半能「絵馬」女体

配役＝シテ(香川靖嗣) ツレ(大島輝久) ツレ(佐々木多門) ワキ(野口敦弘) ワキツレ(野口能弘) ワキツレ(吉田祐一)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝横山幸彦 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝桜井均 地頭＝出雲康雄

〈S席12000円 A席8000円 B席5000円〉 ※1回

## 能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～⑦

8月4日(火)2時開演

## (一)舞囃子「葛城」大和舞

配役＝シテ(本田光洋)

笛＝相原一彦 小鼓＝古賀裕己 太鼓＝辻芳昭 太鼓＝金春惣右衛門 地頭＝櫻間右陣

## (二)狂言「川上」

配役＝シテ(野村萬) アド(能村晶人)

## (三)能「安宅」勧進帳滝流之伝

配役＝シテ(観世鏡之丞) 子方(谷本康介) ツレ(山階彌右衛門) ツレ(観世芳伸) ツレ(馬野正基) ツレ(観世敦夫) ツレ(武田友志) ワキ(福王茂十郎) アイ(山本則重) アイ(山本則秀)

笛＝竹市学 小鼓＝林吉兵衛 太鼓＝國川純 地頭＝

岡久広

〈S席9000円 A席7000円 B席4000円〉 ※1回

## 能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～⑧

8月5日(水)2時開演

## (一)舞囃子「熊坂」

配役＝シテ(香川靖嗣)

笛＝内潟慶三 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝麦谷暁夫 地頭＝中村邦生

## (二)狂言「茸」

配役＝シテ(野村萬斎) 鬼茸(井上松次郎) 立衆(岡聡史 竹山悠樹 石田淡朗) 姫茸(野村裕基) 立衆(月崎晴夫 飯田豪 内藤連 中村修一) アド(高野和憲)

## (三)能「西行桜」杖之舞

配役＝シテ(梅若実) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(館田善博) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ(野口琢弘) アイ(善竹十郎)

笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井実 太鼓＝三島元太郎 地頭＝角寛次朗

〈S席9000円 A席7000円 B席4000円〉 ※1回

## 能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～⑨

8月6日(木)2時開演

## (一)舞囃子「弱法師」

配役＝シテ(大坪喜美雄)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝飯嶋六之佐 地頭＝亀井保雄

## (二)仕舞「花駕籠」狂

配役＝シテ(梅若万三郎)

地頭＝梅若万佐晴

## (三)仕舞「鶉之段」

配役＝シテ(観世喜之)

## (四)狂言「木六駄」

配役＝シテ(野村万作) アド(石田幸雄) アド(深田博治) アド(野村太一郎)

## (五)能「船弁慶」白波之伝

配役＝シテ(金剛永謹) 子方(廣田明幸) ワキ(飯富雅介) ワキツレ(小林努) ワキツレ(岡充) アイ(三宅右矩)

笛＝森田保美 小鼓＝成田達志 大鼓＝守家由訓 太鼓＝金春惣右衛門 地頭＝松野恭憲

〈S席9000円 A席7000円 B席4000円〉 ※1回

## 能楽公演2020～新型コロナウイルス終息祈願～⑩

8月7日(金)2時開演

## (一)舞囃子「乱」

配役＝シテ(片山九郎右衛門)

笛＝松田弘之 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝柿原弘和

太鼓＝井上敬介 地頭＝大江又三郎

**(二)仕舞「鶴亀」クセ**

配役＝シテ(高橋章) 地頭＝田崎隆三

**(三)狂言「棒縛」**

配役＝シテ(大藏基誠) シテ(善竹大二郎) アド(善竹十郎)

**(四)能「道成寺」**

配役＝シテ(宝生和英) ワキ(福王和幸) ワキツレ(福王知登) ワキツレ(村瀬提) アイ(野村万蔵) アイ(野村万禄)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝安福光雄  
太鼓＝小寺真佐人 地頭＝武田孝史  
〈S席12000円 A席8000円 B席5000円〉 ※1回

**〈国立能楽堂夏スペシャル〉企画公演**

8月8日(土)1時開演

◎親子で楽しむ能の会

**(一)「おはなし」** 本田芳樹

**(二)能・金春流「小鍛冶」**

配役＝前シテ・童子／後シテ・稲荷明神(櫻岡右陣) ワキ・小鍛冶宗近(福王和幸) ワキツレ・橘道成(矢野昌平) アイ・末社の神(若松隆)

笛＝成田寛人 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝徳田宗久 地謡＝大塚龍一郎 本田布由樹 中村昌弘 荻野将盛 山井綱雄 本田光洋 吉場廣明 本田芳樹

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) 親子特別料金：親2300円 子(18歳以下)1000円 ※( )内学生料金〉 ※1回

**梅若研能会 三月振替公演**

8月12日(木)2時開演

**(一)仕舞「盛久」** 出演＝梅若紀長

**仕舞「小塩」キリ** 出演＝青木一郎

**仕舞「国栖」** 出演＝古室知也

地謡＝梅若紀佳 長谷川晴彦 梅若万佐晴 青木健一

**(二)狂言「秋大名」**

配役＝シテ・大名(三宅右近) アド・太郎冠者(三宅右矩) アド・茶屋(三宅近成)

**(三)能「隅田川」**

配役＝シテ・狂女(加藤真悟) 子方・梅若丸(羽田野萌乃) ワキ・渡守(大日方寛) ワキツレ・旅人(野口能弘)

笛＝一噌庸二 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝柿原光博 地謡＝梅川久紀 長谷川晴彦 伊藤嘉章 八田達弥 遠田修

〈指定席A 6500円 指定席B 5500円 学生席各席2500円引き〉 ※1回

**国立能楽堂ショーケース**

8月26日(水)1時開演・27日(木)7時開演

解説＝佐々木多門

**(一)狂言「盆山」**

出演＝野口隆行(26日) 奥津健太郎(27日)

**(二)能「清経」**

出演＝友枝雄人(26日) 長島茂(27日)

〈正面2000円 脇正面1500円(1100円) 中正面1000円(700円) ※( )内学生料金〉 ※2回

**〈国立能楽堂夏スペシャル〉企画公演**

8月29日(土)1時開演

◎親子で楽しむ狂言の会

**(一)「おはなし」** 茂山千三郎

**(二)狂言・和泉流「鴉磔」**

配役＝シテ・大名(石田幸雄) アド・使いの者(岡聡史) 小アド・目代(野村万作)

**(三)素囃子「男舞」**

笛＝栗林祐輔 小鼓＝森貴史 大鼓＝大倉栄太郎

**(四)狂言・大蔵流「腰祈」**

配役＝シテ・祖父(茂山千三郎) アド・山伏(茂山茂) アド・太郎冠者(茂山千之丞)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝森貴史 大鼓＝大倉栄太郎

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) 親子特別料金：親2300円 子(18歳以下)1000円 ※( )内学生料金〉 ※1回

**山本則久喜寿記念 山本会別会**

8月31日(月)2時開演

**(一)狂言「末広」** 出演＝山本泰太郎

**(二)狂言「伊呂波」** 出演＝山本則光

**(三)狂言「釣狐」** 出演＝山本則俊

**(四)狂言「福部の神 勤入」** 出演＝山本東次郎

〈S席7000円 A席5000円 B席3000円 C席2000円 親子席2000円〉 ※1回

**【九月公演】**

**国立能楽堂ショーケース**

9月2日(水)1時開演・3日(木)7時開演

解説＝佐久間二郎

**(一)狂言・和泉流「仏師」**

出演＝高野和憲(2日) 野村太一郎(3日)

**(二)能・観世流「安達原」**

出演＝観世喜正(2日) 中所属宜夫(3日)

〈正面2000円 脇正面1500円(1100円) 中正面(700円) ※( )内学生料金〉 ※2回

**手話狂言**

9月5日(土)1時開演

(一)「おはなし」 黒柳徹子 手話通訳＝田中清

(二)「佐渡狐」

配役＝シテ・佐渡のお百姓(江副悟史) アド・越後の  
お百姓(鈴まみ) 小アド・奏者(砂田アトム)

(三)「清水」

配役＝シテ・太郎冠者(小泉文子) アド・主(五十嵐  
由美子)

(四)「六地藏」

配役＝シテ・すっぱ(江副悟史) アド・田舎者(数見  
陽子) 小アド・すっぱ(砂田アトム) 田家佳子 長谷  
川翔平)

声の出演＝三宅狂言会 協力＝社会福祉法人トット基  
金 日本ろう者劇団 演出＝指導＝三宅右近 三宅右  
矩 三宅近成

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円  
(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

普及公演

9月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『「花筐」における狂いの転換』 西村聡

(二)狂言・大蔵流「太刀奪」

配役＝シテ・太郎冠者(松本薫) アド・主(網谷正美)  
アド・通りの者(丸石やすし)

(三)能・宝生流「花筐」

配役＝シテ・照日の前(金森秀祥) ツレ・侍女(金森  
良充) 子方・継体天皇(稲田海音) ワキ・供奉官人  
(飯富雅介) ワキツレ・使者(橋本宰) ワキツレ・興  
泉(岡充 高安受壽)

笛＝寺井義明 小鼓＝幸信吾 大鼓＝石井保彦 地謡  
＝金森隆晋 當山敦司 東川尚史 亀井雄二 水上優  
金井雄資 小倉健太郎 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円  
(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

金春会定期能

9月13日(日)12時30分開演

能「俊寛」 出演＝金春徳高

狂言「名取川」 出演＝善竹十郎

能「六浦」 出演＝櫻間右陣

能「船橋」 出演＝本田由布樹

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

定例公演

9月18日(金)6時30分開演

(一)狂言・和泉流「菊の花」

配役＝シテ・太郎冠者(佐藤友彦) アド・主(今枝郁  
雄)

(二)能・金剛流「天鼓」

配役＝前シテ・王伯／後シテ・天鼓(豊嶋彌左衛門)  
ワキ・勅使(福王茂十郎) アイ・勅使の使者(井上松  
次郎)

笛＝松田弘之 小鼓＝幸清次郎 大鼓＝國川純 大鼓  
＝吉谷潔 地謡＝田村修 見越文夫 元吉正巳 山田  
伊純 坂本立津朗 金剛龍謹 松野恭憲 豊嶋晃嗣  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円  
(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

第三回東京金剛会例会能

9月19日(土)1時30分開演

能「落葉」 出演＝山田純夫

狂言「仏師」 出演＝野村万作

能「融」 出演＝工藤寛

〈自由席5000円 学生3000円〉 ※1回

企画公演

9月25日6時30分開演

◎素の魅力

(一)脇語「摂待」 福王茂十郎

(二)小舞・大蔵流「住吉」

配役＝シテ(山本東次郎)

地謡＝山本則重 山本則俊 山本則孝 山本則秀

(三)仕舞・金春流「遊行柳」クセ

配役＝シテ(櫻間金記)

地謡＝本田由布樹 本田光洋 本田芳樹 政木哲司

四袴能・喜多流「忠度」

配役＝前シテ・漁翁／後シテ・平忠度の霊(友枝昭世)

ワキ・旅僧(森常好) ワキツレ・從僧(大日方寛 梅  
村昌功) アイ・須磨の浦人(山本泰太郎)

笛＝槻宅聡 小鼓＝曾和正博 大鼓＝佃良勝 地謡＝  
大島輝久 内田成信 金子敬一郎 佐々木多門 狩野  
了一 粟谷明生 粟谷能夫 長島茂

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面3300円  
(2300円) ※( )内学生料金〉 ※1回

第十五回奥川恒治の会 記念大会

9月27日(日)2時開演

(一)狂言「武悪」

配役＝武悪(善竹大二郎) 主(善竹十郎) 太郎冠者  
(山本泰太郎)

(二)能「一角仙人」

配役＝一角仙人(奥川恒治) 旋陀夫人(鈴木啓吾) 龍  
神(観世喜正 永島充 佐久間二郎) 從者(宝生欣哉)  
興泉(大日方寛 御厨誠吾)

笛＝竹市学 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 太  
鼓＝小寺真佐人 地謡＝坂真太郎 角当直隆 山崎正  
道 馬野正基 小島英明

〈S正面8800円 A脇正面6600円 B中正面5500円

GB 4400円)

※1回

【十月公演】

金春会定期能

10月4日(日)12時30分開演

能「敦盛」 出演＝山中一馬

狂言「萩大名」 出演＝山本則俊

能「三輪」 出演＝井上貴寛

能「船弁慶」 出演＝金春憲和

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

定例公演

10月7日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「金藤左衛門」

配役＝シテ・山賊(山本泰太郎) アド・女(山本則重)

(二)能・観世流「江口」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・江口の君の霊(梅若万三郎) ツレ・遊女(長谷川晴彦 青木健一) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(大日方寛 御厨誠吾) アイ・所の者(山本東次郎)

笛＝赤井啓三 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井忠雄  
地謡＝梅若久紀 松山隆之 八田達弥 角当直隆 藤波重彦 岡久広 梅若実 山崎正道

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

普及公演

10月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「地名の秘密 反復の罪科」 横山太郎

(二)狂言・和泉流「二九十八」

配役＝シテ・男(野村又三郎) アド・乙(野口隆行)

(三)能・喜多流「阿漕」

配役＝前シテ・魚翁／後シテ・阿漕の霊(塩津哲生) ワキ・旅僧(殿田謙吉) ワキツレ・従僧(則久英志 野口琢弘) アイ・阿漕の浦人(奥津健太郎)

笛＝一噌庸二 小鼓＝曾和正博 大鼓＝谷口正壽 太鼓＝三島元太郎 地謡＝佐藤陽 大島輝久 粟谷浩之 塩津圭介 粟谷充雄 粟谷明生 出雲康雅 長島茂  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

萬狂言 ファミリー狂言 秋

10月11日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」 山下浩一郎

(二)「柿山伏」

配役＝山伏(能村晶人) 柿の木の持ち主(石井康太)

(三)「魚説法」

配役＝修行中のお坊さん(河野佑紀) 施主(野村万蔵)

(四)「樋の酒」

配役＝太郎冠者(小笠原由嗣) 主人(野村万之丞) 次郎冠者(野村万禄)

(五)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席2500円(1250円) ※( )内5歳～高校生 60歳以上〉 ※1回

六世万蔵四十三回忌 八世万蔵十七回忌 追善

善竹富太郎氏 追悼

萬狂言 秋公演

10月11日(日)2時30分開演

解説＝野村万蔵

(一)小舞

「鶺鴒」 出演＝野村眞之介

「道明寺」 出演＝野村拳之介

地謡＝山下浩一郎 野村万禄 能村晶人 河野祐紀

「祐善」 出演＝善竹十郎

地謡＝野村萬 野村万蔵

(二)狂言「悪太郎」

配役＝悪太郎(野村万之丞) 伯父(小笠原由嗣) 僧(野村万蔵)

(三)狂言「無布施経」

配役＝僧(野村萬) 施主(能村晶人)

(四)狂言「宗八」

配役＝宗八(野村万蔵) 僧(野村万禄) 有徳人(山下浩一郎)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 シニア(60歳以上)竹席4000円 ティーチャー(教職員)竹席4500円 スチューデント(小学生～専門校 大学生)梅席2000円) ※1回

伝承者養成事業50周年記念

能楽研修発表会 第23回青翔会

10月13日(火)1時開演

(一)能・観世流「胡蝶」

配役＝前シテ・女／後シテ・胡蝶の精(安藤貴康) ワキ・旅僧(矢野昌平) アイ・所の者(河野祐紀)

笛＝平野史夏 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝澤田晃良 地謡＝浅見重好 山階彌右衛門 浅井文義 井上裕久

(二)舞囃子・金春流「龍田」

出演＝シテ(柏崎真由子)

笛＝高村裕 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝姥浦理紗 地謡＝安達裕香 村岡聖美 岩松由実 林美佐 中野由佳子

(三)舞囃子・喜多流「女郎花」

出演＝シテ(谷友炬)

笛＝高村裕 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝亀井洋佑 地謡＝狩野祐一 佐藤陽 友枝真也 佐藤寛泰 友枝雄太郎

#### 四狂言・和泉流「酢薑」

配役＝シテ・酢売り(野村万之丞) アド・薑売り(野村拳之介)

#### 五能・宝生流「清経」

配役＝シテ・平清経(川瀬隆士) ツレ・妻(内田朝陽) ワキ・淡津三郎(御厨誠吾)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿原弘昭 地謡＝小倉伸二郎 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘和久 荘太郎

〈正面1500円 脇正面1000円(700円) 中正面700円(500円) ※( )内学生料金〉 ※1回

### 令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛 定例公演

10月16日(金)6時30分開演

◎演出の様々な形

#### (一)狂言・和泉流「引括」

配役＝シテ・夫(三宅右近) アド・妻(三宅右矩)

#### (二)能・金春流「船弁慶」船中之謡

配役＝前シテ・静/後シテ・平知盛の霊(高橋忍) 子方・源義経(中村千紘) ワキ・武蔵坊弁慶(森常好) ワキツレ・従者(館田善博 梅村昌功 則久英志) アイ・舟頭(三宅近成)

笛＝松田弘之 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝白坂保行 太鼓＝前川光範 地謡＝政木哲司 本田布由樹 中村昌弘 後藤和也 山井綱雄 金春安明 辻井八郎 本田芳樹

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

#### 橘香会

10月17日(土)1時開演

解説「天女と老武者」 村上湛

能「羽衣」 出演＝梅若志長

狂言「酢薑」 出演＝野村萬

能「景清」 出演＝梅若万三郎

〈A指定席10000円 B指定席7000円 C指定席5000円 学生各席2000円引〉 ※1回

#### 狂言ござる乃座62nd①

10月18日(日)3時開演

#### (一)狂言「水掛髻」

配役＝舅(野村萬斎) 髻(中村修一) 妻(飯田豪)

#### (二)一調「八鳥」

出演＝野村萬斎 大鼓＝亀井忠雄

#### (三)狂言「鬼瓦」

配役＝大名(野村万作) 太郎冠者(深田博治)

#### 四素囃子「神楽」

笛＝一噌庸二 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡一之 太鼓＝林雄一郎

#### 五狂言「煎物」

配役＝煎物売(野村萬斎) 何某(野村裕基) 太郎冠者(高野和憲) 立衆(深田博治 石田淡朗 飯田豪 岡聡史)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

#### 釣狐を観る会(第一日目)

10月20日(火)6時30分開演

#### (一)素囃子「高砂」八段之舞

出演＝松田弘之 観世新九郎 亀井広忠 林雄一郎

#### (二)狂言「末広がり」

出演＝野村萬斎 三宅右矩 三宅近成

#### (三)小舞「貝尽し」

出演＝野村万作

#### 四狂言「釣狐」

出演＝内藤連 深田博治

〈SS席7000円 S席6000円 A席5000円 B席4000円 学生席3000円〉 ※1回

### 令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛 企画公演

10月22日(木)6時30分開演

◎蠟燭の灯りによる

(一)おはなし「庶民のたのしみ一語講一」 井上裕久

#### (二)謡講形式の

素謡「敦盛」キリ

替謡「敦盛」より「蛸盛」

素謡「一目と耳で楽しむ一「老松」クセ

素謡「鍾馗」

出演＝井上裕久 吉浪壽晃 浦部幸裕

#### (三)能・宝生流「鉄輪」

配役＝前シテ・女/後シテ・女の生霊(武田孝史) ワキ・安倍晴明(江崎欽次朗) ワキツレ・男(松本義昭) アイ・杜人(深田博治)

笛＝杉信太郎 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝田中達 地謡＝小倉伸二郎 辰巳満次郎 山内崇生 亀井雄二

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面3300円(2300円) ※( )内学生料金〉 ※1回

#### 狂言ござる乃座62nd②

10月23日(金)7時開演

#### (一)狂言「水掛髻」

配役＝舅(野村萬斎) 髻(野村太一郎) 妻(石田淡朗)

(二)一調「小原木」

出演＝野村萬齋 小鼓＝大倉源次郎

(三)狂言「鬼瓦」

配役＝大名(野村万作) 太郎冠者(石田幸雄)

(四)素囃子「神楽」

笛＝小野寺竜一 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝小寺真佐人

(五)狂言「煎物」

配役＝煎物売(野村萬齋) 何某(野村裕基) 太郎冠者(高野和憲) 立衆(深田博治 石田淡朗 飯田豪 岡聡史)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

令和二年度忠三郎狂言会

10月25日(日)2時開演

(一)「二人名」

配役＝大名・甲(大藏彌太郎) 大名・乙(大藏教義) 道通之者(石倉昭二)

(二)「痺痢」

配役＝主(茂山忠三郎) 太郎冠者(茂山良倫)

(三)「拔殺」

配役＝太郎冠者(茂山忠三郎) 主人(大藏吉次郎)

〈SS正面指定席7000円 S脇正面・中正面指定席6000円 A当日座席引換券5000円 学生2500円〉

※1回

外国人のための能楽鑑賞教室

Discover NOH&KYOGEN

10月31日(土)1時開演

解説(英語)＝伶以野陽子

(一)狂言・大蔵流「柿山伏」

配役＝シテ・山伏(大蔵教義) アド・畑主(大蔵基誠)

(二)能・観世流「紅葉狩」鬼捕

配役＝前シテ・女／後シテ・鬼(梅若紀彰) ツレ・従者／鬼(角当直隆 佐久間二郎 松山隆之 坂真太郎 川口晃平) ワキ・平維茂(館田善博) ワキツレ・従者(森常好) ワキツレ・勢子(梅村昌功 野口琢弘) アイ・供女(茂山忠三郎) アイ・武内の神(大蔵吉次郎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝吉阪一郎 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝大川典良 地謡＝土田英貴 内藤幸雄 谷本健吾 小田切康陽 井上燎治 松山隆雄 角当行雄 梅若長左衛門

〈正面3200円 脇正面2700円 中正面2200円 学生1400円〉 ※1回

【十一月公演】

友枝會

11月1日(日)1時開演

(一)「天鼓」

配役＝シテ(友枝昭世) ワキ(宝生欣哉) アイ(野村万藏)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺佐七

(二)「清水」

配役＝シテ(野村萬) アド(野村万之丞)

(三)「小鍛冶」

配役＝シテ(友枝雄太郎) ワキ(野口能弘 宝生尚哉) アイ(野村拳之介)

笛＝槻宅聡 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝小寺真佐人

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席3000円〉 ※1回

理春会演能会

11月3日(火)10時30分開演

能楽発表会(無料)

※1回

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

定例公演

11月4日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「若市」

配役＝シテ・住持(山本則孝) アド・若市(山本泰太郎) アド・告げ手(山本凜太郎) 立衆・尼(山本則重 山本則俊 山本修三郎 若松隆)

笛＝槻宅聡 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝佃良勝

(二)能・金剛流「龍田」

配役＝前シテ・巫女／後シテ・龍田明神(廣田幸稔) ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・從僧(梅村昌功 御厨誠吾) アイ・里人(山本則秀)

笛＝槻宅聡 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝佃良勝 太鼓＝小寺佐七 地謡＝工藤寛 豊嶋晃嗣 種田道一 金剛龍謹 宇高竜成

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

釣狐を観る会(第二日目)

11月5日(木)6時30分開演

(一)素囃子「養老 水波之伝」

出演＝栗林祐輔 幸正昭 柿原弘和 桜井均

(二)「張蛸」

出演＝野村又三郎 野村信朗 野村萬齋

(三)小舞「住吉」

出演＝野村万作

(四)「釣狐」

出演＝中村修一 高野和憲

〈SS席7000円 S席6000円 A席5000円 B席4000円

学生席3000円)

※1回

**第15回記念 山井綱雄之會**

11月6日(金)5時30分開演

(一)「ご挨拶と本日の内容について」

ナビゲーター＝山井綱雄

(二)狂言「名取川」

配役＝シテ・出家(善竹十郎) アド・何某(善竹大二郎)

(三)「時宗 踊躍念仏」

出演＝導師／神田善照 御番頭／大拙心山 相番／長澤昌幸 調声／林陽善 一番／高木灌照 二番／桑原聰善 助一／柴山拓也 助二／石田晃音 助三／木本仁

四能「誓願寺」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・和泉式部の靈(山井綱雄) ワキ・一遍上人(殿田謙吉) ワキツレ・僧侶(大日方寛 則久英志) アイ・所の者(善竹大二郎) 笛＝竹市学 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝安福光雄 太鼓＝林雄一郎 地謡＝本田布由樹 井上貴寛 本田芳樹 中村昌弘 高橋忍 本田光洋 金春安明 辻井八郎 &lt;SS席12000円 S席10000円 A席9000円 B席7000円 学生席B席3000円&gt; ※1回

**万作を観る会**

11月7日(土)2時開演

(一)素囃子「盤渉楽」

笛＝藤田次郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝國川純

(二)狂言「法師ケ母」

配役＝夫(野村万作) 妻(中村修一)

地謡＝野村裕基 高野和憲 野村萬斎 内藤連 飯田豪

(三)狂言「棒縛」

配役＝太郎冠者(野村遼太) 主(飯田豪) 次郎冠者(石田淡朗)

四狂言「茸」

配役＝山伏(野村萬斎) 何某(石田幸雄) 茸(野村裕基 中村修一 内藤連 飯田豪 竹山悠樹 岡聡史 月崎晴夫 石田淡朗) 鬼茸(野村太郎)

&lt;SS席12000円 S席10000円 A席7000円 B席5000円 学生席4000円&gt; ※1回

**金春会定期能**

11月8日(日)12時30分開演

能「清経」 出演＝金春安明

能「竜田」 出演＝金春康之

能「熊坂」 出演＝伊藤真也

&lt;全自由席6000円 25歳以下優待券2500円&gt; ※1回

**第26回能楽座自主公演 観世元信 茂山千作 恵ぶ会**

11月11日(水)3時開演

能「天鼓」弄鼓之舞

舞囃子「海土」赤頭三段之舞

独吟「近江八景」鼓の瀧

舞囃子「卒塔婆小町」

狂言謡「祐善」

一調「遊行柳」

一調「勸進帳」

出演＝大槻文藏 観世鏡之丞 梅若実 福王茂十郎 茂山千五郎 野村太郎 梅若紀彰 粟谷明生 武田孝史 三島元太郎 松田弘之 大倉源次郎 安福光雄 河村大 飯田清一 藤田貴寛 小寺真佐人ほか &lt;正面席指定席10000円 脇・中正面自由席6000円 学生GB席自由席3000円&gt; ※1回

**令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛**

普及公演

11月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「能に見る俊寛の造形」 林望

(二)狂言・和泉流「樋の酒」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万禄) アド・主(野村万之丞) 小アド・次郎冠者(能村晶人)

(二)能・観世流「俊寛」

配役＝シテ・俊寛僧都(岡久広) ツレ・平判官康頼(藤波重彦) ツレ・丹波少将成経(北浪貴裕) ワキ・赦免使(村山弘) アイ・船頭(小笠原由祠)

笛＝藤田朝太郎 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝亀井実 地謡＝佐川勝貴 坂井音晴 坂井音隆 岡庭祥大 大松洋一 浅見重好 武田宗和 松木千俊

&lt;正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金&gt; ※1回

**第47回能楽と狂言の鑑賞会 かたみ夢幻**

11月15日(日)2時開演

(一)お話し「カタミの情念」 林望

(二)仕舞・観世流

「班女」クセ 出演＝観世喜之

「松浦佐用姫」 出演＝観世喜正

地謡＝遠藤喜久 永島充 小島英明 中森健之介

(三)狂言・和泉流「魚説法」

配役＝シテ(野村裕基) アド(石田幸雄)

四能・観世流「花筐」

配役＝シテ(坂真太郎) ツレ(佐久間二郎) 子方(坂賀子) ワキ(館田善博) ワキツレ(梅村昌功) 興昇(小林克都 吉田祐一)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝柿原弘和 地謡＝野村四郎 観世喜正 駒瀬直也 鈴木啓吾 永島充

〈正面8500円 脇・中正面6000円 学生GB席2500円〉  
※1回

不來子先生—たたかわざる者 R・H・ブライスとH・ソロー  
11月18日(木)6時20分開演

(一)創作能「不來子先生」

原作=宗片邦義 作能=津村禮次郎 俳句助言=行方克己

配役=R・H・ブライスの霊(津村禮次郎) W・ハーディング(永島充) 学生(長谷川晴彦)

特別出演・尺八=中村明一

笛=松田弘之 小鼓=幸正昭 大鼓=佃良太郎 地謡=加藤眞悟 坂真太郎 松山隆之 土田英貴

(二)狂言「梟山伏」

配役=山伏(野村太一郎) 兄(深田博治) 弟(石田淡朗)

(三)能「羽衣」和合之舞

配役=天女(津村禮次郎) 漁夫白龍(野口能弘)

笛=松田弘之 小鼓=幸正昭 大鼓=佃良太郎 太鼓=小寺真佐人 地謡=加藤眞吾 永島充 長谷川晴彦 松山隆之 土田英貴 河井美紀

〈指定席S席7000円 指定席A席5000円 自由席一般3000円 自由席学生2000円〉 ※1回

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

定例公演

11月20日(金)6時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・大藏流「延命袋」

配役=シテ・男(茂山七五三) アド・太郎冠者(茂山茂) アド・妻(茂山千五郎)

(二)能・観世流「船弁慶」重キ前後之替 舟唄替之語

配役=前シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(片山九郎衛門) 子方・源義経(谷本康介) ワキ・武蔵坊弁慶(福王和幸) ワキツレ・義経の従者(村瀬慧 矢野昌平) アイ・船頭(茂山逸平)

笛=一噌幸弘 小鼓=飯田清一 大鼓=亀井広忠 太鼓=林雄一郎 地謡=小早川泰輝 観世淳夫 安藤貴康 長山桂三 北浪貴裕 西村高夫 観世鏡之丞 柴田稔

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

東京金剛会第4回例会

11月21日(土)1時30分開演

能「巴」 出演=赤星恵美

能「遊行柳」 出演=種田道一

〈自由席5000円 学生3000円〉 ※1回

古道成寺を舞う 第53回出雲雲の会

11月26日(木)6時開演

義太夫「祝言三番叟」

狂言「水汲」

一調一管「祈り 能『道成寺』より」

地唄「古道成寺」

舞=出雲蓉 狂言=野村万作 中村修一 太鼓=梶谷英樹 笛=一噌庸二 浄瑠璃=竹本越孝 三味線=鶴澤寛也 鶴澤津賀花 地唄・三絃=藤井泰和 胡弓=川瀬露秋

〈正面6000円 脇正面5000円 中正面4000円 学生2000円〉 ※1回

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催

企画公演

11月28日(土)6時30分開演

◎釈迦と閻魔

(一)講談「大岡政談 しばられ地蔵」 室井琴調

(二)落語「地獄八景亡者戯」 桂米團治

(三)素囃子「神舞」

笛=杉信太郎 小鼓=田邊恭資 大鼓=佃良太郎 太鼓=林雄一郎

(四)狂言・和泉流「朝比奈」

配役=シテ・朝比奈(野村萬斎) アド・閻魔王(深田博治)

笛=杉信太郎 小鼓=田邊恭資 大鼓=佃良太郎 太鼓=林雄一郎 地謡=野村裕基 高野和憲 石田幸雄 内藤連 石田淡朗

〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3200円(2200円) ※( )内学生料金〉 ※1回

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催

企画公演

11月29日(日)1時開演

◎釈迦と閻魔

(一)朗読「蜘蛛の糸」

作=芥川龍之介 朗読=榎木孝明

(二)新内節「朝比奈地獄廻」

弾き語り=新内伸三郎 浄瑠璃=新内多賀太夫 上調子=鶴賀喜代寿郎

(三)能・観世流「大会」

配役=前シテ・山伏/後シテ・天狗(浅見重好) ツレ・帝釈天(坂井音隆) ワキ・比叡山の僧正(則久英志) アイ・木葉天狗(善竹隆司) 善竹隆平 善竹大二郎)

笛=杉信太郎 小鼓=住駒充彦 大鼓=柿原弘和 太鼓=大川典良 地謡=木月宣行 清水義也 角幸二郎 北浪貴裕 藤波重孝 関根知孝 岡久広 藤波重彦

〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3200円

(2200円) ※( )内学生料金) ※1回

## 【十二月公演】

## 定例公演

12月1日(火)1時開演

## 《月間特集 所縁の能・狂言一勸進能一》

◎丸河原勸進猿樂

(一)「おはなし」松岡心平

## (二)狂言・和泉流「伊文字」

配役＝シテ・女 使いの者(小笠原由禰) アド・主(野村万之丞) 小アド・太郎冠者(野村万祿)

## (三)能・観世流「実盛」

配役＝前シテ・老人/後シテ・斎藤別当実盛(観世清和) ワキ・遊行上人(福王茂十郎) ワキツレ・從僧(喜多雅人 村瀬慧) アイ・里人(能村晶人)

笛＝一噌庸二 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺佐七 地謡＝関根祥丸 林宗一郎 坂口貴信 清水義也 藤波重彦 関根知孝 岡久広 浅見重好  
(正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金) ※1回

## 第九回佐久間二郎 能の会 三曜会

12月5日(土)2時開演

(一)おはなし「曾我物語」立川談四楼

(二)仕舞「小袖曾我」出演＝佐久間二郎 永島充

(三)羽衣」出演＝観世喜之

地謡＝久保田宏二 鈴木啓吾 中森貫太 新井麻衣子

## (三)狂言「成上り」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬斎) アド・主(野村裕基) アド・すっぱ(高野和憲)

## 四能「夜討曾我」十番斬 大藤内

配役＝五郎時致(佐久間二郎) 十郎祐成(永島充) 団三郎(坂真太郎) 鬼王(谷本健吾) 新田忠常(福王和幸) 古屋五郎(角当直隆) 御所五郎丸(長山耕三) 宿屋の侍(中森健之介 奥川恒成) 平子師重(青木健一) 吉香経貞(中所宜夫) 罌辺忠光(松山隆之) 堀成景(馬野正基) 宇田国宗(鶴澤光) 愛甲季隆(奥川恒治) 海野幸民(桑田貴志) 原清益(小島英明) 白杵維信(北浪貴裕) 新開忠氏(遠藤和久) 大藤内(野村万作) 狩場の者(野村萬斎)

笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井広忠 地謡＝久保田宏二 鈴木啓吾 観世喜正 中森貫太 新井麻衣子

(SS席10000円 S席8000円 A席7000円 GB席5000円) ※1回

## 第14回日経能楽鑑賞会

12月9日(火)6時開演

(一)狂言・和泉流「悪太郎」

配役＝シテ・悪太郎(野村萬) アド・伯父(能村晶人) 小アド・僧(野村万蔵)

## (二)能・金剛流「綾鼓」

配役＝シテ・老人/老人の精(金剛永謙) ツレ・女御(金剛龍謙) ワキ・延臣(殿田謙吉) アイ・從者(野村万之丞)

笛＝杉信太郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝安福光雄 太鼓＝三島元太郎 地謡＝工藤寛 坂本立津朗 宇高德成 元吉正巳 山田純夫 豊嶋晃嗣 豊嶋彌左衛門 宇高竜成

(S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円) ※1回

## 普及公演

12月12日(土)1時開演

## 《月間特集 所縁の能・狂言一勸進能一》

◎粟田口勸進猿樂

(一)解説・能楽あんない「能楽の新時代一勸進能の舞台空間を想像する一」宮本圭造

## (二)狂言・大蔵流「猿聲」

配役＝シテ・智猿(茂山宗彦) アド・舅猿(茂山七五三) アド・太郎冠者猿(茂山逸平) アド・姫猿(茂山茂) 立衆・供猿(茂山千之丞 鈴木実 松本薫 茂山千三郎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝幸信吾 大鼓＝白坂信行 地謡＝茂山竜正 茂山千五郎 茂山あきら 島田洋海 茂山虎真

## (三)能・金春流「舍利」

配役＝前シテ・里人/後シテ・足疾鬼(金春安明) ツレ・韋駄天(金春憲和) ワキ・旅僧(福王知登) アイ・能力(茂山千五郎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝幸信吾 大鼓＝白坂信行 太鼓＝中田弘美 地謡＝井上貴覚 辻井八郎 高橋忍 山井綱雄 本田芳樹

(正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金) ※1回

## 金春会定期能

12月15日(火)12時30分開演

能「雨月」出演＝本田光洋

能「百万」出演＝中村昌弘

能「葵上」出演＝辻井八郎

(全自由席6000円 25歳以下優待券2500円) ※1回

## 定例公演

12月18日(金)6時30分開演

## 《月間特集 所縁の能・狂言一勸進能一》

◎寛延勸進能

(一)狂言・大蔵流「悪坊」

**配役**＝シテ・悪坊(大藏彌太郎) アド・出家(大藏基誠) アド・宿屋(大藏吉次郎)

**(二)能・観世流「邯鄲」盤渉**

**配役**＝シテ・蘆生(観世鏡之丞) 子方・舞童(谷本康介) ワキ・臣下(森常好) ワキツレ・臣下(館田善博) 野口能弘 野口琢弘) ワキツレ・興昇(則久英志 梅村昌功) アイ・宿の女主人(大藏教義)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝前川光長 地謡＝小早川泰輝 観世淳夫 安藤貴康 長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 浅井文義 浅見慈一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**久習會 能と狂言**

12月22日(火)5時開演

**(一)能「和布刈」**

**配役**＝シテ(荒木亮) 前ツレ(宮内美樹) 後ツレ(山中つばめ) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬慧 村瀬提) アイ(高澤祐介)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝飯田清一 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝小寺佐七 地謡＝山田薫 坪内此路之 橋岡伸明 岩崎哲也

**(二)狂言「塗附」**

**配役**＝シテ・塗師(三宅右近) アド・大名(三宅右矩 三宅近成)

**(三)能「春栄」**

**配役**＝シテ(宮内美樹) 子方(根岸しんら) トモ(山中雅志) ワキ(福王和幸) ワキツレ(矢野昌平) アイ(三宅近成)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝曾和正博 大鼓＝柿原孝則 地謡＝小早川康輝 北浪貴裕 馬野正基 浅見慈一 長山桂三

〈A＝正面席12000円 B＝脇正面席8000円 C＝中正面席5000円 D(学生・外国人)＝2000円〉 ※1回

**第14回日経能楽鑑賞會**

12月23日(水)6時開演

**(一)狂言・和泉流「悪太郎」**

**配役**＝シテ・悪太郎(野村万作) アド・伯父(石田幸雄) 小アド・僧(深田博治)

**(二)能・観世流「綾鼓」**

**配役**＝シテ・老人／老人の精(浅見真州) ツレ・女御(武田宗典) ワキ・延臣(殿田謙吉) アイ・従者(高野和憲)

笛＝松田弘之 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺佐七 地謡＝安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 岡久広 浅井文義 小早川修 長山桂三 浅見慈一

〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉

※1回

**企画公演**

12月26日(土)1時開演

**《月間特集 所縁の能・狂言一勸進能》**

◎弘化勸進能

**(一)狂言・大蔵流「米市」**

**配役**＝シテ・男(山本東次郎) アド・有徳人(山本泰太郎) 立衆・通行人(山本則秀 山本則孝 寺本雅一 山本凜太郎)

**(二)能・宝生流「鞍馬天狗」天狗揃**

**配役**＝前シテ・山伏／後シテ・大天狗(宝生和英) 子方・牛若(水上嘉) 子方・花見兒(福田海音 出雲路啓 數俊太朗 内藤瑞駿) ツレ・天狗(野月聡 大友順 小倉伸二郎 高橋憲正 佐野玄宜 金森良充 田崎甫) ワキ・東谷の僧(宝生欣哉) ワキツレ・從僧(則久英志 野口能弘) アイ・能力(山本則重) アイ・木葉天狗(山本則孝 若松隆)

笛＝藤田次郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝飯嶋六之丞 太鼓＝桜井均 地謡＝金森隆晋 佐野弘宜 小倉健太郎 東川光夫 金井雄資 大坪喜美雄 武田孝史 金森秀祥

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面3300円(2300円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第40回テアトル・ノウ東京公演**

**天下泰平 国土安穩 ―コロナ終息祈願―**

12月27日(日)1時開演

**(一)素謡「神歌」**

**出演**＝片山九郎右衛門 観世淳夫

地謡＝小早川泰輝 安藤貴康 山崎正道 浅見慈一 武田祥照

**(二)能「羽衣」和合之舞**

**出演**＝味方玄 宝生欣哉 大日方寛 御厨誠吾

笛＝杉信太郎 小鼓＝成田達志 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝前川光範 地謡＝小早川康充 武田崇史 鶴澤光角 当直隆 片山九郎右衛門 山崎正道

**(三)狂言「樋の酒」**

**出演**＝野村萬斎 石田幸雄 高野和憲

**(四)仕舞「邯鄲」 出演＝浅見真州**

**「鐘馗」キリ 出演＝観世喜正**

地謡＝安藤貴康 谷本健吾 分林道治 梅田嘉宏

**(五)半能「石橋」大獅子**

**出演**＝味方玄 味方團 武田祥照 小早川泰輝 宝生欣哉

笛＝杉信太郎 小鼓＝成田達志 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝前川光範 地謡＝鶴澤光 谷本健吾 浅見慈一角 当直隆 観世喜正 分林道治

〈正面席12000円 脇正面・中正面席10000円〉 ※1回

# 国立文楽劇場

751席(通常)  
731席(文楽公演の場合のみ)  
※小ホール公演はその都度  
大ホール公演の後に記載する

## 【一月公演】

国立文楽劇場開場35周年記念  
令和2年新春文楽公演

1月3日(金)～26日(日)

### ◆第1部

11時開演

#### (一)「七福神宝の入船」

三輪太夫(寿老人) 津國太夫(大黒天) 芳穂太夫(弁財天) 靖太夫(布袋) 亘太夫(福祿寿) 碩太夫(恵比寿) 文字栄太夫(毘沙門) / 清友 清志郎 清直 清丈 友之助 清公 清方

〈人形役割〉= 寿老人(玉志) 大黒天(勘市) 布袋(清五郎) 弁財天(紋臣) 福祿寿(紋秀) 恵比寿(簗紫郎) 毘沙門(亀次)

#### (二)竹本津駒太夫改め六代目竹本露太夫襲名披露狂言

##### 「傾城反魂香」

口)希太夫 / 團吾 奥)津駒太夫改め露太夫 / 宗助 ツレ 寛太郎

〈人形役割〉= 門弟修理之介(玉勢) 土佐将監(玉也) 将監奥方(文昇) 浮世又平(勘十郎) 女房おとく(清十郎) 狩野雅楽之介(一輔)

#### (三)「曲輪璋」

##### 吉田屋の段

口)睦太夫 / 勝平 ツレ 錦吾  
咲太夫(伊左衛門) 織太夫(夕霧) 藤太夫(喜左衛門) おきさ(南都太夫) 男(咲寿太夫) / 燕三 ツレ 燕二郎[～14日] 清允[16日～]

〈人形役割〉= 仲居 お鶴(勘次郎) 仲居 お亀(勘介) 仲居 お松(簗之) 吉田屋喜左衛門(勘壽) 権太夫(紋吉) 獅子太夫(玉翔) 藤屋伊左衛門(玉男) 女房おきさ(簗助) 扇屋夕霧(和生) 禿(玉延) 太鼓持(玉峻)

### ◆第2部

4時開演

#### (一)「加賀見山旧錦絵」

##### 草履打の段

靖太夫(岩藤) 芳穂太夫(尾上) 小住太夫(善六) 亘太夫(腰元) 碩太夫(腰元) / 清治

〈人形役割〉= 中老 尾上(和生) 局 岩藤(玉男) 鷲の善六(文哉)

##### 廊下の段

藤太夫 / 團七

〈人形役割〉= 腰元お仲(玉誉) 腰元お冬(簗太郎) 召使お初(勘十郎) 局 岩藤(玉男) 伯父 弾正(玉輝)

##### 長局の段

前)千歳太夫 / 富助 後)織太夫 / 藤蔵

〈人形役割〉= 召使お初(勘十郎) 中老 尾上(和生)

## 奥庭の段

靖太夫 / 錦糸

〈人形役割〉= 召使お初(勘十郎) 忍び当馬(玉彦) 局 岩藤(玉男) 安田庄司(玉佳)

#### (二)「明烏六花囃」

##### 山名屋の段

呂太夫 / 清介 胡弓 清允[～14日] 燕三郎[16日～]

〈人形役割〉= 女郎 浦里(勘彌) 禿みどり(玉路[～14日]、和馬[16日～]) 春日時次郎(玉助) 髪結おたつ(清十郎) 遣り手おかや(簗一郎) 亭主 勘兵衛(文司) 手代 彦六(簗二郎)

休演 = 15日(休)

〈1等6300円(4400円) 2等2900円(2900円) ※( )内 学生料金〉 ※46回

## 【二月公演】

※演劇公演なし

## 【三月公演】

※演劇公演なし

## 【四月公演】

人形浄瑠璃文楽 通し狂言「義経千本桜」

4月4日(土)～26日(日)

### ◆第1部

10時30分開演

#### 初段

##### 大序 仙洞御所の段

碩太夫 亘太夫 小住太夫 咲寿太夫 / 清方 清允 燕二郎 錦吾 清公

##### 北嵯峨の段

希太夫 / 團吾

##### 堀川御所の段

奥)藤太夫 / 清友 アト)小住太夫 / 寛太郎

#### 二段目

##### 伏見稲荷の段

睦太夫 / 清丈

##### 渡屋・大物浦の段

口)靖太夫 / 錦糸 中)織太夫 / 藤蔵 切)咲太夫 / 燕三 後)藤太夫 / 清志郎

〈人形役割〉= 藤原朝方(玉助[～14日]、玉志[16日～]) 九郎判官源義経(文昇) 武蔵坊弁慶(玉佳) 猪熊大之進(玉勢) 六代君(勘介[～14日]、玉路[16日～]) 若葉の内侍(簗二郎) 浄心尼(簗一郎) 主馬小金吾武里(一輔) 御台所卿の君(紋臣) 静御前(清十郎) 川越太郎重頼(文司) 亀井六郎(文哉) 駿河次郎(紋秀)

土佐坊正尊(玉誉[~14日]、簀太郎[16日~] 逸見の藤太(勘市) 忠信実は源九郎狐(勘十郎) 女房おりう実は典侍局(和生) 娘お安実は安徳天皇(勘次郎) 相模五郎(清五郎) 渡海屋銀平実は中納言知盛(玉男) 船頭(玉彦) 入江丹藏(紋吉[~14日]、玉翔[16日~])

◆第2部 4時開演

三段目

榎の木の段

口)咲寿太夫/錦吾 奥)三輪太夫/團七

小金吾討死の段

津國太夫(小金吾) 文字栄太夫(弥左衛門) 南都太夫(内侍) 巨太夫(六代・五人組) /清燧

すしやの段

前)鍛太夫/宗助 後)呂太夫/清介

四段目

道行初音旅

呂勢太夫(静御前) 織太夫(狐忠信) ツレ 靖太夫 希太夫 碩太夫/清治 清志郎 友之助 清公 清允

川連方眼館の段

中)芳穂太夫/勝平 奥)千歳太夫/富助 ツレ 燕二郎

〈人形役割〉=権太倅 善太(和馬[~14日]、簀之[16日~]) 権太女房 小仙(勘彌) 主馬小金吾武里(一輔) 六代君(勘介[~14日]、玉路[16日~]) 若葉の内侍(簀二郎) いがみの権太(玉志[~14日]、玉助[16日~]) 猪熊大之進(玉勢) すしや弥左衛門(玉也) 娘お里(簀助) 弥左衛門女房(勘壽) 弥助実は平維盛(玉男) 娘お里~後~(簀紫郎) 梶原平三景時(玉輝) 静御前(清十郎) 忠信実は源九郎狐(勘十郎) 九郎判官源義経(文昇) 佐藤忠信(亀次) 亀井六郎(文哉) 駿河次郎(紋秀)

休演=15日(休)

〈1等席6500円(4600円) 2等席3300円 通し割引1等11000円 ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【五月公演】

※演劇公演なし

【六月公演】

第37回文楽鑑賞教室

6月5日(金)~18日(休)

【前半】5~11日

◆10時30分開演

(一)「二人三番叟」

芳穂太夫(三番叟) 咲寿太夫(三番叟) 巨太夫 碩太夫/勝平 團吾 清公 燕二郎

〈人形役割〉=三番叟(文哉) 三番叟(紋吉)

(二)「解説 文楽へようこそ」 出演=希太夫 寛太郎

玉翔

(三)「夏祭浪花鑑」

釣船三婦内の段

口)巨太夫/清丈 奥)呂勢太夫/富助

長町裏の段

睦太夫(団七) 織太夫(義平次) /清友

〈人形役割〉=玉島磯之丞(玉翔) 傾城琴浦(簀紫郎)

三婦女房おつぎ(文昇) 釣船三婦(玉輝) 徳兵衛女房

お辰(簀二郎) こっぱの権(亀次) なまの八(勘次郎)

三河屋義平次(玉志) 団七九郎兵衛(玉男) 一寸徳兵衛(玉彦)

◆2時開演

(一)「二人三番叟」

睦太夫(三番叟) 希太夫(三番叟) 小住太夫 碩太夫/清燧 寛太郎 錦吾 清允 清方

〈人形役割〉=三番叟(紋秀) 三番叟(簀太郎)

(二)「解説 文楽へようこそ」 出演=巨太夫 清公 玉誉

(三)「夏祭浪花鑑」

釣船三婦内の段

口)咲寿太夫/友之助 奥)靖太夫/錦糸

長町裏の段

芳穂太夫(団七) 藤太夫(義平次) /清志郎

〈人形役割〉=玉島磯之丞(玉勢) 傾城琴浦(玉誉) 三

婦女房おつぎ(清五郎) 釣船三婦(勘市) 徳兵衛女房

お辰(清十郎) こっぱの権(勘介) なまの八(簀之)

三河屋義平次(文昇) 団七九郎兵衛(玉志) 一寸徳兵衛(玉路)

【後半】12~18日

◆10時30分開演

(一)「二人三番叟」

南都太夫(三番叟) 靖太夫(三番叟) 巨太夫 碩太夫/勝平 清丈 清公 燕二郎

〈人形役割〉=三番叟(玉勢) 三番叟(玉翔)

(二)「解説 文楽へようこそ」 出演=希太夫 寛太郎 玉翔

(三)「夏祭浪花鑑」

釣船三婦内の段

口)巨太夫/清燧 奥)藤太夫/清介

長町裏の段

希太夫(団七) 睦太夫(義平次) /宗助

〈人形役割〉=玉島磯之丞(文哉) 傾城琴浦(紋吉) 三

婦女房おつぎ(紋臣) 釣船三婦(玉也) 徳兵衛女房お

辰(勘彌) こっぱの権(勘次郎) なまの八(和馬) 三

河屋義平次(玉助) 団七九郎兵衛(玉佳) 一寸徳兵衛(勘介)

◆2時開演

(一)「二人三番叟」

希太夫(三番叟) 咲寿太夫(三番叟) 小住太夫 碩太

夫／清志郎 友之助 錦吾 清允 清方  
 (人形役割)＝三番叟(簀紫郎) 三番叟(玉誉)  
 (二)「解説 文楽へようこそ」 出演＝亘太夫 清公 玉誉

③「夏祭浪花鑑」

釣船三婦内の段

口咲寿太夫／寛太郎 奥織太夫／燕三

長町裏の段

小住太夫(団七) 芳穂太夫(義平次)／藤蔵

(人形役割)＝玉島磯之丞(簀太郎) 傾城琴浦(紋秀)

三婦女房おつぎ(簀一郎) 釣船三婦(文司) 徳兵衛女

房お辰(一輔) こっばの権(玉彦) なまの八(玉路)

三河屋義平次(勘十郎) 団七九郎兵衛(玉助) 一寸徳

兵衛(和馬)

◆Discover BUNRAKU 13日(土)2時開演

解説出演者＝靖太夫 友之助

ナビゲーター＝春野恵子(浪曲師)

(人形役割)＝団七九郎兵衛(玉勢) 一寸徳兵衛(簀紫

郎) 団七女房お梶(玉誉)

◆大人のための文楽入門 14日(日)11時／2時開演

解説出演者＝靖太夫 友之助

ナビゲーター＝春野恵子(浪曲師)

(人形役割)＝団七九郎兵衛(玉勢) 一寸徳兵衛(簀紫

郎) 団七女房お梶(玉誉)

〈一般3900円 学生1400円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

国立文楽劇場既成者研修発表会

第20回文楽若手会

6月20日(土)～21日(日)1時開演

(一)「菅原伝授手習鑑」

佐太村茶筌酒の段

佐太村喧嘩の段

佐太村訴訟の段

佐太村桜丸切腹の段

(二)「新版歌祭文」

野崎村の段

〈一般2200円 学生1500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【七月公演】

夏休み文楽特別公演

7月18日(土)～28日(火)

◆第一部 親子劇場 11時開演

(一)「舌切雀」

(二)「解説 文楽ってなあに？」

(三)「瓜子姫とあまんじゃく」

〈全席指定4800円 学生2400円 子供1900円〉

◆第二部 Discover BUNRAKU 2時開演

野澤松之輔をしのんで

「曽根崎心中」

作＝近松門左衛門 脚色・作曲＝野澤松之輔

生玉社前の段

天満屋の段

天神森の段

〈1等4800円(3400円) 2等3300円(3300円) ※( )内  
 学生料金〉

◆第三部 名作劇場 4時30分開演

(一)「ひらかな盛衰記」

大津宿屋の段

笹引の段

松右衛門内の段

逆櫓の段

(二)「小鍛冶」

〈1等席6500円(4600円) 2等席3300円(3300円) ※  
 ( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【八月公演】

伝承者養成事業50周年記念

国立文楽劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会

上方歌舞伎30回記念

第30回上方歌舞伎会

8月7日(金)～8日(土)

(一)「恋飛脚大和往来」二幕

新町井筒屋の場―封印切―

新口村の場

指導＝片岡我當 指導＝中村鷹治郎 指導＝片岡秀太  
 郎 指導＝片岡仁左衛門

(二)「釣女」常磐津連中

振付＝山本友五郎

開演＝第1部11時、第2部4時

協賛＝松竹株式会社／一般社団法人伝統歌舞伎保存会

〈全席均一4200円 学生2900円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

第23回文楽素淨瑠璃の会

8月22日(土)1時開演

(一)「日吉丸稚桜」駒山城中の段

鍛太夫／寛太郎

(二)「生写朝顔話」宿屋の段

咲太夫／燕三 琴)燕二郎

(三)「恋女房染分手綱」重の井子別れの段

千歳太夫／清介

〈一般4200円 学生2900円〉 ※1回

【九月公演】

※演劇公演なし

【十月・十一月公演】

ザ・グレイト文楽

10月21日(木)・22日(木)2時/7時開演

【特別企画】無伴奏チェロのための「BUNRAKU」

作曲=黛敏郎 人形=桐竹勘十郎 チェロ=宮田大

【上演演目】「花競四季寿」

鍛太夫 織太夫 小住太夫 碩太夫/寛太郎 清志郎

錦吾 燕二郎 トメ)宗介

〈人形役割〉=太夫(簀太郎) 才蔵(玉翔) 海女(簀紫郎) 関寺小町(勘十郎) 鷺娘(簀紫郎)

〈全席指定5800円〉

※4回

主催・企画制作=関西テレビ放送

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催

錦秋文楽公演

10月31日(土)~11月23日(月)

10時30分開演

◆第1部

「源平布引滝」

矢橋の段

巨太夫/錦吾

竹生島遊覧の段

津國太夫(実盛) 南都太夫(小まん) 文字栄太夫(左

衛門) 碩太夫(忠太) 小住太夫(宗盛:~11日) 咲

寿太夫(宗盛:13日)~) /團吾

九郎助住家の段

中)咲寿太夫/友之助[~11日] 小住太夫/寛太郎

[13日~) 次)靖太夫/錦糸 前)呂太夫/清介 後)

鍛太夫/宗助

〈人形役割〉=娘 小まん(勘彌) 塩見忠太(亀次) 宗

盛公(紋秀) 飛騨左衛門(文哉) 斎藤実盛(玉男) 船

頭(玉峻[~11日]、玉延[13日~]) 九郎助女房(簀一

郎) 矢橋仁惣太(紋吉) 葵御前(清五郎) 倅 太郎吉

(勘次郎) 百姓 九郎助(文司) 瀬尾十郎(玉也) 庄

屋(簀悠)

◆第2部

2時開演

(一)「新版歌祭文」

野崎村の段

中)睦太夫/勝平 前)呂勢太夫/清治 切)咲太夫/

燕三 ツレ 燕二郎

〈人形役割〉=娘 おみつ(清十郎) 祭文売り(玉彦)

親 久作(和生) 久三の小助(簀紫郎) 丁稚 久松(文

昇) 娘 お染(一輔) 下女 およし(和馬[~11日]、簀

之[13日~]) おみつの母(勘壽) 駕籠屋(勘介、玉

路) 油屋お勝(簀助) 船頭(玉翔)

(二)「釣女」

藤太夫(太郎冠者) 芳穂太夫(大名) 希太夫(美女)

三輪太夫(醜女) /團七 清麴 清公 清允

〈人形役割〉=大名(玉勢) 太郎冠者(玉佳) 美女(紋

臣) 醜女(勘彌)

◆第3部

6時開演

「本朝廿四孝」

道行似合の女夫丸

作曲=野澤松之輔 振付=澤村龍之介

睦太夫(濡衣) 靖太夫(勝頼) 巨太夫 碩太夫/清友

友之助 錦吾 燕二郎 清方

景勝上使の段

希太夫/清丈

鉄砲渡しの段

芳穂太夫/清志郎

十種香の段

千蔵太夫/富助

奥庭狐火の段

織太夫/藤蔵 ツレ 寛太郎 琴)清公

〈人形役割〉=腰元 濡衣(簀二郎) 簀作実(武田勝頼

(玉助) 長尾謙信(玉志) 長尾景勝(勘市) 花守り関

兵衛実(斎藤道三(玉輝) 八重垣姫(勘十郎) 白須賀

六郎(玉誉) 源小文治(簀太郎)

休演=12日(休)

〈1等5000円(学生3500円) 2等3500円〉 ※69回

【十二月公演】

※演劇公演なし

国立劇場おきなわ(大劇場)

※組踊公演・沖繩芝居公演のみ記載  
プロセニアステージ632席(琉球舞踊公演等)  
オープンステージ578席(組踊公演等)  
花道設定時579席(沖繩芝居等)

【一月公演】

企画公演 ゆらていく遊ば

1月18日(土)

喜劇「鐘入鬼女其ノ後ノ晰 ~続・執心鐘入~」

作・演出=嘉数道彦 振付=阿嘉修 音楽=仲村逸夫

配役=中城若松(上原崇弘) 宿の女(知念亜希) 座主

(徳原清文) 小僧一(玉城匠) 小僧二(高宮城実人)

小僧三(花城英樹) ウサ小(伊禮門綾) 冊封正使(瀬

名波孝子) 冊封副使(嘉数好子) 店の女(大城美佐

子) 宿の男(宇座仁一)

〈3200円〉 2時開演

※1回

【二月公演】

組踊公演 「伏山敵討」

2月22日(出)

## ◆第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「前ぬ浜」

出演＝船越かおる

(二)琉球舞踊「諸屯」

出演＝山田玲子

(三)琉球舞踊「日傘踊り」

出演＝伊佐幸子

(四)琉球舞踊「加那よー」

出演＝與那嶺奈津子

## ◆第二部 組踊

組踊「伏山敵討」

配役＝富盛大主(平田智之) 棚原の若按司(宮城茂雄)

母親(親泊久玄) 亀千代(田口博章) 天願の按司(宇

座仁一) 平安座大主(石川直也) 平安名大主(池間隼

人) 石川の比屋(川満香多) 狩人(阿嘉修)他

〈3200円〉 2時開演

※1回

## 【三月公演】

企画公演 新作組踊「春時雨」

3月21日(出)

## ◆第一部 創作舞踊の世界

(一)「綾結び」

出演＝喜屋武愛香

(二)「旅人」

出演＝孤島丘奈

(三)「鳩間の主」

出演＝比嘉いずみ

## ◆第二部 新作組踊

新作組踊「春時雨」

作・演出＝嘉数道彦 振付＝阿嘉修 音楽＝仲村逸夫

配役＝真玉津(佐辺良和) 西森大主(東江裕吉) 乙樽

(新垣悟) 佐喜原の子(川満香多) 供(嘉数幸雅) カ

マー(玉城匠) マチャー(伊藝武士) 東浜大主(宇座

仁一) 亀千代(山城寅旦) 松金(宮城茂雄)他

〈3200円〉 2時開演

※1回

## 【四月公演】

組踊公演「賢母三遷の巻」

4月25日(出)

## ◆第一部 琉球舞踊「若衆踊り」～春風の舞い～

(一)琉球舞踊「若衆特牛節」

出演＝宮城愛惟叶 伊波渚

(二)琉球舞踊「若衆獅子舞」

出演＝長山真由美 鳥袋奈月 仲村夕乃 与久田優菜

(三)琉球舞踊「若衆揚口説」

出演＝垣美佳 喜納彩華

(四)琉球舞踊「若衆毬踊り」

配役＝踊り(比嘉なつき) 踊り(神谷水輝) 獅子(花

岡俊輔) 獅子(花岡正樹) 銅鑼(花岡大輔)

## ◆第二部 組踊

組踊「賢母三遷の巻」

配役＝千代松(金城真次) 母(海勢頭あける) 豊世松

の按司(親泊久玄) 鳥袋(大湾三瑠) 岩崎の比屋(真

境名律弘) 下庫理(田口博章) 吉盛の子(伊藝武士)

きやうちやこ持ち(鳥袋浩大)

〈3200円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

伝統組踊保存会 組踊復活公演

5月17日(日)

組踊「巡見官」

〈3500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

研究公演 琉狂言

23日(出)

## ◆第一部

(一)「節口説」

出演＝池間隼人

(二)「御世治口説」

出演＝西門悠雅

(三)「伊計離節」

出演＝具志幸大 横田鈴奈

(四)琉狂言「墨塗」

配役＝山城筑登之親雲上(石川直也) かめちやあ(高

宮城実人) 供(比嘉克之) つら小(阿嘉修)

## ◆第二部

(一)琉狂言「武富秀才」

配役＝武富秀才(比嘉大志) 繩弘人(伊藝武士)

(二)新作琉狂言「ちなんちなん」

脚本＝嘉数道彦

配役＝松千代(高宮城実人) 村人(知花小百合)

坊主(阿嘉修)

〈3200円〉 6月7日公演「ゑんま堂狂言」とのセット券

4800円)

演出＝嘉数道彦(琉狂言3題)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

企画公演 千本ゑんま堂狂言

6月7日(日)

## ◆第一部

(一)「念佛狂言解説」

出演＝戸田義雄

(二)「いろは」

配役＝師匠(小島偉生) 弟子(富田匠馬)

③「でんでん虫」

配役 = 大名(嶋秀人) 太郎冠者(堀切義郎) 山伏(日間悟空)

◆第二部

(一)「演目解説」

出演 = 戸田義雄

(二)「道成寺」

配役 = 師匠坊(藤井洋) 一朗(松岡誠) 陀仏坊(戸田大地) 姫(梅原友治) 鬼神(宮田勝行)

〈3200円 5月23日公演「琉狂言」とのセット券4800円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

沖縄芝居公演 「**武士松茂良と平安山次良**」

27日(土)・28日(日)

◆第一部

喜歌劇「元の若さ」

配役 = 父(平良進) 母(嘉数好子) 息子(宮城茂雄)  
妻(伊良波さゆき) 尾類(知念亜希) 尾類アンマー  
(瀬名波孝子) ユタアンマー(伊禮門綾)

◆第二部

「**武士松茂良と平安山次良**」

作 = 松村竹次郎 演出 = 平良進

配役 = 武士松茂良(神谷武史) 平安山次良(宇座仁一)  
名城(高宮城実人) 老人(仲嶺真永) フェーレー  
〈兄〉(上原崇弘) フェーレー〈弟〉(玉城匠) 照屋親雲  
上(当銘由亮) 松村親方(玉城盛義) 塩屋ぬパーパー  
(大湾三留) 青年(石川直也) 青年(宮城茂雄) 青年  
(川満香多) 青年(金城真次)他

〈3700円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【七月公演】

企画公演 **琉球講談**

7月11日(出)

◆第一部

(一)「護佐丸誠忠録」

出演(口演) = 宮城茂雄

(二)「北谷真牛〜Bad Medicine」

脚本 = 当銘由亮

出演(口演) = 当銘由亮

◆第二部 マジムン怪談

(一)「オーナチマヤー」

出演(口演) = 知念だしんいちろう(FEC)

(二)「片足ピンザ」

出演(口演) = 村山靖(Team SPOT JUMBLE)

(三)「遺念火」

出演(口演) = 玉城匠

〈3200円〉 2時間開演

脚本 = 賀数仁然(第二部)

※1回

組踊公演 「**執心鐘入**」

18日(出)

◆第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「柳」

出演 = 親泊久玄

(二)琉球舞踊「波平大主道行口説」

出演 = 石川直也

(三)琉球舞踊「護身の舞」

出演 = 平田智之

(四)琉球舞踊「浜千鳥」

出演 = 玉城盛義

◆第二部 組踊

組踊「**執心鐘入**」

配役 = 中城若松(田口博章) 宿の女(佐辺良和) 座主  
(川満香多) 小僧一(伊藝武士) 小僧二(島袋浩大)  
小僧三(宮里光也)

〈3200円〉 2時間開演

※1回

【八月公演】

普及公演 **親子のための組踊鑑賞教室「万歳敵討」**

8月15日(出)

◆第一部

「組踊の楽しみ方」

出演(案内役) = 上原崇弘

◆第二部 組踊

組踊「**万歳敵討**」

配役 = 謝名の子(阿嘉修) 慶雲(玉城匠) 高平良御領  
(宇座仁一) 妻(伊野波盛人) 娘(岡本凌) 列女(高  
井賢太郎) 列女(玉城慶) 供(池間隼人) 供(大浜暢  
明) 道行人(石川直也) きやうちやこ持ち(福原佑一  
朗)

〈親子2100円 一般2100円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【九月公演】

普及公演 **沖縄芝居鑑賞教室**

9月19日(出)

◆第一部

(一)「沖縄芝居の楽しみ方」

出演(案内役) = 嘉数道彦

(二)雑踊「鳩間節」

出演 = 比嘉大志 山城峻称 川満香多

(三)歌劇「泊阿嘉〜泊高橋の場〜」

配役 = 樽金(上原崇弘) 乳母(座喜味米子)

(四)喜劇「**亀さんよ**」

配役 = 亀さん(玉城匠) 友人(金城真次)

山田(藝武士) その妻(知念亜希) ツル子(高宮城実  
人)

◆第二部

「黒島王物語」

作＝渡嘉敷守良 演出＝高宮城実人

配役＝黒島王(当銘由亮) 真乙金(知念亜希) 侍女(座喜味米子) 長男・虎寿金(上原崇弘) 次男・金松(比嘉大志) 三男・百千代(山城峻称) 毛雲(川満香多) 臣下(金城真次) 臣下(玉城匠) 臣下(伊藝武士) 臣下(比嘉克之)

〈一般2100円 団体1600円 高校生以下1000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

組踊公演 「花売の縁」

26日(出)

◆第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「かせかけ」

出演＝山城亜矢乃

(二)琉球舞踊「前の浜」

出演＝真境名律弘

(三)琉球舞踊「瓦屋」

出演＝浦崎みゆき

(四)琉球舞踊「むんじゆる」

出演＝前田千加子

(五)琉球舞踊「加那よ一天川」

出演＝新崎恵子 花城富士子

◆第二部 組踊

組踊「花売の縁」

配役＝森川子(玉城盛義) 乙樽(宮城茂雄) 鶴松(宮崎花澄) 猿引(平田智之) 猿(平田征之丞) 薪木取(鳥袋光晴)

〈3200円〉 2時間開演

※1回

【十月公演】

企画公演 ゆらていく遊ば～うるま西遊記～

10月3日(出)

喜劇「うるま西遊記」

作・演出＝嘉数道彦 振付＝阿嘉修 音楽＝仲村逸夫  
配役＝孫悟空(玉城匠) 三蔵法師(知花小百合) 沙悟淨(高宮城実人) 猪八戒(平良大) カマド小(佐辺良和) 亀さん(阿嘉修) チル小(小嶺和佳子) 山城里之子親雲上(宇座仁一) ウシ(東江裕吉) 謎の男(花岡尚子) 謎の女(瀬名波孝子) 黒石山城の若按司(八木政男)

〈3200円〉 2時間開演

※1回

普及公演 組踊鑑賞教室「執心鐘入」

31日(出)

◆第一部

「組踊の楽しみ方」

出演(案内役)＝上原崇弘 比嘉克之

◆第二部 組踊

組踊「執心鐘入」

配役＝中城若松(佐辺良和) 宿の女(東江裕吉) 座主(川満香多) 小僧一(岡本凌) 小僧二(嘉数幸雅) 小僧三(高井賢太郎) 鬼女(鐘入)(下地心一郎)

〈一般2100円 団体1600円〉 2時間開演

主催＝文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 ※1回

【十一月公演】

2020年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業 令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 はじめての組踊～Discover KUMIODO RI～ 「二童敵討」

11月21日(出)

◆第一部

「組踊の楽しみ方」

出演(案内役)＝川満香多 比嘉克之

◆第二部 組踊

組踊「二童敵討」

配役＝あまおへ(玉城盛義) 鶴松(田口博章) 亀千代(金城真次) 母(新垣悟) 供一(鳥袋浩大) 供二(下地心一郎) 供三(高井賢太郎) きやうちやこ持ち(比嘉克之)

〈一般2100円 団体1600円〉 2時間開演

※1回

第10回若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会)

組踊「孝行竹藪之巻」

28日(出)

◆第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「かぎやで風」

出演＝伊藝武士 比嘉克之

(二)琉球舞踊「かせかけ」

出演＝岡本凌

(三)琉球舞踊「前の浜」

出演＝高井健太郎 下地心一郎 玉城慶

◆第二部 組踊

組踊「孝行竹藪之巻」

配役＝金松(玉城匠) 金松の母(佐辺良和) 北山の按司(川満香多) 谷川の大主(上原崇弘) 高岡の子(佐喜眞一) 田村(知花令磨) 船築(山城峻称) 百川の比屋(宮里光也) 供一(岡本凌)他

〈一般2100円 友の会1680円〉 2時間開演

※1回

【十二月公演】

組踊公演 「伊祖の子」

12月12日(出)

◆第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「女こてい節」

出演＝久手堅一子

(二)琉球舞踊「坂本節」

出演＝松原和美 大城美由紀

(三)琉球舞踊「若按司長刀踊り」

出演＝宮城茂雄

(四)琉球舞踊「波平大主道行口説」

出演＝池間隼人

◆第二部 組踊

組踊「伊祖の子」

配役＝伊祖の子(宇座仁一) 乙樽(平田智之) 思鶴(金城真次) 亀千代(伊藝武士) 供(知花令磨)  
〈3200円〉 2時間演 ※1回

# 歌舞伎座

1808席

※浅草公会堂「新春浅草歌舞伎」は、この項の末尾に記載

## 寿 新春大歌舞伎

1月2日(木)～26日(日)

### ◆昼の部

11時間演

(一)「醍醐の花見」長唄連中 箏曲連中

作＝中内蝶二 脚本＝今井豊茂

配役＝豊臣秀吉(梅玉) 淀殿(福助) 石田三成(勘九郎) 曾呂利新左衛門(種之助) 大野治房(鷹之資) 智仁親王北の方(七之助) 智仁親王(芝翫) 北の政所(魁春)

(二)「奥州安達原」袖萩祭文 一幕

配役＝安部貞任(芝翫) 安部宗任(勘九郎) 八幡太郎義家(七之助) 直方妻 浜夕(笑三郎) 平權仗直方(東蔵) 貞任妻 袖萩(雀右衛門)

(三)新歌舞伎十八番の内「素襖落」竹本連中 長唄囃子連中

作＝福地桜痴

配役＝太郎冠者(吉右衛門) 大名某(又五郎) 太刀持 鈍太郎(種之助) 次郎冠者(鷹之資) 三郎吾(吉之丞) 姫御寮(雀右衛門)

(四)「天衣紛上野初花 河内山」一幕

松江邸広間より玄関先まで

作＝河竹黙阿弥

第一場 松江邸広間の場

第二場 同 書院の場

第三場 同 玄関先の場

配役＝使僧北谷道海実(河内山宗俊(白鸚) 松江出雲守(芝翫) 近習頭 宮崎数馬(高麗蔵) 腰元 浪路(笑也) 重役 北村大膳(錦吾) 家老 高木小左衛門(歌六)

### ◆夜の部

4時30分開演

(一)「義経腰越状」一幕

五斗三番叟

配役＝目貫師 五斗兵衛盛次(白鸚) 九郎判官源義経(芝翫) 亀井六郎(猿之助) 錦戸太郎(錦吾) 伊達次郎(男女蔵) 泉三郎忠衛(歌六)

(二)澤瀉十種の内「連獅子」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝狂言師 右近後に親獅子の精(猿之助) 狂言師 左近後に仔獅子の精(團子) 法華の僧 遍念(中村福之助) 浄土の僧 遍念(男女蔵)

(三)「鯛賣戀曳網」一幕二場

作＝三島由紀夫 演出・振付＝二世藤間勘祖

配役＝鯛賣猿源氏(勘九郎) 傾城螢火実(丹鶴城の姫(七之助) 博労 六郎左衛門(男女蔵) 庭男実(藪熊次郎太(種之助) 傾城 薄雲(笑也) 傾城 春雨(笑三郎) 禿 蜻蛉(偶数日/勘太郎 奇数日/長三郎) 亭主(門之助) 遁世者 海老名なあみだぶつ(東蔵)

〈1階 棧敷席21000円 1等席19000円 2等席15000円 3階A席6000円 3階B席4000円 幕見席500～1400円〉

製作＝松竹演劇部 安孫子正 山根成久 中里毅 貞綱仁 岡武史 ※50回

## 二月大歌舞伎

2月2日(日)～26日(木)

### ◆昼の部

11時間演

十三世片岡仁左衛門二十七回忌追善狂言

『菅原伝授手習鑑』三幕

「加茂堤」一幕

配役＝舎人 桜丸(勘九郎) 齋世親王(米吉) 菊屋姫(千之助) 三善清行(橋三郎) 桜丸女房 八重(孝太郎)

「筆法伝授」一幕

菅原館奥伝の場

同 学問所の場

同 門外の場

配役＝菅丞相(仁左衛門) 御台 園生の前(秀太郎) 舎人 梅玉丸(橋之助) 腰元 勝野(蒼玉) 左中弁 希世(橋太郎) 荒島主悦(吉之丞) 三善清行(橋三郎) 局水無瀬(秀調) 源蔵女房 戸浪(時蔵) 武部源蔵(梅玉)

「道明寺」一幕

配役＝菅丞相(仁左衛門) 判官代 輝国(芝翫) 太郎女房 立田の前(孝太郎) 奴 宅内(勘九郎) 菊屋姫

(千之助) 荒巻左平太(吉三郎) 賈迎い 弥藤次(片岡亀蔵) 宿禰太郎(彌十郎) 土師兵衛(歌六) 菅丞相伯母 寛寿(玉三郎)

◆夜の部 4時30分開演

(一)十三世片岡仁左衛門二十七回忌追善狂言

「八陣守護城」一幕

湖水御座船の場

配役 = 佐藤肥田守正清(我當) 家臣 斑鳩平次(進之介) 家臣 正木大介(萬太郎) 鞠川玄蕃(松之助) 轟軍次(片岡亀蔵) 三左衛門娘 雛衣(魁春)

(二)「羽衣」長唄囃子連中

配役 = 天女(玉三郎) 伯竜(勘九郎)

(三)「人情噺文七元結」二幕四場

口演 = 三遊亭門朝 作 = 榎戸賢治

序幕 第一場 本所割下水左官長兵衛内の場

第二場 吉原角海老内証の場

二幕目 第一場 本所大川端の場

第二場 元の長兵衛内の場

配役 = 左官 長兵衛(菊五郎) 角海老手代 藤助(團蔵) 長兵衛女房 お兼(雀右衛門) 長兵衛娘 お久(蒼玉) 小じょく お豆(寺嶋眞秀) 手代 藤助(團蔵) 角海老女房 お駒(時蔵) 和泉屋手代 文七(梅枝) 家主 甚八(片岡亀蔵) 和泉屋清兵衛(左團次) 鳶頭 伊兵衛(梅玉)

四十三世片岡仁左衛門二十七回忌追善狂言

「道行故郷の初雪」清元連中

配役 = 亀屋忠兵衛(梅玉) 万才 松太夫(松緑) 傾城梅川(秀太郎)

〈1階棧敷席20000円 1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 幕見席800~1600円〉

製作 = 松竹演劇部 安孫子正 山根成久 中里毅 貞綱仁 谷口さやか ※51回

三月大歌舞伎

3月2日(月)~26日(木)

◆昼の部 11時開演

(一)春宵桃節会「雛祭り」長唄囃子連中

配役 = 女雛(福助) 男雛(芝翫) 五人囃子(歌昇、廣太郎、種之助、虎之介、吉之丞) 官女(梅花) 右大臣(彌十郎) 左大臣(東蔵)

(二)通し狂言「新薄雪物語」三幕四場

花見 詮議 広間 合腹

配役 = 幸崎伊賀守(吉右衛門) 葛城民部(梅玉) 秋月大膳(歌六) 腰元 籬(扇雀) 奴妻平(芝翫) 薄雪姫(孝太郎) 園部左衛門(幸四郎) 茶道珍才(種之助) 花山艶之丞(松之助) 渋川藤馬(吉之丞) 役僧雲念(橘三郎) 清水寺住職(錦吾) 来国行(家橘) 勿川兵衛(錦之助) 団九郎(又五郎) 松ヶ枝(雀右衛門) 梅

の方(魁春) 園部兵衛(仁左衛門)

◆夜の部 4時30分開演

(一)「梶原平三誓石切」一幕

鶴ヶ岡八幡社頭の場

配役 = 梶原平三景時(白鶴) 俣野五郎(錦之助) 梢(高麗蔵) 大名 山口十郎(松江) 同 川島八平(鶴鶴) 同 岡崎将監(廣太郎) 同 森村兵衛(虎之介) 囚人剣菱吞助(橘三郎) 青貝師六郎太夫(錦吾) 大庭三郎(芝翫)

(二)「高坏」長唄囃子連中

作 = 久松一声

配役 = 次郎冠者(幸四郎) 高足壳(鶴鶴) 太郎冠者(廣太郎) 大名某(友右衛門)

(三)伊賀越道中双六「沼津」一幕

配役 = 呉服屋十兵衛(幸四郎) 平作娘お米(孝太郎) 荷持安兵衛(吉之丞) 池添孫八(彌十郎) 雲助平作(白鶴)

〈1階棧敷席20000円 1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※4月、メンテナンス作業のため休館

市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露

五月大歌舞伎

5月3日(日)~27日(水)

◆昼の部 11時開演

(一)「祝成田権輿」常磐津連中

配役 = 鳶頭(梅玉) 鳶頭(鴈治郎) 芸者(扇雀) 芸者(孝太郎) 鳶頭(愛之助) 芸者(時蔵)

(二)「仮名手本忠臣蔵」一幕

祇園一力茶屋の場

配役 = 大星由良之助(白鶴) 寺岡平右衛門(松緑) 遊女 お軽(雀右衛門)

(三)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役 = 武蔵坊弁慶(海老蔵改め團十郎) 源義経(猿之助) 富樫左衛門(幸四郎)

◆夜の部 4時30分開演

(一)「寿曾我対面」一幕

配役 = 工藤祐経(吉右衛門) 曾我五郎(幸四郎) 曾我十郎(菊之助) 小林朝比奈(又五郎) 化粧坂少将(雀右衛門) 鬼王新左衛門(歌六) 大蔵の虎(魁春)

(二)十三代目市川團十郎白猿襲名披露「口上」一幕

出演 = 海老蔵改め團十郎 幹部俳優

(三)歌舞伎十八番の内

「助六由縁江戸桜」一幕 河東節十寸見会御連中

配役 = 花川戸助六(海老蔵改め團十郎) 三浦屋揚巻(菊之助) くわんべら門兵衛(松緑) 通人里暁(猿之助) 福山かつぎ(愛之助) 朝顔仙平(中車) 三浦屋女房

(東蔵) 曾我満江(秀太郎) 髭の意休(左團次) 白酒  
壳新兵衛(菊五郎) 口上=幸四郎  
休演=15日(金)

〈1階栈敷席25000円 1等席23000円 2等席18000円  
3階A席8000円 3階B席6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露

八代目市川新之助初舞台

六月大歌舞伎

6月1日(月)~25日(木)

◆昼の部

11時開演

(一)猿翁十種の内「二人三番叟」竹本連中

配役=三番叟(猿之助) 三番叟(勘九郎)

(二)「妹背山婦女庭訓」一幕

三笠山御殿

出演=杉酒屋娘 お三輪(雀右衛門) 漁師 鱈七実は金  
輪五郎今国(芝翫)

(三)十三代目市川團十郎白猿 八代目市川新之助

襲名披露「口上」一幕

出演=海老蔵改め團十郎 初舞台 新之助 幹部俳優

四歌舞伎十八番の内「暫」一幕 大薩摩連中

配役=鎌倉権五郎(海老蔵改め團十郎) 清原武権(吉右  
衛門) 鹿島入道震斎(又五郎) 成田五郎(芝翫) 那  
須九郎妹 照葉(孝太郎) 宝木蔵人(東蔵) 桂の前(魁  
春) 加茂次郎義綱(菊五郎)

◆夜の部

4時30分開演

(一)歌舞伎十八番の内「外郎壳」一幕 大薩摩連中

八代目市川新之助初舞台相勤め申し候

改訂=野口達二

配役=外郎壳実は曾我五郎(初舞台 新之助) 小林朝比  
奈(勘九郎) 小林妹 舞鶴(七之助) 工藤祐経(左團  
次)

(二)歌舞伎十八番の内「鳴神」一幕 大薩摩連中

配役=鳴神上人(愛之助) 雲の絶間姫(七之助)

(三)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役=武蔵坊弁慶(海老蔵改め團十郎) 源義経(玉三  
郎) 富樫左衛門(仁左衛門)

休演=12日(金)

〈1階栈敷席25000円 1等席23000円 2等席18000円  
3階A席8000円 3階B席6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露

八代目市川新之助初舞台

七月大歌舞伎

7月1日(水)~20日(月)

◆第一部

11時開演

(一)歌舞伎十八番の内「矢の根」一幕 大薩摩連中

配役=曾我五郎(幸四郎)

(二)「京鹿子娘二人道成寺」長唄囃子連中

鐘供養より『歌舞伎十八番の内 押戻し』まで

配役=大館左馬五郎(海老蔵改め團十郎) 白拍子花子  
(勘九郎) 白拍子花子(菊之助)

(三)「男伊達花廊」一幕

出演=五郎蔵(海老蔵改め團十郎) 梅玉 幹部俳優

◆第二部

2時30分開演

(一)「山姥」常磐津連中 竹本連中

配役=山樵斧蔵実は三田仕(海老蔵改め團十郎) 怪童  
丸後に坂田金時(初舞台 新之助) 山姥(玉三郎)

(二)「團十郎娘」長唄囃子連中

配役=近江のお兼(ぼたん) 漁師(右團次) 漁師(獅  
童)

(三)歌舞伎十八番の内「景清」一幕

壽三升景清

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎

配役=悪七兵衛景清(海老蔵改め團十郎) 秩父庄司重  
忠(愛之助)

◆第三部

6時開演

(一)「楼門五三桐」一幕

配役=石川五右衛門(白鸚) 真柴久吉(梅玉)

(二)歌舞伎十八番の内

「助六由縁江戸桜」一幕 河東節十寸見会御連中

配役=花川戸助六(海老蔵改め團十郎) 三浦屋揚巻(七  
之助) くわんべら門兵衛(幸四郎) 朝顔仙平(獅童)

福山かつぎ(初舞台 新之助) 白酒壳新兵衛(勘九郎)

通人里暎(愛之助) 髭の意休(鷹泊治) 曾我満江(玉  
三郎) 口上=幸四郎

〈1階栈敷席20000円 1等席18000円 2等席16000円  
3階A席6000円 3階B席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

八月花形歌舞伎

8月1日(土)~26日(水)

◆第一部

11時開演

「連獅子」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥

配役=狂言師右近後に親獅子の精(愛之助) 狂言師左  
近後に仔獅子の精(壺太郎) 浄土の僧 遍念(橋之助)  
法華の僧 連念(歌之助)

◆第二部

1時45分開演

「棒しばり」長唄囃子連中

作=岡村柿紅

配役=次郎冠者(勘九郎) 太郎冠者(巳之助) 曾根松  
兵衛(扇雀)

◆第三部

4時15分開演

「義経千本桜」吉野山 清元連中 竹本連中

配役=佐藤忠信実は源九郎狐(猿之助) 逸見藤太(猿

弥) 静御前(七之助)

◆第四部 7時開演

## 「与話情浮名横櫛」源氏店一幕

作=三世瀬川如阜

配役=切られ与三郎(幸四郎) 妾 お富(兒太郎) 番頭 藤八(片岡亀蔵) 和泉屋多左衛門(中車) 蝙蝠の安五郎(彌十郎)

休演=7日(金)、17日(月) ※5日第三部=新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈1等席8000円 2等席5000円 3階席3000円〉

製作=松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 住井浩平 岡武史 小野田恵 谷口さやか

※95回

## 九月大歌舞伎

9月1日(火)~26日(土)

◆第一部 11時開演

## 「寿曾我対面」工藤館の場 一幕

配役=工藤左衛門祐経(梅玉) 曾我五郎時致(松緑) 曾我十郎祐成(錦之助) 近江小藤太成家(坂東亀蔵) 化粧坂少将(米吉) 八幡三郎行氏(蒼玉) 梶原平次景高(吉之丞) 梶原平三景時(橘三郎) 小林朝比奈(又五郎) 鬼王新左衛門(歌六) 大磯の虎(魁春)

◆第二部 1時40分開演

## 「色彩間豆」かさね 清元連中

配役=百姓与右衛門実は久保田金五郎(幸四郎) 捕手沢田(隼人) 捕手 飯沼(鷹之資) 腰元 かさね(猿之助)

◆第三部 4時15分開演

## 秀山ゆかりの狂言

## 「双蝶々曲輪日記」引窓 一幕

配役=濡髪長五郎(吉右衛門) 南与兵衛後に南方十次兵衛(菊之助) 平岡丹平(歌昇) 三原伝造(種之助) 女房 お早(雀右衛門) 母 お幸(東蔵)

◆第四部 7時15分開演

映像×舞踊 特別公演

(一)「口上」坂東玉三郎

(二)「鶯娘」長唄囃子連中 配役=鶯の精(玉三郎)

休演=7日(月)、17日(木)

〈1等席8000円 2等席5000円 3階席3000円〉

製作=松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 青木航 小松佳徳

※96回

## 十月大歌舞伎

10月2日(金)~27日(火)

◆第一部 11時開演

## 銘作左小刀「京人形」常磐津連中 長唄連中

配役=彫物師 左甚五郎(芝翫) 女房 おとく(門之助)

娘おみつ実は義照妹井筒姫(新悟) 奴 照平(中村福之助) 栗山大蔵(松江) 京人形の精(七之助)

◆第二部 1時30分開演

## 「双蝶々曲輪日記」角力場 一幕

配役=濡髪長五郎(白鸚) 藤屋吾妻(高麗蔵) 平岡郷左衛門(高麗五郎) 三原有右衛門(幸右衛門) 茶亭金吾(錦吾) 山崎屋与五郎/放駒長吉(勘九郎)

◆第三部 4時20分開演

## 「梶原平三誉石切」鶴が丘八幡社頭場の場 一幕

配役=梶原平三景時(仁左衛門) 六郎太夫娘 梢(孝太郎) 俣野五郎景久(男女蔵) 奴 菊平(隼人) 梶原方大名 山口十郎政信(男寅) 同 川島八平近重(玉太郎) 同 岡崎将監頼国(歌之助) 囚人 剣菱吞助(松之助) 大庭三郎景親(彌十郎) 青貝師 六郎太夫(歌六)

◆第四部 7時30分開演

映像×舞踊 特別公演

(一)「口上」坂東玉三郎

(二)「楊貴妃」

作=夢枕獯

配役=楊貴妃(玉三郎) 〈映像〉方士(中車)

休演=8日(木)、19日(月)

〈1等席8000円 2等席5000円 3階席3000円〉

製作=松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 住井浩平 岡武史 青木航 谷口さやか

※96回

## 吉例顔見世大歌舞伎

11月1日(日)~26日(木)

◆第一部 11時開演

## 「蜘蛛の絲直直噺」常磐津連中 長唄囃子連中

## 市川猿之助五変化相勤め申し候

配役=女童 熨斗美/小姓 澤瀉/番新八重里/太鼓持 彦平/傾城薄雲(猿之助) 源頼光(隼人) 碓井貞光(中村福之助) 坂田金時女房 八重菊(笑三郎) 碓井貞光女房 桐の谷(笑也) 坂田金時(猿弥)

◆第二部 1時50分開演

## 新古演劇十種の内

## 「身替座禪」常磐津連中 長唄囃子連中

作=岡村柿紅

配役=山蔭右京(菊五郎) 太郎冠者(権十郎) 侍女千枝(尾上右近) 侍女 小枝(米吉) 奥方 玉の井(左團次)

◆第三部 4時45分開演

## 「一條大蔵譚」奥殿 一幕

配役=一條大蔵長成(白鸚) 吉岡鬼次郎幸胤(芝翫) 女房 お京(耆太郎) 八剣勘解由(錦吾) 女房 鳴瀬(高麗蔵) 常盤御前(魁春)

◆第四部 7時30分開演

## 「義経千本桜」川連法眼館 一幕

**配役** = 佐藤四郎兵衛忠信 / 佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(獅童) 静御前(蒼玉) 源九郎判官義経(染五郎) 駿河次郎清繁(團子) 亀井六郎重清(國矢)  
 休演 = 6日(金)、18日(水)  
 <1階 敷席8000円 1等席8000円 2等席5000円 3階席3000円>  
**製作** = 松竹演劇部 安孫子正 山根成久 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 青木航 小松佳徳 ※96回

十二月大歌舞伎

12月1日(火)~26日(土)

◆第一部

11時開演

**「四変化 弥生の花浅草祭」**  
 常磐津連中 清元連中 長唄囃子連中  
**神功皇后と武内宿禰**  
**三社祭**  
**通人・野暮大尽**

石橋

**配役** = 武内宿禰 / 悪玉 / 国侍 / 獅子の精(愛之助) 神功皇后 / 善玉 / 通人 / 獅子の精(松也)

◆第二部

1時30分開演

**「心中月夜星野屋」一幕**

落語「星野屋」より  
 脚本 = 小佐田定雄 演出 = 今井豊茂  
**配役** = 稽古屋の師匠 おたか(七之助) 星野屋照藏(中車) 母 お熊(猿弥) 和泉屋藤助(片岡亀藏)

◆第三部

4時開演

**「傾城反魂香」一幕**

**土佐将監閑居の場**  
**配役** = 浮世又平後に土佐又平光起(勘九郎) 又平女房おとく(猿之助) 狩野雅楽之助(團子) 土佐修理之助(鶴松) 将監北の方(梅花) 土佐将監光信(市藏)

◆第四部

7時15分開演

**「日本振袖始」大蛇退治 一幕**

作 = 近松門左衛門  
**配役** = 岩長姫実は八岐大蛇(菊之助[~7日]、玉三郎[9日~]) 手摩乳長者娘 稲田姫(梅枝) 素盞鳴尊(彦三郎[~7日]、菊之助[9日~])  
 <1階 敷席8000円 1等席8000円 2等席5000円 3階席3000円>  
**製作** = 松竹演劇部 山根成久 中里毅 貞綱仁 住井浩平 岡武史 青木航 谷口さやか ※96回

新春浅草歌舞伎

1月2日(木)~26日(日)

◆第一部

11時開演

お年玉<年始ご挨拶>  
 (一)「**花の蘭平**」長唄囃子連中  
**配役** = 奴 蘭平(橋之助)

(二)「**菅原伝授手習鑑**」一幕

寺子屋

**配役** = 舍人 松丸丸(松也) 武部源藏(隼人) 源藏女房 戸浪(米吉) 菅秀才(交互出演 / 板東孝一郎、山田こはな) 松丸丸一子 小太郎(交互出演 / 占部智輝、土屋光大) 涎くり 与太郎(蝶八郎) 御台所園生の前(梅花) 春藤玄蕃(歌昇) 松丸丸女房 千代(新悟)

(三)「**茶壺**」長唄囃子連中

作 = 岡村柿紅

**配役** = 熊鷹太郎(巳之助) 田舎者 胡六(歌昇) 目代某(錦之助)

◆第二部

3時開演

お年玉<年始ご挨拶>

(一)「**絵本太功記**」一幕

尼ヶ崎閑居の場

**配役** = 武智十兵衛光秀(歌昇) 武智十次郎光義(隼人) 嫁 初菊(米吉) 佐藤虎之助正清(橋之助) 光秀母 臯月(梅花) 光秀妻 操(新悟) 旅僧実は真柴筑前守久吉(錦之助)

(二)「**仮名手本忠臣蔵**」一幕

祇園一力茶屋の場

**配役** = 大星由良之助(松也) 寺岡平右衛門(巳之助) 赤垣源藏(歌昇) 富森助右衛門(隼人) 矢野重太郎(吉之丞) 鷺坂伴内(蝶十郎) 仲居 おつる(徳松) 大星力弥(橋之助) 遊女 お軽(米吉) 斧九太夫(桂三)

※13日(月)第一部休演

<1等席9500円 2等席6000円 3等席3000円>

**製作** = 松竹演劇部 山根成久 中里毅 貞綱仁 谷口さやか 後援 = 台東区 台東区芸術文化財団 TOKYO FM 協賛 = 浅草歌舞伎を育てる会 ※49回

## 新橋演舞場

1428席

## 【一月公演】

## 初春歌舞伎公演

1月3日(金)～25日(土)

## ◆昼の部 11時開演

## (一)「祇園祭礼信仰記」金閣寺

配役＝雪姫(孝太郎) 此下東吉美は筑前守久吉(右團次) 十河軍平実は佐藤正清(九團次) 松永鬼藤太(國矢) 慶寿院尼(齊入) 狩野之介直信(友右衛門) 松永大膳(獅童)

## (二)「御存 鈴ヶ森」幡隨院長兵衛

作＝四世鶴屋南北

配役＝幡隨院長兵衛(海老蔵) 東海の勘蔵(家橘) 飛脚早助(九團次) 北海の熊六(市蔵) 白井権八(蒼玉)

## (三)新作歌舞伎 NINJA KABUKI「雪蛭恋乃滝」

作・演出＝秋元康 演出＝田尾下哲

配役＝稲妻(海老蔵) 月姫(児太郎) 幼少の稲妻(堀越勸文) 茶頭宗休(齊入) 政虎(右團次) 清宗(獅童)

## ◆夜の部 5時開演

## (一)「神明恵和合取組」め組の喧嘩

序幕 第一場・島崎楼店先の場 第二場・島崎楼広間の場 第三場・八ツ山下の場

二幕目 神明社内芝居前の場

三幕目 第一場・焚出し喜三郎内の場

第二場・浜松町辰五郎内の場

大詰 第一場・神明町鶯勢揃いの場

第二場・角力小屋前の場

第三場・喧嘩の場

第四場・神明社境内の場

作＝竹柴其水

配役＝め組辰五郎(海老蔵) 女房お仲(孝太郎) 辰五郎倅又八(堀越勸文) 九竜山浪右衛門(亀鶴) 柴井町藤松(九團次) 島崎楼抱おさき／背高の竹(廣松) 三ツ星半次(男寅) 伊皿子の安三(玉太郎) おもちゃの文次(蒼玉) 宇田川町長次郎(新十郎) 喜三郎女房おいの(歌女之丞) 三池八右衛門(松之助) 神路山花五郎(由次郎) 露月町亀右衛門(市蔵) 尾花屋女房おくら(齊入) 葉山九郎次(家橘) 四ツ車大八(右團次) 江戸座喜太郎(左團次) 焚出し喜三郎(梅玉)

## (二)新歌舞伎十八番の内「雪月花三景」仲国

配役＝仲国(海老蔵) 胡蝶の精(ぼたん) 虫の精(九團次) 同(廣松) 同(男寅) 同(玉太郎) 仲章(蒼玉) 小督局(児太郎)

〈棧敷席17000円 一等席16000円 二等A席9000円 二等B席5000円 三階A席5000円 三階B席3000円〉

6・8・15・22日11時 16日5時 他11時／5時開演

製作＝松竹株式会社

※41回

## 【二月公演】

## 松竹新喜劇二月特別公演

2月1日(土)～11日(火)

## (一)「駕籠や捕物帳」

作＝館直志 脚色＝平戸敬二 演出＝米田亘 美術＝前田剛 照明＝多賀正記 効果＝畑中富雄 振付＝山村友二郎 殺陣＝ドキタイジ 演出補＝鍛冶明彦

配役＝旅芸人母親・おつう(渡辺凜實) 旅芸人姉娘・おくみ(桑野藍香) 旅のり(川奈美弥生) 旅のり(里美羽衣子) 江戸の職人(植栗芳樹) 中蔵・岩花(夢ゆかり) 奥方・妙乃(曾我廻家玉太呂) 中蔵・浦里(千葉由香) 腰元・初音(河合美佳) 腰元・雪路(泉しずか) 千鳥足の直作(曾我廻家寛太郎／植栗直樹) 後ろ向きのお蝶／後ろ向きの弥太(※お蝶＝久本直美／※弥太＝藤山扇治郎) 目明し・伝吉(山本和孝) 領主・前田能登守／盗賊・赤鞘主水(渋谷天外) 家臣・山岡主税(伊斐正法) 家臣・早瀬源吾(関口義郎) 金貸し・惣兵衛(高田次郎) 同心・新藤(都築謙次郎) 目明し・藤七(藤山扇治郎／武市佳久) 捕手(森光冬) 他

## (二)「大阪の 家族はつらいよ」

脚本＝山田洋次 平松恵美子(「家族はつらいよ」より) 原作・脚本・演出＝山田洋次 脚本・演出助手＝わかぎゑふ 美術＝前田剛 照明＝多賀正記 音楽＝中島千絵 音響＝小寺仁 衣裳＝松田和夫

配役＝平田富子(井上恵美子) 平田庄太(藤山扇治郎) 平田史枝(川奈美弥生) 平田謙一(湯田歩夢／山川大造) 平田晴未(奥野此美／佐土平桐羽) 平田幸之助(曾我廻家八十吉) 平田周造(渋谷天外) 女将・加代(里美羽衣子) 金井成子(泉しずか) 金井泰藏(曾我廻家寛太郎) 沼田(関口義郎) 間宮憲子(桑野藍香) 患者／救急隊(森光冬) 看護師／救急隊(前田絵美) うな茂・出前(竹本真之) 救急隊(山田俊)

〈棧敷席13000円 一等席12000円 三階A席4500円 三階B席3000円〉 1・11日11時 他11時／4時開演  
大道具＝たつた舞台 金井大道具 小道具＝松竹衣裳  
照明＝新橋演舞場照明部 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝八木かつら山崎かつら 製作＝松竹株式会社 制作＝安孫子正牧原広幸 河辺幸枝 野村英孝 松本溪 ※20回

## 新派特別公演

2月16日(日)～3月3日(火)

「八つ墓村」

原作＝横溝正史(角川文庫刊「八つ墓村」) 脚色・演出＝齋藤雅文

配役＝田治見小梅(水谷八重子) 田治見小竹(波乃久里子) 寺田辰弥(室龍太<関西ジャニーズJr.>) 森美也子(河合雪之丞) 金田一耕助/久弥/要蔵(喜多村緑郎) 田治見春代(一色采子) 磯川警部(石倉三郎) 他

<栈敷席13000円 一等席12000円 二等席8500円 三階A席4500円 三階B席3000円> 2月16・18・21・24・27日11時30分 2月17・19・20・22・23・25・26日11時30分/4時30分開演 ※2月28日～3月3日新型コロナウイルスの影響により公演中止

製作＝松竹株式会社 ※19回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月13日(土)～25日(木) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 大阪松竹座【大阪】

【三月公演】

喜劇名作劇場

3月13日(金)～28日(土)

「恋ぶみ屋一葉2020 有頂天作家」

作・演出＝齋藤雅文 美術＝松井るみ 照明＝服部基音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 振付＝尾上墨雪 前田清実 殺陣＝渥美博 演出補＝郷田拓実

配役＝羽生きく(渡辺えり) 前田奈津(キムラ緑子) 片桐清次郎(長谷川純) 羽生草助(影山拓也<ジャニーズJr.>) 谷初子(春本由香) 此花(瀬戸摩純) 桃太郎(大和田美帆) 田熊哲(宇梶剛士) 加賀美涼月(渡辺徹) 他

<栈敷席13000円 一等席12000円 二等席8500円 三階A席4500円 三階B席3000円>

製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 金谷庸平 野村英孝

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月2日(木)～13日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 大阪松竹座【大阪】

【四月公演】

四月大歌舞伎

4月3日(金)～27日(月)

◆昼の部 11時開演

(一)通し狂言「青砥稿花紅彩画」白浪五人男

序幕 初瀬寺花見の場  
神興ヶ嶽の場

稲瀬川谷間の場

二幕目 雪の下浜松屋の場

稲瀬川勢揃の場

大詰 極楽寺屋根立腹の場

同 山門の場

滑川土橋の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝弁天小僧菊之助(菊之助) 日本駄右衛門(松緑) 南郷力丸(彦三郎) 忠信利平(坂東亀蔵) 赤星十三郎(梅枝) 鳶頭清次(歌昇) 浜松屋伴宗之助(萬太郎) 千寿姫(尾上右近) 岩淵の三次実(川越三郎(玉太郎) 伊皿子七郎(左近) 狼の悪次郎(吉之丞) 番頭与九郎(橘太郎) 局柵(歌女之丞) 青砥左衛門(錦之助) 浜松屋幸兵衛(團蔵)

(二)新古演劇十種の内「身替座禅」

作＝岡村柿紅

配役＝山蔭右京(菊五郎) 太郎冠者(権十郎) 侍女千枝(尾上右近) 同小枝(米吉) 奥方玉の井(左團次)

◆夜の部 5時開演

(一)「籠釣瓶花街酔醒」

序幕 吉原仲之町見染の場

二幕目 立花屋見世先の場

大音寺前浪宅の場

三幕目 兵庫屋二階造手部屋の場

同 廻し部屋の場

同 八ツ橋部屋縁切りの場

大詰 立花屋二階の場

作＝三世河竹新七

配役＝佐野次郎左衛門(吉右衛門) 兵庫屋八ツ橋(菊之助) 繁山栄之丞(錦之助) 兵庫屋九重(梅枝) 兵庫屋七越(種之助) 兵庫屋初菊(米吉) 遣手お辰(歌女之丞) 絹商人丹兵衛(橘三郎) 同 丈助(吉之丞) 釣鐘権八(権十郎) 下男治六(又五郎) 立花屋長兵衛(歌六) 立花屋女房おきつ(東蔵)

(二)上「晒三番唄」

配役＝如月姫(尾上右近) 衣通姫(米吉)

下「網打」

配役＝漁師(歌昇) 漁師(萬太郎) 漁師(種之助)

<栈敷席17000円 一等席16000円 二等A席9000円

二等B席5000円 三階A席5000円 三階B席3000円>

製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【五月公演】

OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり

5月2日(土)～5日(火)

(一)「ツクヨミ ～the moon～」

構成・演出・振付＝尾上菊之丞

(二)「Victoria!」

作・演出＝荻田浩一

〈S席9500円 A席5000円〉

**出演**＝桐生麻耶 楊琳 虹架路万 舞美りら 愛瀬光  
華月奏 翼和希 千咲えみ 白藤麗華 遙花ここ 城  
月れい 麗羅りこ 実花もも 朔矢しゅう 葉さな他  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆18日(土)～26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型  
コロナウイルスの影響により公演中止 **大阪松竹座**  
【大阪】

### 歌芝居2020石川さゆり

9日(土)～19日(火)

#### 「あい 一永遠に在り」

原作＝高田郁(角川春樹事務所刊) 脚本・演出＝G2

**出演**＝石川さゆり 内博貴 今井清隆 福井貴一 丹  
羽貞仁 甲斐希京子 東千晃他

〈特別席14000円 一等席13000円 二等席8500円 三  
階A席5000円 三階B席3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月22日(金)～24日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新  
型コロナウイルスの影響により公演中止 **南座** 【京  
都】 ◆6月6日(土)・7日(日) 〈S席12500円 A席8500円  
B席6500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公  
演中止 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**  
【福岡】

### 【六月公演】

**新橋演舞場シリーズ第7弾!! 東京喜劇 熱海五郎一  
座**

6月2日(火)～30日(火)

#### 「Jazzyなさくらは裏切りのハーモニー ～日米爆笑 保障条約～」

作＝吉高寿男 構成・演出＝三宅裕司 美術＝金井勇  
一郎 照明＝源河新一 電飾＝小田桐秀一 音楽＝大  
崎聖二 振付＝JUN 衣裳＝牧野iwao純子

**出演**＝三宅裕司 渡辺正行 ラサール石井 小倉久寛  
春風亭昇太 東貴博(※Wキャスト 交互出演) 深  
沢邦之(※Wキャスト 交互出演) 紅ゆずる 横山  
由依(AKB48)他

〈栈敷席12500円 一等席11500円 二等席9000円 三  
階A席6000円 三階B席2800円〉

プロデューサー＝高橋夏樹(松竹株式会社) 清水達彦  
(株式会社アミューズ) 白石千江男(株式会社アタ  
リ・パフォーマンス) 制作＝三浦麻利絵 山崎真由  
美 堀崇明 宮島香織 島村楓 製作＝松竹株式会社  
株式会社アミューズ 制作協力＝株式会社アタリ・パ  
フォーマンス 後援＝ニッポン放送

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【七月・八月公演】

#### 滝沢歌舞伎ZERO 2020

7月・8月日時不明

企画・構成・総合演出＝ジャーニー喜多川 演出＝滝沢  
秀明

〈チケット料金不明〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【九月公演】

#### 舟木一夫特別公演

9月2日(火)～24日(休)

#### (一)「壬生義士伝」

原作＝浅田次郎(「壬生義士伝」文春文庫刊より) 脚色  
＝齋藤雅文 演出＝金子良次 美術＝中嶋正留 照明  
＝林順之 音響＝笠松泰洋 効果＝内藤博司 殺陣＝  
伊吹謙太郎 企画協力＝文藝春秋

**出演**＝舟木一夫 高橋恵子 田村亮 山口馬木也 田  
口守 丹羽貞仁 伊藤みどり 林啓二 山内としお  
小林功 真木一之 川上彌生 伊吹謙太郎 坂西良太  
他

#### (二)「シアターコンサート」

音響監修＝杉村俊博 美術＝折田真弥 照明＝中川成  
俊 音響＝高村忠和

**出演**＝舟木一夫他

〈栈敷席14000円 一等席13000円 二等席8500円 三  
階A席4500円 三階B席3000円〉

製作＝松竹株式会社 制作協力＝株式会社アイエス  
制作＝松本康男 伊東羊介 金谷庸平 峯岸愛子 名  
倉正典 後藤大介

※新型コロナウイルスによる影響の為公演中止

### 【十月公演】

10月10日(土)～27日(火)

#### 「虎者 ーNINJAPANー」

構成・演出＝滝沢秀明

**出演**＝Travis Japan (宮近海斗 中村海人 七五三掛  
龍也 川島如恵留 吉澤閑也 松田元太 松倉海斗)  
佐藤新 影山拓也 基俊介 鈴木大河 横原悠毅 松  
田リマ 長谷川純

〈S席9500円 A席7500円〉 10日5時 11・17・18・  
24・25日12時/5時 13・20・27日12時 他1時/6  
時開演 19日休演

Eternal Producer＝ジャーニー喜多川 製作＝松竹株  
式会社 株式会社KADOKAWA

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆11月日時不明 ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コ

コロナウイルスの影響により公演中止 **南座**【東京】  
◆11月日時不明〈チケット料金不明〉※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **広島文化学園HBGホール**【広島】

**【十一月公演】**

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭参加公演  
Beyond2020 日本博 JAPAN CULTURAL EXPO  
11月2日(月)～26日(木)

**「女の一生」**

作＝森本薫 補綴＝戌井市郎 演出＝段田安則 美術＝松井るみ 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文字 演出補＝郷田拓実

**配役**＝布引けい(大竹しのぶ) 堤栄二(高橋克実) 堤伸太郎(段田安則) 堤ふみ(宮澤エマ) 堤知栄(多岐川華子) 堤総子(服部容子) 刑事一(市村新吾) 刑事二(河合徳積) 女中清(大野梨栄) 職人井上(森本健介) 野村精三(林翔太) 堤しず(銀粉蝶) 堤章介(風間杜夫)

〈一等席13000円 二等席8500円 三階A席5000円 三階B席3000円〉 2・4・8・10・13・15・17・20・22・24・26日12時 他12時/5時開演 6・12・19日休演

大道具＝金井大道具 照明＝新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山田かつら 大澤 かつら＝スタジオAD 小道具＝藤浪小道具 製作＝松竹株式会社 制作＝安孫子正 松本康男 本田景久 田村由紀子 小櫻真緒 制作補＝成瀬芳一 ※33回

**【十二月公演】**

**藤山寛美没後三十年喜劇特別公演**  
12月1日(火)～25日(金)

**◆昼の部** 11時開演

(一)「お種と仙太郎」

(二)「大阪ざらい物語」

**◆夜の部** 4時開演

(一)「愚兄愚弟」

(二)「はなのお六」

※「お種と仙太郎」「大阪ざらい物語」、「愚兄愚弟」「はなのお六」は13日～25日には昼夜の演目を入れ替えて上演

〈栈敷席15000円 一等席14000円 二等席9000円 三階A席5000円 三階B席3,000円〉

**出演**＝藤山直美他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月3日(日)～31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新

型コロナウイルスの影響により公演中止 **大阪松竹座**【大阪】 ◆9月1日(火)～26日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **南座**【京都】

**新橋演舞場朗読劇場**

12月12日(出)

(一)朗読劇「鶴八鶴次郎」一幕

**配役**＝鶴八(春本由香) 鶴次郎(児玉真二) 鶴子/小女(斉藤沙紀) 竹野(柳田豊) 佐平(三原邦男)

(二)朗読劇「春色浅草ぐらし」一幕

**配役**＝お妻(川中美幸) 四郎(桂佑輔) 亀次郎/円玉(喜多村次郎) おれん/お峯(山吹恭子) 信吉(市村信吾)

〈4000円〉 1時開演

原作＝川口松太郎 構成・演出＝成瀬芳一 照明＝北内隆志 効果＝鮫島建一 製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 本田景久 峯岸愛子 野村英孝 ※1回

**新橋演舞場朗読劇場**

12日(出)

(一)朗読劇「遊女夕霧」一幕

**配役**＝遊女夕霧(瀬戸摩純) 与之助(喜多村一郎) ちきり屋番頭(只野操) お峯(小山典子) 悟道軒円玉(田口守)

(二)朗読劇「七つの顔の銀次」一幕

**配役**＝お新(真琴つばさ) 銀次(河合徳積) 刑事国武(河合誠三郎) 畠中庄次/富吉(佐堂克実) 悟道軒円玉(田口守)

〈4000円〉 4時30分開演

原作＝川口松太郎 構成・演出＝成瀬芳一 照明＝北内隆志 効果＝鮫島建一 製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 本田景久 峯岸愛子 野村英孝 ※1回

**新橋演舞場朗読劇場**

13日(日)

朗読劇「女の決闘」一幕

作＝八木隆一郎 構成＝成瀬芳一 演出＝石井ふく子 **配役**＝竜巻文子(水谷八重子) 竜巻松男(尾瀧一眞) 女将富子(青柳喜伊子) 高沢幸代(川上彌生) 高沢花子(波乃久里子)

〈4000円〉 2時開演

照明＝北内隆志 効果＝森本義 製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 本田景久 三浦麻利絵 ※1回

**新橋演舞場朗読劇場**

19日(出)

朗読劇「夜叉ヶ池」一幕

原作＝泉鏡花 構成＝成瀬芳一 演出＝齋藤雅文

**配役**＝百合／白雪姫(河合雪之丞) 山沢学円(鈴木章生) 姥／鉢蔵(河合誠三郎) 鯨入／宅膳(喜多村次郎) 蟹五郎／初雄(只野操) 萩原晃(喜多村緑郎)  
 〈4000円〉3時開演  
 照明＝北内隆志 効果＝鮫島建一 製作＝松竹株式会社

社 制作＝松本康男 本田景久 金谷庸平 ※1回

## 明治座

1368席

### 【一月公演】

#### 三山ひろし特別公演

1月7日(火)～23日(木)

#### (一)「阪田三吉物語」

原案＝立川志の春 脚本・演出＝堤泰之

**出演**＝三山ひろし 間寛平(Wキャスト) ほんこん(Wキャスト) 田中稔彦 立川志の春 清水佐紀 高倉百合子 田井宏明 丹羽貞仁 小野寺丈他

#### (二)「三山オンステージ」

構成・演出＝玉野和紀

**出演**＝三山ひろし 実咲涼音 田中稔彦 清水佐紀 舞城のどか 光海舞人他

〈S席11500円 A席6000円 注釈付S席6500円 注釈付きA席3000円〉 9・11・12・14・15・18・20・22日11時／4時 他11時開演 ※25回

### 【二月公演】

#### 川中美幸特別公演

2月4日(火)～25日(火)

#### (一)「フジヤマ『夢の湯』物語」

作＝柏田道夫 演出＝池田政之

**出演**＝川中美幸 井上順 麻丘めぐみ 松井誠 芦田昌太郎 由夏 安奈ゆかり 小西良太郎 亀吉次代 天音里菜 くまいかず子 茜小雪 小早川真由 深谷絵美 華こよみ おりもりお他

#### (二)「川中美幸オンステージ 人・うた・心」

構成・演出＝福家菊雄

**出演**＝川中美幸 松井誠 麻丘めぐみ他  
 〈S席11500円 A席6000円 注釈付S席6500円 注釈付きA席3000円〉 4・7・12・14・17・18・20・24・25日11時 他11時／4時開演 10日休演 ※33回

### 【三月公演】

#### 明治座三月花形歌舞伎

3月2日(月)～26日(木)

#### ◆昼の部 11時開演

#### (一)「菅原伝授手習鑑」車引

**配役**＝松王丸(彦三郎) 梅王丸(巳之助) 桜丸(老太郎) 藤原時平(亀蔵)

#### (二)「一本刀土俵入」

作＝長谷川伸 演出＝村上元三

**配役**＝駒形茂兵衛(勘九郎) お蔦(七之助) 船印彫師辰三郎(彦三郎) 堀下根吉(巳之助) 若船頭(橋之助) 清大工(由次郎) 波一里儀十(亀蔵) 老船頭(秀調)

#### (三)「芝翫奴」

**配役**＝奴御平(橋之助)

#### 下「近江のお兼」

**配役**＝近江のお兼(老太郎)

#### ◆夜の部 4時開演

#### 通し狂言「桜姫東文章」

**発端** 江の島稚児ヶ淵の場より

**大詰** 雷門門前の場まで

作＝四世鶴屋南北 補綴＝郡司正勝 監修＝坂東玉三郎

**配役**＝清玄／釣鐘権助／大友頼国(勘九郎) 白菊丸／桜姫(七之助) 入間悪五郎(巳之助) 葛飾のお十(老太郎) 吉田松若(橋之助) 長浦(歌女之丞) 粟津七郎(彦三郎) 残月(亀蔵)

〈一等席15000円 二等席7500円 三等A席5000円 三等B席3000円 学割※各席種2割引〉

製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【四月公演】

4月2日(木)～5日(日)

#### ミュージカル「薄桜鬼 真改」

原作＝オトメイト(アイディアファクトリー・デザインファクトリー) 演出・脚本＝西田大輔 音楽＝坂部剛 殺陣＝六本木康弘 振付＝MAMORU 美術＝秋山光洋 照明＝鶴田美鈴 音響＝ヨシモトシヤ衣裳＝八重樫伸登

**配役**＝相馬主計(梅津瑞樹) 雪村千鶴(松崎莉沙) 土方歳三(久保田秀敏) 沖田総司(山崎晶吾) 斎藤一(大海将一郎) 藤堂平助(樋口裕太) 原田左之助(川上将大) 永倉新八(岸本勇太) 山南敬助(輝馬) 山崎丞(椎名鯛造) 三木三郎(小波津亜廉) 野村利三郎(園村将司) 近藤勇(井俣太良) 風間千景(佐々木喜英) 天霧九寿(横山真史) 不知火匡(末野卓磨) 雪村綱道(川本裕之)他

〈プレミアムチケット(明治座記念グッズ・限定グッズ

付) 13000円 一般9000円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月9日(木)～12日(日) 〈プレミアムチケット(パンフレット・限定グッズ付) 11000円 一般8000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ** 【大阪】

4月13日(月)～5月11日(月)

**ミュージカル「チェーザレ 破壊の創造者」**

原作＝惣領冬実(「チェーザレ 破壊の創造者」(講談社「モーニング」連載) 原作監修＝原基晶 脚本・作詞＝荻田浩一 演出＝小山ゆうな 作曲・音楽監督＝島健 振付＝新海絵理子 美術＝乘峯雅寛 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 映像＝栗山聡之 衣裳＝西原梨恵 擬闘＝渥美博 オーケストラコーディネーター＝太田英恵 学術アドバイザー＝池上英洋

**出演**＝中川晃教 宮尾俊太郎(Kバレエカンパニー) 松田凌 平野良 井澤勇貴 鈴木勝吾 山崎大輝 風間由次郎 近藤頌利(劇団Patch) 木戸邑弥 藤岡正明 今拓哉 丘山晴己 横山だいすけ 岡幸二郎 別所哲也他

〈S席13000円 A席8,000円 B席6,000円 B席左右5400円〉

エグゼクティブ・プロデューサー＝三田光政 チーフプロデューサー＝阿部知功 高屋潤子 プロデューサー＝鈴木里咲 黒瀬朝子 企画・製作＝明治座 後援＝イタリア大使館 特別協力＝洗足学園音楽大学 ミュージカルコース 主催＝ミュージカル「チェーザレ 破壊の創造者」製作委員会(明治座・フジテレビジョン・ポニーキャニオン・ミックスゾーン)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【五月公演】**

5月24日(日)～31日(日)

**音楽劇「モンテ・クリスト伯 ―黒き将軍とカトリック― アレクサンドル・デュマ原作『モンテ・クリスト伯』**

脚本・演出＝西田大輔

**出演**＝風稀かなめ 伊藤裕一 LEN 松浦雅 十碧れいや 松田昇大 川崎麻世他

〈S席12500円 A席9000円〉

企画・制作・主催＝モンテ・クリスト伯制作委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※8月16日(日)～23日(日)に延期して上演

**【六月公演】**

**梅沢富美男劇団特別公演 研ナオコ芸能生活50周年**

6月5日(金)～27日(出)

(一)「大笑い! 富美男とナオコの花戦、女の意気地」

(二)「研ナオコ・梅沢富美男 歌謡オンステージ」

(三)「華の舞踊絵巻」

〈S席12500円 A席6500円〉

**出演**＝梅沢富美男 研ナオコ 小川菜摘 小野寺丈 竜小太郎 北川大介 門戸竜二 岩佐美咲 梅沢武生 他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【七月公演】**

※演劇公演は無し

**【八月公演】**

8月6日(木)～11日(火)

**「巖流島」**

脚本＝マキノノゾミ 演出＝山田和也 音楽＝服部隆之 美術＝伊藤雅子 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝堀井香苗 殺陣＝諸鍛治裕太

**配役**＝宮本武蔵(横浜流星) 佐々木次郎(伊藤健太郎)

**出演**＝前田公輝 荒井敦史 岐洲匠 押田岳 宇野結也 菅原健 俊藤光利 横山一敏 白羽ゆり 葛山信吾他

〈S席11000円 A席9000円〉

プロデューサー＝松村英幹 企画・製作＝日本テレビ 主催＝日本テレビ 明治座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月13日(木) 〈S席11000円 A席9000円〉 主催＝ミヤギテレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京エレクトロンホール宮城** 【宮城】 ◆15日(土)・16日(日) 主催＝テレビ新潟 キョードー北陸 ※※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新潟テルサ** 【新潟】 ◆19日(木) 主催＝テレビ金沢 キョードー北陸 ※※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **本多の森ホール** 【石川】 ◆21日(金)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆26日(木) 〈S席10500円 A席8500円〉 主催＝西日本放送 デューク ※※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **レクザムホール** 【香川】 ◆28日(金)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】 ◆9月2日(木)～10日(木) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座** 【福岡】

**志村けん一座第15回公演 志村魂**

13日(木)～23日(日)

**出演**＝志村けん他

※主演・志村けんの死去により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月1日(土)・2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※公演中止 **新歌舞伎座【大阪】** ◆28日(金)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※公演中止 **御園座【愛知】**

16日(日)～23日(日)

**音楽劇「モンテ・クリスト伯 一黒き將軍とカトリーヌー アレクサンドル・デュマ原作『モンテ・クリスト伯』」**

作・演出＝西田大輔

**出演**＝風稲かなめ 渡辺大輔 伊藤裕一 廣瀬智紀 村田洋二郎 富田麻帆 松浦雅 千田京平 十碧れい や 岩崎良祐 伊藤孝太郎 川崎麻世他

〈S席12500円 A席9000円〉 18・20・22日1時30分／6時30分 21日1時30分 23日11時／4時開演 ※16・17日新型コロナウイルスの影響により公演中止 企画・制作・主催＝モンテ・クリスト伯制作委員会 ※5月24日(日)～31日(日)の予定から延期し上演した

※9回

## 【九月公演】

**氷川きよし特別公演**

8月28日(金)～9月27日(日)

(一)「**限界突破の七変化 恋之介旅日記**」

作・演出＝池田政之

**出演**＝氷川きよし 川野太郎 山村紅葉 曾我廼家寛 太郎 真瀬樹里 西寄ひがし 渚あき 城山美佳子 伽代子 四天王寺紅 真砂京之介 山口竜央 高橋佑一郎 稲宮誠 浅利悦子他

(二)「**氷川きよしコンサート 2020 in 明治座**」

企画・監修＝神林義弘

**出演**＝氷川きよし他

〈きよしシート(オリジナルグッズ付・前方席)20500円 S席16500円 A席10000円 B席6500円〉 2月29・3月2・5・6・8・12・13・16・19・20・24・26日11時／4時 他11時開演 11・25日休演 制作＝明治座 長良プロダクション

※41回(5回／36回)

## 【十月公演】

**芸道45周年細川たかし特別公演**

**35周年ダチョウ倶楽部一座旗揚げ公演**

10月2日(金)～14日(水)

(一)「**西遊記**」

脚本・演出＝岡本さとる

**出演**＝細川たかし 肥後克広(ダチョウ倶楽部) 寺門ジモン(ダチョウ倶楽部) 上島竜兵(ダチョウ倶楽部)

川崎麻世 加藤茶他

(二)「**歌謡ステージ 細川たかしとファミリー達**」

**出演**＝細川たかし 彩青他

〈S席12000円 A席6000円〉 2・5・7・9・12・14日 12時 他12時／4時30分開演 11日休演 製作＝御園座 ※18回

19日(月)～11月15日(日)

「**恋、燃ゆる。～秋元松代作『おさんの恋』より～**」

原作＝秋元松代 上演台本・演出＝石丸さち子 音楽＝森大輔 美術＝松生紘子 照明＝稲葉直人 音響＝湯浅典幸 殺陣＝渥美博 時代考証＝大石学(時代考証学会) 内田利沙 小粥祐子(時代考証学会)

**出演**＝檀れい 中村橋之助 東啓介 多田愛佳 石倉三郎 西村まさ彦 高畑淳子 大石継太 妹尾正文 武岡淳一 篠塚勝 みやなおこ 及川いぞう 塚本幸男 中村橋吾 上野哲也他

〈S席12000円 A席6000円〉 10月20・23・24・26・28・29・31・11月3・5・7・10・11・14日12時／5時 他12時開演 11月2日休演

衣裳＝松竹衣裳 床山＝奥松かつら 小道具＝藤浪小道具 大道具・音響・照明＝明治座舞台 主催＝明治座 読売新聞社 ※40回(20回／20回)

## 【十一月公演】

11月20日(金)～29日(日)

**舞台「PSYCHO-PASS サイコパス Virtue and Vice 2」**

原作＝サイコパス製作委員会 演出＝本広克行 脚本・演出補＝池田純矢 脚本監修＝深見真 音楽＝菅野祐悟 美術＝石原敬(BLANK R&D INC.) 照明＝吉川ひろ子(クリエイティブ・アート・シンク) 音響＝今村太志(サウンドクラフトライブデザイン社) 映像＝横山翼 石田肇 衣裳＝及川千春(とわづくり)

**配役**＝嘉納火炉(和田琢磨) 神宮寺司(荒牧慶彦) 光宗悟(多和田任益) 御子柴夕(中尾暢樹) 逆咲一花(青野楓) 周麟太郎(弓削智久) 斎記冬真(藤本隆宏) 他

〈指定席1階・2階12000円 指定席3Fセンター席9000円〉 20・26日6時30分 23・29日1時 他1時／6時開演 24日休演

プロデューサー＝千葉悦子(ソニー・ミュージック) 深澤耕輔(ポリゴンマジック) 制作＝ソニー・ミュージックエンタテインメント ポリゴンマジック 主催＝舞台「サイコパス2」製作委員会 ※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月3日(木)～6日(日) 〈12000円〉 3日1時30分／6時30分 4日6時30分 5日1時／6時 6日12時30分／5時開演 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホー**

ル ※7回【大阪】

【十二月公演】

12月5日(土)～23日(休)

「<sup>にっこくおしやうりし</sup>両国花錦闘士」

原作＝岡野玲子(小学館クリエイティブ「両国花錦闘士」) 作・演出＝青木豪 主題歌＝デーモン閣下 美術＝二村周作 照明＝原田保 衣裳＝高木阿友子 音楽＝和田俊輔 振付＝梅棒 音響＝山本浩一 音効＝青木タクヘイ

出演＝伊藤健太郎(※降板) 原嘉孝 大鶴佐助 大原櫻子 木村了 入江甚儀 徳永ゆうき 岸本慎太郎 根岸葵海 大山真志 橘花梨 加藤梨里香 市川しんべい 福田転球 伊達暁 紺野美沙子 りょう他  
〈S席12000円 A席5500円〉 5日6時30分 6・12・19日12時30分/5時30分 8・10・15・17・22日12時30分/6時30分 23日12時30分 他1時30分開演 7・14・21日休演

かつら＝アート三川屋(川口博史) 小道具＝高橋岳哉 映像＝松澤延拓 横山翼 大道具＝明治座舞台 俳優座劇場舞台美術部 制作＝高田雅士 市瀬玉子 鎌野美由紀 プロデューサー＝「三銃士」三田光政(明治座) 鈴木隆介(東宝) 浅生博一(ヴィレツァ) 制作協力＝明治座 企画・製作＝東宝 ヴィレツァ 主催＝明治座 ※24回

チャオ！明治座祭10周年記念特別公演

忠臣蔵討入・る祭

28日(月)～31日(休)

(-)芝居「O-ICEAN'S 11 オーイッシュンズイレブン～謎のプリンス～」

配役＝寺坂吉右衛門(平野良) 大石内蔵助(小林且弥) 浅野内匠頭(安西慎太郎) 片岡源吾右衛門(木ノ本嶺浩) 柳沢吉保(蒼木陣) 東山天皇(前川優希/松田岳) 大高源吾(大藪丘) 富森助右衛門(小早川俊輔) 富森喜世(井深克彦) 高田群兵衛(谷戸亮太) 磯野タマ(加藤啓) 堀部安兵衛(林剛史) 吉良上野介(伊藤裕一) 磯貝十郎(百名ヒロキ) 近松門左衛門(大山真志/原田優一) 徳川綱吉(辻本祐樹) 鷹司信子(水夏希)

(二)ショー「煮汁プロジェクト」

◆オープニングセレモニー SOLT MAN 「腹筋小太鼓」

配役＝前ちゃん(前川優希) がっくん(松田岳) タカ(大藪丘) 俊くん(小早川俊輔) リョウタ(谷戸亮太) つよしくん(林剛史)

◆赤穂浪士学園「塩味の食べ物しか許されない王者」

配役＝十郎(百名ヒロキ) 源五右衛門(木ノ本嶺浩) 東(前川優希) 山(松田岳) 助右衛門(小早川俊輔) 高田(谷戸亮太) 堀部(林剛史) マネージャー喜世

(井深克彦)

◆3.5次元ミュージカル「門左衛門と！」劇中歌「僕こそ音楽」

配役＝門左衛門役(平野良/大山真志) 幼少時代の門左衛門(百名ヒロキ)

◆アイドルユニット「元禄ストレイドックス」『オン・ミー・CHU♡』

配役＝松尾芭蕉(小林且弥) 井原西鶴(安西慎太郎)、菱川師宣(木ノ本嶺浩) 尾形光琳(大藪丘) ヤナ(蒼木陣)と犬の帝王(辻本祐樹)

◆アイドルユニット「超純行」『兵うい庫(HERE WE GO)』

配役＝1両目・リーダー・先頭車両・そばメッシ(平野良) 2両目・食堂車・神戸ギョウゾウ(前川優希) 3両目・筋肉ギャグ担当・明石家たこべえ師匠(松田岳) 4両目・女性専用車両・損保の人(小早川俊輔) 5両目・家畜運搬車両・阪神競馬場(林剛史) 6両目・弱冷房車両・丹波のクロちゃん(谷戸亮太) 7両目・藤原のりかえ改札(加藤啓)

◆選抜「NIJIRU」による「MAKE ME SOBAYOUNIN」

◆「エンディングセレモニー」

出演＝全キャスト

〈S1席13000円 S2席13000円 A席5800円 カウントダウン公演(31日5時30分) S1席・S2席13500円〉 31日11時30分/5時30分(※当初2時30分/5時30分開演の予定が首都圏各知事と国土交通省からの要請により鉄道各社の大晦日終夜運転取りやめが発表されたのを受け、観客の帰宅を困難避ける為開演時間を変更した) 他11時/5時開演

構成・演出＝板垣恭一 脚本＝土城温美 美術＝乗峯雅寛 音楽＝かみむら周平 衣裳＝原まさみ 照明＝山口暁 音響効果＝天野高志 音響＝田邊陽介 殺陣＝渥美博 振付＝中村陽子 衣裳製作＝東宝舞台 小道具＝藤浪小道具 制作＝高橋郁未 安田有希子 プロデューサー＝千葉裕子 高木潤 エグゼクティブプロデューサー＝林三代子 三田光政 企画・制作＝る・ひまわり 明治座 ※4回

## 御園座

1299席

## 【一月公演】

## 梅沢富美男劇団 研ナオコ 新春特別公演

1月11日(土)～27日(月)

## (一)芝居「大笑い！おかしなおかしな男の花道」

作＝小國英雄シナリオより 演出・構成・脚本＝梅沢富美男

**配役**＝名優加賀屋歌右衛門／貧乏役者加賀屋豚右衛門(梅沢富美男) 土生玄碩の下男(門戸竜二) 加賀屋豚右衛門の後見(市川吉丸) 御典医松庵(梅沢銀次) 長屋の住人甚五郎／豚右衛門の弟子たびじ(梅沢由多加) 豚右衛門の弟子わらじ／松平家家臣近藤(錦織大輔) 豚右衛門の弟子しめじ／松平家家臣沖田(安達ゆうき) 松平家家老千坂(田坂大悟) 旅役者市川新之助／長屋の住人伸介／松平家家臣芹澤(中島ボイル) 甚五郎の妹おなつ(姫咲ひなの) おなつの妹盲目のおさよ(竹沢梨沙子) 長屋の住人お花／腰元千鳥(竹沢弥生) 宿屋の女将雪路／お志麻姐さんの子分お蝶(竹沢夢路) 岩下のお志麻姐さん(坂本冬休み) 松平家当主松平帯刀(竜小太郎) 蘭学眼科医土生玄碩(研ナオコ)他

## (二)「芸能生活50周年研ナオコ&amp;梅沢富美男 歌謡ショー」

出演＝研ナオコ 梅沢富美男 坂本冬休み他

## (三)「華の舞踏絵巻」

出演＝梅沢富美男 梅沢武生 坂本冬休み他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉 13・14・16・20・22・24日11時 他11時／4時開演

音響＝米澤信一 須永励 石井純子(デルタ音響) 照明＝津久井武彦 藤原円 特殊効果＝山田真広 演出補佐＝吉原和宏 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 小道具 かつら・床山＝太陽かつら 野田福かつら 制作＝富美男企画 制作補＝齋藤和哉 制作協力＝フレイムプロダクション アイエス 田辺エージェンシー ケンズファミリー 制作＝新歌舞伎座 製作＝御園座 ※26回

## 市川海老蔵特別公演

31日(金)～2月2日(日)

## (一)「羽衣」

配役＝天女(児太郎) 漁師伯竜(廣松)

## (二)「ご挨拶」

## (三)「歌舞伎十八番の内 勸進帳」

**配役**＝武藏坊弁慶(海老蔵) 源義経(児太郎) 亀井六郎(市蔵) 片岡八郎(九團次) 駿河次郎(廣松) 常陸坊海尊(齊入) 富樫左衛門(右團次)

〈S席13500円 A席10000円 B席6000円〉 1月31日4時 他12時／4時開演

製作＝松竹株式会社

※5回(1回／4回)

## 【二月公演】

## 宝塚歌劇月組公演

2月10日(月)～3月4日(水)

## ミュージカル・ロマン「赤と黒」

脚本＝柴田侑宏 演出＝中村晁 作曲・編曲＝吉田優子 寺田龍雄 編曲＝川崎恒夫 振付＝羽山紀代美 ANJU 百花沙里 装置＝大橋泰弘 衣裳＝任田幾英 薄井香葉 照明＝勝柴次朗 音響＝加門清邦 小道具＝三好佑磨

**配役**＝ジュリアン・ソレル(珠城りょう) レナール夫人(美園さくら) フーケ／コラゾフ公爵(月城かなと) ラ・モール公爵(一樹千尋(専科)) ビラール神父(夏美よう(専科)) サン・クレール夫人(夏月都) ヴァルノ(千海華蘭) ヴァランタン夫人(香咲蘭) レナール(輝月ゆうま) デルヴィール夫人(晴音アキ) ノルベール伯爵(夢奈瑠音) シェラン司祭(颯希有翔) クロワズノワ侯爵(蓮つかさ) ナビエ大司教(周旺真広) フリレール副司教(蒼真せれん) ベルジェ夫人(桃歌雪) アドルフ(夏風季々) ラパン(空城ゆう) マチルド(天紫珠李) ラ・ジュマート男爵(礼華はる)他

〈A席9000円 B席7000円〉 2月10日3時 2月11・15・16・22・23日11時／3時30分 2月14・17・21・24日12時 他12時／4時30分開演 2月13・20・27日休演 ※2月29・3月1・2・3・4日新型コロナウイルスの影響により公演中止

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝溝部誠司 制作補＝西尾雅彦 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝御園座 中日新聞社 ※27回

## 【三月公演】

## 吉幾三特別公演

3月9日(月)～22日(日)

## (一)松竹新喜劇「帰って来た男」より「どたばた遊侠伝 ～時代おくれの竜」

脚本・演出＝岡本さとる 美術＝倉田克巳 照明＝須賀智己 音楽＝新内多賀太夫 効果＝秦大介 振付・所作指導＝山村友五郎 殺陣＝久下次彦

**配役**＝雁金の竜三(吉幾三) おせき(熊谷真実) 大黒屋清兵衛／繁田の源兵衛(成瀬正孝) 三下の浅吉(葵好太郎) 三川軍兵衛(小林功) 奈良留(安藤一人) 喜い公(いぐち武志) 西海の兵六／刺客(小坂正道) おこん(五大桃華) お良(松岡富美) おゆき(由夏) お辰(晃大洋) おかつ(寿三美) すつとびの松次郎

(酒井敏也)他

**(二)「吉幾三オンステージ2020 ～ジャンルを超えて…  
吉幾三 世界の旅唄～」**

構成・演出＝吉幾三 美術＝倉田克巳 照明＝須賀智己 音響＝デルタ音響 振付＝飯作佳美

**出演**＝吉幾三 吉永加世子 裕香 浅井ひとみ他  
〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉9・15・19・22日11時 14・21日11時/4時間演 13・20休演 ※10・11・16・17・18日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝御園座制作部 制作協力＝吉プロモーション M・O総合企画(「吉幾三オンステージ2020」) 協力＝株式会社 WOWOW プラス(「吉幾三オンステージ2020」) 井田勇(「吉幾三オンステージ2020」) 企画製作＝御園座 主催＝御園座 中日新聞社 テレビ愛知 協賛＝ニッショー.jp ※8回

**【四月公演】**

4月4日(土)～26日(日)

**新作歌舞伎「NARUTO 一ナルト」**

原作＝岸本斉史 脚本・演出＝G2

**配役**＝うずまきナルト/波風ミナト(巳之助) うちはサスケ(隼人) 綱手(笑也) 春野サクラ(梅丸改め蒼玉) うちはイタチ(水瀬秀和) はたけカカシ(嘉島典俊) 大蛇丸/うずまきクシナ(笑三郎) 自来也(猿弥) うちはマダラ(梅玉)他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円 S席16000円〉

協力＝「NARUTO 一ナルト」歌舞伎パートナーズ 製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

4月29日(木)～5月1日(金)

**ミュージカル「モダン・ミリー」**

脚本＝リチャード・モリス ディック・スキャンラン 音楽＝ジニー・テソーリ 歌詞＝ディック・スキャンラン 原作＝ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画 脚本＝リチャード・モリス 演出・翻訳＝小林香 訳詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽監督＝大嶺慶子 美術＝松井るみ 照明＝島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美

**配役**＝ミリー・ディ尔蒙ト(朝夏まなと) ジミー・スミス(中河内雅貴) ミス・ドロシー・ブラウン(実咲凜音) トレヴァー・グレイドン(廣瀬友祐) マージー・ヴァン・ホスマア(保坂知寿) ミセス・ミアーズ(一路真輝) ミス・フランナリー(入江加奈子) バン・フー(安倍康律) チン・ホー(小野健斗)他  
〈A席11500円 B席6000円〉

製作＝東宝株式会社 プロデューサー＝田中利尚 渡

邊隆

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月7日(火)～26日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **シアタークリエ**【東京】◆5月4日(月)～6日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新歌舞伎座**【大阪】◆13日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **iichiko総合文化センター**【大分】◆16日(土)・17日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **佐賀市文化会館**【佐賀】

**【五月公演】**

**タクフェス 春のコメディ祭!**

5月9日(土)・10日(日)

**「仏の顔も笑うまで」**

脚本・演出＝宅間孝行 美術＝向井登子 音響＝都藤守 衣裳＝松田優 音楽＝柴野達夫 八澤勉

**出演**＝宅間孝行 モト冬樹 水夏希 樋口日奈(乃木坂46) 八木将康(劇団EXILE) 鈴木裕樹 越村友一 外岡えりか 横山涼 秋本奈緒美 肥後克広(ダチョウ倶楽部)

〈S席8000円 A席7500円〉

制作＝松川さやか 羽根有希乃 プロデューサー＝中鶴暢子 協力＝テイクオフ 企画＝タクフェス 制作＝関西テレビ放送 主催＝東海テレビ放送 御園座 中日新聞社 特別協賛＝株式会社フロンティア 協力＝キョードー東海

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月22日(木)～29日(水)〈8000円〉 主催＝渋谷区文化総合センター大和田指定管理者 しぶや文化創造グループ 関西テレビ放送 後援＝TOKYO MX TOKYO FM ニッポン放送 運営協力＝サンライズプロモーション東京 協賛＝株式会社タカミヤ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **渋谷区文化総合センター大和田・さくらホール**【東京】◆5月14日(木)〈6500円〉 主催＝岩手めんこいテレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北上市文化交流センター さくらホール・大ホール**【岩手】◆16日(土)〈8000円〉 主催＝福島テレビ 後援＝郡山市郡山市教育委員会 福島民報社 福島民友新聞社 ラジオ福島 ふくしまFM 福島リビング新聞社 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール**【福島】◆20日(木)～24日(日)〈8000円〉 主催＝関西テレビ放送 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 後援＝FM COCOLO 協賛＝株式会社タカミヤ ※新

型コロナウイルスの影響により公演中止 **兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール 【兵庫】**

### 【六月公演】

6月10日(木)～28日(日)

#### ミュージカル「エリザベート」

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞＝小池修一郎 (宝塚歌劇団)

**配役**＝エリザベート(花總まり/愛希れいか) トート(井上芳雄/古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(三浦涼介) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(剣幸/涼風真世) ルイジ・ルキーニ(上山竜治/黒羽麻璃央) 他

〈A席15000円 B席10000円〉

製作＝東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月9日(木)～5月4日 ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場**

【東京】 ◆5月11日(月)～6月2日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール 【大阪】** ◆7月6日(月)～8月3日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座 【福岡】**

### 【七月公演】

#### 彩の国シェイクスピア・シリーズ第36弾

7月3日(金)～6日(月)

#### 「ジョン王」

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 美術＝秋山光洋 照明＝原田保 音響＝角張正雄 衣裳＝宮本宣子 擬闘＝栗原直樹

**出演**＝小栗旬 横田栄司 中村京蔵 玉置玲央 白石隼也 植本純米 間宮啓行 廣田高志 塚本幸男 飯田邦博 二反田雅澄 菊田大輔 水口てつ 鈴木彰紀(さいたまネクスト・シアター) 堅山隼太(さいたまネクスト・シアター) 堀源起(さいたまネクスト・シアター) 阿部丈二 吉田鋼太郎他

〈A席11500円 B席8000円〉

制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 主催＝御園座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月8日～28日(日) 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 U-25(25歳以下・B席対象) 2000円〉 主催＝

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 彩の国さいたま芸術劇場 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **彩の国さいたま芸術劇場・大ホール 【埼玉】**

◆7月10日(金)～20日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ 【大阪】**

#### 細川たかし特別公演

11日(土)～23日(休)

#### (一)「あの海の向こうへ ～細川たかし誕生物語～」

脚本・演出＝池田政之

**出演**＝細川たかし 加藤雅也 前田耕陽 成瀬正孝 丹羽貞仁 西川鯉之丞 小林功 真砂京之介 田井宏明 加納明 鈴木ほのか 真乃ゆりあ 西川鯉娘 松岡富美 安奈ゆかり 杜このみ 彩青 後藤隆他

#### (二)「歌謡ステージ 細川たかしとファミリー達2020」

出演＝細川たかし他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

25日(土)・26日(日)

#### 「アルキメデスの大戦」

原作＝三田紀房「アルキメデスの大戦」(講談社「ヤングマガジン」連載) 舞台原案＝映画「アルキメデスの大戦」(監督・脚本＝山崎貴 製作＝「アルキメデスの大戦」製作委員会) 脚本＝古川健 演出＝日澤雄介 美術＝土岐研一 照明＝松本大介 音響＝佐藤こうじ 映像＝浦島啓 衣裳＝藤田友

**配役**＝榎直(鈴木拓樹) 田中正二郎(宮崎秋人) 尾崎鏡子(福本莉子) 高任久仁彦(中村太郎) 大里清(岡本篤) 大角岑生(奥田達士) 嶋田繁太郎(小須田康人) 山本五十六(神保悟志) 平山忠道(岡田浩暉)他

〈9200円〉

プロデューサー＝増永多麻恵 製作＝東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月30日(火)～7月16日(休) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **シアタークリエ 【東京】** ◆19日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) 【広島】** ◆21日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **清水文化会館マリナート【静岡】** ◆29日(木)～31日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **メルパルクホール大阪 【大阪】**

31日(金)～8月1日(休)

#### ミュージカル「四月は君の嘘」

原作＝新川直司(講談社「月刊少年マガジン」) 脚本＝

坂口理子 作詞・作曲=フランク・ワイルドホーン  
 作詞=トレイシー・ミラー カーリー・ロビン・グリーン 編曲=ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出  
 =上田一豪 音楽監督・指揮=塩田明弘 音楽監督補  
 =小澤時史 振付=藤林美沙 演奏場面振付=長谷川  
 寧 美術=伊藤雅子 照明=吉枝康幸 音響=山本浩  
 一 衣裳=十川ヒロコ

**配役**=有馬公生(小関裕太/木村達成) 宮園かをり  
 (生田絵梨花) 澤部椿役(唯月ふうか) 渡亮太役(水  
 田航生/寺西拓人<ジャニーズJr.>) かをりの父(戸  
 井勝海) かをりの母(木村花代) 井川絵見(元榮菜  
 摘) 相座武士(ユリック武蔵) 幼少期の公生(重松  
 俊吾/松浦歩夢/矢田陽輝)

**出演**=ひのあらた 三木麻衣子他

<A席13500円 B席8000円>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月5日(日)~26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新  
 型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京建物**  
**Brillia HALL**【東京】 ◆8月7日(金)~9日(日) ※詳  
 細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響によ  
 り公演中止 **博多座**【福岡】 ◆13日(木) <S席  
 12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 C  
 席4000円> 主催=テレビ愛媛 公益財団法人愛媛県  
 文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公  
 演中止 **愛媛県県民文化会館**【愛媛】 ◆20日(木)~  
 23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイ  
 ルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メイ  
 ンホール**【大阪】

**【八月公演】**

**こまつ座第133回公演**

8月18日(火)

**「人間合格」**

作=井上ひさし(「井上ひさし灵芝居・その五」所収  
 新潮社刊) 演出=鶴山仁 音楽=宇野誠一郎 美術  
 =石井強司 音響=秦大介 振付=謝珠栄 衣裳=中  
 村洋一

**配役**=津島修治・太宰治(青柳翔) 佐藤浩蔵(塚原大  
 助) 山田定一(伊達暁) 中北芳吉(益城孝次郎)  
 チェリー-旗他(北川理恵) 青木ふみ他(栗田桃子)  
 <A席9000円 B席6000円> 6時30分開演  
 制作統括=井上麻丈 企画・制作=こまつ座 主催=  
 御園座 中日新聞社 ※1回

8月21日(金)~23日(日)

**「嵐流島」**

脚本=マキノノゾミ 演出=山田和也 音楽=服部隆  
 之 美術=伊藤雅子 照明=倉本泰史 音響=長野朋

美 衣裳=堀井香苗 殺陣=諸鍛治裕太

**配役**=宮本武蔵(横浜流星) 佐々木小次郎(伊藤健太  
 郎)

**出演**=前田公輝 荒井敦史 岐洲匠 押田岳 宇野結  
 也 菅原健 俊藤光利 横山一敏 白羽ゆり 葛山信  
 吾他

<S席11000円 A席9000円>

プロデューサー=松村英幹 企画・製作=日本テレビ  
 主催=中京テレビ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月6日(木)~11日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新  
 型コロナウイルスの影響により公演中止 **明治座**  
**【東京】** ◆13日(木) <S席11000円 A席9000円> 主  
 催=ミヤギテレビ ※新型コロナウイルスの影響によ  
 り公演中止 **東京エレクトロンホール宮城**【宮城】  
 ◆15日(土)・16日(日) 主催=テレビ新潟 キョードー  
 北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**新潟テルサ**【新潟】 ◆19日(木) 主催=テレビ金沢  
 キョードー北陸 ※新型コロナウイルスの影響により  
 公演中止 **本多の森ホール**【石川】 ◆26日(木) <S  
 席10500円 A席8500円> 主催=西日本放送  
 デューク ※新型コロナウイルスの影響により公演中  
 止 **レクザムホール**【香川】 ◆28日(金)~30日(日)  
 ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響  
 により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール**【大  
 阪】 ◆9月2日(木)~10日(木) ※詳細は劇場欄を参照  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**  
**【福岡】**

25日(火)・26日(水)

**ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」**

原作=サー・ジェームズ・M・バリによる作品を元に  
 したミュージカル 作詞=キャロリン・リー 作曲=  
 モリス(ムース)・チャップリン 潤色・訳詞=フジノ  
 サツコ 演出=森新太郎

**配役**=ピーターパン(吉柳咲良) タイガー・リリー  
 (宮澤佐江) 海賊(駒井健介) 海賊(笠原竜司) 海賊  
 (石井雅登) 海賊(尾関陸) 海賊(當間ロズ) 海賊  
 (富永竜) ジョン(津山暁士朗) ナナ(三浦莉奈)他  
 <A席8500円 B席5500円>

企画制作=ホリプロ 主催=フジテレビジョン ホリ  
 プロ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月2日(日)~12日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新  
 型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**  
**【福岡】** ◆16日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型  
 コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇**

**場・メインホール【大阪】◆22日(土)・23日(日)**〈S席おとな8500円 S席子ども(3歳～12歳)5500円 A席おとな6000円 A席子ども(3歳～12歳)3500円〉主催=静岡朝日テレビ 公益財団法人浜松市文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**アクトシティ浜松・大ホール【静岡】◆25日(火)・26日(水)** ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**御園座【愛知】◆29日(土)・30日(日)**〈おとな(高校生以上)S席6500円 おとなA席5500円 子ども(3歳～中学生以下)S席4500円 子どもA席4000円 親子ペア席(おとな1枚、子ども1枚のセット)10000円〉主催=株式会社仙台放送 一般財団法人北上市文化創造 特別協賛=さくら野百貨店北上市店 協賛=いわて生活協同組合 有限会社木の香の家・木精空間 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**北上市文化交流センター さくらホール・大ホール【岩手】◆9月5日(土)・6日(日)**〈料金不明〉主催=公益財団法人相模原市民文化財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**相模女子大学グリーンホール【神奈川県】**

### 志村けん一座 第15回公演 志村魂

28日(金)～30日(日)

出演=志村けん他

※主演・志村けんの死去により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月1日(土)・2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※公演中止  
**新歌舞伎座【大阪】◆13日(木)～23日(日)** ※詳細は劇場欄を参照 ※公演中止  
**明治座【東京】**

### 【九月公演】

9月19日(土)～22日(火)

**「ダディ・ロング・レッグズ A new musical roman ce DADDY LONG LEGS 足なのおじさんより」**

原作=ジーン・ウェブスター 脚本・演出=ジョン・ケアード 音楽・編曲・作詞=ポール・ゴードン 翻訳・訳詞=今井麻緒子 装置・衣裳=ディヴィッド・ファーリー 音楽監督・歌唱指導=山口秀也 照明=中川隆一 音響=本間俊哉

配役=ジャーヴィス・ペンドルトン(井上芳雄) ジルーシャ・アボット(坂本真綾)

〈A席11000円 B席7000円〉19日6時 20日12時/5時 他12時開演

プロデューサー=小嶋麻倫子 製作=東宝株式会社 主催=御園座 中日新聞社 協力=キョードー東海

※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(金)～10日(木) ※詳細は劇場欄を参照  
**シアタークリエ【東京】◆12日(土)～14日(月)** ※詳細は

劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】◆16日(水)・17日(木)** ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール【福岡】◆24日(木)～27日(日)** ※詳細は劇場欄を参照 ※当初はシアター1010での上演を予定していたが会場を変更して上演  
**東京建物 Brillia HALL【東京】**

### 【十月公演】

錦秋御園座歌舞伎

10月3日(土)～18日(日)

(一)「鐘ヶ岬」地唄

配役=清姫(菊之助)

(二)解説「歌舞伎のみかた」一幕

出演=尾上右近(※A日程) / 萬太郎(※B日程)

(三)「連獅子」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥

配役=狂言師右近後に親獅子の精(菊之助) 狂言師左近後に仔獅子の精(萬太郎(※A日程) / 尾上右近(※B日程)) 法華の僧・運念(音一朗改め菊次) 浄土の僧(尾上右近(※A日程) / 萬太郎(※B日程))

※A日程=3日4時・4日4時・6日12時・7日12時・8日12時・9日4時・10日4時・11日4時・13日12時・14日12時・16日12時・17日12時・18日12時公演

※B日程=上記日程以外の公演

〈A席9000円 B席5000円 学生券(B席)3000円〉3日4時 5・8・12・14・15・18日12時 他12時/4時開演

振付=藤間勘十郎(「鐘ヶ岬」「連獅子」) 狂言作者=竹柴潤一 照明=多賀正記 製作=松竹株式会社 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小松佳徳 後援=愛知県 名古屋市 名古屋商工会議所 主催=御園座 中日新聞社 協賛=AREX 株式会社浅間製作所 井村屋グループ株式会社 岩部建設株式会社 WOOD FRIENDS 梅田ホールディングス株式会社 エディオン 大垣共立銀行 岡崎信用金庫 医療法人オリエタルクリニック 鹿島建設 金印わさび株式会社 三晃社 Sansei Technologies 十六銀行 城北自動車学校 新東通信 スギモト 株式会社スズケン 積水ハウス株式会社 タイホウグループ 中日新聞社 中部日本放送 トーエネック 東海東京証券 大日本印章 中北薬品株式会社 MEITOU NTP GROUP NIYU 野村証券 尾西信用金庫 ヒルトン名古屋 碧海信用金庫 株式会社マキタ 丸徳産業株式会社 ミソノサービス株式会社 株式会社MEIGI ホールディングス 矢作建設 Rinnai 株式会社レクスト ※25回

松竹特別公演

31日(土)

## 『毒薬と老嬢 ARSENIC AND OLD LACE』

脚本＝ジョセフ・ケッセルリング 演出＝錦織一清  
 訳＝黒田絵美子 脚色＝せきどみぎのぶ 音楽＝岸田敏志  
 美術＝前田剛 照明＝岡田有生

配役＝アビー(久本雅美) モーティマー(納谷健(劇団Patch))  
 エレーン(惣田紗莉渚(SKE48)) テディ(岡本悠紀) クライン(鈴木翔音(Studio Life))  
 プロフィー(我善導) ハーパー(清水ひとみ) 死体(甲坂真一郎)  
 ウィザースプーン(川端慎二) アインシュタイン(丹羽貞仁)  
 ジョナサン(室龍規) オハラ(嘉島典敏) ルーニー(笠原章) マーサ(藤原紀香)  
 <11000円>

制作＝上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝 製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

- ◆10月4日(日)～18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **三越劇場**【東京】  
 ◆10月21日(水)・22日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **道新ホール**【北海道】  
 ◆24日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **白河文化交流館コミネス・大ホール**【福島】  
 ◆25日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **栗原文化会館**【宮城】  
 ◆28日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **電力ホール**【宮城】  
 ◆11月1日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **富士市文化会館ロゼシアター**【静岡】  
 ◆7日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **糸魚川市民会館**【新潟】  
 ◆8日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **金沢歌劇座**【石川】  
 ◆11日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ウイングまっぼせ**【熊本】  
 ◆12日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **宇部市渡辺翁記念会館**【山口】  
 ◆14日(土)～23日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **大阪松竹座**【大阪】

## 【十一月公演】

梅沢富美男劇団 田川寿美特別公演 +特別ゲスト松居直美

11月14日(土)～23日(月)

(一)富美男・寿美の弁慶・義経「大笑い! 勸進帳」

(二)「梅沢富美男 田川寿美 オンステージ」

(三)「華の舞踊絵巻」

<A席14000円 B席8000円 C席4000円> 18・22・23日11時 他11時/4時開演 16・19日休演

出演＝梅沢富美男 田川寿美 松居直美 門戸竜二他 ※13回

28日(土)・30日(月)

## ミュージカル「生きる IKIRU」

原作＝黒澤明監督作品「生きる」(脚本＝黒澤明 橋本忍 小國英雄) 作曲・編曲＝ジェイソン・ハウランド  
 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝宮本亞門 美術＝二村周作  
 照明＝佐藤啓 音響＝山本浩一 衣裳＝宮本まさ江  
 振付＝宮本亞門 前田清実 音楽監督補＝鎮守めぐみ 殺陣＝西村陽一 Velo武田 翻訳＝鈴木小百合 振付補＝俵和也 映像＝李憲

配役＝渡辺勘治(市村正親/鹿賀丈史) 渡辺光男(村井良大)  
 小説家(新納慎也/小西遼生) 小田切とよ(May'n/唯月ふうか)  
 渡辺一枝(May'n/唯月ふうか) 助役(山西惇) 組長/下水課長/患者/坊さん他(川口竜也) 総務長/慢性胃炎の男/岩瀬他(佐藤誓) 主婦/田中/花売娘他(重田千穂子) 市民課の職員・大野/医者/ホームレス(治田敦) 公園課長/患者/居酒屋の店主他(林アキラ)他

<A席13500円 B席9000円 C席4000円> 30日12時他12時/5時開演

大道具＝C-COM(伊藤清次) 美術工房拓人(松本邦彦) オサフネ製作所(長船浩二) 照明協力＝A Project エンジニア・ライティング 電飾＝イルミカ東京(小田桐秀一) 音響＝エス・シー・アライアンス 映像協力＝インターナショナルクリエイティブ & FICTION! 特殊効果＝特効(糸田正志) 小道具＝高津装飾美術(中村エリト) 特殊小道具＝土屋工房(土屋武史) 企画制作＝ホリプロ 制作協力＝WM 企画協力＝黒澤プロダクション エグゼクティブ・プロデューサー＝金森美彌子(ホリプロ) プロデューサー＝梶山裕三(ホリプロ) 大津侑子(ホリプロ) 柳本美世(ホリプロ) 小島健之(TBSテレビ) 村山直人(TBSテレビ) 松本有希子(WOWOW) 寺井梨花(WOWOW) 中村佳那(WOWOW) 主催＝御園座 中日新聞社 後援＝BS-TBS TBSラジオ ※5回

※当公演は下記にて上演有り

- ◆10月9日(金)～28日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **日生劇場**【東京】  
 ◆11月2日(月)・3日(火) <S席13500円 A席9000円 B席7500円> 2日6時30分 3日1時開演  
 主催＝チューリップテレビ イッセイブランニング **オーバード・ホール**(富山市芸術文化ホール) ※2回  
 【富山】  
 ◆13日(金)・14日(土) <S席13500円 A席9000円 B席5000円> 13日12時30分/6時 13日12時開演  
 主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO 大ホール** ※3回【兵庫】  
 ◆21日(土)・22日(日) <S席13500円 A席9500円 B席5000円> 12時30分/5時30分開演  
 主催＝博多座 RKB毎日放送 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※4回【福岡】

【十二月公演】

12月19日(土)～25日(金)

ミュージカル「ローマの休日」

脚本＝堀越真 演出＝山田和也 音楽＝大島ミチル  
作詞＝斉藤由貴 音楽監督＝竹内聡 振付＝桜木涼介  
美術＝松井るみ 照明＝高見和義 映像＝栗山聡之  
音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 アクション＝渥美博  
イタリア語翻訳＝関口英子

配役＝アン王女(朝夏まなと／土屋太鳳) ジョー・ブラッドレー(加藤和樹) アーヴィング・ラドヴィッチ(太田基裕／藤森慎吾) ヴィアバーク伯爵夫人(久野綾希子) プロヴノ将軍(今拓哉) マリオ・デラーニ(岡田亮輔) ルイザ(小野妃香里) 在イタリア大使(港幸樹) ジェームス・ヘネシー(松澤重雄)他  
〈A席13500円 B席9000円〉 19日5時 20・22・24

日12時／5時 他12時開演

大道具＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子) 小道具＝東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 蒼天(鈴木章久) 衣裳＝東宝舞台(風戸ますみ) ウィッグ製作＝スタジオAD 映像＝マグナックス オリジナル・プロデューサー＝酒井喜一郎 プロデューサー＝服部優希 今村眞治 村田晴子 製作＝東宝株式会社 主催＝御園座 中日新聞社 ※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月4日(日)～28日(水) ※詳細は劇場欄を参照 帝国劇場【東京】 ◆2021年1月1日(金)～12日(火) 博多座【福岡】

京都 四条	南 座	1086席
----------	-----	-------

【一月公演】

初笑い松竹新喜劇 新春お年玉公演

1月1日(水)～8日(水)

(一)「一姫二太郎三かぼちゃ」

作＝茂林寺文福 演出＝木下三郎

配役＝酒屋・井口(竹本真之) 手伝いの女・滝子(千葉由香) 農協事務員・夏代(桑野藍香) 西田家の三男・三郎(藤山扇治郎) 西田家の長女・安子(泉しずか) 西田家の四男・四郎(渋谷天笑) 四郎の妻・令子(前田絵美) 滝子の夫・小山(関口義郎) 西田甚太郎(高田次郎) 西田家の次男・二郎(山本和孝) 二郎の妻・房枝(戸田ルナ) 甚太郎の妻・久子(大津嶺子) 西田家の長男・一郎(曾我廻家八十吉) 一郎の妻・芳子(里美羽衣子) 一郎の知人・楠(藤田功次朗)

(二)「駕籠や捕物帳」

作＝館直志 脚色＝平戸敬二 演出＝米田巨

配役＝旅芸人母親・おつう(渡辺凜賀) 旅芸人姉娘・おくみ(桑野藍香) 旅芸人妹娘・おゆう(千草明日翔) 船屋・佐助(山田俊) 旅の人(前田絵美) 旅の人(竹本真之) 旅の人(河合祥子) 百姓(奥山陽子) 百姓の子(兵頭有紀) 江戸の職人・清七(渋谷天笑) 茶店の娘・おくに(成瀬綾乃) 仲間・又助(森光冬) 中蔵・岩花(曾我廻家玉太呂) 奥方・妙乃(川奈美弥生) 腰元・浪路(夢ゆかり) 腰元・初音(河合美佳) 腰元・雪路(中谷容子) 腰元・葉月(金子珠美) 御典医・敷井竹玄(藤田功次朗) 千鳥足の直作(曾我廻家寛太郎) 後ろ向きのお蝶(久本雅美) 目明し・伝吉(山本和孝) 領主・前田能登守／盗賊・赤鞘主水(渋谷天外) 家臣・山岡主税(甲斐正法) 家臣・早瀬源吾(関口義郎) 金貸し・惣兵衛(曾我廻家文童) おく

にの母親・おのぶ(井上恵美子) 同心・新藤(都築謙次郎) 目明し・藤七(藤山扇治郎)他  
〈特別席1100円 一等席10000円 二等席5000円 三等席3000円〉 1日1時 他11時／3時開演  
美術＝前田剛 照明＝友澤晃二 効果＝畑中富雄 振付＝山村友五郎(「駕籠や捕物帳」) 殺陣＝ドキタイジ(「駕籠や捕物帳」) 演出補＝鍛冶明彦(「駕籠や捕物帳」) 大道具＝京都たつた舞台 小道具＝松竹衣裳照明＝南座照明部 音響操作＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝八木かつら 山崎かつら 後援＝KBS京都 制作＝安孫子正 牧原広幸 河辺幸枝 製作＝松竹株式会社 ※15回

松竹・前進座提携公演

11日(土)～18日(土)

「人間万事世中」

作＝河竹黙阿弥 演出＝小野文隆 装置＝佐藤琢人 照明＝桜井真澄 音楽＝杵屋勝彦 音楽＝杵屋佐之義 音楽＝田中佐幸

配役＝辺見勢左衛門(藤川矢之輔) 恵府林之助(河原崎國太郎) 寿無田宇津蔵(嵐芳三郎) おらんの姪おくら(忠村臣弥) 辺見の娘おしな(玉浦有之祐) 毛織五郎右衛門(武井茂) 辺見の妻おらん(山崎辰三郎) 雅羅田白右衛門(益城宏) 代言人口上糊ス／差支配人 武太兵衛(柳生啓介) 辺見の番頭蒙八(松涛喜八郎) 門戸の手代藤太郎／雅羅田の下男左助(中嶋宏太郎)他  
〈特別席14300円 一等席12800円 二等席5000円 三等席3000円〉 11時／3時30分開演  
制作＝加藤史子 林健太郎 ※16回

イマーシブシアター

24日(金)～2月4日(火)

「サクラヒメ」～「桜姫東文章」より～

脚本・演出・振付=DAZZLE 音楽=林ゆうき 振付(日本舞踊)=尾上菊之丞 振付(タップ)=當麻里美 照明=矢鍋智子 音響=武田敏弘 映像=小林智彦 衣裳=タダカイエ

配役=サクラヒメ(純矢ちとせ) 陰陽師(川原一馬) 浪人(荒木健太郎) 義賊(世界(EXILE/FANTASTIC CS from EXILE TRIBE)) 鳶(平野泰新(MAGIC☆PRINCE)) 町医者(Toyotaka <Beat Buddy Boi>) 盗賊(高田秀文(DAZZLE)) 雲上の導者(新里宏太) 貧しき者(吉浜あずさ) 金貸し(河合国広) 町民(青木仁美) 町民(新井菜央) 町民(伊東芽衣) 町民(加藤花奈) 町民(佐藤航) 町民<母>(澤村佳子) 他

<一階エリア(移動体験型) 7700円 二階エリア(着席鑑賞型/指定席) 5500円 三階エリア(着席鑑賞型/指定席) 3300円> 1月24日7時30分 1月25・2月1・2日1時30分/4時/7時30分 1月26日4時/6時30分 1月29・31日4時/7時30分 2月2日1時30分/4時/6時30分 他1時30分/4時開演

小道具=藤浪小道具 衣裳=松竹衣裳 特殊効果=ギミック 電飾=デンコー 制作協力=DAZZLE 製作=松竹株式会社 協力=キョードー 主催=TSプロモート株式会社 ※26回(16回/10回)

【二月公演】

市川海老蔵特別公演

2月14日(金)～23日(日)

(一)「羽衣」

配役=天女(児太郎) 漁師伯竜(廣松)

(二)「ご挨拶」

(三)「歌舞伎十八番の内 勧進帳」

配役=武藏坊弁慶(海老蔵) 源義経(児太郎) 亀井六郎(市蔵) 片岡八郎(九團次) 駿河次郎(廣松) 常陸坊海蔵(齊入) 富樫左衛門(右團次)

<特別席14500円 一等席13500円 二等席8500円 三等席5000円> 14日4時 17・19・21・23日12時 他12時/4時開演

製作=松竹株式会社 ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月31日(金)～2月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 御園座【愛知】 ◆8日(土)・9日(日) <一等席12000円 二等席10000円> 8日12時/4時 9日12時開演 主催=北國新聞社 全栄企画株式会社 共催=石川県こまつ芸術劇場うらら 小松市 後援=テレビ金沢 北陸放送 製作=松竹株式会社 制作協力=株式会社3Top 協力=株式会社ちあふる こまつ芸術劇場うらら・大ホール ※3回【石川】 ◆10日(月) <一等席

12000円 二等席10000円> 1時/7時開演 金沢歌劇座【石川】 ◆26日(水)～3月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 博多座【福岡】

【三月公演】

スーパー歌舞伎II

3月4日(水)～26日(木)

「新版 オグリ」

原作=梅原猛 脚本=横内謙介 演出=市川猿之助 杉原邦生 スーパーバイザー=市川猿翁 美術=堀尾幸男 照明=原田保 音楽=藤山道山 作詞=田中傳左衛門 田中傳次郎 衣裳=竹田国吾 映像=上田大樹 音響=藤本和憲 振付=尾上菊之丞 穴井豪 特殊効果=田中義彦

配役=藤原正清後に小栗判官/遊行上人(猿之助/隼人) 照手姫(新悟) 小栗一郎(鷹之資) 小栗二郎/山賊(男寅) 小栗三郎(笑也) 小栗四郎/山賊(福之助) 小栗五郎(猿弥) 小栗六郎/あかね(玉太郎) 升岡兵衛/銀鬼大将/商人(弘太郎) ひば爺(寿猿) 大納言の妻/閻魔夫人(笑三郎) 横山修理太夫/長殿(男女蔵) 鬼王(桂三) 鷹乃/業師如来(門之助) 翁(石橋正次) お福/女郎屋女将(下村青) 鬼次/赤鬼中將/女郎千早(石黒英雄) 横山家継/鬼頭長官(高橋洋) 高倉久麿/黒姫/女郎蒲公英(嘉島典俊) 閻魔大王(浅野和之) 他

<特別席18000円 一等席17000円 二等席A10000円 二等席B8500円 三等席5500円>

製作=松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【四月公演】

※演劇公演は無し

【五月公演】

歌芝居2020石川さゆり

5月22日(金)～24日(日)

「あい ー永遠に在りー」

原作=高田部(角川春樹事務所刊) 脚本・演出=G2

出演=石川さゆり 内博貴 今井清隆 福井貴一 丹羽貞仁 甲斐希京子 東千晃他

<特別席14000円 一等席13000円 二等席7000円 三等席4000円>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月9日(土)～19日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 新橋演舞場【東京】 ◆6月6日(土)・7日(日) <S席12500円 A席8500円 B席6500円> ※新型コロナウイルスの影響

により公演中止 **久留米シティプラザ・ザ・グランド  
ホール** 【福岡】

### 【六月公演】

#### 六月南座超歌舞伎

6月2日(火)～24日(水)

#### ◆本公演

(一)「超歌舞伎のみかた」

(二)「都染戯場彩」

作＝松岡亮

配役＝獅子の精(中村獅童) 同(初音ミク) 鳶頭(澤村國矢) 公達(中村蝶紫)

(三)「御伽草紙戀姿絵」

脚本＝松岡亮 演出・振付＝藤間勘十郎

配役＝源朝臣頼光／袴垂保輔(中村獅童) 傾城七綾太夫 夫は将門息女七綾姫(初音ミク) 平井保昌(澤村國矢) 山姥茨木婆(中村蝶紫)

〈特別席14000円 一等席13000円 二等席7500円 三等席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### ◆リミテッドバージョン

脚本＝松岡亮 演出・振付＝藤間勘十郎

「御伽草紙戀姿絵」

配役＝源朝臣頼光／袴垂保輔(澤村國矢) 傾城七綾太夫 夫は将門息女七綾姫(初音ミク) 平井保昌(中村獅一) 山姥茨木婆(中村蝶紫) 口上(中村獅童)

〈S席(1・2階全席)6500円 A席(3階全席)4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【七月公演】

#### OSK SUMMER SPECIAL 2020

7月4日(土)～12日(日)

(一)ミュージカルロマン「陰陽師」

原作＝夢枕獏「陰陽師」シリーズ(文藝春秋刊)より  
作・演出＝北林佐和子

(二)「Victoria!」

作・演出＝荻田浩一

〈一等席8500円 二等席4500円〉

出演＝桐生麻耶 楊琳他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【八月公演】

※演劇公演は無し

### 【九月公演】

#### 藤山寛美歿後三十年喜劇特別公演

9月1日(火)～26日(土)

◆昼の部 11時開演

(一)「大当り高津の富くじ」

(二)「銀のかんざし」

※上記演目1～16日は昼の部に上演、17～26日は夜の部に上演

◆夜の部 4時開演

(一)「夜明けのスモッグ」

(二)「お江戸みやげ」

※上記演目1～16日は夜の部に上演、17～26日は昼の部に上演

〈特別席15000円 一等席14000円 二等席7500円 三等席4000円〉

出演＝藤山直美 喜多村緑郎 河合雪之丞 小林綾子 大津嶺子 曾我廻家文童 中川雅夫 いま寛大 市村竹松 市村光 市村萬次郎 渋谷天外 高田次郎 藤山扇治郎 井上恵美子 曾我廻家八十吉 曾我廻家寛太郎 曾我廻家玉太呂他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月3日(日)～31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **大阪松竹座** 【大阪】 ◆12月1日(火)～25日(金) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新橋演舞場** 【東京】

### 【十月公演】

10月17日(土)～27日(火)

「女の一生」

作＝森本薫 補綴＝戌井市郎 演出＝段田安則 美術＝松井るみ 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子 演出補＝郷田拓実

配役＝布引けい(大竹しのぶ) 堤栄二(高橋克実) 堤伸太郎(段田安則) 堤ふみ(宮澤エマ) 堤知栄(多岐川華子) 堤総子(服部容子) 刑事一(市村新吾) 刑事二(河合穂積) 女中清(大野梨栄) 職人井上(森本健介) 野村精三(林翔太) 堤しず(銀粉蝶) 堤章介(風間杜夫)

〈特別席14000円 一等席13000円 二等席7000円 三等席4000円〉

製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆11月2日(月)～26日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場** 【東京】

### 【十一月公演】

11月日時未定

「虎者 —NINJAPAN—」

構成・演出＝滝沢秀明

出演＝Travis Japan (宮近海斗 中村海人 七五三掛龍也 川島如恵留 吉澤閑也 松田元太 松倉海斗)

佐藤新 影山拓也 基俊介 鈴木大河 横原悠毅 松田リマ 長谷川純  
(チケット料金不明)

Eternal Producer=ジャーニー喜多川 製作=松竹株式会社 株式会社KADOKAWA

※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆10月10日(出)~27日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場**【東京】 ◆11月日時不明 (チケット料金不明) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**広島文化学園HBGホール**【広島】

【十二月公演】

南座の年中行事 當る丑歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎

12月5日(出)~19日(出)

◆第一部 10時30分開演

(一)「操り三番叟」

配役=三番叟(鷹之資)他

(二)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場 一幕

作=近松門左衛門

配役=浮世又平(鷹治郎) 狩野雅楽之助(虎之介) 土佐将監(寿治郎) 土佐修理之助(吉太郎) 将監北の方(吉弥) 又平女房おとく(扇雀)他

◆第二部 2時30分開演

(一)「寿二人狸々」長唄囃子連中

配役=狸々(単人) 狸々(千之助) 酒売り(亀鶴)

(二)「谷嫩軍記」熊谷陣屋」

配役=熊谷次郎直実(仁左衛門※12月5・6日新型コロナウイルスの影響により休演/錦之助※12月5・6日代役) 白毫弥陀六(歌六) 熊谷妻相模(孝太郎※12月5~9日新型コロナウイルスの影響により休演/門之助※12月5~9日代役) 亀井六郎(単人) 片岡八郎(千之助) 梶原平次景高(松之助) 庄屋幸兵衛(竹三郎※12月7~19日体調不良の為休演) 堤軍次(進之介) 源義経(錦之助※12月5・6日代役の為直実役へ役替わり/単人※12月5・6日代役) 藤の方(秀太郎※12月5~17日体調不良の為休演/竹之助※12月5~9日代役/門之助※12月10~17日代役)他

◆第三部 6時40分開演

(一)「末広がり」長唄囃子連中

振付=藤間勘十郎

配役=太郎冠者(尾上右近) 女大名(米吉)

(二)夕霧 伊左衛門「廓文章」吉田屋 竹本連中 清元連中

配役=藤屋伊左衛門(幸四郎) 扇屋夕霧(老太郎)他

〈特別席17000円 一等席16000円 二等席8000円 三等席4000円〉

狂言作者=竹柴聡 竹柴健 竹柴康平 補綴=今井豊茂(「末広がり」) 製作=松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 小松佳徳 後援=京都府 京都商工会議所 京都市 京都市観光協会 ※45回

大阪 松竹座

1090席

【一月公演】

壽初春大歌舞伎

1月3日(金)~27日(月)

◆昼の部 11時開演

(一)「お秀清七 九十九折」上の巻・木谷屋の中の場 四條磧の場 下の巻・芸者雛勇の場

作=大森痴雪 監修=山田庄一

配役=木谷屋手代・清七(幸四郎) 木谷屋娘・お秀/山猫芸者・雛勇(老太郎) 木谷屋手代・久七(猿弥) 所司代役人・吉井作左衛門(橘三郎) 木谷屋養子・新造(松江) 木谷屋仙右衛門(彌十郎) 八坂の力蔵(愛之助)他

(二)「大津絵道成寺」愛之助五変化 常磐津連中 長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥 構成・振付=藤間勘十郎

配役=藤娘/鷹匠/座頭/船頭/鬼(愛之助) 犬(虎之介) 弁慶(猿弥) 矢の根の五郎(幸四郎)他

(三)「艶客女舞衣 酒屋」一幕

配役=半七女房お園(扇雀) お園父宗岸/茜屋半七(鷹治郎) 半兵衛女房おさよ(寿治郎) 茜屋半兵衛(橘三郎) 美濃屋三勝(扇雀※藤十郎休演の為代役)他

◆夜の部 4時15分開演

(一)「義経千本桜」川連法眼館の場 一幕

配役=佐藤四郎兵衛忠信/佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(愛之助) 静御前(老太郎) 亀井六郎(廣太郎) 駿河次郎(虎之介) 源義経(秀太郎)他

(二)「夕霧名残の正月」由縁の月 常磐津連中

振付=藤間勘十郎 美術=前田剛

配役=藤屋伊左衛門(鷹治郎) 扇屋三郎兵衛(竹三郎) 扇屋女房 おふさ(吉弥) 太鼓持 鶴八(虎之介) 扇屋夕霧(扇雀)他

(三)「鳩の浮巢」より「大當り伏見の富くじ」十三景

脚本・演出=齋藤雅文 美術=前田剛 照明=阿部康子 音楽=仙波清彦 効果=内藤博司

**配役**＝紙屋幸次郎(幸四郎) 幸次郎妹・お絹(壹太郎) 芳吉(宗之助) 喜助(廣太郎) 遣手・熊高のお瓜(吉弥) 鳩照太夫(鷹治郎) 水島藩家老・黒住平馬(猿弥) 鳥原の太夫・千鳥(虎之介) 絵師・雪舟齋(彌十郎) 信濃屋傳七(愛之助) 信傳寺住職・吞海(橘三郎)他

〈一等席17000円 二等席9000円 三等席6000円〉

立師＝片岡千次郎 片岡佑次郎 振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「大津絵道成寺」「夕霧名残の正月」) 効果＝松竹ショウビズスタジオ(「大富り伏見の富くじ」) 特殊小道具＝アトリエカオス(「大富り伏見の富くじ」) 製作＝松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 ※50回

## 【二月公演】

### 桂米朝五年祭

2月1日(土)～16日(日)

**喜劇「なにわ夫婦八景 米朝・絹子とおもしろい弟子たち」**

原作＝廓正子(「なにわ華がたり」より) 脚本＝堤泰之 美術＝中嶋正留 照明＝平木信二 音楽＝笠松泰洋 効果＝畑中富雄 振付＝中野栄里子

**配役**＝中川絹子(真琴つばさ) 桂米朝(寛利夫) 中川明(内博貴) 海乃くじら(池乃めだか) 海乃いるか(西川忠志) 大西信行(桂塩鯛) 桂朝丸(今野浩喜) 正岡容(野田晋市) 勝浦千浪(桜花昇ぼる) 三津谷武夫(曾我廼家文童) 桑田末子(三林京子) 四代米團治(桂ごぼ)他

〈一等席12000円 二等席7000円 三等席4000円〉

1・4・7・10・12・14日11時 他11時／3時30分開演  
製作＝松竹株式会社 制作協力＝株式会社米朝事務所

※26回

## 【三月公演】

3月4日(木)～29日(日)

**「僕らAえ! groupがbrakeしそうですねん?!」**

**出演**＝Aえ!group (正門良規 末澤誠也 草間りチャード敬太 小島健 福本大晴 佐野晶哉) Lilかんさい(嶋崎斗亜 西村拓哉 大西風雅 岡崎彪太郎 當間琉巧) 関西ジャニーズJr.他  
(6700円)

Eternal Producer＝JOHNNY KITAGAWA 制作＝松竹株式会社 関西テレビ放送 企画協力・共催＝ジャニーズ事務所 製作・主催＝松竹株式会社 関西テレビ放送

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【四月公演】

### 喜劇名作劇場

4月2日(木)～13日(月)

## 「恋ぶみ屋一葉2020 有頂天作家」

作・演出＝齋藤雅文 美術＝松井るみ 照明＝服部基 音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 振付＝尾上墨雪 前田清実 殺陣＝渥美博 演出補＝郷田拓実

**配役**＝羽生さく(渡辺えり) 前田奈津(キムラ緑子) 片桐次郎(長谷川純) 羽生草助(影山拓也<ジャニーズJr.>) 谷初子(春本由香) 此花(瀬戸摩純) 桃太郎(大和田美帆) 田熊哲(宇梶剛士) 加賀美涼月(渡辺徹)他

〈一等席12000円 二等席7000円 三等席4000円〉

製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 金谷庸平 野村孝孝

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月13日(金)～28日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新橋演舞場** 【東京】

## OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり

18日(土)～26日(日)

(一)「ツクヨミ ～the moon～」

構成・演出・振付＝尾上菊之丞

(二)「Victorial」

作・演出＝荻田浩一

〈一等席8500円 二等席4500円〉

**出演**＝桐生麻耶 楊琳 虹架路万 舞美らら 愛瀬光華 月奏 翼和希 千咲えみ 白藤麗華 遙花ここ 城月れい 麗羅リコ 実花もも 朔矢しゅう 栗さな他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月2日(土)～5日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新橋演舞場** 【東京】

## 【五月公演】

### 藤山寛美歿後三十年喜劇特別公演

5月3日(日)～31日(日)

◆昼の部 11時開演

(一)「お種と仙太郎」

作＝茂林寺文福 演出＝米田亘

(二)「大阪ざらい物語」

著＝鍋井克之 脚色＝館直志 補綴＝平戸敬二 演出＝浅香哲哉

※上記演目3～17日は昼の部に上演、19～31日は夜の部に上演

◆夜の部 4時開演

(一)「愚兄愚弟」

作＝館直志 演出＝米田亘

(二)「はなのお六」

作＝一堺漁人 脚色＝茂林寺文福 演出＝浅香哲哉  
※上記演目3～17日は夜の部に上演、19～31日は昼の部に上演

〈一等席14000円 二等席7000円 三等席4000円〉

**出演**＝藤山直美 喜多村緑郎 河合雪之丞 小林綾子 大津嶺子 曾我廻家文童 中川雅夫 いま寛大 市村竹松 市村光 市村萬次郎 渋谷天外 高田次郎 藤山扇治郎 井上恵美子 曾我廻家八十吉 曾我廻家寛太郎 曾我廻家玉太呂他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆9月1日(火)～26日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **南座**【京都】 ◆12月1日(火)～25日(金) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新橋演舞場**【東京】

### 【六月公演】

#### 新派特別公演

6月13日(土)～25日(休)

#### 「八つ墓村」

原作＝横溝正史(角川文庫刊「八つ墓村」) 脚色・演出＝齋藤雅文 美術＝古川雅之 照明＝北内隆志 音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 振付＝尾上墨雪 演出補＝姉帯修司

**配役**＝金田一耕助/久弥/要蔵(喜多村緑郎) 森美也子(河合雪之丞) 寺田辰弥(室龍太(関西ジャニーズJr.)) 田治見春代(一色采子) 田治見小竹(紅杏子) 磯川警部(石倉三郎) 田治見小梅(池上季実子)他  
〈一等席12000円 二等席7000円 三等席4000円〉  
製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 本田景久 三浦麻利絵 小櫻真緒

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆2月16日(日)～3月3日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場**【東京】

### 【七月公演】

#### 関西・歌舞伎を愛する会第二十九回 七月大歌舞伎

7月3日(金)～27日(月)

#### ◆昼の部 11時開演

##### (一)「女鳴神」龍王ヶ峰岩屋の場

**配役**＝鳴神尼(孝太郎) 佐久間玄蕃盛政(芝翫) 雲野絶間之助(扇雀)

##### (二)「邯鄲園菊蝶」女伊達

**配役**＝女伊達木崎のお光(時蔵)

(三)「江戸唄情節」序幕・芝居茶屋伏見屋より大詰・村山座の舞台まで

作＝川口松太郎(「三味線やくざ」より) 補綴・演出＝

奈河彰輔

**配役**＝杵屋弥市(仁左衛門) 芸者米吉後に女房お米(時蔵) 坂東彦三郎(芝翫) 市村家橘(松緑) 小揚げの七兵衛(歌六) 伏見屋女将おふさ(秀太郎)

#### ◆夜の部 4時開演

##### (一)「鬼一法眼三路巻」菊畑

**配役**＝吉岡鬼一法眼(歌六) 奴智恵内実は吉岡鬼三太(松緑) 奴蔵蔵実は源牛若丸(扇雀)

##### (二)「団子売」

**配役**＝杵造(仁左衛門) お白(孝太郎)

##### (三)「巷談宵宮雨」深川黒江町寺門前虎鯨の太十宅の場より

深川丸太橋の場まで

作＝宇野信夫

**配役**＝龍達(芝翫) 虎鯨の太十(松緑) おいち(時蔵)

〈一等席17000円 二等席9000円 三等席6000円〉

製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【八月公演】

※演劇公演は無し

### 【九月公演】

※演劇公演は無し

### 【十月公演】

#### 十月花形歌舞伎

10月3日(土)～27日(火)

#### 「GOEMON 石川五右衛門」片岡愛之助 今井翼宙乗り相勤め申し候

作・演出＝水口一夫 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 照明＝高山晴彦 作曲＝苦舟 作調＝田中傳次郎 効果＝畑中富雄 室内音楽監修＝橋本賢悟 フラメンコ監修＝小島章司 フラメンコ振付＝佐藤浩希

**配役**＝石川五右衛門(片岡愛之助) 神父カルデロン/霧隠才蔵(今井翼) 出雲の阿国(中村壺太郎) 加藤虎之助(中村種之助) 小早川隆景(中村寿治郎) 北政所(中村歌女之丞) 石田局/名古屋山三(上村吉弥) 豊臣秀吉(中村扇治郎)

〈一等席14000円 二等席8000円 三等席5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

15日(木)～18日(日)

#### 蘇る名場面「GOEMON 抄」

演出＝水口一夫

**出演**＝片岡愛之助 今井翼 中村壺太郎 中村種之助 上村吉弥 中村扇治郎

〈一等席5000円 二等席3000円〉 16日2時 他2時/6時開演 ※7回

## 【十一月公演】

## 松竹新喜劇

11月3日(火)～10日(火)

※演目不明

〈一等席11000円 二等席6000円 三等席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 松竹特別公演

14日(土)～23日(月)

## 『毒薬と老嬢』

脚本=ジョセフ・ケッセルリング 演出=錦織一清  
訳=黒田絵美子 脚色=せきどみきのぶ 音楽=岸田敏志  
美術=前田剛 照明=岡田有生配役=アビー(久本雅美) モーティマー(納谷健(劇団Patch))  
エレーン(惣田紗莉渚(SKE48)) テディ(岡本悠紀) クライン(鈴木翔音(StudioLife))  
プロフィー(我善導) ハーパー牧師(清水ひとみ) 死体(甲坂真一郎) ウィザースプーン(川端慎二) アインシュタイン(丹羽貞仁) ジョナサン(室龍規) オハラ(嘉島典俊) ルーニー(笠原章) マーサ(藤原紀香)  
〈一等席12000円 二等席7000円 三等席4000円〉  
製作=松竹株式会社 制作=上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

◆10月4日(日)～18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 三越劇場【東京】 ◆21日(水)・22日(木) ※新型コロナウイルス

の影響により公演中止 道新ホール【北海道】 ◆24日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 白河文化交流館コミネス【福島】 ◆25日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 栗原文化会館【宮城】 ◆28日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 電力ホール【宮城】 ◆31日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 御園座【愛知】 ◆11月1日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 富士市ロゼシアター【静岡】 ◆7日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 糸魚川市民会館【新潟】 ◆8日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 金沢歌劇座【石川】 ◆11日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 ウイングまつばせ【熊本】 ◆12日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 宇部市渡辺翁記念会館【山口】

## 【十二月公演】

12月日時不明

## 『大阪環状線』

演出=木村弥寿彦(カンテレ)

〈料金不明〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 大阪 新 歌 舞 伎 座

1453～1529席

## 【一月公演】

## 新歌舞伎座新開場10周年記念

## 五木ひろし特別公演 坂本冬美特別出演

1月9日(木)～2月9日(日)

## (一)「掛軸時次郎」

原作=長谷川伸 シナリオ=新藤兼人 脚本=土橋成男  
演出=金子良次出演=五木ひろし 坂本冬美 笹野高史 松金よね子  
太川陽介他

## (二)「初春オン・ステージ」

構成・演出=松園明

出演=五木ひろし 坂本冬美他

〈特別席16000円 一階席14000円 二階席8000円 三階席4000円〉  
1月9・11・13・15・17・23・26・29・31・2月2・6・8・9日12時 1月21・4日2時 他11時  
／4時15分開演 1月18・27・2月3日休演 ※42回

## 【二月公演】

2月12日(木)～15日(土)

## ミュージカル「シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ」

原作=筒井広志「アルファ・ケンタウリからの客」 振付=原田薫 麻咲梨乃 音楽監督=鎮守めぐみ 編曲=前嶋康明 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=中村秋美 演出=ワームホールプロジェクト 脚本=横山由和 ワームホールプロジェクト 音楽=筒井広志 八幡茂

配役=三浦悠介(井上芳雄) 折口佳代(咲妃みゆ) テムキ(畠中洋) マスター(吉野圭吾/福井晶一) 春江(濱田めぐみ) 早瀬(上原理生) 里美(仙名彩世) ミラ(内藤大希) 和子(北川理恵) 寺尾(大月さゆ) 田中(川口大地) 中田(横田剛基) オリー(松田未莉音) 他

〈特別席14000円 S席12000円 A席7000円〉 12月6時 13日1時 14日1時/6時 15日12時/5時開演  
制作=田中景子 プロデューサー=小嶋麻倫子 塚田淳一 製作=東宝 音楽座ミュージカルオリジナル

ロダクション 総指揮＝相川レイ子 製作著作＝  
ヒューマンデザイン ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月7日(火)～2月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ**【東京】 ◆2月7日(金)～9日(日) (A席12500円 B席9500円 C席7500円) 7日6時 8日12時/5時 9日12時開演 **福岡市民会館・大ホール**  
※4回【福岡】

【三月公演】

新歌舞伎座新開場10周年記念

三月特別企画 前川清×藤山直美

3月1日(日)～28日(土)

(一)「恋の法善寺横丁」

脚本＝横山一真 演出＝竹園元

出演＝前川清 藤山直美

(二)「前川清オン・ステージ」

構成・演出＝片山鉦二

出演＝前川清他

〈特別席15000円 一階席13000円 二階席7000円 三階席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【四月公演】

新歌舞伎座新開場10周年記念

島津亜矢特別公演

4月3日(金)～18日(土)

(一)「おりょう 龍馬の愛した女」

原作＝大内美子(「おりょう 龍馬の愛した女」PHP研究所) 脚本＝池田政之 演出＝市川正

出演＝島津亜矢 山口馬木也 池上季実子 峰さを理 込山榛香(AKB48) 前田耕陽 田中健 目黒祐樹他

(二)「島津亜矢コンサート 劇場版スペシャル」

出演＝島津亜矢他

〈特別席14000円 一等席12000円 二階席6000円 三階席3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

20日(月)～27日(日)

ミュージカル「リトル・ショップ・オブ・ホラーズ」

脚本・歌詞＝ハワード・アシュマン 音楽＝アラン・メンケン 翻訳・訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝森亮平 振付＝藤林美沙 美術＝石原敬 照明＝関口大和 音響＝高橋秀雄 衣裳＝前田文子 制作＝江尻礼二朗

配役＝シーモア(鈴木拓樹/三浦宏規) オードリー(妃海風/井上小百合) ムシュニク(岸祐二) オリオン(石井一孝) オードリーⅡ(デーモン閣下)他

〈特別席14000円 S席12000円 A席7000円〉

製作＝東宝株式会社 プロデューサー＝村田晴子

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月13日(金)～4月1日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※

新型コロナウイルスの影響により公演中止 **シアター**

**クリエ**【東京】 ◆11日(土)・12日(日) 主催＝山形市

市民会館管理運営共同事業体(山形総合舞台サービス

山形ビルサービス) 山形新聞 山形放送 ※新型コ

ロウイルスの影響により公演中止 **山形市民会館**

【山形】 ◆14日(火)～16日(木) 主催＝CBCテレビ

キョードー東海 ※新型コロナウイルスの影響により

公演中止 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール**

【愛知】 ◆18日(土) 主催＝静岡朝日テレビ 静岡市

清水文化会館マリナート キョードー東海 ※新型コ

ロウイルスの影響により公演中止 **静岡市清水文化**

**会館マリナート**【静岡】

【五月公演】

5月4日(月)～6日(水)

ミュージカル「モダン・ミラー」

脚本＝リチャード・モリス ディック・スキャンラン

音楽＝ジニーン・テソーリ 歌詞＝ディック・スキャ

ンラン 原作・ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画

脚本＝リチャード・モリス 演出・翻訳＝小林香 訳

詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚

子 音楽監督＝大冨慶子 美術＝松井るみ 照明＝島

田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美

配役＝ミラー・ディルモント(朝夏まなと) ジミー・

スミス(中河内雅貴) ミス・ドロシー・ブラウン(実

咲凜音) トレヴァー・グレイド(廣瀬友祐) マ

ジー・ヴァン・ホスマ(保坂知寿) ミセス・ミア

ズ(一路真輝) ミス・フラナリー(入江加奈子) バ

ン・フー(安倍康律) チン・ホー(小野健斗)他

〈S席11500円 A席9000円 B席5000円〉

製作＝東宝株式会社 プロデューサー＝田中利尚 渡邊隆

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月7日(火)～26日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新

型コロナウイルスの影響により公演中止 **シアターク**

**リエ**【東京】 ◆29日(火)～5月1日(金) ※詳細は劇場

欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中

止 **御園座**【愛知】 ◆13日(火) ※新型コロナウイ

ルスの影響により公演中止 主催＝モダン・ミラー大

分公演実行委員会 **ichiko総合文化センター**【大

分】 ◆16日(土)・17日(日) ※新型コロナウイルスの影

響により公演中止 主催＝公益財団法人佐賀市文化振

興財団 **サガテレビ 佐賀市文化会館**【佐賀】

16日(土)・17日(日)

## 「新 陽だまりの樹」

原作＝手塚治虫(「陽だまりの樹」) 脚本＝中島かずき  
 演出＝宮田慶子 音楽＝村井秀清 美術＝中越司 照明＝眞島三夫 音響＝菊地徹 石倉慎太郎 殺陣＝芹澤良 振付＝芳澤宜州

役役＝伊武谷万二郎(上川隆也) 手塚良庵(中村梅雀)  
 丑久保陶兵衛(葛山信吾) お品(緒月遠麻) おせき(山田菜々) 勝海舟(風間杜夫)

出演＝佐野大樹(\*pnish\*) 森山栄治(\*pnish\*) 鷲尾昇(\*pnish\*) 土屋佑壹(\*pnish\*) 朝倉伸二 齊藤レイ 鈴木健介 幸村吉也 伊藤あいみ他

〈S席11000円 A席7700円 B席5500円〉

衣裳＝松竹衣裳 床山＝太陽かつら店 かつらヤマサ屋 企画協力＝手塚プロダクション 企画制作＝キョードーファクトリー 主催＝新歌舞伎座  
 ※新型コロナウイルスによる影響の為公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月3日(金)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 東京建物

Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)【東京】 ◆28日(火)〈S席11000円 A席7700円〉 主催＝RKB毎日放送 ビクニック 陽だまりの樹製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 福岡市民会館【福岡】 ◆30日(木)〈S席9900円 A席7700円〉 主催＝TKUテレビ熊本 ビクニック 陽だまりの樹製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 熊本城ホール【熊本】 ◆16日(土)・17日(日)〈S席11000円 A席7700円〉 主催＝テレビ愛知 キョードー東海 陽だまりの樹製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 愛知県芸術劇場・大ホール【愛知】

## 【六月公演】

6月6日(土)・7日(日)

## 「母を逃がす」

脚本＝松尾スズキ 演出＝ノゾエ征爾 音楽＝田中馨 美術＝二村周作 照明＝吉本有輝子 音響＝中島正人 衣裳＝池田木綿子

役役＝雄介(瀬戸康史) リク(三吉彩花) 葉蔵(稲葉友) 蝶子(山下りオ) 万蔵(もう中学生) 一本(町田水城) ブタ吉(山口航太) トビラ(湯川ひな) タチ政(武居卓) 大神(ノゾエ征爾) 山本(家納ジュンコ) 赤痢(マキタスポーツ) 島森(峯村リエ) ハル子(高田聖子) 地介(六角精児)

〈S席10000円 A席8500円〉

主催＝サンライズプロモーション大阪

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月7日(木)～25日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 Bunkamuraシアターコクーン【東京】

## 山内恵介デビュー20周年特別公演

12日(金)～29日(月)

## (一)「新三郎母子」

原作＝山本周五郎 脚本・演出＝市川ただし

出演＝山内恵介 葉山葉子 山崎銀之丞 青山良彦他

(二)「プラチナの品格 山内恵介オンステージ 令和を彩る珠玉の艶歌」

構成・演出＝矢島紀

出演＝山内恵介他

〈特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【七月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男 研ナオコ特別公演

7月16日(木)～29日(月)

(一)「大笑い! 富美男とナオコの花戦、女の意気地」

(二)「研ナオコ・梅沢富美男 歌謡オンステージ」

(三)「華の舞踊絵巻」

〈特別席12000円 一階席10000円 二階席5000円 三階席3000円〉

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 小川菜摘 竜小太郎 門戸竜二 岩佐美咲 梅沢武生他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【八月公演】

志村けん一座 第15回公演 志村魂

8月1日(土)・2日(日)

出演＝志村けん他

※主演・志村けんの死去により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月13日(木)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※公演中止 明治座【東京】 ◆28日(金)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※公演中止 御園座【愛知】

## 新歌舞伎座新開場10周年記念

## コロッケ40周年特別公演

7日(金)～23日(日)

(一)「太閤記外伝 花のごみち」

作・演出＝岡本さとる

出演＝コロッケ 渡辺徹 大沢樹生 水町レイコ他

(二)「コロッケものまねオンステージ40周年スペシャル」

構成・演出＝滝川ひろし

出演＝コロッケ他

〈特別席11000円 一階席9500円 二階席5000円 三階席3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

26日(水)～31日(日)

ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」

脚本＝マーシャル・ブリックマン&リック・エリス  
音楽＝ポップ・ゴードイオ 詞＝ポップ・クルー 翻訳＝小田島恒志 訳詞＝高橋亜子 演出＝藤田俊太郎 音楽監督＝島健 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 振付＝新海絵理子 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝小林巨和

配役＝フランキー・ヴァリ(中川晃教) トミー・デヴィート(藤岡正明/尾上右近) ポップ・ゴードイオ(矢崎広/東啓介) ニック・マッシン(spi/大山真志) ポップ・クルー(加藤潤一/法月康平) ノーム・ワックスマン(畠中洋)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉

製作＝東宝株式会社 プロデューサー＝今村真治 村田晴子

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月6日(月)～8月9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場【東京】** ◆13日(水)～17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座【福岡】** ◆9月5日(土)・6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知芸術劇場・大ホール【愛知】** ◆12日(土)・13日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **神奈川県民ホール【神奈川】**

【九月公演】

9月26日(土)～10月4日(日)

ミュージカル「スクール オブ ロック」

音楽＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 脚本＝ジュリアン・フェロウズ 歌詞＝グレン・スレイター 日本版演出＝鴻上尚史 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝前嶋康明 振付＝川崎悦子 美術＝松井るみ 照明＝中川隆一 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ 演出補＝豊田めぐみ

配役＝デューイ・フィン(西川貴教/柿澤勇人) ロザリー・マリNZ(濱田めぐみ) ネット・シュニーブリー(梶裕貴/相葉裕樹) パティ・ディ・マルコ(はいだしょうこ/秋元才加)

出演＝阿部裕 栗山絵美 多岐川装子 俵和也 丹宗立峰 ダンドイ舞莉花 中西勝之 長尾哲平他  
〈特別席15000円 S席13500円 A席8500円〉

企画制作＝ホリプロ 特別協賛＝Sky株式会社 主催

＝新歌舞伎座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月22日(土)～9月20日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)【東京】**

【十月公演】

大衆演劇祭り+1 2020

10月25日(日)

出演＝竜小太郎 大川良太郎 門戸竜二 花園直道他  
〈特別席8000円 一階席7000円 二階席5000円 三階席3000円〉 4時開演 ※1回

【十一月公演】

新歌舞伎座新開場10周年記念

氷川きよし特別公演

11月19日(水)～29日(日)

(一)「限界突破の七変化 恋之介旅日記」

作・演出＝池田政之

出演＝氷川きよし 川野太郎 山村紅葉 曾我廼家寛太郎 真瀬樹里 西寄ひがし他

(二)「氷川きよしコンサート2020in新歌舞伎座」

企画・監修＝神林義弘

出演＝氷川きよし他

〈きよしシート(オリジナルグッズ付・1階6列目までの正面)2000円 特別席18000円 S席16000円 A席10000円 B席5500円〉 19・23・26・29日11時 他11時/4時開演

制作＝新歌舞伎座 長良プロダクション 制作協力＝明治座 ※18回

【十二月公演】

※公演は無し

## 梅田芸術劇場・メインホール

1905席

## 【一月公演】

1月2日(木)～6日(月)

## ミュージカル「天使にラブ・ソングを ～シスター・アクト～」

音楽＝アラン・メンケン 歌詞＝グレン・スレイター  
脚本＝チェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタインケルナー 演出＝山田和也 翻訳・訳詞＝飯島早苗  
音楽監督＝八幡茂 振付＝田井中智子 大澄賢也 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 演出補＝鈴木ひがし

**役役**＝デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子/朝夏まなと) エディ(石井一孝) カーティス(大澄賢也/今拓哉) シスター・メアリー・ラザールス(春風ひとみ) シスター・メアリー・パトリック(飯来優希) シスター・メアリー・ロバート(屋比久知奈) TJ(泉見洋平) ジョーイ(KENTARO) パブロ(林翔太<ジャニーズjr.>) オハラ神父(小野武彦) 修道院長(鳳蘭)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 2日2時 4日12時/5時 他1時開演

プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 制作＝渡辺隆 スーパーバイザー＝岡本義次 プロデューサー＝田中利尚 製作＝東宝株式会社 ※5回  
※当公演は下記にて上演有り

◆1月23日(木)～27日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】** ◆2月1日(土)・2日(日) **まつもと市民芸術館・主ホール【長野】**

13日(月)～20日(月)

## ミュージカル「ダンス オブ ヴァンパイア TANZ DER Vampire DAS MUSICAL」

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽＝ジム・スタインマン 演出＝山田和也 翻訳＝迫光 翻訳・訳詞＝竜真知子 音楽監督＝甲斐正人 振付＝上島雪夫 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 衣裳＝有村淳 音響＝大坪正仁 確氷健司 原作＝ロマン・ポランスキー

**役役**＝クロロック伯爵(山口祐一郎) サラ(神田沙也加/桜井玲香) アルフレート(相葉裕樹/東啓介) マグダ(大塚千弘) シャガール(コング桑田) レベッカ(阿知波悟美) ヘルベルト(植原卓也) クコール(駒田一) アブロンシウス教授(石川禅) ヴァンパイア・ダンサー(森山開次/佐藤洋介)他  
〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 13日3時 14・16日1時30分/6時30分 18日1時/6時 20日1

時 他1時30分開演

プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 プロデューサー＝岡本義次 篠崎勇己 製作＝東宝株式会社

主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※11回  
※当公演は下記にて上演有り

◆1月1日(木)～7日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】**

25日(土)～28日(火)

## ミュージカル「チェス CHESS THE MUSICAL」

原案・作詞＝ティム・ライス 作曲＝ベニー・アンダーソン ビョルン・ウルヴァース 演出・振付＝ニック・ウィンストン 音楽監督＝鳥健 照明＝ベン・クラックナル 音響＝大野美由紀 映像＝ダンカン・マククリーン 衣裳＝DAISY 石橋瑞枝

**役役**＝アナトリー(ラミン・カリムルー) フローレンス(サマンサ・パークス) フレディ(ルーク・ウォルシュ) アービター(佐藤隆紀)他

〈S席13500円 A席10000円 B席7000円 U-25(25歳以下)5000円〉 25日5時30分 26日12時30分/5時30分 他1時30分開演

企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ 後援＝WOWOW ※5回  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月1日(土)～9日(日) 〈S席13500円 A席10000円 U-25(25歳以下)5000円〉 1日5時30分 2・8日12時30分/5時30分 3日6時30分 5日1時30分/6時30分 9日12時30分 他1時30分開演 6日休演 主催＝梅田芸術劇場 **東京国際フォーラム** ※11回【東京】

## 【二月公演】

## 劇団EXILEプロデュース

2月13日(木)～16日(日)

## 「勇者のために鐘は鳴る」

原案・プロデュース＝劇団EXILE 脚本＝畑雅文 演出＝川本成(時速246億) 演出補＝冨田昌則

**出演**＝青柳翔 秋山真太郎 小澤雄太 鈴木伸之 町田啓太 小野塚勇人 SWAY 八木将康 佐藤寛太  
〈S席9500円 A席7500円〉 13日7時 14日2時/7時 他1時/6時開演

主催＝LDHJAPAN ネルケプランニング ※7回  
※当公演は下記にて上演有り

◆1月24日(金)～2月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照

**TBS赤坂ACTシアター 【東京】**

20日(休)～24日(月)

**ミュージカル「フランケンシュタイン」**

音楽＝イ・ソングジュン 脚本・歌詞＝ワン・ヨンボム  
潤色・演出＝板垣恭一 訳詞＝森雪之丞 音楽監督＝  
島健 振付＝黒田育世 美術＝乗峯雅寛 照明＝高見  
和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝十川ヒロコ 擬闘＝  
渥美博 ステージング＝当銀大輔

**配役**＝ピクター・フランケンシュタイン／ジャック  
(中川晃教／柿澤勇人) アンリ・デュプレ／怪物(加  
藤和樹／小西遼生) ジュリア／カトリーヌ(音月桂)  
ルンゲ／イゴール(鈴木壮麻) ステファン／フェルナ  
ンド(相島一之) エレン／エヴァ(露崎春女) リトル  
・ピクター(大矢臣／小林佑政) リトル・ジュリア  
(浅沼みう／山口陽愛)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 20日1時／  
6時 22日12時／5時 24日12時 他1時開演  
プロデューサー＝篠崎勇己(東宝) 住田絵里紗(ホリ  
プロ) ※7回

**【三月公演】**

2月29日(土)・3月1日(日)

**「デスノート THE MUSICAL」**

音楽＝フランク・ワイルドホーン 演出＝栗山民也  
作詞＝ジャック・マーフィー 脚本＝アイヴァン・メ  
ンチェル 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 音楽監  
督・オーケストレーション＝ジェイソン・ハウラン  
ド 音楽監督＝塩田明弘 美術＝二村周作 照明＝勝  
柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳 映像＝上田  
大樹 振付＝田井中智子

**出演**＝村井良大 甲斐翔真 高橋楓 吉柳咲良 西田  
ひらり バク・ヘナ 横田栄司 今井清隆 川口竜也  
小原悠輝 金子大介 鎌田誠樹 上條駿 長尾哲平他  
〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆1月20日(月)～2月9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京建物Brillia HALL 【東京】** ◆22日(土)・23日(日)  
〈S席13500円 A席10500円〉 22日1時／6時 23日1  
時開演 **清水マリナート** ※3回【静岡】 ◆3月6日(金)  
～8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルス  
の影響により公演中止 **博多座 【福岡】**

5日(休)～10日(火)

**「天保十二年のシェイクスピア」**

作＝井上ひさし 音楽・音楽監督＝宮川彬良 演出＝  
藤田俊太郎 振付＝新海絵理子 日本舞踊＝花柳春楽  
アクション＝諸鍛冶裕太 音楽監督補・ヴォーカルデ

ザイン＝福井小百合 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次  
朗 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝有村淳

**配役**＝佐渡の三世次(高橋一生) きじるしの王次(浦  
井健治) お光／おさち(唯月ふうか) 鱈の十兵衛(辻  
萬長) お文(樹里咲穂) お里(土井ケイト) よだれ  
牛の紋太／嫂の九郎治(阿部裕) 小見川の花平(玉置  
孝匡) 尾瀬の幕兵衛(章平) 佐吉(木内健人) 浮舟  
太夫／お冬(熊谷彩春) 清滝の老婆／飯炊きのおこま  
婆(梅沢昌代) 隊長(木場勝己)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉

アシスタント・プロデューサー＝佐々木将之 プロ  
デューサー＝今村真治 製作＝東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

19日(休)～29日(日)

**ミュージカル「ボディガード」**

編曲＝クリス・イーガン 演出・振付＝ジョシュア・  
ベルガッセ ミュージカルスーパーバイザー・ヴォー  
カルアレンジメント＝リチャード・ビードル 音楽監  
督＝小澤時史 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗 音  
響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ アクション＝西村  
陽一

**配役**＝レイチェル・マロン(柚希礼音／新妻聖子) フ  
ランク・ファーマー(大谷亮平) ニッキー・マロン  
(AKANE LIV) ストーカー(佐賀龍彦揮(LE VELVE  
TS)／入野自由) サイ・スペクター(水田航生) ト  
ニー・シベリ(大山真志) ビル・デヴァニー(内場勝  
則) フレッチャー(島田裕仁／大河原爽介／福長里  
恩)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 24・26・  
27日1時30分 25日1時30分／6時30分開演 23日休  
演 ※19～22・28・29日新型コロナウイルスの影響  
により公演中止

ミュージシャンコーディネーター＝新音楽協会 ロンド  
ン・ウェストエンド・オリジナル版プロデューサー＝  
マイケルハリソン エンタテイメント デビッドイ  
アン プロダクション 主催＝関西テレビ放送 ア  
ミューズ トリックスターエンターテインメント 読  
売新聞社 後援＝ABCラジオ FM COCOLO 企  
画・制作・主催＝梅田芸術劇場 協賛＝ALSOK  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月13日(月)～26日(日) ※新型コロナウイルスの影響  
により公演中止 **東急シアターオーブ 【東京】**

**【四月公演】**

4月6日(月)～18日(日)

**ミュージカル「アナスタシア」**

脚本＝テレンス・マクナリー 音楽＝ステファン・フ

ラハティ 作詞＝リン・アレンス 振付＝ペギー・ヒッキー 演出＝ダグコ・トレスニャク

**配役**＝アーニヤ（葵わか／木下晴香） デイミトリ（海宝直人／相葉裕樹／内海啓貴） グレブ（山本耕史／堂珍嘉邦〈CHEMISTRY〉） ヴラド（大澄賢也／石川禅） リリー（朝海ひかる／マルシア／堀内敬子） マリア皇太后 グレブ／イポリトフ伯爵（遠山裕介） 他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉

企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝関西テレビ放送 梅田芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月1日(日)～28日(出) 9・10・22・25・26日1時30分  
11・日6時15分 20・21日12時30分/5時30分 23・  
27日1時30分/6時15分開演 12・24日休演 ※1～  
8・13～19・28日新型コロナウイルスの影響により公  
演中止 主催＝梅田芸術劇場 **東急シアターオーブ**  
※14回【東京】

23日(木)～30日(木)

**「ホイッスル・ダウン・ザ・ウィンド ～汚れなき瞳～」**

脚本・作曲・オーケストレーション＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝ジム・スタインマン 脚本＝パトリシア・ノップ ゲイル・エドワーズ オーケストレーション＝デヴィッド・カレン 演出＝白井晃 翻訳＝浦辺千鶴 訳詞＝小林香 音楽監督＝前嶋康明 振付＝原田薫 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝安野ともこ

**配役**＝男〈ザ・マン〉(三浦春馬) スワロー(生田絵梨花) エイモス(平間壯一／東啓介) キャンディ(鈴木瑛美子／MARIA-E) ブーン(福井晶一) 他

**出演**＝矢田悠祐 藤田玲 安崎求 高原碧那(Wキャスト) 谷岡杏春(Wキャスト) 井伊巧(Wキャスト) 岡本拓真(Wキャスト) 他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉

アシスタントプロデューサー＝清水光 砂関詩織 プロデューサー＝小嶋麻倫子 小見太佳子 衣裳協力＝AROMATIQUE C A S U C A DAVIDS CLOTHING 日本芸能美術株式会社 suzuki takayuki BEADY クエルポ 製作＝東宝株式会社 アミューズ 主催＝梅田芸術劇場 運営協力＝キョードーグループ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月7日(出)～29日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **日生劇場**【東京】 ◆4月4日(出)～5日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーバード・ホール**【富山】 ◆10日(金)～12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北九州芸術劇場**【福岡】 ◆

17日(金)～19日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール**【愛知】

## 【五月公演】

### 宝塚歌劇雪組公演

5月2日(出)～4日(日)

(一)ミュージカル・ロマン「炎のボレロ」

作＝柴田侑宏 演出＝中村晁

**配役**＝アルベルト・カザルス(彩風咲奈) カテリーナ・ドロレス(潤花) ドロレス伯爵(奏乃はると) オノリーヌ伯爵夫人(千風カレン) ウパンゴ(透真かずき) タイロン(真那春人) ナタリー(笙乃茅桜) ブラッスール公爵(久城あす) カルメン(杏野このみ) ジェラルド・クレマン(朝美純) ファノ(天月翼) ボニータ(白峰ゆり) ロリータ(沙羅アンナ) ローラン(叶ゆうり) アリシア(星南のぞみ) モニカ(彩みちる) リサ(希良々うみ) リンゴ(沙聖風美) テオドール(ゆめ真音) フラミンゴ(縣千) 他

(二)ネオダイナミック・ショー「Music Revolution! — New Spirit —」

作・演出＝中村一徳

**出演**＝彩風咲奈 潤花 奏乃はると 千風カレン 透真かずき 真那春人 笙乃茅桜 久城あす 杏野このみ 朝美純 天月翼 白峰ゆり 沙羅アンナ 叶ゆうり 星南のぞみ 彩みちる 希良々うみ 沙聖風美 ゆめ真音 縣千他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉

制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※上演日程を見直し8月17日(月)～25日(火)に延期を予定したが再度公演中止し上演期間を見直して8月29日(出)～9月6日(日)に上演した

※当公演は下記にて上演有り

◆5月7日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **四日市市文化会館**【三重】 ◆9日(出)・10日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **市川市文化会館**【千葉】 ◆12日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **大宮・ソニックシティ・大ホール**【大宮】 ◆13日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **府中の森芸術劇場**【東京】 ◆15日(金)～17日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **松山市民会館**【愛媛】 ◆19日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **高知県立県民文化ホール・オレンジ**【高知】 ◆21日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **広島文化学園HBGホール**【広島】 ◆23日(出)～26日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **福岡市民会館**【福岡】

11日(月)～6月2日(火)

**ミュージカル「エリザベート」**

歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 訳詞＝小池修一郎 音楽監督＝甲斐正人 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 衣裳＝生澤美子 振付＝小尻健太 桜木涼介 音響＝渡邊邦男 映像＝奥秀太郎 翻訳協力＝迫光

**配役**＝エリザベート(花總まり／愛希れいか) トート(井上芳雄／古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田村万里生／佐藤隆紀) ルドルフ(三浦涼介) ルドヴィカ／マダム・ヴォルフ(末来優希) ゴフィー(剣幸／涼風真世／香寿たつき) ルイジ・ルキーニ(上山竜治／黒羽麻璃央／尾上松也) エルマー(植原卓也) マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) リヒテンシュタイン(秋園美緒) ヴィンディッシュ(真瀬はるか) 少年ルドルフ(大橋冬惟／小林佑政／寺崎柚空／豊島青空)他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉  
プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 プロデューサー＝岡本義次 坂本義和 篠崎勇己 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※当公演は下記にて上演有り

◆4月9日(木)～5月4日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場【東京】** ◆6月10日(木)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座【愛知】** ◆7月6日(月)～8月3日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座【福岡】**

**【六月公演】**

**東宝・TBS主催公演ミュージカル**

6月6日(土)～13日(土)

**ディズニーミュージカル「ニュージーズ」**

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ジャック・フェルドマン 脚本＝ハーヴェイ・ファイアスタイン 演出・日本語訳・訳詞＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝桜木涼介 AKIHITO タップ振付＝RONxII 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 衣裳＝生澤美子 擬闘＝栗原直樹 翻訳監修＝薛珠麗

**配役**＝JACK(京本大我(SixTONES)) KATHERINE(咲妃みゆ) CRUTCHIE(松岡広大) DAVEY(加藤清史郎) MEDDA(霧矢大夢) PULITZER(松平健)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉  
プロデューサー＝服部優希(東宝) 馬場千晃(東宝) 荒田智子(東宝) 岡田慎太郎(TBS) 一倉梨紗(TBS)

平田渉(TBS) 製作＝東宝株式会社 株式会社TBS

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月8日(金)～30日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場【東京】**

**宝塚歌劇星組公演**

6月30日(火)・7月1日(水)

(一) **「グラステージ「エル・アルコン 一鷹」～青池保子原作「エル・アルコン一鷹」「七つの海七つの空」より～**

原作＝青池保子(秋田書店) 脚本・演出＝齋藤吉正 **配役**＝ティリアン・バーシモン(礼真琴) ギルダ・ラバンヌ(舞空瞳) ルミナス・レッド・ベネディクト(愛月ひかる)他

(二) **Show Stars「Ray 一星の光線」**

作・演出＝中村一徳

**出演**＝礼真琴 舞空瞳 愛月ひかる 白妙なつ 音波みのり 大輝真琴 輝咲玲央 夢妃杏瑠 ひろ香祐 紫りら 音咲いつき 桃堂純 綺城ひかり 有沙瞳 天華えま 湊璃飛 暹斗勇帆 蒼舞咲歩 隼玲央 朱紫令真他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉  
制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※11月20日(金)～28日(土)に公演を延期して上演した ※当公演は下記にて上演有り

◆6月12日(金)～14日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **神奈川県民ホール【神奈川】** ◆17日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **金沢歌劇座【石川】** ◆18日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーバード・ホール【富山】** ◆20日(土)・21日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ホクト文化ホール(長野県県民文化会館)【長野】** ◆23日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **白河文化交流館コミネス【福島】** ◆24日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **宇都宮文化会館【栃木】** ◆26日(金)～28日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール【愛知】**

**【七月公演】**

7月5日(日)～13日(日)

**ミュージカル「ヘアスプレー」**

脚本＝マーク・オドネル トーマス・ミーハン 歌詞＝スコット・ウィットマン 歌詞・音楽＝マーク・シェイマン 演出＝山田和也 訳詞＝高橋亜子 音楽

監督＝八幡茂 振付＝原田薫 NOPPO (s\*\*t kingz)  
美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一  
衣裳＝神田百実

**配役**＝トレイシー(渡辺直美) “モーターマウス”メイベル(Crystal Kay) リンク(三浦宏規) シーウィード(平間壮一) ペニー(清水くるみ) アンバー(田村芽実) コーニー・コリンズ(上口耕平) ウィルバー(石川禪) ヴェルマ(瀬奈じゅん) エドナ(山口祐一郎)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉

プロデューサー＝尾木晴佳 田中利尚 製作＝東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月14日(日)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京建物 Brillia HALL** 【東京】

16日(木)～19日(日)

### ミュージカル「ミス・サイゴン」

オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マックイントッシュ 作＝アラン・ブーブリル クロード＝ミッシェル・シェンベルク 音楽＝クロード＝ミッシェル・シェンベルク 演出＝ローレンス・コナー 歌詞＝リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・ブーブリル ミュージカル・ステー징＝ボブ・エイヴィアン オリジナルフランス語テキスト＝アラン・ブーブリル 追加振付＝ジェフリー・ガラット 追加歌詞＝マイケル・マーラー 舞台美術原案＝エイドリアン・ヴォー 翻訳＝信子アルベリー 訳詞＝岩谷時子 映像制作＝ルーク・ホールズ 編曲＝ウィリアム・デヴィッド・ブローン 衣裳＝アンドレアヌ・ネオフィットウ ミュージカル・スーパーヴァイザー＝ステイヴン・ブルッカー 照明＝デヴィッド・ハーシー プルーノ・ポエット 音響＝ミック・ポッター 舞台美術＝トッティ・ドライヴァー マット・キンリー

**配役**＝エンジニア(市村正親/駒田一/伊礼彼方/東山義久) キム(高畑充希/昆夏美/大原櫻子/屋比久知奈) クリス(小野田龍之介/海宝直人/チョ・サンウン) ジョン(上原理生/上野哲也) エレン(仙名彩世/松原凜子) トゥイ(神田恭兵/西川大貴) ジジ(青山郁代/則松亜海)他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉

プロデューサー＝齋藤安彦 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月23日(土)～6月28日(日) ※詳細は劇場欄を参照

※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場** 【東京】 ◆7月3日(金)～6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **札幌文化芸術劇場・hit aru** 【北海道】 ◆10日(金)～12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市芸術館**

【長野】 ◆25日(土)～27日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アクトシティ浜松・大ホール**

【静岡】 ◆31日(金)～8月2日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーバード・ホール** 【富山】 ◆13日(木)～16日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール** 【愛知】 ◆20日(木)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**

【福岡】 ◆9月4日(金)～6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ウェスタ川越・大ホール**

【埼玉】

【八月公演】

**宝塚歌劇団公演**

8月1日(土)～11日(火)

### 「FLYING SAPA ーフライングサパー」

作・演出＝上田久美子

**配役**＝オバク(真風涼帆) ミレナ(星風まどか) ノア(芹香斗亜) キュリー夫人(京三紗/専科) 総統01(汝島伶/専科) タルコフ(寿つかさ) ユズ(綾瀬あきな) テウダ(松風輝) ロバートキン(星月梨旺) パンブルムース(春瀬央季) アンカーウーマン777/タマラ(瀬戸花まり) スポークスパースン101(紫藤りゅう) タオカ(留依時世) 難民ブコビッチ(穂稀せり) ペレルマン(稲風輝) グリーブ(若翔りつ) 記者8324/アンナ(天瀬はつひ) ズーピン(優希しおん) ロロ(愛海ひかる) ターラ(湖々さくら)他

〈S席9000円 A席6000円 B席3000円〉 1日3時4・7・11日1時 他11時30分/4時30分開演 6日休演

制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝梅田芸術劇場 ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月6日(日)～15日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **日生劇場** 【東京】

16日(日)

### ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」

原作＝サー・ジェームズ・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞＝キャロリン・リー 作曲＝モリス(ムース)・チャープラップ 調色・訳詞＝フジノサツコ 演出＝森新太郎

**配役**＝ピーターパン(吉柳咲良) フック船長/ダーリング氏(松平健) ウェンディ(美山加恋) ダーリング

夫人(比企理恵) タイガー・リリー(宮澤佐江) 海賊(駒井健介) 海賊(笠原竜司) 海賊(石井雅登) 海賊(尾関陸) 海賊(當間ローズ) 海賊(富永竜) ジョン(津山暁士朗) ナナ(三浦莉奈)他  
 〈ドリームシート(おとな・子ども同一料金) 9000円 S席おとな9000円 S席子ども(3~12歳) 5500円 A席(おとな・子ども同一料金) 4000円) 企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月2日(日)~12日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京建物 Brillia HALL** 【東京】 ◆22日(土)・23日(日) 〈S席おとな8500円 S席子ども(3歳~12歳) 5500円 A席おとな6000円 A席子ども(3歳~12歳) 3500円〉 主催=静岡朝日テレビ 公益財団法人浜松市文化振興財団

※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アクトシティ浜松・大ホール** 【静岡】 ◆25日(火)・26日(水)

※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆29日(土)・30日(日) 〈おとな(高校生以上) S席6500円 おとなA席5500円 子ども(3歳~中学生以下) S席4500円 子どもA席4000円 親子ペア席(おとな1枚、子ども1枚のセット) 10000円〉 主催=株式会社仙台放送 一般財団法人北上市文化創造 特別協賛=さくら野百貨店北上店 協賛=いわて生活協同組合 有限会社木の香の家・本精空間 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北上市文化交流センター さくらホール・大ホール** 【岩手】 ◆9月5日(土)・6日(日) 〈料金不明〉 主催=公益財団法人相模原市民文化財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **相模女子大学グリーンホール** 【神奈川】

**宝塚歌劇雪組公演**

17日(月)~25日(火)

(一)ミュージカル・ロマン「炎のボレロ」

※スタッフ、配役、出演者等は5月2日(土)~4日(月)の公演の欄を参照

(二)ネオダイナミック・ショー「Music Revolution! - New Spirit -」

※スタッフ、配役、出演者等は5月2日(土)~4日(月)の公演を参照

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※上演日程を再度見直し8月29日(土)~9月6日(日)に延期して上演した

※全国巡演は中止

20日(木)~23日(日)

**ミュージカル「四月は君の嘘」**

原作=新川直司(講談社「月刊少年マガジン」) 脚本=坂口理子 作詞・作曲=フランク・ワイルドホーン 作詞=トレイシー・ミラー カーリー・ロビン・グリーン 編曲=ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出=上田一豪 音楽監督・指揮=塩田明弘 音楽監督補=小澤時史 振付=藤林美沙 演奏場面振付=長谷川寧 美術=伊藤雅子 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 衣裳=十川ヒロコ

**配役**=有馬公生(小関裕太/木村達成) 宮園かをり(生田絵梨花) 澤部椿役(唯月ふうか) 渡亮太役(水田航生/寺西拓人<ジャニーズJr.>) かをりの父(戸井勝海) かをりの母(木村花代) 井川絵見(元榮菜摘) 相座武士(ユウリック武蔵) 幼少期の公生(重松俊吾/松浦步夢/矢田陽輝)

**出演**=ひのあらた 三木麻衣子他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉

プロデューサー=服部優希(東宝) 白石朋子(東宝) 吉田訓和(東宝) 飯田聖子(フジテレビジョン) 岡本真由子(フジテレビジョン) 青木僚平(フジテレビジョン) 製作=東宝 フジテレビジョン 主催=梅田芸術劇場 関西テレビ放送

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月5日(日)~26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京建物 Brillia HALL** 【東京】 ◆31日(金)~8月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆7日(金)~9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座** 【福岡】 ◆13日(木) 〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席4000円〉 主催=テレビ愛媛 公益財団法人愛媛県文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛媛県県民文化会館** 【愛媛】

28日(金)~30日(日)

**「巖流島」**

脚本=マキノノゾミ 演出=山田和也 音楽=服部隆之 美術=伊藤雅子 照明=倉本泰史 音響=長野朋美 衣裳=堀井香苗 殺陣=諸鍛治裕太

**配役**=宮本武蔵(横浜流星) 佐々木小次郎(伊藤健太郎)

**出演**=前田公輝 荒井敦史 岐洲匠 押田岳 宇野結也 菅原健 俊藤光利 横山一敏 白羽ゆり 葛山信吾他

〈S席11000円 A席9000円 B席5000円〉

プロデューサー=松村英幹 企画・製作=日本テレビ

主催=読売テレビ 梅田芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月6日(木)～11日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **明治座**  
【東京】◆8月13日(木) 〈S席11000円 A席9000円〉  
主催=ミヤギテレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京エレクトロンホール宮城**【宮城】  
◆15日(土)・16日(日) 主催=テレビ新潟 キョードー北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新潟テルサ**【新潟】 ◆19日(木) 主催=テレビ金沢 キョードー北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **本多の森ホール**【石川】 ◆21日(金)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座**【愛知】 ◆26日(木)〈S席10500円 A席8500円〉 主催=西日本放送 デューク ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **レクザムホール**【香川】 ◆9月2日(木)～10日(木) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**【福岡】

### 宝塚歌劇雪組公演

29日(土)～9月6日(日)

#### (一)ミュージカル・ロマン「炎のボレロ」

※スタッフ、配役、出演者等は5月2日(土)～4日(月)の公演を参照

#### (二)ネオダイナミック・ショー「Music Revolution! —New Spirit—」

※スタッフ、配役、出演者等は5月2日(土)～4日(月)の公演の欄を参照

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 8月29日3時 8月31・9月6日1時 他11時30分/4時30分開演 9月3日休演

※5月2日(土)～4日(月)に予定していた公演を中止し、17日(月)～25日(火)に延期となったが再度中止になり上演期間を見直して上演した

※13回(4回/9回)

### 【九月公演】

#### 宝塚歌劇団月組公演

9月5日(土)～7日(月)

#### グランド・ミュージカル「ダグ・レークの恋」

作=菊田一夫 監修=酒井澄夫 潤色・演出=谷貴矢

出演=月城かなと他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

15日(火)～10月12日(月)

#### 「Endless SHOCK —Eternal—」

作・構成・演出=堂本光一

出演=堂本光一 上田竜也 越岡裕貴 松崎祐介 寺西拓人 高田翔 椿泰我 松井奏 石川直 梅田彩佳 前田美波里他

〈S席12500円 A席9000円〉 9月17・20・10月2・6・10日1時/6時 9月23・28・10月7・12日1時 他6時開演 9月24・29・10月8日休演

Eternal Producer=ジャニー喜多川 主催=関西テレビ放送 梅田芸術劇場 協力=ジャニーズ事務所 製作=東宝株式会社 ※30回(17回/13回)

### 【十月公演】

10月30日(金)～11月14日(土)

#### ミュージカル「ピリー・エリオット〜リトル・ダンサー〜」

脚本・歌詞=リー・ホール(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 演出=ステイヴン・ダルドリー(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 音楽=エルトン・ジョン(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 振付=ピーター・ダーリング(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 美術=イアン・マックニール(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 演出補=ジュリアン・ウェバー(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 衣裳=ニッキー・ジリブランド(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 照明=リック・フィッシャー(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 音響=ポール・アルディッティ(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) オーケストレーション=マーティン・コック(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ) 翻訳=常田景子(日本公演スタッフ) 訳詞=高橋亜子(日本公演スタッフ) 振付補=前田清実(日本公演スタッフ) 音楽監督補=鎮守めぐみ(日本公演スタッフ) 照明補=大島祐夫(日本公演スタッフ) 音響補=山本浩一(日本公演スタッフ) 衣裳補=阿部朱美(日本公演スタッフ) 擬闘=栗原直樹(日本公演スタッフ)

配役=ピリー(川口調/利田太一/中村海琉/渡部出日寿) お父さん(益岡徹/橋本さとし) ウィルキンソン先生(柚希礼音/安蘭けい) おばあちゃん(根岸季衣/阿知波悟美) トニー(中河内雅貴/中井智彦) ジョージ(星智也) オールダー・ピリー(大貫勇輔/永野亮比己) マイケル(河井慈香/菊田夢歩/佐野航太郎/日暮誠志朗) デビー(小林桜/森田瑞姫/森田恵)他

〈S席14000円 A席10000円 B席5500円〉 10月30日5時30分 11月4・5・6・11日1時30分 11月14日(土)12時 他12時/5時30分開演 11月2・9日休演

主催=TBS ホリプロ 梅田芸術劇場 WOWOW

MBS ※22回(3回/19回)  
※当公演は下記にて上演有り  
◆9月11日(金)～10月17日(土) ※詳細は劇場欄を参照  
TBS赤坂ACTシアター 【東京】

【十一月公演】  
宝塚歌劇星組公演

11月20日(金)～28日(土)

(一)グランステージ「エル・アルコン 一鷹」～青池保子原作「エル・アルコン一鷹」「七つの海七つの空」より～  
原作＝青池保子(秋田書店) 脚本・演出＝齋藤吉正  
配役＝ティリアン・パーシモン(礼真琴) ギルダ・ラバンヌ(舞空瞳) ルミナス・レッド・ベネディクト(愛月ひかる) イザベラ(万里柚美(専科)) 女王エリザベス(白妙なつ) シグリット・シェンナ(音波みのり) シェルベリー司教(大輝真琴) グレゴリー/サンタクルズ(輝咲玲央) スサーナ(夢妃杏瑠) マスターズ(ひろ香祐) バーバラ(紫りら) アデリーヌ(音咲いつき) エドリントン/リカルド(桃堂純) ジェラード・ペルー(綺城ひか理) ペネロープ・ギャレット(有沙瞳) エドウィン・グレイム(天華えま) スコット(湊璃飛) エドワード・コールサック(遥斗勇帆) ギャレット提督/バルデス(蒼舞咲歩) フィリップ二世(隼玲央)他

(二)Show Stars「Ray 一星の光線」  
作・演出＝中村一徳  
出演＝礼真琴 舞空瞳 愛月ひかる 白妙なつ 音波みのり 大輝真琴 輝咲玲央 夢妃杏瑠 ひろ香祐 紫りら 音咲いつき 桃堂純 綺城ひか理 有沙瞳 天華えま 湊璃飛 遥斗勇帆 蒼舞咲歩 隼玲央 朱紫伶真他  
〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 20日3時26・28日1時 他11時30分/4時30分開演 24日休演

制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場  
※6月30日(火)・7月1日(水)の公演を中止し上演期間を見直して上演した

※13回  
※全国巡演は中止

【十二月公演】  
12月5日(土)～13日(日)

ミュージカル「ナイン」  
脚本＝アーサー・コピット 作詞・作曲＝モーリー・イエストン 演出＝藤田俊太郎 翻訳＝小田島則子 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝島健 振付＝新海絵理子 DAZZLE 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 美術＝松井るみ 照明＝沢田祐二 音響＝大野美由紀 映像＝横山翼 衣裳＝前田文子  
配役＝ガイド(城田優) ルイザ(咲妃みゆ) クラウディア(すみれ) カルラ(土井ケイト) サラギーナ(屋比久知奈) ネクロフォラス(エリアンナ) スパのマリア(原田薫) 母(春野寿美礼) ラ・フルール(前田美波里) リトル・グイド(大前優樹/熊谷俊輝/福長里恩)他  
〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 5日5時6・12日12時/5時 13日12時 他1時開演 7日休演  
企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝ABCテレビ 梅田芸術劇場 ※10回

※当公演は下記にて上演有り  
◆11月12日(水)～29日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
TBS赤坂ACTシアター 【東京】

博多座

1392席 本花道使用時  
1474席 袖花道使用時

【一月公演】  
1月1日(水)～7日(火)  
ミュージカル「ダンス オブ ヴァンパイア TANZ DER Vampire DAS MUSICAL」

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽＝ジム・スタインマン 演出＝山田和也 翻訳＝迫光 翻訳・訳詞＝竜真知子 音楽監督＝甲斐正人 振付＝上島雪夫 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 衣裳＝有村淳 音響＝大坪正仁 確氷健司 原作＝ロマン・ポランスキー  
配役＝クロロック伯爵(山口祐一郎) サラ(神田沙也加/桜井玲香) アルフレート(相葉裕樹/東啓介)

マグダ(大塚千弘) シャガール(コング桑田) レベッカ(阿知波悟美) ヘルベルト(植原卓也) クコール(駒田一) アブロンシウス教授(石川禪) ヴァンパイア・ダンサー＝伯爵の化身(森山開次/佐藤洋介)他  
〈A席15000円 特B席12000円 B席9000円 C席5000円〉 1日2時 4日1時/6時 6日1時30分/6時30分 7日1時 他1時30分開演  
プロダクション・コーディネイター＝小熊節子 プロデューサー＝岡本義次 篠崎勇己 製作＝東宝株式会社 主催＝博多座 ※9回  
※当公演は下記にて上演有り  
◆1月13日(月)～20日 ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸

術劇場・メインホール【大阪】

Bunkamura30周年記念 シアターコクーン・オン  
レパトリー2019+大人計画

13日(月)～19日(日)

「キレイ 一神様と待ち合わせした女」

音楽＝伊藤ヨタロウ 音楽監督＝門司肇 美術＝池田  
ともゆき 照明＝大島祐夫 音響＝山本浩一 衣裳＝  
戸田京子 映像＝上田大樹 振付＝振付稼業air:man出演＝生田絵梨花 神木隆之介 小池徹平 鈴木杏  
皆川猿時 村杉蟬之介 荒川良々 伊勢志摩 猫背椿  
宮崎吐夢 近藤公園 乾直樹 香月彩里 伊藤ヨタロ  
ウ 片岡正二郎 家納ジュンコ 岩井秀人 橋本じゅ  
ん 阿部サダヲ 麻生久美子他〈A席13000円 B席9000円〉13・14・17日6時30分  
18日1時30分/6時30分 他1時30分開演

企画・製作＝Bunkamura 大人計画 主催＝博多座

※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月25日(土)～2月2日(日) 〈S席12500円 A席10500  
円 B席8500円〉1月25・28・30日6時30分 2月1日  
1時30分/6時30分 他1時30分開演 1月27日休演  
フェスティバルホール ※9回(6回/3回)【大阪】

23日(木)～27日(月)

ミュージカル「天使にラブ・ソングを ～シスター・ア  
クト～」音楽＝アラン・メンケン 歌詞＝グレン・スレイター  
脚本＝チェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタイ  
ンケルナー 演出＝山田和也 訳詞・上演台本＝飯島  
早苗 演出補＝鈴木ひがし 音楽監督＝八幡茂 振付  
＝田井中智子 大澄賢也 美術＝松井るみ 照明＝高  
見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子役役＝デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子/朝  
夏まなど) エディ(石井一孝) カーティス(大澄賢也  
/今拓哉) シスター・メアリー・ラザールス(春風ひ  
とみ) シスター・メアリー・パトリック(未来優希)  
シスター・メアリー・ロバート(屋比久知奈) TJ(泉  
見洋平) ジョーイ(KENTARO) パプロ(林翔太  
〈ジャニーズjr.〉) オハラ神父(小野武彦) 修道院長  
(鳳蘭)他〈A席15000円 特B席12000円 B席9000円 C席  
5000円〉23・25日12時/5時 他12時開演プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 スー  
パーバイザー＝岡本義次 プロデューサー＝田中利尚  
製作＝東宝株式会社 主催＝博多座 RKB毎日放送  
特別協賛＝久光製菓 ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月2日(木)～6日(月) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸

術劇場・メインホール【大阪】 ◆2月1日(土)・2日(日)  
まつもと市民芸術館・主ホール【長野】

【二月公演】

スーパー歌舞伎Ⅱ

2月4日(火)～25日(火)

「新版 オグリ」

原作＝梅原猛 脚本＝横内謙介 演出＝市川猿之助  
杉原邦生 スーパーバイザー＝市川猿翁 美術＝堀尾  
幸男 照明＝原田保 音楽＝藤原道山 作調＝田中傳  
左衛門 田中傳次郎 衣裳＝竹田団吾 映像＝上田大  
樹 音響＝藤本和憲 振付＝尾上菊之丞 穴井豪 特  
殊効果＝田中義彦配役＝藤原正清後に小栗判官/遊行上人(猿之助/準  
人) 照手姫(新悟) 小栗一郎(鷹之資) 小栗二郎/  
山賊(男勇) 小栗三郎(笑也) 小栗四郎/山賊(福之  
助) 小栗五郎(猿助) 小栗六郎/あかね(玉太郎)  
升岡兵衛/銀鬼大将/商人(弘太郎) ひば爺(寿猿)  
大納言の妻/閻魔夫人(笑三郎) 横山修理太夫/長殿  
(男女蔵) 鬼王(桂三) 鷹乃/薬師如来(門之助) 翁  
(石橋正次) お福/女郎屋女将(下村青) 鬼次/赤鬼  
中將/女郎千早(石黒英雄) 横山家継/鬼頭長官(高  
橋洋) 高倉久麿/黒姫/女郎蒲公英(嘉島典俊) 閻  
魔大王(浅野和之)他〈A席18000円 特B席14000円 B席10000円 C席  
6000円〉4日4時30分 7・10・16・19・22・25日11  
時 他11時/4時30分開演 13日休演

製作＝松竹株式会社 ※35回

市川海老蔵特別公演

26日(水)～3月1日(日)

(一)「羽衣」

配役＝天女(児太郎) 漁師伯竜(廣松)

(二)「ご挨拶」

(三)「歌舞伎十八番の内 勸進帳」

配役＝武蔵坊弁慶(海老蔵) 源義経(児太郎) 亀井六  
郎(市蔵) 片岡八郎(九團次) 駿河次郎(廣松) 常陸  
坊海尊(齊入) 富樫左衛門(右團次)〈A席13500円 B席10000円 C席6000円〉2月26日4  
時 2月27日12時開演 ※2月26日4時～3月1日新型  
コロナウイルスの影響により公演中止

製作＝松竹株式会社 ※2回

【三月公演】

3月6日(金)～8日(日)

「デスノート THE MUSICAL」

音楽＝フランク・ワイルドホーン 演出＝栗山民也  
作詞＝ジャック・マーフィー 脚本＝アイヴァン・メ  
ンチェル 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 音楽監

督・オーケストレーション＝ジェイソン・ハウランド  
音楽監督＝塩田明弘 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗  
音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳 映像＝上田大樹  
振付＝田井中智子

**出演**＝村井良大 甲斐翔真 高橋颯 吉柳咲良 西田ひらり  
バク・ヘナ 横田栄司 今井清隆 川口竜也 小原輝輝  
金子大介 鎌田誠樹 上條駿 長尾哲平他  
〈A席14000円 B席9000円 C席5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆20日(月)～2月9日(日) 詳細は劇場欄を参照 **東京建物 Brillia HALL** 【東京】  
◆22日(土)・23日(日) 〈S席13500円 A席10500円〉  
22日1時/6時 23日1時開演 **清水マリナート** ※3回【静岡】  
◆2月29日(土)・3月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

**【四月公演】**

**いのうえ歌舞伎**

4月4日(土)～28日(火)

**「偽義経冥界歌」**

脚本＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝二村周作  
照明＝原田保 衣裳＝竹田団吾 音楽＝岡崎司  
作詞＝森雪之丞 振付＝TETSU 音響＝井上哲司  
音効＝末谷あずさ アクション監督＝川原正嗣  
特殊効果＝南義明 映像＝上田大樹

**配役**＝源九郎義経(生田斗真) 黄泉津の方(りょう)  
奥華次郎泰衡(中山優馬) 静歌(藤原さくら) 源頼朝  
(粟根まこと) 常陸坊海尊(山内圭哉) 遮那王牛若  
(早乙女友貴) 武蔵坊弁慶(三宅弘城) 奥華秀衡(橋本さとし)他

〈一等席14500円 二等席10500円〉

大道具＝俳優座劇場舞台美術部 制作協力＝サンライズ  
プロモーション東京 制作補＝辻未央 制作＝柴原智子  
堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサー＝細川展裕  
藤島ジュリーK.

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆2月15日(土)～3月24日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
**TBS赤坂ACTシアター** 【東京】 ◆3月8日(金)～21日(木)  
〈S席13800円 A席11500円 B席9500円〉 8日6時30分  
10・14・16・17・20日1時/6時30分 他1時開演  
13・19日休演 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪  
協力＝ABCラジオ 後援＝FM802 FM COCOLO **フェスティバルホール**  
※16回【大阪】 ◆4月2日(火)～7日 〈S席13800円 A席11000円〉  
2日6時 4・6日12時30分/6時 他12時30分開演  
主催＝サンライズプロモーション北陸

石川テレビ 北国新聞社 **金沢歌劇座** ※8回【石川】

◆18日(木)～21日(日) 〈S席13800円 バルコニー席13800円  
A席11500円 B席9500円〉 18日6時 20日12時30分/6時  
他12時30分開演 主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団  
NBS長野放送 **まつもと市民芸術館** ※5回【長野】

**【五月公演】**

**五木ひろし特別公演 坂本冬美特別出演**

5月4日(月)～28日(木)

(一)「峯掛時次郎」

**出演**＝五木ひろし 坂本冬美 太川陽介 斉藤暁 松金よね子  
笠原章 成瀬正孝 大村健二 花柳一 田井宏明  
手塚学 小林功 田村幸士 北町嘉郎 近衛れい子  
森山愛子他

(二)「ふたりのビッグショー」

**出演**＝五木ひろし 坂本冬美他

〈A席14500円 特B席11000円 B席8000円 C席5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【六月公演】**

**六月博多座大歌舞伎**

6月2日(火)～26日(金)

◆**昼の部** 11時開演

(一)「松逸羽衣」

**配役**＝天女(時蔵) 伯竜(萬太郎)

(二)「元禄忠臣蔵」御浜御殿綱豊團

作＝真山青果 演出＝真山美保

**配役**＝徳川綱豊團(梅玉) 富森助右衛門(松也) 御祐筆江島(梅枝) 中臈お喜世(梅丸改め苔玉) 上臈浦尾(歌女之丞) 新井勘解由(彌十郎)

(三)「新古演劇十種の内 身替座禅」

作＝岡村柿紅

**配役**＝山蔭右京(菊之助) 太郎冠者(萬太郎) 奥方玉の井(彌十郎)

◆**夜の部** 4時開演

(一)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場

作＝近松門左衛門

**配役**＝浮世又平後に土佐又平光起(梅玉) 狩野雅楽之助(萬太郎) 土佐修理之助(苔玉) 将監北の方(歌女之丞) 土佐将監光信(亀藏) 女房おとく(時蔵)

(二)「与話情浮名横櫛」木更津海岸見染の場 源氏店の場

作＝三世瀬川如皋

**配役**＝与三郎(菊之助) お富(梅枝) 鶯頭金五郎(松也) 蝙蝠の安五郎(亀藏) 和泉屋多左衛門(彌十郎)

(三)「高坏」

作＝久松一声

**配役**＝次郎冠者(松也) 高足壳(萬太郎) 太郎冠者

(蒼玉) 大名某(亀蔵)

〈A席18000円 特B席15000円 B席12000円 C席5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【七月公演】

7月6日(月)～8月3日(月)

## ミュージカル「エリザベート」

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞＝小池修一郎 音楽監督＝甲斐正人 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 衣裳＝生澤美子 振付＝小尻健太 桜木涼介 音響＝渡邊邦男 映像＝奥秀太郎 翻訳協力＝迫光

配役＝エリザベート(花總まり/愛希れいか) トート(井上芳雄/古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田村万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(三浦涼介) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(剣幸/涼風真世) ルイジ・ルキーニ(上山竜治/黒羽麻璃央) エルマー(植原卓也) マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) リヒテンシュタイン(秋園美緒) ヴィンディッシュ(真瀬はるか) 少年ルドルフ(大橋冬惟/小林佑玖/寺崎柚空/豊島青空)他

〈A席15500円 B席9500円 C席5500円〉

プロダクション・コーディネーター＝小熊節子 プロデューサー＝岡本義次 坂本義和 篠崎勇己 製作＝東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月11日(月)～6月2日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆10日(水)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座**【愛知】

## 【八月公演】

8月7日(金)～9日(日)

## ミュージカル「四月は君の嘘」

原作＝新川直司(講談社「月刊少年マガジン」) 脚本＝坂口理子 作詞・作曲＝フランク・ワイルドホーン 作詞＝トレイシー・ミラー カーリー・ロビン・グリーン 編曲＝ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督・指揮＝塩田明弘 音楽監督補＝小澤時史 振付＝藤林美沙 演奏場面振付＝長谷川寧 美術＝伊藤雅子 照明＝吉枝康幸 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝有馬公生(小関裕太/木村達成) 宮園かをり(生田絵梨花) 澤部椿役(唯月ふうか) 渡亮太役(水田航生/寺西拓人&lt;ジャニーズJr.&gt;) かをりの父(戸井勝海) かをりの母(木村花代) 井川絵見(元榮菜

摘) 相座武士(ユリック武蔵) 幼少期の公生(重松俊吾/松浦歩夢/矢田陽輝)

出演＝ひのあらた 三木麻衣子他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月5日(日)～26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京建物 Brillia HALL**【東京】 ◆31日(金)・8月1日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座**【愛知】 ◆13日(木) 〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席4000円〉 主催＝テレビ愛媛 公益財団法人愛媛県文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛媛県県民文化会館**【愛媛】 ◆20日(木)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】

13日(木)～17日(月)

## ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」

脚本＝マーシャル・ブリックマン&amp;リック・エリス 音楽＝ポップ・ゴードियो 詞＝ポップ・クルー 翻訳＝小田島恒志 訳詞＝高橋亜子 演出＝藤田俊太郎 音楽監督＝島健 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 振付＝新海絵理子 美術＝松井るみ 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝小林巨和

配役＝フランキー・ヴァリ(中川晃教) トミー・デヴィート(藤岡正明/尾上右近) ポップ・ゴードियो(矢崎広/東啓介) ニック・マッシ(spi/大山真志) ポップ・クルー(加藤潤一/法月康平) ノーム・ワックスマン(島中洋)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月6日(月)～8月9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場**【東京】 ◆26日(水)～31日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新歌舞伎座**【大阪】 ◆9月5日(土)・6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知芸術劇場・大ホール**【愛知】 ◆12日(土)・13日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **神奈川県民ホール**【神奈川】

20日(木)～30日(日)

## ミュージカル「ミス・サイゴン」

オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッ

キントッシュ 歌詞＝リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・ブーブリル ミュージカル・ステージング＝ポップ・エイヴィアン オリジナルフランス語テキスト＝アラン・ブーブリル 追加振付＝ジェフリー・ガラット 追加歌詞＝マイケル・マラー 舞台美術原案＝エイドリアン・ヴォー 翻訳＝信子アルベリー 訳詞＝岩谷時子 映像制作＝ルーク・ホールズ 編曲＝ウィリアム・デヴィッド・ブローン 衣裳＝アンドレアース・ネオフィットウ ミュージカル・スーパーヴァイザー＝ステイヴン・ブルッカー 照明＝デヴィッド・ハーシー ブルーノ・ポエット 音響＝ミック・ポッター 舞台美術＝トットィ・ドライヴァー マット・キンリー

**配役**＝エンジニア(市村正親/駒田一/伊礼彼方/東山義久) キム(高畑充希/昆夏美/大原櫻子/屋比久知奈) クリス(小野田龍之介/海宝直人/チョ・サンウン) ジョン(上原理生/上野哲也) エレン(知念里奈/仙名彩世/松原凜子) トウイ(神田恭兵/西川大貴) ジジ(青山郁代/則松理海) 他

〈A席15500円 B席9500円 C席5500円〉

プロデューサー＝齋藤安彦 塚田淳一

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月23日(出)～6月28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **帝国劇場** 【東京】 ◆7月3日(金)～6日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **札幌文化芸術劇場・hit aru** 【北海道】 ◆10日(金)～12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館** 【長野】 ◆16日(木)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】 ◆25日(出)～27日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アクトシティ浜松・大ホール** 【静岡】 ◆31日(金)～8月2日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーパード・ホール** 【富山】 ◆13日(木)～16日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール** 【愛知】 ◆9月4日(金)～6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ウェスタ川越・大ホール** 【埼玉】

【九月公演】

9月2日(木)～10日(木)

「巖流島」

脚本＝マキノノゾミ 演出＝山田和也 音楽＝服部隆之 美術＝伊藤雅子 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝堀井苗苗 殺陣＝諸鍛治裕太

**配役**＝宮本武蔵(横浜流星) 佐々木次郎(伊藤健太郎)

**出演**＝前田公輝 荒井敦史 岐洲匠 押田岳 宇野結也 菅原健 俊藤光利 横山一敏 白羽ゆり 葛山信吾他

〈S席11500円 A席9000円〉

プロデューサー＝松村英幹 企画・製作＝日本テレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

◆8月6日(木)～11日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **明治座**

【東京】 ◆13日(木) 〈S席11000円 A席9000円〉 主催＝ミヤギテレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京エレクトロンホール宮城** 【宮城】

◆15日(土)・16日(日) 主催＝テレビ新潟 キョードー北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新潟テルサ** 【新潟】 ◆19日(木) 主催＝テレビ金沢

キョードー北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **本多の森ホール** 【石川】 ◆21日(金)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆26日(木)

〈S席10500円 A席8500円〉 主催＝西日本放送 デューク ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **レクザムホール** 【香川】 ◆28日(金)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

水谷千重子50周年記念公演

20日(日)～29日(火)

(一)お芝居ステージ「とんち尼將軍 一休ねえさん」

原案＝二葉昌仁 脚本＝二葉森乃介 演出＝二葉慶太郎

**出演**＝水谷千重子 原田龍二 YOU あご勇 バッファロー吾郎A ずん(飯尾和樹 やす) ハリセンボン(近藤春菜 箕輪はるか) シソノツ(じろう 長谷川忍) 高橋ひとみ 田山涼成他

(二)歌のステージ「千重子オンステージ 歌えばコブシの花が咲く」

**出演**＝水谷千恵子他

〈A席13000円 特B席10000円 B席8000円 C席6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【十月公演】

博多座文楽公演

10月3日(土)・4日(日)

◆昼の部 11時開演

(一)牛若丸・弁慶「五条橋」

(二)解説「文楽をたのしもう ～人形遣い編～」

(三)「壺坂観音靈験記」沢市内より山の段

◆夜の部 4時開演

(一)牛若丸・弁慶「五条橋」

(二)解説「文案をたのしもう ～太夫・三味線編～」

(三)「傾城恋飛脚」新口村の段

〈A席7000円 特B席5600円 B席2000円〉

制作協力=文案協会

※4回

### 【十一月公演】

#### 市川海老蔵特別公演

11月11日(木)～25日(水)

◆**昼の部** 11時30分開演

(一)「流星」清元連中

配役=流星(巳之助)

(二)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役=武蔵坊弁慶(海老蔵) 源義経(児太郎) 亀井六郎(男女蔵) 片岡八郎(九團次) 駿河次郎(廣松) 番卒・軍内(新蔵) 番卒・兵内(新十郎) 常陸坊海尊(市蔵) 富樫左衛門(右團次)他

◆**夜の部** 3時30分開演

(一)「羽衣」長唄囃子連中

配役=天女(児太郎) 漁師伯竜(廣松)

(二)「茶壺」長唄囃子連中

作=岡村柿紅

配役=能鷹太郎(巳之助) 田舎者麻胡六(九團次) 目代某(市蔵)

(三)「ご挨拶」

四「お祭り」清元連中

配役=鳶頭・松吉(海老蔵) 鳶頭・梅吉(巳之助) 芸者・おこま(児太郎) 若い者(新十郎) 若い者(升三

郎) 若い者(福太郎) 芸者・おせん(廣松) 鳶頭・竹吉(右團次)他

〈A席14000円 B席11000円 C席6000円〉 13・16・19・22日11時30分 18日3時30分 他11時30分/3時30分開演

振付=坂東巳之助(「流星」「茶壺」) 藤間勘十郎(「羽衣」「お祭り」) 美術=前田剛(「ご挨拶」「お祭り」) 照明=大野哲生 狂言作者=竹柴康平 立師=市川新十郎 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 多田博之 制作協力=株式会社3TOP

※25回

### 【十二月公演】

#### 博多座未来能Vol.1

12月20日(日)

#### 「VR能 攻殻機動隊」

原作=士郎正宗(講談社) 演出=奥秀太郎 脚本=藤咲淳一 映像技術=福地健太郎(明治大学教授) VR技術=稲見昌彦(東京大学教授)

出演=坂口貴信 谷本健吾 観世三太郎(観世流能楽師) 大島輝久(喜多流能楽師)他

〈A席8800円 B席6800円 C席4500円〉 11時/3時30分開演

製作=VR能 攻殻機動隊製作委員会

※2回

## 新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

1010～1038席

### 【一月公演】

#### バルコ・プロデュース

1月8日(木)～24日(金)

#### 「阿呆浪士」

脚本=鈴木聡 演出=ラサール石井

配役=八(戸塚祥太<A.B.C.-Z>) 田中貞四郎(福田悠太<ふぉ〜ゆ〜>) お直(南沢奈央) 大石すず(伊藤純奈<乃木坂46>) 大石内蔵助(小倉久寛)他

〈S席10000円 A席8000円〉 8・23日6時30分 10・12・14・17・19・21・24日1時30分 11・18日12時30分/5時30分 他1時30分/6時30分開演 9・13・20日休演

企画制作=バルコ ニベル 制作協力=石井光三オフィス 製作=株式会社バルコ ※19回

※当公演は下記にて上演有り

◆31日(金)～2月2日(日) 〈10000円〉 31日7時 他12時/5時開演 森ノ宮ピロティホール ※5回【大阪】

### 【二月公演】

ニッポン放送開局65周年つかこうへい演劇祭—没後10年に祈る—

30日(木)～2月12日(水)

#### 「飛龍伝2020」

脚本=つかこうへい 演出=岡村俊一

出演=菅井友香(櫻坂46) 石田明 味方良介 細貝圭 小柳心他

〈S席9500円 A席7500円〉 1月29・30日・2月4・6・7日7時 1月31日6時 2月1日4時 2月2・8・11日1時/6時 他1時開演 月曜休演

協力=つかこうへい事務所 企画制作=アール・ユー・ピー 主催=ニッポン放送 Y&N Brothers ミックスゾーン ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月22日(土)～24日(月) 〈9500円〉 22日6時 23日1時 24日1時/5時開演 主催=サンライズプロモ-

シオン大阪 COOL JAPAN PARK OSAKA・TT  
ホール ※4回【大阪】

【三月公演】

3月14日(土)～29日(日)

「脳内バイズンベリ」

原作＝水城せとな 脚本＝新井友香 今奈良孝行 演出＝佐藤祐市(共同テレビジョン) 美術＝土屋茂昭 松生紘子 照明＝吉川ひろ子 音響＝山本浩一 音楽＝オレノグラフィティ 衣裳＝牧角綾乃

配役＝吉田(市原隼人) 櫻井いちこ(蓮佛美沙子) 池田(早霧せいな) 岸(グァンス) 石橋(本高克樹)他  
〈S席9500円 A席8000円〉 21日1時/5時30分 22日1時 24日2時 25日2時/6時30分開演 23日休演  
※3月14～20日・26～29日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催・企画・製作＝フジテレビジョン ※6回

【四月・五月公演】

丸美屋食品ミュージカル

4月25日(土)～5月11日(月)

「アニー」

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝佐橋俊彦 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

配役＝アニー(荒井美虹/徳山しずく) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(マルシア) グレース(蒼乃夕妃) ルースター(栗山航) 他  
〈一般8700円 スマイルDAY(28日) 6700円〉

主催・製作＝日本テレビ放送網株式会社 協賛＝丸美屋食品工業株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月13日(木)～18日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 シアター・ドラマシティ 【大阪】 ◆8月23日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 太田市民会館 【群馬】 ◆28日(金)～30日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 愛知県芸術劇場・大ホール 【愛知】 ◆9月5日(土)・6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 オーバード・ホール 【高山】

【六月公演】

パルコ・プロデュース

31日(日)～6月16日(火)

「裏切りの街」

作・演出＝三浦大輔 音楽＝銀杏BOYZ 美術＝田中

敏恵 照明＝伊藤孝(ART CORE design) 音響＝中村嘉宏 衣裳＝小林身 and 子

配役＝菅原裕一(高木雄也<Hey!Say!JUMP>) 橋本智子(奥貫薫) 鈴木里美(萩原みのり) 橋本浩二(村田秀亮<とろサーモン>) 田村修(米村亮太郎)他  
〈9800円〉

プロデューサー＝田中希世子 製作＝山崎浩一 制作協力＝有限会社マッシュポツドル 企画・製作＝株式会社パルコ 主催＝パルコ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月20日(土)～22日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 【大阪】

【七月公演】

※演劇公演は無し

【八月公演】

8月5日(木)～16日(日)

「イヌビト～犬人～」

作・演出＝長塚圭史 振付＝近藤良平 音楽＝阿部海太郎 美術＝木津潤平 照明＝沢田祐二 音響＝上田好生 衣裳＝伊藤佐智子

出演＝近藤良平 首藤康之 長塚圭史 松たか子 入手杏奈他

〈S席6600円(こども3300円) A席5500円(こども2750円) B席3300円(こども1650円) Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(中学生) 20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉 5・6日7時 7・12・13日1時 8・14・15日12時/3時30分 9日3時30分 他12時開演

11日休演 ※14回

【九月公演】

9月11日(金)～14日(月)

「ガラスの動物園」海外招聘公演

作＝テネシー・ウィリアムズ 演出＝イヴォ・ヴァン・ホーヴェ フランス語翻訳＝イザベル・ファンション ドラマターグ＝コーエン・タシエレ 美術・照明＝ヤン・ヴァースウエイヴェルド 衣裳＝アン・デュハウス

出演＝イザベル・ユペール ジャスティーン・パチエレ シリル・グエイ ナウエル・ペレ・ビスカヤー  
〈S席9900円 A席6600円 B席3300円 Z席1650円

高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生) 20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉

制作＝パリ・オデオン劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 感謝の恩返しスペシャル企画

9月12日(土)・13日(日)

## 朗読劇「半沢直樹」

◆12日(土)昼・13日(日)夜

## 「黒い二人の日記帳」

脚本＝土田英生

配役＝平山美幸(南野陽子) 平山一正(土田英生)

◆12日(土)昼／夜・13日(日)昼

## 「繰り返される時…」

脚本＝粟島瑞丸

配役＝瀬名洋介(尾上松也) 広重多加夫(山崎銀之丞)

◆12日(土)夜

## 「おかしな二人の殺人事件」

脚本＝吉井三奈子 脚本協力＝今井太郎

配役＝三木重行(角田晃広) 佃典彦(曾根崎雄也)

◆13日(日)夜

## 「初恋の味」

脚本＝谷口純一郎

配役＝森山雅弘(賀来賢人) 瀬名洋介(尾上松也)

〈一般6500円〉 12日2時／6時 13日12時／4時開演

企画・製作・主催＝TBS TBSラジオ ※4回

## 【十月公演】

## 令和2年度(第75回)文化庁芸術祭主催公演

10月2日(金)～25日(日)

## 「リチャード二世」

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝小田島雄志

演出＝鶴山仁

出演＝岡本健一 浦井健治 中嶋朋子 立川三貴 横田栄司他

〈S席8800円 A席6600円 B席3300円 Z席1650円

高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア

割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引

障害者割引20%割引〉 2・9・15・16・23日6時30分

24日1時／6時30分 他1時開演 月曜休演

後援＝ブリティッシュ・カウンシル UK in JAPAN

※22回

## 【十一月公演】

11月12日(木)～22日(日)

## 「エルフ・ザ ミュージカル」

台本＝Thomas Meehan and Bob Martin 音楽＝Matthew Sklar 歌詞＝Chad Beguelin 演出＝三木章雄(宝塚歌劇団) 音楽監督・訳詞＝宮崎誠 振付＝青木美保 翻訳＝永田景子 美術＝大橋泰弘(宝塚歌劇団) 照明＝米澤正直 音響＝山口剛史 衣裳＝牧野iwao純子

配役＝バディ(岩崎大昇) マイケル(織山尚大) ジョヴィ(柏木ひなた) デビー(花乃まりあ) マネージャー(エリック・フクサキ)他

〈一般12000円 注釈付指定12000円〉 12・13・16・17・20日6時 14・15・21日12時／5時 22日12時他1時／6時開演

制作協力＝S-SIZE 制作＝小島友希 佐藤雄二 プロデューサー＝加藤はるな 企画・製作・主催＝エイベックス・エンタテインメント ※16回

## 【十二月公演】

## シーエイティブロデュース

12月3日(木)～10日(日)

## 「EDGES—エッジズ—」

作＝ベンジ・パセック&amp;ジャスティン・ポール 演出＝元吉庸泰(チームBLUE) 荻田浩一(チームRED) 音楽監督＝園田涼(チームBLUE) 奥村健介(チームRED)

出演＝(チームBLUE)太田基裕 矢田悠祐 増田有華(チームRED)林翔太 藤岡正明他

〈一般9000円 U-22チケット(22歳以下)4500円〉

(チームBLUE)3日6時30分 4日2時／6時30分 5日1時／5時 6日1時 (チームRED)7日6時30分 8・9日2時／6時30分 10日1時開演

※12回(BLUE6回／RED6回)

## 新国立劇場 小劇場

THE PIT

416～468席

## 【一月公演】

1月8日(木)～13日(日)

## 「ミルコとカギロイの森」

作曲＝櫻井幸太 作・演出＝横山清崇 振付＝柴田桃子 音楽監督＝阿川建一郎 舞台美術・衣裳＝長峰麻貴 衣裳小道具制作進行＝雲田恵 音響＝小川陽平

配役＝ミルコ(稲田ほか)／熊本仁琴) フォックス(浦井伶)／片山佳音) エル・グレイ(春山さくら)／前原菜々子) ヒューゴ・ブリテニアス(樋口龍)／長井琥珀) リンド・ルチア(下田萌恵子)／菅原みゆ)他

〈SS席8500円 S席7500円 A席6000円〉 10日2時／6時30分 11日1時30分／6時 12日12時／4時30分

13日12時／4時 他6時30分開演

照明＝株式会社六工房 企画・広報渉外＝占部真理  
プロデューサー＝占部邦素 主催＝青少年ミュージカル  
芸術文化振興協会 共催＝株式会社KAM ※10回

### 劇団BDP公演

17日(金)～19日(日)

#### 「KUSHINADA一柳名田姫」

作曲＝片野真吾 脚本＝高橋知伽江 演出＝青砥洋  
振付＝中沢千尋 舞台美術＝土屋茂昭 照明＝源河新一  
音響＝小幡亨

出演＝高原華乃(星) 渡来美友(月) 伊藤厚志(星)  
菊池銀河(月) 川井康他他

〈1階席6000円 バルコニー席5500円〉(星)17・18  
日6時30分 19日1時(月)18日2時30分 19日5時  
開演 ※5回(星3回／月2回)

25日(土)～2月2日(日)

#### 「る・ぼえ』『智恵子抄』『月に吠える』『中也と秀雄』

上演台本・演出＝鈴木勝秀

配役＝『智恵子抄』高村光太郎(辻本祐樹) 『月に吠える』  
萩原朔太郎(木ノ本嶺浩) 北原白秋(碓井将大)  
『中也と秀雄』中原中也(碓井将大) 江藤淳(木ノ本嶺  
浩)他

〈8500円〉1月25・31日3時 1月26日4時 2月1日6  
時 2月2日12時 他7時開演 1月27日休演

※8回(6回／2回)

### 【二月公演】

#### 可見市文化創造センター×リーズ・プレイハウス 日 英共同制作公演

2月8日(土)～16日(日)

#### 「野兎たち」

脚本＝ブラッド・バーチ 演出＝マーク・ローゼンブ  
ラット 西川信廣 翻訳＝常田景子 ムーブメントダ  
イレクション＝木村早智 美術＝松井るみ 照明＝エ  
リオット・グリッグス 音響＝マット・パデン 衣裳  
＝西原梨恵

出演＝スーザン・もも子・ヒングリー 小田豊 七瀬  
なつみ サイモン・ダーウエン アイシャ・ベニソン  
他

〈一般5000円 U25 2500円〉8・10・13・14日7時  
他2時開演

制作＝澤村潤 河合さつき 馬場順子 プロダクショ  
ンマネージャー＝村松明彦 プロデューサー＝衛紀生  
主催＝公益財団法人可見市文化芸術振興財団 企画制  
作＝可見市文化創造センター リーズ・プレイハウス  
協賛＝日本航空株式会社 ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月22日(土)～29日(土) 〈一般4000円 18歳以下2000  
円〉22・23・26・27・29日2時 他6時30分開演 25  
日休演 主催＝可見市 企画制作＝可見市文化創造セ  
ンター リーズ・プレイハウス 後援＝可見商工会議  
所 可見市文化創造センター・小劇場 ※7回【岐阜】

◆3月12日(木)～21日(土) ※新型コロナウイルスの影響  
により公演中止 リーズ・プレイハウス 【イギリス】

### 演劇研究所第13期生修了公演

21日(金)～26日(水)

#### 「社会の柱」

脚本＝ヘンリック・イブセン 演出＝宮田慶子 翻訳  
＝アンネ・ランダ・ペータス 美術＝池田ともゆき  
照明＝中川隆一 音響＝信澤祐介 衣裳＝西原梨恵

出演＝今井仁美 大久保真希 島田恵莉 松内慶乃  
松村こりさ他

〈A席3300円 B席2750円 学生券1000円 Z席1650  
円〉21・25日6時30分 他2時開演

後援＝ノルウェー大使館 演劇研究所長＝宮田慶子  
主催＝文化庁 新国立劇場 ※6回

### 【三月公演】

※演劇公演は無し

### 【四月公演】

4月9日(木)～26日(日)

#### 「反応工程」

脚本＝宮本研 演出＝千葉哲也 美術＝伊藤雅子 照  
明＝中川隆一 音響＝藤平美保子 衣裳＝中村洋一

出演＝天野はな 有福正志 神農直隆 河原翔太 久  
保田響介他

〈A席6600円 B席3300円 Z席1650円 高齢者割引  
(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学  
生)20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引  
20%割引〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【五月公演】

4月29日(水)～5月3日(日)

#### 「絶対青春合唱コメディ『SING!!!』～空の青と海の青と 僕らの学校～」

作・演出＝山口喬司

出演＝男澤直樹 山川ひろみ 飯塚智基 行徳智仁  
草場愛他

〈SS席8500円 S席7500円 A席6500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

12日(火)～31日(日)

#### 「ガールズ&ボーイズ-Girls & Boys-」

脚本=デニス・ケリー 演出=蓬萊竜太 翻訳=小田島創志 美術=乗峯雅寛 照明=中川隆一 作曲=国広和毅 音響=信澤祐介 衣裳=前田文字

**出演**=長澤まさみ

〈A席6600円 B席3300円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月3日(水)・4日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール【愛知】** ◆7日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール【滋賀】** ◆11日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **いわき芸術文化交流館アリオス【福島】**

## 【六月公演】

6月11日(木)～16日(火)

### 「あやかし緋扇」

脚本=藤吉みわ 演出=今村ねずみ 原作=くまがい杏子

**役役**=神山陵〔嶺羽〕(江田剛) 桜咲龍羽(富岡健翔) 〈10800円〉

総合プロデュース=黒谷通生 企画・制作=レジェンドステージ 主催=舞台「あやかし緋扇」製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 小野寺修二カンパニーデラシネラ

20日(土)～28日(日)

### 「ふしぎの国のアリス」

演出・構成=小野寺修二 音響効果=池田野歩 音響=黒野尚 照明=吉本有輝子 美術=石黒猛 衣裳=今村あずさ テキスト=山口茜

**出演**=崎山莉奈 藤田桃子 大庭裕介 荒悠平 王下貴司他

〈A席大人(中学生以上)5500円 A席子ども(4歳～小学生)2750円 B席大人3300円 B席子ども1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月4日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **いわき芸術文化交流館アリオス【福島】** ◆11日(土)・12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **水戸芸術館ACM劇場【茨城】**

## 【七月公演】

7月4日(土)～26日(日)

### 「願いがかなうぐつぐつカクテル」

脚本=ミヒヤエル・エンデ 演出=小山ゆうな 翻訳=高橋文字 美術=乗峯雅寛 照明=佐藤啓 音響=福澤裕之 衣裳=大島広子

**出演**=北村有起哉 松尾諭 森下能幸 林田航平 あめくみちこ他

〈プレビュー公演A席4400円(こども2200円) プレビュー公演B席2200円(こども1100円) A席5500円(こども2750円) B席3300円(こども1650円) Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉 9・10・16・17日7時他1時開演 月曜休演 ※16回 ※新型コロナウイルスの影響によりプレビュー公演(4・5日)中止

## 【八月公演】

### 演劇研究所第14期生 朗読劇+ダンス

8月20日(木)～23日(日)

### 「オズマ隊長」

原作=手塚治虫 演出=田中麻衣子(朗読劇) 演出・振付=スズキ拓朗(ダンス) 美術=土岐研一 照明=齋藤茂男 音楽=国広和毅(朗読劇) 清水ゆり(ダンス) 音響=黒野尚 衣裳=西原梨恵

**出演**=五十嵐遙佳 伊藤麗 加部茜 星初音 前田夏実他

〈A席3300円 B席2750円 ジュニア席(4歳～中学生)・学生券1000円 Z席1650円〉 2時開演

演劇研究所長=宮田慶子 主催=新国立劇場 ※4回

## 【九月公演】

### シス・カンパニー公演

9月9日(水)～18日(金)

### 「わたしの耳」

作=ピーター・シェーファー 上演台本・演出=マギー 美術=堀尾幸男 照明=北澤真 照明監修=服部基 音響=井上正弘 衣裳=高木阿友子

**出演**=ウエンツ瑛士 趣里 岩崎う大(かもめんたる) 〈S席6500円 A席4500円〉 9・11・14・16日7時 12日3時/7時 他3時開演 15日休演

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー ※10回

### シス・カンパニー公演

22日(火)～10月1日(木)

### 「あなたの目」

作=ピーター・シェーファー 上演台本・演出=寺十

吾 美術=堀尾幸男 照明=北澤真 照明監修=服部基 音楽=坂本弘道 音響=岩野直人 衣裳=高木阿友子

**出演**=小林聡美 八嶋智人 野間口徹  
 〈S席6500円 A席4500円 バルコニーA席4500円 バルコニーB席3500円〉 23・25・29日7時 26日2時30分/7時 他2時30分開演 28日休演  
 プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー ※10回(9回/1回)

**【十月公演】**

**シス・カンパニー公演**

10月9日(金)~11日(日)

**「たむらさん」**

作・演出=加藤拓也 照明=北澤真 音響=岩野直人 衣裳=高木阿友子

**出演**=橋本淳 豊田エリー  
 〈S席5500円 A席3500円〉 9日7時 他3時開演  
 プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー ※3回

**舞台**

15日(休)~22日(休)

**「銀河鉄道の父」**

原作=門井慶喜(「銀河鉄道の父」講談社文庫) 脚本=時森ろぼ 演出=青木豪

**配役**=宮沢政次郎(的場浩司) 宮沢イチ(大空ゆうひ) 宮沢賢治(田中俊介) 宮沢清六(栗山航) 宮沢トシ(鈴木絢音)他  
 〈一般(パンフレット付)11000円〉 17・18日1時/6時 21日2時/7時 22日2時 他7時開演  
 主催=Media Mix Japan ※11回

**第14期生試演会**

27日(火)~11月1日(日)

**「尺には尺を」**

作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=小田島雄志 演出=山崎清介 美術=松岡泉 照明=山口暁 音響=角張正雄 衣裳=三大寺志保美

**出演**=五十嵐遥佳 伊藤麗 加部茜 星初音 前田夏実他  
 〈A席3300円 B席2750円 ジュニア席(小学生~中学生)・学生券1000円 Z席1650円〉 27・29・30日6時30分 他2時開演  
 演劇研修所長=宮田慶子 主催=文化庁 新国立劇場 後援=ブリティッシュ・カウンシル UK in Japan ※6回(5回/1回)

**【十一月公演】**

**アース製菓Presents**

11月18日(水)~23日(月)

**「MOTHER~特攻の母 鳥濱トメ物語~」**

作・演出=藤森一朗 大道具=加藤裕己 美術=熊谷豪 照明=倉本泰史(APS) 音響=野口量平 山本雄二 衣裳・メイク=松野梨紗 小道具=今田尚志

**出演**=浅香唯 佐々木絵梨花 山田寿々(NMB48) 水川華奈 平安伸伍他  
 〈6800円〉 18・19日6時30分 20日1時/6時30分 23日11時30分/3時30分 他1時/6時開演  
 制作=家合貴之 制作協力=劇団空感演人 プロデューサー=小林秀平 協力=鳥濱明久 知覧ホテル 館 赤羽潤 薩摩おごじょ 特定非営利活動法人知覧特攻の母鳥濱トメ顕彰会 公益財団法人特攻隊戦没者慰霊顕彰会 エア・パワー・サプライ ビーパーク NPO法人国際芸術文化交流振興会 劇団空感演人 企画・製作=株式会社エアースタジオ 特別協賛=アース製菓株式会社 ※10回

**【十二月公演】**

12月5日(土)~27日(日)

**「ピーター&ザ・スターキャッチャー」**

作=リック・エリス 原作=デイヴ・バリャー リドリー・ピアスン 音楽=ウェイン・パーカー 翻訳=小宮山智津子 演出=ノゾエ征爾 音楽監督=田中馨 美術=深沢襟 照明=吉本有輝子 音響=清水麻理子 衣裳=駒井友美子 ステージング・振付=古家優里 アクション=前田悟

**出演**=入野自由 豊原江理佳 宮崎吐夢 櫻井章喜 竹若元博他  
 〈レビュー公演(5・6日)A席おとな4400円(こども2200円) プレビュー公演B席おとな2200円(こども1100円) A席おとな6600円(こども3300円) B席おとな3300円(こども1650円) Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉 5・6日2時 10・11・17・24日7時 19・20・26・27日11時30分/3時30分 他1時開演 14・21日休演 ※22回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆2021年1月9日(土)・10日(日) 〈大人7500円 子ども(小・中学生)4500円〉 2時開演 主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画制作=新国立劇場 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※2回【兵庫】 ◆13日(水) 〈一般5000円 こども(小・中学生)2500円〉 6時開演 主催=サンポートホール高松 ◆サンポートホール高松・大ホール ※1回【香川】 ◆17日(日) 〈S席一般6000円 S席U25 3000円 A席一般4000円 A席U25 2000円〉 1時開演 主催=豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団 企画制作=新国立劇

場 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※1  
 回【愛知】 ◆24日(日) 〈一般4500円 子ども(小～中  
 学生) 1500円 親子セット券5000円 高校生〔的〕チ  
 ケット1500円〉 1時開演 企画・制作＝新国立劇場  
 主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 共催  
 ＝北九州市 後援＝北九州市教育委員会 北九州市子  
 ども会連合会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金  
 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日  
 本芸術文化振興会 北九州芸術劇場・中ホール ※1

回【福岡】 ◆30日(土)・31日(日) 〈S席一般6000円 S  
 席U25 3000円 A席一般4000円 A席U25 2000円〉  
 2時開演 主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団  
 企画制作＝新国立劇場 水戸芸術館・ACM劇場 ※  
 2回【茨城】

## 東京芸術劇場 プレイハウス

834席

### 【一月公演】

PARCO PRODUCE 2020

1月13日(月)～2月2日(日)

#### 「FORTUNE (フォーチュン)」

作＝サイモン・ステイヴンズ 演出＝ショーン・  
 ホームズ 美術・衣裳＝ポール・ウィルス ステージ  
 ング＝小野寺修二 音楽＝かみむら周平 照明＝佐藤  
 啓 音響＝井上正弘

出演＝森田剛 吉岡里帆 田畑智子 市川しんぺー  
 平田敦子他

〈プレビュー公演(13日) 9000円 一般10500円〉 1月  
 16・18・23・25・30・2月1日1時／6時 1月17・  
 24・28・31日・2月2日1時 他6時開演 1月15・  
 20・21・29日休演

制作＝藤井良一 プロデューサー＝佐藤玄 柳原一太  
 伊藤達哉 製作＝井上肇 主催＝株式会社パルコ 企  
 画・製作＝パルコ 制作協力＝ゴーチ・プラザーズ

※21回(18回／3回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月7日(金)～9日(日) 〈10500円〉 7日6時 8日1時／  
 6時 9日1時開演 主催＝パルコ 信濃毎日新聞社  
 NBS長野放送 共催＝一般財団法人松本市芸術文化  
 振興財団 まつもと市民芸術館・主ホール ※4回

【長野】 ◆15日(土)～23日(日) 〈10500円〉 15・20・21  
 日6時30分 22日1時30分／6時30分 他1時30分開  
 演 19日休演 主催＝サンライズプロモーション大  
 阪 森ノ宮ピロティホール ※9回【大阪】 ◆27日(木)  
 ～3月1日(日) 〈S席10500円 A席8500円〉 27日6時  
 30分開演 ※2月28日～3月1日新型コロナウイルス  
 の影響により公演中止 主催＝パルコ RKB毎日放  
 送 毎日新聞社 協力＝北九州芸術劇場 北九州芸術  
 劇場・大ホール ※5回(4回／1回)【福岡】

### 【二月公演】

2月11日(火)～3月1日(日)

「ねじまき鳥クロニクル」

原作＝村上春樹 演出・振付・美術＝インバル・ピン  
 ト 脚本・演出＝アミール・クリガー 藤田貴大 音  
 楽＝大友良英 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上  
 正弘

出演＝成河 渡辺大知 門脇麦 大貫勇輔 徳永えり  
 他

〈S席11000円 サイドシート8500円 Yシート(20歳  
 以下) 2000円 U-25 (25歳以下) 6500円 舞台見学  
 付S席11000円 注釈付S席11000円〉 11日3時 12・  
 26日6時30分 13・20・27日1時30分／6時30分  
 14・19・21日1時30分 16・24日1時 他1時／6時開  
 演 17・18・25日休演 ※2月28日～3月1日新型コ  
 ロナウイルスの影響により公演中止

主催＝株式会社ホリプロ TOKYO FM 助成＝公益  
 財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
 協力＝新潮社 ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月7日(土)・8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型  
 コロナウイルスの影響により公演中止 梅田芸術劇  
 場・シアター・ドラマシティ【大阪】 ◆14日(土)・  
 15日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中  
 止 愛知県芸術劇場・大ホール【愛知】

### 【三月公演】

※演劇公演は無し

### 【四月公演】

ミュージカル

4月7日(火)～26日(日)

#### 「VIOLET」

音楽＝ジニーン・テソーリ 脚本・歌詞＝ブライア  
 ン・クロウリー 原作＝ドリス・ベッツ(「The Uglie  
 st Pilgrim」) 演出＝藤田俊太郎 美術＝モーガン・  
 ラージ 照明＝日下靖順 音楽監督・ピアノコンダク  
 ター＝江草啓太 衣裳＝前田文子 振付＝新海絵理子  
 音響＝宮脇奈津子 翻訳・訳詞＝芝田未希 技術監督

＝小林清隆

**配役**＝ヴァイオレット(唯月ふうか/優河) モンティ(成河) フリック(吉原光夫) 伝道師(原田優一) 老婦人(島田歌徳)他

〈一般12000円 学生5000円〉

主催＝株式会社梅田芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【五月公演】

#### Tokyo Tokyo Festival 2020年 ラドゥ・スタンカ劇場

5月3日(日)～5日(火)

#### 「スカーレット・プリンセス」

原作＝四代目鶴屋南北(「桜姫女文章」) 上演台本・演出＝シルヴィウ・ブルカレーテ 音楽＝ヴァシレ・シルル 美術＝ドラゴシュ・ブハジアー

**出演**＝オフェリア・ポピ ユスティニアン・トゥルク 他

〈Premium Ticket (良席確約・特典付) 10000円 一般5800円 シニア(65歳以上) 4800円 U-30 2800円〉

劇場総支配人・プロデューサー＝コンスタンティン・キリアック 主催＝2020年ラドゥ・スタンカ劇場『スカーレット・プリンセス』日本公演実行委員会(一般財団法人松本市芸術文化振興財団 明治座舞台株式会社 公益財団法人日本劇団協議会) 協力＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月9日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館・主ホール** 【長野】

#### としま区民芸術祭

5月9日(土)

#### 第33回「としま能の会」

解説＝観世喜正 宝生流 仕舞「天鼓」＝朝倉俊樹 和泉流 狂言「二人袴」＝野村萬 野村万蔵 観世流 能「楊貴妃」＝観世喜正

**出演**＝和久莊太郎(仕舞) 野村萬(狂言) 観世喜正(能)

〈S席4000円 A席3500円 学生S席2000円 学生A席1500円〉

主催＝公益財団法人としま未来文化財団 豊島区

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【六月公演】

#### 東京芸術劇場Presents

30日(土)～6月1日(月)・4日(木)～7日(日)

#### 木ノ下歌舞伎「三人吉三」

作＝河竹黙阿弥 監修・補綴＝木ノ下裕一 演出・美術＝杉原邦生[KUNIO] 音楽＝Taichi Kaneko 照明＝横原由祐 音響＝星野大輔 衣裳＝白井梨恵 振付＝北尾亘 立師＝中村橋吾

**配役**＝和尚吉三(内田朝陽) お坊吉三(大鶴佐助) お嬢吉三(千葉冨太) 土左衛門 伝吉(みのすけ) おしづ弟 与吉(篠山輝信)他

〈S席7700円 A席6500円 65歳以上(S席) 6000円 25歳以上(A席) 4500円 高校生以下(A席) 1000円〉

制作進行＝本郷麻衣 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京 東京都 企画制作＝東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹来舎 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月20日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館・主ホール** 【長野】

#### Tokyo Tokyo Festival 英国ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(RSC)

12日(金)～14日(日)

#### 「じゃじゃ馬ならし」

作＝ウィリアム・シェイクスピア 演出＝ジャスティン・オーディバート 翻訳＝小田島雄志 字幕台本作成＝小田島創志

**出演**＝アマング・ハリス ジョセフ・アークレイ ジェームズ・クニー クレア・プライス アメリカ・ドンカー他

〈S席13000円 A席9500円 25歳以下5000円 高校生以下1000円〉

主催＝2020年英国ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー(RSC)『じゃじゃ馬ならし』東京公演実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益社団法人国際演劇協会日本センター 日本シェイクスピア協会) 読売新聞社 助成＝一般財団法人ホリプロ文化芸能財団 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 特別協力＝ブリティッシュ・カウンシル 協力＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 びあ株式会社 後援＝外務省

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【七月公演】

7月4日(土)～12日(日)

#### 「cocoon」

原作＝今日マチ子(秋田書店) 演出＝藤田貴大 音楽＝原田郁子 衣裳＝suzuki takayuki 照明＝南香織

(LICHT - ER) 音響=田鹿充

出演=青柳いづみ 菊池明明 小泉まき 大田優希  
荻原綾他

〈S席6800円 A席5300円 高校生以下3300円〉

制作=林香葉 古閑詩織(合同会社マームとジプシー)

主催・企画制作=合同会社マームとジプシー 共催=

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月18日(土)~27日(月) ※新型コロナウイルスの影響

により公演中止 彩の国さいたま芸術劇場・小ホール

【埼玉】 ◆8月1日(土)・2日(日) ※新型コロナウイルス

の影響により公演中止 サントミュージゼ上田市交流文

化芸術センター・小ホール 【長野】 ◆9日(日) ※新

型コロナウイルスの影響により公演中止 北九州芸術

劇場・中劇場 【福岡】 ◆14日(金)~16日(日) ※新

型コロナウイルスの影響により公演中止 AI・HALL伊

丹市立演劇ホール 【兵庫】 ◆22日(土)・23日(日) ※

新型コロナウイルスの影響により公演中止 京都芸術

劇場・春秋座(特設客席) 【京都】 ◆29日(土)・30日

(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 ぶ

んかテンプス館テンプスホール 【沖縄】

#### 【八月公演】

※演劇公演は無し

#### 【九月公演】

梅田芸術劇場xチャリングクロス劇場 共同プロ  
デュース公演第1弾

9月4日(金)~9月6日(日)

#### ミュージカル「VIOLET」

音楽=ジニーン・テソーリ 脚本・歌詞=ブライア

ン・クロウリー 原作=ドリス・ベッツ(「The Uglie

st Pilgrim」) 演出=藤田俊太郎 美術=モーガン・

ラージ 照明=日下靖順 音楽監督=ピアノコンダク

ター=江草啓太 衣裳=前田文子 振付=新海絵理子

音響=宮脇奈津子 翻訳・訳詞=芝田未希 技術監督

=小林清隆

配役=ヴァイオレット(唯月ふうか/優河) モンティ

(成河) フリック(吉原光夫) 伝道師(畠中洋) 老婦

人(島田歌穂)他

〈SS席12000円 S席11000円 A席8000円(全席簡易プ

ログラム付)〉 6日1時 他1時/6時30分開演

※5回

17日(木)~23日(水)

#### 「ボクの穴、彼の穴。」

原作=デビッド・カリ 訳=松尾スズキ(千倉書房よ

り) 翻案・脚本・演出=ノゾエ征爾

出演=宮沢水魚 大鶴佐助

〈8000円〉 17・18日7時 23日1時 他1時/6時開演  
※11回

#### 【十月公演】

10月15日(木)~11月1日(日)

#### 「真夏の夜の夢」

原作=ウィリアム・シェイクスピア(小田島雄志訳「夏

の夜の夢」より) 潤色=野田秀樹 演出=シルヴィ

ウ・ブルカレーテ 舞台美術・照明・衣裳=ドラゴッ

シュ・プハジャール 音楽=ヴァシル・シリー 音響

=井上正弘 照明コーディネーター=阿部康子 演出補

=山田由梨 通訳=加藤リツ子 技術監督=小林清隆

出演=鈴木杏 北乃きい 加治将樹 矢崎広 今井朋

彦他

〈S席8500円 A席6500円 サイドシート5000円 65

歳以上(S席)7000円 25歳以下サイドシート4000円

高校生以下1000円(対象日限定) 10月18・21・23・

25・28・30日・11月1日2時 10月24日1時/7時 10

月31日1時 他7時開演 10月19・26日休演

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇

場 東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人と

しま未来文化財団 フェスティバル/トーキョー実行

委員会 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術

劇場・アーツカウンシル東京) 後援=在日ルーマニ

ア大使館 企画制作=東京芸術劇場 協力=NODA・

MAP 日本シェイクスピア協会 助成=令和2年度文

化庁国際文化芸術発信拠点形成事業(芸劇オータムセ

レクション) 一般財団法人地域創造

※17回(16回/1回)

#### 【十一月公演】

11月6日(金)~8日(日)

「ローマ悲劇』『コロレライナス』『ジュリアス・シーザー』

『アントニーとクレオパトラ』より

原作=ウィリアム・シェイクスピア 演出=イヴォ・

ヴァン・ホーヴェ

出演=インターナショナル・シアター・アムステルダ

ム(ITA)

後援=オランダ王国大使館

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

28日(土)・29日(日)

#### 「VR能 攻殻機動隊」

原作=士郎正宗「攻殻機動隊」(講談社KCデラックス

刊) 演出=奥秀太郎 脚本=藤咲淳一 映像技術=

福地健太郎(明治大学教授) VR技術=稲見昌彦(東京

大学教授)

出演=坂口貴信 川口晃平 谷本健吾 観世三郎太

(観世流能楽師)

〈一般6800円 M席(見切れ席) 3000円〉 28日3時/7時 29日11時開演

製作=VR能 攻殻機動隊製作委員会 主催=株式会社 EVISION/VR能 攻殻機動隊製作委員会 ※3回

【十二月公演】

12月19日(土)～27日(日)

「てにあまる」

作=松井周 演出=柄本明 美術=土岐研一 照明=日高勝彦 音響=藤田赤目 衣裳=宮本まさ江

出演=藤原竜也 高杉真宙 佐久間由衣 柄本明  
〈SS席12000円 S席9800円 サイドシート7000円 Yシート2000円〉 19・22・25日7時 23日2時/7時 24日2時 27日12時30分 他12時30分/5時30分開演 21日休演

特別協賛=Sky株式会社 企画制作=ホリプロ 主催=株式会社ホリプロ TOKYO FM ※11回

※当公演は2021年1月9日まで上演有り

※当公演は下記にて上演有り

◆2021年1月16日(土)・17日(日) 〈S席11000円 A席7700円〉 16日12時30分/5時30分 17日12時30分開演 主催=RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 鳥栖市民文化会館・大ホール ※3回【佐賀】 ◆19日(火)～24日(日) 新歌舞伎座 【大阪】 ◆26日(火)・27日(水) 〈S席10000円 A席8000円 U-25チケット5000円〉 26日7時 27日1時開演 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 刈谷市総合文化センター・大ホール ※2回【愛知】 ◆30日(土)・31日(日) 〈10000円〉 30日7時 31日1時開演 主催=静岡朝日テレビ 三島市民文化会館 三島市民文化会館・大ホール ※2回【静岡】

東京芸術劇場 シアターイースト 286席

【一月公演】

1月25日(土)～2月5日(水)

「エブリ・プリリアント・シング～ありとあらゆるステキなこと～」

作=ダンカン・マクミラン ジョニー・ドナヒュー 翻訳・演出=谷賢一 美術=松岡泉 照明=松本大介 音響=清水麻理子

出演=佐藤隆太  
〈レビュー公演(25・26日)一般4500円 プレビュー公演65歳以上4000円 プレビュー公演25歳以下2500円 プレビュー公演高校生以下1000円 一般5000円 65歳以上4500円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 1月25日5時 1月26・29日・2月2・5日1時 2月1日1時/6時 他7時開演 1月28日・2月3日休演 委託プロデューサー=穂坂知恵子 企画=東京芸術劇場 制作=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 助成=一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会 一般財団法人地域創造 後援=ブリティッシュ・カウンシル ※11回(6回/5回) ※当公演は下記にて上演有り

◆2月8日(土)～11日(火) 〈一般4000円 U25 2500円〉 2時開演 10日休演 企画=東京芸術劇場 制作=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 主催=公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 TeNY テレビ新潟 助成=一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議

会 一般財団法人地域創造 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援=ブリティッシュ・カウンシル りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 (特設ステージ) ※3回【新潟】 ◆18日(火)・19日(水) 〈7800円〉 7時開演 主催=中京テレビ 共催=名古屋市文化振興事業団[千種文化小劇場] 千種文化小劇場 ※2回【愛知】 ◆22日(土)・23日(日) 〈一般4000円 65歳以上・障害者およびその介助者3500円 青少年(24歳以下)1500円〉 2時開演 主催=公益財団法人茨木市文化振興財団 企画=東京芸術劇場 制作=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 助成=一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会 一般財団法人地域創造 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援=茨木商工会議所 茨木市観光協会 ブリティッシュ・カウンシル 茨木市市民総合センター(クリエイティブセンター)・センターホール 舞台上特設劇場 ※2回【大阪】 ◆29日(土)・3月1日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 高知市文化プラザかるぼーと・大ホール 【高知】

【二月公演】

2月8日(土)～12日(水)

音楽劇「星の王子さま」

原作=アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ 脚本・演出=青木豪 作曲・音楽監督=笠松泰洋

**出演**＝昆夏美 伊礼彼方 廣川三憲(ナイロン100°C)  
吉田萌美 内田靖子他  
(6000円) 8日5時 9日1時/5時 10日7時 11日1時 12日2時開演

主催＝サンライズプロモーション東京 兵庫県立芸術文化センター 東京芸術劇場 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 共同製作＝兵庫県立芸術文化センター 水戸芸術館 ※6回  
※当公演は下記にて上演有り

◆1月31日(金)・2月1日(土) 〈大人券5000円 小人券2500円 セット券7000円〉 1月31日7時 2月1日2時開演 主催＝水戸市芸術振興財団 **水戸芸術館ACM劇場** ※2回【茨城】 ◆15日(土)・16日(日) 〈5500円〉 15日3時 16日2時開演 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** ※2回【兵庫】

### eyes plus 烏丸ストロークロック

16日(日)～23日(日)

#### 「まほろばの景2020」

作・演出＝柳沼昭徳 音楽・チェロ演奏＝中川裕貴 舞台美術＝杉山至 衣裳＝堂本教子 照明プラン＝筆谷亮也 音響＝甲田徹

**出演**＝阪本麻紀 澤雅展 あべゆう(劇団こぶく劇場) 小菅紘史(第七劇場) 小濱昭博(劇団短距離男道ミサイル)

〈一般4300円 25歳以下3300円〉 16日1時/6時 17・19・21日7時 他1時開演 18日休演

制作＝富田明日香(quinada) 主催＝烏丸ストロークロック 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝アーツサポート関西 企画・製作＝オフィスバックヤード ※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月25日(土)～27日(月) 〈一般4000円 25歳以下3000円〉 25日6時 他1時開演 **AI・HALL** ※3回【兵庫】

◆2月29日(土)～3月1日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **三重県文化会館** 【三重】 ◆6日(金)～8日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **広島市東区民文化センター** 【広島】

### 【三月公演】

3月2日(月)～15日(日)

#### 「カノン」

作＝野田秀樹 演出＝野上絹代 舞台美術＝乗峯雅寛 照明＝中山奈美 音楽＝佐藤公俊 難波卓己 音響＝星野大輔 衣裳＝土田寛也

**出演**＝中島広稀 さとうほなみ 家納ジュンコ 佐藤正宏 渡辺いっけい他

〈一般5000円 65歳以上4500円 25歳以下3500円 高

校生以下1000円)

制作進行＝相場未江 コンディショニングトレーナー＝KOU 協力＝NODA・MAP 企画制作＝東京芸術劇場 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 芸劇eyes 玉田企画

19日(木)～26日(木)

#### 「今が、オールタイムベスト」

作・演出＝玉田真也 舞台美術＝濱崎賢二(青年団) 照明＝井坂浩(青年団) 音響＝池田野歩 衣裳＝アレグザンドラ早野

**出演**＝浅野千鶴(味わい堂々) 岩崎う大(かもめんたる) 神谷圭介(テニスコート) 篠崎大悟(ロロ) 玉田真也他

〈一般4000円 学生2500円 高校生以下1000円〉 20・21日2時/6時30分 22日5時 26日2時 他7時開演

制作＝足立悠子 小西朝子 井坂浩 主催・企画制作＝玉田企画 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※10回

### 二兎社特別企画 ドラマリディング2

28日(土)・29日(日)

#### 「立ち止まる人たち」

作・演出＝永井愛(使用テキスト「ら抜き」の殺意)「新・明暗」「片づけた女たち」「やわらかい服を着て」「こんばんは、父さん」「鵜外の怪談」「ザ・空気ver.2」)

**出演**＝安藤瞳 伊島空 西原やすあき 堺小春 鈴木陽丈他

〈一般3000円 高校生以下1000円〉

企画・制作・主催＝二兎社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【四月公演】

#### 温泉ドラゴン10周年記念公演日韓三部作第3弾

4月1日(木)～5日(日)

#### 「SCRAP」

作・演出＝シライケイタ

**出演**＝阪本篤 筑波竜一 いわいのふ健 山崎薫他

〈一般4500円 初日割4000円 U25 3000円〉

主催＝温泉ドラゴン

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

範宙遊泳

10日(金)～19日(日)

「ディグ・ディグ・フレイミング！」

作・演出＝山本卓卓 音楽＝大野希士郎 美術＝中村友美 照明＝富山貴之 音響＝池田野歩 衣裳＝白井梨恵

出演＝榎本幸良 福原冠 小濱昭博(劇団短距離男道ミサイル) 油井文寧 李そじん(青年団/東京デスマック)他

〈一般4700円 U25 4000円 高校生以下1000円 遠方割引(一都六県外) 2000円 前半割引各300円割引(10日～14日)〉

アートディレクター＝たかくらかずき 制作＝半澤裕彦 プロデューサー＝坂本もも 助成＝財団法人文化台湾基金會 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作・主催＝範宙遊泳 さんかくのまど

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

悪い芝居 vol.26

22日(水)～26日(日)

「トクメキメイクライトアンリアル」

作・演出＝山崎彬 音楽＝岡田太郎 美術＝竹内良亮 照明＝加藤直子(DASH COMPANY) 音響＝谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳＝植田昇明(kasane) 特殊小道具＝進野大輔 技術＝米田優

出演＝東直輝 植田順平 潮みか 香月ハル 川人早貴他

〈一般4500円 U25 4000円 高校生以下2300円〉

主催＝悪い芝居 共催＝ナッポスユナイテッド

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月16日(水)～19日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 HEP HALL 【大阪】

【五月公演】

TACT FESTIVAL 2020

5月1日(金)～4日(月)

「ステレオブティック『STELLAIRE(ステレール)～星たちと愛の物語』

作・演出・演奏＝ステレオブティック(ロマン・ベルモン(右) ジャン＝パティスト・マイエ(左)) テクニカル・クルー＝アルノー・ヴィアラ フランク・ジャモン

出演＝ステレオブティック(ロマン・ベルモン(右) ジャン＝パティスト・マイエ(左))

〈一般3500円 25歳以下2000円 高校生以下1000円〉

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京 東京都 豊島区 協賛＝

東武鉄道株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

ホチキス vol.41

20日(水)～24日(日)

「シカバネアイズ～名探偵 草流鏡治郎の事件簿～」

作・演出＝米山和仁 照明＝阿部将之(LICHT - ER) 音響プラン＝山口剛史(東京三光) 美術＝泉真 劇中歌＝北方寛丈 音楽＝岡田太郎(悪い芝居) 衣裳＝清水喜代美

出演＝小玉久仁子 山崎雅志 齋藤陽介 山本洋輔 絵理子他

〈スーパープレミアム(最前列含む前列エリア・非売品特典グッズ付) 10000円 一般6000円〉

制作＝首藤悠希 制作協力＝MIMOZA 企画・製作＝ホチキス 主催＝劇団ホチキス

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【六月公演】

イクウメ

28日(木)～6月21日(日)

「外の道」

作・演出＝前川知大 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむら周平 音響＝青木タクヘイ ドラマターグ＝谷澤拓巳 衣裳＝今村あずさ

出演＝浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創 大窪人衛他

〈一般5500円 高校生以下1000円〉

プロデューサー＝中島隆裕 主催＝エッチビー 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【七月・八月公演】

7月24日(金)～8月16日(日)

「赤鬼」

作・演出＝野田秀樹 美術・衣裳＝日比野克彦 照明＝服部基 音楽＝原摩利彦 音響＝藤本純子

出演＝【A team】(7月24日～28日)池田遼 金子岳憲 他 【B team】(7月30日～8月3日)秋山遊楽 浦彩恵 子他 【C team】(6日～10日)石川朝日 石川詩織他

【D team】(12日～16日)上村聡 北浦愛他

〈一般5500円 65歳以上4500円 25歳以下3500円 高校生以下1000円〉 7月24・27・28・30・31日・8月3・6・7・12・13・14日7時 他2時開演 7月29日・8月4・5・11日休演

制作進行＝福岡聡 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京 東京都 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化

振興会 協力=NODA・MAP 企画制作=東京芸術劇場  
※20回(7回/13回)

### 【九月公演】

#### ホチキス第42回公演

9月24日(木)～10月4日(日)

#### 「銭に向け叫ぶ2020」

作・演出=米山和仁

出演=北村諒 君沢ユウキ 太田将熙 山崎雅志 小玉久仁子他

〈スーパープレミアム(最前列含む前列エリア・非売品特典グッズ付) 10000円 一般7000円〉 9月26日・10月3日1時/7時 9月27日7時 9月30日・10月2日2時/7時30分 10月4日12時/4時 他7時30分開演 9月28日休演

主催=劇団ホチキス

※15回(8回/7回)

### 【十月公演】

#### 東京芸術祭2020 芸劇オクタームセレクション

10月9日(金)～18日(日)

#### 「ダークマスター VR」

原作=狩撫麻礼 画=泉晴紀(株式会社エンターブレイン「オトナの漫画」所収) 脚色・演出=タニノクロウ 美術=カミイケタクヤ 照明=阿部将之(LICHT-ER) 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 松宮辰太郎(catSSound) 映像=松澤延拓 VRシステム=野村つよし 田中一郎 水谷駿 高見亮

出演(VR映像)=FOベレイラ宏一朗 金子清文 日高ボブ美

〈一般3500円 高校生以下1000円〉 9日5時/7時 12日3時/5時/7時 18日11時/1時/3時 他11時/1時/3時/5時/7時開演 14日休演

制作=小野塚央 主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 東京芸術祭実行委員会(豊島区公益財団法人としま未来文化財団 フェスティバル/トーキョー実行委員会 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 企画=庭劇団ベニノ 合同会社アルシュ 助成=令和2年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業(芸劇オクタームセレクション) ※38回

#### 東京芸術祭2020 フェスティバル/トーキョー20

31日(土)・11月1日(日)

#### 「ムーンライト」

構成・演出=村川拓也 ドラマトウルク=林立騎 照明=葭田野浩介(RYU) 音響=佐藤武紀 演出補佐=長澤慶太(京都芸術大学 舞台芸術研究センター)

出演=中島昭夫他

〈一般3500円 先行割引2500円 学生2300円 高校生

以下1000円〉 10月31日6時 11月1日3時開演

プロデューサー=武田知也 制作=清水翼(KANKARA Inc.) 鈴木千尋(フェスティバル/トーキョー) 製作=ロームシアター京都 主催=フェスティバル/トーキョー実行委員会 豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 NPO法人アートネットワーク・ジャパン 東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 フェスティバル/トーキョー実行委員会 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) ※2回

### 【十一月公演】

#### ハイバイ

11月18日(木)～24日(火)

#### 「投げられやすい石」

作・演出=岩井秀人 音響=中村嘉宏 照明=中西美樹 衣裳=薫田エリ(MeeM design)

出演=井上向日葵 岩男海史 町田悠宇 山脇辰哉  
〈通常席(両隣にお客様のいる通常のお席)一般(前半割) 3500円 通常席一般4000円 学生3000円 ゆったり席(通常席より後方で両隣が空いたお席)一般(前半割) 4500円 ゆったり席一般5000円〉 18・19日7時 20日2時/7時 22日6時 24日2時 他2時/6時開演

制作=後藤かおり 新開麻子(WARE) 藤野沙耶(WARE) 主催・企画・製作=WARE ハイバイ 提携=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 協力=アルファエージェンシー N・F・B 至福団 シバイエンジン ※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月28日(土)・29日(日) 〈一般3000円 U-25 1500円〉 2時開演 サントミュージゼ・小ホール ※2回

【長野】 ◆12月5日(土)・6日(日) 〈一般3000円 25歳以下1500円〉 5日7時 6日2時開演 三重県文化会館 ※2回【三重】

### 【十二月公演】

#### パラドックス定数 第46項

12月4日(金)～13日(日)

#### 「プライベート・ジョーク」

作・演出=野木萌葱

出演=植村宏司 西原誠吾 井内勇希 加藤敦 小野ゆたか

〈一般4000円 若者割(20歳以下) 3000円 障害者割(障害者手帳提示) 3000円〉 5・6・13日3時 8日2時 10日2時/7時 12日2時/6時 他7時開演

主催=パラドックス定数 提携=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※12回

劇団民藝+こまつ座

18日(金)～27日(日)

「ある八重子物語」

作＝井上ひさし 演出＝丹野郁弓 装置＝勝野英雄  
照明＝前田照夫 衣裳＝宮本宣子 音楽＝八幡茂 効果＝岩田直行

配役＝古橋健一郎(篠田三郎<青山事務所>) 倉田大吉  
(横島亘) 佐久間たつ子(藤巻るも) 田中お清(中地美佐子) 高瀬力太郎(千葉茂則)他

〈一般6600円 夜チケット6000円 アンダー30 3300円 高校生以下1100円〉 18日6時30分 19・26日12時30分/5時30分 22・24日1時30分/6時30分 他1時30分開演

主催＝株式会社劇団民藝

※14回

東京芸術劇場 シアターウエスト 259席

【一月公演】

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 第三期 卒業制作  
演劇公演

1月10日(金)～13日(月)

「黄昏ゆーれいランド」

監修＝糸井幸之介 脚本＝青木幸也 演出＝葛生大雅  
出演＝青木美奈 池森柚葉 石川亜子 稲垣実里 遠藤雄斗他

〈S席3000円 A席2000円 U18 1000円〉 10日1時/6時30分 13日1時 他1時/6時開演

主催＝多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 ※7回

五十田安希ひとり芝居

17日(金)・18日(土)

「マクベス夫人の幻想と現実の交叉」

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 台本演出＝吾妻正

出演＝五十田安希

〈5500円〉 17日2時/7時 18日1時30分開演

主催＝劇団枳の实 五十田安希事務所 ※3回

25日(土)～2月2日(日)

「沖繩世 うちなーゆ」

脚本＝古川健 演出＝小笠原響 美術＝阿部一郎 照明＝宮野和夫 音響＝半田充(MMS) 衣裳＝樋口藍  
出演＝島田歌穂 島山昌克 きゃんひとみ 高橋洋介 原田祐輔他

〈一般6000円 シニア(60歳以上) 5000円 U-25 3000円〉 27・30・31日7時 他2時開演

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト 主催＝トム・プロジェクト株式会社

※9回(7回/2回)

【二月公演】

eyes plus てがみ座第16回公演

2月7日(金)～16日(日)

「燦々」

脚本＝長田育恵 演出＝扇田拓也 美術＝杉山至 照明＝稲葉直人(ASG) 音響＝内藤勝博 衣裳＝阿部美千代(MIH)プロデュース

出演＝石村みか 箱田暁史 岸野健太 前田亜季 酒向芳他

〈一般5000円 25歳以下4000円 初日割引(7日)各200円引き〉 7・10・12・14日7時 13・15日2時/7時 他2時開演

制作＝有本佳子(プリエール) 林弥生 助成＝芸術文化振興基金 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催＝てがみ座 ※12回  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月19日(水)〈会員制〉6時30分開演 主催＝くしろ演劇みたい会 釧路市生涯学習センターまなぼと ※1回【北海道】 ◆21日(金)・22日(土)〈会員制〉21日7時 22日2時開演 主催＝NPO法人札幌えんかん 道新ホール ※2回【北海道】 ◆24日(月)〈会員制〉6時30分開演 主催＝函館演劇鑑賞会 函館市芸術ホール ※1回【北海道】 ◆26日(水)・27日(木)〈会員制〉26日6時30分 27日1時30分開演 主催＝旭川市民劇場 旭川市公会堂 ※2回【北海道】

ミュージカル・ギルドq.第16回公演

20日(水)～3月1日(日)

「Last shangri - La」

作・演出＝田中広喜(ミュージカル・ギルドq.) 作曲＝金井信 振付＝遠山結子(artpecca) 編曲・音源制作＝ミヤケリョウ 舞台美術＝浅井裕子 音響＝須藤浩(サウンド・オフィス) 照明＝高円敦美

配役＝日色隆章(若林佑太<bamboo>) / 北條悠煌(HERO) 西條典子(沼尾みゆき/松岡由美<ファインステージ>) 藤島亮子(橋本愛奈/鈴木まりや) 若狭靖史(諸星和己<スターズ・クルー>)

〈プレミアムシート8000円 一般7500円〉 2月20・21・26日7時 2月27・28日2時/7時 3月1日1時

他1時/6時開演 25日休演  
制作=石村淳二(ミュージカル・ギルドq.) 主催団体  
=ミュージカル・ギルドq. ※16回(15回/1回)

### 【三月公演】

2020都民芸術フェスティバル参加公演 Pカンパニー第29  
回公演

3月4日(水)~8日(日)

「京河原町四条上ル近江屋二階」一夢、幕末青年の。

作・演出=福田善之 美術=石井みつる 照明=森脇  
清治 音響=藤平美保子 音楽=日高哲英 衣裳=広  
野洋子 所作=西川鯉之祐 振付=渡辺美津子 殺陣  
=菊地竜志 作・変詞=宮原芽映

出演=平田広明 林次樹 早野ゆかり 前田昌明 観  
世葉子他

〈一般6000円 シニア割(65歳以上) 5000円 学生割  
1500円〉 4・5日7時 7日1時/6時 他1時開演

制作=松井伸子 企画統括=林次樹 主催=株式会社  
Pカンパニー ※6回

### Tokyo Tokyo FESTIVAL

劇団山の手事情社 創立35周年記念公演

14日(土)~17日(火)

#### 「桜姫東文章」

原作=鶴屋南北 構成・演出=安田雅弘 照明=関口  
裕二(balance,inc.DESIGN) 音響=齋見浩平 衣裳  
=綾

出演=山本芳郎 川村岳 斉木和洋 越谷真美 中川  
佐織他

〈一般5000円 ペアチケット8400円 U25 4000円 高  
校生以下1500円 障がい者割引(付添1名まで同料金)  
4000円〉

制作=福富はつみ 助成=公益財団法人東京都歴史文  
化財団 アーツカウンシル東京 協力=公益財団法人  
東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 NPO法人シア  
ター・アクセシビリティ・ネットワーク 公益財団法人  
セゾン文化財団 主催=有限会社アップタウンプロ  
ダクション

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### unrato # 6

20日(金)~29日(日)

#### 「冬の時代」

作=木下順二 演出=大河内直子 美術=石原敬 照  
明=大島祐夫 音響=早川毅 衣裳=小林巨和 音楽  
=阿部海太郎

出演=須賀貴匡 宮崎秋人 壮一帆 青柳尊哉 池田  
努他

〈一般6800円 学生3800円 高校生以下2800円〉 21

日3時 22日12時30分 24・26日12時30分/6時 他  
6時開演 ※28・29日新型コロナウイルスの影響によ  
り公演中止

制作=麻生かほり(びあ) 早川あゆ(J-stage Navi)  
プロデューサー=田窪桜子(アイオン) 西田知佳  
(びあ) 企画・製作=unrato(アン・ラト) 主催=  
アイオン ※10回

### 【四月公演】

“STRAYDOG”Produce

4月1日(水)~5日(日)

#### 「路地裏の優しい猫」

作・演出=森岡利行

出演=勇翔(BOYS AND MEN) 市川美織 山崎真実  
他

〈S席9000円 A席6500円 高校生以下3500円〉

主催=“STRAYDOG”

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

8日(水)~12日(日)

#### 「シカバネアイズ」

作・演出=米山和仁 照明=阿部将之(LICHT-ER)  
音響プラン=山口剛史(東京三光) 美術=泉真 劇中  
歌=北方寛丈 音楽=岡田太郎(悪い芝居) 衣裳=清  
水喜代美

出演=小玉久仁子 山崎雅志 齋藤陽介 山本洋輔  
絵理子他

〈スーパープレミアム(最前列含む前列エリア・非売品  
特典グッズ付) 10000円 一般6000円〉

キャストイング協力=梶井妙子(c4) 制作=首藤悠  
希 制作協力=MIMOZA 企画・製作=ホチキス  
主催=劇団ホチキス

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### たやのりょう一座第5回公演

16日(水)~19日(日)

#### 「飛龍伝」

作=つかこうへい 演出=こぐれ修(劇団☆新感線)  
振付=楨田紗子

出演=田谷野亮 中村静香 大迫一平 熊野晋也 秋  
元貴秀他

〈6800円〉

主催=たやのりょう一座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### RISU PRODUCE vol.24

22日(水)~29日(水)

#### 「イキザマ3」

作・演出=松本匠 舞台美術=加藤ちか 音響=平田

忠範 照明=青木大輔

**出演**=溝口塚矢 岩田華怜 松本匠(RISU PRODUCE)  
E) 朝枝知紘(RISU PRODUCE) 古川柳太他  
<5500円>

制作=Nana Produce 企画・製作・主催=RISU PRODUCE

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月18日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **四日市市文化会館・第二ホール 【三重】**

### 【五月公演】

5月9日(土)・10日(日)

#### 第29回「カフェ・イルマーレの人たち」

作=ヒューイ・ロックフィールド 演出=伊藤清 石崎千穂 美術=土屋茂昭 松生紘子 照明=塚本悟 音響=実吉英一 音楽=大塚あやこ 振付=河岡裕門 衣裳=小林巨和

**出演**=樋口紀子 瀬戸ロミサカ 山中真吾 木脇智子 辻巻孝他  
<3500円>

主催=劇団ステージドア

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 「まるは食堂」創業70周年記念公演

27日(水)~31日(日)

#### 「まるは食堂」

作・演出=佃典彦 音響=岩野直人 照明=青木大輔 美術=袴田長武

**出演**=竹下景子 渡辺哲 寺十吾 浜谷康幸 金子さやか他  
<7000円>

制作補佐=白鷺紀子 川村美喜 制作=Nana Produce 企画・製作=リードワンプロモーション Nana Produce 後援=宝石の八神 新日本ウェックス 一つ山ホールディングス株式会社 株式会社中井美創 株式会社豊信トラスト 株式会社K-LINE 株式会社ディーアール産業 有限会社小針興業 主催=リードワンプロモーション Nana Produce

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月15日(金)・16日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ウインクあいち(愛知県産業労働センター) 【愛知】**

### 【六月公演】

#### トム・プロジェクト

6月2日(火)~7日(日)

#### 「たぬぎと狸とタヌキ」

作・演出=田村孝裕 美術=松野潤 照明=五十嵐正夫 音響=半田充(MMS) 衣裳=岩男海史

**出演**=榊原郁恵 岡本麗 小林美江 カゴシマジロー 生津徹

<一般6000円 シニア5500円 U-25 3500円>

プロデューサー=岡田潔 企画制作=トム・プロジェクト 主催=トム・プロジェクト株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 3軒茶屋婦人会 第7回公演

11日(木)~21日(日)

#### 「アユタヤの墮天使」

作・演出=G2&3軒茶屋婦人会

**出演**=篠井英介 深沢敦 大谷亮介

<6800円>

主催=3軒茶屋婦人会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月27日(土)・28日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **近鉄アート館 【大阪】**

#### 東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科

26日(金)・27日(土)

#### 「第9回定期公演 演劇専攻」

**出演**=都立総合芸術高等学校舞台表現科演劇専攻3年次生

<無料>

主催=東京都立総合芸術高等学校舞台表現科

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【七月公演】

#### プリエール

7月3日(金)~12日(日)

#### 「サンセットメン」

作・演出=桑原裕子(KAKUTA) 音楽=石山理(音楽工房ジュノッサム) 主題歌=中尾諭介(In the Soup) 美術=田中敏恵 照明=稲葉直人(ASG) 音響=今西工(山北舞台音響) 衣裳=石川俊一

**出演**=川野太郎 モロ師岡 デビット伊東 三津谷亮 山本芳樹他

<一般5800円 U-25 4300円>

プロデューサー=有本佳子(プリエール) 制作=林弥生 助成=芸術文化振興基金 主催=株式会社プリエール

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 演劇企画ユニット劇団山本屋20周年記念公演「8号」

22日(水)~28日(火)

#### 「ハイロノクロ」

作・演出＝山本タク

**出演**＝久下恭平 榎原徹士 山田キヌヲ レノ聡 阿瀬川健太他

〈スペシャルシート7000円 一般5800円〉

主催＝演劇企画ユニット劇団山本屋

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【八月公演】****劇団文化座公演156**

8月6日(木)～16日(日)

**「フライ、ダディ、フライ」**

原作＝金城一紀 作＝齊藤祐一 演出＝田村孝裕

**出演**＝佐々木愛 青木和宣 鳴海宏明 佐藤哲也 米山実他

〈一般5500円 Uシート4000円 25歳以下(夜公演のみ)4000円 高校生以下2500円〉 6・12日7時 8・11・13日2時/7時 他2時開演

主催＝劇団文化座

※14回

19日(木)～23日(日)

**「知恵と希望と極悪キノコ」**

作・演出＝大浜直樹 照明＝萩原賢一郎 音響＝須坂あゆみ 舞台美術＝江連亜花里 衣裳＝田中迅人

**出演**＝江田剛(宇宙Six/Jr.) 須藤菜麻(Berryz工房) 藤江れいな 小川優(Jr.) 藤田奈那他

〈S席9500円 A席8900円 B席6900円〉 19日7時 22日1時/6時 23日11時30分/4時 他1時/7時開演

プロデューサー＝古屋太朗 制作協力＝株式会社style office 主催＝合同会社ものづくり計画 後援＝折戸通り商栄会

※9回

**三ツ星キッチンOriginal J-Musical**

27日(木)～30日(日)

**「Beats～クマネズミの未来ミッション～」**

作・演出＝上條恒 音楽＝KAZZ 振付＝yu-ki(GN.BBs/O'RAMA Rock'n Roll Band) 照明＝鈴木健太郎(A-project) 音響＝SING\_O\_WORLD 美術＝仁平祐也(A) 衣裳＝森岡祐衣(Just Yes 2e) 渡邊真也 小道具＝大向しんじ

**出演**＝大藪丘 早見優 シルビア・グラブ 上條恒彦他

〈S席8800円 A席7800円 中学生以下5000円 親子券(小学生以下+中学生以上のペア2枚)10000円〉 30日12時/4時30分 他1時30分/6時30分開演

制作＝大森晴香(十色庵) 主催・企画・製作＝三ツ星キッチン MKDF株式会社

※8回

**【九月公演】****東京マハロ第24回公演**

9月9日(木)～13日(日)

**「○○ちゃんが好きなのよ」**

作・演出＝矢島弘一

**出演**＝内谷正文 小野由香 お宮の松 彩木りさ子他  
〈7500円〉 11日2時/7時 12日1時/6時 13日1時 他7時開演

主催＝東京マハロ

※7回

**劇団銅鑼公演No.55**

17日(木)～22日(火)

**「センボ・スギハアラ」**

作・演出＝平石耕一 演出協力＝山田昭一 美術＝内山勉 照明＝関定己 音楽＝寺田鉄生 音響＝中嶋直勝 衣裳＝山田靖子

**配役**＝杉原千畝(館野元彦) 杉原幸子(中村真由美) サリュテ(鶴田尚子) フー(池上礼朗) ヤンクル(横手寿男)他

〈一般5500円 30歳以下3850円〉 17日6時30分 他2時開演

制作＝小関直人 主催＝劇団銅鑼 後援＝駐日リトアニア共和国大使館 NPO法人ホロコースト教育資料センター

※6回

**劇団青年座 第243回公演**

26日(土)～10月4日(日)

**「ブルーストッキングの女たち」**

脚本＝宮本研 演出＝齊藤理恵子 美術＝根来美咲 照明＝鷗崎淳一郎 音楽＝寺田鉄生 音響＝長野朋美 衣裳＝小泉美都

**配役**＝らいてう(遠藤好) 市子(小暮智美) 紅吉(世奈) 保子[大杉栄の妻](森脇由紀) ミツ[辻潤の母親](津田真澄)他

〈一般6000円 初日割(26日)4000円 U25 3500円 グループチケット(同一日4枚)18000円〉 9月26・30日・10月3・4日1時30分 9月28日6時30分 他1時30分/6時30分開演

製作＝森正敏 主催＝劇団青年座 ※13回(7回/6回)

**【十月公演】****東京芸術祭2020 APAF Exhibition**

10月22日(木)～25日(日)

**「フレ フレ Ostrich!! Hayupang Die-Bow-Ken!」**

ディレクションチーム＝ジェームズ・ハーヴェイ・エストラーダ(フィリピン) Aokid(日本) 額田大志(日本)

**出演**＝パニー・カダグ(フィリピン) ロビ・ルスディアナ(インドネシア) 山中芽衣(日本)

〈無料〉 25日11時 他6時開演 24日休演  
 主催＝東京芸術祭実行委員会(豊島区 公益財団法人  
 としま未来文化財団 フェスティバル/トーキョー実  
 行委員会 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸  
 術劇場・アーツカウンシル東京) ※3回

【十一月公演】

**第74回 東京都高等学校演劇コンクール中央発表会**  
 11日14日(土)・15日(日)

※関係者のみで開催  
 主催＝東京都教育委員会 東京都高等学校文化連盟  
 東京都高等学校演劇連盟 東京都高等学校演劇研究会

**劇団時間制作 第二十二回本公演**  
 21日(土)～29日(日)

「迷子」  
 作・演出＝谷碧仁  
**出演**＝岡本玲 桑野晃輔 青柳尊哉 佐々木道成 田  
 名瀬偉年他  
 〈6500円〉 21・22・24日7時 28日1時/6時 29日1  
 時 他2時/7時開演  
 主催＝劇団時間制作 ※14回

【十二月公演】

**劇団かもめんたる第10回公演**  
 12月2日(水)～7日(日)

「HOT」  
 作・演出＝岩崎う大  
**出演**＝岩崎う大 榎尾ユウスケ 小椋大輔 もりもも  
 こ ラサール石井他  
 〈6000円〉 3日2時/7時 5日2時/6時 6日1時/5  
 時 7日1時 他7時開演  
 主催＝株式会社サンミュージックプロダクション  
 ※9回

**東京芸術劇場共催公演「新 かぼちゃともいから物語」# 5**  
 11日(金)～13日(日)

「神舞の庭」  
 脚本＝長田育恵 演出＝立山ひろみ(宮崎県立芸術劇  
 場演劇ディレクター) 美術＝土岐研一 照明＝工藤  
 真一(ユニークプレーン) 音響＝関本憲弘(ユニーク  
 プレーン) 衣裳デザイン・製作＝久米亜紀子 振付  
 ＝齋門由奈(大路駝艦)  
**出演**＝大沢健 東風万智子 貴島豪 日高啓介 平佐  
 喜子他  
 〈一般3500円 U25割1500円 高校生以下1000円 ペ  
 ア割(一般2枚)6000円〉  
 主催＝公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催＝公益財  
 団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作

＝公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆10月23日(金)～25日(日) 〈一般3500円 U25割1500円  
 ペア割(一般2枚)6000円〉 23日7時 他2時開演 主  
 催＝公益財団法人宮崎県立芸術劇場 助成＝文化庁文  
 化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事  
 業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **メディキッ  
 ト県民文化センター・イベントホール** ※3回【宮崎】  
 ◆31日(土)・11月1日(日) 〈一般3500円 U25割1500円  
 ペア割(一般2枚)6000円〉 2時開演 主催＝文化庁  
 厚生労働省 宮崎県 宮崎県教育委員会 第35回国  
 民文化祭宮崎県実行委員会 第20回全国障害者芸  
 術・文化祭実行委員会 公益財団法人宮崎県立芸術劇  
 場 共催＝公益財団法人のべおか文化事業団 **延岡総  
 合文化センター・小ホール** ※2回(1回/1回)【宮崎】

**劇団昴公演**  
 17日(水)～20日(日)

「アルジャーノンに花束を」  
 原作＝ダニエル・キイス 脚色・演出＝菊池准 美術  
 ＝伊藤重弘 照明＝増子顕一 衣裳＝仲村祐妃子 音  
 楽＝上田亨 音響＝藤平美保子 振付＝神崎由布子  
**配役**＝チャーリー・ゴードン(町屋圭祐) アリス・キ  
 ニアン(あんどうさくら) ストラウス博士(宮本充)  
 ニーマー教授(金子由之) パート・セルドン(若田翼)  
 他  
 〈一般5000円 U24 3000円〉 17日6時30分 20日1時  
 他1時/6時30分開演  
 制作＝劇団昴 主催＝一般社団法人劇団昴 ※6回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆9月15日(火)～17日(木) 〈会員制〉 主催＝下関市民劇  
 場 【山口】 ◆18日(金)～25日(金) 〈会員制〉 18日6時  
 30分 25日12時30分 他1時30分開演 22日休演  
 主催＝北九州市市民劇場 **北九州芸術劇場・中劇場** ※  
 7回【福岡】 ◆26日(土) 〈会員制〉 主催＝別府市民劇  
 場 **B-CON PLAZA 【大分】** ◆27日(日) 〈会員制)  
 4時開演 主催＝大分市民劇場 **ホルトホール大分**  
 ※1回【大分】 ◆29日(火) 〈会員制〉 6時30分開演  
 主催＝田川市民劇場 **田川文化センター・大ホール**  
 ※1回【福岡】 ◆30日(水) 〈会員制〉 主催＝直方市民  
 劇場 【福岡】 ◆10月1日(木)・2日(金) 〈会員制) 1日  
 6時35分 2日1時35分開演 主催＝飯塚市民劇場 **イ  
 イツカコスモスコモン・中ホール** ※2回【福岡】 ◆  
 4日(日) 〈会員制) 主催＝宮崎市民劇場 【宮崎】 ◆  
 5日(月)・6日(火) 〈会員制) 5日6時30分 6日1時30分  
 開演 主催＝鹿児島市民劇場 **宝山ホール** ※2回  
 【鹿児島】 ◆7日(水)・8日(木) 〈会員制) 7日6時30分  
 8日1時30分開演 主催＝熊本市市民劇場 **熊本県立劇**

**場・演劇ホール ※2回【熊本】 ◆9日(金)〈会員制〉**  
 6時30分開演 主催=都城市民劇場 **都城市総合文化ホール・中ホール「あざぎり」** ※1回【宮崎】 ◆10日(土)〈会員制〉 主催=ひとよし・くま市民劇場 **人吉市カルチャーパレス・大ホール** ※7月4日の豪雨災害のため会場使用不可となり公演中止 【熊本】 ◆12日(月)〈会員制〉 主催=大村諫早市民劇場 【長崎】 ◆13日(火)~18日(日)〈会員制〉 13・16日6時30分 18日12時30分 他1時30分開演 主催=福岡市民劇場 **ももちパレス** ※6回【福岡】 ◆24日(出)〈会員制〉 主催=島原市民劇場 【長崎】 ◆26日(月)~28日(水)〈会員制〉 26日6時30分 他1時30分開演 主催=長崎市民劇場 **長崎市民会館・文化ホール** ※3回【長崎】 ◆11月4日(水)〈会員制〉 6時30分開演 主催=鶴岡市民劇場 **荘銀タクト鶴岡・大ホール** ※1回【山形】 ◆5日(水)〈会員制〉 6時30分開演 主催=郡山演劇鑑賞会 **けんしん郡山文化センター・中ホール** ※1回【福島】 ◆6日(金)・7日(土)〈会員制〉 6日6時30分 7日1時30分開演 主催=八戸市民劇場 **八戸市公会堂・文化ホール** ※2回【青森】 ◆9日(月)〈会員制〉 主催=青森演劇鑑賞協会 【青森】 ◆10日(火)・11日(水) 10日3時30分 11日1時30分/6時30分開演 主催=仙台演劇鑑賞会 **電力ホール** ※3回

【宮城】 ◆12日(木)~14日(土)〈会員制〉 12日6時30分 他1時30分開演 主催=福島演劇鑑賞会 **とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)・大ホール** ※3回【福島】 ◆25日(水)・26日(木)〈会員制〉 25日6時30分 26日1時開演 主催=いわき演劇鑑賞会 **アリオス・中劇場** ※2回【福島】 ◆27日(金)〈会員制〉 6時30分開演 主催=会津演劇鑑賞会 **會津風雅堂** ※1回【福島】

**多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科4期生卒業制作 演劇公演**  
 26日(土)・27日(日)

「□□□・ミーツ・□□□」  
 原案=堀野愛 脚本=南雲沙希 演出=村上さくら 監修=柴幸男  
**出演=演劇舞踊デザイン学科4年生**  
 <3000円> 26日1時/6時 27日1時開演  
 主催=多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科 ※3回

**東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)** 1300席

【一月公演】  
**30 - DELUX ACTION PLAY MUSICAL THEATER featuring 宇宙Six**

1月10日(金)~12日(土)

「のべつまくなし・改」  
 脚本=米山和仁 演出=野坂実 テーマ音楽・オープニング作曲=佐橋俊彦 音楽・歌唱指導=宗田良一 編曲=杉山正明 山下健吾 レビューショー楽曲提供=YUKIYOSHI 舞台美術=角田知穂 照明=田中徹 音響=岡安智章 アクシオンサンブラ=川口莉奈 映像=奥秀太郎 振付=宇宙Six EBATO いったん衣裳=清水喜代美 小道具=金田瀬奈  
**出演=江田剛(宇宙Six/ジャニーズJr.) 山本亮太(宇宙Six/ジャニーズJr.) 松本幸大(宇宙Six/ジャニーズJr.) 原嘉孝(宇宙Six/ジャニーズJr.) 村瀬文宣 竹之内景樹 武藤晃子 我善導(WAHAHA本舗) 狩野和馬 田中精 室龍太(関西ジャニーズJr.) 坂元健児 清水順二他**  
 <S席8800円 A席7800円> 10日7時 11日1時/6時 12日12時/5時開演  
 制作=大森晴香 制作協力=西村琴美 浅田妃奈子 スーパーバイザー=角田典子 製作総指揮=清水順二

協力=伊東和則写真事務所 エディスグローヴ オフィスエンドレス キョードー西日本 劇団ホチキス サーププロモーション サンケイホールブリーゼ ジャニーズ事務所 スターダス・21 TeamAZURA テイク・ワン デイブス・プラネット 十色庵 東京サムライガンズ No'z bamboo BG-BASE フェイス音楽出版 brafman co.,ltd. プランチャイム フロムミュージック MIMOZA WAHAHA本舗 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月17日(金) <S席8800円 A席7800円> 6時30分開演 **福岡市民会館・大ホール** ※1回【福岡】 ◆24日(金)~26日(日) <S席8800円 A席7800円> 24日6時30分 25日1時/6時 26日12時/5時開演 **サンケイホールブリーゼ** ※5回【大阪】 ◆28日(火)・29日(水) <S席8800円 A席7800円> 28日6時30分 29日1時/6時開演 **名古屋市芸術創造センター** ※3回【愛知】

20日(月)~2月9日(日)

「**デスノート THE MUSICAL**」  
 音楽=フランク・ワイルドホーン 演出=栗山民也

作詞=ジャック・マーフィー 脚本=アイヴァン・メンチェル 翻訳=徐賀世子 訳詞=高橋亜子 音楽監督・オーケストレーション=ジェイソン・ハウランド 音楽監督=塩田明弘 美術=二村周作 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=有村淳 映像=上田大樹 振付=田井中智子

**出演**=村井良大 甲斐翔真 高橋颯 吉柳咲良 西田ひらり バク・ヘナ 横田栄司 今井清隆 川口竜也 小原悠輝 金子大介 鎌田誠樹 上條駿 長尾哲平他  
 〈S席13500円 A席9000円 B席6000円 Yシート(20歳以下対象) 2000円〉 1月20・22日6時 1月23・30・2月6日1時/6時 1月25・2月1・8日12時30分/5時30分 1月26・2月2・9日12時30分 他1時開演 1月27・2月3日休演

主催=日本テレビ ホリプロ 企画制作=ホリプロ 後援=TOKYO FM WOWOW

※25回(14回/11回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月22日(土)・23日(日) 〈S席13500円 A席10500円〉 22日1時/6時 23日1時開演 **清水マリナート** ※3回【静岡】 ◆2月29日(土)・3月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】 ◆6日(金)~8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座** 【福岡】

## 【二月公演】

### True Colors MUSICAL ファマリー

2月15日(土)・16日(日)

#### 「ホンク! 〜みにくいアヒルの子〜」

芸術監督=リーガン・リントン 演出=ステイシー・ダンジェロ 振付=コリーン・マイロット 音楽監督=マーサ・ヨーディ 映像・音響デザイン=エル・アームストロング 照明デザイン=シャノン・マッキーニー 衣裳デザイン=レイチェル・フィンリー 舞台装置デザイン=ニコラス・ルノー 小道具デザイン=エリン・バンタ パベットデザイン=コリー・ギルストラップ

**配役**=アグリー(アダム・ラッセル・ジョンソン) 猫(鹿子澤拳) 猫の声(サマンサ(サム)・バラッソ) アイダ(エリン・シュナイダー) ベニー/アヒルの子ビリー(東野寛子) ドレイク/バーナクルス/農夫の声(トビー・ヨント) 七面鳥/ウシガエル/少年の声(ジェイコブ・エレッジ) グレイラグ/白鳥のお父さん(ケビン・ベティ) クィーニー/アヒルの子ビーカー/少女の声(ミランダ・アイルランド) ドット/白鳥のお母さん/グレース/マギーパイ(アンバー・マルシュ) ローバット/ペウイック/アヒルの子ダウニー(シャノン・ザウアー) モーリーン/老婆の声

/ピンクフット(キャサリン・トレラー)

〈一般4500円 豊島区民割引3000円 U25 (25歳以下) 2500円 子ども1000円 ペア(2名1組) 6000円〉 2時開演

企画・コーディネーター=鈴木京子 制作=Phamaly Theatre Company NPO法人CUE-Arts 株式会社リアライズ 主催=日本財団 共催=日本財団 DIVE RSITY IN THE ARTS Phamaly Theatre Company 特別協賛=東急グループ TikTok 協賛=Facebook Twitter Japan 株式会社 ヤフー株式会社 CINRA.NET タイムアウト東京 渋谷キューズ 後援=アメリカ大使館 豊島区 日本障害フォーラム 協力=TA-net KAAT神奈川芸術劇場 字幕協力=株式会社 NHKグローバルメディアサービス ※2回

### 宝塚月組公演

24日(月)~3月1日(日)

#### デジタル・マジカル・ミュージカル「出島小宇宙戦争」

作・演出=谷貴矢

**配役**=カゲヤス(鳳月杏) タキ/カグヤ(海乃美月) リンゾウ(暁千星) ツクヨミ(梨花ますみ(専科)) タダタカ(光月るう) タダアキラ(紫門ゆりや) エドミ/デジミ(白雪さち花) シゲチヨ(楓ゆき) エドハル/デジハル(春海ゆう) ムツキ(桜奈あい) エドゾウ/デジゾウ(佳城葵) シゲカタ(朝霧真) ヤヨイ(姫咲美礼) サツキ(麗泉里) フミ(清華蘭) ヌイノスケ(英かおと) ヨシトキ(朝陽つばさ) 若かりしカゲヤス(蘭高樹) シーボルト(風間柚乃)他

〈S席8300円 A席5000円〉 2月24日1時 2月26日2時/6時 他11時/3時開演 2月27日休演 ※2月29・3月1日※新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月8日(土)~16日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】

## 【三月公演】

### ブロードウェイミュージカル来日公演2020

3月12日(木)~29日(日)

#### 「RENT レント」

脚本・作曲・作詞=ジョナサン・ラーソン 初演版演出=マイケル・グライフ

**配役**=マーク(コーディ・ジェンキンス) ロジャー(コールマン・カミングス) ミミ(アイヤナ・スマッシュ) エンジェル(ジョシュア・タヴァレス) コリンズ(シャフィーク・ヒックス) ジョアン(サマンサ・ムボレクワ) モーリーン(ケルシー・スウェイガード) ベニー(ホアン・ルイス・エスピナル)他  
 〈S席14000円 A席11000円 B席9000円 エンジェ

ルシート7000円)

主催・企画・招聘=キョードー東京 後援=アメリカ大使館

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※12月17日(木)~31日(木)に東京国際フォーラム・ホールCにて振替公演を予定していたが公演中止となった

#### 【四月公演】

4月3日(金)~19日(日)

##### 「新 陽だまりの樹」

原作=手塚治虫(「陽だまりの樹」) 脚本=中島かずき  
演出=宮田慶子 音楽=村井秀清 美術=中越司 照明=眞島三夫 音響=菊地徹 石金慎太郎 殺陣=芹澤良 振付=芳隆直州

配役=伊武谷万二郎(上川隆也) 手塚良庵(中村梅雀)  
丑久保陶兵衛(葛山信吾) お品(緒月遠麻) おせき(山田菜々) 勝海舟(風間杜夫)

出演=佐野大樹(\*pnish\*) 森山栄治(\*pnish\*) 鷺尾昇(\*pnish\*) 土屋佑彦(\*pnish\*) 朝倉伸二 齊藤レイ 鈴木健介 幸村吉也 伊藤あいみ他  
(S席11000円 A席7700円 B席5500円)

衣裳=松竹衣裳 床山=太陽かつら店 かつらヤマサ屋 企画協力=手塚プロダクション 企画制作=キョードーファクトリー 主催=テレビ東京 読売新聞社 ぴあ キョードー東京 キョードーファクトリー

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月28日(火) <S席11000円 A席7700円> 主催=RKB毎日放送 ピクニック 陽だまりの樹製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **福岡市民会館【福岡】** ◆30日(木) <S席9900円 A席7700円> 主催=TKUテレビ熊本 ピクニック 陽だまりの樹製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **熊本城ホール【熊本】** ◆5月8日(金)~20日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新歌舞伎座** ◆16日(土)・17日(日) <S席11000円 A席7700円> 主催=テレビ愛知 キョードー東海 陽だまりの樹製作委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール【愛知】**

#### モボ・モガ プロデュース「家族のはなし PART1」

24日(金)~5月6日(水)

##### (一)「第1話 わからない言葉」

作・演出=淀川フーヨーハイ

##### (二)「第2話 笑って忘れて」

作・演出=あべの金欠

(S席10000円 A席8000円 車イス席10000円)

出演=草薙剛 小西真奈美 畠中洋 小林きな子 片桐仁

企画・製作=モボ・モガ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

16日(土)

#### 「不戦賛歌」ベートーヴェン交響曲第9番 全楽章オーケストラ演奏による舞台劇

作・演出=三浦弘之

出演=劇団みつばちブンブン他

<一般3500円 区民割引3100円>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 【六月公演】

6月6日(土)・7日(日)

#### ファンタジック・オーケストラミュージカル「スサノオと美琴 ~古事記~」

台本・演出=杉本凌士 作曲=日高哲英 芸術監督・指揮=坂本和彦

配役=スサノオ(廣瀬智紀) 伊那美琴(加藤憲史郎) アマテラス(月影瞳) イザナギノミコト(岡幸二郎) オモイカネノカミ(ブラザートム) クシナダ(澤田真里愛) タマノオヤノミコト(木村優一) 機織り女(辰巳真理恵) ザナギノミコト(島木弥生) アシナヅチ(鈴木康夫) テナヅチ(安達さおり) アメノウズメノミコト(醍醐園佳)他

<S席12000円 A席10000円 B席6000円>

プロデューサー=岡田秀春 キャスティングプロデューサー=成田忠幸 主催=一般社団法人 日本文化創成協会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

6月14日(日)~28日(日)

#### ミュージカル「ヘアスプレー」

脚本=マーク・オドネル トーマス・ミーハン 歌詞=スコット・ウィットマン 歌詞・音楽=マーク・シェイマン 演出=山田和也 訳詞=高橋亜子 音楽監督=八幡茂 振付=原田薫 NOPPO (s\*t kingz) 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=神田百実

配役=トレイシー(渡辺直美) “モーターマウス”メイベル(Crystal Kay) リンク(三浦宏規) シーウィード(平間壮一) ペニー(清水くるみ) アンバー(田村芽実) コーニー・コリンズ(上口耕平) ウィルバー(石川禪) ヴェルマ(瀬奈じゅん) エドナ(山口祐一郎)他

<S席13500円 A席9000円 B席4500円>

プロデューサー=尾木晴佳 田中利尚 製作=東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月5日(日)～13日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

【七月公演】

7月5日(日)～26日(日)

ミュージカル「四月は君の嘘」

原作＝新川直司(講談社「月刊少年マガジン」) 脚本＝坂口理子 作詞・作曲＝フランク・ワイルドホーン 作詞＝トレイシー・ミラー カーリー・ロビン・グリーン 編曲＝ジェイソン・ハウランド 訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督・指揮＝塩田明弘 音楽監督補＝小澤時史 振付＝藤林美沙 演奏場面振付＝長谷川寧 美術＝伊藤雅子 照明＝吉枝康幸 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ

**配役**＝有馬公生(小関裕太/木村達成) 宮園かをり(生田絵梨花) 澤部椿役(唯月ふうか) 渡亮太役(水田航生/寺西拓人<ジャニーズJr.>) かをりの父(戸井勝海) かをりの母(木村花代) 井川絵見(元榮菜摘) 相座武士(ユリック武蔵) 幼少期の公生(重松俊吾/松浦歩夢/矢田陽輝)

**出演**＝ひのあらた 三木麻衣子他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月31日(金)～8月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆7日(金)～9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座** 【福岡】 ◆13日(木) 〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席4000円〉 主催＝テレビ愛媛 公益財団法人愛媛県文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛媛県民文化会館** 【愛媛】 ◆20日(木)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

【八月公演】

8月2日(日)～12日(木)

ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」

原作＝サー・ジェームズ・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞＝キャロリン・リー 作曲＝モリス(ムース)・チャラップ 潤色・訳詞＝フジノサツコ 演出＝森新太郎

**配役**＝ピーターパン(吉柳咲良) タイガー・リリー(宮澤佐江) 海賊(駒井健介) 海賊(笠原竜司) 海賊(石井雅登) 海賊(尾関陸) 海賊(當間ローズ) 海賊

(富永竜) ジョン(津山暁士朗) ナナ(三浦莉奈)他 〈S席おとな9000円 S席こども(3歳～12歳)5500円 A席おとな5000円 A席こども(3歳～12歳)3000円〉 企画制作＝ホリプロ 主催＝フジテレビジョン ホリプロ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月16日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】 ◆22日(土)・23日(日) 〈S席おとな8500円 S席こども(3歳～12歳)5500円 A席おとな6000円 A席こども(3歳～12歳)3500円〉 主催＝静岡朝日テレビ 公益財団法人浜松市文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アクトシティ浜松・大ホール** 【静岡】 ◆25日(火)・26日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆29日(土)・30日(日) 〈おとな(高校生以上)S席6500円 おとなA席5500円 こども(3歳～中学生以下)S席4500円 こどもA席4000円 親子ペア席(おとな1枚、こども1枚のセット)10000円〉 主催＝株式会社仙台放送 一般財団法人北上市文化創造 特別協賛＝さくら野百貨店北上市店 協賛＝いわて生活協同組合 有限会社木の香の家・木精空間 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北上市文化交流センター さくらホール・大ホール** 【岩手】 ◆9月5日(土)・6日(日) 〈料金不明〉 主催＝公益財団法人相模原市民文化財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **相模女子大学グリーンホール** 【神奈川】

ニコニコネット超会議2020夏 超歌舞伎 Supported by NTT

16日(日)

「夏祭版 今昔饗宴千本桜」

**出演**＝中村獅童 初音ミク 中村蝶菜 澤村國矢 中村獅一

〈※無観客にて上演、インターネット配信のみ〉 7時開演

主催＝ニコニコ超会議実行委員会 共催＝豊島区 製作＝松竹株式会社 株式会社ダウンゴ 超特別協賛＝NTT

※無観客にて上演

22日(土)～9月20日(日)

ミュージカル「スクール オブ ロック」

音楽＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 脚本＝ジュリアン・フェロウズ 歌詞＝グレン・スレイター 日本版演出＝鴻上尚史 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝前嶋康明 振付＝川崎悦子 美術＝松井るみ 照明＝中

川隆一 音響＝山本浩一 衣裳＝十川ヒロコ 演出補＝豊田めぐみ

**配役**＝デュエイ・フィン(西川貴教／柿澤勇人) ロザリー・マリヅ(濱田めぐみ) ネット・シュニエブリー(梶裕貴／相葉裕樹) パティ・ディ・マルコ(はいだしょうこ／秋元才加)

**出演**＝阿部裕 栗山絵美 多岐川装子 俵和也 丹宗立峰 ダンドイ舞莉花 中西勝之 長尾哲平他  
(S席14000円 A席9500円 B席6500円 Yシート(※20歳以下対象)2000円)

主催＝ホリプロ フジテレビジョン TOKYO FM キョードーファクトリー

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆9月26日(土)～10月4日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新歌舞伎座** 【大阪】

## 【九月公演】

9月3日(木)～13日(日)

### 舞台「アサルトリリィ The Fateful Gift」

原作＝尾花沢軒栄(acus) 脚本＝桜木さやか(ルドビコ★) 演出＝松崎史也

**配役**＝一柳梨璃(赤尾ひかる) 白井夢結(夏吉ゆうこ) 楓・J・ヌーベル(井澤美香子) 二川二水(西本りみ) 安藤鶴紗(紡木吏佐) 吉村・Thi・梅(岩田陽葵) 郭神琳(星守紗凪) 王雨嘉(遠野ひかる) ミリアム・ヒルデガルド・v・グロビウス(高橋花林) 戸田・エウラリア・琴陽(田上真里奈) 福山・ジャンヌ・幸恵(中村裕香里)他

(S席8800円 A席7700円) 5・6・12日1時／6時30分 9日1時／7時 13日3時 他7時開演

主催＝舞台アサルトリリィプロジェクト 製作＝ブシロード 制作＝ピウス 運営協力＝キョードーファクトリー 協力＝アゾンインターナショナル シャフト TBSテレビ ポケラボ ※15回

24日(木)～27日(日)

### 「ダディ・ロング・レッグズ A new musical roman ce DADDY LONG LEGS 足ながおじさんより」

音楽・編曲・作詞＝ポール・ゴードン 原作＝ジョン・ウェブスター 翻訳・訳詞＝今井麻緒子 脚本・演出＝ジョン・ケアード 装置・衣裳＝ディヴィッド・ファーリー 音楽監督・歌唱指導＝山口秀也 照明＝中川隆一 音響＝本間俊哉

**出演**＝井上芳雄 坂本真綾  
(10500円) 24日5時30分 25日1時30分 26日12時30分／5時30分 27日12時30分開演

プロデューサー＝小嶋麻倫子 製作＝東宝株式会社

主催＝キョードーファクトリー ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(金)～10日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ** 【東京】 ◆12日(土)～14日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】 ◆16日(木)・17日(木) 〈料金不明〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** 【福岡】 ◆19日(土)～22日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座** 【愛知】

## 【十月公演】

### 劇団☆新感線40周年興行《いのうえ歌舞伎》

10月日時不明

#### 「神州無頼街」

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝池田ともゆき 照明＝原田保 衣裳＝武田団吾 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝川崎悦子 音響＝井上哲司 音響効果＝末谷あずさ 藤森直樹 アクション監督＝川原正嗣 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明 映像＝上田大樹

**出演**＝福士蒼汰 松雪泰子 高嶋政宏 橋本じゅん 粟根まこと 木村了 清水葉月 宮野真守 右近健一 河野まさと 逆木圭一郎 村木よし子 インディ高橋他

〈料金不明〉

制作補＝辻未央 制作＝柴原智子 エグゼクティブプロデューサー＝細川展裕 制作協力＝サンライズプロモーション東京 主催＝ヴィレッチェ 企画・製作＝ヴィレッチェ 劇団☆新感線

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆9月日時不明 〈料金不明〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **フェスティバルホール** 【大阪】

### ヴィレッチェプロデュース2020 Series Another Style

4日(日)～17日(出)

#### (一)「浦島さん」

※4日6時・6日1時・7日6時・8日1時・9日1時・10日6時・11日1時・12日6時・13日1時・14日6時・15日6時・16日1時上演

原作＝太宰治「お伽草紙」(新潮文庫版より) 演出＝いのうえひでのり 脚色＝倉持裕

**配役**＝浦島さん(福士蒼汰) 乙姫(羽野晶紀) 亀(粟根まこと)

#### (二)「カチカチ山」

※「浦島さん」上演時以外に上演

原作＝太宰治「お伽草紙」(新潮文庫版より) 演出＝いのうえひでのり 脚色＝青木豪  
**配役**＝狸(宮野真守) 兎(井上小百合)  
 〈S席8000円 A席7000円〉 4・5日6時 11・17日1時 他1時/6時開演  
 美術＝池田ともゆき 照明＝原田保 衣裳＝前田文子  
 音楽＝岡崎司 振付＝川崎悦子 音響＝井上哲司 音効＝末谷あずさ 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明 映像＝上田大樹 大道具＝俳優座劇場舞台美術部  
 制作協力＝サンライズプロモーション東京 制作＝辻未央 寺本真美 プロデューサー＝柴原智子 エグゼクティブプロデューサー＝細川展裕 主催・企画・製作＝ヴィレッチ ※24回

21日(休)～25日(日)

「アイ★チュウ ザ・ステージ ～Après la pluie～」

脚本・演出＝伊勢直弘 音楽＝早川大地 POP HOLLIC 振付＝Tsuu (HIGH ENERGY) 美術＝照井旅詩 衣裳＝木舗ミヤコ

**出演**＝川井雅弘 大原海輝 小波津亜廉 佐川大樹 結城加寿也 登野城佑真 須永風汰 田中晃平 吉岡佑 坂垣恰次他

〈S席14300円 A席9900円 B席6600円〉 24・25日12時30分/6時 他6時30分開演

主催＝アイ★チュウ ザ・ステージ製作委員会(リベル・エンタテインメント ビクターエンタテインメント キョードーファクトリー 足立区シアター1010 指定管理者) 制作＝エルアンドエル・ビクターエンタテインメント キョードーファクトリー 協力＝ヤ

マハミュージックジャパン ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(金)～18日(日) 〈S席14300円 A席9900円〉  
 16日6時30分 他12時30分/6時開演 共催＝足立区シアター1010指定管理者 **シアター1010** ※5回【東京】

【十一月公演】

※公演は無し

【十二月公演】

12月3日(休)～6日(日)

「舞台 少女ヨルハ Ver1.1a」

原作・脚本＝ヨコオタロウ 原作＝「Ni:eRAutomata」  
 演出＝松多孝岱 音楽＝岡部啓一(MONACA)

**配役**＝九号(大西桃香) 二号(青木志貴) 二十一号(小泉萌香) 二十二号(園田あいか) 六号(谷口めぐ) 三号(松田彩希) 四号(鶴見萌) 教官(野口真緒) ハオウ(関谷真由) スイレン(春咲暖) ツルハナ(二瓶有加) スイレン(春咲暖)他

〈S席特典付10999円 S席9000円 A席7700円〉 6日12時30分/6時 他1時/6時30分開演

主催＝「舞台 ヨルハ」製作委員会 企画・制作＝イルカ ディアステージ アリスインプロジェクト SA NETTY Produce スーパーエキセントリックシアター 協力＝スクウェア・エニックス ※6回

# 世田谷パブリックシアター

600席

【一月公演】

1月27日(月)～2月16日(日)

「メアリ・スチュアート」

作＝フリードリヒ・シラー 上演台本＝ステイブ・ペンダー 翻訳＝安西徹雄 演出＝森新太郎  
 美術＝堀尾幸男 照明＝佐藤啓 音響＝藤田赤目 衣裳＝西原梨恵

**配役**＝メアリ・スチュアート(長谷川京子) エリザベス女王(シルビア・グラブ) ハンナ・ケネディ(メアリーの乳母)(鷲尾真知子) レスター伯ロバート・ダリー(吉田栄作) ハーリー(大蔵卿)(山崎一) サー・エミアス・ホーレット(フォザリングイの領主)(山本亨) シュローズベリー伯タルボット(国壘尚書)(黒田大輔)他

〈一般S席8000円 一般A席4800円 一般補助席7500

円 高校生以下S席4000円 高校生以下A席2400円  
 高校生以下補助席3750円 U24 (18歳～24歳の方) S席4000円 U24 (18歳～24歳の方) A席2400円 U24 (18歳～24歳の方)補助席3750円 友の会会員割引S席7500円 友の会会員割引A席4400円 せたがやアートカード会員割引S席7800円 せたがやアートカード会員割引A席4600円) 1月27・28・2月5・7・13・14日6時30分 1月30・31・2月4・6・11・12日2時 他1時開演 1月29・2月3・10日休演

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※18回(4回/14回)

## 【二月・三月公演】

2月28日(金)～3月11日(水)

## 「お勢、断行」

原案＝江戸川乱歩 作・演出＝倉持裕 音楽＝斎藤ネコ

**出演**＝倉科カナ 上白石萌歌 江口のりこ 柳下大 池谷のぶえ 粕谷吉洋 千葉雅子 大空ゆうひ他  
 〈一般S席・Sサイド席・S席注釈付7500円 一般A席・Aサイド席・A席注釈付5500円 一般補助席3500円 高校生以下S席・Sサイド席・S席注釈付3750円 高校生以下A席・Aサイド席・A席注釈付2750円 高校生以下補助席3500円 U24 (18歳～24歳の方) S席・Sサイド席・S席注釈付3750円 U24 (18歳～24歳の方) A席・Aサイド席・A席注釈付2750円 U24 (18歳～24歳の方) 補助席3500円 友の会会員割引S席・Sサイド席・S席注釈付7000円 友の会会員割引A席・Aサイド席・A席注釈付5000円 せたがやアーツカード会員割引S席・Sサイド席・S席注釈付7300円 せたがやアーツカード会員割引A席・Aサイド席・A席注釈付5300円)

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り(予定)

◆3月14日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **春日井市民会館** 【愛知】 ◆17日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **島根県芸術文化センター(グラントワ)・大ホール** 【島根】 ◆21日(土)・22日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール** 【兵庫】 ◆25日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンポートホール高松3階・大ホール** 【香川】 ◆28日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館・主ホール** 【長野】

## 【四月公演】

4月9日(木)～26日(日)

## 「ART」

作＝ヤスミナ・レザ 翻訳＝岩切正一郎 演出＝小川絵梨子 美術＝小倉奈穂 照明＝松本大介 音響＝加藤温 衣裳＝前田文子

**配役**＝Marc(マルク)(イッセー尾形) Serge(セル

ジュ)(小日向文世) Yvan(イヴァン)(大泉洋)

〈S席10000円 A席8000円〉

企画・制作＝正川寛 製作＝インプレッション テレビ朝日 主催＝インプレッション テレビ朝日

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月20日(金)～22日(日) 〈S席9000円 A席7000円〉  
 22日2時 他5時開演 **彩の国さいたま芸術劇場** ※3回【埼玉】 ◆25日(水)～4月6日(月) 〈一般10000円 プリゼシート7800円〉 3月25・27日7時 3月26日2時30分/7時 3月30・4月1日2時30分開演 3月31日休演 ※3月28日1時・5時30分、29日1時、4月2日2時30分、3日2時30分、4日1時・5時30分、5日1時、6日2時30分公演新型コロナウイルスの影響により公演中止 主催＝読売テレビ サンライズプロモーション大阪 **サンケイホールブリーゼ** ※6回(5回/1回)【大阪】

## 【五月公演】

## 山海塾

5月13日(水)～20日(水)

(一)「ARC 薄明・薄暮」

(二)「海の賑わい 陸(オカ)の静寂一めぐり」

演出・振付・デザイン＝天児牛大 音楽＝加古隆 YAS-KAZ 吉川洋一郎

**出演**＝蟬丸 岩下徹(「めぐり」のみ) 竹内晶 市原昭仁 松岡大 石井則仁 百木俊介 岩本大紀 高瀬誠(「ARC」のみ)

〈一般S席(1・2階席)5000円 一般A席(3階席)3000円 U24 (18歳～24歳の方 S席サイド席のみ)2500円 せたがやアーツカード会員割引4800円)

主催＝山海塾 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## 印象派 NÉO vol.4

6月3日(水)～7日(日)

「The Last of Pinocchio ピノキオの終わり」

演出＝夏木マリ 振付＝井手茂太 小尻健太 長谷川達也(DAZZLE) 楽監督＝斉藤ノヴ 舞台美術＝池田ともゆき(TANC! 池田意匠事務所) 音響デザイン＝山本浩一(エス・シー・アライアンス) 照明デザイン＝伊藤雅一(RYU) 音楽＝井上薫 映像＝土井昌徳 衣裳＝堂本教子 帽子デザイン・製作＝日瓜ノブキ

**出演**＝土屋太鳳 ママ山田 Mari Natsuki Terroir (マリナツキテロワール) 夏木マリ

〈S席8500円 A席8000円 U-22席4000円〉

プロデューサー＝阿部泰祐 制作＝5MEDIT inc. プロダクションマネジメント＝米山ルミ子 主催＝MNS TOKYO CO.,LTD.

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月11日(木)〈S席8500円 A席8000円 U-22席4000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**ロームシアター京都・サウスホール**【京都】◆16日(火)〈S席8500円 A席8000円 U-22席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アクロス福岡・イベントホール**【福岡】◆27日(土)〈S席8500円 A席8000円 U-22席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **高崎芸術劇場・スタジオシアター**【群馬】

17日(水)～7月12日(日)

「ある馬の物語」

原作＝レフ・トルストイ 脚本＝マルク・ロゾフスキー 音楽＝マルク・ロゾフスキー 国広和毅 詞＝ユーリー・リャシェンツェフ 翻訳＝堀江新二 訳詞＝白井晃 国広和毅 演出＝白井晃 美術＝松井るみ 照明＝齋藤茂男 音楽監督＝国広和毅 音響＝井上正弘 振付＝山田うん 衣装＝伊藤佐智子 アクション＝渥美博

出演＝成河 別所哲也 小西遼生 音月桂 大森博史 小宮孝泰 春海四方 小柳友他

〈一般S席8000円 一般A席4800円 一般プレビューS席7000円 一般プレビューA席4000円 高校生以下S席4000円 高校生以下A席2400円 高校生以下プレビューS席3500円 高校生以下プレビューA席2000円 U24 (18歳～24歳の方) S席4000円 U24 (18歳～24歳の方) A席2400円 U24 (18歳～24歳の方) プレビューS席3500円 U24 (18歳～24歳の方) プレビューA席2000円 友の会会員割引S席7500円 友の会会員割引A席4400円 友の会会員割引プレビューS席6500円 友の会会員割引プレビューA席3600円 せたがやアーツカード会員割引S席7800円 せたがやアーツカード会員割引A席4600円 せたがやアーツカード会員割引プレビューS席6800円 せたがやアーツカード会員割引A席3800円 ※プレビュー公演＝16・17日〉

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝JRA トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝独立行政法人日本芸術文化振興会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【七月公演】

コント集団カジャラ第五回公演

7月17日(金)～26日(日)

「無関心の旅人」

作・演出＝小林賢太郎

出演＝なだぎ武 竹井亮介 小林健一 加藤啓 辻本耕志 小林賢太郎

〈一般S席7500円 一般A席6500円 高校生以下2500円〉

企画制作＝スタジオコンテナ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月30日(土)～6月3日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **赤坂ACTシアター**【東京】◆6日(土)・7日(日)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

主催＝TBSラジオ 協力＝北九州芸術劇場 アンデスク ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**北九州芸術劇場・中劇場**◆10日(水)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

主催＝DUKU ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **レグザムホール(香川県民ホール)・小ホール**【香川】◆13日(土)・14日(日)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

協力＝プラス・コーポレーション サンケイホールブリーゼ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**JMSアステールプラザ・大ホール**【広島】◆23日(火)・24日(水)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

主催＝TBSラジオ 協力＝演劇専用小劇場 BLOCH ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**かでのホール**【北海道】◆27日(土)・28日(日)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

主催＝ニュース・プロモーション ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**日立システムズホール仙台(仙台市青少年文化センター)・シアターホール**【宮城】◆7月4日(土)〈チケット料金不明〉

主催＝サンライズプロモーション北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**まつもと市民芸術館・主ホール**【長野】◆8日(水)～13日(月)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

主催＝サンケイホールブリーゼ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**サンケイホールブリーゼ**【大阪】◆28日(火)～30日(木)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

主催＝中京テレビ放送 共催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 協力＝中京テレビ事業 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール**【愛知】

【八月公演】

8月22日(土)・23日(日)

VR能「攻殻機動隊」

原作＝士郎正宗「攻殻機動隊」(講談社KCデラックス

刊) 演出=奥秀太郎 脚本=藤咲淳一 映像技術=福地健太郎(明治大学教授) VR技術 稲見昌彦(東京大学教授)

**出演**=坂口貴信 川口晃平 谷本健吾 観世三郎太(観世流能楽師)

〈S席5800円 A席3800円〉 22日2時/7時 23日11時開演

製作=VR能「攻殻機動隊」製作委員会 ※3回

### 【九月公演】

#### ケムリ研究室no.1

9月13日(日)~27日(日)

#### 「ベイジルタウンの女神」

作・演出=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付=小野寺修二 映像=上田大樹 音楽=鈴木光介 美術=BOKETA 照明=関口裕二 音響=水越佳一 衣裳=黒須はな子

**出演**=緒川たまき 仲村トオル 水野美紀 山内圭哉 吉岡里帆 松下洸平他

〈S席12000円 A席8800円 学生割引席6000円〉 13・14・15・18・25日6時 20・21・27日12時 他12/6時開演 17・23日休演

制作=川上雄一郎 瀬藤真央子 重松あかり 仲谷正資 プロデューサー=高橋典子 製作=北牧裕幸

※18回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月1日(木)~4日(日)〈9800円〉 1日6時 2日2時 3日12時/5時30分 4日12時開演 **兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール** ※4回【兵庫】 ◆9日(金)・10日(土)〈一般8500円 ユース(24歳以下)4500円 高校生(的)チケット1500円〉 9日6時30分 10日12時30分/6時開演 主催=(公益財団法人)北九州市芸術文化振興財団 共済=北九州市 後援=北九州市教育委員会 **北九州芸術劇場・中劇場** ※3回【福岡】

### 【十月・十一月公演】

#### 世田谷パブリックシアター×東京グローブ座

10月27日(火)~11月23日(月)

#### 「エレファント・マン THE ELEPHANT MAN」

作=バーナード・ポメランス 翻訳=徐賀世子 演出=森新太郎 作曲=ダニー・フォード 訳詞=フジノサツコ 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=高橋巖 衣裳=ゴウダアッコ

**出演**=小瀧望(ジャニーズWEST) 近藤公園 花王おさむ 久保田磨希 駒木根隆介 前田一世 高岡早紀 他

〈一般S席8500円 一般S席注釈付7800円 一般A席5000円 一般A席注釈付4200円 一般補助席7800円 高校生以下S席4250円 高校生以下S席注釈付3900円

高校生以下A席2500円 高校生以下A席注釈付2100円 高校生以下補助席3900円 U24(18歳~24歳の方)S席4250円 U24(18歳~24歳の方)A席2500円 友の会会員割引S席8100円 友の会会員割引A席4600円 せたがやアートカード会員割引S席8300円 せたがやアートカード会員割引A席4600円〉 10月・29日7時 10月30・11月13・20日1時 10月31・11月7・14・21・23日1時/6時 11月2・5・10・12・16日2時/7時 他2時開演 10月28・11月3・6・11・17・18・19日休演

主催=公益財団法人せたがや文化財団 東京グローブ座 企画制作=世田谷パブリックシアター 東京グローブ座 後援=世田谷区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg協力=東急電鉄株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※36回(5回/31回)

### 【十二月公演】

#### シス・カンパニー公演

12月5日(土)~27日(日)

#### 「23階の笑い」

作=ニール・サイモン 翻訳=徐賀世子 演出・上演台本=三谷幸喜 美術=堀尾幸男 照明=服部基 音響=井上正弘 衣裳=前田文子

**出演**=瀬戸康史 松岡茉優 吉原光夫 小手伸也 鈴木浩介 梶原善 青木さやか他

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 補助席9000円〉 5・11・18・25日6時30分 6・9・13・16・20・23・27日1時30分 他1時30分/6時30分開演 7・14・21日休演

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 ※29回

# シアタートラム

240席

## 【一月公演】

1月24日(金)～2月9日(日)

### 「少女仮面」

作＝唐十郎 演出・美術＝杉原邦生 照明＝齋藤茂男  
音楽＝国広和毅 音響＝鈴木三枝子 衣裳＝山下和美  
ドラマトゥルク＝稲垣貴俊

**出演**＝若村麻由美 木崎ゆりあ 大西多摩恵 武谷公雄 井澤勇貴 水瀬慧人 田中佑弥 大堀こういち他  
〈一般8000円 U25チケット5000円〉 1月25・2月1日  
1時/5時 1月26・2月2・8・9日1時 1月29日2時/7時  
2月6日2時 他7時開演 1月27・2月4日休演  
制作＝米田基 プロデューサー＝佐藤政治 安部菜穂子  
鳥居紀彦 笛木園子(fuete) エグゼクティブ  
プロデューサー＝山本又一朗 主催＝トライストーン・エンタテイメント  
トライストーン・パブリッシング 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷  
パブリックシアター 後援＝世田谷区

※18回(9回/9回)

## 【二月公演】

### 庭劇団ベニノ

2月15日(土)～23日(日)

### 「蛸入道 忘却ノ儀」

作・演出＝タニノクロウ

**出演**＝木下出 島田桃依(青年団) 永濱佑子 西田夏奈子  
日高ボブ美(口字ック) 森準人 森山冬子 山田伊久磨

〈一般5300円 U24チケット3950円 学生料金3950円  
高校生以下2000円 プレビュー公演(2月15日2時) 4600円〉

協力＝ゲーテ・インスティトゥート 東京ドイツ文化センター  
助成＝芸術文化振興基金 提携＝公益財団法人せたがや文化財団  
世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 企画＝庭劇団ベニノ  
主催＝合同会社アルシュ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆2月29日(土)・3月1日(日) 〈4300円〉 2月29日1時/6時  
他2時開演 **なみきスクエア・大練習室** ※3回(2回/1回)【福岡】  
◆7日(土)・8日(日) 〈一般3100円 高校生以下〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**三重県文化会館 【三重】**

## 【三月公演】

### SPINNIN RONIN

3月26日(木)～29日(日)

### 「SKY RUNNER」

脚本＝亀山らく 演出・振付＝加世田剛

**出演**＝※不詳

〈一般S席(指定席) 6800円 一般A席(自由席) 5800円  
学生(22歳以下) S席4800円 学生(22歳以下) A席3800円  
会員割引A席4300円〉

企画＝SPINNIN RONIN KE corporation LLC 後援＝  
ジャパンミュージックネットワーク株式会社 制作協力＝  
株式会社ダブルス

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【四月公演】

### 関西テレビ放送企画・製作

4月3日(金)～19日(日)

### 「体育教師たちの憂鬱」

作・演出＝金沢知樹 美術＝仁平祐也 照明＝一場美紀  
音響＝佐野貴史 衣裳＝ゴウダアツコ

**出演**＝小宮有紗 加藤玲奈(AKB48) 赤澤遼太郎  
ゆつきー(キャン×キャン) みなみかわ未来(カムカム  
ミニキーナ) 佐藤江梨子 羽場裕一他

〈6500円〉

制作＝水川薫 萩森淳 前田優希 プロデューサー＝  
重松圭一 制作協力＝にやんにゃんカムカム 企画・  
製作＝関西テレビ放送

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## True Colors Festival True Colors SIGN

### デフ・ウェスト・シアター

24日(金)～26日(日)

### 「オルフェ」

原作＝ジャン・コクトー 演出＝ディーナ・セレノウ  
美術＝ジェームズ・マルーフ

**出演**＝デフ・ウェスト・シアター

〈一般4000円 ペア7000円 高校生以下1000円 U-24  
(18歳～24歳の方) 3500円 せたがやアートカード会  
員割引3700円〉

主催＝日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 提携＝  
公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシ  
アター 企画制作＝日本財団 DIVERSITY IN THE  
ARTS 世田谷パブリックシアター True Colors Fe  
stival 一超ダイバーシティ芸術祭 主催＝日本財団  
特別協賛＝東急グループ TikTok 協賛＝Facebook  
Twitter株式会社 ヤフー株式会社 CINRA.NET  
タイムアウト東京 渋谷キューズ パイオニア株式会

社 字幕協力=株式会社NHKグローバルメディアサービス 後援=渋谷区 日本障害フォーラム 世田谷区 協賛=トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

### ティーファクトリー

5月29日(金)～6月7日(日)

#### 「4」

作・演出=川村毅 音楽=杉浦英治(SUGIURUMN) 照明=原田保 音響=藤平美保子 衣裳=伊藤かよみ  
出演=今井朋彦 加藤虎ノ介 川口寛 池岡亮介 小林隆

〈一般6300円 U24 (18歳～24歳の方) 3000円 友の会会員割引5300円 せたがやアーツカード会員割引5500円 高校生以下3000円 還暦祝ペアチケット(1959年～1960年生まれの方と同伴者のペアチケット) 7000円〉

主催=株式会社ティーファクトリー 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 助成=公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月13日(土)・14日(日) 〈一般4000円 友の会3500円 学生&ユース2500円〉 企画・主催=京都芸術大学 舞台芸術研究センター 制作=ティーファクトリー 京都芸術大学 舞台芸術研究センター 協力=アルファエージェンシー ケイファクトリー 文学座 レディバード ワタナベエンターテインメント ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 京都芸術劇場・春秋座・studio21 【京都】

## 【六月公演】

### 劇団青年座 第242回公演

6月19日(金)～28日(日)

#### 「ズベズダ ―荒野より宙へ―

作=野木萌葱 演出=黒岩亮 美術=阿部一郎 照明=中川隆一 音響=城戸智行 衣裳=三大寺志保美  
配役=セルゲイ・コロリョフ(横堀悦夫) ヴァレンティン・グルシユコ(綱島郷太郎) ドミトリー・ウスチノフ(矢崎文也) セルゲイ・ヴァヴィロフ(平尾仁) ムスチラフ・ケルディシュ(高松潤) ヘルムート・グレルツ(須田祐介) グルト・マグヌス(鹿野宗健) アルベルト・レーザ(久留飛雄己)他  
〈一般6000円 初日割引(19日) 4000円 前半割引(20～22日) 4800円 U25 (25歳以下) 3500円 U18 (18歳

以下) 2000円 グループチケット(同一日4枚) 18000円 名刺交換割引(23～26日)一般チケットより500円引き〉

製作=紫雲幸一 川上英四郎

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【七月公演】

7月11日(土)～26日(日)

### 「殺意 ストリップショウ」

作=三好十郎 演出=栗山民也 音楽=国広和毅 舞台美術=二村周作 照明=服部基 音響=井上正弘 衣裳=前田文子

出演=鈴木杏

〈一般6000円 高校生以下3000円 U24 (18歳～24歳の方) 3000円 友の会会員割引5500円 せたがやアーツカード会員割引5800円 14・16・21日7時 他2時開演 13・20日休演

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協賛=トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社 独立行政法人日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム

※14回

## 【八月公演】

### 劇団かかし座

8月4日(火)～6日(木)

#### 「ふしぎな時間 もしもの国で ―ONCE UPON A DREAMING―」

総合企画・影絵美術監修=後藤圭 構成・演出=太宰久夫 音楽=藤舎呂英

出演=劇団かかし座

〈一般4000円 3歳～小学生以下1500円〉 5日1時 他1時/4時開演

主催=劇団かかし座 提携=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 ※5回

8日(土)・9日(日)

#### 読劇「この子たちの夏 1945・ヒロシマ ナガサキ」

構成・演出=木村光一

出演=有森也実 旺なつき かとうかず子 古村比呂 高橋紀恵 床嶋佳子 西山水木 原日出子

〈一般3500円 高校生以下1500円 U24 (18歳～24歳の方) 1500円 ファミリー割引1000円 友の会会員割引3200円 せたがやアーツカード会員割引3300円〉

主催=公益社団法人 国際演劇協会(ITI/UNESCO)日本センター 地人会新社 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 世田谷区教育委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【九月公演】

conSept Musical Drama #4

9月1日(火)～13日(日)

「Fly By Night ～君がいた。」

日本語上演台本・訳詞・演出=板垣恭一 原案=キム・ロゼンストック 脚本・作詞・作曲=ウィル・コノリー マイケル・ミットニック キム・ロゼンストック 翻訳=工藤紅 音楽監督=桑原まこ 美術=乗峯雅寛 照明=三澤裕史(あかり組) 音響=戸田雄樹(エディスグローヴ) 衣裳=風戸ますみ(東宝舞台) 振付・ステージング=当銀大輔

配役=ハロルド(内藤大希) ダフネ(青野紗穂) ミリアム(万里紗) ジョーイ(ジョーイ) クラブル(内田紳一郎) マックラム(福井晶一) ナレーター(原田優一)

〈9000円〉 2日2時/7時 5・12日12時30分/5時30分 6・13日12時30分 9日1時30分/7時

制作=上野正人(ゴーチブラザーズ) プロデューサー=宋元燮 後援=TBSラジオ 企画・製作・主催=conSept 制作=首藤悠希 ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月19日(土)～22日(火) 〈9000円〉 19日4時 20・21・22日1時開演 共催=横浜赤レンガ倉庫1号館(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 赤レンガ倉庫1号館3Fホール ※4回【神奈川】

オフィス上の空プロデュース キ上の空論#13

17日(木)～27日(日)

「脳ミソぐちゃぐちゃの、あわわわーで、褐色の汁が垂れる。」

照明=若原靖 音響=谷井貞仁(ステージオフィス) 音楽=岡田太郎(悪い芝居) 舞台美術=愛知康子 衣裳=埴田悠 演出補佐=保坂麻美子(オフィス上の空)

出演=落合モトキ 小島梨里杏 藤原祐規 黒沢ともよ 百花亜希 小沢道成 藍澤慶子 池内風他

〈7500円〉 17・18・24・25日7時 20日2時 27日3時 他1時/6時開演 23日休演

制作=吉田千尋(LUCKUP) 企画製作=株式会社オフィス上の空 協力=アミュレート 石井光三オフィス イトーカンパニー krei株式会社 サードステージ マウスプロモーション レプロエンタテインメント astar ステージオフィス LUCKUP EPOCH MAN 刀屋壱 かわいいコンビニ店員飯田さん 虚構の劇団 劇団扉座 悪い芝居 ※14回

【十月公演】

serial number05

10月1日(木)～11日(日)

「All My Sons」

脚本=アーサー・ミラー 翻訳=詩森ろぼ 舞台美術=杉山至+鴉屋 照明=柿美香(有限会社アイズ) 音楽=鈴木光介 衣裳=西原梨恵 音響=青木タクヘイ(STAGE OFFICE) 映像=浦島啓(colore) 翻訳監修=佐藤澄子

配役=ケイト・ケラー(神野三鈴) クリス・ケラー(田島亮) アン・ディーバー(瀬戸さおり) ジョージ・ディーバー(金井勇太) ジョー・ケラー(大谷亮介)他

〈一般6500円 学生4000円 障害3000円〉 3・7・10日1時/7時 4・11日1時 他7時開演

制作=イビケイコ 有賀美幸 企画・製作=一般社団法人風琴工房 助成=文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 協力=オフィスゆっくりヒラサ・オフィス ファザーズコーポレーション ワタナベエンターテインメント テアトル・ド・ポッシュ ECHOES フォセットコンシェルジュ ディケイド 劇団ひまわり ※13回

【十一月公演】

第6回世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門受賞記念公演

シアタートラム ネクスト・ジェネレーションvol.13 PANCETTA special performance

11月19日(木)～22日(日)

「un」

脚本・演出=一宮周平 美術=根来美咲 音響=竹下好幸 照明=中佐真梨香(空間企画) 音楽=加藤亜祐美

出演=佐藤竜 辻本耕志 中前夏来 原扶貴子 瞳一宮周平

〈一般4000円 高校生以下2000円 U24 (18歳～24歳の方) 2000円 友の会会員割引3800円 セタがやアートカード会員割引3900円〉 19日7時30分 20日3時/7時30分 21日1時/6時 22日12時/4時開演

主催=公益財団法人セタがや文化財団 企画制作=PANCETTA 世田谷パブリックシアター 協賛=トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社 エフ・エム・ジー 株式会社スマイルステージ 劇団さしすせそ 劇団半開き 青年座 瀧の森 東宝芸能株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 制作=小泉沙百合 ※7回

現代能楽集IX

11月29日(日)～12月20日(日)

## 『幸福論』～能「道成寺」「隅田川」より

作＝長田育恵(武「隅田川」) 瀬戸山美咲(寺「道成寺」)  
演出＝瀬戸山美咲 監修＝野村萬斎 美術＝堀尾幸男  
照明＝齋藤茂男 音響＝小笠原康雅 衣装＝高木阿友子

**出演**＝瀬さじゅん 相葉裕樹 清水くるみ 高橋和也  
鷲尾真知子他

〈一般7500円 高校生以下3750円 U24 (18歳～24歳の方) 3750円 友の会会員割引7000円 せたがやアーツカード会員割引7300円〉 12月2・5・9・12・16・19日2時/7時 12月6・8・13・15・20日2時 他7時開演 12月1・7・14日休演

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※27回(2回/25回)

## 【十二月公演】

日本・スロバキア交流100周年記念事業

劇団GUnaGU

12月25日(金)～27日(日)

## 『ウォッカとクロム』

作・演出＝Viliam Klimáček 音楽＝Zbyňo Džado

**出演**＝劇団GUnaGU

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## あうるすぽっと

301席

## 【一月公演】

STORY MAGIC LIVE

1月24日(金)～26日(日)

## 『魔法使いの頭の中～眠らない博物館～』

脚本・演出＝魔法使いアキッ

**出演**＝魔法使いアキッ

〈おとな4800円 子ども(4歳～中学生以下) 2500円 豊島区民割引おとな(中学生以上) 2500円 豊島区民割引子ども(4歳～小学生) 500円〉 24日7時 25日1時/5時 26日1時開演

企画制作＝トゥインクル・コーポレーション 主催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 豊島区 TBSラジオ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回

29日(水)～2月2日(日)

## 『クリシェ CLICHE』

作・演出＝川村毅 照明＝浜野洋平 ファットオフィイス 音響＝原島正治 衣装＝伊藤かよみ

**役**＝姉(加納幸和<花組芝居>) 妹(川村毅) 男(鈴木裕樹) 執事(笠木誠) 男1(秋葉陽司<花組芝居>) 男2(松原綾央<花組芝居>) ステイプ/ジョー・ギリス(伊東潤<東京乾電池>) 桜子(高木珠里<劇団宝船>)

〈一般6000円 豊島区民割引5500円 障がい者割引

5000円 平成生まれ特別価格3100円 還暦祝ベアチケット(※川村毅劇作40周年&還暦記念 1959.1.1～1960.3.31生まれの方と同伴者のベアチケット) 7000円 1月29・30日7時 2月1日3時/7時 他3時開演 製作＝平井佳子 ティーフクトリー 協力＝花組芝居 ワタナベエンターテインメント スコッド ノックアウト のぐち和美(青蛾館) 企画・制作＝ティーフクトリー 主催＝株式会社ティーフクトリー あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 豊島区 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※6回(3回/3回)

## 【二月公演】

From W Works

2月19日(水)～24日(月)

## 舞台「サゼン～幕～ TANGE SAZEN」

作＝脇坂奎平 脚本・演出＝重住燎 舞台監督＝今井聡 舞台美術＝伊藤舞台 音響＝前田マサヒロ 照明＝大場正之(PAC) 衣装＝東京衣裳(御厨義信) アートディレクター＝菊田参号 振付＝館形比呂一 殺陣&剣舞＝月登 重住燎 所作指導&振付＝麻倉ゆうき 劇中音楽＝SADA(破天航路)

**出演**＝石坂勇 原川浩明 館形比呂一 中村真知子 吉川七瀬(AKB48 Team8) すがおゆうじ 武田知大 慈五郎他

〈一般指定席6500円〉 19・20日6時30分 21日2時／  
6時30分 22日12時／5時 他11時30分／4時開演  
かつら=太陽かつら 小道具=高津装飾美術 近藤修  
大 キャスティング協力=戸田佳世子(K.T) Jファ  
イブ プロデューサー=鼓太郎 大畑靖子 企画・制  
作=From W works 協力=THE CONVOY SHOW  
株式会社コンポイハウス 株式会社AKS グラン  
アーツ SRプロダクション 花組芝居 THE☆JAC  
ABAL'S 破天航路 イイジマルーム 株式会社イン  
ターナショナル・カルチャー avex management  
青年座映画放送 株式会社ブルーエール 株式会社  
ARCHーアルヒー 株式会社碗プロダクション アー  
クプロモーション株式会社 株式会社インセプション  
株式会社アールクルー 株式会社フェザード 株式会  
社ワイルドビジョン 有限会社トゥフフロント Quiet  
Flame Productions RSプロモーション ビーチ  
ウォーカーズ・マネージメントグループ株式会社 劇  
団EASTONES 円盤ライダー 山田ジャパン サン  
ズエンタテインメント ポンポンペインシアター プ  
ロアクターズラボ 劇団空白ゲノム Officeオオハタ  
VIVERE ケイズプロデュース ※10回

【三月公演】

劇団ひまわりxブルーシャトルプロデュース

3月21日(土)～30日(月)

「Dr.コルチャックと子どもたち」

上演台本=栗田芳宏 大塚雅史 演出=栗田芳宏 演  
出コーディネーター=大塚雅史 台本協力=ヤツェク・  
ポピェル 音楽=加藤登紀子 ポーランドコーデ  
ィネーター=吉野好子 衣裳=浜井弘治 音楽協力=的場  
英也 振付=藤川美伊菜 音響=ふじわらゆうこ 照  
明=加藤直子

出演=栗田芳宏 松田岳 日向薫 家中宏 田淵法明  
山本誠大 石田直也 新正俊他 ※一部Wキャスト  
〈一般7500円 親子ペアチケット(中学生以下1名+お  
とな1名) 10000円〉 21・22・30日12時／5時 他5時  
開演 25・26日休演 ※28・29日新型コロナウイルス  
の影響により公演中止

総合プロデュース=砂岡誠 企画・製作=ブルーシャ  
トル 主催=劇団ひまわり ※9回  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月9日(木)～12日(日) 〈一般7500円 親子ペアチケッ  
ト(中学生以下1名+おとな1名) 10000円〉 ※新型コ  
ロナウイルスの影響により公演中止 **ナレッジシア  
ター** 【大阪】 ◆5月9日(土)・10日(日) 〈一般7500円  
親子ペアチケット(中学生以下1名+おとな1名) 10000  
円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**りゅーとびあ** 【新潟】

【四月公演】

シニアミュージカル劇団 池ミュージ座&池袋ミュージ  
カル学院

4月2日(木)～5日(日)

「池袋ミュージカル学院2020年春 劇場公演」

出演=大人塾月曜公演クラス 専門家ステージクラス  
全日制専科 ミュージカル映画ワークショップ  
〈入場無料〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

TOHOKU Roots Project Vol.3 2020年春公演

7日(火)～12日(日)

「煙が目にしみる」

脚本・演出=堤泰之 原案=鈴置洋孝 音楽=立石一  
海 広瀬咲葉

出演=大原研二 大堀こういち 滝佳保子 早乙女  
じょうじ 仲坪由紀子 葛岡有 菅野睦 G.K.Masayuki  
他

〈一般6000円 ペア10000円 U25 (25歳以下対象)  
4500円 中高生3500円 小学生以下3000円〉

主催・企画・製作=一般社団法人東北ルーツプロジェ  
クト

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

劇団昴

15日(木)～19日(日)

「アルジャーノンに花束を」

原作=ダニエル・キイス(早川書房刊) 脚色・演出=  
菊池准(演劇企画JOKO)

配役=チャーリー・ゴードン(町屋圭祐) アリス・キ  
ニアン(あんどうさくら) ストラウス博士(宮本充)  
ニーマー教授(金子由之) パート・セルドン(岩田翼)  
母親ローズ(大矢朋子) 父親マット(三輪学) 妹ノー  
マ(染谷麻衣)他

〈一般5000円 U24 (24歳以下)・学生3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

23日(木)～29日(木)

「RE:CLAIM」

原案・脚本・演出=吉谷光太郎 アクション監督=奥  
住英明(T.P.O.office) 音楽=tak 振付・ステージン  
グ=MAMORU 美術=青木拓也 照明=加藤学(ブ  
ルーモーメント) 音響=ヨシモトシンヤ(sacra sou  
nd) 衣裳=新朋子(COMO)

配役=玄汰(クロダ)(山田ジェームス武) 壬浦(ミウ  
ラ)(櫻井圭登) 埋都(ウメツ)(荒木健太郎) 葉取(ハ  
トリ)(長江峻行) 紗灘(サナダ)(吉岡佑) 志岐(シ  
ギ)(碓理人) 策間(サクマ)(山岸拓生) 衣澄(イズ  
ミ)(タイソン大屋)他

〈一般8500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月2日(土)・3日(日) 〈一般8500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN OSAKA・TTホール【大阪】**

### 【五月公演】

劇団ムジカフォンテ公演No.50 劇団30周年記念公演  
豊島区ミュージカル第7弾

5月4日(月)・5日(火)

#### 「Life on Stage ～東池袋のキセキ」

作＝池田恵 演出＝知久晴美

出演＝遠藤景子 竹田充希 田中愛 小麓原睦実 西澤優奈 飯塚景子 上田桐子 山前紗千他

〈一般3000円〉

主催＝劇団ムジカフォンテ NPOムジカフォンテ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### インクルーシブ・シアター・クリエーション・プロジェクト 日・英・バングラデシュ 3か国共同事業

12日(火)～17日(日)

#### 「テンベスト ～はじめて海を泳ぐには～」

テキスト＝W.シェイクスピア パメラ・カーター  
原作翻訳＝松岡和子 テキスト翻訳＝阿部のぞみ 総合演出＝ジェニー・シーレイ 演出＝大橋ひろえ 岡康史 美術＝土岐研一 照明＝杉本公亮 音響＝藤田赤目 衣裳＝田中洋介

出演＝〈日本〉大橋ひろえ 瀬川サチカ 関場理生 田代英忠 平塚かず美 柳浩太郎 〈イギリス〉Phillip pa Cole Hermon Berhane Jack Hunter 〈バングラデシュ〉Md Saddam Bepary Morshed Mia  
〈プレビュー(12日7時)一般2500円 プレビュー(12日7時)U24 (24歳以下) 1250円 一般4000円 U24 (24歳以下) 2000円 豊島区民割引3500円 障害者割引3000円〉

主催＝ブリティッシュ・カウンシル あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 豊島区 特別協力＝グレイアイ・シアター・カンパニー 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【六月公演】

※演劇公演は無し

### 【七月公演】

花組芝居 三島由紀夫没後五十年

7月3日(金)～12日(日)

### 「地獄變」

原作＝芥川龍之介 脚本＝三島由紀夫 演出＝加納幸和

配役＝堀河大臣(丸川敬之／小林大介) 家司丑輔(秋葉陽司／北沢洋) 蔵人右馬之助(松原綾史／押田健史) 絵師良秀(桂憲一／原川浩明) 弟子筆雄(堀越涼／大井靖彦) 同僚若(磯村智彦／横道毅) 御台葵の方(谷山知宏／加納幸和) 良秀娘小女房露艸(武市佳久／永澤洋)他

〈一般6500円 U25 (25歳以下) 4000円 豊島区民割引6000円〉

企画・製作・主催＝花組芝居 共催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【八月公演】

8月12日(火)～16日(日)

#### 「バトリズムステージVOID」

脚本・演出＝萩原成哉 音楽ディレクター＝榎本広樹 美術＝渡邊勝樹 照明＝村山寛和(マーキュリー) 音響＝田中慎也 衣裳＝西田さゆり 振付＝相原えみり

配役＝ユラ(上仁樹) トウヤ(吉開一生) ゴウ(岩佐祐樹) ソウジ(湯本健一) レイジ(縣豪紀) カイ(堂本翔平) ツヨシ(安東秀太郎) リツ(松村泰一郎)他  
〈SS席(1列目～8列目)特典付10500円 SS席(1列目～8列目)特典無8500円 S席(9列目～最後列)特典付9500円 S席(9列目～最後列)特典無7500円 ロビークロウディング席特典付7000円 ロビークロウディング席特典無5000円〉 12日6時30分 16日12時/4時 他1時/6時30分開演

制作＝宮田真由 田邊樹(Team#BISCO) 竹井直美(Team#BISCO) ラインプロデューサー＝後藤由香理(Team#BISCO) プロデューサー＝矢橋清志 萩原成哉

エグゼクティブプロデューサー＝サトウケイイチ 企画・製作＝オッドエンタテインメント 特別協力＝A3 ※9回

#### ミュージカル・ギルドq. 第17回公演

8月19日(火)～23日(日)

#### 「The Heartbreak Hotel～ありふれた恋のカタチ～」

脚本・演出＝田中広喜(ミュージカル・ギルドq.)  
作曲＝金井信 振付＝神田麻依 楽曲制作＝小澤時史 舞台美術＝浅井裕子 音響＝須藤浩(サウンド・オフィス) 照明＝高円敦美 映像＝浅田真理

配役＝佐川哲秋(別所ユージ<Sky Truth Entertainment>) 朝吹蝶子(鈴木千夏<ミュージカル・ギルドq.>) 藤川いつか(蘭乃はなく<オフィスコットン>) 小坂井剛史(須賀谷光槻<C-PLUS>) 矢沢理奈(清水佐

紀〈ジェイピールーム〉

〈S席8000円 A席7000円〉 19日7時 20・21・22日2時／7時 23日2時開演

制作＝石村淳二(ミュージカル・ギルドq.) 主催＝ミュージカル・ギルドq. 企画制作＝株式会社Musical Art Stage ※8回

【九月公演】

ブルーシャトルプロデュース 日本史 Rock show Vol.1

9月3日(木)～6日(日)

「承久の乱」

脚本・演出＝大塚雅史 音楽＝和田俊輔 的場英也 振付＝藤川美伊菜 殺陣＝ドキタイジ 映像＝赤星マサノリ 衣裳＝加藤佑里恵 音響＝とんかつ 照明＝加藤直子

配役＝後鳥羽上皇(松田岳) 北条政子(田渕法明) 北条義時(田中尚輝) 源頼朝(鐘ヶ江洗) 順徳天皇(石田直也) 土御門上皇(池之上頼嗣) 公暁(松田大輝) 源実朝(小川丈瑠)他

〈一般7500円 お土産付(公演パンフレット+ポストカード) 9500円〉 3・4日2時／7時 5・6日11時／4時開演

総合プロデュース＝砂川誠 制作＝柴田恵美子 企画・製作＝ブルーシャトル 主催＝劇団ひまわり ※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月10日(木)～13日(日) 〈一般7500円 お土産付(公演パンフレット+ポストカード) 9500円〉 10・11日2時／7時 12・13日11時／4時開演 ABCホール ※8回【大阪】

舞台「文豪ストレイドッグス 序」

11日(金)～27日(日)

◆「探偵社設立秘話」

※11日7時・12日6時・12日1時・15日7時・16日2時・17日7時・19日1時・20日6時・22日1時・23日7時・25日7時・25日7時・26日6時上演

原作＝角川ビーンズ文庫「文豪ストレイドッグス 探偵社設立秘話」

◆「太宰治の入社試験」

※12日1時・13日6時・15日2時・16日7時・18日7時・19日6時・20日1時・22日6時・23日2時・24日7時・26日1時・27日1時上演

原作＝角川ビーンズ文庫「文豪ストレイドッグス 太宰治の入社試験」

〈7000円〉 11・17・18・24・25日7時 15・16・23日2時／7時 27日1時 他1時／6時開演 14・21日休演

演出・脚本＝中屋敷法仁 音楽＝岩崎琢 振付＝ズズキ拓朗(チャイロイプリン／コンドルズ) 美術＝中西紀恵 照明＝吉枝康幸 音響＝山本能久 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳＝前岡直子 殺陣＝六本木康弘

出演＝長江峻行 和泉宗兵 輝馬 多和田任益他

制作＝バンダイナムコライブクリエイティブ ゴーチ・プラザーズ 主催＝舞台「文豪ストレイドッグス 序」製作委員会 協力＝朝霧カフェ 春河35 ※24回

9月30日(木)～10月4日(日)

朗読劇「日の名残り」

原作＝カズオ・イシグロ(早川書房刊) 訳＝土屋政雄 上演台本・演出＝村井雄

出演＝眞島秀和 大空ゆうひ 小島聖 マキノノゾミ ラサール石井他

〈一般4500円 U24(24歳以下) 2250円 豊島区民割引4000円 障害者割引3500円〉 10月1日2時 10月3日1時／6時 10月4日1時 他7時開演

企画協力＝早川書房 共催＝石井光三オフィス 主催＝公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと) 豊島区 東京芸術祭実行委員会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※6回(1回／5回) ※当公演は下記にて上演有り

◆10月6日(火) 〈5500円〉 7時開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※1回【兵庫】 ◆10月9日(金) 〈4500円〉 6時30分開演 伝国の杜・置賜文化ホール ※1回【山形】 ◆10月11日(日) 〈一般3800円 U25(25歳以下) 1900円〉 2時開演 盛岡劇場・メインホール ※1回【岩手】

【十月公演】

ロームシアター京都 レポートリー作品

木ノ下歌舞伎

10月22日(木)～26日(月)

「糸井版 摂州合邦辻」

作＝菅専助 若竹笛躬 監修・補綴・上演台本＝木ノ下裕一 上演台本・演出・音楽＝糸井幸之介(FUKAI PRODUCE羽衣) 音楽監修＝manzo 振付＝北尾亘 舞台美術＝島次郎 角浜有香 照明＝吉本有輝子 音響＝小早川保隆 衣裳＝大野知英

出演＝内田慈 土屋神葉 谷山知宏 永島敬三 永井茉莉奈 飛田大輔 石田迪子 山森大輔他

〈一般4500円 U24(24歳以下) 2250円 豊島区民割引4000円 障害者割引3500円〉 24日12時／6時 25日12時 26日1時 他6時30分開演

制作＝武田知也 宮崎麻子 本郷麻衣 企画制作＝ロームシアター京都 木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹

来舎 製作＝ロームシアター京都 共同製作＝穂の国  
 とよはし芸術劇場PLAT KAAT神奈川芸術劇場 協  
 力は特定非営利活動法人シアター・アクセシビリ  
 ティ・ネットワーク(TA-net) 一般社団法人日本障  
 害者舞台芸術協働機構 Palabra株式会社 主催＝公  
 益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと) 豊  
 島区 東京芸術祭実行委員会 助成＝文化庁文化芸術  
 振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独  
 立行政法人日本芸術文化振興会 ※6回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆11月2日(月)・3日(火) 〈一般3500円 ユース(25歳以  
 下)2000円 高校生以下1000円〉2日7時 3日2時開  
 演 **ロームシアター京都サウスホール** ※2回【京都】

### 【十一月公演】

**国立オペラ・カンパニー青いサカナ団 第37回公演  
 オリジナル第20作目記念作品**

11月3日(火)

#### 歌劇「仔羊は湖(うみ)の底で眠る」

原作・脚本・作曲・指揮・演出＝神田慶一 照明＝八  
 木麻紀 音響＝田中翔平

**配役**＝ケイ(高柳圭) エリス(岩田有加) モイラ(栗  
 林瑛利子) テリー(村松恒矢) タラッサ(瀬口杏奈)  
 オルト(藤本貴行) セルベ(今氏瑛太) モームス(長  
 谷川裕)他

〈S席7000円 A席5000円〉12時30分/5時開演

主催＝NPO法人国立オペラ・カンパニー青いサカナ  
 団 協力＝株式会社ニューズツーユー 株式会社パン  
 セ カンフェティ 助成＝文化庁/文化芸術活動継続  
 支援事業 中小企業庁/持続化給付金 ※2回

#### 劇団鹿殺し

**ザ・ショルダーパズ**

11月7日(土)～15日(日)

#### ◆「銀河鉄道の夜」

※7日4時/7時・10日8時・12日8時・14日12時/8  
 時・15日2時

原作＝宮沢賢治

#### ◆「少年探偵団」

※8日4時/7時・11日8時・13日8時・14日4時・15日  
 11時/5時

原作＝江戸川乱歩

〈パンフ付き6300円 一般4900円 U22(22歳以下)  
 3500円 豊島区民割引4500円〉7・8日4時/7時 14  
 日12時/4時/8時 15日11時/2時/5時 他8時開  
 演 9日休演

脚本＝丸尾丸一郎 演出＝菜月チョビ 音楽＝タテタ  
 カコ 劇伴・編曲＝伊真吾 振付＝伊藤今人(銀河鉄  
 道の夜) 藤林美沙(少年探偵団) 照明＝吉澤耕一

音響＝谷井貞仁(ステージオフィス) 映像＝ワタナベ  
 カズキ 衣裳・ヘアメイク＝車杏里

**出演**＝丸尾丸一郎 菜月チョビ 鷺沼恵美子 有田あ  
 ん 長瀬潮也他

制作＝高橋戦車 主催＝株式会社オフィス鹿 共催＝  
 公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと)

※14回

11月22日(日)～29日(日)

#### 「その男、ピッグテイル」

作＝秋之桜子 演出＝寺十吾 美術＝池田ともゆき  
 照明＝中川隆一 音楽＝坂本弘道 音響＝岩野直人  
 映像＝浜崎将裕 衣裳＝半田悦子 殺陣＝六本木康弘  
 振付＝スズキ拓朗

**出演**＝宮崎秋人 大藪丘 一色洋平 前島亜美 町田  
 マリー 加山徹 高山春夫 吉村公佑他

〈一般5000円 U25(25歳以下)2500円 豊島区民割引  
 4500円 障害者割引3500円〉22日5時 24・26・27  
 日7時 他2時開演

制作＝馬場順子(石井光三オフィス) 制作協力＝  
 Nana Produce 中山朋文(theater 045 syndicate)  
 主催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化  
 財団) 豊島区 東京芸術祭実行委員会 助成＝文化  
 庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推  
 進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※8回

### 【十二月公演】

**踊る「熊谷拓明」カンパニー**

12月10日(木)～13日(日)

#### ダンス劇「舐める、床。」

作・演出・振付＝熊谷拓明 美術＝上領大祐 照明＝  
 山口明子(Theatre Kanpany) 音楽・音響＝余田崇  
 徳 衣裳＝山田いずみ 楽曲提供＝原田茶飯事

**出演**＝松田尚子 原田茶飯事 岡本優 東出宜子 原  
 佑介 稲葉由佳利 福島攻宇也 熊谷拓明

〈一般4500円 U24(24歳以下)3000円 障害者割引  
 3500円〉10日7時30分 11日2時30分/7時30分 12  
 日1時30分/7時30分/7時 13日12時30分/4時30  
 分開演

制作協力＝ycoment 企画制作・主催＝踊る「熊谷拓  
 明」カンパニー 助成＝公益財団法人東京都歴史文化  
 財団アーツカウンシル東京 ※7回

### STORY MAGIC LIVE

12月18日(金)～21日(月)

#### 「魔法使いの頭の中～願いの叶う季節～」

脚本・演出＝魔法使いアキツト

**出演**＝魔法使いアキツト

〈おとな4600円 子ども(4歳～中学生以下)2600円

豊島区民割おとな(中学生以上)2600円 豊島区民割子ども(4歳~小学生)600円  
企画制作=トゥインクル・コーポレーション 主催=あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 豊島区 TBSラジオ 助成=令和2年度文化庁文化芸

術創造拠点形成事業  
※出演者の体調不良により公演中止

# 座・高円寺1

238席

## 【一月公演】

### 劇団チャリT企画#32

1月23日(木)~30日(木)

#### 「それは秘密です。」

作・演出=橋原拓 照明=伊藤孝(ART CORE) 音響=島貫聡 舞台美術=稲田美智子 衣裳=久保田早織

出演=熊野善啓 阿比留丈智 丸尾聡 石崎和也 谷仲恵輔他

〈一般3800円 学生2500円 高校生以下1000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 25・29日2時/7時 26・30日2時 他7時開演 27日休演

制作=下中裕子 内山奈々 松本大卒 主催=劇団チャリT企画 後援=杉並区 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※9回

## 【二月公演】

### 糸あやつり人形一糸座

2月5日(水)~9日(日)

#### 「おんによる盛衰記」

作=木下順二 演出=川口典成 義太夫作曲=鶴澤三寿々 舞台美術=伊藤雅子 京劇振付=張春祥 衣裳=稲村朋子 照明=榊美香(有限会社アイズ) 音響=幸田和真(株式会社ワンツー) 人形デザイン・製作=田中めぐみ 結城まりな 眞野トウヨウ 糸あやつり人形一糸座 翻訳協力=王文強

出演=丸山厚人(ジェイ・クリップ) 田村泰二郎(アルファエージェンシー) 結城民子 永野和宏(劇団新人会) 結城敬他

〈初日割引(5日) 4000円 一般5000円 ペアチケット8000円 シルバー(70歳以上) 3500円 U-25 (25歳以下) 3000円 高校生以下1500円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 5・6日7時 9日2時 他2時/7時開演

制作=結城民子 田中めぐみ 主催=一般社団法人一糸座 後援=杉並区 中国文化センター 公益財団法人日中友好会館 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回

## SENDAI座☆プロジェクト

14日(金)~16日(日)

### 「タルタロスの足湯—みちのく温泉郷物語—」

作=クマガイコウキ 演出=渡部ギユウ 音楽=猪狩太志 クマガイコウキ 舞台美術=高橋舞 衣裳=及川恵 照明=松崎太郎(アトリエミセイ) 音響=本儀拓(キーウィ サウンドワークス)

出演=樋渡宏嗣 渡部ギユウ 戸石みつる 野々下孝 松崎太郎他

〈一般3500円 24歳以下2000円 65歳以上3000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 14日7時 15日2時/7時 16日2時開演

舞台製作=株式会社FACTORY K 制作=YONEZAWA GYU OFFICE 主催=一般社団法人SENDAI座プロジェクト 後援=杉並区 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※4回

## 劇場創造アカデミー10期生 修了上演 大いなる平和

21日(金)~23日(日)

### 「戦争戯曲集 三部作」第三部

作=エドワード・ポンド 翻訳=近藤弘幸 演出=松本修(第一章) 生田萬(第二章) 佐藤信(第三章) 演技監修=木野花 照明=齋藤茂男 音響=島猛 衣裳=今村あずさ かつら=川口博史 擬闘=栗原直樹(WGK) 森永竜矢(WGK)

出演=石田夏希 片桐健人 鳥飼健太郎 福本奈央 山下拓朗他

〈一般2500円 25歳以下1000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 2時開演

助成=文化庁2019年度文化芸術創造拠点形成事業 杉並区 地域の文化芸術拠点形成事業 主催=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※3回

## 【三月公演】

### OFFICE SHIKA PRODUCE

3月11日(水)~15日(日)

#### 「罪男と罰男」

作・演出=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 音楽=岡田太郎 舞台美術=青木拓也 照明=吉澤耕一 音響=谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳=車杏里

出演=松島庄汰 渡部秀 鷺沼恵美子 近藤茶 有田

あん他

〈一般4900円 ヤング券(22歳以下) 3500円 若手演劇人限定特別割引(14日2時の回)1800円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引)

制作=高橋戦車 制作協力=SUI 主催=株式会社オフィス鹿 後援=杉並区 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月19日(木)~22日(日) 〈一般4900円 ヤング券(U-22) 3500円〉 21日1時/6時 22日12時/4時30分他7時開演 **ABCホール** ※6回【大阪】

#### 【四月公演】

青年団プロデュース公演/尼崎市第7回「近松賞」受賞作品

4月4日(土)~12日(日)

##### 「馬留徳三郎の一日」

脚本=高山さなえ 演出=平田オリザ 舞台美術=杉山至 照明=三嶋聖子 音響=櫻内憧海 衣裳=正金彩 衣裳補佐=原田つむぎ

出演=田村勝彦(文学座) 羽場睦子(フリー) 猪股俊明(フリー) 山内健司 山村崇子他

〈一般4000円 ユース(26歳以下)・シニア(65歳以上) 3000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引)

制作=有上麻衣 企画制作=青年団 有限会社アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 主催=有限会社アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 後援=杉並区 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月26日(木)~29日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アルカイックホール** 【兵庫】 ◆4

月25日(土)・26日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サントミュージゼ・大スタジオ** 【長野】

◆29日(木)~5月3日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **江原河畔劇場** 【兵庫】

#### 【五月公演】

虚構の劇団 第15回公演(活動休止公演)

5月15日(金)~24日(日)

##### 「日本人のへそ」

作=井上ひさし 演出=鴻上尚史 美術=池田ともゆき 音楽=河野丈洋 照明=林美保 音響=原田耕児 振付=齋藤志野 衣裳=田中陽香

出演=久ヶ沢徹 鷺沼恵美子 倉田大輔 二宮陽二郎 小沢道成他

〈一般5000円 学割チケット3500円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引)

制作=倉田知加子 池田風見 金城史子 企画・製作=サードステージ 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月29日(金)~31日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ABCホール** 【大阪】 ◆6月6日

(土)・7日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **あかがねミュージアム あかがね座** 【愛媛】

◆11日(木)~21日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新宿シアターモリエール** 【東京】

#### JACROW

27日(木)~31日(日)

##### 「鶏口牛後」

作・演出=中村ノブアキ 舞台美術=根来美咲 照明=阿部康子 音響プラン=椎名KANS (Garage Inc.)

出演=川田希 芦原健介(JACROW) 狩野和馬 菅野貴夫 日下部そう他

〈一般4500円 四十割(40歳以上)4200円 U25割3500円)

制作補=江口逢 制作協力=J-Stage Navi 木川美由紀 あらい日向 企画・制作=JACROW 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 日本劇作家協会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 【六月公演】

チーズtheater第6回公演

6月10日(木)~14日(日)

##### 「THE VOICE 2020」

作・演出=戸田彬弘

出演=大浦千佳 田谷野亮

〈4500円)

主催・企画・製作=チーズtheater

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 劇団扉座第66回公演

17日(木)~28日(日)

##### 「お伽の棺2020—三つの棺—」

作・演出=横内謙介

出演=犬飼淳治 高木トモユキ 小川蓮 砂田桃子 北村由海他

〈一般5000円 学生3000円 ミナクルステージ3500円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月13日(土)・14日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 厚木市文化会館・小ホール 【神奈川】

【七月公演】

カムカムミニキーナVol.69 劇団旗揚げ三十周年第一弾公演

7月2日(休)～12日(日)

「猿女のリレー」

作・演出＝松村武 美術＝中根聡子 音楽＝土屋玲子 照明＝林之弘(六工房) 音響＝山下菜美子(mint Avenue inc.) 衣裳＝竹内陽子

出演＝松村武 山崎樹範 藤田記子 未来 亀岡孝洋 他

〈5000円〉4・6・8・11日2時／7時 5・12日2時 他7時開演 7日休演

制作＝佐藤恭子 企画・製作＝カムカムミニキーナ 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※14回

あしたの劇場「世界をみよう！」スペシャル

18日(土)～26日(日)

「ピン・ボン」

構成・演出＝佐藤信 美術・演出＝tupera tupera 振付・演出＝竹屋啓子

出演＝公門美佳 久保恒雄 光田圭亮／磯田収(音楽演奏)

〈大人(18歳以上)2500円 子ども(小学生以上)1500円 未就学児500円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉1時開演 20・21・22日休演

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝杉並区 杉並区教育委員会 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※6回

【八月公演】

女々しきカプロジェクト 序章

8月5日(休)～10日(日)

新作「さるすべり～コロナノコロ～」／リーディング「片づけたい女たち」

作＝渡辺えり(「さるすべり」) 永井愛(「片づけたい女たち」) 共同演出＝渡辺えり 木野花(「さるすべり」) 演出＝渡辺えり(「片づけたい～」) 美術＝伊藤雅子 照明＝宮野和夫 音響＝城戸智之

出演＝「さるすべり」木野花 渡辺えり 「片づけたい～」篠井英介(3軒茶屋婦人会 特別編) 深沢敦(3軒茶屋婦人会 特別編) 大谷亮介(3軒茶屋婦人会 特別編) 他

〈3000円〉「さるすべり」8・9日1時／5時 他7時

「片づけたい～」10日3時／6時30分開演

制作＝児玉ひろみ 企画・制作＝オフィス300 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※9回(「さるすべり」7回／「片づけたい～」2回)

あしたの劇場「劇場へいこう！」2020

28日(金)～9月13日(日)

「フランドン農学校の豚」

原作＝宮沢賢治 上演台本＝佃典彦 演出＝西沢栄治 美術＝長田佳代子 照明＝横原由祐 音楽＝園田容子 音響＝島猛 衣裳＝仲村祐妃子 振付・ステージング＝神在ひろみ

出演＝宮島岳史 塚本淳也 山田宗一郎 小玉雄大 安川里奈他

〈大人(18歳以上)3000円 ユース(16歳以上)2000円 中学生以下無料 家族でお得!(家族全員)4000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉8月28日・9月11日7時 他2時開演 8月31日～9月3日・7～10日休演

協賛＝劇場へいこう！サポーターズ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝杉並区 杉並区教育委員会 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※9回(3回／6回)

【九月公演】

あしたの劇場「劇場へいこう！」2020

9月19日(土)～10月3日(日)

「ピノッキオ」

原作＝カルロ・コッローディ 脚本・演出＝テレーサ・ルドヴィコ 台本監修＝佐藤信 翻訳・通訳＝石川若枝 美術＝ルカ・ルツァ 照明＝齋藤茂男 音響＝島猛 衣裳＝ラウラ・コロンボ ルカ・ルツァ 衣裳製作＝今村あずさ 振付アドヴァイザー＝楠原竜也

出演＝高田恵篤 KONTA 辻田暁 森ようこ 高橋優太他

〈大人(18歳以上)3000円 ユース(16歳以上)2000円 中学生以下無料 家族でお得!(家族全員)4000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉9月25日・10月2日7時 他2時開演 9月23・24・28日～10月1日休演

小道具製作＝ゼベット 福田秋生 ウィッグ製作＝西川直子 協賛＝劇場へいこう！サポーターズ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝杉並区 杉並区教育委員会 イタリア文化会館 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※9回(7回／2回)

## 【十月公演】

青年団プロデュース公演/尼崎市第7回「近松賞」受賞作品

10月7日(木)～11日(日)

## 『馬留徳三郎の一日』

作＝高山さなえ 演出＝平田オリザ 舞台美術＝杉山至 照明＝三嶋聖子 音響＝櫻内憧海 衣裳＝正金彩 衣裳補佐＝原田つむぎ

出演＝田村勝彦(文学座) 羽場睦子(フリー) 猪股俊明(フリー) 山内健司 山村崇子他

〈一般4000円 ユース(26歳以下)・シニア(65歳以上)3000円 高校生以下2000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 7・9日7時 11日2時 他2時/7時開演

制作＝有上麻衣 主催＝有限会社アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回

※4月4日(土)～12日(日)の振替公演

※当公演は下記にて上演有り

◆10月15日(木)～17日(土) 〈一般3500円 大学・専門学校生2500円 高校生以下1500円〉 15日7時 16日2時/7時 17日1時/6時開演 企画制作＝青年団 有限会社アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 主催＝尼崎市公益財団法人尼崎市文化振興財団 あましんアルカイックホール・オクト ※3月26日(木)～29日(日)の振替公演 ※5回【兵庫】 ◆12月25日(金)・26日(土) 〈一般3000円 U-25 1500円〉 25日6時 26日2時開演 主催＝上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4月25日(土)・26日(日)の振替公演 サントミュージゼ・小ホール ※2回【長野】

## 座・高円寺レパトリー

17日(土)～25日(日)

## 『男たちの中で～In the Company of Men～』

作＝エドワード・ボンド 翻訳＝堀切克洋 上演台本・演出＝佐藤信 ドラマトウルク＝ダヴィッド・テュアイヨン 上演台本協力＝石井恵 照明＝齋藤茂男 音響＝島猛 美術＝長尾真莉子 衣裳＝森亮介 擬闘＝栗原直樹(WGK)

役役＝レナード(松田慎也) ドッズ＝服部吉次 パートレイ(山口賢人) オールドフィールド(大森博史) ウィリー(河合龍之介)他

〈一般4300円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 19・20・23日7時 他2時開演

制作＝和泉将朗(座・高円寺) 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝杉並区 企

画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※9回

## iaiku

28日(木)～11月1日(日)

## 『The last night recipe』

作・演出＝横山拓也 舞台美術＝柴田隆弘 照明＝葛西健一 音響＝星野大輔 今里愛 衣裳＝中西瑞美(ひなぎく) ドラマトウルク＝上田一軒 文芸協力＝カトリヒデトシ

出演＝橋爪未萌里(劇団赤鬼) 杉原公輔(匿名劇壇) 緒方晋(The Stone Age) 伊藤えりこ 小松勇司他 〈一般4000円 U-25(25歳以下)2000円 高校生以下1000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 10月28・29日・11月1日7時 他2時/7時開演

制作統括＝笠原希 制作＝徳永のぞみ 制作協力＝高村楓 主催＝一般社団法人iaiku 後援＝杉並区 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回(6回/1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月5日(木)～8日(日) 〈一般4000円 U-25 2000円 高校生以下1000円〉 5・6日7時30分 他2時/7時30分開演 AI・HALL ※6回【兵庫】

## 【十一月公演】

## 劇団態変 第71回公演

11月6日(金)～8日(日)

## 『箱庭弁当ささ迷える愛破』

作・演出・芸術監督＝金満里 音＝かつふじたまこ 美術＝吉田顕(Yoshida Studio) 照明＝三浦あさ子 音響＝勝藤珠子(月猫音市場)

出演＝金満里 小泉ゆうすけ 下村雅哉 向井望 渡辺あや他

〈一般4800円 22歳以下3000円 12歳以下2000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引〉 6日2時/7時 7日2時/6時 8日2時開演

主催＝劇団態変 協力＝劇団態変東京応援団 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※5回

## 燐光群

13日(金)～22日(日)

## 『拜啓天皇陛下下様 前略総理大臣殿』

作・演出＝坂手洋二 照明＝竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音響＝島猛(ステージオフィス) 美術＝加藤かか+じょん万次郎 衣裳＝小林巨和 擬闘＝山村秀勝

出演＝猪熊恒和 大西孝洋 鴨川てんし 川中健次郎 円城寺あや他

〈一般4200円 プレビュー3000円 早割3800円 ペア

割7600円 U-25(25歳以下)・大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引) 14・15・22日2時 18・21日2時/7時他7時開演

協力=浅井企画 オフィスコットーネ 制作=古元道広 近藤順子 主催=有限会社グッドフェローズ 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月24日(火)・25日(水) 〈一般3800円 ペア6600円 U-25(25歳以下)・大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円〉 24日7時 25日2時開演 **愛知県芸術劇場** ※2回【愛知】 ◆27日(金)~29日(日) 〈一般3800円 ペア6600円 U-25(25歳以下)・大学生・専門学校生2000円 高校生以下1000円〉 27日7時 28日2時/7時 29日2時開演 **AI-HALL** ※4回【兵庫】 ◆12月1日(火) 〈一般3000円 大学生以下1500円〉 7時開演 **岡山市立市民文化ホール** ※1回【岡山】

**演劇なかも高円寺**

27日(金)~29日(日)

**「わが町 高円寺」**

原作=ソートン・ワイルダー 作=荒谷大輔 演出=長谷基弘(劇団桃唄309) 照明=伊藤藤(terrace) 音響=井上林童 衣裳=福原ひとみ

**出演**=味木祥 尼理愛子 荒谷大輔 飯村幸子 井村幸乃他

〈大人2500円 高校生以下1000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引) 27日7時 28日3時/7時 29日11時/3時開演

制作=塚本京子 福澤香織 二宮真子 プロデューサー=由井宮太郎 協力=杉並学院 光塩女子学院 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援=杉並区 主催=演劇なかも高円寺 ※5回

**【十二月公演】**

**メントC+『太平洋食堂を上演する会』**

12月2日(水)~6日(日)

**「太平洋食堂」彼の僧の娘-高代覚書」**

作=嶽本あゆ美(「太平洋食堂」) 演出=藤井ごう(「太平洋食堂」) 作・演出=嶽本あゆ美(「彼の僧の娘」) 美術=乗峯雅寛 照明=和田東史子 音楽=中村華子 大西玲央 音響=近藤達史 衣裳=宮岡増枝 衣裳進行=中村里香子 衣裳協力=大内史子

**出演**=「太平洋食堂」間宮啓行 明樹由佳 吉村直(青年劇場)他 「彼の僧の娘」清田正浩 杉嶋美智子他

〈「太平洋食堂」一般5000円 学生3500円 「彼の僧の

娘」一般3500円 セット券7000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引) 「太平洋食堂」2日6時 4日1時/6時 6日12時 他1時 「彼の僧の娘」5日6時 6日5時開演

小道具=高津装飾美術 和楽器=岡田屋布施 制作=奥田英子 G.com 主催=メントC+『太平洋食堂を上演する会』 制作協力・協賛=秋田雨雀 土方与志 青年劇場 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=芸術文化振興基金

※8回(「食堂」6回/「彼の〜」2回)

**TOKYOハンバーグProduce Vol.29**

9日(水)~15日(火)

**「最後に歩く道。」**

作・演出=大西弘記 音楽=清見雄高 照明=吉嗣敬介 舞台美術=大河原敦 音響=香田泉 演出補=柳田佳倫

**出演**=屋敷健一 井上薫 脇田康弘 宮越麻里杏 橘麦他

〈一般4200円 ハンバーグ割(9・10日)3800円 研究生割(養成機関)3500円 学生割(高校生以下)2500円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引) 9日7時 13・15日2時 他2時/7時開演

制作=J-Stage Navi(島田敦子・早川あゆ) 企画・製作=TOKYOハンバーグ 協賛=COCODE 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※11回

**ピアノと物語**

12月19日(土)~25日(金)

**「アメリカン・ラブソディ」「ジョルジュ」**

作=斎藤憐 演出=佐藤信 照明=齋藤茂男 音響=島猛

**出演**=「アメリカン・ラブソディ」秋本奈緒美 深沢敦 佐藤允彦(ピアノ) 「ジョルジュ」冨樫真 シライケイタ 山口真広(ピアノ)

〈一般3500円 音楽バスポート券(4枚つづり「アメリカン・ラブソディ」「ジョルジュ」「スティールパンバンドライブ」)9000円 障がい者割引(要障がい者手帳)1割引) 「アメリカン・ラブソディ」2時 「ジョルジュ」23日7時 他2時開演 21・22日休演

後援=杉並区 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) ポーランド広報文化センター 協力=株式会社河合楽器製作所 企画・製作=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※5回(「アメリカン〜」2回/「ジョルジュ」3回)

## 座・高円寺 2

256席～298席

## 【一月公演】

1月23日(木)～26日(日)

## 『織姫と彦星～幕末英雄伝～』

脚本＝佐東みどり 演出・アクション監督＝今西洋貴  
振付・ステージング＝アイコ出演＝竹内花 櫻井響 田中裕幸 松本崇志 萩原悠  
(5000円) 25日1時/6時30分 26日1時/6時 他2  
時/7時開演 ※8回

## 劇団マペラ 再々結成再々解散公演

30日(木)・31日(金)

## 『マペウ』

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 座長(傀儡)＝マ  
ペウ 脚色・演出＝劇団マペラ劇団員たち出演＝マペラ 橋沢進一 渡辺一哉 吉田潔 本郷小  
次郎他  
(4500円) 2時/7時開演 ※4回

## 【二月公演】

## 南相馬&amp;杉並トモダチプロジェクト

2月23日(日)・24日(月)

## 『みんなのうた～Be Here Now～』

〈一般(高校生以上)2000円 子ども1000円〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【三月公演】

## MLS

3月15日(日)

## 英語劇・ミュージカル『青い鳥』

DIRECTOR＝Julie Bracefield

〈無料〉

STAGE PRODUCER＝Kazuki Nakahara HONOR  
ARY PRESIDENT＝Yoko Narahashi PRESIDENT  
＝Masakazu Ota EDUCATIONAL DIRECTOR＝Cl  
audia O. Peretti DIRECTING ADVISOR＝Mayo  
Kutani

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

Human b. PRESENTS/共鳴する音楽と演劇の旋  
律vol.1

3月26日(木)

## 『100万回生きたねこ』

脚本・演出＝下村和啓 振付＝nori 照明＝黒尾芳昭  
(Azure) 音響＝古川直幸 造形美術＝玉田多紀

出演＝西島梢(ナナムジカvocal) 夏谷理恵(Human

b.) 堀越のり 飯塚シオン(東京演劇女子.) 大熊里  
彩(東京演劇女子.)他  
(4300円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【四月公演】

## 劇団骸骨ストリッパー

4月1日(木)～5日(日)

## 『蛇骸王METAL』

作・演出＝かみぎともしと 照明＝申政悦 音楽＝  
403 音響＝星知輝 美術＝佐藤あやの 衣裳＝小泉  
美都 殺陣＝潮見勇輝 振付＝SAKI出演＝西村信章 七海なな 井上将 高草木淳一 照  
沼サラ他

〈一般4800円 3日のみ割引4000円〉

制作＝Real Heaven 制作サポート＝株式会社ハ  
ニー・ビート 製作＝GST 佐藤一仁

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 東出有貴プロデュース

15日(木)～17日(金)

## 『Catastrophe』

脚本・演出・アクションコーディネーター＝東出有貴  
舞台美術＝はじり孝奈(obbligato) 音響＝牛若実  
(UC - WORKER) 照明プラン＝一場美紀 衣裳＝東  
出有貴出演＝玉川来夢 渡邊ひかる 赤間直哉 藍菜 阿佐  
美貴士他

〈プレミアム席6500円 一般6500円〉

プロデューサー＝東出有貴 音楽プロデューサー＝透  
ch 制作＝吉崎小百子

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

## 山田雅人 かたりの世界

5月1日(金)

## 『爆笑問題・太田光物語』

出演＝山田雅人 太田光(ゲスト〈爆笑問題〉) 高田文  
夫(ゲスト証人) 松村邦洋(ゲスト証人)  
(4800円)企画＝高田文夫 制作＝渡辺誠 協力＝タイタン 太  
田プロダクション 高田文夫事務所 企画・製作＝山  
田企画 テレビマンユニオン

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

16日(土)・17日(日)

**ダンスミュージカル「お私立 花村学園」**

作曲=Yomi 菊地祐介 脚本=Yomi 演出=吉岡勝如月蓮

出演=如月蓮 原田朱 原めぐみ Yomi 佐藤絵里 佳他

〈一般4500円 指定席4990円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**鈴木区朗読文化協会 第2回講演**

30日(土)・31日(日)

**朗読劇「BLT～ボーイズ・ラブ・ツクール～」**

作・演出=鈴木智晴 舞台美術=愛知康子 音響=兼坂香弥 音楽=村田祐一 MARINA NEO 照明=寺田香織 衣裳=谷口菜摘

出演=間島淳司(アトムエンタープライズ) 佐藤聡美(青二プロダクション) 田丸篤志(シグマ・セブン) 山口智広(B-Box) 菅原慎介(クリアボイス)他 〈6300円〉

プロデューサー=鈴木智晴 望田ちなみ 協賛=CN プレイガイド 企画・製作=劇団東京都鈴木区 合同会社ヨンインチポケット 主催=劇団東京都鈴木区 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【六月公演】**

6月3日(水)・4日(木)

**「平家物語～語りと弦で聴く～文覚と六代」**

演出・構成=金子あい 音楽=須川崇志 照明=稲葉直人(A.S.G)

出演=金子あい(語り芝居) 須川崇志(コントラバス・チェロ)

〈一般4500円 グループ(2名以上1枚につき) 4000円 U23(中学生以上23歳以下) 2000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【七月公演】**

**劇団月のシナリオ公演**

7月12日(日)

**「燃える嘘燃えない嘘」**

出演=静かの海チーム 虹の入江チーム

11時30分/4時開演 ※2回

**REBORNプロデュース・3**

26日(日)～28日(火)

**「シェイクスピア4大悲劇/ハムレット」**

脚本・演出=PARK BANGIL 照明=上川真由美 音響=丸山慶将 美術=カズ 振付=PIRO 衣裳=モツ 小道具=ムンス

出演=設楽馴 調布大 君島久子 田中健志 友岡靖

雅他

〈一般5000円 大学生以下3500円 すみだく・すぎなみく応援プロジェクト(墨田区・杉並区に在住・在勤・在学)1000円割引〉 26日1時/5時30分 27日2時/7時 28日2時開演

制作=鹿目真紀 プロデューサー=調布大(C.a.T代表) アドバイザー=田中允貴(株式会社一梅 代表取締役) 企画・製作=カズマプロ studio applause

※5回

**【八月公演】**

8月21日(金)

**「良寛」**

作・演出=和久内明

出演=津村禮次郎(能・観世流シテ方・重要無形文化財) 塩高和之(琵琶) 中村明日香(演劇表現)

〈一般5000円 学生2000円〉 2時30分/6時30分開演

※2回

**REBORNプロデュース**

8月28日(金)～30日(日)

**「アリス・夏」**

原作=ルイス・キャロル(「不思議の国のアリス」より) 台本構成・演出=PARK BANGIL(REBORNプロデュース) 照明=上川真由美 音響=丸山慶将 美術=野中茂樹 振付=井出みどり 衣裳=モツ 小道具=ムンス

出演=来随舞夢 ムンス 君島久子 居ゆずは 石田柚香利他

〈一般5000円 大学生以下3500円 すみだく・すぎなみく応援プロジェクト(墨田区・杉並区に在住・在勤・在学)1000円割引〉 28日7時 29日1時/5時 30日1時開演

制作=鹿目真紀 プロデューサー=調布大(C.a.T代表) アドバイザー=田中允貴(株式会社一梅 代表取締役) 企画・製作=カズマプロ studio applause

※4回

**【九月公演】**

9月4日(金)～6日(日)

**朗読劇「カナリアの手帳」**

作・演出=富江洋平

出演=松岡一平 菊池勇成 小笠原仁 大町朋裕

〈5000円〉 4日7時 他2時/6時開演

企画・制作=Office54 ※5回

**【十月公演】**

**京楽座**

10月9日(金)・10日(土)

## 【同じ龍の字】

作・演出=ふじたあさや 美術=池田ともゆき 照明  
=坂本義美 音楽=高橋久美子 音響=山北史朗

出演=中西和久 長戸綾子

〈5000円〉9日7時 10日2時開演

制作=月島文乃

※2回

## 【十一月公演】

## REBORNプロデュース

11月22日(日)・23日(月)

## 「バンク・パン・レッスン」

原作=高橋いさを 台本構成・演出=PARK BANGIL  
照明=上川真由美 音響=早川和男 美術=カズ 衣裳  
=モツ 小道具=ムンス

出演=永井なおき 君島久子 鹿目真紀 山田久恵  
河原桃子他

〈一般5000円 大学生以下3500円 すみだく・すぎな  
みく応援プロジェクト(墨田区・杉並区に在住・在  
勤・在学)1000円割引〉22日1時/5時 23日12時/  
4時開演

制作・プロデューサー=調布大(C.a.T代表) アドバ  
イザー=田中允貴(株式会社一梅 代表取締役) 企  
画・製作=カズマプロ studio applause ※4回

## 【十二月公演】

## S.I.P.H THEATER

12月4日(金)・5日(土)

「ファンタクル・クリスマスby S.I.P.H〜クリスマスの  
キセキ〜」

作・演出=松本匡史 Choreographer=藤沢亜弥  
MASASHI Costume=MIZUKI(garniss) Stage Li  
ghting=山内碧

出演=Ricoru 藤田沙知 武井雷俊 ひかり 阿部  
美月他

〈一般5000円 親子割(3〜12歳と同伴者)8000円〉4  
日7時 5日1時/5時開演

Production=S.I.P.H.THEATER Creative Director  
=松本匡史 Producer=伊藤広法 Stage Sound=  
株式会社RTT ※3回

## れんアカキッズシアター2020

12月25日(金)

## 「れんアカデミー クリスマス特別公演」

脚本・演出・作曲=比佐廉

出演=れんアカキッズ他

〈一般3000円 高校生まで1500円〉6時開演 ※1回

## KAAT 神奈川芸術劇場 ホール

1300席

## 【一月公演】

## KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

1月11日(土)〜2月2日(日)

## 「アルトゥロ・ウイの興隆」

作=ベルトルト・ブレヒト 翻訳=酒寄進一 演出=  
白井晃 音楽・演奏=オーサカ=モノレール 振付=  
Ruu

出演=草薙剛 松尾諭 渡部豪太 中山祐一朗 細見  
大輔他

〈S席10000円 A席8500円 U24チケット(24歳以下)  
5000円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65  
歳以上)9500円〉1月11・12日6時 1月15・29日2時  
/7時 1月18・25日・2月1日1時/6時 2月2日12  
時 他2時開演 火曜休演 ※1月22・23日インフル  
エンザ陽性者が出たため休演

企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場 文化庁文化  
芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

※23回(20回/3回)

## 【二月公演】

## 小林賢太郎演劇作品

2月19日(水)〜24日(月)

## 「うるう」

作・演出=小林賢太郎 音楽・演奏=徳澤青弦 衣裳  
=伊賀大介

出演=小林賢太郎

〈S席7000円 A席6500円 高校生以下2500円〉19・  
20・21日7時 他2時開演

主催=TBSラジオ・中京テレビ放送 共催=公益財団  
法人豊橋文化振興財団 協力=中京テレビ事業 企画  
制作=スタジオコンテナ ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月7日(火) 〈S席7000円 A席6500円 高校生以下  
2500円〉7時開演 主催=中京テレビ放送 共催=  
公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テレビ事  
業 企画制作=スタジオコンテナ 金沢市文化ホール  
※1回【石川】 ◆11日(土)〜13日(月) 〈S席7000円 A席  
6500円 高校生以下2500円〉11日7時 他2時開演  
主催=中京テレビ放送 共催=公益財団法人豊橋文化

振興財団 協力=中京テレビ事業 企画制作=スタジオ  
 コンテナ **かでのホール** ※3回【北海道】 ◆17日  
 (金)・18日(土) 〈S席7000円 A席6500円 高校生以下  
 2500円〉 17日7時 18日2時 主催=中京テレビ放送  
 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テ  
 レビ事業 企画制作=スタジオコンテナ **JMSアス  
 テールプラザ・中ホール** ※2回【広島】 ◆22日(木)・  
 23日(木) 〈S席7000円 A席6500円 高校生以下2500  
 円〉 22日7時 23日1時開演 主催=中京テレビ放送  
 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テ  
 レビ事業 企画制作=スタジオコンテナ **穂の国とよ  
 はし芸術劇場PLAT・主ホール** ※2回【愛知】 ◆25  
 日(土)・26日(日) 〈S席7000円 A席6500円 高校生以  
 下2500円〉 25日7時 26日2時開演 主催=中京テレ  
 ビ放送 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=  
 中京テレビ事業 企画制作=スタジオコンテナ **北  
 九州芸術劇場・中劇場** ※2回【福岡】 ◆2月1日(土)・  
 2日(日) 〈S席7000円 A席6500円 高校生以下2500  
 円〉 1日7時 2日1時開演 主催=中京テレビ放送  
 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テ  
 レビ事業 企画制作=スタジオコンテナ **日立システ  
 ムズホール仙台** ※2回【宮城】 ◆4日(火)・5日(水) 〈S  
 席7000円 A席6500円 高校生以下2500円〉 7時開  
 演 主催=中京テレビ放送 共催=公益財団法人豊橋  
 文化振興財団 協力=中京テレビ事業 企画制作=ス  
 タジオコンテナ **りゅーとびあ・劇場** ※2回【新潟】  
 ◆13日(木)・14日(金) 〈S席7000円 A席6500円 高校  
 生以下2500円〉 7時開演 主催=中京テレビ放送  
 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テ  
 レビ事業 企画制作=スタジオコンテナ **グランシッ  
 プ・中ホール・大地** ※2回【静岡】 ◆26日(水)~29日  
 (土) 〈S席7000円 A席6500円 高校生以下2500円〉  
 29日2時 他7時開演 主催=中京テレビ放送 共催  
 =公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テレ  
 ビ事業 企画制作=スタジオコンテナ **サンケイホール  
 プリーゼ** ※4回【大阪】

【三・四・五・六・七・八月公演】

劇団四季ミュージカル

3月28日(土)~8月23日(日)

「マンマ・ミーア！」

作曲=ベンニー・アンダーソン ビョルン・ウルヴァー  
 ス 脚本=キャサリン・ジョンソン 演出=フィリ  
 ダ・ロイド 照明デザイン=ハーワード・ハリソン 音  
 響デザイン=アンドリュウ・ブルース ポビエ・エ  
 イトキン 音楽スーパーバイザー=追補及び編曲=マー  
 ティン・コッシュ 振付=アンソニー・ヴァン・ラー  
 スト 演出=フィリダ・ロイド 演出補=ポール・ガ  
 リントン 音楽スーパーバイザー補=マーティン・ロ

ウ 振付補=レア・スー・モーランド 装置デザイ  
 ナー補=ジョナサン・アレン 衣裳デザイナー補=  
 ルーシー・ゲイジャー 照明デザイナー補=アンド  
 リュー・ヴォラー 音響デザイナー補=ブライア  
 ン・ブキャナン キーボード・プログラマー=ニコラ  
 ス・ギルピン 日本語版歌詞=浅利慶太 演出協力・  
 日本語版台本=湯川裕光 音楽スーパーバイザー=鎮  
 守めぐみ 振付スーパーバイザー=古澤勇 技術監督  
 =滑川武

**配役**=ドナ(江畑晶慧/岡村美南) ソフィ(若奈まり  
 え/三平果歩) ローゾ(秋本みな子/増山美保)  
 ターニャ(八重沢真実/高倉恵美) サム(萩原隆匡/  
 阿久津陽一郎)他

〈S席11000円 A席8800円 サイドA席8800円 B席  
 6600円 サイドB席6600円 C席3300円〉 7月19・  
 23・24・26日・8月2・9・10・16・23日1時10分 7  
 月18・25日・8月1・8・15・22日1時10分/5時40分  
 7月14・28日・8月5・12日6時40分 他1時40分開演  
 7月20・27日・8月3・4・11・17・18日休演 ※3月  
 28日(土)~7月12日(日)・7月21日(火)・22日(水)新型コロナ  
 ウイルスの影響により公演中止

企画・製作=浅利慶太 プロダクション・デザイン=  
 マーク・トンプソン ワールド・マーケティング&ア  
 ドバタイジング・コンサルタント=ジョー・ハッチ  
 ソン(JHI-Marketing.com) 共同主催=神奈川県  
 横浜市 公益財団法人神奈川芸術文化財団 後援=神  
 奈川県教育委員会 横浜市教育委員会 横浜商工会議  
 所 特別協力=東日本旅客鉄道株式会社 協力=横浜  
 市交通局 東急電鉄 京浜急行電鉄 相模鉄道 横浜  
 高速鉄道 ※38回(16回/22回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月1日(水)~2021年1月3日(日) 〈一般S席11000円  
 一般A席8800円 一般B席6600円 一般C席3300円  
 ウィークデー特別料金(初日を除く平日夜公演) S席  
 9900円 ウィークデー特別料金A席7700円 ウィー  
 クデー特別料金B席6050円〉 10月5・6・12・19・  
 20・26・27日休演 **チャンネルシティ劇場** 【福岡】

【九月公演】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

9月20日(日)~10月4日(日)

音楽劇「銀河鉄道の夜2020」

原作=宮沢賢治 脚本=能祖将夫 歌=さねよしいさ  
 子 演出=白井晃 舞台美術=小竹信節 音楽監督=  
 中西俊博 照明=高見和義 音響=佐藤日出夫 衣裳  
 =前田文子 振付=山田うん

**出演**=木村達成 佐藤寛太 宮崎秋人 岡田義徳 さ  
 ねよしいさ子他

〈S席7500円 A席5000円 U24チケット(24歳以下)

3750円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上) 7000円) 10月4日1時 他2時開演 9月21日イープラス貸切 9月23・24・28・29日・10月1日休演

企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場

※10回(7回/3回)

【十月公演】

劇団かかし座

10月11日(日)

「劇場版 宝島」

作=ロバート・ルイス・ステイブンソン 脚色=後藤圭 若林一郎 演出=後藤圭 音楽=石川洋光

出演=菊本香代 賀来俊一郎 好村龍一 飯田美紀 菊地麻里子他

〈一般3000円 こども(3歳以上12歳以下) 1500円〉 10時30分/2時開演

主催=劇団かかし座

※2回

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

10月23日(金)~11日3日(火)

「人類史」

作・演出=谷賢一 音楽=志磨遼平(ドレスコーズ) 振付=エラ・ホチルド 美術=堀尾幸男 照明=齋藤茂男 音響=鹿野英之 衣裳=堂本教子

出演=東出昌大 昆夏美 山路和弘 秋葉陽司 浅沼圭他

〈S席7500円 A席5000円 U24チケット(24歳以下) 3750円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65

歳以上) 7000円〉 10月23・28・29日・11月2日7時他2時開演 10月26・30日休演

企画・制作=KAAT神奈川芸術劇場/ゴーチ・ブラザーズ 企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力=イスラエル大使館 後援=横浜アーツフェスティバル実行委員会 ※10回(7回/3回)

【十一月・十二月公演】

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

11月28日(土)~12月13日(日)

「オレステスとピュラデス」

作=瀬戸山美咲 演出=杉原邦生 美術=松井るみ 音楽=Taichi Kaneko 振付=北尾亘 ラップ作詞=板橋駿谷 照明=高田政義[RYU] 音響=稲住祐平 衣裳=藤谷香子[FAIFAI] 殺陣=六本木康弘

出演=鈴木仁 濱田龍臣 趣里 大鶴義丹 内田淳子他

〈S席6800円 A席4500円 U24チケット(24歳以下) 3400円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65

歳以上) 6300円) 11月28日5時 11月29日・12月5・6・12・13日3時 11月30日・12月3・7・10日7時他2時開演 12月1・8日休演

アドヴァイザー=山形治江(ギリシャ悲劇研究者・翻訳家) 公演プロデューサー=穂坂知恵子 企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場

※14回(3回/11回)

ピッコロシアター

396席(大)  
200席(中)  
100席(小)

【一月公演】

尼崎市児童生徒文化発表会

1月26日(日)

出演=立花小学校演劇クラブ 大成中学校演劇部他

〈無料〉 10時開演

〈大ホール〉

※1回

【二月公演】

ふれあいの祭典ひょうご演劇祭 県民文化普及事業 劇団四紀会第163回公演 家族劇場

2月8日(土)

「GO WEST! 孫悟空の大冒険」

脚色=桜井敏 演出=岸本敏朗

出演=小河由佳 澤木彩乃(アミティープロモーション) 近澤ゆうき(劇団エクステ) 友田民子 ヒラジ 藤井琉稀(劇団ここから) 溝口環 森和子 森卓也

古谷勇哉他

〈無料〉 3時開演

主催=ひょうご演劇祭実行委員会 兵庫県 兵庫県劇団協議会 公益財団法人兵庫県芸術文化協会

〈大ホール〉

※1回

第68回尼崎市演劇祭

8日(土)・9日(日)

◆8日

(一)「探偵 家達写楽」

作=八城悠 演出=大成中学校演劇部

出演=市立大成中学校

(二)「シングアソング 〜鐘を鳴らせ〜」

作・演出=日高昇

出演=うましかやろう

(三)「この空の下の何処かで」

作=斑目アスナ 演出=日下部佐理

出演=Wear

◆9日

(一)「それはアクマで」

作=江出秋楓 演出=松本豪太

出演=県立尼崎小田高校

(二)「とびうお」

作=平山太翼 演出=貞弘優

出演=県立武庫荘総合高校

(三)「君の帰る場所」

作=麦野

出演=私立園田学園高等学校

四「ユメのあと」

作・演出=小林誠司 山尾匠

出演=劇団やまっこイ(山尾企画 劇団まっコイ合同)

〈無料〉8日3時 9日1時30分開演

主催=公益財団法人尼崎市文化振興財団 尼崎市舞台芸術協会 尼崎市 後援=尼崎市教育委員会

〈中ホール〉 ※2回

尼崎子ども劇場 第236回低合同例会 ラストラダ  
カンパニー公演

11日(火)

「サーカスの灯」

〈およこペア券2500円 大人2000円 子ども1000円  
(※3歳以上有料)〉2時開演

〈中ホール〉 ※1回

【三月公演】

令和元年度ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演

3月7日(土)・8日(日)

(一)演劇学校本科37期生・舞台技術学校28期生作品

「妖精たちの砦 ～焼跡のピーター・パン～」

作=福田善之 潤色・演出=山田裕(県立ピッコロ劇団)

(二)演劇学校研究科36期生作品

「悪魔が来た」

作=アーサー・ミラー(「るつぼ」より) 潤色・演出=島守辰明(県立ピッコロ劇団)

〈一般1800円 高校生以下1300円〉7日5時30分 8日1時開演

〈大ホール〉 ※2回

第37回兵庫県高校 演劇研究会 阪神支部春季発表会

25日(水)～27日(金)

出演=県立尼崎北高校 県立西宮高校 県立西宮今津高校 県立西宮南高校 県立武庫荘総合高校 市立琴

ノ浦高校 神戸女学院高等部 県立伊丹北高校 県立尼崎高校 雲雀丘学園高校他

〈無料〉25日2時 26・27日10時50分開演

〈中ホール〉 ※3回

【四月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.36

4月10日(金)～12日(日)

「もういちど、鴨を撃ちに」

作=A. ヴァムピーロフ(「鴨猟」訳=宮澤俊一 五月女道子) 台本・演出=島守辰明 美術=加藤登美子 照明=竹内哲郎(株式会社ハートス) 音響=増田郁子(株式会社スタッフステーション)

配役=ズイーロフ(堀江勇気) クザコーフ(浜崎大介) サヤーピン(今仲ひろし) クシャーク(風太郎) ガリーナ(吉江麻樹) イリーナ(車貴玲) ヴェーラ(有川理沙) ワレーリヤ(木之下由香) ジーマ(三坂賢二郎) 少年(金田萌果)

〈2500円〉

制作=河東真未 主催=兵庫県立尼崎青少年劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈中ホール〉

SIMPLE×SAMPLEs 第5回本公演

17日(金)・18日(土)

「The Homecoming 一帰郷一」

作=ハロルド・ピンター 翻訳・演出=サカヨウイチ

出演=内藤章(演劇unit青空ソーダ) 国生拓也(FROM51) 生田祥太 大形駿也(ハコボレ) 加賀建都 村田智哉(劇団とうめいなふうせん) ゆり

〈3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈中ホール〉

ピッコロシアター鑑賞劇場 劇団うりんこ

25日(土)

「遍歴の騎士 ドン・キホーテ」

原作=セルバンテス 訳=牛島信明 脚本・演出=山崎清介 美術=岡本謙治 照明=山口暁 衣裳=三大寺志保美 音響=角張正雄 殺陣=戸谷昌弘

出演=佐々木政司 和田幸加 ひろ～み 宮田智康 宮川希実 栗本彩 村上綾菜 山内庸平

〈2800円〉

主催=劇団うりんこ 兵庫県立尼崎青少年創造劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈大ホール〉

【五月公演】

ピッコロシアター鑑賞劇場 シアタースタート

## 民俗芸能アンアサンブル若駒

5月21日(木)

## 「はるなつあきふゆ あそぼあそぼ」

構成・演出=つげくわえ 美術=神門やす子

出演=民俗芸能アンアサンブル若駒

〈0歳以上一律500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
〈中ホール〉

## 兵庫県立ピッコロ劇団 第67回公演

22日(金)~31日(日)

## 「スカパンの悪だくみ」

作=モリエール(訳=鈴木力衛 中央公論社) 台本=上原裕美(ピンクのレオタード) 演出=孫高宏(ピッコロ劇団) 美術=加藤登美子 照明=皿袋誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=木場絵理香 振付=福島直美

配役=アルガント(森好文) ジェロント(風太郎) オクターヴ(堀江勇氣) レアンドル(今仲ひろし) ゼルピネット(有川理沙) イアサント(平井久美子) スカパン(三坂賢二郎) シルヴェストル(岡田力) ネリーヌ(木之下由香) カルル(車貴玲)他

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円〉

制作=山本由利子 新倉奈々子 主催=公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青少年劇場 後援=一般社団法人神戸日仏協会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
〈大ホール〉

## ピッコロ劇団劇団わくわくステージ

23日(土)~6月2日(火)

## 「スカパンの悪だくみ」

作=モリエール(訳=鈴木力衛 中央公論社) 台本=上原裕美(ピンクのレオタード) 演出=孫高宏(ピッコロ劇団) 美術=加藤登美子 照明=皿袋誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=木場絵理香 振付=福島直美

※中学生の為の演劇鑑賞事業 一般の入場は不可  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## 朗読シアター凜々 第8回定期公演

6月7日(日)

※作品名、スタッフ、出演者等不詳

※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
〈中ホール〉

## ピッコロシアター鑑賞劇場 文学座公演

27日(土)・28日(日)

## 「昭和虞美人草」

作=マキノノゾミ 演出=西川信廣 美術=奥村泰彦 美術=奥村泰彦 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響効果=中嶋直勝 衣裳=山田靖子 演出補=五戸真理枝

出演=早坂直家 植田真介 斉藤祐一 細貝光司 上川路啓志 富沢亜古 伊藤安那 鹿野真央 高柳絢子 内堀律子

〈一般4500円 高校生以下2000円〉

制作=白田聡 最首志麻子 田中雄一朗 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈大ホール〉

※当公演は下記にて上演有り

◆6月9日(火)~17日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA 【東京】 ◆27日(土)・28日(日) 〈3000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 長岡リリックホール 【新潟】

## 【七月公演】

※電気・水道改修工事の為休館

## 【八月公演】

※電気・水道改修工事の為休館

## 【九月公演】

## 生涯女優河東けいひとり語り

9月20日(日)

## 「母 ~多喜二の母~」

出演=河東けい

〈2800円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈小ホール〉

## Little Kei プロデュース

20日(日)・21日(月)

## 「おはなし畑」

〈料金不明〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈小ホール〉

## たてびと特別公演

26日(土)・27日(日)

## 「※演目不明」

〈料金不明〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈中ホール〉

【十月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団 第68回公演

10月2日(金)～7日(水)

「ホクロのある左足」

作=別役実 演出=岩松了(ピッコロ劇団代表) 美術=加藤登美子 照明=西川佳孝(株式会社ハートス) 音響=横田和也(LLC.ARTS) 衣裳=亀井妙子 出演=菅原ゆうき 原竹志 堀江勇氣 橘義 三坂賢二郎 岡田力 杏華 櫻村千晶 木村美憂 木之下由香他 <一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円> 2日7時 3日3時 4日11時/5時 他2時 開演 5日休演 制作=山本由利子 新倉奈々子 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 <大ホール> ※1回

【十一月公演】

第64回兵庫県高等学校演劇研究会 阪神支発表会

11月6日(金)～8日(日)

出演=県立尼崎西高校 県立伊丹北高校 県立尼崎高校 市立伊丹高校 県立西宮今津高校 県立川崎明峰高校 園田学園高校 県立西宮南高校 県立尼崎小田高校 県立武庫荘総合高校 雲雀丘学園高校 県立宝塚北高校 神戸女学院高校 <関係者のみの観劇> 10時開演 <大ホール> ※3回

兵庫県立ピッコロ劇団わくわくステージ

25日(水)～12月2日(水)

「とっとといてよ! シャーロック・ホームズ」

作=早船聡(サスペンデッズ) 演出=平井久美子(ピッコロ劇団) 音楽=園田容子 美術=加藤登美子 照明=皿袋誠治(株式会社ビーエーシーウエスト) 音響=三宅住絵(campana) 横田和也(LLC.ARTS) 振付=福島直美 振付監修=森田守恒 衣裳=大野知英 配役=ホームズ(金田萌香) アイリーン(橘義) メアリー(吉村祐樹) ラリー(三坂賢二郎) ミシェル(木

村美憂) トービー(杏華) アンドリュウ(岡田力) ウーレンカ(吉江麻樹) カシミール(鈴木あぐり) メリノーラ(有川理沙) ハドソン夫人(田淵詩乃) <兵庫県内の中学校を招待・一般の観劇は不可> ※開演時間不明 制作=大段満里子 河東真未 <大ホール>

※当公演は下記にて上演有り

◆12月19日(土)・20日(日) <一般3000円 高校生以下1500円 セット券(一般+高校生以下) 4000円> 19日 3時 20日 11時/3時開演 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 兵庫県 兵庫県芸術文化センター 後援=兵庫県教育委員会 尼崎市教育委員会 伊丹市教育委員会 株式会社サンテレビジョン 協力=西北活性化協議会 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※3回【兵庫】

【十二月公演】

ピッコロシアター鑑賞劇場 劇団風の子関西

12月6日(日)

「風の少年シナド」

脚本・演出=みかみかん 美術=小峯三奈 音楽=嶋村よし江 福井彦彦 みかみかん 振付=今貂子 出演=劇団風の子関西劇団員 <一般2500円 高校生以下1500円 セット券3500円> 2時30分開演 制作=市川一通 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援=尼崎市教育委員会 <大ホール> ※1回

やんちゃんこ劇団旗揚げ公演

27日(日)

「やんちゃんこ祭り」

<無料 ※カンパ制> 1時/4時開演 <大ホール> ※2回

シ ア タ ー ク リ エ

611席

【一月公演】

1月7日(火)～2月2日(日)

ミュージカル「シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ」

原作=筒井広志「アルファ・ケンタウリからの客」 演出=小林香 振付=原田薫 麻咲梨乃 AYAKO 音

楽監督=鎮守めぐみ 編曲=前嶋康明 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=中村秋美 演出=ワームホールプロジェクト 脚本=横山由和 ワームホールプロジェクト 音楽=筒井広志 八幡茂

**配役**=三浦悠介(井上芳雄) 折口佳代(咲妃みゆ) テムキ(畠中洋) マスター(吉野圭吾/福井晶一) 春江(濱田めぐみ/月影瞳) ウメ(濱田めぐみ/月影瞳) 早瀬/ゼス(上原理生) 里美/レポーター(仙名彩世) ミラ(内藤大希) 和子(北川理恵) 寺尾/新聞屋(大月さゆ) 田中/青年(川口大地) 中田/引越し屋(横田剛基) オリー/看守(松田未莉亜) ピア/キク(土居裕子) 他

〈11500円〉 1月7日6時 1月9・15・21・23・28・30日1時/6時 1月11・13・18・25・2月1日12時/5時 1月12・19・26・2月2日12時 他1時開演 1月14・20・27日休演

大道具制作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 大川奈那子) 小道具=高津装飾美術(中村エリト) 特殊小道具=土屋工房(土屋武史) 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一) 制作=田中景子 プロデューサー=小嶋麻倫子 塚田淳一 製作=東宝株式会社 音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション 総指揮=相川レイ子(音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション) 製作著作=ヒューマンデザイン(音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション)

※35回(32回/3回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月7日(金)~9日(日) 〈A席12500円 B席9500円 C席7500円〉 7日6時 8日12時/5時 9日12時開演 **福岡市民会館・大ホール** ※4回【福岡】 ◆12日(木)~15日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座** 【大阪】

## 【二月公演】

### KERA CROSS第二弾

2月4日(火)~16日(日)

#### 「グッドバイ」

原作=太宰治(「グッドバイ」) 脚本=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出=生瀬勝久 美術=石原敬 照明=松本大介 音響=大木裕介 音楽=瓜生明希葉 衣裳=坂東智代 振付=林希

**配役**=田島周二(藤木直人) 永井キヲ子(ソニン) 田島静江(真飛聖) 大櫛加代(朴璐美) 水原ケイ子(長井短) 青木保子(能條愛未) 草壁よし(田中真琴) 田島幸子(MIO) 田島福子(YAE) 清川(入野自由) 水原健一(小松和重) 連行(生瀬勝久)

〈10000円〉 4日6時30分 5・13日1時30分 8・15日12時30分/5時30分 9・16日12時30分 11日5時30分 他1時30分/6時30分開演 7・14日休演

大道具=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海) 村上舞台(村上栄一) 電飾=コマデン(福富健司) 小道具=高津装飾美術(西村太志) プロデューサー=高橋典子(キューブ) 尾木晴佳(東宝) 制作=川上雄一郎

(キューブ) 瀬藤真央子(キューブ) 製作=北牧裕幸(キューブ) 企画・製作=東宝株式会社 株式会社キューブ 主催=宝株式会社 株式会社キューブ

※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月11日(土)~13日(月) 〈10000円〉 11日6時 12日1時/6時 13日1時開演 **かめありリリオホール** ※4回【東京】 ◆16日(木) 〈10000円〉 6時30分開演 主催=さくらんぼテレビ ※1回【山形】 ◆18日(土) 〈10000円〉 3時開演 **長岡市立劇場・大ホール** ※1回【新潟】 ◆21日(火) 〈10000円〉 6時30分開演 主催=TSSテレビ新広島 **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回【広島】 ◆23日(木)~26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】 ◆28日(火) 〈10000円〉 1時開演 主催=あなぶきエンタテインメント **レグザムホール(香川県県民ホール)・小ホール** ※1回【香川】 ◆30日(木)・31日(金) 〈10000円〉 30日1時/6時30分 31日12時開演 主催=キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※3回【愛知】 ◆2月2日(日) 〈10000円〉 1時開演 主催=福島テレビ 共催=福島市観光開発株式会社 **バルセいいざか** ※1回【福島】

## プレミア音楽朗読劇 VOICARION VII

20日(木)~25日(火)

### 「龍馬のくつ」

原作・脚本・演出=藤沢文翁 作曲=WASABI 音楽監督=吉田良一郎(吉田兄弟) 照明=久保良明(エヂソソノライトハウス) 美術=野村真紀(東宝舞台) 音響=大野美由紀(東京音響通信研究所) 三代昭史(MOVE ON) 衣裳=大戸美貴(東宝舞台)

**配役**=お龍(林原めぐみ) 坂本龍馬(宮野真守) 陸奥廣吉他(山寺宏一)

〈10500円〉 20日2時30分/7時 24日5時 25日12時30分 他1時30分/6時開演 21日休演

制作=加藤葉子 プロデューサー=吉田訓和 白石朋子 製作=東宝株式会社 ※8回

## プレミア音楽朗読劇 VOICARION VII

28日(金)~3月6日(金)

### 「女王がいた客室」

原作・脚本・演出=藤沢文翁 作曲・音楽監督=小杉紗代 照明=久保良明(エヂソソノライトハウス) 美術=野村真紀(東宝舞台) 音響=大野美由紀(東京音響通信研究所) 衣裳=大戸美貴(東宝舞台)

**配役**=アレクサンドル・バーレン(アレックス) 梶裕貴/山口勝平/鈴木健一/諏訪部順一/朴璐美/津田健次郎/松岡禎丞/浪川大輔) マイカ・デミド(安元

洋貴／小野大輔／福山潤／中村悠一／緒方恵美／細谷佳正／保志総一朗／内田雄馬 エレオノーラ(三石琴乃／神田沙也加／沢城みゆき) マダム(竹下景子)

〈10500円〉 2月27日2時30分／7時開演 ※2月28～3月6日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝加藤葉子 プロデューサー＝吉田訓和 白石朋子 製作＝東宝株式会社 ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月15日(日)〈S席10500円 プリーゼシート6500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**サンケイホールブリーゼ**【大阪】

### 【三月公演】

3月13日(金)～4月1日(水)

#### ミュージカル「リトル・ショップ・オブ・ホラーズ」

脚本・歌詞＝ハワード・アシュマン 音楽＝アラン・メンケン 翻訳・訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝森亮平 振付＝藤林美沙 美術＝石原敬 牧野紗也子 照明＝関口大和 音響＝高橋秀雄 映像＝奥秀太郎 衣裳＝前田文子

**配役**＝シーモア(鈴木拓樹／三浦宏規) オードリー(妃海風／井上小百合) ムシュニク(岸祐二) オリン(石井一孝) オードリーⅡ(声)(デーモン閣下) ロネット(まりゑ) シフォン(清水彩花) クリスタル(塚本直) 酔っ払い／謎の中国人／花屋の客他(榎本成志) サングラスおじさん／DJ他(高瀬雄史)

〈11500円〉 3月20・21日12時／5時 3月22日12時 3月23・25・27日1時／6時 24日6時開演 3月19・26日休演 ※3月13～18日・29～4月1日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 大川奈那子) 小道具製作＝東宝舞台(田邊光子 新井幸恵) 土屋工房 小道具協力＝高津装飾美術 電飾＝コマデン(鈴木稔 福富健司) 衣裳製作＝松竹衣裳(成田有加 栗田知佳) 鈴木留美 特殊衣裳製作＝アトリエ・カオス 版權コーディネート＝シアターライツ 上演資料提供＝ミュージック・シアター・インターナショナル 制作＝江尻礼二郎 プロデューサー＝村田晴子 製作＝東宝株式会社 ※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月11日(土)・12日(日) 主催＝山形市民会館管理運営 共同事業体(山形総合舞台サービス 山形ビルサービス) 山形新聞 山形放送 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **山形市民会館**【山形】 ◆14日(火)～16日(木) 主催＝CBCテレビ キョードー東海 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール**【愛知】 ◆18日(土) 主催＝静岡朝日テレビ 静岡市清水文化会館マリナート キョードー東海 ※新型コロナウイルスの影響

により公演中止 **静岡市清水文化会館マリナート**【静岡】 ◆20日(月)～27日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新歌舞伎座**【大阪】

### 【四月公演】

4月7日(火)～26日(月)

#### ミュージカル「モダン・ミラー」

脚本＝リチャード・モリス ディック・スキャンラン 音楽＝ジニーン・テソーリ 歌詞＝ディック・スキャンラン 原作・ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画 脚本＝リチャード・モリス 演出・翻訳＝小林香 訳詞＝竜真知子 振付＝木下菜津子 RON×II 松田尚子 音楽監督＝大嵩慶子 美術＝松井るみ 照明＝島田美希 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美

**配役**＝ミラー・ディルモント(朝夏まなと) ジミー・スミス(中河内雅貴) ミス・ドロシー・ブラウン(実咲凛音) トレヴァー・グレイドン(廣瀬友祐) マジー・ヴァン・ホスマア(保坂知寿) ミセス・ミアーズ(一路真輝) ミス・フラナリー(入江加奈子) パン・フー(安倍康律) チン・ホー(小野健斗)他

〈11500円〉

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 大川奈那子) 小道具＝高津装飾美術 藤浪小道具 東宝舞台 電飾＝コマデン(鈴木稔) 製作＝東宝株式会社 プロデューサー＝田中利尚 渡邊隆

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆29日(火)～5月1日(金) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座**【愛知】 ◆5月4日(月)～6日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新歌舞伎座**【大阪】 ◆13日(水) 主催＝モダン・ミラー大分公演実行委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **iichiko総合文化センター**【大分】 ◆16日(土)・17日(日) 主催＝公益財団法人佐賀市文化振興財団 サガテレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **佐賀市文化会館**【佐賀】

◆13日(水) 主催＝モダン・ミラー大分公演実行委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **iichiko総合文化センター**【大分】 ◆16日(土)・17日(日) 主催＝公益財団法人佐賀市文化振興財団 サガテレビ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **佐賀市文化会館**【佐賀】

### 【五月公演】

5月1日(金)～31日(日)

#### 「ジャニーズ銀座 Tokyo Experience」

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【六月公演】

#### ふぉ～ゆ～meats梅棒

6月7日(日)～25日(木)

#### 「Only1, NOT No.1」

作・総合演出＝伊藤今人(梅棒) 振付・監修＝梅棒

**出演**＝松崎祐介(ふお～ゆ～) 辰巳雄大(ふお～ゆ～)  
 福田悠太(ふお～ゆ～) 越岡裕貴(ふお～ゆ～) 野田  
 裕貴(梅棒) 櫻井竜彦(梅棒) 遠藤晶司(梅棒) 梅澤  
 裕介(梅棒) 遠藤誠(梅棒) 天野一輝(梅棒) 樹里咲  
 穂 HIDEBOH 綺咲愛里 弓野梨佳 田畑志徳 湊  
 江梨奈 豊田由佳乃  
 (9500円)  
 製作＝東宝株式会社  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【七月公演】

6月30日(火)～7月16日(木)

## 「アルキメデスの大戦」

原作＝三田紀房「アルキメデスの大戦」(講談社「ヤング  
 マガジン」連載) 舞台原案＝映画「アルキメデスの大  
 戦」(監督・脚本＝山崎貴 製作＝「アルキメデスの大  
 戦」製作委員会) 脚本＝古川健 演出＝日澤雄介 美  
 術＝土岐研一 照明＝松本大介 音響＝佐藤こうじ  
 映像＝浦島啓 衣裳＝藤田友  
**配役**＝榎直(鈴木拓樹) 田中正二郎(宮崎秋人) 尾崎  
 鏡子(福本莉子) 高任久仁彦(中村太郎) 大里清(岡  
 本篤) 大角岑生(奥田達士) 嶋田繁太郎(小須田康  
 人) 山本五十六(神保悟志) 平山忠道(岡田浩暉)他  
 (9200円)  
 企画＝山崎奈保子 プロデューサー＝増永多麻恵 製  
 作＝東宝株式会社  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## TOHO MUSICAL LAB.

11日(土)

## (一)「Happily Ever After」

脚本・演出＝根本宗子 作詞・作曲・音楽監督＝清竜  
 人 美術・衣裳＝山本貴愛  
**出演**＝生田絵梨花 海宝直人他

## (二)「CALL」

作詞・脚本・演出＝三浦直之(ロク) 作曲＝夏目知幸  
 編曲・音楽監督＝深澤恵梨香 振付＝北尾巨 美術＝  
 中村友美 衣裳＝神田百実  
**出演**＝木村達成 田村芽実 妃海風 森本華  
 (3800円)  
 照明＝阿部典夫 音響＝池田野歩 プロデューサー＝  
 尾木晴佳  
 ※オンライン配信のみの公演

## 【八月公演】

8月11日(火)～30日(日)

## musical 「メイビー、ハッピーエンディング」

作＝ウィル・アロンソン&ヒュー・パーク 翻訳・訳  
 詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝小澤時史 美術＝柴

田隆弘 照明＝中川隆一 音響＝高橋秀雄 衣裳＝ヤ  
 マモトヒロコ 映像＝ムーチヨ村松

**配役**＝オリバー(浦井健治) クレア(中川翔子/花澤  
 香菜) ジェームズ(坂元健児/斉藤慎二(ジャングル  
 ポケット))  
 (10800円) 13・19・21・25・27日1時30分/6時30  
 分 15・23・29日12時30分/5時30分 16・22・30  
 日12時30分 18日1時30分 他6時30分開演 17・24  
 日休演  
 大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 大川奈  
 那子) 小道具＝高津装飾美術 東宝舞台(寺田洋次)  
 映像制作＝トーキョースタイル(吉田りえ 手代木梓  
 込山璃久) 電飾＝コマデン(福富健司) ウィッグ製  
 作＝M's factory プロデューサー＝小嶋麻倫子 荒  
 田智子 製作＝東宝株式会社 ※26回

## 【九月公演】

9月4日(金)～10日(木)

「ダディ・ロング・レッグズ A new musical roman  
 ce DADDY LONG LEGS 足ながおじさんより」

原作＝ジーン・ウェブスター 脚本・演出＝ジョン・  
 ケアード 音楽・編曲・作詞＝ポール・ゴードン 編  
 曲＝ブラッド・ハーク 翻訳・訳詞＝今井麻緒子 美  
 術・衣裳＝ディヴィッド・ファーリー 音楽監督・歌  
 唱指導＝山口琄也 照明＝中川隆一 音響＝本間俊哉  
**配役**＝ジャークヴィス・ペンドルトン(井上芳雄) ジ  
 ルーシャ・アボット(坂本真綾)  
 (10500円) 4・8日1時30分/6時30分 6日12時30分  
 /5時30分 7日1時30分 9日6時30分 他12時30分  
 開演

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 大川奈  
 那子) 小道具＝高津装飾美術(西村太志) 制作＝中  
 村真由美 プロデューサー＝小嶋麻倫子 製作＝東宝  
 株式会社 協力＝あしなが育英会 ※10回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆9月12日(土)～14日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田  
 芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】 ◆16  
 日(水)・17日(木) ※新型コロナウイルスの影響により  
 公演中止 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**  
 【福岡】 ◆24日(木)～27日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
 ※当初シアター1010での上演を予定していたが会場  
 を変更して上演 **東京建物Brillia HALL**【東京】

18日(金)～10月3日(土)

## ミュージカルコメディ「Gang Showman」

脚本・作詞・演出・振付＝玉野和紀 音楽監督・作  
 曲・アレンジ＝宮崎誠 作曲・歌唱指導＝宗田梁市  
 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一  
 衣裳＝十川ヒロコ アクション＝瀧木博

**配役**=ジェイムズ(屋良朝幸) フランク(玉野和紀) メアリー(平野綾) リンダ(妃海風) パトリシア(花乃まりあ) ウィリアム(中村浩大<Jr.SP ジャニーズ Jr.>) マイケル(鯨井未呼斗) デイビット(松平和希) ロバート(入野自由) ロバート/リチャード(中山秀征)

<11000円> 9月18日6時30分 9月19・21・26日12時30分/5時30分 9月20・27日5時30分 9月24・25・10月1日1時30分 10月3日12時30分 他1時30分/6時30分開演 9月22・29日休演

大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 大川奈那子) 小道具製作=東宝舞台(田邊光子) バックステージ 小道具協力=高津装飾美術 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一 原島いづみ) 制作協力=マリアート 松本真理 プロデューサー=今村眞治 製作=東宝株式会社 ※21回(17回/4回)

**【十月公演】**

10月8日(木)~25日(日)

**「おかしな二人」**

作=ニール・サイモン 潤色・演出=原田諒(宝塚歌劇団) 翻訳=伊藤美代子 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 音楽=玉麻尚一 音響=山本浩一 衣裳=有村淳(宝塚歌劇団) 振付・ステージング=麻咲梨乃 **出演**=大地真央 花總まり シルビア・グラブ 宮地雅子 平田敦子 山崎静代(南海キャンディーズ) 渡辺大輔 芋洗坂係長 <11800円> 8日6時 9・14・16・22日1時 10・17・24日12時/5時 11・18・25日12時 他1時/6時開演 13・20日休演  
プロデューサー=仁平知世 渡邊隆 製作=東宝株式会社 ※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆29日(木)~31日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **トクネットホール仙台【宮城】** ◆11月5日(木)~8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】** ◆11日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館【長野】** ◆13日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール【愛知】**

**【十一月公演】**

11月2日(月)~12月6日(日)

**ミュージカル「RENT」**

脚本・作詞・音楽=ジョナサン・ラーソン 演出=マイケル・グライフ 振付=ラリー・ケイグウィン 美術=マーク・ウェンドランド 衣裳=アンジェラ・ウェント 映像=デザインピーター・ニグリーニ 日

本版リステージ=アンディ・セニョールJr. 振付補=マークス・ポール・ジェームズ 訳詞=吉元由美 音楽監督=佐藤真吾 照明=高見和義 美術アドヴァイザー=松井るみ 音響=山本浩一 映像=栗山聡之 音楽監督補=安崎求

**配役**=Mark(花村想太<Da-iCE>/平間壮一) Roger(堂珍嘉邦<CHEMISTRY>/甲斐翔真) Collins(加藤潤一/光永泰一朗) Angel(RIOSKE<COLOR CREATION>/上口耕平) Mimi(遥海/八木アリサ) Maureen(フランク莉奈/鈴木瑛美子) Benny(SUNH EE/吉田広大) Joanne(宮本美季)他

<S席11800円 エンジェルシート5000円> 11月2・3・4・9・12・13日6時30分 11月5・7・8・11・14日1時30分/6時30分 11月15・16日1時30分開演 11月6・10日休演 ※11月16日6時30分~12月6日11月新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=田中景子 プロデューサー=小嶋麻倫子 製作=東宝株式会社 ※18回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月11日(金)・12日(土) <S席13500円 A席10500円 B席7500円> ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知芸術劇場・大ホール【愛知】**

**【十二月公演】**

12月12日(土)~30日(木)

**「オトコ・フタリ」**

脚本=田淵久美子 演出=山田和也 音楽監督=江草啓太 美術=伊藤雅子 照明=服部基 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

**配役**=禪定寺恭一郎(山口祐一郎) 須藤冬馬(浦井健治) 中村好子(保坂知寿) 声の出演(大塚千弘)

<11000円> 12日6時30分 13・15・17・19・21・23・26・29日1時30分/6時30分 他1時30分開演

制作=渡邊隆 プロデューサー=服部優希 馬場千晃 製作=東宝株式会社 ※25回

## 三越劇場

543席  
中劇場協議会所属劇場

## 【一月公演】

## 初春新派公演

1月2日(木)～20日(月)

## 「明日の幸福」「神田祭」

作＝中野實(「明日の幸福」) 演出＝成瀬芳一(「明日の幸福」) 振付＝尾上墨雪(「神田祭」)

出演＝水谷八重子 波乃久里子 栗山航 河合雪之丞 喜多村緑郎他

(9000円) 2・5・13日1時 7・10・14・17・20日11時 他11時/3時開演 ※30回

## 【二月公演】

2月5日(木)～10日(月)

## 「花火の陰」

脚本＝村松みさき(村松みさきプロデュース) 演出＝わかばやしめぐみ(おんぼろ) 音楽＝かめがいがいあやこ(ポップしないいで) 舞台美術＝竹邊奈津子 照明＝加藤学(ブルーモーメント) 音響＝志和屋邦治 衣裳＝果南 衣裳補佐＝真夏果 水沢まな美 沙季

配役＝姫川春子(大鳥れい) 須崎陽一(野村宏伸) 白幡由梨(笠松はる) 磯村おさむ(石田隼) たまごちゃん(藤田奈那)他

〈VIP席(プログラム付) 8800円 一般席6800円〉 8・9日1時/6時 10日2時 他7時開演

制作＝ハルベリープロデュース ※8回

## 【三月公演】

## ロンドンコメディ

3月11日(木)～15日(日)

## 「Run For Your Wife」

脚本＝レイ・カーニー 演出＝菅原道則 訳＝小田島雄志 小田島恒志

配役＝ジョン・スミス(山本一慶) メアリー・スミス(宇月颯) バーバラ・スミス(十碧れい) トラウトン警部(安井一真) ポーターハウス警部(我善導)他 (S席7900円 A席6900円)

企画・製作＝アーティストジャパン

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

20日(金)・21日(土)

## 「ザ・ニューズペーパー in 三越劇場 vol.3」

出演＝ザ・ニューズペーパー

(6000円)

主催＝ハンプトンジャパン

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月6日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 亀戸文化センター【東京】 ◆12日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 越谷サンシティホール【埼玉】 ◆20日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 御殿場市民会館【静岡】 ◆7月4日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 玉村町文化センター【群馬】 ◆8月22日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 大宮ソニックシティ【埼玉】

## ひとり文芸ミュージカル

3月31日(火)～4月2日(木)

## 「乙姫～おとひめさま～」

作曲・演出＝神尾憲一 脚本＝スミダガワミドリ 原作＝万葉集(「浦島伝説」) 原案＝島崎藤村(「浦島」落梅集より) 振付＝源川瑠々子 美術＝花千代 照明＝小川修 音響＝山崎修治 衣裳＝ひろさわ美樹

出演＝源川瑠々子 柳志乃 CAMIYU 鳴戸瑠姫 神津優花

〈S席6500円 A席5000円〉

舞台協力＝イトウ舞台 制作＝原田卓哉 飯村育代 企画・制作＝まるる事務局 有限会社ライトリンク・ミュージック 協賛＝和のまるる アロワナ株式会社 協力＝静を楽しむ会 省心会 ブルーレディオ・ドットコム

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【四月公演】

## 舞台

4月9日(木)～19日(日)

## 「あおぞくら 防衛大学校物語」

脚本＝吉田恵里香 演出＝伊勢直弘 原作＝二階堂ヒカル(小学館「週刊少年サンデー」連載中)

配役＝近藤勇美(本郷奏多) 原田忠(結木滉星) 沖田蒼司(小澤廉) 武井寅明(小園凌央) 西脇鷹史(伊阪達也)他

〈8800円〉

企画＝エイベックス・ピクチャーズ株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月17日(金)～19日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール【大阪】

18日(土)～26日(日)

「天下統一恋の乱 Love Ballad～伊達政宗編～」

脚本＝伊勢直弘 演出＝伊藤マサミ

配役＝伊達政宗(井阪郁巳) 片倉小十郎(白柏寿大) 伊達成実(須賀京介) 真田幸村(西川俊介) 雲隠才藏(秋葉友佑)他

〈S席9800円 A席7800円 千秋楽S席10800円 千秋楽A席8800円〉

主催＝舞台「天下統一恋の乱 Love Ballad」製作委員会(ポルテージ/SANETTY Produce)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【五月公演】

※演劇公演は無し

【六月公演】

六月新派公演

6月7日(日)～28日(日)

「東京物語」

作・演出＝山田洋次

配役＝平山とみ(水谷八重子) 平山周吉(大地康雄) 平山紀子(瀬戸摩純) 平山幸一(田口守) 平山文字(石原舞子)他

〈9000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【七月公演】

※演劇公演は無し

【八月公演】

8月9日(日)～16日(日)

「恋するアンチヒーロー」

脚本＝羽仁修 演出＝野坂実

出演＝松本幸大(宇宙Six/ジャニーズJr.) 富岡健翔(ジャニーズJr.) 大島涼花 米原幸佑 磯貝龍乎他  
〈1階席9200円 2階席8200円〉

主催＝De - STYLE (株式会社style office/De - LIG HT)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

方南ぐみ企画公演

20日(木)～28日(金)

「櫻田正剛 書き下ろし戦争三部作プラスα! 『青空』『きぼうのパンブー』『あたっくNo.1』『眉毛一族の陰謀』」

作・演出＝櫻田正剛

出演＝「青空」イッセー尾形 小宮有紗他 「きぼうのパンブー」岡森諒他 「あたっくNo.1」磯野大他 「眉毛一族の陰謀」朝倉伸二他

〈8000円〉

企画・製作・主催＝方南ぐみ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【九月公演】

ロンドンコメディ

9月2日(水)～6日(日)

「Run For Your Wife」

作＝レイ・クーニー 訳＝小田島雄志 小田島恒志  
演出＝菅原道則

配役＝ジョン・スミス(山本一慶) メアリー・スミス(宇月楓) バーバラ・スミス(十碧れいや) トラウトン警部(安井一真) ポーターハウス警部(我善導)他  
〈S席7900円 A席6900円〉

主催＝アーティストジャパン

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆12月16日(水)～20日(日)・2021年1月13日(水)～17日(日)  
〈S席7900円(三越劇場9月公演の振替) A席6900円(三越劇場9月公演の振替) 追加販売S席9400円〉 12月16日・2021年1月14日2時/6時30分 12月17・18日・2021年1月13・15日6時30分 他12時/4時30分  
開演 六行会ホール ※16回(8回/8回)【東京】

【十月公演】

松竹特別公演

10月4日(日)～18日(日)

「毒薬と老嬢」

脚本＝ジョセフ・ケッセルリング 演出＝錦織一清  
訳＝黒田絵美子 脚色＝せきどみきのぶ 音楽＝岸田敏志 美術＝前田剛 照明＝岡田有生

配役＝アビー(久本雅美) モーティマー(納谷健(劇団Patch)) エレーン(惣田紗莉渚(SKE48)) ルーニー(笠原章) マーサ(藤原紀香)他  
〈11000円〉

制作＝上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝 製作＝松竹

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆10月21日(水)・22日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 道新ホール【北海道】 ◆24日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 白河文化交流館コミネス・大ホール【福島】 ◆25日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 栗原文化会館【宮城】 ◆28日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 電力ホール【宮城】 ◆31日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 御園座【愛知】 ◆11月1日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 富士市文化会館ロゼシアター【静岡】 ◆7日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 糸魚川

市民会館【新潟】◆8日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 金沢歌劇座【石川】◆11日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 ウイングまつばせ【熊本】◆12日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 宇部市渡辺翁記念会館【山口】◆14日(土)～23日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 大阪松竹座【大阪】

奥山眞佐子ひとり芝居

22日(木)～31日(土)

「一葉日記 そしてうもれ木」

原作＝樋口一葉 脚本＝英次ともゑ 演出＝鈴木龍男

作曲＝小二田茂幸 美術＝佐々波雅子 照明＝須藤実床山＝武川卓男 衣裳＝佳山みな  
 出演＝奥山眞佐子 本間豊堂(尺八) 内藤眞代(箏)  
 〈6000円〉  
 制作＝根本三四子 制作・著作・主催＝いちまるよん有限公司  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止(動画配信に変更)

【十一月・十二月公演】

※演劇公演は無し

## サンシャイン劇場

832席  
 (社)日本演劇興行協会所属劇場

【一月公演】

少年社中

1月7日(火)～20日(月)

「モマの火星探検記」

演出・脚色＝毛利亘宏 原作＝毛利衛(「モマの火星探検記」〈講談社〉) 照明＝斎藤真一郎 音楽＝YODA Kenichi 衣裳＝村瀬夏夜 舞台美術＝秋山光洋(n10 design) 音響＝井上直裕(atSound) 振付＝森川次朗(ミナゲンキ・クルー) 小道具製作＝和田由里子

配役＝モマ(矢崎広) ユーリ(生駒里奈) おじさん(井俣太良) ホルスト(鎌苅健太) ミヨー(松村龍之介)他

〈8800円〉 7・9・10・16・17日6時30分 8・15日2時/6時30分 20日2時 他1時/5時30分開演 14日休演

制作＝一ツ橋美和(少年社中) 宮本綾子(少年社中) プロデューサー＝中村恒太(東映) 依田謙一(日本テレビ) 企画＝依田謙一(日本テレビ) 製作＝少年社中 東映 日本テレビ 協力＝講談社 製作協力＝第一通信社 主催＝少年社中 東映 日本テレビ

※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月1日(土)・2日(日) 〈8800円〉 1日1時/5時30分 2日12時/4時30分開演 主催＝岡崎市 一般社団法人岡崎パブリックサービス 後援＝岡崎市教育委員会 協力＝中京テレビ事業 岡崎市民会館・あおいホール

※4回【愛知】 ◆7日(金)～11日(火) 〈8800円〉 7・10日6時30分 11日12時/4時30分 他1時/5時30分開演 主催＝少年社中 東映 読売テレビ サンケイホール プリーゼ サンケイホールプリーゼ ※8回【大阪】

◆15日(土)・16日(日) 〈8800円〉 15日6時30分 16日12時/4時30分開演 主催＝少年社中 東映 FBS福

岡放送 福岡市民会館 ※3回【福岡】

24日(金)～2月2日(月)

「RED&BEAR～クィーンサンシャイン殺人事件～」

脚本＝天真みちる 演出＝中島庸介(オフィス上の空/キ上の空論) 原作＝林誠人 音楽＝遠藤浩二 美術＝田中敏恵 照明・映像＝関口裕二(balance,inc. DESIGN) 音響＝百合山真人(エスイーシステム) 衣裳＝鈴木真育

配役＝RED(七海ひろき) BEAR(西岡徳馬) 伊藤修二(佐奈宏紀) ハルカ(近藤頌利) タイセイ(遊馬晃祐)他

〈8500円〉 1月24・28・30日7時 1月25・26日・2月1日1時/6時 2月2日1時 他2時/7時開演 1月27日休演

プロデューサー＝丹羽多聞アンドリウ(BS-TBS) 主催・企画・制作＝2020年RED&BEAR製作委員会(BS-TBS MIXER キングレコード 明治座)

※14回(11回/3回)

【二月公演】

ダブルヘッダー特別公演

2月14日(金)～24日(月)

「おおきく振りかぶって」「おおきく振りかぶって 秋の大会編」

作・演出＝成井豊 原作＝ひぐちアサ(講談社「アフタヌーン」連載)

配役＝三橋廉(西銘駿) 阿部隆也(大橋典之) 百枝まりあ(渡邊安理) 花井梓(白又敦) 田島悠一郎(大野紘幸)他

〈特別観戦シート(前方席・非売品特典付) 9200円 一般観戦シート7700円〉 14・18・20・21日7時 15日5

時 19日2時 24日12時 他12時/5時開演 17日休  
演 ※13回

### 【三月公演】

#### 無名塾

3月8日(日)～15日(日)

#### 「べてん師 タルチュフ」

脚本＝モリエール 演出＝高橋和男 翻訳＝鈴木力衛  
音楽＝渡辺晋一郎 美術＝片平圭衣子 照明＝遠藤正義  
衣裳＝石川君子 効果＝山岸和郎

出演＝仲代達矢 小宮久美子 菅原あき 長森雅人  
松崎謙二他

〈S席(1階) 8500円 A席(2階) 6500円 学生割引4000円〉

協力＝日高義則 株式会社仕事 制作＝山本弘人 若尾弓

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### ボイメンステージ

20日(金)～29日(日)

#### 「諦めが悪い男たち～NEVER SAY NEVER～」

脚本＝太田善也 演出＝大岩美智子 音楽＝遠藤浩二  
振付＝泰智(KoRock) 美術＝升平香織 照明・映像  
＝関口裕二 音響＝百合山真人 衣裳＝遠藤奈津美

出演＝水野勝 田村侑久 辻本達規 小林豊 本田剛文他

〈8500円〉 21日1時/6時 22日2時/6時30分 26日7時  
他2時/7時開演 25日休演 ※28・29日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー＝丹羽多聞アンドリウ 制作＝鈴木奈緒子  
佐々木裕子 主催・企画・制作＝ボイメンステージ「諦めが悪い男たち」製作委員会 ※13回

### 【五月公演】

5月1日(金)～10日(日)

#### 「逆転裁判～逆転のパラレルワールド～」

作・演出＝斎藤栄作 原作＝CAPCOM 監修＝巧舟(CAPCOM)

配役＝成歩堂龍一(原嘉孝<宇宙Six/ジャーニーズJr.>) 綾里真宵(中村麗乃<乃木坂46>) 御剣怜侍(小波津亜廉)  
狩魔冥(木本花音) 矢張政志(井出卓也)他

〈9800円〉

企画・制作＝スーパーエキセントリックシアター 主催＝「舞台 逆転裁判」製作委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

16日(土)～24日(日)

#### 「ワケあって火星に住みました～エラバレシ4ニン～」

作・演出＝鈴木おさむ 原案＝共同テレビジョン

出演＝三浦翔平 矢本悠馬 崎山つばき 須賀健太  
〈エラバレシ席(前方席・パンフレット付) 9500円 S席8000円〉

制作＝WOWOW NAPPOS UNITED 主催＝「ワケあって火星に住みました～エラバレシ4ニン～」製作委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月30日(土)・31日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ** 【大阪】

28日(木)～31日(日)

#### 「容疑者Xの献身」

作・演出＝成井豊 原作＝東野圭吾(「容疑者Xの献身」<文春文庫刊>) 美術＝伊藤保恵 照明＝勝本英志  
音響＝早川毅 小道具＝伊藤ひろみ 衣裳協力＝実川貴美子

出演＝筒井俊作 多田直人 渡邊安理 木村玲衣 大内厚雄他

〈6800円〉

企画協力＝文藝春秋 企画・製作＝NAPPOS UNITED

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月21日(日)・22日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ** 【大阪】

### 【六月公演】

6月4日(木)～14日(日)

#### 「遙かなる時空の中で3 再縁」

脚本＝坪田文 演出＝西森英行(Innocent Sphere)  
原作＝「遙かなる時空の中で3」(コーエーテクモゲームス) 音楽＝片山修志(Team-MAX) 殺陣＝六本木康弘  
美術＝松本わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝門田圭介 衣裳＝小野涼子

出演＝白龍の神子春日望美(吉川友) 天の青龍有川将臣(小南光司) 地の青龍源九郎義経(鍾ヶ江洗) 天の朱雀ヒノエ(杉江大志) 地の朱雀武蔵坊弁慶(正木郁)他

〈キャスト先行(特典付) 8500円 一般8500円〉

監修・製作協力＝ルビーパーティー 主催・企画・制作＝オデッセー

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月20日(土)・21日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **メルパルクホール大阪** 【大阪】

### 【七月公演】

パルコ・プロデュース

7月11日(土)～19日(日)

## 「トムとディックとハリー」

脚本＝レイ・クーニー 演出＝中屋敷法仁 翻訳＝小田島恒志

配役＝長兄トム(江田剛<宇宙Six/ジャニーズJr.>) 次兄ディック(山本亮太<宇宙Six/ジャニーズJr.>) 末弟ハリー(原嘉孝<宇宙Six/ジャニーズJr.>) トムの妻リンド(能條愛未) コソボの難民アンドレアス(市川しんべー)他

〈8800円〉11日5時 14・17日7時 15日2時/7時 18日12時/5時 他2時開演 13日休演

企画制作＝パルコ ナッポス・ユナイテッド ゴーチ・ブラザーズ ニバル 製作＝株式会社パルコ

※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月5日(水) 〈8800円〉 12時30分/5時30分開演  
サンケイホールブリーゼ ※2回【大阪】

## 東映ムビーステ

23日(水)～8月2日(日)

## 舞台「死神遣いの事件帖－鎮魂曲－」

作・演出＝毛利亘宏(少年社中) 原案＝須藤泰司 音楽＝YODA Kenichi アクション監督＝栗田政明(倉田プロモーション) 振付＝本山新之助 舞台美術＝秋山光洋 照明＝斎藤真一郎 音響＝ヨシモトシヤ 衣裳＝村瀬夏夜 小道具＝羽鳥健一 人形デザイン＝久正人

出演＝崎山つばさ 安井謙太郎(7ORDER) 陳内将 松浦司 松本寛也他

〈13500円〉7月23・31日7時 7月24・25・26日・8月1日1時/6時 8月2日12時/5時 他2時/7時開演 7月27日休演

制作＝東映 制作協力＝少年社中 プラグマックス&エンタテインメント 協力＝東映京都撮影所 企画＝手塚治 加藤和夫 吉元央 エグゼクティブプロデューサー＝塚田英明 プロデューサー＝武部直美中野剛 中村恒太 企画製作＝東映 東映ビデオ

※18回(14回/4回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月5日(水)～9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ 【大阪】 ◆13日(木) 〈8900円〉 2時/7時開演 福岡サンパレス ※2回【福岡】 ◆15日(土) 〈8900円〉 1時30分/6時開演 上野学園ホール ※2回【広島】

## 【八月公演】

8月28日(金)～9月6日(日)

## 「かがみの孤城」

原作＝辻村深月(「かがみの孤城」&lt;ポプラ社刊) 作・

演出＝成井豊 美術＝田中敏恵 照明＝加藤直子 音響＝早川毅 振付＝川崎悦子 衣裳＝黒羽あや子

出演＝生駒里奈 溝口琢矢 野田裕貴(梅棒) 木津つばさ 前田航基他

〈S席9000円 親子チケットA(大人一枚+中学生以下一枚) 13500円 親子チケットB(大人一枚+中学生以下二枚) 18000円〉 8月28日・9月3・4日7時 9月1日7時30分 9月2日2時/7時 9月6日1時 他1時/6時開演 8月31日休演

衣裳協力＝学生服コード服装 制作＝畑中あゆみ 阿部りん 今村圭佑 プロデューサー＝仲村和生 企画協力＝ポプラ社 企画・製作＝NAPPOS UNITED

※13回(5回/8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆9月18日(金)～20日(日) 〈S席9000円 A席8000円 親子チケットA(大人一枚+中学生以下一枚) 13500円 親子チケットB(大人一枚+中学生以下二枚) 18000円〉 18日7時 19日1時/6時 20日1時開演 サンケイホールブリーゼ ※4回【大阪】 ◆22日(火) 〈S席9000円 A席8000円 親子チケットA(大人一枚+中学生以下一枚) 13500円 親子チケットB(大人一枚+中学生以下二枚) 18000円〉 3時開演 刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール ※1回【愛知】

## 【九月公演】

## TRUMPシリーズ

9月20日(日)～10月4日(日)

## 音楽朗読劇「黒世界」

演出・監修＝末満健一 脚本＝「雨下の章」中屋敷法仁 降田天 宮沢龍生 末満健一 「日和の章」岩井勇氣 葛木英 来楽零 末満健一 音楽＝和田俊輔 美術＝田中敏恵 照明＝関口裕二 音響＝百合山真人 衣裳＝早川和美 振付＝森紫 小道具製作＝羽鳥健一

出演＝「雨下の章」鞘師里保 樹里咲穂 池岡亮介他 「日和の章」上原理生 MIO 他

〈10000円〉「雨下」9月20・23・24・29日・10月1日7時 9月22・26・30日1時 9月27日・10月3日6時 「日和」9月21・25・30日・10月2日7時 9月22・26日・10月4日6時 9月24・27日・10月1・3日1時開演 9月28日休演

主催・企画・製作＝ワタナベエンターテインメント ※22回(「雨下」8回/3回「日和」7回/4回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月14日(水)～20日(火) 〈10000円〉「雨下」14・19日7時 16・18日1時 17日6時 「日和」15・16日7時 17・20日1時 18日6時開演 COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール ※10回(「雨下」5回/「日和」5回)【大阪】

【十月公演】

第58回本公演 ミュージカル・アクション・コメディ

10月9日(金)～25日(日)

「世界中がフォーリンラブ」

脚本＝吉高寿男 演出＝三宅裕司

出演＝三宅裕司 小倉久寛 劇団スーパー・エキセントリック・シアター

〈S席8500円 A席7000円 こども券3000円 アンダー25当日券(平日限定)4000円 スイーツフェア付S席11000円〉 9日7時 15・17・21・24日1時/5時 16・22・23日2時/7時 他1時開演 13・19日休演

※22回

タクフェス 第8弾

29日(木)～11月8日(日)

「くちづけ」

作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝ゴウダアッコ 音楽＝八澤勉 柴野達夫

配役＝愛情いっばん(金田明夫) 阿波野マコ(小島藤子) 国村はるか(松田るか) 夏目ちゃん(岸田タツヤ) 宇都宮智子(倉田菜美)他

〈S席(本編映像配信視聴券付)9500円 TAKUFESシート(本編映像配信視聴券付)6500円〉 10月29・30日・11月6日7時 11月3・7日12時30分/5時30分 11月4日2時 11月5日2時/7時 他12時30分開演 11月2日休演

制作＝石橋真理子 プロデューサー＝都丸聡子 チーフプロデューサー＝吉池ゆづる 協力＝テイクオフ 企画＝タクフェス 製作＝エイベックス・エンタテインメント 主催＝エイベックス・エンタテインメント サンライズプロモーション東京 ※13回(3回/10回) ※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(金) 〈指定(本編映像配信視聴券付)7500円〉 4時開演 主催＝エイベックス・エンタテインメント 飯能市 飯能市市民会館・大ホール ※1回

【埼玉】 ◆23日(金)～25日(日) 〈指定(本編映像配信視聴券付)9200円〉 23日7時 24日12時/5時 25日12時開演 主催＝中京テレビ放送 協賛＝フロンティアの介護 刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール ※4回【愛知】 ◆11月20日(金)・21日(土) 〈S席(宅間孝行メッセージプリント入り非売品ポスター付)9000円 A席(宅間孝行メッセージプリント入り非売品ポスター付)8000円〉 20日6時30分 21日12時/5時 主催＝北海道文化放送 ダブルス 道新ホール ※3回

【北海道】 ◆25日(木)～29日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ 【大阪】

【十一月公演】

声のプロフェッショナルが奏でるリーディングシェイクスピア

11月27日(金)～12月6日(日)

「マクベス」

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝平田綾子 構成・演出＝深作健太 音楽・演奏＝西川裕一 美術＝深瀬元喜 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝伊藤正美 上杉麻美

配役＝マクベス(神尾晋一郎/石川界人他) マクベス夫人他(古賀葵/生田輝他) バンクォー他(伊東健人他)他

〈7000円〉 11月28日1時/7時 11月29日・12月5日1時 12月6日12時30分/6時 他7時開演 12月1日休演

主催・企画・制作＝ぴあ株式会社 株式会社MAパブリッシング 株式会社ステラキャスティング

※11回(5回/6回)

【十二月公演】

成井豊と梅棒のマリアージュ

12月17日(木)～27日(日)

「plat de 成井豊」「plat d'梅棒」

作・演出＝成井豊(plat de 成井豊「彼女の空に雪が降るまで」全7作品 plat d'梅棒「CROSSROADS」) 遠藤晶司(plat d'梅棒「Y」「End of Story」) 作＝伊藤今人 遠藤晶司 (plat d'梅棒「BBW～ビッグ・ビューティフル・ウーマン～」) 演出＝遠藤晶司 (plat d'梅棒「BBW～ビッグ・ビューティフル・ウーマン～」) 振付＝梅棒 美術＝石原敬 照明＝影山雄一 音響＝早川毅 原香菜子 衣裳＝山下和美 音楽＝SPIRAL LIFE (「plat de 成井豊」のみ)

出演＝筒井俊作 阿部丈二 鍛冶本大樹 原田樹里 林貴子他

〈SS席(前方・センターブロック)8800円 S席7800円 サービスエリア(25歳以下)3500円〉 「plat de 成井豊」19日1時/6時 20日1時 26日6時 27日12時 他7時 「plat d'梅棒」24日2時/7時 26日1時 27日5時 他7時開演 21日休演

制作＝阿部りん 今村圭佑 プロデューサー＝仲村和生 天野一輝(梅棒) 主催＝NAPPOS UNITED dy namize ぴあ 企画・製作＝NAPPOS UNITED dy namize ※14回(「～成井豊」7回/「～梅棒」7回)

# Bunkamura シアターコクーン

747席  
中劇場協議会所属劇場

## 【一月公演】

1月10日(金)～31日(金)

### 「七転抜刀！戸塚宿」

脚本＝福原充則 演出＝水田伸生

出演＝明石家さんま 中尾明慶 山西惇 温水洋一  
八十田勇一他

〈S席10500円 A席9000円 コクーンシート6500円〉

11・18・25日1時/6時 12・13・19・26日1時 15・  
22・28・30日2時/7時 31日2時 他7時開演 14・  
21・27日休演

主催・企画・製作＝日本テレビ ※26回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月20日(木)～26日(水) 〈10500円〉 20・21日7時  
24日1時 25日2時/7時 26日2時 他1時/6時開演  
企画・製作＝日本テレビ 主催＝読売テレビ 梅田芸  
術劇場 日本テレビ COOL JAPAN PARK OSA  
KA・WWホール ※10回【大阪】

## 【二月公演】

### シアターコクーン・オンレパトリー2020

2月8日(土)～3月4日(水)

#### 「泣くロミオと怒るジュリエット」

作・演出＝鄭義信 美術＝池田ともゆき 照明＝増田  
隆芳 音楽＝久米大作 音響＝藤田赤目 衣裳＝半田  
悦子 擬闘＝栗原直樹 振付＝広崎うらん

配役＝ロミオ(桐山照史) ジュリエット(柄本時生)  
ベンヴェーリオ(橋本淳) マキューシオ(元木聖也)  
ティボルト(高橋努)他

〈S席10800円 A席8500円 コクーンシート5500円〉

主催・企画・製作＝Bunkamura

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月8日(日)～15日(日) ※新型コロナウイルスの影響  
により公演中止 森ノ宮ピロティホール 【大阪】

## 【三月公演】

3月14日(土)～29日(日)

### 「あずみ～戦国編～」

演出・構成＝岡村俊一 原作＝小山ゆう(「あずみ」小  
学館刊) 潤色＝渡辺和徳 音響＝山本能久 照明＝  
熊岡右恭 特効＝南義明 殺陣＝清家利一

出演＝今泉佑唯 瀬戸利樹 味方良介 神永圭佑 小  
松準弥他

〈S席10500円 A席8500円 コクーンシート5500円〉

20・21日1時/6時 22・25日1時 24・26・27日6時

開演 23日休演 ※3月14～19・28・29日新型コロナ  
ウィルスの影響により公演中止

制作＝與儀早由 協力＝小学館 企画制作＝アール・  
ユー・ピー 主催＝エイベックス・AY・ファクト  
リー アール・ユー・ピー 「あずみ戦国編」製作委員  
会 ※9回

## 【四月公演】

### KERA meets CHEKHOV Vol.4/4

4月4日(土)～29日(水)

#### 「桜の園」

作＝アントン・チェーホフ 上演台本・演出＝ケラ  
リーノ・サンドロヴィッチ 美術＝松井るみ 照明＝  
関口裕二 衣裳デザイン＝伊藤佐智子 音響＝水越佳  
一 ステージング＝小野寺修二

出演＝大竹しのぶ 宮沢りえ 井上芳雄 黒木華 杉  
咲花他

〈S席12000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉

プロデューサー＝北村明子 提携＝Bunkamura 企  
画・製作＝シス・カンパニー

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

5月7日(土)～25日(日)

#### 「母を逃がす」

脚本＝松尾スズキ 演出＝ノゾエ征爾 音楽＝田中馨  
美術＝二村周作 照明＝吉本有輝子 音響＝中島正人  
衣裳＝池田木綿子

配役＝次男・農楽天頭目代行・雄介(瀬戸康史) 長女  
リク(三吉彩花) 葉蔵(稲葉友) 蝶子(山下リオ) 万  
蔵(もう中学生)他

〈S席10000円 A席8000円 コクーンシート5000円  
U25 (25歳以下) 3500円〉

主催・企画・製作＝Bunkamura

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月6日(土)・7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型  
コロナウィルスの影響により公演中止 新歌舞伎座

【大阪】

## 【六月公演】

### COCOON PRODUCTION 2020

31日(日)～6月29日(日)

#### 「パラダイス」

作・演出＝赤堀雅秋 美術＝杉山至 照明＝杉本公亮

音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代

**出演**＝丸山隆平 村上虹郎 八嶋智人 毎熊克哉 水澤紳吾他

〈S席10800円 A席8500円 コクーンシート5500円〉

主催・企画・製作＝Bunkamura

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月4日(土)～13日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東大阪市文化創造館Dream House・大ホール** 【大阪】

### 【七月公演】

7月10日(金)～12日(日)

#### 「HIROSHIMA 太田川七つの流れ」

演出・構成＝ロベール・ルパージュ クリエイティブ・ディレクター＝Steve Blanchet ドラマターグ＝Gérard Bibeau 演出補＝Ad le Saint-Amand 音楽・音響＝Michel F.Côté 音楽協力・演奏＝久高徹也 舞台美術(original)＝Carl Fillion 舞台美術(Adaptation)＝Ariane Sauv  照明＝西川園代 衣裳＝Virginie Leclerc 小道具＝Claudia Gendreau 字幕翻訳＝加藤リツ子 技術監督＝白石良高

**出演**＝Rebecca Blankenship Lorraine Côté Christian Essiambre Richard Fréchette 久高徹也他  
〈S席15500円 A席12000円 B席10000円 コクーンシート8000円 U25(25歳以下)5000円〉

Producer for Ex Machina＝Michel Bernatchez Associate Production - Europe and Japan＝Richard Castelli - Epidemic 主催＝Bunkamura びあ 後援＝カナダ大使館 ケベック州政府在日事務所 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 共同制作＝Chekhov International Theatre Festival(Moscow), Le Diamant(Québec), The National Theatre of Great Britain(Québec), Le Volcan-scène nationale du Havre(Le Havre) 製作＝Ex Machina

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

7月18日(土)～28日(火)

#### 2019年第73回トニー賞受賞 マート・クローリー原作

「**ボーイズ・イン・ザ・バンド～真夜中のパーティー～**」  
原作＝マート・クローリー 翻訳＝北丸雄二 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子 アクション＝渥美博 振付＝原田薫

**出演**＝安田顕 馬場徹 川久保拓司 富田健太郎 浅利陽介他

〈S席12000円 A席11000円 コクーンシート6000円〉  
18・22・27日6時30分 24・26日1時30分 他1時30分／6時30分開演 21日休演

制作＝笠原健一 原住乃子 華野奈依 アシスタント・プロデューサー＝野田菜々子 保村幸子 制作協力＝プラグマックス&エンタテインメント プロデューサー＝可児理華 佐藤竜福 小林裕 近藤富英 エグゼクティブ・プロデューサー＝松村吉洋 企画・制作＝ミックスゾーン 製作＝ミックスゾーン テレビ朝日 サンライズプロモーション東京 ※15回  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月8日(土)・9日(日) 〈S席11000円 A席9000円〉 8日5時30分 9日12時30分開演 **東京エレクトロンホール宮城** ※2回【宮城】 ◆15日(土)・16日(日) 〈S席11000円 A席9000円〉 15日5時30分 16日12時／5時開演 **カナモトホール(札幌市民ホール)** ※3回【北海道】 ◆21日(金)～23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ** 【大阪】 ◆27日(木)～30日(日) 〈S席12000円 A席11000円〉 27日6時30分 29日1時30分／6時30分 他1時30分開演 **なかのZERO・大ホール** ※5回【東京】

### 【八月公演】

#### COCOON PRODUCTION 2020 DISCOVER WORLD THEATRE vol.8

8月7日(金)～9月3日(木)

#### 「アンナ・カレニナ」

脚本・演出＝フィリップ・ブリーン 原作＝レフ・トルストイ 翻訳＝木内宏昌 美術・衣裳＝マックス・ジョーンズ 照明＝勝柴次朗 音楽＝パディ・カーン 音響＝長野朋美 振付＝平原慎太郎 擬闘＝栗原直樹 アソシエイト・デザイナー＝ルース・ホール 衣裳補＝桜井麗 通訳＝時田曜子

**配役**＝アンナ・カレニナ(宮沢りえ) コンスタンチン・リョーヴィン(宮沢水魚) ヴロンスキー伯爵(白洲迅) カテリーナ・シチュルパツカヤ(川島海荷) セイ・カレニン(段田安則)他

〈S席11000円 A席8500円 コクーンシート5500円〉

主催・企画・製作＝Bunkamura

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆9月10日(木)～13日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **京都劇場** 【京都】

### 【九月公演】

#### COCOON PRODUCTION 2020 DISCOVER WORLD THEATRE vol.9

9月11日(金)～10月4日(日)

#### 「十二人の怒れる男」

作＝レジナルド・ローズ 翻訳＝徐賀世子 演出＝リンゼイ・ポズナー 美術・衣裳＝ピーター・マッキントッシュ

**配役**＝陪審員長・陪審員1番(ベンガル) 陪審員2番(堀文明) 陪審員3番(山崎一) 陪審員4番(石丸幹二) 陪審員5番(少路勇介)他

〈S席10800円 A席8800円〉9月11・12・14・18・25・28日・10月2日6時30分 9月17・19・24・26日・10月1・3日1時30分/6時30分 他1時30分開演  
9月16・23・30日休演

主催・企画・製作＝Bunkamura ※27回(21回/6回)

### 【十月・十一月公演】

#### COCOON PRODUCTION 2020

10月24日(土)～11月23日(月)

#### 「フリムンシスターズ」

作・演出＝松尾スズキ 音楽＝渡邊崇 美術＝池田ともゆき 照明＝大島祐夫 音響＝藤森直樹 衣裳＝安野ともこ 振付＝井手茂太 演出補＝天久聖一

**出演**＝長澤まさみ 秋山菜津子 皆川猿時 栗原類 村杉蟬之介他

〈S席12000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉  
10月25日・11月1・8・15・19・22・23日12時30分  
10月29・31日・11月5・7・12・14・21日12時30分/  
6時30分 他6時30分開演 10月26日・11月2・9・16日休演

主催・企画・製作＝Bunkamura ※34回(9回/25回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月28日(土)～12月6日(日) 〈S席12800円 A席10800円 B席7800円〉11月28日・12月4日6時30分  
11月29日・12月5日12時30分/6時30分 他12時30分開演 11月30日休演 ※12月1・2日新型コロナウイルス

イルスの影響により休演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **オリックス劇場** ※8回【大阪】

### 【十二月公演】

#### アガサ・クリスティ生誕130周年

12月8日(火)～27日(日)

#### 「オリエント急行殺人事件」

演出＝河原雅彦 Agatha Christie MURDER ON THE ORIENT EXPRESS Adapted for the stage by Ken Ludwig 美術＝石原敬 照明＝齋藤茂男 音響＝藤本純子 衣裳＝高木阿友子 構成協力＝須貝英 ステージング＝榎本和也

**配役**＝エルキュール・ポアロ(椎名桔平) アンドレニ伯爵夫人(松井玲奈) ブーク(松尾諭) ヘクター・マックイーン(室龍太<関西ジャニーズJr.>) メアリー・デブナム(本仮屋ユイカ)他

〈S席11500円 A席8500円 コクーンシート5500円〉  
10・12・17・19・24・26日1時/6時30分 13・20・27日1時 他6時30分開演 14・21日休演

制作＝中柄毅志 稲毛明子 アシスタントプロデューサー＝佐々木悠 プロデューサー＝三浦沙奈弓 主催＝エイベックス・エンタテインメント サンライズプロモーション東京 企画・製作＝エイベックス・エンタテインメント ※24回

## P A R C O 劇場

636席

### 【一月公演】

※演劇公演は無し

### 【二月公演】

#### パルコ・プロデュース

2月12日(木)～25日(火)

#### 「ラヴ・レターズLOVE LETTERS～こけら落としスペシャル～」

脚本＝A.R.ガニーニ 演出＝藤田俊太郎 訳＝青井陽治

**出演**＝松重豊 大竹しのぶ 井上芳雄 坂本真綾 市村正親他

〈6000円〉7時開演 13～15・17～20・22・24日休演

製作＝井上肇 企画・製作＝株式会社パルコ ※5回

### 【三月・四月公演】

### PARCO劇場オープニング・シリーズ第1弾

3月13日(金)～4月30日(木)

#### 「ピサロ」

作＝ピーター・シェーファー 翻訳＝伊丹十三 演出＝ウィル・タケット 音楽＝ポール・イングリッシュ ビー 美術・衣裳＝コリン・リッチモンド 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘

**出演**＝渡辺謙 宮沢水魚 栗原英雄 和田正人 大鶴佐助他

〈一般13000円 U-25チケット6000円〉3月20・22・26・29日・4月2・5・9・12・16・19・20日1時30分  
3月21・25・28日・4月1・4・8・11・15・18日1時30分/  
6時30分 他6時30分開演 3月24・31日・4月7・14日休演 ※3月13～19日・4月21～30日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝三宅彰 藤原治 プロデューサー＝毛利美咲

製作＝井上肇 企画製作＝株式会社パルコ  
※37回(13回/24回)

【五月・六月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ第2弾**  
5月13日(木)～6月7日(日)

「佐渡島他吉の生涯」

原作＝織田作之助(「わが町」より) 脚本＝椎名龍治  
潤色＝森繁久彌 演出＝森新太郎 美術＝中越司 照明＝原田保 音響＝高橋巖 衣裳＝宮本宣子  
出演＝佐々木蔵之介 石田明(NON STYLE) 壮一帆  
谷村美月 松永玲子他

〈一般10000円 U-25チケット5000円〉  
アシスタント・プロデューサー＝富士田卓 石井宏美  
プロデューサー＝尾形真由美 製作＝井上肇 企画製作＝株式会社パルコ 後援＝TOKYO FM  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆6月25日(木)～28日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **NHK大阪ホール** 【大阪】

【七月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**  
7月1日(木)～8月8日(土)

「大地(Social Distancing Version)」

作・演出＝三谷幸喜  
出演＝大泉洋 山本耕史 竜星涼 栗原英雄 藤井隆他

〈一般12000円 U-25チケット6000円〉 7月1・3・10・17・31日・8月7日6時 7月4・11・18・25日・8月1・8日12時/5時 7月5・12・19・26日・8月2日12時 7月8・15・22・29日・8月5日1時/6時 他1時開演 7月6・13・20・27日・8月3日休演  
※45回(35回/10回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月12日(木)～23日(日) 〈S席12800円〉 12・21日7時 13・19日2時/7時 15日12時/5時 16日12時 22日1時/6時 23日1時 他2時開演 17日休演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **サンケイホールブリーゼ** ※15回【大阪】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**

7月27日(月)～8月7日(金)

「三谷幸喜のショーガール」

脚本・作詞・構成・演出＝三谷幸喜 振付＝本間憲一 作曲・編曲＝荻野清子 演奏＝荻野清子(ピアノ) 一本茂樹(ベース) 萱谷亮一(ドラムス)  
出演＝川平慈英 シルビア・グラブ  
〈7000円〉 7月27・30日・8月4・6日6時 8月3日3時

／6時 他1時開演 7月28・29日・8月1・2・5日休演 ※8回(3回/5回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月15日(土)・16日(日) 〈7500円〉 15日8時30分 16日3時30分開演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **サンケイホールブリーゼ** ※2回【大阪】

【八月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**  
8月13日(木)～20日(木)

三谷文楽「其礼成心中」

作・演出＝三谷幸喜 作曲＝鶴澤清介  
出演＝竹本千歳太夫 豊竹呂勢太夫 豊竹陸太夫 豊竹靖太夫 鶴澤清介他  
〈一般8500円 U-25チケット6000円〉 13日3時 14・15日11時/3時 16日11時 17日6時30分 20日1時30分 他1時30分/6時30分開演  
協力＝国立文楽劇場 文楽協会 ※12回

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**

21日(金)～23日(日)

「ラヴ・レターズ 30th Anniversary Special」

作＝A.R. ガーニー 訳＝青井陽治 演出＝藤田俊太郎  
出演＝木村達成 高柳明音 古川雄大 前田亜季 崎山つばさ他  
〈7500円〉 6時30分開演 ※3回

【九月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**  
9月4日(金)～27日(日)

「ゲルニカ」

作＝長田育恵 演出＝栗山民也 美術＝二村周作 照明＝服部基 音楽＝国広和毅 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子 ステージング＝田井中智子  
配役＝サラ(上白石萌歌) イグナシオ(中山優馬) クリフ(勝地涼) レイチェル(早霧せいな) マリア(キムラ緑子)他  
〈9800円〉 4・8・11・15・18・25日6時30分 5・12・19・24・26日1時30分/6時30分 他1時30分開演 7・14・22日休演  
制作＝石井宏美 プロデューサー＝佐藤玄 柳原一太 製作＝井上肇 後援＝TOKYO FM ※26回  
※当公演は下記にて上演有り

◆10月9日(金)～11日(日) 〈9800円〉 9日6時30分 10日1時/6時 11日1時開演 主催＝関西テレビ放送 京都劇場 サンライズプロモーション大阪 **京都劇場** ※4回【京都】 ◆17日(土)・18日(日) 〈S席9800円 A席8500円〉 17日12時30分/5時30分 18日12時30分開演

演 主催＝サンライズプロモーション北陸 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 **りゅーとびあ・劇場** ※3回【新潟】 ◆23日(金)～25日(日) 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 U25(B席)3000円 高校生以下(B席)1000円〉 23日6時30分 他1時開演 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** ※3回【愛知】 ◆31日(土)・11月1日(日) 〈S席9500円 A席6500円 ユース(24歳以下)4500円 高校生[的]チケット1500円〉 10月31日6時 11月1日1時開演 主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 共催＝北九州市 後援＝北九州市教育委員会 **北九州芸術劇場・大ホール** ※2回【福岡】

### 【十月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ“ねずみの三銃士”第4回企画公演**

10月6日(火)～11月1日(日)

#### 「獣道一直線!!!」

作＝宮藤官九郎 演出＝河原雅彦 美術＝BOKETA 照明＝佐藤啓 音楽＝和田俊輔 音響＝大木裕介 衣裳＝高木阿友子 ステージング＝八反田リコ

**出演**＝生瀬勝久 池田成志 古田新太 山本美月 池谷のぶえ他

〈一般10000円 U-25チケット6000円〉 10月8・10・15・17・22・24・29・31日2時/7時 10月11・14・18・21・25・28日・11月1日2時 他7時開演 10月12・19・26日休演

プロデューサー＝佐藤玄 藤井綾子 製作＝井上肇 企画＝ねずみの三銃士(生瀬勝久 池田成志 古田新太) 後援＝TOKYO FM ※32回(31回/1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月5日(木)～8日(日) 〈S席10000円 A席8000円〉 5日6時 7日1時/6時 他1時開演 主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 サンライズプロモーション北陸 NBS長野放送 **まつもと市民芸術館** ※5回【長野】 ◆13日(金)～15日(日) 〈S席10000円 A席8000円〉 13日6時30分 14日1時/6時 15日1時開演 主催＝STV札幌テレビ放送 サンライズプロモーション東京 **カナモトホール(札幌市民ホール)** ※4回【北海道】 ◆19日(木)～23日(月) 〈11000円〉 19・20日7時 21日1時/6時 他1時開演 企画＝ねずみの三銃士 プロデュース＝株式会社パルコ 主催＝サンライズプロモーション大阪 協力＝関西テレビ放送 共催＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) **ロームシアター京都・メインホール** ※6回【京都】 ◆27日(金)～29日(日) 〈S席9900円 A席7700円〉 27日6時30分 28日1時30分/6時30分 29日1時30分開演 主催＝ピクニック

共催＝久留米シティプラザ(久留米市) 後援＝FBS福岡放送 製作＝PARCO 協力＝福岡パルコ **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※4回【福岡】 ◆12月3日(木)～6日(日) 〈S席9800円 A席7800円〉 5日1時/6時 6日1時 他6時30分開演 主催＝テレビ高知 サンライズプロモーション東京 パルコ 高知県立県民文化ホール **高知県立県民文化ホール・オレンジホール** ※5回【高知】 ◆11日(金)～13日(日) 〈9900円〉 11日7時 12日1時30分/7時 13日1時30分開演 主催＝ピーエムエージェンシー ピクニック 共催＝浦添市 浦添市教育委員会 製作＝PARCO 協力＝サンエー浦添西海岸 PARCO CITY **アイム・ユニバースでだこホール** ※4回【沖縄】

### 【十一月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**

11月7日(土)～29日(日)

#### 「迷子の時間」－「語る室」2020－

作・演出＝前川知大 音楽＝かみむら修平 美術＝乗峯雅寛 照明＝原田保 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝西原梨恵 ドラマタージュ＝谷澤拓巳

**出演**＝亀梨和也 貫地谷しほり 浅利陽介 松岡广大 古屋隆太他

〈12000円〉 7・11・18日7時 8・13・15・20・22・25・27・29日2時 他2時/7時開演 10・17・24日休演

制作協力＝エッチビイ株式会社 制作＝山口萌 花澤理恵 プロデューサー＝柳原一太 尾形真由美 製作＝井上肇 企画・製作＝パルコ ※29回 ※当公演は下記にて上演有り

◆12月8日(火)～13日(日) 〈12000円〉 8・10・12日2時/7時 13日2時 他7時開演 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝パルコ **サンケイホールブリーゼ** ※9回【大阪】

### 【十二月公演】

**PARCO劇場オープニング・シリーズ**

12月7日(月)～30日(水)

#### 「チョコレートドーナツ」

原作＝トラヴィス・ファイン ジョージ・アーサー・ブルーム(トラヴィス・ファイン監督映画「チョコレートドーナツ(原題: ANY DAY NOW)」より) 翻案・脚本＝谷賢一 訳詞＝及川眠子 演出＝宮本亞門 音楽監督＝横山英規 美術＝乗峯雅寛 照明＝佐藤啓 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝十川ヒロ子 振付＝大村俊介(SHUN)

**出演**＝東山紀之 谷原章介 八十田勇一 妃海風 モロ師岡他

〈一般13000円 U-25チケット6000円〉 23・28日1時

／6時 26日12時／5時 他2時開演 24日休演 ※7  
～19日新型コロナウイルスの影響により公演中止  
企画・製作=PARCO 後援=TOKYO FM 制作=  
藤原治 本中野しのぶ 掛田裕子 プロデューサー=  
田中希世子 毛利美咲 企画=佐藤玄 製作=井上肇  
※13回

※当公演は2021年1月31日まで上演有り

※当公演は下記にて上演有り

◆2021年1月11日(月) 〈一般S席11000円 一般A席  
9000円 U-25S席5500円 U-25B席4500円〉12時／  
5時開演 主催=上田市(上田市交流文化芸術セン  
ター) 上田市教育委員会 株式会社長野放送 サン  
トミュージーゼ上田市交流文化芸術センター・大ホール

※2回【長野】 ◆17日(日) 〈一般13000円 U-25チ  
ケット5000円〉4時30分開演 主催=仙台放送 共  
催=公益財団法人仙台市民文化事業団 企画制作=  
パルコ **イズミティ21・大ホール** ※1回【宮城】 ◆  
22日(金)～25日(月) **梅田芸術劇場シアター・ドラマシ  
ティ【大阪】** ◆29日(金)～31日(日) 〈一般13000円  
U-25チケット7000円〉29日6時 30日12時 31日2  
時開演 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 製作=株式  
会社パルコ **東海市芸術劇場・大ホール** ※3回【愛  
知】

## 天王洲 銀河劇場

746席

### 【一月公演】

1月6日(月)～13日(月)

#### 「家庭教師ヒットマンREBORN!」the STAGE—vs VARIA part II—

原作=天野明「家庭教師ヒットマンREBORN!」(集英  
社 ジャンプ コミックス刊) 演出・脚本=丸尾丸一  
郎(劇団鹿殺し) 音楽=オレノグラフィティ 技術監  
督=寅川英司 美術=青木拓也 照明=鶴田美鈴 音  
響=鍋木知宏 映像=石田肇 横山翼 殺陣=武智健  
二 振付=梅棒 衣裳=渡邊礼子 小道具=羽鳥健一  
**配役**=リボン(ニーコ) 沢田綱吉(竹中凌平) 獄寺  
隼人(原嶋元久) 山本武(山本涼介) 笹川了平(上杉  
輝) ランボ(KIMERU) 雲雀恭弥(岸本勇太) ク  
ローム髑髏(朝倉ふゆな)他

〈一般8000円 プレミアムチケット(販売品の公演パ  
ンフレット・非売品のプレミアムチケット限定グッズ  
のプレゼント付き)11000円 立見券8000円〉9日7  
時 11・12日1時／6時 13日12時／5時 他2時／7  
時開演 10日休演

主催=「家庭教師ヒットマンREBORN!」the STAGE  
製作委員会(マーベラス ポニーキャニオン ADKエ  
モーションズ) ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月17日(金)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田  
芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】**

18日(土)～26日(日)

#### 舞台「鬼滅の刃」

原作=吾峠呼世晴「鬼滅の刃」(集英社「週刊少年ジャン  
プ」連載) 脚本・演出=末満健一 音楽=和田俊輔  
振付=左(HIDALI) 美術=松生紘子 照明=吉枝康  
幸 音響=ヨシモトシヤ 映像=大鹿奈穂 衣裳=

山下和美 小道具製作=林屋陽二

**配役**=竈門炭治郎(小林亮太) 竈門彌豆子(高石あか  
り) 我妻善逸(植田圭輔) 嘴平伊之助(佐藤祐吾)  
富岡義勇(本田礼生) 鱗滝左近次(高木トモユキ) 錆  
兔(星璃) 真菰(其原有沙)他

〈S席9800円 A席7800円 立見券6800円〉20・22・  
24日6時 21・23日1時／6時 他12時／5時開演  
※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月31日(金)～2月2日(日) 〈S席9800円 A席7800円  
立見券6800円〉1月31日6時 他12時／5時開演  
**AiiA 2.5 Theater Kobe** ※5回(1回／4回)【兵庫】

30日(休)～2月5日(水)

#### 「えんとつ町のプペル」THE STAGE

原作=「えんとつ町のプペル」(著作=にしのあきひろ  
幻冬舎刊) 脚本=西野亮廣 演出=児玉明子 振付  
=近藤良平 衣裳=ひびのこづえ 音楽=中村康隆  
(夜長オーケストラ) 美術=池宮城直美 照明=稲葉  
直人 音響=中島聡 映像=富吉剣人 映像協力=荒  
川ヒロキ

**配役**=プペル(萩谷慧悟) ルビッチ(須賀健太)

**出演**=宮下雄也 尾関陸 北乃颯希 谷津翼 皇希  
佐久本歩夢 町田マリー などぎ武

〈8800円〉2月1・2日12時／5時 2月5日2時／7時  
他7時開演

制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人日本  
2.5次元ミュージカル協会 主催=POUPELLE THE  
STAGE PROJECT ※10回(2回／8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆1月21日(火)～26日(日) 〈8800円 カジュアルシート  
8000円〉23日2時／7時 25日12時／5時 26日12時

他7時開演 **AiiA 2.5 Theater Kobe** ※8回【兵庫】

## 【二月公演】

2月9日(日)～16日(日)

## 『27 -7ORDER-』

演出＝丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 脚本＝丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 河西裕介

出演＝真田佑馬 定本楓馬 財木琢磨 梅津瑞樹 北川尚弥 中島健 松田昇大 高橋祐理他

〈8800円〉9日5時 10・12・14日7時 13日2時／7時 他12時／5時開演 ※12回

21日(金)～23日(日)

## 舞台「弱虫ペダル」新インターハイ篇FINAL～POWER OF BIKE～

原作＝渡辺航「弱虫ペダル」(秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載) 演出・脚本＝西田シャトナー 音楽＝manzo

配役＝小野田坂道(糠信泰州) 今泉俊輔(山崎晶吾) 鳴子章吉(百瀬朔) 手嶋純太(鯨井康介) 青八木一(八島諒) 錦木一差(原嶋元久) 古賀公貴(本川翔太) 泉田塔一郎(河原田巧也)他

〈一般8000円 プレミアムチケット(販売品の公演パンフレット・非売品のプレミアムチケット限定グッズのプレゼント付き) 11000円 立見券8000円〉21日2時／7時 22日1時／6時 23日12時／5時開演

主催＝マーベラス 東宝 ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月27日(木)～29日(土) 〈一般8000円 プレミアムチケット(販売品の公演パンフレット・非売品のプレミアムチケット限定グッズのプレゼント付き) 11000円 立見券8000円〉27日7時 28日2時／7時 29日12時／5時開演 **大阪メルパルクホール** ※5回【大阪】

## 【三月公演】

3月6日(金)～15日(日)

## 『FINAL FANTASY BRAVE EXVIUS』THE MUSICAL

原作＝「FINAL FANTASY BRAVE EXVIUS」(株式会社スクウェア・エニックス) 脚本・演出＝松崎史也 メインテーマ＝上松範康(Element Garden) 音楽＝岩永真奈 和田俊輔 美術＝松生紘子 照明＝大波多秀起 音響＝天野高志(RESON) 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 振付コーディネーター＝梅棒 振付＝梅棒(植木和也) NANOI(NEO - Geisha) 泰智(Ko Rock) 殺陣＝新田健太 船木政秀 衣裳＝屋島裕樹(ファミリズム) 特殊造形＝林屋陽二

配役＝レイン(阿部顕嵐) ラスウェル(仲田博喜) フィーナ(七木奏音) リド(青野紗穂) ニコル(法月

康平) ジェイク(岡田亮輔) サクラ(桑江咲菜) 魔人フィーナ(小嶋紗里)他

〈S席13800円 A席8800円〉

制作＝ネルケプランニング 主催＝「FINAL FANTASY BRAVE EXVIUS」THE MUSICAL製作委員会(ネルケプランニング スクウェア・エニックス)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月20日(金)～29日(日) 〈S席13800円 A席8800円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **AiiA 2.5 Theater Kobe** 【兵庫】

21日(土)～29日(日)

## ミュージカル「刀剣乱舞」～静かの海のバライソ～

原案＝「刀剣乱舞—ONLINE—」より(DMM GAMES Nitroplus) 演出＝茅野イサム 脚本＝御笠ノ忠次 音楽監督＝YOSHIZUMI 音楽＝YOSHIZUMI 和田俊輔 作詞＝浅井さやか(One on One) 美術＝石原敬 牧野紗也子(BLANK R&amp;D INC.) 殺陣＝清水大輔(和太刀) 照明＝林順之 喜多甲陽(ASG) 音響＝山本浩一(エス・シー・アライアンス) 音響効果＝青木タクヘイ(ステージオフィス) 映像＝石田肇 横山翼 衣裳＝小原敏博 音楽制作＝ユークリッド・エージェンシー 脚本協力＝白川ユキ

配役＝鶴丸国永(岡宮来夢) 大俱利伽羅(牧島輝) 浦島虎徹(糸川耀士郎) 日向正宗(石橋弘毅) 豊前江(立花裕大) 松井江(笹森裕貴)

〈9000円〉21・22・25日6時30分 24・26日1時／6時30分 23日休演 ※27日～29日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催＝ミュージカル「刀剣乱舞」製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー) 制作協力＝アンデム 制作＝ネルケプランニング プロデューサー＝松田誠でじたらう 協賛＝ローソンチケット 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月4日(土)～18日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **AiiA 2.5 Theater Kobe** 【兵庫】◆24日(金)～26日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **市民会館シアースホーム・夢ホール**【熊本】 ◆5月3日(日)～6日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **仙台サンプラザホール** 【宮城】

## 【四月公演】

4月9日(木)～12日(日)

## 舞台「J」の総て

原作＝中村明日美子「Jの総て」(太田出版刊) 脚本・

演出=ほさかよう

**配役**=J(竹中凌平) ポール・アンダーソン(八神蓮) アンドルー・モーガン(細貝圭) リタ・バーセルミ(中山咲月) ミス・カレンズバーグ(ザンヨウコ) アーサー・ユースタス(村田充)他  
<8900円>

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

24日(金)~5月10日(日)

**「MANKAI STAGE『A3!』~WINTER 2020~」**

原作=イケメン役者育成ゲーム「A3! (エースリー)」  
演出=松崎史也 脚本=亀田真二郎 音楽=Yu(vague) 振付=梅棒

**配役**=月岡絢(荒牧慶彦) 高遠丞(北園涼) 御影密(植田圭輔) 有栖川誉(田中涼星) 雪白東(上田堪大) 皆木綴(前川優希) シトロ(古谷大和) 三好一成(赤澤燈) 他  
<8000円 見込券7000円>

協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会  
協賛=ファミリーマート 主催=MANKAI STAGE「A3!」製作委員会(ネルケプランニング ポニーキャニオン リベル・エンタテインメント)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【五月公演】**

**東京凱旋公演**

5月15日(金)~31日(日)

**ミュージカル「刀剣乱舞」~静かの海のバライソ~**

原案=「刀剣乱舞—ONLINE—」より(DMM GAMES Nitroplus) 演出=茅野イサム 脚本=御笠ノ忠次

**配役**=鶴丸国永(岡宮来夢) 大俱利伽羅(牧島輝) 浦島虎徹(糸川耀士郎) 日向正宗(石橋弘毅) 豊前江(立花裕大) 松井江(笹森裕貴)他  
<9000円>

主催=ミュージカル「刀剣乱舞」製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【六月公演】**

※公演は無し

**【七月公演】**

7月7日(火)~12日(日)

**舞台「弱虫ペダル」SPARE BIKE篇~Heroes~**

原作=渡辺航「弱虫ペダル」(秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載) 演出・脚本=西田シャトナー 音楽=manzo

**配役**=小野田坂道(糠信泰州) 巻島裕介(近藤頌利)

金城真護(武藤賢人) 福富寿一(勇翔) 荒北靖友(時人) 東堂尽八(遼太郎) 新開隼人(後藤大) 待宮栄吉(松田昇大)他

<プレミアムチケット(公演パンフレットとプレミアムチケット限定グッズ付き) 11000円 一般席8000円>

主催=マーベラス 東宝 秋田書店

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月18日(土)・19日(日) プレミアムチケット(公演パンフレットとプレミアムチケット限定グッズ付き) 11000円 一般席8000円) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **南海浪切ホール【大阪】**

15日(水)~19日(日)

**舞台「We are RAISE A SUILEN~BanG Dream! The Stage~」**

原作=株式会社ブシロード 原案=RAiSe! The story of my music(ストーリー原案=中村航 漫画=しいはらりゅう) 舞台脚本=綾奈ゆにこ 演出=松多志岱

**配役**=レイヤ(Raychell) ロック(小原莉子) マスキング(夏芽) バレオ(倉知玲鳳) チュチュ(紡木吏佐) 花園たえ(大塚紗英) ヨネさん(民本しょうこ) 則本いちご(松本結愛)他

<SS席(最前エリア・特典付き) 30500円 S席(前方エリア・特典付き) 19500円 A席9500円> 15日7時 18日1時/6時 19日12時/5時 他2時/7時開演  
制作=株式会社劇団飛行船 主催=株式会社ブシロードミュージック ※9回

31日(金)~8月10日(月)

**ミュージカル「憂国のモリアーティ」Op.2 一大英帝国の醜聞—**

原作=構成=竹内良輔 漫画=三好輝「憂国のモリアーティ」(集英社「ジャンプSQ.」連載中) 脚本・演出=西森英行 音楽=ただすけ 振付=MAMORU 殺陣=六本木康弘 美術=松本わかこ 照明=大波多秀起 音響=ヨシモトシンヤ 映像=ワタナベカズキ 衣装=三浦志穂 小道具=羽鳥健一

**配役**=ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ(鈴木勝吾) シャーロック・ホームズ(平野良) アルバート・ジェームズ・モリアーティ(久保田秀敏) ルイス・ジェームズ・モリアーティ(山本一慶) セバスチャン・モラン(井澤勇貴) フレッド・ポーロック(赤澤遼太郎) ジョン・H・ワトソン(鎌苅健太) ミス・ハドソン(七木奏音)他

<一般席8000円 プレミアムチケット(プレミアムチケット限定グッズ(非売品)付き11000円) 8月1・2・8・9日1時/6時 8月10日6時30分 他6時30分開演

8月5日休演

主催=マーベラス TCエンタテインメント

※15回(1回/14回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月14日(金)~16日(日) 〈一般席8000円 プレミアムチケット(プレミアムチケット限定グッズ(非売品)付き11000円) 14日6時30分 15日1時/6時 16日12時/5時開演 京都劇場 ※5回【京都】

## 【八月公演】

8月16日(日)~22日(日)

## 『MANKAI STAGE『A3!』~WINTER 2020~』

原作=イケメン役者育成ゲーム『A3!(エースリー)』  
演出=松崎史也 脚本=亀田真二郎 音楽=Yu(vague) 振付=梅棒

配役=月岡紘(荒牧慶彦) 高遠丞(北園涼) 御影密(植田圭輔) 有栖川誉(田中涼星) 雪白東(上田堪大) 皆木綴(前川優希) シトロン(古谷大和) 三好一成(赤澤燈)他  
(9800円) 8日5時 他12時30分/6時開演 17日休演

協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会  
主催=MANKAI STAGE『A3!』製作委員会(ネルケプランニング ポニーキャニオン リベル・エンタテインメント) ※11回

## 【九月公演】

9月20日(日)~10月10日(日)

## ミュージカル『刀剣乱舞』~幕末天狼傳~

原案=『刀剣乱舞—ONLINE—』より(DMM GAMES/Nitroplus) 演出=茅野イサム 脚本=御笠ノ忠次 振付・ステージング=本山新之助 當間里美 スズキ拓朗(CHAIROIPLIN/コンドルズ) DAZZLE 音楽監督=YOSHIZUMI 音楽=YOSHIZUMI 和田俊輔 作詞=浅井さやか(One on One) 美術=石原敬 牧野紗也子(BLANK R&D INC.) 殺陣=清水大輔(和太刀) 照明=林順之 喜多甲陽(ASG) 音響=山本浩一(エス・シー・アライアンス) 音響効果=青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳=小原敏博

配役=加州清光(佐藤流司) 大和守安定(鳥越裕貴) 和泉守兼定(有澤樟太郎) 堀川国広(阪本奨悟) 蜂須賀虎徹(高橋健介) 長曾祢虎徹(伊万里有) 近藤勇(小柳心) 土方歳三(高木トモユキ)他  
(9500円 サイドシート9500円) 9月20・21日6時30分 9月23日12時30分/6時30分開演 ※9月23日~10月10日新型コロナウイルスの影響により公演中止 脚本協力=白川ユキ 制作協力=アンデム 制作=ネルケプランニング プロデューサー=松田誠 でしたらう 大道具=俳優座劇場 小道具=田中正史(アト

リエ・カオス) 主催=ミュージカル『刀剣乱舞』製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー) 協賛=ローソンチケット ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(金)~18日(日) 〈9500円 サイドシート9500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
北九州ソレイユホール 【福岡】 ◆24日(土)~11月2日(月) 〈9500円 サイドシート9500円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 京都劇場 【京都】  
◆11月13日(金)~23日(月) S席9500円 A席(第3バルコニー) 7500円 A席サイドシート(第3バルコニー) 7500円) 13・17・24日6時30分 19日12時30分 他12時30分/6時30分開演 16日休演 TOKYO DOME CITY HALL ※16回【東京】

## 【十月公演】

10月22日(木)~11月1日(日)

## 舞台『銀牙 流れ星 銀一』~牙城決戦編~

原作=高橋よしひろ『銀牙 流れ星 銀一』(集英社文庫コミック版) 脚本・演出=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 振付=辻本知彦 作詞=堤泰之 音楽=伊真吾(OVERCOME MUSIC) 演出補佐=山崎彬 美術=青木拓也 音響=増澤廣 照明=大波多秀起(ディライト) 映像=石田肇 横山翼 衣裳=小原敏博 アクショントレーナー=加藤学

配役=銀(佐奈宏紀) ベン(郷本直也) ハイエナ(尾関陸) 赤虎(赤澤遼太郎) 中虎(岩城直弥) 黒虎(松井遥己) モス(千代田信一) スナイパー(鮎川太陽)他

(9500円) 10月24・25・28・31日12時30分/6時 11月1日12時30分 他6時開演 26日休演  
制作=ネルケプランニング プロデューサー=荒木田由紀(ネルケプランニング) エグゼクティブプロデューサー=野上祥子(ネルケプランニング) 企画=鈴木優子(イクスキューブ) 後援=東成瀬村 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 一般財団法人 横手市増田まんが美術館 主催=ネルケプランニング ※14回(13回/1回)

## 【十一月公演】

11月7日(土)~15日(日)

## 『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE 一隠し弾(SECRET BULLET) 一

原作=『家庭教師ヒットマン REBORN! 隠し弾』 小説=子安秀明 原作=天野明(集英社 JUMP j BOO KS 刊) 脚本=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 演出・映像=ヨリコ ジュン 音楽=オレノグラフィティ 美術=青木拓也 照明=大波多秀起 音響=戸田雄樹

殺陣=武智健二 振付=梅棒 衣裳=渡邊礼子 小道具=羽鳥健一

**配役**=リボン(ニーコ) ディーノ(山田ジェームス武) XANXUS(林田航平) S・スクアアロ(高崎俊吾) ルッスーリア(高木勝也) ベルフェゴール(大海将一郎/樋口裕太) レヴィ・ア・タン(八巻貴紀) マーモン(甲斐千尋)他

〈一般8000円 プレミアムチケット(販売品パンフレットと非売品のプレミアムチケット限定グッズ付き) 11000円〉 10・13日7時 11・12日2時/7時 15日1時 他1時/6時開演 9日休演 ※13回

11月20日(金)~29日(日)

**舞台「血界戦線」Beat Goes On**

原作=内藤泰弘『血界戦線』(集英社 ジャンプ コミックス刊) 脚本・演出=西田大輔 音楽=GIRA MUNDOS アクション監督=栗田政明 振付=CHINO JOSE(MAD ON J MASTERS) 美術=乗峯雅寛 照明=大波多秀起 音響=ヨシモトシヤ 映像=横山翼 衣裳=恵藤高清 小道具=羽鳥健一

**配役**=レオナルド・ウォッチ(百瀬朔) クラウス・V・ラインヘルツ(岩永洋昭) ザップ・レンフロ(猪野広樹) スティーブン・A・スターフェイズ(久保田秀敏) チェイン・皇(長尾寧音) ツェッド・オブライエン(伊藤澄也) K・K(安藤彩華) 墮落王フェムト(山本一慶)他

〈11000円〉 20・25・27日6時30分 26日1時30分/6時30分 29日12時/5時 他1時/6時開演 24日休演 ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月3日(木)~6日(日) 〈11000円〉 3・4日6時30分 5日1時/6時 6日12時/5時開演 **メルパルクホール大阪** ※6回【大阪】

**【十二月公演】**

12月18日(金)~27日(日)

**「少女☆歌劇 レヴュースタァライト —The LIVE 青嵐— BLUE GLITTER」**

演出=児玉明子 脚本=三浦香

**配役**=柳小春(七木奏音) 南風涼(佃井皆美) 穂波水雨(門山葉子) 雪代晶(野本ほたる) 柳さくら(高橋果鈴) 松栄美湖(田中志奈) 八雲響子(小林由佳) 走駝紗羽(椎名へきる)他

〈スタァライトシート(特典付き) 19500円 一般9500円 3階席7500円〉 21・25日7時 26日1時/6時 27日12時/4時 他2時/7時開演 ※12月18日~20日新型コロナウイルスの影響により公演中止

※12回

**東京グローブ座**

595席~713席

**【一月公演】**

1月22日(木)~2月2日(日)

**「青木さん家の奥さん」**

脚本=内藤裕敬 演出=横山裕 美術=中根聡子 照明=津村裕子 音響=中島正人 映像=横山翼 新垣健一 衣裳=ゴウダアツコ 振付=林真鳥 演出補=川名幸宏

**出演**=大橋和也 藤原丈一郎(なにわ男子) 末澤誠也(Aえ!group)

〈S席6700円 A席5700円〉 1月22・27・29日6時 他2時/6時開演 1月24・31日休演

協力=ゴーチ・ブラザーズ 制作補=石田美弓 制作=伊藤達哉 時田曜子 中立亜矢 プロデューサー=堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 制作協力=ジャーニーズ事務所 主催・企画製作=東京グローブ座 ※17回(13回/4回) ※当公演は下記にて上演有り

◆2月13日(木)~19日(木) 〈S席6700円 A席5700円〉 13・14日6時 16・18日2時 他2時/6時開演 運営

協力=キョードー大阪 **サンケイホールブリーゼ【大阪】**

**【二月・三月公演】**

2月9日(日)~3月15日(日)

**「〇〇な人の末路 ～僕たちの選んだxxな選択～」**

作・演出=西条みつとし 原案=「宝くじで1億円当たった人の末路」鈴木信行(日経BP刊)

**出演**=〈月Side〉横尾渉(Kis-My-Ft2) 千賀健永(Kis-My-Ft2) 高橋ひとみ

〈海Side〉宮田俊哉(Kis-My-Ft2) 二階堂高嗣(Kis-My-Ft2) 坂田聡

〈共通〉真凜 由地慶伍 中村涼子 米千晴 杉本美保 佐野舞香

〈S席10000円 A席9000円 B席7000円〉 2月9・11日6時 2月12・14・17・18日7時 2月19・25・26日2時/7時 2月15・16・22・23日1時/6時 2月21日1時開演 2月10・13・20・24・27日休演 ※2月28日~3月15日新型コロナウイルスの影響により公演中止

※3月16日～4月4日に振替公演を設定したが3月10日～19日は再び公演中止 3月22日1時/6時開演(3月4日の振替) 3月26日2時/7時開演(2時は3月6日の振替 7時は3月7日の振替) 他は公演中止

企画協力=日本テレビ 制作協力=ジャニーズ事務所  
主催・企画製作=東京グローブ座

※23回(19回/4回)

#### 【四月・五月公演】

4月26日(日)～5月24日(日)

##### 「そこそこ本格ミステリ 照くん、カミってる！」

脚本=須貝英 演出=河原雅彦

出演=知念侑李 岡本夏美 玉置孝匡 川久保拓司  
長井短 高木稜 永井若葉 シュールズジョー他

〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉

制作協力=ゴーチ・ブラザーズ 主催・企画製作=東京グローブ座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆31日(日)～6月3日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】

#### 【六月公演】

6月4日(木)～21日(日)

##### 「染、色」

脚本=加藤シゲアキ(「染色」KADOKAWA 角川文庫  
「傘を持たない蟻たちは」所収) 演出=瀬戸山美咲

出演=正門良規(Aえ!group 関西ジャニーズJr.)他  
〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉

主催・企画製作=東京東京グローブ座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月25日(木)～28日(日) 〈S席9000円 A席8000円〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **エブノ泉の森ホール** 【大阪】

#### 【七月公演】

※演劇公演は無し

#### 【八月公演】

8月9日(日)～30日(日)

##### 「正しいロックバンドの作り方 夏」

脚本=西田征史 おかざきさとこ 演出=西田征史  
音楽=岩崎慧 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=佐藤こうじ 衣裳=篠塚奈美

出演=藤井流星(ジャニーズWEST) 神山智洋(ジャニーズWEST) 栗原類 吉田健悟 野田美桜 かわのをとや 中谷竜 石丸奈菜他

〈S席10000円 A席9000円 B席7000円〉 9日6時  
10・17・25日7時 14・21・23・28・30日1時 15・  
16・22・29日1時/6時 他2時/7時開演 12・19・  
26日休演

音楽協力=ジャニーズ出版 日本テレビ音楽 制作協力=ニューフェイス 制作補=石田英弓 制作=三瓶雅史 藤野和美 尾崎裕子 小倉千明 プロデューサー=堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座

※29回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月2日(水)～8日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】

#### 【九月・十月公演】

9月15日(火)～10月4日(日)

##### 「中丸君の楽しい時間4」

構成協力=渡辺剛 前原卓磨 林田晋一 美術=中根聡子 照明=津村裕子 音響=中島正人 音楽=林田崇幸 映像=新垣健一 横山翼 振付=Ryosuke

出演=中丸雄一

〈S席7000円 A席6000円〉 9月15・23日7時 9月19・21・22・26・10月3日1時/6時 9月20・27・10月4日6時 他2時/7時開演 9月17・24・29・10月1日休演

制作協力=ゴーチ・ブラザーズ 制作補=石田英弓 制作=伊藤達哉 時田曜子 高橋ゆうき プロデューサー=堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座

※27回(22回/5回)

※当公演は下記にて上演有り

◆9月5日(土)～8日(火) 〈S席7000円 A席6000円〉 7日2時/7時 8日1時 他6時開演 運営協力=キョードー大阪 **サンケイホールブリーゼ** 【大阪】

#### 【十一月公演】

※演劇公演は無し

#### 【十二月公演】

※演劇公演は無し

## シアター・ドラマシティ

898席

## 【一月公演】

## 宝塚歌劇花組公演

1月5日(日)～13日(月)

ミステリアス・ロマン「マスカレード・ホテル」～原作  
東野圭吾「マスカレード・ホテル」(集英社文庫刊)～

脚本・演出＝谷正純 原作＝東野圭吾

配役＝新田浩介(瀬戸かずや) 山岸尚美(朝月希和)  
藤木総支配人(汝鳥伶(専科)) 栗原健治(高翔みず希)  
久我(冴月瑠那) 森川寛子(鞠花ゆめ) 稲垣(和海  
しょう) 本宮警部補(羽立光来) 真淵巡査(真鳳つぐ  
み) 関根巡査(紅羽真希) 桑野(雛リリカ) 能勢(飛  
龍つかさ) 比嘉巡査(若草萌香) 杉下キャプテン(帆  
純まひろ) 長倉麻貴(音くり寿) 仁料理恵(糸月雪  
羽)他〈8000円〉5日3時 7日1時30分 9日2時30分/6時  
30分 13日11時/3時 他12時/4時開演 10日休演  
制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝  
塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場 ※14回  
※当公演は下記にて上演有り◆1月20日(月)～27日(月) 〈S席8300円 A席5000円〉  
20・27日1時 22日2時/6時 他11時/3時開演 23  
日休演 日本青年館ホール ※12回【東京】

17日(金)～19日(日)

「家庭教師ヒットマン REBORN! the STAGE」vs  
VARIA part II原作＝天野明「家庭教師ヒットマンREBORN!」(集英  
社ジャンプコミックス刊) 演出・脚本＝丸尾九一郎  
(劇団鹿殺し) 音楽＝オレノグラフィティ 技術監督  
＝寅川英司 美術＝青木拓也 照明＝鶴田美鈴 音響  
＝鏡木知宏 映像＝石田肇 横山翼 殺陣＝武智健二  
振付＝梅棒 衣裳＝渡邊礼子 小道具＝羽鳥健一配役＝リボン(ニーコ) 沢田綱吉(竹中凌平) 獄寺  
隼人(原嶋元久) 山本武(山本涼介) 笹川了平(上杉  
輝) ランボ(KIMERU) 雲雀恭弥(岸本勇太) ク  
ローム髑髏(朝倉ふゆな) 六道骸(和田雅成) XANX  
US(林田航平) S・スクアアロ(高崎俊吾) ルッ  
スーリア(高木勝也) ベルフェゴール(大海将一郎)他  
〈プレミアムチケット(公演パンフレット+プレミアム  
チケット限定グッズ付)11000円〉17日7時 18日1  
時/6時 19日12時/5時開演主催＝家庭教師ヒットマンREBORN! the STAGE」製  
作委員会(マーベラス ポニーキャニオン ADKエ  
モーションズ) ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月6日(月)～13日(月) ※詳細は劇場欄を参照 天王  
洲・銀河劇場【東京】

## KERA CROSS第二弾

23日(木)～26日(日)

## 「グッドバイ」

原作＝太宰治(「グッド・バイ」) 脚本＝ケラリーノ・  
サンドロヴィッチ 演出＝生瀬勝久 美術＝石原敬  
照明＝松本大介 音響＝大木裕介 音楽＝瓜生明希葉  
衣裳＝坂東智代 振付＝林希配役＝田島周二(藤木直人) 永井キヌ子(ソニン) 田  
島静江(真飛聖) 大櫛加代(朴璐美) 水原ケイ子(長  
井短) 青木保子(能條愛未) 草壁よし(田中真琴)  
田島幸子(MIO) 田島福子(YAE) 清川(入野自由)  
水原健一(小松和重) 連行(生瀬勝久)〈10000円〉23日6時30分 24日1時 25日12時/5時  
26日12時開演プロデューサー＝高橋典子(キューブ) 尾木晴佳(東  
宝) 製作＝北牧裕幸(キューブ) 制作＝川上雄一郎  
(キューブ) 瀬藤真央子(キューブ) 企画製作＝東宝  
株式会社 キューブ 主催＝梅田芸術劇場 キューブ  
※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月11日(土)～13日(月) 〈10000円〉11日6時 12日1  
時/6時 13日1時開演 かもありリリオホール ※4  
回【東京】 ◆16日(木) 〈10000円〉6時30分開演 主  
催＝さくらんぼテレビ ※1回【山形】 ◆18日(土)  
〈10000円〉3時開演 長岡市立劇場・大ホール ※1  
回【新潟】 ◆21日(火) 〈10000円〉6時30分開演 主  
催＝TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大  
ホール ※1回【広島】 ◆28日(火) 〈10000円〉1時開  
演 主催＝あなぶきエンタテインメント レグザム  
ホール(香川県県民ホール)・小ホール ※1回【香川】  
◆30日(木)・31日(金) 〈10000円〉30日1時/6時30分  
31日12時開演 主催＝キョードー東海 日本特殊陶  
業市民会館・ビレッジホール ※3回【愛知】 ◆2月2  
日(日) 〈10000円〉1時開演 主催＝福島テレビ 共  
催＝福島市観光開発株式会社 パルセイイざか ※1  
回【福島】 ◆4日(火)～16日(日) ※詳細は劇場欄を参  
照。シアタークリエ【東京】

31日(金)～2月2日(日)

## 舞台「憂国のモリアーティ」

原作・構成＝竹内良輔 漫画＝三好輝 脚本・演出＝  
西田大輔 音楽＝YOSHIZUMI 舞台美術＝乗峯雅寛

照明＝大波多秀起(デライト) 音響＝前田規寛(ロア) 映像＝横山翼(オーベロン) 衣裳＝瓢子ちあき 振付＝富田彩 小道具＝羽鳥健一 平野雅史

**役役**＝ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ(荒牧慶彦) アルバート・ジェームズ・モリアーティ(瀬戸祐介) ルイス・ジェームズ・モリアーティ(糸川耀士郎) セバスチャン・モラン(君沢ユウキ) フレッド・ポーロック(設楽銀河) ジョン・H・ワトソン(松井勇歩) ミス・ハドソン(野本ほたる) アイリーン・アドラー(立道梨緒奈) マイクロフト・ホームズ(早乙女じょうじ) シャーロック・ホームズ(北村諒) レニー・ダブリン男爵(佐久間祐人) マグワイア大佐(塚本拓弥) スザンナ(芳賀恵子) グドリー・ペイル(瑛)他

〈8500円〉1月31日7時 他12時/5時開演  
大道具＝東宝舞台 制作＝バンダイナムコライブクリエイティブ OfficeENDLESS 主催＝舞台「憂国のモリアーティ」製作委員会 後援＝テレビ朝日

※5回(1回/4回)

※当公演は下記にて上演有り

◆1月10日(金)～19日(日) 〈8500円〉 10・15・16・17日 7時 他1時/6時開演 **EX THEATER ROPPONGI**  
※14回【東京】

## 【二月公演】

### 宝塚月組公演

2月8日(土)～16日(日)

#### デジタル・マジカル・ミュージカル「出島小宇宙戦争」

作・演出＝谷貴矢

**役役**＝カゲヤス(鳳月杏) タキ/カグヤ(海乃美月) リンゾウ(暁千星) ツクヨミ(梨花ますみ(専科)) タダタカ(光月るう) タダアキラ(紫門ゆりや) エドミ/デジミ(白雪さち花) シゲチヨ(楓ゆき) エドハル/デジハル(春海ゆう) ムツキ(桜奈あい) エドゾウ/デジゾウ(佳城葵) シゲカタ(朝霧真) ヤヨイ(姫咲美礼) サツキ(麗泉里) フミ(清華蘭) メイノスケ(英かおと) ヨシトキ(朝陽つばさ) 若かりしカゲヤス(蘭尚樹) シーボルト(風間柚乃)他

〈8000円〉8日3時 10日1時 12日2時30分/6時30分 16日11時/3時 他12時/4時開演 13日休演  
制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場 ※14回  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月24日(月)～3月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場) 【東京】**

## 【三月公演】

3月7日(土)・8日(日)

## 「ねじまき鳥クロニクル」

原作＝村上春樹 演出・振付・美術＝インバル・ピント 脚本・演出＝アミール・クリガー 脚本・演出＝藤田貴大 音楽＝大友良英 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘 通訳＝鈴木なお

**役役**＝岡田トオル(成河/渡辺大知) 笠原メイ(門脇麦) 綿谷ノボル(大貫勇輔) 加納クレタ/マルタ(徳永えり) 赤坂シナモン(松岡広大) 岡田クミコ(成田亜佑美) 牛河(さとうこうじ) 間宮中尉(吹越満) 赤坂ナツメグ(銀粉蝶)他

〈S席11000円 サイドシート8500円 Y席(25歳以下)6500円 舞台見学付S席11000円 注釈付S席11000円〉

協力＝新潮社 メディアパートナー＝朝日新聞社 後援＝イスラエル大使館 企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆2月11日(火)～3月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京芸術劇場プレイハウス 【東京】** ◆14日(土)・15日(日) 〈S席12000円 A席10000円〉 主催＝メーテレメーテレ事業 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール 【愛知】**

## 彩の国シェイクスピア・シリーズ第35弾

19日(木)～22日(日)

### 「ヘンリー八世」

作＝W. シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 美術＝秋山光洋 照明＝原田保 音響＝角張正雄 衣裳＝西原梨恵 音楽＝サミエル

**出演**＝阿部寛 吉田鋼太郎 金子大地 宮本裕子 山谷花純 谷田歩 河内大和 大石継太 間宮啓行 廣田高志 工藤俊作 櫻井章喜 塚本幸男 飯田邦博 二反田雅澄 杉本凌士他

〈13000円〉

企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月14日(金)～3月1日(日) 〈S席9500円 A席7500円 B席5500円 SAFメンバーズS席8600円 SAFメンバーズA席6800円 SAFメンバーズB席5000円 U-25B席2000円〉 主催＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **彩の国さいたま芸術劇場・大ホール 【埼玉】**

◆14日(土)・15日(日) 主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 提携＝北九州芸術劇場 ※新型コロナウイルス

スの影響により公演中止 **北九州芸術劇場・大ホール**【福岡】

27日(金)～4月5日(日)

「僕のヒーローアカデミア」The“Ultra”Stage **本物の英雄**

原作＝堀越耕平「僕のヒーローアカデミア」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 演出＝元吉庸泰 音楽＝和田俊輔 脚本＝西森英行 振付＝塩野拓矢(梅棒) 美術＝中根聡子 照明＝加藤学 音響＝藤森直樹 大木裕介 映像＝富吉剣人 衣裳＝山下和美 殺陣＝遠藤誠(梅棒)

**配役**＝緑谷出久(田村心) 爆豪勝己(小林亮太) 飯田天哉(猪野広樹) 蛙吹梅雨(野口真緒) 上鳴電気(佐藤祐吾) 青山優雅(橋本真一) 八百万百(山崎紗彩) 峰田実(奥井那我人) 常闇踏陰(松原凜) 耳郎響香(川上明莉) 瀬呂範太(池田慎) 芦戸三奈(永利優妃) 死柄木弔(雷太) ステイン(川隅美慎) 荼毘(大隅勇太) トガヒミコ(伊波杏樹)他  
<8800円>

制作＝ネルケプランニング 監修＝集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協賛＝ファミリーマート 協力＝一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会 主催＝「僕のヒーローアカデミア」The“Ultra”Stage製作委員会(ネルケプランニング 東宝 集英社 読売テレビ)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月6日(金)～22日(日) <8800円> ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **品川プリンスホテル・ステラボール**【東京】

【四月公演】

**宝塚歌劇宙組公演**

4月11日(土)～19日(日)

**オリエンタル・テイル「杜麗帝」**

作・演出＝櫻畑亜依子

**配役**＝スレイマン(桜木みなと) アレクサンドラ<ヒュッレム>(遥羽らら) イブラヒム(和希そら) マトラークチュ(悠真倫(専科)) 女官長(花音舞) ハフサ(凜城きら) 宦官長(七生真希) マヒデヴラン(秋音光) 女官ファティマ(里咲しぐれ) イスマイール／軍高官(秋奈るい) 踊り子ダフネ(花菱りず) フサイン(水香依千) 女官マリヤム(小春乃さよ) ギョルゲ／セリム(希峰かなた) アルヴィーゼ(澄風なぎ) ハティージェ(天彩峰里) フェルファト(城南まこと) アフメト(鷹翔千空)他  
<8000円>

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

※8月14日(金)～18日(火)に日程を変更して上演

※当公演は下記にて上演有り

◆3月28日(土)～4月4日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本青年館ホール**【東京】

【五月公演】

5月16日(土)・17日(日)

**舞台「Collar×Malice 一榎本峰雄編&笹塚尊編一」**

原作＝オトメイト(アイディアファクトリー/デザインファクトリー) 脚本・演出＝久保田唱(企画演劇集団ボクラ団義)

**配役**＝柳愛時(富田翔) 岡崎契(高崎翔太) 榎本峰雄(飯山裕太) 笹塚尊(橘龍丸) 白石景之(松田岳) 冴木弓弦(平井雄基) 吉成秀明(栗原大河) 森丘創(福地教光) 峰岸誠司(吉村和紘) 桜川寿松(村芽久未) 瀬良あきと(山中翔太) 一色康弘(後藤望) 御園れい(釣本南) 望田政信(長谷川太郎<少年社中>)他  
<8000円>

プロデューサー＝ウネバサミー輝(合同会社シザーブリッツ) 通崎千穂(Srota Stage) 企画・製作＝舞台「Collar×Malice」製作委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月2日(土)・3日(日) <8000円> 提携＝こくみん共済coopホール(全労災ホール)／スペース・ゼロ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **こくみん共済coopホール(全労災ホール)／スペース・ゼロ**【東京】 ◆7日(木)～10日(日) <8000円> ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **品川プリンスホテル・ステラボール**【東京】

31日(日)～6月3日(水)

「そこそこ本格ミステリ 照くん、カミってる！ ～宇曾月家の一族殺人事件～」

脚本＝須貝英 演出＝河原雅彦

**出演**＝知念侑李(Hey!Say!JUMP) 岡本夏美 玉置孝匡 川久保拓司 長井短 高木稟 永井若葉 シューレスジョー カイル・カード 須貝英 中山祐一朗 近江谷太朗 広岡由里子他  
<9000円>

制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ 主催・企画製作＝東京グローブ座

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月26日(日)～5月24日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京グローブ座**【東京】

【六月公演】

## M &amp; Oplays プロデュース

6月18日(木)・19日(金)

## 「リムジン」

作・演出=倉持裕

出演=向井理 水川あさみ 小松和重 青木さやか  
 宍戸美和公 田村健太郎 田口トモロヲ  
 (8500円)

製作=M&Oplays 主催=M&Oplays 梅田芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 宝塚歌劇星組公演

26日(金)~7月4日(土)

## 「シラノ・ド・ベルジュラック」

脚本・演出=大野拓史

出演=轟悠(専科) 美稀千種 天寿光希 紫月音寧  
 漣レイラ 瀬央ゆりあ 朝水りょう 彩葉玲央 澤乃  
 桜季 夕渚りょう 天香ほまれ 白雪りら 小桜ほの  
 か 七星美妃 桜里まお 希沙薫 極美慎 煌えりせ  
 碧海さりお他  
 (9000円)

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

※12月4日(金)~12日(土)に日程を変更して上演

※当公演は下記にて上演有り

◆6月8日(月)~13日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新  
 型コロナウイルスの影響により公演中止 TBS赤坂  
 ACTシアター 【東京】

## 【七月公演】

## 彩の国シェイクスピア・シリーズ第36弾

7月10日(金)~20日(月)

## 「ジョン王」

作=W.シェイクスピア 翻訳=松岡和子 演出=吉  
 田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督)  
 美術=秋山光洋 照明=原田保 音響=角張正雄 衣裳  
 =宮本宣子 擬闘=栗原直樹

出演=小栗旬 横田栄司 中村京蔵 玉置玲央 白石  
 隼也 植本純美 間宮啓行 廣田高志 塚本幸男 飯  
 田邦博 二反田雅澄 菊田大輔 水口てつ 鈴木彰紀  
 (さいたまネクスト・シアター) 堅山隼太(さいたま  
 ネクスト・シアター) 堀源起(さいたまネクスト・シ  
 アター) 阿部文二 吉田鋼太郎他  
 (13000円)

制作=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプ  
 ロ 企画=彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企  
 画委員会 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月8日~28日(日) &lt;S席10000円 A席8000円 B席

6000円 U-25 (25歳以下・B席対象) 2000円) 主催=  
 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 彩の国さいた  
 ま芸術劇場 ※新型コロナウイルスの影響により公演  
 中止 彩の国さいたま芸術劇場・大ホール【埼玉】  
 ◆7月3日(金)~6日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型  
 コロナウイルスの影響により公演中止 御園座【愛  
 知】

22日(水)

## Dramatico-musical「BLUE RAIN」

ORIGINAL PRODUCTION=C101 MUSIC=SOO  
 HYUN HUH BOOK=JUNG HWA CHOO 脚本・  
 演出=荻田浩一 音楽監督=河谷萌奈美 振付=港ゆ  
 りか 美術=角田知穂 照明=柏倉淳一 音響=大野  
 美由紀 衣裳=佐藤憲也

配役=テオ(吉野圭吾) ヘイドン(水夏希) ルーク  
 (佐賀龍彦(LE VELVETS) / 東山光明) サイラス(木  
 内健人) エマ(池田有希子) ジョン(今井清隆)

&lt;10800円&gt; 2時/7時開演

大道具=C-COM 林口奈未 製作・企画=atlas

※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月2日(水)~12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 博品  
 館劇場【東京】

## 【八月公演】

## 東映ムビ×ステ

8月5日(水)~9日(日)

## 舞台「死神遣いの事件帖 一鎮魂曲一」

脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 原案=須藤泰司  
 音楽=YODA Kenichi 振付=本山新之助 舞台美術  
 =秋山光洋 照明=斎藤真一郎 音響=ヨシモトシン  
 ヤ 映像=荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳=村瀬夏夜  
 小道具=羽鳥健一 人形デザイン=久正人

配役=庄司新之助(崎山つばさ) 十蘭(安井謙太郎  
 <7ORDER>) 百目鬼(陳内将) 権左(松浦司) 権左  
 (松浦司) 伝吉(北川尚弥) 喜三郎(櫻井圭登) お菊  
 (伊藤優衣) ヴァニタス(エリザベス・マリー) 保科  
 正之(田邊幸太郎) メメント(輝馬) 天元(谷口賢志)  
 羅蔵(山崎銀之丞)他

<13500円> 7日7時 8日1時/6時 9日12時/5時  
 他2時/7時開演

制作=東映 制作協力=少年社中 プラグマックス&  
 エンタテインメント 協力=東映京都撮影所 企画=  
 手塚治 加藤和夫 吉元央 エグゼクティブプロ  
 デューサー=塚田英明 プロデューサー=武部直美  
 中野剛 中村恒太 企画製作=東映 東映ビデオ

※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月23日(木)～8月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **サンシャイン劇場【東京】** ◆13日(木)〈8900円〉2時／7時開演 主催=RKB毎日放送 **福岡サンパレス** ※2回【福岡】 ◆15日(土)〈8900円〉1時30分／6時開演 主催=広島ホームテレビ **上野学園ホール** ※2回【広島】

**丸美屋食品ミュージカル**

13日(木)～18日(火)

**「アニー」**

脚本=トーマス・ミーハン 作曲=チャールズ・ストラウス 作詞=マーティン・チャーニン 翻訳=平田綾子 演出=山田和也 音楽監督=佐橋俊彦 振付・ステージング=広崎うらん 美術=二村周作 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=朝月真次郎

**配役**=アニー(荒井美虹/徳山しずく) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(マルシア) グレース(蒼乃夕妃) ルースター(栗山航) リリー(河西智美) ルーズベルト大統領(伊藤俊彦) モリー(山崎もも/矢山花) ケイト(成瀬綾菜/難波夏未) テシー(木内彩音/加藤風紗) ペパー(久野純伶/山岡さくら)他 〈8700円 トリプルチケット24600円〉

企画・制作=日本テレビ 主催=読売テレビ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月25日(土)～5月11日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **新国立劇場・中劇場【東京】** ◆8月28日(金)～30日(日)〈S席8700円 A席6900円〉 主催=中京テレビ 協賛=丸美屋食品工業 後援=アメリカ大使館 名古屋市教育委員会 協力=ADKマーケティング・ソリューションズ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**愛知県芸術劇場大ホール【愛知】** ◆9月5日(土)・6日(日)〈S席8700円 A席6500円〉 主催=北日本放送 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 後援=アメリカ大使館 富山市教育委員会 テレビ金沢 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーバード・ホール【富山】**

**宝塚歌劇宙組公演**

14日(金)～18日(火)

**オリエンタル・テイル「壮麗帝」**

作・演出=樫畑亜依子

※配役は四月公演の欄を参照

〈8000円〉 14日3時 17日1時30分 18日11時／3時 他12時／4時開演

※4月11日(土)～19日(日)より日程を変更し上演した

※8回

21日(金)～23日(日)

**「ボーイズ・イン・ザ・バンド ～真夜中のパーティー～」**

原作=マート・クロウリー 翻訳=北丸雄二 演出・上演台本=白井晃 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=前田文子 アクション=渥美博 振付=原田薫

**出演**=安田顕 馬場徹 川久保拓司 富田健太郎 浅利陽介 太田基裕 渡部豪太 大谷亮平 鈴木浩介 〈12000円〉 21日6時30分 他12時30分／5時30分開演

制作=笠原健一 原佳乃子 華野奈依 制作協力=プラグマックス&エンタテインメント プロデューサー=可児理華 佐藤竜福 小林裕 近藤富英 エグゼクティブ・プロデューサー=松村吉洋 企画・制作=ミックスゾーン 製作=ミックスゾーン テレビ朝日 サンライズプロモーション東京 ※5回

**【九月公演】**

9月2日(水)～8日(火)

**「正しいロックバンドの作り方 夏」**

脚本=西田征史 おかざきさとこ 演出=西田征史 音楽=岩崎慧 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=佐藤こうじ 衣裳=篠塚奈美

**出演**=藤井流星(ジャニーズWEST) 神山智洋(ジャニーズWEST) 栗原類 吉田健悟 野田美桜 かわのをとや 中谷竜 中村梅雀 石丸奈菜美 那須一南 若林司 中村梅雀 〈10000円〉 2・4日7時 3・7日2時／7時 5日1時／6時 他1時開演

制作協力=ニューフェイズ 制作補=石田美弓 制作=三瓶雅史 藤野和美 尾崎裕子 小倉千明 プロデューサー=堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座 運営協力=キョードー大阪 ※10回 ※当公演は下記にて上演有り

◆8月9日(日)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京グローブ座【東京】**

12日(土)～14日(日)

**ミュージカル「ダディ・ロング・レッグズ ～足ながおじさんより～」**

音楽・編曲・作詞=ポール・ゴードン 編曲=ブラッド・ハーク 翻訳・訳詞=今井麻緒子 脚本・演出=ジョン・ケアード 装置・衣裳=ディヴィッド・ファーリー 音楽監督・歌唱指導=山口琄也 照明=中川隆一 音響=本間俊哉

**配役**=ジャーヴィス・ペンドルトン(井上芳雄) ジルーシャ・アボット(坂本真綾)

〈11000円〉 12日5時 13日12時／5時 14日12時開

演

プロデューサー＝小嶋麻倫子 製作＝東宝株式会社  
主催＝梅田芸術劇場 ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(金)～10日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ【東京】** ◆16日(水)・17日(木) ※新型コロナウィルスの影響により公演中止 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール【福岡】** ◆19日(土)～22日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座【愛知】** ◆24日(木)～27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京建物 Brillia HALL【東京】**

25日(金)～27日(日)

### 「浪漫舞台 走れメロス ～文豪たちの青春～」

原作＝檀一雄(「小説 太宰治」) 脚本・演出＝モトイキシゲキ

配役＝太宰治(内博貴) 小山初代/太田静子(谷村美月) 檀一雄(室龍太<ジャニーズJr.>) 井伏鱒二(千原せいじ) 山崎富栄(山口真帆) 節代夫人(黒田こらん) 柿野要一郎(吉田大輝) 津島美知子(荻谷留衣) 芥川龍之介(原慎一郎) 津島文治(藤井びん) 高橋幸雄(石井智也) 山岸外史(優志) マダム雪子(湖月わたる) 山崎晴弘(なべおさみ)

〈指定席9500円 注釈付指定席9500円〉 25日7時 他1時/5時開演

制作＝エイベックス・エンタテインメント プロデュースNOTE 主催＝浪漫舞台「走れメロス」公演実行委員会(エイベックス・エンタテインメント プロデュースNOTE 東映ビデオ) ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月5日(土)～13日(日) 〈指定席9500円 注釈付指定席9500円〉 8・10・11日7時 9日2時/7時 他1時/5時開演 7日休演 主催＝浪漫舞台「走れメロス」公演実行委員会(エイベックス・エンタテインメント プロデュースNOTE 東映ビデオ) **ヒューリックホール東京** ※13回【東京】 ◆22日(火) 〈指定席9500円〉 1時/5時開演 主催＝中京テレビ放送 浪漫舞台「走れメロス」公演実行委員会(エイベックス・エンタテインメント プロデュースNOTE 東映ビデオ) **名古屋公会堂** ※2回【愛知】

### 【十月公演】

10月8日(木)～11日(日)

### THE MUSICAL「Flash dance フラッシュダンス」

原作＝トム・ヘドリー&ジョー・エスターハス作バラマウント・ピクチャーズ映画「FLASHDANCE」 日本版脚本・訳詞・演出＝岸谷五朗 音楽監督＝大崎聖二 訳詞＝長島祥 美術＝土屋茂昭(TSUCHIYA CO-OPERATION) 音響＝武田安記(エス・シー・アライア

ンス) 照明＝吉田一統(Dort) 映像＝石田肇 電飾＝小田桐秀一(イルミカ東京) 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝大村俊介(SHUN) JUN

配役＝アレックス・オーウェンズ(愛希れいか) ニック・ハーレイ(廣瀬友祐) グロリア(桜井玲香) ジミー(福田悠太<ふぉ〜ゆ〜>) C.C.(植原卓也) キキ(Dream Shizuka) テス(石田ニコル) ハンナ(春風ひとみ) ハリー(なだぎ武) ルイーザ/ミス・ワイルド(秋園美緒) アンディ(松田凌) ジョー(大村俊介(SHUN))他

〈12500円〉 8日1時/6時 9日1時 10日12時/5時 11日12時開演

制作＝多田里奈 山浦依里子 齊藤有佳 村田紫音  
プロデューサー＝関詩織 主催＝梅田芸術劇場 企画・製作＝アミューズ ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月12日(土)～26日(土) 〈S席12500円 A席8500円B席6000円〉 12日5時 13・19・21日12時/5時 16・25日1時30分/6時30分 18日6時30分20・22・26日12時 他2時開演 17・23日休演 主催＝アミューズ **日本青年館ホール** ※18回【東京】 ◆〈S席12500円 A席8500円〉 3日12時 4日12時/5時開演 主催＝サンデーフォークプロモーション **日本特殊陶業市民会館レレッジホール** ※3回【愛知】

14日(木)・15日(木)

### 朗読劇「ハロルドとモード」

作＝コリン・ヒギンズ 上演台本・演出＝G2 音楽＝荻野清子 美術＝伊藤雅子 照明＝沢田祐二 音響＝高橋巖 衣裳＝十川ヒロコ

出演＝黒柳徹子 生田斗真 趣里 浜田信也 相島一之 秋本奈緒美

〈9800円〉 14日6時30分 15日2時開演

企画・製作＝テレビ朝日 サンライズプロモーション 東京 協賛＝東和薬品 ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月28日(月)～10月3日(土) 〈S席9800円 A席8000円〉 9月28日6時30分 他2時開演 主催＝サンライズプロモーション東京 **EX THEATER ROPPONGI** ※6回(3回/3回)【東京】

### 【十一月公演】

11月5日(木)～8日(日)

### 「おかしな二人」

作＝ニール・サイモン 潤色・演出＝原田諒(宝塚歌劇団) 翻訳＝伊藤美代子 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 音楽＝玉麻尚一 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 振付・ステージング＝麻咲梨乃  
出演＝大地真央 花總まり シルビア・グラブ 宮地

雅子 平田敦子 山崎静代(南海キャンディーズ) 渡辺大輔 芋洗坂係長  
 〈11800円〉 7日12時/5時 8日12時 他1時開演  
 プロデューサー=仁平知世 渡邊隆 製作=東宝株式会社 主催=梅田芸術劇場 ※5回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆10月8日(木)~25日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ**【東京】 ◆29日(木)~31日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **トークネットホール仙台**【宮城】 ◆11月11日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館**【長野】 ◆13日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール**【愛知】

21日(土)~23日(月)

「YARNS ヤーンズ」

脚本・演出=鈴木勝秀

出演=佐藤アツヒロ 鈴木裕樹 前田隆太郎(Wキャスト) 大山将司(Wキャスト) 中村まこと(Wキャスト) 加納幸和(Wキャスト)  
 〈8000円〉 21日6時 22日1時/5時 23日1時開演 ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月7日(水)~11月8日(日) 〈8000円〉 10月10・17・24・31・11月7日1時/6時 10月11・18・25・30・11月・6・8日2時 10月13・20・27・29・11月3・5日2時/7時 他7時開演 10月14・15・21・22・28・11月4日休演 **浅草九劇** ※38回(28回/10回)【東京】

タクフェス第8弾

25日(水)~29日(日)

「くちづけ」

作・演出=宅間孝行 照明=日高勝彦 美術=向井登子 音響=野中明 衣裳=ゴウダアツコ 音楽=八澤勉 柴野達夫

配役=愛情いっぼん(金田明夫) 阿波野マコ(小島藤子) 国村はるか(松田るか) 夏目ちゃん(岸田タツヤ) 宇都宮智子(倉田菜美) 酒巻くん(松村龍之介) 島ちゃん(若林元太) 袴田さん(柴田理恵) 国村真理子(かとうかず子) 国村先生(斉木しげる) うーやん(宅間孝行)他

〈9500円〉 26日1時/6時30分 28日12時/5時30分 29日12時 他6時30分開演

制作=石橋真理子 プロデューサー=都丸聡子 チーフプロデューサー=吉池ゆづる 協力=テイクオフ企画=タクフェス 製作=エイベックス・エンタテインメント ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(金) 〈7500円〉 4時開演 主催=エイベックス・エンタテインメント 飯能市 **飯能市市民会館・大ホール** ※1回【埼玉】 ◆23日(金)~25日(日) 〈9200円〉 23日7時 24日12時/5時 25日12時開演 主催=中京テレビ放送 協賛=フロンティアの介護 **刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール** ※4回【愛知】 ◆ ※詳細は劇場欄を参照 **サンシャイン劇場**【東京】 ◆11月20日(金)・21日(土) 〈S席(宅間孝行メッセージプリント入り非売品ポスター付き) 9000円 A席(宅間孝行メッセージプリント入り非売品ポスター月付き) 8000円〉 主催=北海道文化放送 **ダブルス 道新ホール** ※3回【北海道】

【十二月公演】

宝塚歌劇星組公演

12月4日(金)~12日(日)

ミュージカル「シラノ・ド・ベルジュラック」

脚本・演出=大野拓史

配役=シラノ(轟悠(専科)) ロクサーヌ(小桜ほのか) クリスチャン(瀬川ゆりあ) ル・ブレ(美稀千種) ド・ギッシュ伯爵(天寿光希) ロクサアヌの腰元(紫月音寧) カルボン隊長(漣レイラ) リニエール(朝水りょう) キュイジイ(彩葉玲央) リイズ(瀧乃桜季) ダミアン(夕渚りょう) ド・ヴァルヴェエル子爵(天希ほまれ) 物売り娘(華雪りら) 教母マルグリット(七星美妃) 教妹クレエル(桜里まお) シルヴァン(希沙薫) ラグノオ(極美慎) ブリッサイユ(煌えりせ) マルタン/モンフルウイイ(碧海さりお)他  
 〈9000円〉 4日3時 10日1時30分 12日11時/3時 他12時/4時開演 7日休演

制作・著作=宝塚歌劇団 舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 主催=株式会社梅田芸術劇場

※6月26日(金)~7月4日(土)より日程を変更し上演した

※14回

## 紀伊國屋ホール

418席  
中劇場協議会所属劇場

## 【一月公演】

## 人形劇団ブーク

1月3日(金)～5日(日)

## 「エルマーのぼうげん」

原作=R.S.ガネット 翻訳=渡辺茂男(福音館書店刊)  
脚色=川尻泰司 演出=柴崎喜彦 美術=マイヤ・ペ  
トローヴァ 音楽=富貴晴美 振付=小野寺修二 照  
明=鷲崎淳一郎(ライティング・ユニオン) 音響効果  
=川名武

出演=大橋友子 滝本妃呂美 市橋亜矢子 栗原宏昌  
野田史朗他

〈一般(3歳以上) 3190円 団体割引(15名以上) 2090  
円〉 10時30分/2時開演

制作=西本勝毅 プルガリア語翻訳=イヤセン・マス  
ガロフ 提携=紀伊國屋書店 ※6回

## シーエイティブロデュース

16日(木)～19日(日)

## 「黄昏 人生最高の輝きを今」

脚本=アーネスト・トンプソン 演出=鶴山仁 翻訳  
=青井陽治

出演=高橋恵子 瀬奈じゅん 松村雄基 石橋徹郎  
若山耀人他

〈8000円〉 16日6時30分 18日2時/6時30分 他2時  
開演

主催・企画・製作=シーエイティブロデュース  
※5回

## オフィス・REN

22日(木)～26日(日)

## 「かげぜん」

脚本・演出補=増澤ノゾム 演出=林海象 美術=竹  
内公一・悦子 音楽=奥田祐 照明=大場正之 音響  
=高塩頭 衣裳=三原千春 方言監修=山田百次

出演=上遠野太洗 相楽伊織 八神蓮 増澤ノゾム  
桜岡あつこ他

〈一般6800円 U-22 5000円〉 24日2時/7時 25日2  
時/6時 26日2時 他7時開演

制作=小田未希(オフィス・REN) 荘司雅子(オフィ  
ス・REN) プロデューサー=藤野和美(オフィス・  
REN) 企画・製作=オフィス・REN ※7回  
※当公演は下記にて上演有り

◆1月29日(木) 〈一般6500円 U-22 4800円〉 6時30  
分開演 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール  
※1回【兵庫】

## 【二月公演】

## 演劇集団ラビット番長 第48回公演

2月7日(金)～9日(日)

## 「成り果て」

作・演出=井保三兔(ラビット番長) 音響=三木大樹  
(有限会社ブリーズ) 音響協力=志水れいこ 照明=  
橋本剛(株式会社コロレ) 舞台美術=仁平祐也

出演=村川翔一(A.L.C.Atlantis) 藤岡沙也香(LIBER  
A) 軽辺るか 浅井星光(RHYTHMCOLLECTION)  
來宮さら(LIBERA)他

〈一般6500円 20歳未満4000円 プレミアムシート  
(特典付最前列) 10000円〉 7日6時 8日1時30分/6  
時 9日1時30分開演

制作=五十嵐玲奈(ラビット番長) 制作協力=菅野佐  
知子(劇団チョコレートケーキ/ノアノオモチャバコ)  
プロデューサー=美輪善徳(ヴァークューズ合同会社)  
企画・製作=ラビット番長 演劇制作体V-NET 協  
力は吉本興業 ※4回

## 真・劇団アニメ座DB

13日(木)～16日(日)

## 「DB芸人絶滅企画」

作=R藤本

出演=R藤本 アイデンティティ BANBANBAN山  
本(14・15日) プラス・マイナス兼光(16日) 昆布  
ちゃん 渡部一丁他

〈一般4500円 プレミアムシート(3大特典付) 10000  
円〉 13日7時 14日6時 15日2時/6時 16日1時/  
4時30分開演

主催・企画・製作=吉本興業 ※6回

20日(木)-23日(日)

## 「シェア・ザ・ワールド2020」

作・演出=家城啓之 美術=角田知穂 照明=玉井克  
典 音響=眞澤則子 丸山真由美 衣裳=長谷川雅子  
振付=佐藤ゆきの

出演=伊勢大貴 松井勇歩(劇団Patch) 高佐一慈  
(ザ・ギース) 尾関高文(ザ・ギース) 大地洋輔(ダ  
イノジ)他

〈6000円〉 22日2時/6時 23日1時/5時 他6時30  
分開演

大道具=俳優座 衣裳進行=アマランス 制作・プロ  
デューサー=佐藤佑美 川島真之介 主催・企画・制  
作=吉本興業株式会社 ※6回

Studio Life×東映ビデオ舞台プロジェクト

27日(木)～3月8日(日)

「死の泉 Die spirale der Burgruine」

脚本・演出＝倉田淳 原作＝皆川博子(「死の泉」ハヤカワ文庫刊)

配役＝クラウス(笠原浩夫) マルガレーテ(松本慎也) / 関戸博一 青年フランツ(馬場良馬) 青年エーリヒ(松村泰一郎/宇佐見輝) 少年フランツ(澤井俊輝 / 松本慎也)他

〈一般7500円 学生3000円 高校生以下2500円〉 2月27・28日・3月4日7時 3月3日6時30分 3月5日1時30分 / 7時 3月6・8日1時30分 他1時 / 6時開演 3月2日休演

企画・制作＝Studio Life 提携＝紀伊國屋書店

※12回(4回 / 8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆3月14日(土)・15日(日) 〈一般7500円 学生3000円 高校生以下2500円〉 14日12時 / 5時30分 15日12時開演 COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール ※3回【大阪】

【三月公演】

ゴーチ・ブラザーズ

3月12日(木)～30日(月)

「改竄・熱海殺人事件」『ザ・ロンゲストスプリング』『モンテカルロ・イリュージョン』

脚本＝つかこうへい 演出＝中屋敷法仁 音響＝山本能久 照明＝松本大介 衣裳＝西本朋子

配役＝『ザ・ロンゲストスプリング』木村伝兵衛部長刑事(荒井敦史) 水野朋子婦人警官(馬場ふみか) 熊田留吉刑事(佐伯大地) 容疑者大山金太郎(玉城裕規) 『モンテカルロ・イリュージョン』木村伝兵衛部長刑事(多和田任益) 水野朋子婦人警官(兒玉遥) 速水健作刑事(菊池修司) 容疑者大山金太郎(鳥越裕貴)

〈7000円〉 『ザ・ロンゲストスプリング』17・18・19・23・25・27日7時 20・26・30日1時30分 21日1時30分 / 6時 『モンテカルロ・イリュージョン』12・13・20・24・26日7時 14日1時30分 / 6時 15・19・22日1時30分開演 16日休演 ※28・29日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝ゴーチ・ブラザーズ 制作協力＝つかこうへい事務所 アール・ユー・ピー 主催＝つかこうへい演劇祭実行委員会 提携＝紀伊國屋書店

※21回(『ロンゲスト～』11回 / 『モンテカルロ』10回)

※当公演は下記にて上演有り

◆4月4日(土)・5日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 【大阪】 ◆11日(土)・12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 イムズホール

【福岡】

【四月公演】

4月2日(木)～5日(日)

松元ヒロ「ひとり立ち」

脚本＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

出演＝松元ヒロ

〈3500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

ニッポン放送開局65周年記念

9日(木)～19日(日)

「たけしの挑戦状 ビヨンド」

作・演出＝上田誠 音楽＝伊藤忠之 美術＝片平圭衣子 照明＝倉本泰史(APS) 音響＝加藤温 衣裳＝高木阿友子

配役＝サラリーマン・アズマ(西野亮廣(キングコング)) アズマの後輩・オカダ(戸塚純貴) アズマの娘・ハル(鈴木絢音(乃木坂46)) スナックの常連・エバラ(今井隆文) アズマの同僚・タミヤ(石田剛太) 他

〈8500円〉

制作＝佐々木康志(プラグマックス&エンタテインメント) アシスタント・プロデューサー＝猪俣恵美子 プロデューサー＝後藤隆志(ニッポン放送) 企画協力＝タイトー 制作協力＝ヨーロッパ企画 オポス 宣伝協力＝TOHOマーケティング 企画・制作＝ニッポン放送 主催＝ニッポン放送 ぴあ PRAGMAX&Entertainment

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月22日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 アートピアホール 【愛知】 ◆25日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 高知県立県民文化ホール・オレンジホール 【高知】 ◆28日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 JMSアステールプラザ・大ホール 【広島】 ◆5月2日(土)・3日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 サンケイホールブリーゼ 【大阪】

ラッパ屋

22日(木)～29日(木)

「コメンテーターズ」

作・演出＝鈴木聡 音楽・演奏＝佐山こうた

出演＝おかやまはじめ 俵木藤汰 岩橋道子 大草理乙子 中野順一郎他

〈一般5500円 特別料金(22・23日) 5100円 U-25券 3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

## エン\*ゲキ #05

5月8日(金)～18日(月)

## 「- 4D - imetor」

作・演出=池田純矢 音楽=和田俊輔 美術=根来美  
 咲 照明=榊原大輔 音響=井上直裕 衣裳=八重樫  
 伸登 イリュージョン監修=新子景視  
 出演=生駒里奈 池田純矢 玉城裕規 松島庄汰 田  
 村心他

〈SS席8000円 S席7000円〉

キャスティング=杉山麻衣 制作協力=設楽敬子 共  
 同プロデュース=山田泰彦 北村友香理 プロデュー  
 ス=森脇直人 主催=関西テレビ放送 サンライズプ  
 ロモーション大阪 パール 製作=パール

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月23日(土)・24日(日) ※新型コロナウイルスの影響  
 により公演中止 COOL JAPAN PARK OSAKA・  
 TTホール 【大阪】

## 秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

22日(金)～31日(日)

## 「水曜日、ゆるゆるりん」

脚本=いずみ凜 演出=藤井ごう 美術=乗峯雅寛  
 照明=鷺崎淳一郎 音響効果=近藤達史 衣裳=宮岡  
 増枝

出演=吉村直 湯本弘美 島本真治 岡山豊明 八代  
 名菜子他

〈一般5500円 U30(30歳以下)3400円 中高生シート1000円〉

製作=北直樹 広瀬公乃

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## SIS Company

6月5日(金)～28日(日)

## 「ケンジトシ」

脚本=北村想 演出=栗山民也 美術=伊藤雅子 照  
 明=服部基 音楽=久米大作 音響=井上正弘 衣裳  
 =前田文字 ステージング=小野寺修二

出演=中村倫也 黒木華 段田安則 田中俊介 稲継  
 美保他

〈8000円〉

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カン  
 パニー 提携=紀伊國屋書店

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月1日(水)～5日(日) ※新型コロナウイルスの影響に  
 より公演中止 サンケイホールブリーゼ 【大阪】

## 【七月公演】

## つかこうへい没後10年追悼イベント

7月10日(金)～12日(日)

## 朗読 蒲田行進曲完結編「銀ちゃんが逝く」

脚本=つかこうへい 演出=岡村俊一

配役=倉岡銀四郎(味方良介) 小夏(井上小百合) ヤ  
 ス(植田圭輔) 中村屋喜三郎(細貝圭) ケン(綱啓永)  
 他

〈7500円〉 10日5時 他1時/4時開演

提携=紀伊國屋書店 制作=つかこうへい事務所 企  
 画・製作=アール・ユー・ピー ※5回

## 【七月・八月公演】

## 人形劇団プーク夏休み公演

30日(木)～8月2日(日)

## 「八郎」同時公演「にんぎょう祭りばやし」

## ◆「八郎」

原作=斎藤隆介(滝平二郎・絵「ペロ出しチョンマ」理  
 論社刊愛蔵版より) 脚色=川尻泰司 演出=岡本和  
 彦 美術=坂上浩士 音楽=高橋久美子(日本音楽集  
 団) 音響効果=吉川安志

## ◆「にんぎょう祭りばやし」

構成・演出=岸本真理子 美術=佐久間弥生 音響=  
 川名武

◆特別企画 日本音楽集団による「ミニコンサートと舞台  
 体験を楽しもう！」

出演=滝本妃呂美 柴崎喜彦 野田史図絵 亀井佑子  
 粟辻千晶

〈一般(3歳～小学生含む)3190円 学生(中学生以上)  
 2090円 団体(15名以上)2090円 65歳以上2090円  
 特別企画おとな1500円 特別企画子ども・学生500円  
 セット券おとな4000円 セット券子ども(3歳～小学  
 生)3360円〉 7月30日2時 他10時30分/2時開演

照明=阿部千賀子 制作=興梠直人 主催=人形劇団  
 プーク 助成=芸術文化振興基金「現代舞台芸術創造  
 普及活動」 提携=紀伊國屋書店 ※7回(3回/4回)

## 【九月公演】

## ラッパ屋リーディング公演

9月21日(月)

## 「距離と人間」

作・演出=鈴木聡 音楽・演奏=佐山こうた 美術=  
 秋山光洋 照明=佐藤公徳 音響=島猛(スタジオ  
 フィス) 衣裳=花谷律子

出演=岩橋道子 岩本淳 宇納佑 浦川拓海 大草理  
 乙子他

〈4500円〉 2時/6時開演

共催=紀伊國屋書店 主催=ラッパ屋 ニバル

※2回

【十月公演】

10月1日(木)～4日(日)

松元ヒロ「ひとり立ち」

脚本＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

出演＝松元ヒロ

〈3500円〉 1日7時 他3時開演 ※4回

舞台

17日(土)～25日(日)

「魔法使いの嫁～老いた竜と猫の国～」

作・演出＝高羽彩 原作＝ヤマザキコレ(「魔法使いの嫁」ブレイドコミックス刊) 音楽＝松本淳一(アニメ「魔法使いの嫁」サウンドトラックより) 音楽制作＝フライングドッグ 振付＝増田ゆーこ 美術＝稲田美智子 造形＝加賀谷静(TASKO Inc.) 音響＝田中亮大(Paddy Field) 照明＝南香織(LICHT-ER) 衣裳＝小泉美都

配役＝羽鳥チセ(工藤遙) エリアス・エイズワース(神農直隆) シルキー(広川碧) ミハイル・レンフレッド(結城洋平) アリス・スウェーン(齋藤明里)他  
〈通常8800円 特典付チケット12000円〉 19・21・23日6時30分 25日1時30分 他1時30分/6時30分開演  
制作＝半田桃子 渡辺みどり 村田紫音 柴田紗希 原作監修＝新福恭平(マッグガーデン) プロデューサー＝長谷川博哉(WIT STUDIO) 企画＝和田丈嗣(WIT STUDIO) 東圭介(MMJ) ※14回  
※当公演は下記にて上演有り

◆11月7日(土)・8日(日) 〈通常8800円 特典付チケット12000円〉 7日6時30分 8日12時/4時30分開演 サンケイホールブリーゼ ※3回【大阪】

【十一月公演】

KOKAMI@network vol.18

31日(土)～11月23日(月)

「ハルシオン・デイズ2020」

作・演出＝鴻上尚史 美術＝松井るみ 音楽＝河野文洋 振付＝川崎悦子 照明＝中川隆一 音響＝原田耕児 衣裳＝森川雅代

出演＝柿澤勇人 南沢奈央 須藤蓮 石井一孝

〈一般8900円 U-25チケット4500円〉 10月31日・11月3・6・10・12・13・17・19・20日7時 11月1日3時 11月4・11・18日2時/7時 11月7・14・21日2時/6時30分 他2時開演 11月2・9・16日休演

運営協力＝サンライズプロモーション東京 制作＝倉田知加子 前田優希 制作協力＝new phase プロデューサー＝三瓶雅史 企画・製作・主催＝サードステージ ※26回(1回/25回)

※当公演は下記にて上演有り

◆12月5日(土)・6日(日) 〈一般8900円 プリゼーションシート

6500円 U-25チケット4500円〉 5日1時/6時 6日1時開演 主催＝関西テレビ放送 サンライズプロモーション東京 サンケイホールブリーゼ ※3回【大阪】

山田邦子還暦記念

27日(金)～12月3日(木)

「山田邦子の門2020～クニリンピック～」

構成・演出＝水木英昭 脚本＝水木英昭 おおたけこういち(劇団SET)

出演＝山田邦子 太田将熙 安井一真 河原田巧也 石賀和輝他

〈スペシャルシート(前方エリア・オリジナルグッズ付)9800円 一般8000円〉 11月27・30日・12月1・2日7時 他1時30分/6時開演

主催・企画製作＝水木英昭プロデュース ※10回(6回/4回)

【十二月公演】

劇団扉座第68回公演 扉座40周年記念★withコロナ緊急前倒し企画

12月5日(土)～13日(日)

「10knocks～その扉を叩き続ける～」

作＝横内謙介

◆5日(土) 6時開演

「夜曲～放火魔ツトムの優しい夜～」

配役＝ツトム(六角精児) サヨ(中原三千代) 十五(岡森諒) 白百合(新原武) 黒百合(加納幸和(客演))他

◆6日(日) 2時開演

「フォーティンプラス」

配役＝父の亡霊・岸川和馬(有馬自由) 老女優・松村玉代(伴美奈子) フォーティンプラス・武年(三浦修平) オフィーリア・刈谷ひろみ(吉田美佳子(客演)) 墓堀り・田之倉信(新原武)他

◆7日(月) 7時開演

「曲がり角の悲劇」

演出＝犬飼淳治

配役＝戦士ナギ(朴璐美(客演)) 戦士イツヤ(砂田桃子) 女王マリシ(鈴木崇乃) 戦士トブヒ(わかばやしめぐみ(客演)) グロウ(七味まゆ味(客演))他

◆8日(火) 7時開演

「ジブシー―千の輪の切り株の上の物語―」

配役＝芝崎孝史(高木トモユキ) 芝崎秀子(砂田桃子) 現場監督(犬飼淳治) カンさん(菊池均也(客演)) トク・祖父(林田尚親(客演))他

◆9日(水) 7時開演

「きらら浮世伝」

配役＝鳶屋重三郎・重三(六角精児) お篠(キムラ緑子(客演)) 恋川春町(岡森諒) 太田南畝(有馬自由)他

◆10日(休) 7時開演

「いとしの夢—100DaysLove—」

配役=鈴次郎(高木トモユキ) 夢(伴美奈子) 青鬼(山中崇史) 赤鬼(岡森諱) ゴロ政(三木眞一郎(客演))他

◆11日(金) 7時開演

「新羅生門」

演出=鈴木里沙

配役=岡元(紺崎真紀) 山路(小川蓮) 桃太郎(野田翔太) 犬(三浦修平) 猿(白金翔太)他

◆12日(土) 2時開演

「愚者には見えないラ・マンチャの王様の裸」

配役=王様(岡森諱) 道化=有馬自由 従者(菊池均也(客演)) 旅芸人(林田尚親(客演)) 中川恭子(七味まゆ味(客演))他

◆12日(土) 6時開演

「アゲイン—怪人二十面相の優しい夜—」

配役=怪人二十面相(山中崇史) ねこ夫人(鈴木崇乃) 魔法博士(松原海兒) リー(藤田直美) 蛭田(白金翔太)他

◆13日(日) 2時開演

「歓喜の歌」

原作=立川志の輔

配役=山村主任(犬飼淳治) 加藤(新原武) ハナシカ(岡森諱) 得丸・幽霊(鈴木利典) 吉岡・レディスリーダー(砂田桃子)他

〈一般5500円 学生3000円 プレミアムシート(全ステージ共通通し券・座席全公演同一席) 30000円)

※10回

## 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

468席  
中劇場協議会所属劇場

【一月公演】

WBB vol.16

1月6日(月)～11日(土)

「マイクロワールド・シンフォニア」

原案=小峯裕之 脚本=佐野瑞樹 演出=佐野大樹  
振付=OH-SE(電撃チョモランマ隊)

出演=古謝那伊留(関西ジャニーズJr.) 佐野瑞樹  
吉澤翼 松井遙己 空乃みゆ他  
〈7500円〉 8・10日2時/7時 11日1時/5時 他7時  
開演 ※9回

15日(休)～26日(日)

「Starry☆Sky on STAGE SEASON2～星雪譚 ホシノユキタン～」

原作=honeybee「Starry☆Sky」 脚本=錦織伊代(アイデアフラッド) 総合監修=松崎史也 演出=山本タク 振付=石岡貢二郎(K-Dance Nexus) 美術=日下部豊(NOW-OSAKA INC.) 音響=遠藤宏志 塚原康裕 照明=村山寛和 衣裳=木鋪ミヤコ 衣裳製作=大屋博美

配役=七海哉太(田中高輝) 土萌羊(坪倉康晴) 東月錫也(國島直希) 金久保響(阿瀬川健太) 宮地龍之介(古谷大和)他

〈9900円〉 15・16・20・24日7時 17・21日2時/7時 他1時/6時開演 22・23日休演

制作=Age Global Networks エグゼクティブプロデューサー=加藤英治 大村恵一 染谷誓一 プロデューサー=石津美奈 總崎智章 西田知佳 アシス

タントプロデューサー=菱沼由衣 麻生かほり 主催  
=「Starry☆Sky on STAGE」製作委員会 ※16回

【二月公演】

2月2日(日)～9日(日)

「最遊記歌劇伝—Oasis—」

作曲=浅井さやか 脚本=演出=三浦香 原作=峰倉かずや(「最遊記」「最遊記RELOAD」一迅社刊) アクシオン監督=栗田政明(倉田プロモーション) 振付=森川次朗 美術=岡田志乃 音響=門田圭介(K2sound) 照明=川口丞(キングビスケット) 衣裳=小泉美都

配役=孫悟空(椎名鯛造) 沙悟浄(鮎川太陽) 猪八戒(藤原祐規) ヘイゼル=グロース(法月康平) ガト(成松慶彦)他

〈桃源郷シート(特典付) 10800円 一般席7800円〉  
3・6日2時/7時 8日1時/6時 9日12時/5時 他7時開演

現場制作=アプル プロデューズコーディネーター=今藤佳美 アシスタントプロデューサー=田加井愛穂(CLIE) 赤坂茉里奈(Frontier Works) 陣野真実(Frontier Works) プロデューサー=吉井敏久(CLIE) 渡辺詩織(CLIE) 岩崎卓(Frontier Works) 特別協力=峰倉かずや 一迅社 主催=最遊記歌劇伝旅社(CLIE・Frontier Works) ※12回

劇団民藝

14日(金)～23日(日)

「白い花」

脚本＝ナガイヒデミ 演出＝兒玉庸策 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝松本昌子 効果＝岩田直行

配役＝柚木百合(中地美佐子) 柚木徹男(杉本孝次) 奥山彩(飯野遠) 柳田麦(別府康子) 佐倉由宇(千葉茂則)他

〈一般6600円 夜チケット4400円 U30 (30歳以下) 3300円 高校生以下1100円〉 14・20日6時30分 他1時30分開演 19日休演

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※9回

【三月公演】

こまつ座

3月5日(木)～15日(日)

「きらめく星座」

脚本＝井上ひさし 演出＝栗山民也

出演＝久保耐吉 松岡依都美 高橋光臣 粟野史浩 瀬戸さおり他

〈一般8500円 U-30 (30歳以下) 5500円 高校生以下3000円〉 11・14日1時/6時30分 他1時開演 ※3月5～9日新型コロナウイルスの影響により公演中止

※8回

3月20日(金)～4月5日(日)

「スマホを落としただけなのに」

脚本・演出＝横内謙介 原作＝志駕晃(「スマホを落としただけなのに」) 美術＝金井勇一郎 照明＝柏倉淳一 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝柴田拡美

配役＝加賀谷学(辰巳雄大(ふぉ～ゆ～)) 浦野善治(浜中文一) 稲葉麻美(早川聖来(乃木坂46)) 富田誠(佐藤永典) 後藤武史(原田龍二)他

〈9000円〉 20・25日6時30分 21・22日1時/5時30分 27日7時30分 他2時/6時30分開演 23日休演 ※3月28日～4月5日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝たけだのりこ プロデューサー＝勅使川原昭 前田名奈 企画・製作・主催＝ニッポン放送 ニッポン放送プロジェクト ※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月18日(土)・19日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 松下IMPホール 【大阪】

【四月公演】

劇団民藝 創立70周年記念

4月9日(木)～19日(日)

「どん底—1947・東京—」

脚本＝吉永仁郎 演出＝丹野郁弓 原作＝マキシム・ゴーリキー 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝西原梨恵 効果＝岩田直行

配役＝細井みどり[みどり](日色ともゑ) 竹林千代[おばさん](細川ひさよ) 戸倉菊江[牝豚](庄司まり) 山岡テル子[テルちゃん](森田咲子) 大場久子[おかみさん](野田香保里)他

〈一般6600円 夜チケット4400円 U30 (30歳以下) 3300円 高校生以下1100円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

こまつ座

24日(金)～5月8日(金)

「雪やこんこん」

脚本＝井上ひさし(「井上ひさし全芝居・その四」所収・新潮社刊) 演出＝鶴山仁 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝秦大介 衣裳＝中村洋一

出演＝熊谷真実 辻萬長 藤井隆 小椋毅 前島亜美他

〈一般8800円 U-30 (30歳以下) 6000円〉 制作協力＝美馬圭子 制作統括＝井上麻矢 制作＝松岡渉 立石萌衣 千葉光一

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【五月公演】

お豆腐の和らい2020新作CLASSICS

5月9日(土)

「賛」

◆『ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ』

作・演出＝茂山童司

出演＝千五郎 千之丞 茂

◆『維盛』

作＝帆足正規 演出＝二世茂山千之丞

出演＝あきら 丸石

◆『妙音へのへの物語』

作・演出＝二世茂山千之丞

出演＝井口 鈴木聡 逸平 七五三 千三郎他

〈一般4000円 学生2000円 小学生以下1000円 大人2名につき小学生以下1名無料 クラブSOJA会員・クラブSOJA会員お連れ様(5名まで) 3000円〉

企画・主催＝茂山千五郎ファンクラブ「クラブSOJA」 協力＝公益財団法人びわ湖芸術文化財団

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

カクシンハン第14回本公演

14日(木)～17日(日)

## 「ナツノヨノ夢 A“Mad”summer Night’s Dream」

脚本=W.シェイクスピア 演出=木村龍之介 翻訳=松岡和子 舞台美術=乗峯雅寛(文学座) 舞台音響=大園康司

**配役**=ライサンダー(楠原徹士(吉本興業)) ヘレナ(春名風花(プロダクション・エース)) ハーミア(木原実優(吉本興業)) デイミートリアス(島田惇平(スターダストプロモーション)) オーベロン(大山大輔(KAJIMOTO))他

〈S席7500円 A席6500円 U22 4000円〉

制作=藤田侑加 カクシンハン カクシンハンR&J  
制作協力=カンフェティ プロデューサー=菊池弘樹

(カクシンハン) 企画・製作=株式会社トゥービー

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## 文学座

6月9日(火)～17日(水)

## 「昭和虞美人草」

作=マキノノゾミ 演出=西川信廣 美術=奥村泰彦  
照明=塚本悟 音響=中嶋直勝 音楽=上田亨 衣裳=山田靖子

**出演**=早坂直家 植田真介 斉藤祐一 細貝光司 上川路啓志他

〈一般6200円 ユースチケット(25歳以下)3800円 夜割(9・12日)4500円 夫婦割11000円 中・高校生2500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月23日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **長岡リリックホール【新潟】** ◆27日(土)・28日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ピッコロシアター【兵庫】**

## 劇団民藝

20日(土)～7月1日(水)

## 「想い出のチェーホフ」

脚本=レオニード・マリユェギン 演出=丹野郁弓  
訳=牧原純 装置=松岡泉 照明=前田照夫 衣裳=片野光 効果=岩田直行

**配役**=アントン・パーヴロヴィチ・チェーホフ(篠田三郎(客演)) アレクサンドル・パーヴロヴィチ・チェーホフ(伊藤孝雄) アレクセイ・マクシモヴィチ・ペシコフ[マクシム・ゴークー] (小杉勇二) リジヤ・スターヘヴナ・ミジーノワ[リーカ](榎山文枝) マリヤ・パーヴロヴナ・チェーホフ(日色ともゑ)他

〈一般6600円 夜チケット4400円 U30 (30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【七月公演】

## こまつ座

7月6日(月)～23日(休)

## 「人間合格」

脚本=井上ひさし(「井上ひさし全芝居・その五」所収・新潮社刊) 演出=鶴山仁 音楽=宇野誠一郎  
美術=石井強司 照明=服部基 音響=秦大介 振付=謝珠栄 衣裳=中村洋一

**配役**=津島修治/太宰治(青柳翔) 佐藤浩哉(塚原大助) 山田定一(伊達暁) 中北芳吉(益城孝次郎) チェリ-旗他七役(北川理恵)他

〈一般8800円 U-30 (30歳以下)6000円 高校生以下3000円〉 6・17日6時30分 8・11・14・18・22日1時/6時30分 他1時開演 9・15・21日休演

制作統括=井上麻矢

※20回

27日(月)～8月16日(日)

## 「スケリグ」

脚本=デイヴィッド・アーモンド 演出=ウォーリー・木下 翻訳=浦辺千鶴 音楽=吉田能 美術=青木拓也 照明=鶴田美鈴 音響=清水麻理子 振付=青木美保

**出演**=山中文一 大東立樹(ジャニーズJr.) 清水らら 奥村佳恵 工藤広夢他

〈一般7500円 U-15チケット(小学生～15歳以下)3000円〉 7月31日・8月4・7・14日2時 8月1・2・8・9・10・15・16日1時 8月5・12日2時/6時30分 8月6・13日6時30分開演 8月3・11日休演 ※7月27・30日6時30分・28日2時・29日2時/6時30分・8月1・8・15日5時の回新型コロナウイルスの影響により公演中止

衣裳=クリエイティブ・ギルド 舞台製作=クリエイティブ・アート・スィンク 加賀谷吉之輔 制作=金子実加 佐藤雄二 山本涼子 プロデューサー=江口剛史 企画・製作・主催=シーエイティブロデューズ

※17回(1回/16回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月19日(水) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **亀山市文化会館・大ホール【三重】** ◆22日(土)・23日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **松下IMPホール【大阪】** ◆25日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール【愛知】** ◆27日(休) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **上尾市文化センター【埼玉】** ◆29日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **鴻巣市文化センター・クリアこうのす【埼玉】** ◆31日(月) ※新型

コロナウィルスの影響により公演中止 **長野市芸術館・メインホール**【長野】◆9月2日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **野田市文化会館**【千葉】◆5日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東広島芸術文化ホールくらら・大ホール**【広島】◆8日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **高知県立県民文化ホール・オレンジホール**【高知】◆11日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **所沢市民文化センターMUSE・マーキーホール(中ホール)**【埼玉】◆13日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **焼津市焼津文化会館**【静岡】

【八月公演】

8月27日(木)～9月6日(日)

「星の数ほど星に願いを」

作・演出＝ブルー&スカイ 美術＝秋山光洋 照明＝吉枝康幸 音響＝藤森直樹 衣裳＝高木阿友子  
**出演**＝内田理央 田村健太郎 安澤千草 吉増裕士 師岡広明他

〈6800円〉8月29日・9月5日1時/6時 8月30日・9月6日1時 9月1・3日2時/7時 他1時/6時開演 8月31日休演

衣裳協力＝mikidisco 制作＝相場未江 プロデューサー＝高田雅士 加藤伸崇 近藤富英 主催＝プラグマックス&エンタテインメント S・D・P サンライズプロモーション東京 ※14回(5回/9回)

【九月公演】

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

9月12日(土)～20日(日)

「星をかすめる風」

作・演出＝シライケイタ 原作＝イ・ジョンミョン(「星をかすめる風」鴨良子訳・論創社刊) 美術＝乗峯雅寛 照明＝阿部康子 音響＝佐久間修一 衣裳＝宮岡増枝

**出演**＝葛西和雄 広戸聡 板倉哲 大木章 島本真治他

〈一般5500円 U-30(30歳以下)3400円 中高生シート1000円〉13・16・20日1時30分 18日7時 他1時30分/6時30分開演 14日休演

製作＝福島明夫 広瀬公乃 企画協力＝論創社 ※10回

劇団民藝

24日(木)～10月4日(日)

「ワーニャ、ソーニャ、マーシャ、と、スパイク」

作＝クリストファー・デュラング 訳・演出＝丹野郁弓 装置＝松岡泉 照明＝前田照夫 衣裳＝宮本宣子

効果＝岩田直行

**配役**＝ワーニャ(千葉茂則) ソーニャ(白石珠江) カッサンドラ(戸谷友) マーシャ(壺山文枝) スパイク(岩谷優志)他

〈一般6600円 夜チケット4400円 U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉9月24日・10月2日6時30分 他1時30分開演 ※11回(7回/4回)

【十月公演】

こまつ座

10月9日(金)～22日(木)

「私はだれでしょう」

作＝井上ひさし(「井上ひさし全芝居・その七」所収・新潮社刊) 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 振付＝田井中智子 音楽監督＝後藤浩明  
**出演**＝朝海ひかる 枝元萌 大鷹明良 尾上寛之 平埜生成他

〈一般8800円 U-30(30歳以下)6000円 高校生以下3000円〉9日6時30分 10・14・17・21日1時/6時30分 他1時開演 13・19日休演

制作統括＝井上麻矢 ※16回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆10月27日(火)～29日(木)〈会員制〉27日6時 他1時30分開演 主催＝いわて生協 **岩手県民会館・大ホール** ※3回【岩手】

◆12月3日(木)～5日(土)〈会員制〉3日6時30分 他1時30分開演 主催＝神戸演劇鑑賞会 **神戸文化ホール・中ホール** ※3回【兵庫】

◆9日(木)〈会員制〉6時30分開演 主催＝紀北演劇鑑賞会 **紀の川市粉河ふるさとセンター・大ホール**

※1回【和歌山】 ◆11日(金)・12日(土)〈会員制〉主催＝和歌山演劇鑑賞会 【和歌山】

◆13日(日)・15日(火)〈会員制〉13日5時30分 15日2時開演 主催＝奈良演劇鑑賞会 **奈良県文化会館** ※2回【奈良】

◆17日(木)〈会員制〉6時30分開演 主催＝ひこね演劇鑑賞会 **ひこね市文化プラザ・グランドホール** ※1回

【滋賀】 ◆18日(金)・19日(土)〈会員制〉18日6時30分 19日1時30分開演 主催＝京都労演 **京都市呉竹文化センター・ホール** ※2回【京都】

声のプロフェッショナルが奏でる日本文学

27日(火)～11月1日(日)

「吾輩は猫である―はじまりの漱石―」

原作＝夏目漱石 構成・演出＝深作健太 美術＝深瀬元喜 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝伊藤正美

**配役**＝夏目金之助/主人/他(伊東健人/狩野翔他) 猫/他(山崎はるか/吉岡茉祐他) 正岡子規/迷亭/他(笠間淳/三宅健太他) 奥さん/寒月/他(中村繪

里子／工藤晴香也)  
 〈7000円〉 10月27・29日7時 11月1日12時30分／6時 他1時／7時開演  
 主催・企画・制作＝びあ株式会社 株式会社MAバブ  
 リッシング 株式会社ステラキャスティング  
 ※10回(8回／2回)

【十一月公演】

文学座

11月6日(金)～15日(日)

「五十四の瞳」

脚本＝鄭義信 演出＝松本祐子 美術＝乗峯雅寛 照明＝賀澤礼子 音楽＝芳垣安洋 高良久美子 音響＝丸田裕也 衣裳＝宮本宣子 演出補＝的早孝起  
**出演**＝たかお鷹 神野崇 川合耀祐 越塚学 杉宮匡紀他

〈一般6200円 夜割(6・9日) 4500円 ユースチケット(25歳以下) 3800円 夫婦割11000円 中・高校生2500円〉 6・9・12日6時30分 他1時30分開演 13日休演

制作＝友谷達之 最首志麻子 白田聡 ※9回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆11月18日(木) 〈一般4500円 障がい者割引(障がい者の方とその介添の方) 3900円 フレッシュシート25(25歳以下)1000円〉 7時開演 主催＝公益財団法人八尾市文化振興事業団 **八尾市文化会館プリズムホール・小ホール** ※1回【大阪】

18日(木)～29日(日)

「放課後の厨房男子 まかない飯とShall we dance?篇」

脚本＝川尻恵太(SUGARBOY) 演出＝小林顕作  
**出演**＝福田悠太(ふお～ゆ～) 辰巳雄大(ふお～ゆ～) 越岡裕貴(ふお～ゆ～) 松崎祐介(ふお～ゆ～) 前野朋哉他

〈10500円〉 18・20・26日7時 19・25・27日2時／7時 21・22・28日1時／6時 他1時開演 24日休演

主催＝ニッポン放送 ※17回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆10月31日(土)～11月4日(水) 〈10500円〉 11月2日2時／7時 11月3日1時／6時 11月4日1時 他6時開演 主催＝ニッポン放送 **日経ホール** ※7回(1回／6回) 【東京】 ◆6日(金)～8日(日) 〈10500円〉 6日7時 7日12時30分／5時30分 8日1時開演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **松下IMPホール** ※4回【大阪】

【十二月公演】

12月3日(木)～9日(火)

「HELI-X (ヘリックス)」

脚本＝毛利亘宏(少年社中) 脚色・演出＝西森英行(Innocent Sphere) 音楽＝大内慶 殺陣＝六本木康弘 美術＝松本わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝門田圭介 衣裳＝鈴木真育 小道具＝羽鳥健一  
**配役**＝ゼロ(玉城裕規) アガタカヨシ(菊池修司) クライ(宇野結也) リュウジン(輝馬) シデン(後藤大)他

〈オフィシャル最速先行(ミニパンフレット付)10800円 一般9800円〉 3日7時 5・6日1時30分／6時 9日12時30分／5時 他2時30分／7時開演

制作＝真島英理 池田千穂 プロデューサー＝佐々木淳子 企画・制作＝オデッセー 主催＝オデッセー 東映ビデオ ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月12日(土)・13日(日) 〈オフィシャル最速先行(ミニパンフレット付) 10800円 一般9800円〉 12日1時30分／6時 13日12時30分／5時開演 **メルパルクホール大阪** ※4回【大阪】

12日(土)～19日(日)

「おとぎ裁判第3審～魔法の豆はマネーまみれ キミのハートをジャックする♪～」

原作・脚本・作詞＝神楽澤小虎(MAG.net) 演出＝キムラ真(ナイスコンプレックス) 音楽＝桑原まこ 振付＝野田裕貴(梅棒)

**配役**＝アケチ(古谷大和) ジュード(東拓海) ロブ(芹沢尚哉) ヴァイオレット(谷津翼) ジャック(磯野大)他

〈マッド・オーディエンスシート(前方列席・非売品特典付) 9800円 オーディエンスシート6800円〉 12日6時 13・19日1時／6時 17日2時／7時 他7時開演 プロデューサー＝渡辺詩織(Lol) プロジェクトプロデューサー＝吉井敏久(Lol) 企画・制作＝Lol

※11回

声優が魅了する日本怪談話

22日(火)～27日(日)

「流離(さすら)う魂一小泉八雲の世界一」

作・演出＝藤井清美

**配役**＝小泉八雲／他(神尾晋一郎／伊東健人他) 小泉セツ／他(阿澄佳奈／吉岡茉祐他) 西田千太郎／他(笠間淳／岸尾だいすけ他) ハーン之母／他(中村繪里子／鈴木絵理他)

〈7000円〉 26日1時／7時 27日12時30分／6時30分 他7時開演

主催・企画・制作＝株式会社ステラキャスティング 株式会社東京音協 株式会社Goh ※8回

28日(月)・29日(火)

**白石加代子「百物語」**

構成・演出＝鴨下信一 作＝夢枕獃(「ちょうちんが割れた話」) 筒井康隆(「如菩薩団」) 半村良(「箏笥」) 和田誠(「おさる日記」)

**出演**＝白石加代子

〈5500円〉 3時開演 ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月17日(火) 〈S席6000円 A席5500円〉 7時開演  
主催等＝倉敷市芸文館 OHK岡山放送 一般社団法人舞台芸術共同企画 株式会社ピクニック **倉敷市芸文館・ホール** ※1回【岡山】 ◆19日(木) 〈6000円〉 7時開演 **大野城まどかぴあ** ※1回【福岡】 ◆21日(土) 〈5000円〉 2時開演 主催＝公益財団法人長門市文化振興財団 後援＝山口県 山口県教育委員会 山口県文化連盟 長門市 長門市教育委員会 長門文化協会 長門時事新聞社 ほっちやテレビ FMアクア **レネッサながと** ※1回【山口】 ◆24日(火) 〈一般4000円 青少年(U24) 2500円〉 7時開演 **川西町フレンドリープラザ** ※1回【山形】 ◆12月5日(土) 〈S席6000円 A席5800円〉 4時30分開演 主催＝公益財団法人横須賀芸術文化財団 企画・製作＝株式会社メジャーリーグ 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **よこすか芸術劇場** ※1回【神奈川】 ◆7日(月) 〈6000円〉 7時開演 **京都府立文化芸術会館** ※1回【京都】 ◆9日(火) 〈6000円〉 6時30分開演 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画・製作＝株式会社メジャーリーグ **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** ※1回【兵庫】 ◆12日(土) 〈一般4500円 追加席3500円 U25シート2500円〉 3時開演 主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 協力＝NST新潟総合テレビ **りゅーとびあ・劇場** ※1回【新潟】 ◆17日(木) 〈5000円〉 6時30分開演 主催＝公益財団法人練馬区文化振興協会 企画製作＝株式会社メジャーリーグ **練馬文化センター・小ホール(つつじホール)** ※1回【東京】 ◆19日(土) 〈一般5500円 シルバー(60歳以上) 5000円 車椅子席2750円〉 6時30分開演 **グリーンホール相模大野** ※1回【神奈川】 ◆26日(土) 〈4500円〉 5時開演 **府中の森芸術劇場** ※1回【東京】

## 博 品 館 劇 場

381席

**【一月公演】**

**MASHIKAKU**

1月5日(日)～9日(木)

**「LINDBERGH」**

脚本・演出＝川尻恵太(SUGAR BOY) 音楽＝あらいふとし 映像＝ワタナベカズキ 美術＝竹邊奈津子 衣裳＝小原敏博 照明＝柏木春香(ルポ) 鈴木健司(ルポ) 音響＝高橋秀雄(Entr'acte Inc) 水木さやか(Entr'acte Inc) 岡田直樹(Entr'acte Inc)

**出演**＝小沼将太 高橋良輔 森一弥 今立進 和田まあや 平田裕香 吉岡茉祐 伊藤修子 川尻恵太 〈6800円〉 5日2時/6時 6日7時 9日2時 他2時/7時開演

映像製作＝CO2 嶋田奈津季 大道具＝C-COM 制作＝北見奈々江 小倉奈都美(アプル) 企画・製作＝MASHIKAKU ※8回

11日(土)～19日(日)

**朗読劇「スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼」**

原作＝志駕晃(「スマホを落としただけなのに 囚われの殺人鬼」) 脚本＝正岡謙一郎 演出＝菅沼尚宏

**出演**＝◆11日2時30分/5時30分 中島ヨシキ 植木

慎英 山下七海 田中あいみ 神尾晋一郎

◆12日2時30分/5時30分 西山宏太朗 馬場惇平 青山吉能 澁谷梓希 米内祐希

◆13日2時30分/5時30分

ランズベリー・アーサー 植木慎英 茜屋日海夏 南早紀 伊東健人

◆14日6時30分 米内祐希 土田玲央 奥野香耶 山下七海 ランズベリー・アーサー

◆15日6時30分 伊東健人 馬場惇平 高木美佑 茜屋日海夏 比留間俊哉

◆16日6時30分 比留間俊哉 土田玲央 青山吉能 奥野香耶 西山宏太朗

◆17日6時30分 羽田野渉 土田玲央 田中あいみ 高木美佑 伊東健人

◆18日2時30分/5時30分 ランズベリー・アーサー 馬場惇平 南早紀 田中美海 中島ヨシキ

◆19日2時30分/5時30分 神尾晋一郎 植木慎英 澁谷梓希 青山吉能 羽田野渉

〈SS席8700円 A席6000円〉 14・15・16・17日6時30分 他2時/5時30分開演 ※14回

**OSK日本歌劇団**

23日(木)～26日(日)

## 『天使の歌が聞こえる』

作・演出・振付=麻咲梨乃 音楽=玉麻尚一 美術=千田善 振付=森川次朗 鈴懸三由岐 衣裳=村山明子(COSLOVE) 酒井利之(サカイインターナショナル) 照明プラン=石原直盛(株式会社テクニカル・アート) 音響プラン=阪上和也(舞台音響GAM)

配役=ジェームズ(桐生麻耶) ロバート(楊琳) エマ(千咲えみ) メアリー(城月れい) イブリン(実花もも) ヘンリー(潮矢しゅう) ジュリア(凜華あい) アンソニー(雅晴日) マシュー(京我りく) ジェームズのスポンサー(純果こころ) 記者(叶望鈴) 記者(優奈澪) ライアン(空良玲澄)

〈SS席8500円 S席7000円 A席5000円〉 23日2時/6時30分 26日11時/3時 他12時/4時開演

大道具製作=有限会社アーティスティックポイント 協力=株式会社センターライツアソシエイツ 制作=山口能孝(OSK日本歌劇団) 辻信次(OSK日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) ※8回

29日(水)~2月2日(日)

## 『エレ片 Love Love コントの人』

作・演出=やついいちろう 構成=川尻恵太 小川康弘 ゴウヒデキ

出演=やついいちろう(エレキコミック) 今立進(エレキコミック) 片桐仁

〈6000円〉 2月1日2時/6時 2月2日12時/4時 他7時開演 ※7回(3回/4回)

## 【二月公演】

## Dramatic Super Dance Theater

2月5日(水)~14日(木)

## 『MOZART 一オレは誰だ!!』

作・演出・振付=上田遙 音楽=TAKA 美術=河内連太 照明=柏倉淳一 音響=柳浦康史 衣裳=木鋪ミヤコ(doldol dolani) 衣裳製作=大屋博美(doldol dolani)

配役=モーツァルト(東山義久) 音符のド(中塚皓平) 音符のミ(和田泰右) 音符のソ(新開理雄) レオポルト(咲山類) ベートーベン(Homer) マリー・アントワネット(今井瑞) ルイ15世(Jeity) 大魔王サタン(長澤風海) ペーザレ/ミュージズ(中西彩加) 少年モーツァルト(木村咲哉) ゲーテ(植木豪)

〈9000円〉 8日1時/6時 9・14日2時 11・13日2時/7時 他7時開演

大道具=ユニ・ワークショップ 小道具=高津映画装飾(中村エルト) 制作=吉田千尋 田澤奈那(LUCK UP) 協力=World Code 吉本興業 オーチャード オフィスクロキ アミュージズ プロデューサー=梶ヒロ 企画・製作=博品館 M・G・H ※13回

## AvenueXtheatervol.1

5日(水)~14日(金)

## 『VALENTINE BLUE バレンタイン・ブルー』

作・演出=堤泰之 音楽=楠瀬拓哉 伊真吾 美術=本江義治 照明=阿部典夫 音響=ヨシモトシンヤ 振付=木野村温子

配役=深水梨子(前島亜美) 若林優介(久保田秀敏) 三沢研(武子直輝) 杉山緑(うみぼん)(日比美思) 秋元蘭(飛鳥凜) 榊原令子(出口亜梨沙) 杉山葵(そらぼん)(中崎絵奈) 丹羽章一郎(行徳智仁) ヴォー・グエン・ザップ(會田海心) 大河内雅男(近藤廉) 佐々川景(高橋果鈴) 板倉留美(福田愛依) 丘満理奈(高石あかり) 深水由起恵(しゅはまはるみ) 深水和隆(西ノ園達大)

〈7500円〉 18・19・21日7時 20日2時/7時 25日12時 12時/5時開演

音楽=OVERCOME MUSIC 美術=Stage Lab 照明=sacra sound 小道具=高津装飾小道具 大道具=ステージフォー 協力=プラチナ・ペーパーズ イーストパーク アライ UDG Lis B 日比谷BAR 末広屋酒店 監修=佐藤萬之介 制作=木村彩葉 プロデューサー=難波利幸 企画・製作=エヌフォー 主催=エイベックス・マネジメント ※12回

## 風男塾ミュージカル

29日(土)~3月18日(日)

## 『Believe ~遙かなるプロキオン~』

脚本・演出・作詞=毛利亘宏(少年社中) 音楽=tak 振付=良知真次(World Code) 美術=秋山光洋(n10 design) 照明=鶴田美鈴 音響=柳浦康史 衣裳=摩耶

配役=ラブ(愛刃健水<風男塾>)リュウスケ(紅竜真咲<風男塾>) アストラ(草歌部宙<風男塾>) 桜火(桜司爽太郎<風男塾>) チャンドラ(香月大弥<風男塾>) 教官(彩輝なお)

〈プレビュー公演(2月29日12時)8300円 8800円〉 2月29日・3月7日12時/5時 3月1・8日12時 3月4日2時/7時 他7時開演 3月2日休演

大道具=イトウ舞台工房 制作協力=杉田智彦(アズプロジェクト) 制作=澁橋真美(アズプロジェクト) 協力=太田プロダクション ケイダッシュステージ 2PS エグゼクティブプロデューサー=松田英夫(ケイダッシュステージ) 良知真次(World Code) チーフプロデューサー=矢羽々恒弘(World Code) 大下光博(ケイダッシュステージ) プロデューサー=佐々木彩乃(World Code) 主催=World Code ケイダッシュステージ ※11回(2回/9回)

## 【三月公演】

3月13日(金)～22日(日)

**ロマンチック ラブ コメディ 「GOODBYE CHARLIE  
グッバイ チャーリー」**

原作＝ジョージ・アクセルロッド 翻訳・演出＝榎田正剛 美術＝株式会社フジアル 別所晃吉 森健彦 照明＝株式会社東京舞台照明 相澤大輔 音響＝アットサウンド 田上篤志 井上直裕 衣裳＝杏吏 音楽＝鎌田雅人

**配役**＝CHARLIE (風稀かなめ) GEORGE (細貝圭) JENNIFER (花乃まりあ) SALTZMAN (千田京平) RUSTIE (なかじままり) ALEX (城咲仁) ERVUNG (瀬下尚人)

〈S席9500円 A席7000円〉 ※13・14・15・17・18日 新型コロナウイルスの影響により公演中止 19日2時／7時 20・21・22日12時30分／5時開演 16日休演 プロデューサー＝國保尊弘(ジェイロック) 武元かおり(ケイローズ) 主催＝グッバイ・チャーリー制作委員会 協力＝株式会社アデランス ※8回

26日(木)～29日(日)

**「ボクコネ ～ぼくはテクノカットよりコネチカット～」**

脚本・演出＝高羽彩 美術＝稲田美智子 照明＝小林愛子(Fantasia?ish.) 音響＝田中亮大 衣裳＝小泉美都 映像＝横山翼

**配役**＝板垣恭子(柏木ひなた(私立恵比寿中学)) 日野さやか(星名美怜(私立恵比寿中学)) 萬屋満(真山りか(私立恵比寿中学)) 田中柚子(中山莉子(私立恵比寿中学)) 宇宙少女(小林歌穂(私立恵比寿中学)) 山田(山口森広) 佐藤(山田悠介) 〈6000円〉

大道具製作＝C-COM舞台装置 小道具協力＝高津映画装飾 衣裳協力＝東宝舞台 プロデューサー＝加藤伸崇 制作＝花澤理恵 島村楓 制作＝S・D・P 制作協力＝PRAGMAX & Entertainment 主催＝スターダストプロモーション

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月21日(土)・22日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN OSAKA・TTホール** 【大阪】

**【四月公演】**

**グランワルツミュージカル**

4月9日(木)・11日(土)

**「ミュージカルスイーツ」**

総合演出＝澤井秀幸 構成・演出＝観月ゆうじ 杉本亜利砂 音楽監督＝大越陽 音響＝神谷憲司 照明＝木村敦則

**出演**＝観月ゆうじ 澤井秀幸 杉本亜利砂 大越陽

高島田薫 岡本明日香他

〈8000円〉

美術＝舞台美術工房ArtsAndCrafts 主催・制作＝坂戸エンターテイメント プロデュース＝澤井秀幸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**グランワルツミュージカル**

10日(金)

**オフブロードウェイミュージカル「Freckleface Strawberry フリックルフェイスストロベリー」**

音楽・詩＝ゲイリー・カップー 脚本＝ゲイリー・カップー ローズ・カイオラ 原作＝ジュリアン・ムーア 舞台化構想＝ローズ・カイオラ 総合演出＝澤井秀幸 音楽監督＝大越陽 振付＝観月ゆうじ 杉本亜利砂

**出演**＝板橋初美 伊藤アルフ 正岡裕貴 松本晃 小林七奈他

〈S席8000円 A席5000円 B席3000円〉

プロデュース＝澤井秀幸

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※6月20日(土)に公演延期

**グランワルツミュージカル**

12日(日)

**オフブロードウェイミュージカル「Freckleface Strawberry フリックルフェイスストロベリー ～金光節子卒寿記～」**

音楽・詩＝ゲイリー・カップー 脚本＝ゲイリー・カップー ローズ・カイオラ 原作＝ジュリアン・ムーア 舞台化構想＝ローズ・カイオラ 総合演出＝澤井秀幸 音楽監督＝大越陽 振付＝観月ゆうじ 杉本亜利砂

**出演**＝観月ゆうじ 澤井秀幸 宮内理恵 高島田薫 岡本明日香 岡拓未 笹木綾子 松本絵利砂 杉本亜里砂他

〈S席8000円 A席5000円 B席3000円〉

プロデュース＝澤井秀幸

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※6月21日(日)に公演延期

25日(土)～5月6日(水)

**「インナー ワールド エボリューション Inner World Evolution 内世界の進化V」**

脚本＝ほさかよう(空間組曲) 演出＝葛木英

**出演**＝冨木杏奈 新藤学 井上尚子 山木透 氏家蓮 坂口湧久他

〈プレミアムシート(特典付)10000円 S席8500円 A席6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

## あ・うん♡グループ第四回公演

5月8日(金)～10日(日)

## 「～近松門左衛門全集より～ 梅川・忠兵衛」

脚本・演出=さとうしゅう

出演=大竹一重 室龍規 西崎緑 真砂京之介 大谷朗 まるのめぐみ 藤間秀嘩 佐々木健 鎌田ひかり 田中翔 紅ジュン 若菜 璃娃 茉玲さや那他 (7500円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※6月12日(金)～14日(日)に公演延期

## DIAMOND☆DOGS

13日(木)～20日(水)

## 「SAMBA NIGHT 2020」

作・演出・振付=D☆D 音楽=TAKA 振付=長澤風海 木野村温子

出演=中塚皓平(DIAMOND☆DOGS) 咲山類(DIAMOND☆DOGS) 廣瀬真平(DIAMOND☆DOGS) 新開理雄(DIAMOND☆DOGS) Homer(DIAMOND☆DOGS) 米原幸佑 長澤風海 小寺利光 常川藍里 Jeity 藤田奈那 田野優花 風花舞 (8800円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## ニッポン放送開局65周年記念公演

26日(火)～6月7日(日)

## 「ON AIR ～この音をきみに～」

作・演出=宇田学 原案=田中涉

出演=室龍太(関西ジャニーズJr.) 其原有沙 螢雪次朗他

(8500円)

企画・製作=ニッポン放送

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## あ・うん♡グループ第四回公演

6月12日(金)～14日(日)

## 「～近松門左衛門全集より～ 梅川・忠兵衛」

脚本・演出=さとうしゅう

出演=大竹一重 室龍規 西崎緑 真砂京之介 大谷朗 まるのめぐみ 藤間秀嘩 佐々木健 鎌田ひかり 田中翔 紅ジュン 若菜 璃娃 茉玲さや那他 (7500円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止し、5月8日(金)～10日(日)より上演日程を延期したが公演中止

## グランワルツミュージカル

20日(土)

## オフロードウェイミュージカル「Freckleface Straw berry フリッケルフェイスストロベリー」

音楽・詩=ゲイリー・カップー 脚本=ゲイリー・カップー ローズ・カイオラ 原作=ジュリアン・ムーア 舞台化構想=ローズ・カイオラ 総合演出=澤井秀幸 音楽監督=大越陽 振付=観月ゆうじ 杉本亜利砂

出演=板橋初美 伊藤アルフ 正岡裕貴 松本晃 小林七奈他

〈S席8000円 A席5000円 B席3000円〉

プロデュース=澤井秀幸

※新型コロナウイルスの影響により公演中止し、5月10日(金)より上演日程を延期したが公演中止

## グランワルツミュージカル

21日(日)

## オフロードウェイミュージカル「Freckleface Straw berry フリッケルフェイスストロベリー ～金光都子卒寿記～」

音楽・詩=ゲイリー・カップー 脚本=ゲイリー・カップー ローズ・カイオラ 原作=ジュリアン・ムーア 舞台化構想=ローズ・カイオラ 総合演出=澤井秀幸 音楽監督=大越陽 振付=観月ゆうじ 杉本亜利砂

出演=観月ゆうじ 澤井秀幸 宮内理恵 高島田薫 岡本明日香 岡拓未 笹木綾子 松本絵利砂 杉本亜里砂他

〈S席8000円 A席5000円 B席3000円〉

プロデュース=澤井秀幸

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※再度延期と会場を変更して下記にて公演

◆9月5日(土) 〈S席8000円 A席5000円 B席3000円〉  
3時/6時30分開演 日本橋公会堂(日本橋劇場) ※2回(東京)

## 【七月公演】

7月2日(木)～12日(日)

## Dramatico-musical「BLUE RAIN」

ORIGINAL PRODUCTION=C101 MUSIC=SOO HYUN HUH BOOK=JUNG HWA CHOO 脚本・演出=荻田浩一 音楽監督=河谷萌奈美 振付=港ゆりか 美術=角田知穂 照明=柏倉淳一 音響=大野美由紀 衣裳=佐藤憲也

配役=テオ(吉野圭吾) ヘイドン(水夏希) ルーク(佐賀龍彦(LE VELVETS) / 東山光明) サイラス(木内健人) エマ(池田有希子) ジョン(今井清隆)

〈10800円〉4・11日1時/6時 5日2時 7・9日2時 / 7時 12日12時/5時 他7時開演 8日休演

大道具=C-COM 林口奈未 製作・企画=atlas

※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月22日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアタードラマシティ** 【大阪】

**ナイスコンプレックス プロデュース公演第5弾**

23日(木)～27日(月)

**「12人の怒れる男」**

原作＝レジナルド・ローズ 脚色・演出＝キムラ真  
音楽作曲＝橋本啓一 舞台美術＝齋藤樹一郎 照明＝  
仲光和樹(E-FLAT) 音響＝須坂あゆみ

**配役**＝陪審員1号(東拓海(Aチーム)／長江峻行(B  
チーム)) 陪審員2号(登野城佑真(Aチーム)／萩原  
悠(Bチーム)) 陪審員3号(小林健一(Aチーム)／さ  
ひがしジュンペイ(Bチーム)) 陪審員4号(横井翔二  
郎(Aチーム)／横井翔二郎(Bチーム)) 陪審員5号  
(吉本考志(Aチーム)／山本誠大(Bチーム)) 陪審員  
6号(滝川広大(Aチーム)／村田充(Bチーム)) 陪審  
員7号(古谷大和(Aチーム)／影山達也(Bチーム))  
陪審員8号(濱仲太(Aチーム)／池下重大(Bチーム))  
陪審員9号(松田洋治(Aチーム)／赤眞秀輝(Bチ  
ーム)) 陪審員10号(室龍規(Aチーム)／神田聖司(B  
チーム))他

※Aチーム＝23日1時・6時・25日1時・26日5時・27  
日2時公演に出演 Bチーム24日1時・6時・25日6時  
26日12時・27日7時公演に出演

〈RY傍聴席(お土産付き座席)10000円 S席6500円〉  
26日12時／7時 他1時／6時開演

衣裳＝ナイスコンプレックス 協力＝アービング  
アールジュー アクセルワン アクトレインクラブ  
ウイントアーツ エイベックス・マネジメント おぼ  
んろ オリオンズベルト 企画演劇集団ボクラ団義  
ギフト キャストコーポレーション キューブ krei  
inc. 五社プロダクション G-STAR.PRO ジョイ  
ナス エンターテインメント ジョビィキッズ 青年  
座映画放送 タイムリーオフィス T:Reborn 動物  
電気 ドルチェスター ビーコン・ラボ ビーキュー  
ブガレージ ワタナベエンターテインメント 企画・  
製作＝ナイスコンプレックス ※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月14日(金)～16日(日) 〈RY傍聴席(お土産付き座席)  
10000円 S席6500円 二階自由席4000円〉 14日2時  
／7時 15日1時／6時 16日12時／4時開演 **ABC  
ホール** ※6回【大阪】

**【八月公演】**

**STAGE GATE VRシアター vol.1**

8月9日(日)・10日(月)

**「Defiled ーディファイルドー」(リーディングスタイ**

**ル)**

作＝LEE KALCHEIM 翻訳＝小田島恒志 演出＝鈴木  
木勝秀 音楽＝大嶋吾郎 美術＝原田愛 照明＝影山  
雄一 音響＝井上正弘 衣裳＝関けいこ ゴウダアツ  
コ

**出演**＝猪狩健太(9日1時) 上口耕平(9日1時) 成河  
(9日5時) 千葉哲也(9日5時) 伊礼彼方(10日12時)  
小西遼生(10日12時) 松岡充(10日4時) 加藤和樹  
(10日4時)

〈8000円〉 9日1時／5時 10日12時／4時開演

大道具＝俳優座劇場 小道具＝藤浪小道具 舞台製作  
＝クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔  
版權コーディネーター＝シアターライツ 制作＝水上奈  
緒子 プロデューサー＝江口剛史 主催・企画・製作  
＝シーエイティブロデュース ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月1日(水)～8月2日(日) **出演**＝成河(7月1日6時30  
分・18日1時・23日6時30分・31日6時30分・8月1日  
6時30分) 千葉哲也(7月1日6時30分・18日6時30  
分・19日6時30分・26日6時30分・8月1日6時30分)  
宮崎秋人(7月2日6時30分・25日1時) 中村まこと(7  
月2日6時30分・6日6時30分・12日1時・23日6時30  
分・25日1時・31日6時30分) 矢田悠祐(7月3日6時  
30分・3日6時30分・15日6時30分・21日6時30分・24  
日1時) 鈴木壮麻(7月3日6時30分・6日1時・10日6  
時30分・15日1時・17日6時30分・21日6時30分) 水  
田航生(7月4日6時30分・18日6時30分・30日6時30  
分) 羽場裕一(7月4日6時30分・15日6時30分・16日  
6時30分・18日6時30分・23日1時・24日1時・28日6  
時30分・30日6時30分) 東啓介(7月5日6時30分・11  
日6時30分) 岸祐二(7月5日6時30分・9日6時30分・  
11日6時30分・22日6時30分・25日6時30分) 他  
〈8800円〉 7月6・11・12・15・18・23・25・29・8月  
1日1時／6時30分 7月13・24・26・8月2日1時 他6  
時30分開演 7月14・20・27日休演 **DDD青山クロ  
スシアター** ※38回(35回／3回)【東京】 ◆8日(土)～  
10日(月) 新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※会場不明 【大阪】

**【九月公演】**

**RP☆THEATER VOL.4**

9月2日(水)～13日(日)

**「泪橋ディンドンバンド4 ～泣き出しそうな青空～」**

作・演出＝堤泰之(プラチナペーパーズ) 音楽＝楠瀬  
拓哉 伊真吾 美術＝田中敏恵 照明＝阿部典夫 音  
響＝ヨシモトシンヤ 大道具＝保坂史朗 音楽＝OV  
ERCOME MUSIC 照明＝Aプロジェクト 音響＝サ  
クラサウンド

**出演**＝八神蓮 青木一馬(TOKYO流星群) 和田雅成

上杉輝(TOKYO流星群) 騎田悠暉(TOKYO流星群)  
中太佑 ふじわらみほ  
(5500円) 5・6・12・13日12時/5時 9日2時/7時  
他7時開演 7日休演

大道具=ステージフォー 小道具=高津美術装飾 制作=難波利幸 制作補=木村彩菜 企画・制作=ルビーパレード 制作協力=エヌオーフォー ※16回

16日(休)~24日(休)

### 「Dramatic Musical Collection 2020」

構成・音楽監督・編曲=宮崎誠 演出・振付=D☆D  
振付=木野村温子 美術=古口幹夫 照明=柏倉淳一  
音響=柳浦康史

**出演**=泉見洋平 東山義久 大山真志 法月康平 常川藍里 木村花代 中塚皓平(DIAMOND☆DOGS) 和田泰右(DIAMOND☆DOGS) 咲山類(DIAMOND☆DOGS) 廣瀬真平(DIAMOND☆DOGS) 新開理雄(DIAMOND☆DOGS) Homer (DIAMOND☆DOGS)他

(9500円 DMCセット券(公演パンフレット付)28500円) 16日7時 17・18・23日3時/7時 20日2時 24日12時/5時 他11時/3時/7時開演

大道具=金井大道具(嶋田和浩) 小道具=高津映画装飾(中村エリト) 衣裳協力=doldol dolani ウィッグ製作=My Miracle 制作=吉田千尋 田澤奈那(LUCKUP) 協力=パシフィック・カンパニー ブルー・ジュビター Noetic オフィスストンプ グランアーツ 制作協力=バンダイナムコライブクリエイティブ プロデューサー=梶ヒロ 企画製作=博品館 M・G・M ※19回

### 【十月公演】

10月15日(休)~11月1日(日)

#### ミュージカル「アルジャーノンに花束を」

原作=ダニエル・キイス(「アルジャーノンに花束を」ハヤカワ文庫) 脚本・作詞・演出=荻田浩一 音楽=斉藤恒芳 振付=港ゆりか 美術=中村知子 照明=柏倉淳一 音響=柳浦康史 衣裳=木舗ミヤコ(doldol dolani) 衣裳製作=大屋博美(doldol dolani)

**配役**=Charlie Gordon (矢田悠祐) Norma Gordon (大月さゆ/元榮菜摘) Fay Lillman (青野紗穂) Harold Nemur (大山真志) Burt Selden (和田泰右) Algernon (長澤風海) Jay Strauss (戸井勝海) Alice Kinnian (水夏希)

(10000円) 10月15・16・30日7時 10月17・18・24・25・31日1時/6時 11月1日11時/4時 他2時/7時開演 10月21・26日休演

大道具製作=金井大道具 嶋田和浩 小道具=高津装飾美術 中村エリト ウィッグ製作=My Miracle

亀田麻起子 制作=稲毛明子 プロデューサー=梶ヒロ 企画製作=博品館劇場 M・G・H 協力・コーディネート=早川書房 主催=ニッポン放送

※29回(27回/2回)

### 【十一月・十二月公演】

11月28日(土)~12月13日(日)

#### ミュージカル「Now. Here. This (フレキシブルバージョン)」

Book=Hunter Bell and Susan Blackwell Music and Lyrics=Jeff Bowen 構成・訳詞・演出=西田直木 翻訳・訳詞=吉田英美 音楽監督=岩崎廉 振付=吉田潔 美術=伊藤雅子 照明=奥野友康 音響=山本浩一 宮脇奈津子 衣裳=後藤泰治 演出補=吉田要士

**配役**=ハンター(浜中文一) ジェフ(木内健人/寺西拓人(ジャニーズJr.)) スーザン(愛加あゆ/小此木麻里) ハイジ(彩乃かなみ/綿引さやか) ナレーター〈思わせぶりな女子高生・母親・ダイアン・教師など〉(壮一帆/今泉りえ) ナレーター〈同級生・神父・マット・パーティのホストなど〉(鈴木壮麻/吉田要士)

(10000円) 11月28・29・12月4・7・11日6時30分 12月5・12日1時/5時30分 12月6・13日1時 他2時/6時30分開演 12月2・9日休演

大道具=俳優座舞台 ウィッグ製作=スタジオAD 衣裳製作=an/eddy 舞台製作=クリエイティブ・アート・シンク 協力=ジャニーズアイランド グルー キューブ ワタナベエンターテインメント ジャンクション エイジアプロモーション エレメンツ エフ・スピリット ショウビズ 水野里香 渡部沙智子 SNB International 制作=竹葉有紀 吉本麻子 プロデューサー=江口剛史 企画・製作=シーエイティブロデューズ 主催=シーエイティブロデューズ ※21回(4回/17回)

# 俳優座劇場

300席  
中劇場協議会所属劇場

## 【一月公演】

### 劇団俳優座第340回公演

1月10日(金)～19日(日)

#### 「雉はじめて鳴く」

作＝横山拓也(iaku) 演出＝眞鍋卓嗣 美術＝杉山至  
照明＝桜井真澄(株式会社東京舞台照明) 効果＝木内  
拓(株式会社音映) 衣裳＝樋口藍(アトリエ藍)

出演＝天野眞由美 山下裕子 河内浩 塩山誠司 清  
水直子他

〈一般5500円 シニア(65歳以上) 4800円 学生3850  
円 ハンディキャップ3300円〉 10・15・16日7時  
他2時開演

制作＝劇団俳優座制作部 主催＝劇団俳優座 協力＝  
iaku 制作＝高橋俊也 ※10回

#### 方南ぐみ

22日(水)～29日(水)

#### 伊賀の花嫁 その四「シングルベッド」編

作・演出＝榎田正剛

出演＝町田慎吾 瀬下尚人(THE CONVOY) 水谷あ  
つし 岡森諱(扉座) 館形比呂一(THE CONVOY)他  
〈7000円〉 23日2時/7時 25日1時/6時 26日1時  
29日6時 他7時開演

企画・製作・主催＝方南ぐみ 制作協力＝LDH  
JAPAN ※10回

#### 方南ぐみ

31日(金)～2月2日(日)

#### 朗読劇「青空」

脚本＝榎田正剛

出演＝石倉三郎 北乃きい 風稀かなめ 榊原郁恵  
瀬下尚人(THE CONVOY)他  
〈6500円〉 1月31日7時 2月1日1時/6時 2月2日1  
時開演

主催・企画・製作＝方南ぐみ 制作協力＝LDH  
JAPAN ※4回(1回/3回)

## 【二月公演】

### 俳優座劇場プロデュースNo.109

2月7日(金)～15日(土)

#### 「彼らもまた、わが息子」

脚本＝アーサー・ミラー 演出＝桐山知也 翻訳＝水  
谷八也 美術＝伊藤雅子 照明＝齋藤茂男 音響＝藤  
平美保子 衣裳＝加納豊美

出演＝吉見一豊 山本郁子 堅山隼太 佐藤玲 逢笠

恵祐他

〈一般5800円 ペアチケット(一般2枚) 11000円 グ  
リーンチケット(学生) 2900円 ハーフチケット(7日)  
2900円〉 7・12・13日6時30分 他2時開演 10日休  
演

企画制作＝俳優座劇場 ※8回

### 桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻ミュージカル コース卒業公演

19日(水)・20日(木)

#### 「くるみ割り人形」

原作＝寺山修司 構成・演出・振付＝スズキ拓朗  
CHAiROIPLIN コンドルズ 音楽＝朝比奈尚行 時々  
自動 美術・映像＝青山健一 音響＝秦大介 東京演  
劇音響研究所 照明＝正村さなみ ライズ 衣裳＝竹  
内陽子 ドラマツルグ＝本山三火 CHAiROIPLIN

配役＝くるみ(木村友美/森山真衣) ドロッセルマイ  
ヤー(鈴木多喜吉/高橋瑞葵) コッペリウス(小原佳  
乃/鮎ヶ瀬愛梨) 婆や(星野美夢)他

〈1500円〉 19日2時/6時 20日1時/5時開演  
プロデューサー＝野口和美 青蛾館 制作＝郡司望帆  
※4回

### 桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻ストレートプレ イコース卒業公演

23日(日)・24日(月)

#### 「ひめゆりの塔」

原作＝菊田一夫 演出＝越光照文 脚色＝三浦剛 舞  
台美術＝伊達一成 照明＝桜井真澄 株式会社舞台照  
明 音楽＝松ヶ下宏之 音響＝井上正弘 有限会社オ  
フィス新音 衣裳＝広野洋子

配役＝波平恵子(林香帆/笠原希美) 尚典子(笠原希  
美/林香帆) 知念春子(高橋みのり/山下諶)他

〈1500円〉 23日12時/5時 24日1時開演  
制作＝郡司望帆 ※3回

## 【三月公演】

3月4日(水)～8日(日)

#### 「悪因悪果」

作・演出＝林明寛

配役＝大清信勝(秋沢健太郎) 椎名佐助(久下恭平)  
一条右丸(吉田翔吾) 紅姫(小原春香) 國光(佐藤弘  
樹)他

〈4～7日公演7800円 8日千秋楽8800円〉 4日7時 7  
日2時/6時 8日2時 他2時/7時開演 ※8回

3月12日(木)～22日(日)

## 「この声をきみに～もう一つの物語～」

脚本＝大森美香 演出＝岸本鮎佳(艶∞ポリス) 美術＝門馬雄太郎 照明＝西澤孝 音響＝古川直幸 野中明(PROFIT) 衣裳＝市藤和香子 朗読監修＝ウエムラアキコ(朗読稽古屋ことつぎ)

役役＝岩瀬孝史(尾上右近) 堀今日子(佐津川愛美) 井之上雅哉(小林健一) 新見雪乃(弘中麻紀) 永井友加里(小林涼子)他

〈8200円〉

制作＝三浦司 プロデューサー＝石橋千尋 主催・企画・製作＝エイベックス・エンタテインメント 企画協力＝NHKエンタープライズ 協力＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆3月6日(金)～8日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ** 【大阪】

## イツフォーリーズ

26日(木)～31日(火)

## ミュージカル「ナミヤ雑貨店の奇蹟」

原作＝東野圭吾(「ナミヤ雑貨店の奇蹟」角川文庫刊) 脚本・作詞＝大谷美智浩 音楽＝小澤時史 演出＝磯村純(青年座) 美術＝根来美咲(青年座) 振付＝田畑真希 照明＝鷲崎淳一郎(ライティングユニオン) 音響＝返町吉保(キャンピット) 衣裳＝小泉美都

出演＝石鍋多加史 藤原薫 吉村健洋 神澤直也 茂木沙月他

〈一般7000円 初日割6000円 土曜ソワレ割6000円 Kissポートチケット(港区在住・在勤・在学) 5500円 U25(25歳以下)3500円 S70(70歳以上)5500円 HC割引(障がい者手帳を持つ方と介助者1名まで割引) 3000円 Book付(オリジナル帯原作文庫本の引換券付) 7000円〉 26・30日7時 27日1時/7時 28日2時/7時 他2時開演

助成＝芸術文化振興基金助成事業(平成31年度芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動助成) 協賛＝株式会社明治 特別共催＝公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 提携＝俳優座劇場 協力＝株式会社KADOKAWA SUNBEAM スペースクラブ・エンタテインメント株式会社 劇団青年座 麻布十番商店街振興組合 プロデューサー＝土屋友紀子 明羽美姫(イツフォーリーズ) 主催・企画・制作＝株式会社オールスタッフ ミュージカルカンパニー イツフォーリーズ ※8回

## 【四月公演】

4月1日(木)～3日(金)

「はいすくーるドラマすぺしゃる」

## 出演＝関東第一高等学校

〈一般・大学生・高校生1000円 中学生以下無料〉 1日3時開演 ※2・3日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※1回

8日(木)～12日(日)

## 「さまようヒロの声 14歳といじめとオジサン」

作・演出＝宋英徳

出演＝山村勇人 梁瀬龍洋 星野子熊 横沢勲生 森路敏他

〈一般5000円 U30 3500円 高校生以下2500円 障がい者割引3500円 団体割引(10名以上)4500円 ソワレ夜割4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 劇団KOMACHI30周年記念公演

16日(木)～19日(日)

## 「源狼記～JUCHI～」

作・演出＝後藤藤二 美術＝野村真紀(東宝舞台株式会社) 照明＝柏倉淳一(株式会社オールライトアソシエイト) 音響＝井出PON三知夫(La Sens) 衣裳＝車杏里 小道具＝石井昭(藤波小道具株式会社) 振付＝渚みちよ 殺陣＝Marcy伊藤

出演＝佐藤孝之 渡辺志保 石野さやか 森田朋依 武藤将玄他

〈3500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## トム・プロジェクト プロデュース

29日(木)～5月3日(日)

## 「Sing a Song シングアソング」

脚本＝古川健 演出＝日澤雄介 美術＝中川香純 照明＝五十嵐正夫 音響＝原島正治 編曲＝加藤史崇 衣裳＝牧野iwao純子

出演＝戸田恵子 鳥山昌克 高橋洋介 岡本篤 藤澤志帆他

〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア(60歳以上)5000円〉

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト 美粧協力＝Koh Gen Do

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月13日(木)～15日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** 【愛知】

## 【五月公演】

俳優座劇場プロデュースNo.110

5月7日(木)～10日(日)

「畏」

脚本＝ロペール・トマ 演出＝松本祐子 翻訳＝小田島恒志 小田島則子 美術＝長田佳代子 照明＝賀澤礼子 音響＝藤平美保子 衣裳＝前田文字 アクシオン＝渥美博

出演＝石母田史朗 加藤忍 原康義 清水明彦 里村孝雄他

〈一般5800円 ペアチケット(一般2枚)11000円 グリーンチケット(学生)2900円 ハーフチケット(7日)2900円〉

企画制作＝俳優座劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【六月公演】

新劇交流プロジェクト

6月4日(木)～16日(火)

「美しきものの伝説」

脚本＝宮本研 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音楽＝林光 吉田さとる 音響＝秦大介 衣裳＝有島由生

配役＝先生(鍛冶直人〈文学座〉) ルバシカ(嶋田翔平) 早稲田(宮澤和之〈文学座〉) 音楽学校(小磯聡一郎) 学生(木野雄大〈東演〉)

〈一般5500円 U25(25歳以下)3000円 高校生以下1000円〉

制作＝新劇交流プロジェクト制作委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

30日(火)～7月5日(日)

「俺たち、ヤンキー王!?～士の巻～」

脚本＝佐東みどり 演出＝久保真一郎

出演＝藤田富 ツカサ 高田舟(ニュースタイルボーイズ) 和木亜史 下村尚史他

〈前方チケット15000円 一般4500円〉 6月30日・7月1日7時 7月5日2時 他3時／7時開演

企画＝谷健二 プロデューサー＝永田啓(株式会社PiPiPi) 協力＝株式会社SEP ※9回(1回／8回)

【七月公演】

「絶響MUSICA THE STAGE」製作委員会公演

7月8日(火)～13日(日)

「絶響MUSICA THE STAGE」

脚本＝金春智子 演出＝末原拓馬

配役＝内海ヒビキ(黒田昊夢) 室月ミキ(林勇輝) 北条シンイチロウ(一色湊) シャレル・茉莉・アントルモン(平賀勇成) 雨乃トウヤ(前嶋曜)他

〈プレミアムシート(非売品プロマイドセット[全キャラ9種]付)11000円〉 8日7時 13日2時 他2時／7時開演

主催・製作＝「絶響MUSICA THE STAGE」製作委員会 ※10回

【八月公演】

※舞台機構のメンテナンス作業、一部工事のため休館

【九月公演】

オペラシアターこんにやく座

9月8日(火)～13日(日)

「末摘花」

原作＝榊原政常(「しんしゃく源氏物語」) 作曲＝寺嶋陸也 演出＝大石哲史 美術＝杉山至 衣裳＝宮本宣子 照明＝成瀬一裕 振付＝向雲太郎 音楽監督＝萩京子

配役＝姫(末摘花)(高岡由季) 侍従(小林ゆず子) 少将(岡原真弓) 宰相(花鳥春枝) 叔母(山本伸子)他  
〈一般6000円 一般ペア11000円 学生2000円 U253500円〉 8日7時 13日2時 他2時／7時開演

※10回

【十月公演】

劇団朋友

10月23日(金)～25日(日)

音楽劇「山彦ものがたり」

脚本＝有吉佐和子 演出＝西川信廣 音楽＝上田亨

出演＝芦田昌太郎(COMETRUE) 小島敏彦 進藤忠本 田玲央 小泉真義他

〈一般5000円 学生・25歳以下3000円 中学生以下2000円〉 23日2時／7時 他2時開演 ※4回

劇団1980

27日(火)～11月1日(日)

素劇「檜山節考」

原作＝深沢七郎 構成・演出＝関谷幸雄 演出補＝花輪充 音響＝齋藤美佐男 照明＝増子顕一 美術＝山本隆世 音楽＝後藤まさる

出演＝柴田義之 藤川一歩 山本隆世 木之村達也 神原弘之他

〈一般5000円 初日割引3800円 夜割引4000円 シニア割引(65歳以上)4200円 U25 3500円 学生3000円 障がい者割引(障がい者ご同伴1名様無料)3000円〉 10月27・29・30日7時 他2時開演

協力＝クィーンズアベニュー オフィスマとぼ 飯田俊 株式会社HTS 企画製作＝劇団1980 オフィス e-COT ※6回(5回／1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月7日(金)〈会員制〉6時30分開演 主催＝呉市民劇場 呉信用金庫ホール ※1回【広島】 ◆8日(土)～13日(木)〈会員制〉主催＝岡山市市民劇場 岡山市市民

文化ホール【岡山】◆17日(月)〈会員制〉7時開演  
主催=米子市民劇場 米子市公会堂・大ホール ※1  
回【鳥取】◆18日(火)〈会員制〉6時45分開演 主催  
=松江市民劇場 鳥根県民会館・大ホール ※1回  
【鳥根】◆19日(水)〈会員制〉主催=鳥取演劇鑑賞  
会 鳥取市民会館・大ホール【鳥取】◆21日(金)・  
22日(土)〈会員制〉主催=いずも演劇鑑賞会 出雲  
市民会館【鳥根】◆23日(日)〈会員制〉5時開演  
主催=児島玉野市民劇場 児島文化センター・ホール  
※1回【岡山】◆26日(水)~31日(月)〈会員制〉26日3  
時 28日2時/6時30分 31日11時 他2時開演 主  
催=北九州市民劇場 北九州芸術劇場・中ホール ※  
7回【福岡】◆9月2日(水)~4日(金)〈会員制〉2日6時  
30分 3日1時30分/6時30分 4日1時30分開演 主  
催=長崎市民劇場 長崎市民会館・文化ホール ※4  
回【長崎】◆7日(月)〈会員制〉2時/6時45分開演  
主催=倉敷演劇鑑賞会 倉敷市民会館 ※2回【岡山】  
◆8日(火)〈会員制〉6時30分開演 主催=倉敷演劇  
鑑賞会玉島事務所 玉島文化センター・ホール ※1  
回【岡山】◆9日(水)・10日(木)〈会員制〉9日6時30分  
10日1時30分開演 主催=周南市民劇場 周南市文化  
会館 ※2回【山口】◆11日(金)〈会員制〉主催=柳  
井演劇鑑賞会 サンビームやない【山口】◆11月  
10日(火)〈会員制〉2時/6時30分開演 主催=広島  
市民劇場 JMSアステールプラザ・大ホール ※2回  
【広島】◆11日(水)〈会員制〉主催=安佐南市民劇  
場 上野学園ホール【広島】◆12月10日(木)〈会員  
制〉2時/6時30分開演 主催=福山市市民劇場 広島  
県民文化センター・ふくやま ※2回【広島】◆11日  
(金)・12日(土)〈会員制〉主催=西大寺市民劇場 西  
大寺公民館・大ホール【岡山】

## 【十一月公演】

## 俳優座劇場プロデュースNo.111

11月7日(土)~15日(日)

## 「嘘 ウソ」

作=フロリアン・ゼレール 翻訳=中村まり子 演出  
=西川信廣出演=清水明彦 若井なおみ 井上倫宏 米倉紀之子  
〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円 グ  
リーンチケット(学生)3000円 ハーフチケット(7日)  
3000円〉7・11・13日6時30分 他2時開演 10日休  
演 ※8回

## 【十二月公演】

## Backseatplayer

12月2日(水)~6日(日)

## 「アクリルジャンクション」

作・演出=大部恭平(おぶちや) 朱木雀空(III nut up  
fam) 美術=入倉津 音響=島村幸宏 照明=志佐  
知香(FictiF) 音楽=田中和音(「音楽喜劇-ジョア  
ー」) 歌唱監督=市川祐子(「音楽喜劇-ジョア-」)出演=鈴木雅也 花房里枝(elfin') 水越友紀 島津  
恵梨花(スター・ヒル) 松岡佑季他  
〈S席(B列~D列・特典付)6500円 A席(E列以降)  
5500円〉5日2時/7時 6日2時 他7時開演  
音楽プロデュース=蛭澤亮(「Honey funny Xmas〈ハ  
ニーファニークリスマス〉」) 制作=backseatplayer  
プロデューサー=青木夏海 企画・製作=株式会社  
NLT ※6回

## シアター X

172~300席

## 【一月公演】

シアターX新春2020年 Xレポートリー劇場「即興  
インプロ鍋」

1月4日(土)・5日(日)

## ◆4日

(一)ポーランド(ワルシャワ、ボズナン)公演の報告上演  
かぶこう!テアトロ「かぐやをめぐる物語」

演出・構成=山本健翔

出演=山本健翔 宇佐美雅司

(二)リレー即興「蟲愛づる姫とBIOhistory(生命誌)」

出演=仲野恵子 松永茂子 高橋誠子 ケイタケイ  
武井よしみち 陸美 寧呂他

## ◆5日

だれでも参加OK 即興ワークショップ

・IDTF実行委員によるデモンストレーション即興

・ケイタケイによる即興

・“鍋”実行委員による即興

〈1000円〉3時開演 ※2回

## 玄旗旗揚げ公演

8日(水)~13日(月)

## 「咲き誇る花たち」

美術=阿部一郎 照明=池田圭子 音響=井上佳保  
音楽=SADA(破天航路) 衣裳=金崎文子出演=石橋直也 秋田かおる 明美里 小蘭詩歩 檜  
野レオナ 小久保凜 長谷川かずぎ 中島大介他  
〈一般席5000円 U25席4000円〉8・10日7時 9日2  
時/7時 13日1時 他1時/6時開演

制作＝翠－sui－

※9回

**オーガニックシアター**

17日(金)～19日(日)

**「ルリの恋と昆布の森は千年つづく」**

作・演出＝ナガノユキノ 照明＝白土真平 美術アドバイザー＝大津武 音響＝安藤崇(音戯屋)

出演＝牧佳子 串田昌隆 鈴木重子 青沼かづま 辰巳次郎 堀光太郎 御嵩かおり 飯島隆太他

〈一般席5000円 特別指定席6000円 学生3500円 グループ割(2人以上・1人)4000円〉 19日1時/5時開演 ※6回

**【二月公演】**

**円・演劇研究所 第43期生 卒業公演**

2月8日(土)～12日(水)

**「夏の夜の夢」**

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝松岡和子 演出＝早船聡(サスペンデッズ) 美術＝長田佳代子 照明＝小林愛子(Fantasia?ish.) 音響＝藤平美保子 衣裳＝大野典子 ステージング＝中村蓉

出演＝糸原和彦 神崎七重 宇貝彩香 野口美奈子 石井麻理恵 山田あやめ 福田緒 水谷優介他

〈日時指定・自由席2000円〉 8日7時 10日2時/7時 12日1時 他1時/6時開演

制作＝石井智之 ※8回

**劇団ステージウイング第3回公演**

15日(土)・16日(日)

**ミュージカル「空をめざして」**

脚本・演出＝赤羽信人 作曲＝鈴木茜 吉澤正一郎 うらら Yu-ka 赤羽信人 編曲＝鈴木茜 吉澤正一郎 うらら 振付＝杜原温子 竹島丸結 音楽監督＝吉澤正一郎 舞台美術＝照井旅詩 音響＝中村博樹(West Coast Japan) 照明＝榊原大輔

出演＝竹下みづき 竹島丸結 木多見瀬奈 かてかる みいみ 満尾麻花 笹原麻莉 窪田裕花 林塚他

〈全席自由席2800円〉 15日5時 16日12時/4時開演 ※3回

**劇団キンダースペース第41回公演k#90**

19日(水)～23日(日)

**「銘々のテーブル」 ～あるいは、孤独に向かって～**

作＝テレンス・ラティガン 翻訳・演出＝原田一樹 音楽＝和田啓 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝三枝竜 衣裳＝鳥居照子

出演＝瀬田ひろ美 小林もと果 古木杏子 森下高志 榊原奈緒子 齋藤美那子 関戸混生 坂本奈都実他

〈一般5000円 ペア券8000円 養成所割引(大学・専

門学校・演劇養成所)3500円 学生(高校生以下)2000円〉 19・20日7時 23日2時 他2時/7時開演

協力＝ささきやよい 株式会社プロダクション・エース キンダースペース賛助会・友の会 キンダースペースワークユニット2019 ※7回

**シアターXカイー人芝居シリーズ**

**W・ローズ+シアターX共同企画**

25日(火)

**「ROSE ローズ」**

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子 演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子 〈1000円〉 7時開演 ※1回

**【三月公演】**

**前進座附属養成所 第33期生修了公演**

3月12日(木)

**「雨あがる」**

原作＝山本周五郎 脚本＝津上忠 改訂・演出＝鈴木龍男

出演＝武居雪乃 羽島奈津実 モハメディ亜沙南 野村裕樹 佐藤俊彦 上野真一 吉見亜紀保 石嶋隆生他

〈2000円〉 2時/7時開演

※三鷹市芸術文化センター・星のホールが新型コロナウイルスの影響により使用出来なくなり会場をシアターXに変更 ※2回

**Xカイレパトリー劇場 雪雄子舞踏公演**

15日(日)

**「白鳥の帰る日」**

照明・音響＝曽我傑

出演＝雪雄子

〈1000円〉

※本公演は照明・音響として協同創作者である曽我傑氏の体調不良により公演中止

**RH theater**

20日(金)・21日(土)

**「RH theater the final」**

3人芝居・朗読劇台本＝金井博文

出演＝武井雷俊 鈴木晴香 越川萌花 レノ聡(20日6時のみ出演) 鹿島良太(21日5時のみ出演)

〈4500円(前方席&特典: theater2ショット写真付き) A席4000円〉 20日6時 21日12時/5時開演

制作＝Thavman ※37回

**【四月公演】**

シアターXカイ人芝居シリーズ  
W・ローズ+シアターX共同企画

4月5日(日)

## 『ROSE ローズ』

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子 演出  
=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉2時開演

※1回

## 第49回名作劇場

## 日本近・現代秀作短編劇シリーズ 100本記念公演

14日(火)~19日(日)

## (一)『鱒』

作=古川良範

出演=奥泉愛子 津村録太郎 小田純也 根本明宏  
須賀大輔 初月佑維 鈴木香菜恵 武藤広岳他

## (二)『貧乏神物語』

作=御荘金吾

出演=菅原司 鷹背喜洋子 根岸光太郎 根本明宏  
藤本至 村瀬知之 女鹿伸樹〈一般4000円 シニア(65歳以上)3500円 学生3000  
円〉企画・演出=川和孝 美術=岡田道哉 照明=清水義  
幸 音響=福西理佳

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【五月公演】

## 黒田玄事務所

5月1日(金)・2日(出)

## 『Dear“中山晋平さん”』

構成=黒田玄 岩下佳代 演出=黒田玄 振付=岩下  
佳代 補佐=渡辺弘子 照明=井口眞(オフィス エ  
ス・アイ・エヌ) 音響=零'sRecord出演=岩下佳代 渡辺弘子 大沼ひろみ 大木賀南子  
宮下弘二 岡本優 鷹背喜洋子 春延朋也他  
(5500円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## シアターX一人芝居研究会

12日(火)

## 『ダーティ・ドール』

作=フランカ・ラーム&ダリオ・フォ(『ダーティ・  
ドール』「よくある話」より)

出演=石井くに子

〈1000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 平石耕一事務所

15日(金)~18日(月)

## 『自り伝4.5 ~再び京都編』

作・演出=平石耕一 照明=関定己 音楽=寺田鉄生  
衣裳=MISEN 結髪=佐藤亭子 音響効果=棚原治出演=根岸光太郎 桑島義明 三國志郎 鈴木正昭  
吉村洋子 徳丸滋美 横山香里 柴田愛奈他

〈一般5500円 学生3500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 演劇集団円

22日(金)~31日(日)

## 『光射ス森』

作・演出=内藤裕子 美術=吉野章弘 照明=木下尚  
己 音響=穴沢淳 衣裳=岩倉めぐみ出演=高橋理恵子 戒哲史 吉田久美 木原ゆい 清  
田智彦 石井英明 清水一雅子 世古陽丸他

〈一般4800円 学生3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【六月公演】

## 第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

## 蟲愛づる姫とBIOhistory

6月13日(出)

(一)『生命潮流未知=ライフタイムX……300才のおど  
る虫の女の子』

出演=仲野恵子

## (二)『装幀舞戯(しょうがぶぎ) Moth Gathering』

振付=ジェフ・モーエン 衣裳=奥山由紀枝

出演=ジェフ・モーエン 奥山由紀枝

## (三)『二ノ愛づる者たちのBIOhistory』

出演=福麻むつ美 宇佐美雅司 清水琴 生井みづき  
〈1000円〉2時30分開演 ※1回

## 第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

## 蟲愛づる姫とBIOhistory

20日(出)

(一)『チャクルバ5 アルハララライに声の雨 CHAK  
URUPA5 Rainy Voice in Alhalalalay』

出演=巻上公一他

## (二)『Bio』

出演=加世田剛

## (三)『変異体少女 Deviantgirl』

出演=藍木二朗

〈1000円〉2時30分開演 ※1回

## 第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

## 蟲愛づる姫とBIOhistory

21日(日)

(一)『聖蛇ハブに聞く、命!』

出演=ヤンバル小太郎

(二)「導き Guidance」

作=渡邊翼(ミチコ ヤノ モダンバレエ カンパニー)

芸術監督=矢野通子 音楽編集=畑圭

出演=渡邊翼

(三)「Cell」

作・構成=今村よしこ

出演=今村よしこ

〈1000円〉 2時30分開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

23日(火)

(一)「ダーティー・ドール 〜ダリオ・フォ&フランカ・ラーメの『良くある話』より Dirty Doll -from "Common story" by Dario Fo & Franca Rame」(シアターX 一人芝居研究会)

出演=石井くに子

(二)「2/1 Geist 1/2」(SORAE)

出演=ERIKO・HIMIKO 織田理史

(三)「蟲愛づる姫のテーマ 聲ver The theme of Princess who loved insects, Voice version」

作曲・ピアノ=東祐つかさ

出演=松本邦裕

〈1000円〉 7時開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

25日(休)

(一)「パラレルワールド Parallel World」

作=白野利和

出演=藤田恭子 アベレイ 白野利和

(二)「フィールド ノート 一せかいの見えかた Field Note - To perceive another world」

作・演出=酒井エル

出演=酒井エル

〈1000円〉 7時開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

27日(出)

(一)「白痴」

構成=菅沢晃 照明=平野由紀子

出演=菅沢晃

(二)「dodo」

作=高瑞貴

出演=宮本悠加 高瑞貴

(三)「アパッショナータ(熱情) Appassionata」

作曲=L.v. ベートーヴェン

出演=松本隆彦(ピアノ)

〈1000円〉 2時30分開演

※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

28日(日)

(一)「いきもの絵巻『宝舟』」(IDTF実行委員会)

音楽=宗誠一郎

出演=シアターX国際舞台芸術祭実行委員 ゲスト: 中村桂子

(二)「アートカンファレンス コロナ・テスト 【この現象をどう捉えますか?】

出演=井上道義(指揮者 基調発言) 中村桂子(生命誌研究者、JT生命誌研究館名誉館長) 児島宏子(エッセイスト、ロシア語翻訳家) みやこうせい(著述、フォトアート) IDTF実行委員メンバー

〈1000円〉 2時30分開演 ※1回

【七月公演】

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

7月2日(休)

(一)「『離火』を朗読する』 Poetry Reading ; Rika, Separating Fire」

出演=四方田犬彦

(二)「脈 Myaku」(シアターX アートマイム塾)

作・演出=JIDAI

出演=松沢玲子 沢村誠一 時任律 阿部邦子 橋元大和

(三)「隣の迷宮 Neighbour's labyrinth」

作=アベレイ

出演=白野利和 アベレイ

〈1000円〉 7時開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

4日(出)

(一)「絵本 どこかにある誰も知らない小さな国のお話」(Dance Monster)

文=田崎麻衣子 絵=八つ 振付=古賀豊

出演=momoka(朗読) 古賀豊

(二)「ケラ鳴く道のいるは歌」

作=山田いづみ 音楽=Mujika Easel

出演=山田いづみ

(三)「わたくし Me into my history」

出演=小谷ちず子

〈1000円〉 2時30分開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

5日(日)

(一)「水・光・身体 Water—Light—Body」(Y&amp;R)

出演=堀ゆかり 別所るみ子

(二)「選んで、いる。 your choice」

出演=足立七瀬

(三)「Question…いのち愛づる姫から Question…  
from Inochimezuruhime」(演劇ユニット 夢棧敷)

脚色・演出=渡邊嘉子 音楽=植木ゆり 衣裳=芳尾

孝子 黒田恵子 渡邊嘉子 映像=高橋敏

出演=紅月ゆり 千里なおみ 柳家小きん 芳尾孝子

吉田英子 永井ふく子 渡辺嘉之 沖野由美子他

〈1000円〉 2時30分開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

7日(火)

(一)「和楽器が彩る剣伎・侍魂『未来へ〜Samurai still  
exist』」(望月太左衛社中 剣伎衆かむむ&剣伎道)

出演=望月太左衛社中 剣伎衆かむむ&amp;剣伎道

(二)「Listen to the He:art〜愛でてエな〜 Listen  
to the He:art Need is Love」

脚本・演出=宇佐美雅司

出演=宇佐美雅司

(三)「いまはむかし(虫愛づる姫とノア博士)」(こかげ舎)

作・構成=佐々木和子 音楽=小森広翔

出演=小林拓生 中馬美穂 佐々木和子

〈1000円〉 7時開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

9日(木)

(一)「想」

出演=手柴孝子

(二)「Latin FANIA」

出演=Danza MIKA

(三)「朗読『胎内にみる四億年前の世界』」

作=三木成夫(「内臓とこころ」より)

出演=長谷川康志

〈1000円〉 7時開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory

11日(土)

(一)「ムシ to be continued」

出演=江原朋子 ノムラヒハル Atsuko 堀江進司

三浦利恵子 渡部早紀 鶴田聖奈葉

(二)「ムシムシメヅルシ —Bye o! Hi story—」(劇舎  
カナリア)

作=山崎永莉 演出=山本健翔 作踏=愛宕由梨

出演=ささいけい子 古津麗 山崎永莉 もりしまり

お 渡部佑美 寺田明子 愛宕由梨 山本健翔

(三)「この子が無事に帰るまで Until this child returns  
safely」(藤田佳代舞踊研究所)

作舞=菊本千永

出演=向井華奈子 金沢景子 菊本千永 かじのり子

〈1000円〉 2時30分開演 ※1回

第14回シアターX国際舞台芸術祭 IDTF2020

蟲愛づる姫とBIOhistory 「クローリングガラ」

12日(日)

(一)「故・及川廣信 氏へ」足が耕す表現の世界 『災害  
の国ニッポン』(武井よしみち+ブルーボウルカンパ  
ニー'96)(二)「故・大野慶人 師へ」夢で会いましょう」(むつみ  
ねいろ)

(三)「故・折田克子先生へ」無垢なる空想」

出演=松永茂子

四「故・遠藤啄郎氏へ」やぶれ凧」(ケイタケイ LIG  
HT Part50)

音楽=宗誠一郎

〈1000円〉 2時30分開演 ※1回

日本ろう者劇団×デフ・パペットシアター・ひとみ×  
カンパニーデラシネラ 共同創作プロジェクト

19日(日)

『野鴨』公演ワークインプログレス」

原作=ヘンリック・イブセン(『野鴨』) 構成・演出=

小野寺修二 テキスト=山口茜 音響=池田野歩 照

明=阿部康子

出演=鈴まみ 数見陽子 中江央(日本ろう者劇団)

榎本トオル 増子仁美(デフ・パペットシアター・ひ

とみ) 零境 福島梓 高橋美帆 崎山莉奈

〈1000円〉 4時30分開演

主催=文化庁 社会福祉法人トット基金 制作=社会  
福祉法人トット基金 協力=公益財団法人現代人形劇

センター ※1回

シアターXカーイー人芝居シリーズ

W・ローズ+シアターX共同企画

21日(火)

「ROSE ローズ」

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子 演出

=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉 7時開演 ※1回

【八月公演】

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ

シアターX「一人芝居研究会」第1回試演会

20日(木)

「幻しの王」

作=森井睦

出演=二宮聡

〈1000円〉 7時開演

※1回

フランス演劇クレーション

21日(金)~23日(日)

「森のいきものたち Part.3」 ラ・フォンテーヌの寓話より

構成・演出=岡田正子 美術=皿田圭作 衣装=井上よしみ 音響=富田健治(TEO) 照明=朝日一真 音楽=入野智江 岩田豊美

出演=湊惠美子 IKKAN 鍵本景子 吉越千帆 森ノたまみ しおつかこうへい ソシコ 星川盛華  
〈4500円 学割3000円〉 21日7時 22日2時/6時  
23日2時開演

制作=湊惠美子

※4回

グループ虎 x 縁劇人

25日(火)~30日(日)

「Les Miserables~惨めなる人々~」

原作=ヴィクトル・ユゴー 構成・演出=高橋征男  
音楽・歌唱指導=中村夏子 振付=世理 照明=光田卓郎  
音響=柏環樹 仲根綺乃 舞台美術=角浜有香  
衣装=市原昌顕

出演=原嘉孝(宇宙Six/ジャニーズJr.) 岩崎春果  
田中優樹 上野健 河西健司 芳本美代子 丸山和志  
河野良祐 高橋風香 彩希エリナ 谷川功他  
〈S席8000円 A席5500円〉 25日7時 27日6時 29日1時/6時  
30日12時/4時30分 他1時30分/6時30分開演

プロデューサー=竹内忠宜 制作=竹内海胤 吉本学  
制作協力=ジェイステイツ スタジオ・フォト1 ロングランプランニング  
野澤写真室 高津装飾美術 東京衣裳 企画・製作=グループ虎x縁劇人 ※10回

NPO法人伝統文化みらい塾

シアターXカイ本物の『俳優修業』シリーズ

31日(月)

「歌舞伎ワークショップ 成果発表会」

指導=立花志十郎 補佐=藤間桃乃樹 衣裳・着付=堀内紀宏  
演奏=義太夫=豊澤清次郎社中

出演=萩野谷雅樹 川本カオル 芳尾孝子 遠藤邦夫  
吉田メグミ 高橋典子 笑門福 高橋忠彦 法元寛他  
〈入場無料〉 2時開演 ※1回

【九月公演】

シアターX提携公演

演劇企画イロトリドリノハナvol.3

9月3日(水)~6日(日)

「明日 -1945年8月8日・長崎-」

作=井上光晴 脚本・演出=森下知香 舞台美術=入倉津 照明=榊原大輔 音楽=余田崇徳 衣裳=鳥居照子(アトリエ・シャノアールトリエ)

出演=阿部伸勝(スターダス・21) 玉木文子 田原みずほ  
神由紀子(朱の会) 本野春夫 原妃とみ(アイトゥーオフィス/スタジオHaNaBi) 田代結香(有限会社ファイナル・パロック) 和田真理子(オフィスNUI) 森下知香 宇佐美雅司 高野百合子他  
〈一般4500円 小中学生2500円 公開ゲネプロ(9月3日)3000円 リピーター2500円〉 3・4・5日2時/7時  
6日12時/5時開演

制作協力=J-Stage Navi 平田愛奈 木村優希(演劇ユニット「クロ・クロ」) 企画制作=演劇企画イロトリドリノハナ ※8回

シアターXカイ一人芝居研究会

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ

シアターX「一人芝居研究会」第2回試演会

7日(月)

「ダーティー・ドール」

原作=ダリオ・フォ&フランカ・ラーメ

出演=石井くに子

〈1000円〉 7時開演

※1回

シアターXカイ一人芝居シリーズ

W・ローズ+シアターX共同企画

14日(月)

「ROSE ローズ」

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子 演出=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉 7時開演

※1回

KARAS

19日(土)~22日(火)

「銀河鉄道の夜」

構成・振付・演出・照明・美術=勅使川原三郎

出演=勅使川原三郎 佐東利穂子

〈一般5000円 学生・シニア(65歳以上)3000円〉  
19・20日7時30分 21・22日4時開演 ※4回

シアターXルナ・パティ

福麻むつ美 一人芝居ミュージカル 2本立

26日(土)・27日(日)

(-)「嵐に咲く白薔薇」

脚本=日下論 作曲=伊藤靖浩 演出=大谷亮介 ピアノ=佐々木穂奈

## ②「Over the wall」

脚本=エスムラルダ 作曲=伊藤靖浩 演出=大谷亮介 ピアノ=佐々木穂奈

出演=福麻むつ美  
〈1000円〉 26・27日2時開演 ※1回

## 【十月公演】

シアターXカイ人芝居研究会

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ

シアターX「一人芝居研究会」第3回試演会

10月15日(木)

## 「狂人日記」

原作=ニコライ・ゴーゴリ

出演=松田崇  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

## NLTプロデュース

17日(土)～25日(日)

## 「ボノボたち」

作=ローラン・バフィ 翻訳・演出=山上優 美術=乗峯雅寛 照明=中川隆一 音響=小林史 衣裳=伊藤早苗 手話監修=米内山陽子

出演=近童武吉 松田賢二 筑波竜一 小飯塚貴世 江ひがし由貴 辻しのぶ 輝有子 松熊つる松 山崎華奈

〈指定席5000円 自由席4000円 学生等割引3000円〉  
17・18日4時 19・21・24日2時/7時 25日2時 他  
7時開演

制作=小川浩 中山百夏 協力=エクリュ・エビス大黒舎 オスカープロモーション ジャスティス 青年座映画放送 レディバード 劇団温泉ドラゴン RIZO シニア演劇ネットワーク TA-net ※12回

## ワンツークス #31

31日(土)～11月8日(日)

## 「村度裁判」

作・演出=古城十忍 美術=磯田ヒロシ 照明=磯野真也 音響=黒澤靖博 衣裳=友好まり子

出演=奥村洋治 関谷美香子 藤敏也 武田竹美 長田典之 小林桃子 浦野真介 堀りん 中嶋尊望 増田和也

〈5000円 学生3000円 初日割(10月31日)4000円  
ハッピーステージ(11月5日7時)4000円 グループ割  
(同一回3名以上)一人4300円〉 31・11月4・6日7時  
11月1・3・8日2時 他2時/7時開演

制作=藤川けい子 協力=アイズ アトリエトモヨシ 天の原演劇工房 K Sound タクンボックス 一二の

会 マネージメント協力=キャンパスシネマ kreinc. さいたまゴールド・シアター スタッフ・アップ 田上バル 悪い芝居 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 製作=株式会社オフィスワン・ツー ※12回(1回/11回)

## 【十一月公演】

シアターXカイ人芝居シリーズ

W・ローズ+シアターX共同企画

11月12日(木)

## 「ROSE ローズ」

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子 演出=W・ローズ

出演=志賀澤子  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

シアターXカイ人芝居研究会

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ

シアターX「一人芝居研究会」第4回試演会

17日(火)

## 「アンナ、アーニャ、あるいはアニュータ」

原作=アントン・チェーホフ(「頸の上のアンナ」より)

出演=谷田川さほ  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

## 【十二月公演】

若獅子会プロデュース

12月2日(木)～6日(日)

## 「白野弁十郎」

原作=エドモン・ロスタン(シラノ・ド・ベルジュラック) 訳=楠山正雄 翻案=額田六福 演出=澤田正二郎 潤色・演出=田中林輔 美術=浅井裕子 音楽=園田容子 照明=中島隆一 殺陣=若獅子剣奏会

出演=笠原章 石倉三郎(特別参加) 瀬戸摩純 市瀬秀和 中條響子 五十嵐秀樹 佃文五郎 貴田拳 三浦ゆうすけ 奥田武士他  
〈5500円〉 2日6時 3・4・5日12時/5時 6日12時開演 ※8回

シアターXカイ人芝居研究会

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ

シアターX「一人芝居研究会」第5回試演会

8日(火)

## 「断食芸人」

原作=フランツ・カフカ

出演=服部吉次  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

**KARAS**

12日(土)～15日(火)

「去年 - 『去年マリエンバードで』より -」

構成・振付・演出・照明・美術・衣裳＝勅使川原三郎

出演＝勅使川原三郎 佐東利穂子

〈一般5000円 学生・シニア(65歳以上) 3000円〉

12・14・15日7時30分 13日4時開演 ※4回

**演劇集団円**

19日(土)～27日(日)

「光射ス森」

作・演出＝内藤裕子 美術＝吉野章弘 照明＝木下尚己 音響＝穴沢淳 衣裳＝岩倉めぐみ

出演＝野村昇史 佐々木敏 岡本瑞恵 世古陽丸 石井英明 馬渡亜樹 吉田久美 清田智彦他

〈一般4800円 夜割(22・25日7時) 4000円 学生2500円 ペアチケット9000円〉 19日3時 20・21・23・24・26・27日1時 22・25日7時開演

制作＝桐戸英二 主催＝演劇集団円 提携＝シアターX 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

**本 多 劇 場**

386席  
中劇場協議会所属劇場

**【一月公演】**

**TOMOIKEプロデュース**

1月10日(金)～13日(月)

「伯父の魔法使い」

作・演出＝友池一彦

出演＝赤井英和 白石隼也 安田聖愛 戸田悠太 林萌々香他

〈6500円〉 10日7時 13日3時 他2時／7時開演

プロデューサー＝忽那高広 企画・制作＝ザフトメディアワークス 友山企画 ※6回

**劇団青年座 第240回公演**

16日(木)～19日(日)

「からゆきさん」

脚本＝宮本研 演出＝伊藤大 美術＝長田佳代子 照明＝宮野和夫 音響＝高橋巖 衣裳＝半田悦子

配役＝巻多賀次郎(綱島郷太郎) 政(桜木信介) 亀(嶋田翔平) 江連七之助(石母田史朗) キノ(淵野陽子)他

〈一般5000円 U25(25歳以下)3000円 U18(18歳以下)2000円〉 16日6時30分 他1時30分開演

製作＝森正敏 川上英四郎 ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月21日(火) 〈会員制〉 6時45分開演 主催＝伊那市民劇場 長野県伊奈文化会館 ※1回【長野】 ◆22日(水)・23日(木) 〈会員制〉 22日6時45分 23日1時30分開演 主催＝まつもと市民劇場 まつもと市民芸術館 ※2回【長野】

**ゴツプロ！第五回公演**

24日(金)～2月2日(日)

「狭間の轍～怒ったってしょうがねえから、笑ってんだよ。～」

脚本＝竹田新 演出＝山野海 舞台美術＝田中敏恵 照明＝林順之(ASG) 音響＝岡村崇梓 衣裳＝YOSH

**IKI**

出演＝塚原大助 浜谷康幸 佐藤正和 泉知東 かなやす慶行他

〈6500円〉 1月24・27・29日7時 1月26・31日・2月2日2時 他2時／7時開演

制作進行＝遠藤いづみ プロデューサー＝塚原大助 衣裳協力＝Y.&SONS IKIJI 協力＝北海道江差町江差追分会 江差観光コンベンション協会 協賛＝株式会社ニューロードグループ ヘアークリアー 株式会社イベント・レンジャーズ 炭火焼肉ホルモン劇場 den 株式会社啓和運輸 555エージェンシー 株式会社Lead One promotion 株式会社イー・ファクトリー make me BARBER-BAR 後援＝WOW OW ニッポン放送 FM COCOLO 765 SPC GLOB AL 主催・企画・製作＝ゴツプロ合同会社 ※14回(11回／3回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月6日(木)～9日(日) 〈5500円〉 8日1時／5時 9日1時 他7時開演 近鉄アート館 ※5回【大阪】 ◆21日(金)～3月1日(日) 2月23・29日2時30分／7時30分 3月1日2時30分 他7時30分開演 24・25・26日休演 共同主催＝華山1914 烏梅劇院 助成＝公益財団法人日本台湾交流協会 協力＝LEOFOO HOTEL 台北華山1914文創園區烏梅劇院 ※9回(8回／1回)【台湾】

**【二月公演】**

**劇団あはひ第4回公演**

2月12日(木)～16日(日)

「どさくさ」

作・演出＝大塚健太郎 舞台美術＝杉山至 舞台美術補＝Venessa Woo 照明＝千田実(CHIDA OFFICE) 音響＝余田崇徳 衣裳＝古田理恵 ドラマトゥルク＝牧村祐介

**出演**＝松尾政太郎 高本彩恵 東岳澄 古館里奈 上田悠人他

〈一般4000円 学生2000円 特典付チケット(「どさくさ再演」台本・公演パンフレット・稽古見学)5000円 特典付チケット(劇団あはひ初期戯曲集・「どさくさ再演」台本・公演パンフレット・Tシャツ・稽古見学・次回公演ご招待)10000円〉 15・16日2時30分他7時開演

制作＝小名洋脩 高本彩恵 主催＝劇団あはひ 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 ※5回

## KAKUTA presents Monkey Biz #1

20日(木)～3月1日(日)

### 「往転」

作・演出＝桑原裕子 音楽＝オレノグラフィティ 美術＝田中敏恵 照明＝宮野和夫 音響＝島貫聡 衣裳＝石川俊一

**出演**＝峯村リエ 入江雅人 小島聖 米村亮太郎 多田香織他

〈一般5800円 サービスデー5500円 U24 3500円〉 2月22・29日1時/6時 2月23・24日2時 2月26日2時/7時 3月1日1時 他7時開演 2月25日休演

制作協力＝SUI 制作＝津吹由美子 前川裕作 堀口剛 プロデューサー＝成清正紀 蓬田恵美子(パパゲーノ) 製作＝Monkey Biz ※13回(12回/1回)

### 【三月公演】

3月6日(金)～22日(日)

### 「十二夜」

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子上演台本・演出＝青木豪 美術＝二村周作 音楽＝笠松泰洋 照明＝山口暁 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝清水崇子 振付＝広崎うらん 擬闘＝栗原直樹

**配役**＝ヴァイオラ(前山剛久) オーシーノ(新納慎也) オリヴィア(納谷健) セバスチャン(三好大貴) マルヴォーリオ(坪倉由幸)他

〈8000円〉 20日7時 21日1時/6時 22日1時開演 ※6～19日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催・企画・製作＝ワタナベエンターテインメント ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月29日(日)～31日(火) 〈8000円〉 29日7時 30日1時/7時開演 ※31日新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** ※3回【大阪】

27日(金)～29日(日)

VM theatre company Musical「最後の夜」

脚本＝詹傑(セン・ジェー) 演出＝曾慧誠(ツン・フェイチェン)

**出演**＝澎彬恰 張芳瑜 謝淳雅 曾志遠

〈一般5500円 学割3000円〉

主催＝ゴツプロ合同会社 VM theatre company 製作協力＝本多劇場 協力＝華山1914文創産業園區 制作＝ゴツプロ! 助成＝台北駐日経済文化代表処台湾文化センター 主催＝VM Theatre company ゴツプロ!

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【四月公演】

#### ウーマンリブVol.14

4月2日(木)～5月3日(日)

### 「もうがまんできない」

作・演出＝宮藤官九郎 音楽＝向井秀徳 照明＝佐藤啓 音響＝大木裕介 舞台美術＝小泉博康 衣裳＝戸田京子

**出演**＝阿部サダヲ 柄本佑 宮崎吐夢 荒川良々 平岩紙他

〈一般7000円 ヤング券(22歳以下)3800円〉

制作＝北條智子 赤堀あづさ 横山郁美 プロデューサー＝長坂まき子 企画・製作＝大人計画 有限会社モチロン

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月9日(土)～21日(休) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ** 【大阪】

### 【五月公演】

#### 加藤健一事務所

5月6日(木)～17日(日)

### 「サンシャイン・ボーイズ」

作＝ニール・サイモン 訳＝小田島恒志 小田島則子 演出＝堤泰介 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝竹原典子

**配役**＝ウィリー・クラーク(加藤健一) アル・ルイス(佐藤B作) ベン・シルバーマン(佐川和正(文学座)) ミス・オニール(田中利花) コントの患者(照屋実)他 〈一般6050円 高校生以下2750円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月23日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **所沢市民文化センターMUSE・マーキーホール(中ホール)** 【埼玉】 ◆30日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **京都府立府民ホール・アルティ** 【京都】 ◆31日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **兵庫県立芸術文化センター・中ホール** 【兵庫】 ◆6月6日(土)・7日(日) ※新

型コロナウイルスの影響により公演中止 **能登演劇堂**  
【石川】

【六月公演】

**cube presents**

6月18日(木)～7月12日(日)

「欲望のみ」

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝古田新太 小池栄子 秋山菜津子 大東駿介  
近藤公園他

〈一般8500円 学生割引4500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月13日(土)・14日(日) ※新型コロナウイルスの影響  
により公演中止 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主  
ホール** 【愛知】 ◆7月16日(木)～19日(日) ※新型コロ  
ナウイルスの影響により公演中止 **兵庫県立芸術文化  
センター・中ホール** 【兵庫】

【七月公演】

**CUBE produce**

7月11日(土)

「PRE AFTER CORONA SHOW」(公開ゲネプロ・  
「PRE AFTER CORONA SHOW The Movie」上映&リー  
ディングアクト「プラン変更～名探偵アラータ探偵、最後か  
ら7.8番目の冒険」上演)

◆「The Movie」

脚本・構成・総合演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッ  
チ 共同脚本＝ブルー&スカイ他

出演＝古田新太 大倉孝二 入江雅人 八十田勇一  
犬山イヌコ他

◆リーディングアクト

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝古田新太 犬山イヌコ 大倉孝二 山西淳 奥  
菜恵他

〈12000円(上映・上演込み・特製Tシャツ・缶バッ  
チ付)〉 4時開演 ※1回

**劇団岸野組**

15日(木)～19日(日)

「十姉妹は大空を舞う夢を見た～酔いどれ遊次と五人の  
女～」

脚本＝観世桂男 演出＝岸野幸正 音楽＝星出尚史  
美術＝皿田圭作 照明＝日高勝彦(日高舞台照明) 音  
響＝清水吉郎 挿入歌＝中尾隆聖 大道具＝大倉正章  
出演＝岸野幸正 関俊彦 内田夕夜 島崎信長 福山  
潤他

〈一般6000円 ペアチケット10500円 高校生割引  
3000円〉 15日3時 16・17日7時 他1時/5時開演

かつら＝太陽かつら 衣裳＝岸野組衣裳部 企画製作  
＝劇団岸野組1990プロジェクト ※7回

制作「**山口ちはる**」プロデュース

23日(木)～26日(日)

「**単純明快なラブストーリー**」

作・演出＝倉本朋幸 舞台美術＝里森恵 音響・音声  
＝田中亮大(Paddy Field) 照明＝阿部麻純 衣裳＝  
梶山ゆめ乃

出演＝櫻井竜彦(梅棒) 高柳明音 新井郁 楠木杏  
澤奈央他

〈S席6000円 A席5500円 B席5000円〉 23日7時  
26日2時 他3時開演

制作＝伊藤彩奈(MICOSHI COMPLEX) 森下桃子 三  
上由貴(ザレ×ゴト) 公演協力＝千葉恵太 原武之  
古米翔大 プロデューサー＝山口ちはる キャステイ  
ング協力＝伊藤尚哉(ボタパカ) 企画・製作＝制作  
「山口ちはる」プロデュース ※4回

【八月公演】

8月1日(土)・2日(日)

「**いきなり本読み!**」

進行・演出＝岩井秀人

出演＝ユースケ・サンタマリア(1日) 松本穂香(1  
日) 橋本さとし(1日) 荒川良々(2日) 黒木華(2  
日)他

〈7000円〉 1日7時 2日6時30分開演

主催＝株式会社WARE

※2回

**本多劇場グループnext**

5日(木)～11日(火)

「**DISTANCE—TOUR—**」(出演・演目日替わり)

企画・総合監修＝川尻恵太 御笠ノ忠次 技術監督＝  
寅川英司 照明＝大波多秀起(デイルイト) 音響＝大  
木裕介(Sound Busters) 舞台美術＝青木拓也 衣裳  
＝ヨシダミホ

出演＝池田純矢 井上小百合 入江雅人 伊礼彼方  
エレキコミック他

〈4500円(7日・8日夜・9日・10日) 5500円(5日・6  
日・8日昼・11日)〉 5・6・7日8時 8日1時/7時  
10日5時 他7時開演

制作＝高橋戦車 半田桃子 矢崎進 共催＝ニッポン  
放送 主催＝本多劇場グループ DISTANCE製作委  
員会 ※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月15日(土) 〈3500円〉 3時/6時開演 **北九州芸術  
劇場・小劇場** ※2回【福岡】 ◆20日(木) 〈3500円〉  
5時/8時開演 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・アー  
トスペース** ※2回【愛知】 ◆26日(木) 〈3500円〉 5

時／8時開演 **演劇専用小劇場BLOCH** ※2回【北海道】

**女々しきカプロジェクトー序章一**

21日(金)～23日(日)

**「消えなさいローラ」**

作＝別役実 演出＝渡辺えり 美術＝伊藤雅子 照明＝宮野和夫 音響＝城戸智之

出演＝尾上松也 渡辺えり

〈5000円〉 21日7時 他1時／6時開演

制作＝児玉ひろみ

※5回

**制作「山口ちはる」プロデュース**

28日(金)・29日(土)

**「どん底」**

作・演出＝山崎洋平(江古田のガールズ) 舞台美術＝里森恵 音響＝池田野歩 マイクケア＝橘かおり 照明＝阿部麻純 衣裳＝梶山ゆめ乃

出演＝荒井敦史 増田有華 我善導 山崎洋平 千葉恵太

〈S席7500円 A席6500円 B席5500円〉 28日7時 29日1時／5時開演

制作＝加藤恵梨花 高村楓 制作・プロデューサー補＝森下桃子 プロデューサー＝山口ちはる 企画・製作＝制作「山口ちはる」プロデュース ※3回

**【九月公演】**

**KAKUTA 第29回公演**

9月3日(木)～13日(日)

**「ひとよ」**

作・演出＝桑原裕子

出演＝渡辺えり 桑原裕子 成清正紀 若狭勝也 異儀田夏葉他

〈一般5800円 サービスデー(3・4・5日昼)5500円 U-24(24歳以下)3500円〉 5・12日1時／6時 6・9・13日1時 他7時開演 ※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月3日(土)・4日(日) 〈一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 1時開演 **徳の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** ※2回【愛知】

**グッドディスタンス**

23日(木)～27日(日)

**「風吹く街の短篇集 第三章」**

**A. 「LYNX reading」**

text＝鈴木勝秀 演出＝東地宏樹

出演＝東地宏樹 井上和彦 三木眞一郎 勝杏里 佐藤せつじ他

**B. 小松台東「グレートコマツプラザーズ」**

作・演出＝松本哲也

出演＝瓜生和成 今村裕次郎 松本哲也 もたい陽子 川村紗也他

**C. 落語「二人会」トークショーあり**

出演＝風間杜夫 柳家喬太郎(24日) 柳家花緑(26日)

**D. 短篇芝居二本立て**

**劇的人生劇場「彼の人生の場合」**

作＝原田宗典 演出＝大谷亮介

出演＝大谷亮介 草野とおる(ウクレレ)

**「二宮忠八物語」**

作・演出＝大杉良

出演＝和泉元彌 西山水木

**E. 「島田歌穂&島健Duoコンサート」**

出演＝島田歌穂 島健(ピアノ)

**F. 狂言と泉流宗家「下北沢狂言ライブ」狂言「柿山伏」ほか一曲**

出演＝和泉元彌 和泉淳子 三宅藤九郎 和泉元聖 和泉和秀他

**G. 絵本音楽LIVE「ゆめらっちょ！」**

出演＝松本梨香 菊池涼太(ピアノ)

**H. 東京マハロ「分際」**

作・演出＝矢島弘一

出演＝福田ユミ お宮の松 内谷正文 彩木りさ子 春木生他

**I. FUKAIPRODUCE羽衣LIVEーディスタンスverー**

出演＝FUKAIPRODUCE羽衣+ゲスト

**J. ミュージカル「キミを乗せて」ワンマンショー**

作・演出＝桜木見穂

出演＝本間ひとし 崎久保よしひろ(ピアノ) 関口将史(チェロ)

〈一般5000円 高校・大学・専門学生3000円 小中学生1500円 親子ペア(大人1名+小中学生1名)4500円〉 23日12時30分(A)／3時(B)／8時(D) 24日12時30分(A)／3時(C)／5時30分(D)／8時(I) 25日3時(J)／5時30分(E)／8時(E) 26日12時30分(F)／3時(C)／5時30分(G)／8時(H) 27日12時30分(H)／5時30分(B)開演

照明＝橋本剛(colore) 音響＝早川毅(ステージオフィス) 制作協力＝SUI スペシャルアドバイザー＝西山水木 大谷亮介 鈴木聡 企画・製作＝本多真弓 ※16回(A～E・H各2回/F・G・I・J各1回)

**【十月公演】**

**asatte FORCE**

ブス会\*

10月1日(木)・2日(金)

**「女のみち2020～アンダーコロナの女たち～」**

作・演出＝ペヤンヌマキ

**出演**＝内田慈 もたい陽子 高野ゆらこ 尾倉ケント  
 〈一般3500円 U-22 2000円〉 1日7時 2日2時／7時  
 開演 ※3回

**asatte FORCE**

**下北沢 桃太郎プロジェクト**

3日(出)

**「桃太郎」**

脚本＝竹田新 演出＝山野海

**出演**＝青山勝 泉知東 岩田和浩 大石みちる 鎌倉太郎他

〈一般2500円 U-22 2000円 親子券(膝の上子供1名含)2500円 子供券(中学生まで)500円〉 2時／5時開演

プロデューサー＝佐藤正和 塚原大助 共催＝ゴツプロ合同会社 下北沢桃太郎プロジェクト実行委員会 ※2回

**asatte FORCE**

4日(日)

**えほんのろうどく「長田真作さんの本」**

本＝長田真作

**出演**＝小泉今日子 瓜生和成(小松台東)

〈一般2500円 U-22 2000円 親子券(膝の上子供1名含)2500円 子供券(中学生まで)500円〉 2時開演

※1回

**asatte FORCE**

**福島マリコ企画 プレオム劇番外編**

8日(休)

**「中年女、老毒。。。朗読ライブin本多劇場」**

脚本＝中島淳彦 演出＝小林美江 キーボード＝赤石香喜

**出演**＝矢野陽子 大西多摩恵 田岡美也子 保谷果菜子 伊藤亜沙美他

〈一般3500円 U-22 2000円〉 7時開演 ※1回

**asatte FORCE**

9日(金)

**tagayas 山野海×小山豊**

脚本＝長谷川伸(「臉の母」「一本刀土俵入り」)

**出演**＝tagayas(山野海・小山豊)

〈一般3500円 U-22 2000円〉 2時(「臉～」)／7時(「一本刀～」)開演 ※2回(各1回)

**asatte FORCE**

**オンライン連動型演劇**

10日(出)

**とくお組「クッキング！」**

構成・演出＝徳尾浩司

**出演**＝篠崎友 堀田尋史 柴田洋佑 本折最強さとし 林雄大他

〈一般2500円 U-22 2000円〉 5時開演 ※1回

**asatte FORCE**

**ボイスファクトリーすにい presents**

12日(月)

**「朗読」～男が描いた女を男が読む・女が読む～(アフタートーク「声の秘密と魅力」)**

朗読テキスト＝藤沢周平(「うぐいす」「つばめ」「梅雨の傘」「朝顔」「年の市」)〈文藝春秋「江戸おんな絵姿十二景」所収〉 演出＝きむ・まるすん

**出演**＝遠山悠介 森尻斗南 石本径代 加古みなみ 黒岩三佳

〈一般2500円 U-22 2000円〉 7時開演 ※1回

**asatte FORCE**

13日(火)

**「わたしの茶の間 沢村貞子の言葉」**

テキスト＝「わたしの茶の間」(光文社文庫) 構成・演出＝コイズミキョウコ

**出演**＝峯村リエ 村岡希美 西尾まり 小泉今日子

〈一般6000円 U-22 2000円〉 2時／7時開演 ※2回

**asatte FORCE**

14日(水)

**「あなあきい いん ざ にっぽん 殿山泰司の言葉」**

テキスト＝「殿山泰司ベストエッセイ」(筑摩書房) 構成・演出＝コイズミキョウコ

**出演**＝風間杜夫 豊原功輔

〈一般6000円 U-22 2000円〉 2時／7時開演 ※2回

**asatte FORCE**

16日(金)・17日(土)

**「マイ・ラスト・ソング・カジュアルINシモキタザワ」**

演出＝佐藤剛 構成＝佐藤利明

**出演**＝小泉今日子 岩坂遼 Marino 浜田真理子(唄・ピアノ)

〈一般6000円 U-22 2000円〉 16日7時 17日2時／5時開演 ※3回

**asatte FORCE**

18日(日)

**「ピエタ」リーディング**

原作＝大島真寿美(「ピエタ」ポプラ社) 脚本＝ペヤン

ヌマキ 演出=ペヤンヌマキ 小泉今日子 音楽=向島ゆり子

出演=石田ひかり 峯村リエ 小泉今日子 向島ゆり子(演奏)

〈一般6000円 U-22 2000円〉 2時/5時開演

※2回

### 【十一月公演】

#### 加藤健一事務所

11月11日(木)~23日(月)

#### 「ブレッシャー—ノルマンディーの空—」

作=デイヴィッド・ヘイグ 訳=小田島恒志 小田島則子 演出=鶴山仁 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=加納豊美

出演=加藤健一 山崎銀之丞 原康義(文学座) 加藤忍 西尾友樹(劇団チョコレートケーキ)他

〈一般6050円 高校生以下2750円〉 11日7時 21日2時/7時 他2時開演 ※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月5日(土) 〈6050円〉 2時開演 主催=創 公益財団法人京都文化財団 株式会社コングレ共同事業体 京都府立府民ホール・アルティ ※1回【京都】 ◆6日(日) 〈A席6500円 B席5500円〉 4時30分開演 主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 製作=加藤健一事務所 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※1回【兵庫】

#### 世田谷区 社会福祉協議会

24日(火)

#### 「世界に一つだけの創 痛いいたいイタイITAI居たい!」

構成・演出=大西一郎 作=ひきこもり当事者と家族

〈無料〉 3時開演

※1回

#### M&Oplaysプロデュース

27日(金)~29日(日)

#### 「あんまと泥棒」

脚本=村上元三 脚色・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=杉本公亮 音響=高塩顕 衣裳=溝口貴之 床山=川口博史

出演=南原清隆 近藤芳正

〈5500円〉 27日6時 28日1時/5時 29日1時開演

制作=近藤南美 制作デスク=大鳥さつき プロデューサー=大矢亜由美 協力=マセキ芸能社 松竹エンタテインメント 企画協力=ヴィレツヂ 主催・製作=株式会社M&Oplays ※4回

### 【十二月公演】

12月8日(火)~13日(日)

#### 「そして春になった」

作・演出=岩松了 照明=沢田祐二 音響=高塩顕 衣裳=飯田恵理子 美術=中根聡子 ステージング=仁科幸

出演=松雪泰子 ソニン 瀧内公美 片桐はいり

〈5500円〉 8・10・11日6時 13日1時 他1時/6時開演

制作=近藤南美 制作デスク=大鳥さつき プロデューサー=大矢亜由美 主催・製作=株式会社M&Oplays ※8回

## TBS 赤坂ACTシアター

1324席

### 【一月公演】

1月15日(木)~19日(日)

#### 「RADICAL PARTY —7ORDER—」

演出=JUNA 脚本=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 河西裕介

出演=森田美勇人 仲万美 丞威 福澤侑 石橋弘毅 網代聖人 石垣佑磨他

〈8800円〉 15・16日7時 17日2時/7時 他1時/6時開演

主催=7ORDER project 劇団EXILE ※8回

#### 劇団EXILE

24日(金)~2月2日(日)

#### 「勇者のために鐘は鳴る」

原案プロデュース=劇団EXILE 脚本=畑雅文 演出=川本成(時速246億) 演出補=富田昌則

出演=青柳翔 秋山真太郎 小澤雄太 鈴木伸之 町田啓太 小野塚勇人 SWAY他

〈S席9500円 A席7500円〉 1月24・31日7時 1月28・29・30日2時/7時 他1時/6時開演 1月27日休演

ゼネラルプロデューサー=EXILE HIRO 主催=LDH JAPAN ネルケプランニング

※16回(12回/4回)

### 【二月公演】

2020年劇団☆新感線39興行・春公演 いのうえ歌舞伎

2月15日(土)～3月24日(火)

「偽義経異界歌」

美術＝二村周作 照明＝原田保 衣裳＝竹田団吾 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝TETSU 音響＝井上哲司 音効＝末谷あずさ 殺陣指導＝田尻茂一 川原正嗣 アクション監督＝川原正嗣 特殊効果＝南義明 映像＝上田大樹

出演＝右近健一 河野まさと 逆木圭一郎 村木よし子 インディ高橋 山本カナコ 儀野慎吾 吉田メタル他

〈S席13800円 A席10500円〉 2月15日6時 2月18・22・3月19・21日12時30分／6時 他2時開演 2月16・19・27・3月18日休演 ※2月28日～3月17日新型コロナウイルスの影響により公演中止

大道具＝俳優座劇場舞台美術部 制作協力＝サンライズプロモーション東京 制作デスク＝高畑美里 制作補＝辻未央 制作＝柴原智子 堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサー＝細川展裕 藤島ジュリーK. 主催＝東京グローブ座 ヴィレッチ 企画＝ヴィレッチ 劇団☆新感線 製作＝東京グローブ座 ヴィレッチ ※20回(12回／8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆3月8日(金)～21日(木) 〈S席13800円 A席11500円 B席9500円〉 8日6時30分 10・14・16・17・20日1時／6時30分 他1時開演 13・19日休演 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 協力＝ABCラジオ 後援＝FM802 FM COCOLO フェスティバルホール ※16回【大阪】 ◆4月4日(土)～28日(火) ※詳細は劇場欄を参照 新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**【福岡】 ◆4月2日(火)～7日 〈S席13800円 A席11000円〉 2日6時 4・6日12時30分／6時 他12時30分開演 主催＝サンライズプロモーション北陸 石川テレビ 北國新聞社 **金沢歌劇座** ※8回【石川】 ◆18日(木)～21日(日) 〈S席13800円 バルコニー席13800円 A席11500円 B席9500円〉 18日6時 20日12時30分／6時 他12時30分開演 主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 NBS長野放送 **まつもと市民芸術館** ※5回【長野】

【三月公演】

宝塚歌劇宙組公演

3月30日(月)～4月15日(水)

「FLYING SAPA フライイング サパー」

脚本・演出＝上田久美子

出演＝真風涼帆 星風まどか 芹香斗亜 寿つかさ 綾瀬あきな 松風輝 星月梨旺 春瀬央季他 〈S席9500円 A席6000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※下記にて上演期間と会場の変更をして上演

◆8月1日(土)～11日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆9月6日(日)～15日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **日生劇場**【東京】

【四月公演】

4月19日(日)～29日(水)

「タンブリング 2020」

脚本＝渡辺啓 演出＝中屋敷法仁

配役＝野村朔太郎(高野洸) 北島晴彦(西銘駿) 古賀大輔(元木聖也) 岩崎達寛(納谷健) 白井幹太(本田礼生) 岩崎和寛(加藤将) 荻原五郎(北乃颯希) 吉田健二(野口準)他

〈マネージャーシート(オリジナルジャージ(トップス)と非売品のプロマイド付き・前方エリア確約)15000円 指定席9000円〉

主催＝舞台「タンブリング」2020製作委員会

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月9日(土)・10日(日) 〈マネージャーシート15000円 指定席9000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール**【大阪】

【五月公演】

赤坂大歌舞伎

5月5日(火)～24日(日)

「怪談 牡丹燈籠」

原作＝三遊亭圓朝 脚本・演出＝源孝志 音楽＝阿部海太郎 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子

配役＝宮辺源次郎／伴蔵(中村獅童) 黒川孝助／萩原新三郎(中村勘九郎) 飯島露(お露)／お国／お峰(中村七之助) 飯島平左衛門(山口馬木也) 山本志文／旅の連歌師(木場勝己)

〈S席13500円 A席8000円 B席4000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

コント集団カジャラ第五回公演

30日(土)～6月3日(水)

「無関心の旅人」

脚本・演出＝小林賢太郎

出演＝なだぎ武 竹井亮介 小林健一 加藤啓 辻本耕志 小林賢太郎

〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉

企画制作＝スタジオコンテナ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月6日(土)・7日(日) 〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 主催＝TBSラジオ 協力＝北九州芸

術劇場 アンデスク ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北九州芸術劇場・中劇場** ◆10日(水) (S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 主催=DUKU ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **レグザムホール(香川県民ホール)・小ホール【香川】** ◆13日(土)・14日(日) (S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 協力=プラス・コーポレーション サンケイホールブリーゼ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **JMSアステールプラザ・大ホール【広島】** ◆23日(火)・24日(水) (S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 主催=TBSラジオ 協力=演劇専用小劇場BLOCH ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **かでのホール【北海道】** ◆27日(土)・28日(日) (S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 主催=ニュース・プロモーション ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日立システムズホール仙台(仙台市青少年文化センター)・シアターホール【宮城】** ◆7月4日(土) (チケット料金不明) 主催=サンライズプロモーション北陸 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館・主ホール【長野】** ◆8日(水)～13日(月) (S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 主催=サンケイホールブリーゼ ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ【大阪】** ◆28日(火)～30日(木) (S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 主催=中京テレビ放送 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 協力=中京テレビ事業 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール【愛知】**

## 【六月公演】

## 宝塚歌劇星組公演

6月8日(月)～13日(土)

## 「シラノ・ド・ベルジュラック」

脚本・演出=大野拓史

役役=シラノ(轟悠) ロクサーヌ(小桜ほのか) クリスチャン(瀬央ゆりあ)他  
(S席9500円 A席6000円)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月26日(金)～7月4日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】**

※下記にて上演期間の変更をして上演

◆12月4日(金)～12日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】**

## 【七月・八月・九月・十月公演】

## Daiwa House presents ミュージカル

7月12日(日)～10月17日(土)

## ミュージカル「ビリー・エリオット ～リトル・ダンサー～」

脚本・歌詞(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=リー・ホール 演出(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=ステイヴン・ダルドリー 音楽(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=エルトン・ジョン 振付(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=ピーター・ダーリング 美術(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=イアン・マックニール 演出補(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=ジュリアン・ウェバー 衣裳(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=ニッキー・ジリブランド 照明(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=リック・フィッシャー 音響(ロンドンオリジナル・クリエイティブスタッフ)=ポール・アルディッティ オーケストレーション=マーティン・コック 翻訳(日本公演スタッフ)=常田景子 訳詞(日本公演スタッフ)=高橋亜子 振付補=前田清実 音楽監督補(日本公演スタッフ)=鎮守めぐみ 照明補(日本公演スタッフ)=大島祐夫 音響補(日本公演スタッフ)=山本浩一 衣裳補(日本公演スタッフ)=阿部朱美 擬闘(日本公演スタッフ)=栗原直樹

役役=ビリー(川口調/利田太一/中村海琉/渡部出日寿) お父さん(益岡徹/橋本さとし) ウィルキンソン先生(柚希礼音/安蘭けい) おばあちゃん(根岸季衣/阿知波悟美) トニー(兄)(中河内雅貴/中井智彦) ジョージ(星智也) オールダー・ビリー(大貫勇輔/永野亮比己) マイケル(河井慈杏/菊田歩夢/佐野航太郎/日暮誠志朗)他

(S席14000円 A席10000円) 9月11・14日5時30分開演 9月18・28・10月1・2・7・9・15日1時30分9月20・22・27・10月17日12時 他12時/5時30分開演 9月15・23・29・10月5・12日休演 ※7月12日～9月10日新型コロナウイルスの影響により公演中止 特別協賛=大和ハウス工業 協賛=イープラス こだま印刷 三井住友カード 後援=プリティッシュ・カウンシル TBSラジオ 主催=TBS ホリプロ 梅田芸術劇場 WOWOW ※51回(27回/24回) ※当公演は下記にて上演有り

◆10月30日(金)～11月14日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール【大阪】**

## 【十月公演】

10月31日(土)・11月1日(日)

## 「35MM: A MUSICAL EXHIBITION」

作詞・作曲=ライアン・スコット・オリヴァー 写真

=マシュー・マーフィー 訳詞=辛源 演出・振付= TETSUHARU 音楽監督=岩崎廉 美術=伊藤雅子 照明=吉川ひろ子 音響=松山典弘 衣裳=屋島裕樹  
**出演**=成河 水田航生 内海啓貴 鞘師里保 実咲凛音 ダンディ舞莉花 福井晶一

〈S席10000円 A席7000円〉 10月31日2時/6時 11月1日1時/5時開演  
 主催・製作=アミューズ ぴあ シーエティプロデュース 版權コーディネーター=東宝ミュージック ※4回(2回/2回)

**【十一月公演】**

11月12日(木)~29日(日)

**ミュージカル「ナイン」**

脚本=アーサー・コピット 作詞・作曲=モーリー・イェストン 演出=藤田俊太郎 翻訳=小田島則子 訳詞=高橋亜子 音楽監督=島健 振付=新海絵理子 DAZZLE 音楽監督補・ヴォーカルデザイナー=福井小百合 美術=松井るみ 照明=沢田祐二 音響=大野美由紀 映像=横山翼 衣裳=前田文字

**配役**=グイド(城田優) ルイザ(咲妃みゆ) クラウディア(すみれ) カルラ(土井ケイト) サラギーナ(屋比久知奈) ネクロフォラス(エリアンナ) スパのマリア(原田薫) 母(春野寿美礼)他

〈S席13500円 A席9000円〉 12日6時 13日6時15分 14・21・22・28日12時/5時 18・27日1時/6時 他1時開演 17・24日休演

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=TBS 梅田芸術劇場 ※22回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月5日(土)~13日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田**

**芸術劇場・メインホール 【大阪】**

**【十二月公演】**

**木下グループ presents**

12月13日~2021年1月7日(木)

**「No.9 一不滅の旋律」**

脚本=中島かずき 演出=白井晃 音楽監督=三宅純 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=前田文字 アクション=渥美博

**配役**=ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(稲垣吾郎) マリア・シュタイン(剛力彩芽) ヨハン・ネポムク・メルツェル(片桐仁) ナネツテ・シュタイン・シュトライヒャー(村川絵梨) ニコラウス・ヨハン・ベートーヴェン(前山剛久) ヨハン・アンドレアス・シュトライヒャー(岡田義徳) フリッツ・サイデル(深水元基) カスパール・アント・カール・ベートーヴェン(橋本淳)他

〈S席・S席注釈付13000円 A席10000円 立見7500円〉 13・15・23・29・31・2021年1月5日6時 16・19・23・26・30・2021年1月3・6日12時/6時 2021年1月7日12時 他2時開演 14・21・28・2021年1月1・4日休演

制作=笠原健一 重田知子 プロデューサー=熊谷信也(キョードー東京) 主催=キョードー東京 TBS イープラス 木下グループ 企画・製作=キョードー東京 TBS 協賛=ヤマハミュージックジャパン 特別協賛=木下グループ ※28回(21回/7回)

**日生劇場**

1330席

**【一月公演】**

**東宝・ホリプロ主催公演**

1月8日(木)~30日(木)

**ミュージカル「フランケンシュタイン」**

音楽=イ・ソングジュン 脚本・詞=ワン・ヨンボム 潤色・演出=板垣恭一 訳詞=森雪之丞 音楽監督=島健 振付=黒田育世 美術=乗家雅寛 照明=高見和義 音響=佐藤日出夫 衣裳=十川ヒロコ 擬闘=渥美博 ステージング=当銀大輔

**配役**=ビクター・フランケンシュタイン/ジャック(中川晃教/柿澤勇人) アンリ・デュプレ/怪物(加藤和樹/小西遼生) ジュリア/カトリヌ(音月桂) ルンゲ/イゴール(鈴木壮麻) ステファン/フェルナンド(相島一之) エレン/エヴァ(露崎春女) リト

ル・ビクター(大矢臣/小林佑政) リトル・ジュリア(浅沼みう/山口陽愛)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉 8日6時 11・13・19・25日12時/5時 15・17・21・23・27・29日1時/6時 30日12時 他1時開演

プロデューサー=篠崎勇己(東宝株式会社) 住田絵里紗(株式会社ホリプロ) 主催=東宝株式会社 株式会社ホリプロ ※31回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月14日(金)~16日(日) 〈S席13500円 A席10500円 B席7500円〉 14日6時 15日12時/5時 16日12時開演 主催=キョードー東海 **愛知県芸術劇場大ホール** ※4回【愛知】 ◆20日(木)~24日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール 【大阪】**

## 【二月公演】

2月8日(土)～29日(土)

## 『天保十二年のシェイクスピア』

作＝井上ひさし 音楽・音楽監督＝宮川彬良 演出＝藤田俊太郎 振付＝新海絵理子 日本舞踊＝花柳寿菜 アクション＝諸鍛治裕太 音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 映像＝横山翼 衣裳＝有村淳

**配役**＝佐渡の三世次(高橋一生) きじるしの王次(浦井健治) お光/おさち(唯月ふうか) 鱈の十兵衛(辻萬長) お文(樹里咲穂) お里(土井ケイト) よだれ牛の紋太/蝮の九郎治(阿部裕) 小見川の花平(玉置孝匡) 尾瀬の幕兵衛(章平) 佐吉(木内健人) 浮舟太夫/お冬(熊谷彩春) 清滝の老婆/飯炊きのおこま婆(海沢昌代) 隊長(木場勝己)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉 8日6時 9・11・15・22・24日12時30分/5時30分 10・14・18・21・27日1時 13・17・20・26日1時/6時 16・23日1時開演 12・19・25日休演 ※28日・29日新型コロナウイルスの影響により公演中止  
プロデューサー＝今村眞治 製作＝東宝株式会社

※26回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月5日(木)～10日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

## 【三月公演】

3月7日(土)～29日(日)

## 『ホイッスル・ダウン・ザ・ウィンド ～汚れなき瞳～』

脚本・作曲・オーケストレーション＝アンドリュース・ロイド＝ウェバー デヴィッド・カレン 作詞＝ジム・スタインマン 脚本＝パトリシア・ノップ ゲイル・エドワーズ 演出＝白井晃 翻訳＝浦辺千鶴 訳詞＝小林香 音楽監督＝前嶋康明 振付＝原田薫 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝安野ともこ 映像＝栗山聡之 ファイティング＝渥美博

**配役**＝男(ザ・マン)(三浦春馬) スワロー(生田絵梨花) エイモス(平間壯一/東啓介) キャンディ(鈴木英美子/MARIA-E) ブーン(福井晶一) アール(矢田悠佑) 伝道師(藤田玲) エドワード(安崎求) プラット(高原碧那/谷岡杏春) プアベイビー(井伊巧/岡本拓真)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉 20・22日12時/5時 21・23・25日1時 24・27日1時/6時 13・19・26日休演 ※7・8・9・10・11・12・14・15・16・17・18日新型コロナウイルスの影響により

公演中止

音響＝エス・シー・アライアンス 映像＝マグナックス 電飾＝イルミカ東京 特殊小道具＝アトリエ・カオス 土屋工房 オサフネ製作所 C-COM 大道具＝俳優座劇場 小道具＝高津装飾美術 東宝舞台 特殊効果＝酸京クラウド ローカスト 衣裳協力＝AROMATIQUE CASUCA DAVIDS CLOTHING 日本芸能美術株式会社 suzuki takayuki BEADY エルボ 制作＝村上奈実 プロデューサー＝小嶋麻倫子(東宝株式会社) 小見太佳子(株式会社アミューズ) 製作＝東宝株式会社 株式会社アミューズ ※11回  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月4日(土)・5日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーバード・ホール** 【富山】 ◆10日(金)～12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北九州芸術劇場** 【福岡】 ◆17日(金)～19日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール** 【愛知】 ◆23日(木)～30日(水) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

## 【四月公演】

4月7日(火)～29日(水)

## ミュージカル『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』

作曲＝アンドリュース・ロイド＝ウェバー 作詞＝ティム・ライス 演出＝ダレン・ヤップ 翻訳・訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝岩崎廉 振付＝TETSUHARU 美術＝伊藤雅子 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 松山岳 衣裳＝前田文子 通訳＝伊藤美代子

**配役**＝ジョセフ(藪宏太(Hey! Say! JUMP)) ナレーター(すみれ/シルビア・グラブ) ファラオ(小西遼生) ポティファア(小浦一優(芋洗坂係長)) ジェイク(村井國夫) ジュダ(内藤大希) ベンジャミン(元木勇<少年忍者 ジャニーズJr.>) リーヴァイ(東山光明) ナフタリ(木内健人) イッサカル(章平) ルベン(武藤寛) シメオン(中山昇) アシェル(高橋駿一(PADNA)) ガド(中山義紘) ダン(西田健二) ゼブルン(井上俊輝) ポティファア夫人(小野妃香里) ジェイク夫人(上田亜希子) リーヴァイの妻(玲実くれあ)他

〈S席13500円 A席7000円〉

製作＝松竹 シーエイティブロデューズ 版權元＝The Really Useful Group Limited 版權交渉＝シーエイティブロデューズ 主催＝松竹 ぴあ シーエイティブロデューズ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月14日(木)～18日(月) 〈S席13500円 A席7000円 B席5000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オリックス劇場** 【大阪】

### 【五月公演】

#### 東宝・TBS主催公演ミュージカル

5月8日(金)～30日(土)

#### ディズニーミュージカル「ニュージーズ」

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ジャック・フェルドマン 脚本＝ハーヴェイ・ファイアスタイン 演出・日本語訳・訳詞＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝桜木涼介 AKIHITO タップ振付＝RONxII 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 衣裳＝生澤美子 擬闘＝栗原直樹 翻訳監修＝薛珠麗

配役＝JACK(京本大我(SixTONES)) KATHERINE(咲妃みゆ) CRUTCHIE(松岡広大) DAVEY(加藤清史郎) MEDDA(霧矢大夢) PULITZER(松平健) 他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉

プロデューサー＝服部優希(東宝株式会社) 馬場千晃(東宝株式会社) 荒田智子(東宝株式会社) 岡田慎太郎(株式会社TBS) 一倉梨紗(株式会社TBS) 平田渉(株式会社TBS) 製作＝東宝株式会社 株式会社TBS ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月6日(土)～13日(土) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

### 【六月公演】

※演劇公演は無し

### 【七月公演】

#### 日生劇場ファミリーフェスティバル2020

7月17日(金)～26日(日)

#### NHKみんなのうたミュージカル「リトル・ゾンビガール」

脚本＝徳野有美 作曲・音楽監督＝八幡茂 演出＝鈴木ひがし 主題歌作詞・作曲＝水野良樹 振付＝紀元由有 山川高風 三ツ矢淳子 舞台美術＝横田あつみ 照明＝日下靖順 音響＝本間俊哉 衣裳＝大戸美貴

配役＝ノノ(上白石萌音) 熊谷彩香) ショウ(のん) 伊藤理々杏) クルス(エハラマサヒロ) ハル(RiRiK A) 親分(コング桑田) リリィ(一路真輝) 他

〈大人S席6000円 大人A席4000円 子どもS席3000円 子どもA席2000円〉

プロデューサー＝佐々木将之 スーパーバイザー＝宮崎紀夫

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月29日(木) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **岩手県民会館** 【岩手】 ◆8月1日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **久慈市文化会館・アンバーホール** 【岩手】 ◆28日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** 【愛知】 ◆30日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **静岡市清水文化会館マリナート** 【静岡】 ◆9月5日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **伊勢崎市文化会館** 【群馬】 ◆12日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール** 【兵庫】 ◆26日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **iichiko総合文化センター・iichikoグランシアタ** 【大分】 ◆10月3日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **南海浪切ホール(岸和田市立浪切ホール)** 【大阪】 ◆10日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **霧島市民会館** 【鹿児島】

### 【八月公演】

#### 日生劇場ファミリーフェスティバル2020

8月22日(土)・23日(日)

#### ダンス×人形劇「ひなたと月の姫」

脚本＝長田育恵(てがみ座) 演出＝広崎うらん 音楽＝渡辺庸介

出演＝辻田暁 松本美里(人形劇団ひとみ座) 大宮大奨 田根菜子 津村禮次郎 他

〈S席4000円 A席3000円 中学生以下各席種半額〉

主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 協賛＝日本生命保険相互会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【九月公演】

#### 宝塚歌劇宙組公演

9月6日(日)～15日(火)

#### 「FLYING SAPA ーフライング サパー」

作・演出＝上田久美子

配役＝オバク(真風涼帆) ミレナ(星風まどか) ノア(芹香斗亜) キュリー夫人(京三紗(専科)) 総統01(汝鳥伶(専科)) タルコフ(寿つかさ) ユズ(綾瀬あきな) テウダ(松風輝) ロバートキン(星月梨旺) パンプルムース(春瀬あき) アンカーウーマン777/タマラ(瀬戸花まり) スポークスパーソン101(紫藤りゅう) タオカ(留依時世) 難民プロビッチ(穂稀せり) ベレルマン(瑠風輝) グリープ(若翔りつ) 記者8324/アンナ(天瀬はつひ) ゴーピン(優希しおん) ロロ(愛海ひかる) ターラ(湖々さくら) 他

〈S席9500円 A席6000円〉 6日3時30分 11・15日1

時 他11時/4時開演 9日休演  
制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝阪急電鉄歌劇事業部 梅田芸術劇場

※15回

※新型コロナウイルスの影響によりTBS赤坂ACTシアター公演(3月30日～4月15日)を公演中止し、会場と上演期間を変更して上演した

※当公演は下記にて上演有り

◆8月1日(土)～11日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

### 三島由紀夫没後50周年企画 MISHIMA2020

21日(月)・22日(火)

#### (一)「橋づくし」

作・演出＝野上絹代

出演＝伊原六花 井桁弘恵 野口かおる 高橋努

#### (二)「憂国」「(死なない)憂国」

作・演出＝長久允

出演＝東出昌大 菅原小春

〈S席8000円 A席6000円〉 21日5時 22日12時/4時開演

美術＝杉山至 照明＝吉本有輝子 音響＝長野朋美 映像＝山田晋平 衣裳＝原まさみ(「橋づくし」) writenafterwards(「憂国」) 主催・企画・制作＝梅田芸術劇場 ※3回

### 三島由紀夫没後50周年企画 MISHIMA2020

26日(土)・27日(日)

#### (一)「真夏の死」(「summer remind」)

作・演出＝加藤拓也

出演＝中村ゆり 平原テツ

#### (二)「班女」近代能楽集より

演出＝熊林弘高

出演＝麻実れい 橋本愛 中村蒼

〈S席8000円 A席6000円〉 26日6時30分 27日12時/4時開演

美術＝杉山至 照明＝笠原俊幸 音響＝長野朋美 映像＝山田晋平 衣裳＝原まさみ(「班女」) 鈴木成実(「真夏の死」) 主催・企画・制作＝梅田芸術劇場 ※3回

#### 【十月公演】

10月9日(金)～28日(水)

#### ミュージカル「生きる IKIRU」

原作＝黒澤明監督作品「生きる」(脚本＝黒澤明 橋本忍 小國英雄) 作曲・編曲＝ジェイソン・ハウランド 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝宮本亞門 美術

＝二村周作 照明＝佐藤啓 音響＝山本浩一 衣裳＝宮本まさ江 振付＝宮本亞門 前田清実 音楽監督補＝鎮守めぐみ 殺陣＝西村陽一 Velo武田 翻訳＝鈴木小百合 振付補＝俵和也 映像＝李憲

**配役**＝渡辺勘治(市村正親/鹿賀丈史) 渡辺光男(村井良大) 小説家(新納慎也/小西遼生) 小田切とよ(May'n/唯月ふうか) 渡辺一枝(May'n/唯月ふうか) 助役(山西惇) 組長/下水課長/患者/坊さん他(川口竜也) 総務長/慢性胃炎の男・岩瀬他(佐藤誓) 主婦・田中/花売娘他(重田千穂子) 市民課の職員・大野/医者/ホームレス(治田敦) 公園課長/患者/居酒屋の店主他(林アキラ)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 9・21日6時30分 10・17・24日1時/6時 15・22・27日1時30分/6時30分 他1時30分開演 13・20・26日休演 大道具＝C-COM(伊藤清次) 美術工房拓人(松本邦彦) オサフネ製作所(長船浩二) 照明協力＝A Project エンジニア・ライティング 電飾＝イルミカ東京(小田桐秀一) 音響＝エス・シー・アライアンス 映像協力＝インターナショナルクリエイティブ & FICTION! 特殊効果＝特効(糸田正志) 小道具＝高津装飾美術(中村エリト) 特殊小道具＝土屋工房(土屋武史) 企画制作＝ホリプロ 制作協力＝WM 企画協力＝黒澤プロダクション エグゼクティブ・プロデューサー＝金森美彌子(ホリプロ) プロデューサー＝梶山裕三(ホリプロ) 大津侑子(ホリプロ) 柳本美世(ホリプロ) 小島健之(TBSテレビ) 村山直人(TBSテレビ) 松本有希子(WOWOW) 寺井梨花(WOWOW) 中村佳那(WOWOW) 主催＝ホリプロ TBS 東宝 WOWOW 後援＝BS-TBS TBSラジオ ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月2日(月)・3日(火) 〈S席13500円 A席9000円 B席7500円〉 2日6時30分 3日1時開演 主催＝チューリップテレビ イッセイブランニング **オーパード・ホール(富山市芸術文化ホール)** ※2回【富山】 ◆13日(金)・14日(土) 〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 13日12時30分/6時 13日12時開演 主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO大ホール** ※3回【兵庫】 ◆21日(土)・22日(日) 〈S席13500円 A席9500円 B席5000円〉 12時30分/5時30分開演 主催＝博多座 RKB毎日放送 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※4回【福岡】 ◆28日(土)・30日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座** 【愛知】

#### 【十一月公演】

※演劇公演は無し

【十二月公演】

12月～2021年1月

「THE ILLUSIONIST A NEW MUSICAL ーイリュージョニストー」

脚本=ピーター・ドゥーシャン 作詞・作曲=マイケル・ブルース 原作=ヤーリ・フィルム・グループ制作映画「幻影師アイゼンハイム」 スティーヴン・ミルハウザー作「幻影師、アイゼンハイム」 演出=トム・サザーランド翻訳・訳詞=市川洋二郎 オーケストレーション・音楽監督=島健 美術=松井るみ イリュージョンデザイナー=イリュージョニストHARA 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 振付=スティ・クロフ 衣裳=前田文子 音楽監督補=松田真樹

配役=アイゼンハイム(三浦春馬) 皇太子(海宝直人) ソフィ(愛希れいか) ウール(栗原英雄) ジーガ(濱田めぐみ)他

〈チケット代金不明〉

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 アミューズ

※出演者の死去により2021年に延期して上演予定

31日(休)～2021年1月6日(休)

「INSPIRE 陰陽師」

脚本=ブラジリィー・アン・山田 岡本貴也 寺西南都 演出=山田淳也 美術=鈴木賢太 イリュージョンデザイナー=HARA 振付=辻本知彦 映像プランニング=西田淳(Drill-inc.) 照明=吉枝康幸 衣裳=前田文子 音楽=Chikara“Ricky”Hazama 標葉千晴 殺陣=加藤学 ステージディレクター=大田高彰

配役=安倍晴明(大沢たかお) 藤原兼家(古川雄大/村井良大) 蟬丸(山本耕史) 芦野道隆(田口トモロヲ) 北斗(松岡広大) 南斗(鈴木仁) 河瀬景子(山本千尋) 月姫(長澤樹)他

〈S席13500円 A席11500円〉 1月2日5時 1月6日12時 他12時/5時開演 1月1日休演

音響=株式会社MSI JAPAN 東京 映像=株式会社映像センター 企画協力=阿部秀司 企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 アミューズ

※10回(2回/8回)

帝国劇場

1826席

【一月公演】

2019年12月8日(日)～2020年1月27日(月)

「JOHNNYS' ISLAND」

脚本・演出=ジャーニ・喜多川 振付=SANCHE Shin.I Yuta Nakamura 鶴園正和 野村奈々 石田幸面高祐太郎 谷川梨紗 岡田一初 金田亜希子 バトン振付=本庄千穂 タップ振付=HIDEBOH KENI CHI nana YuKo イリュージョン=Franz Harary フライングコーディネーター=松藤和広 エアリアルコーディネーター=多田誠 装置=石井みつる 照明=藤井逸平 照明ムービング=梅村純 照明監修=勝柴次朗 映像ディレクター=川上将史 音響=吉川真代 衣裳=桑田孝歩 特殊小道具=田中義彦 音楽監督=長谷川雅大 脚本協力=川浪ナミヲ

出演=平野紫耀(King) 永瀬廉(King) 高橋海人(King) 高橋優斗(HiHi Jets) 井上瑞稀(HiHi Jets) 猪狩蒼弥(HiHi Jets) 岩崎大昇(美少年) 佐藤龍我(美少年) 那須雄登(美少年) 浮所飛貴(美少年) 藤井直樹(美少年) 金指一世(美少年) 中村嶺亜(7MEN侍) 菅田琳寧(7MEN侍) 本高克樹(7MEN侍) 佐々木大光(7MEN侍) 今野大輝(7MEN侍) 矢花玲(7MEN侍)他

〈S席12800円 A席10000円 B席8000円 C席6000円〉 1・3日5時 6・8・10・15・17・22・24日6時 7・9・14・16・21日1時/6時 20・27日1時 他12

時/5時開演 13・23日休演

※1月上演分のみ記載

プロデューサー=坂本義和 齋藤安彦 製作=いとうちえ 協力=Funcussion レントシーバー 製作=東宝株式会社 ※39回

【二月・三月公演】

2月4日(火)～3月31日(火)

「Endless SHOCK 20th Anniversary」

演出=堂本光一 音楽=堂本光一 船山基紀 佐藤泰将 ボブ佐久間 Freakchild Alexandra Prinz Paul Rein Marie Rein Niclas Lundin Freja Blomberg Maria Marcus MAMA 振付=Travis Payne Stacy Walker Bryant Baldwin SANCHE 川崎悦子 花柳寿楽 ただこ 松本菜穂子 坂本まさる 赤坂麻里 照明=勝柴次朗 装置=石井みつる 映像ディレクター=川上将史 音響プランナー=山口剛史 衣裳=泉繭子 音楽監督=長谷川雅大 演出補=齋藤安彦

配役=コウイチ(堂本光一) タツヤ(上田竜也) リカ(梅田彩佳) オーナー(前田美波里) コシオカ(越岡裕貴) マツザキ(松崎祐介) テラニシ(寺西拓人) ショウ(高田翔) タイガ(椿泰我) ミナト(松井湊) ナオキ(石川直)他

〈S席13300円 A席9000円〉 2月4・5・7・9・10・

14・16・19・21・22・24日6時 2月6・8・11・15・17・20・23・25日1時/6時 2月12・26日3時開演  
2月13・18・27日休演 ※2月28～3月31日新型コロナウィルスの影響により公演中止  
制作=いとうちえ プロデューサー=坂本義和 齋藤安彦 エターナルプロデューサー=ジャニー喜多川  
製作=東宝株式会社 ※29回

#### 【四月・五月公演】

4月9日(木)～5月4日

##### ミュージカル「エリザベート」

歌詞=ミヒヤエル・クンツェ 編曲=シルヴェスター・リーヴァイ 訳詞=小池修一郎 音楽監督=甲斐正人 美術=二村周作 照明=笠原俊幸 衣裳=生澤美子 振付=小尻健太 桜木涼介 音響=渡邊邦男 映像=奥秀太郎 翻訳協力=追光

**配役**=エリザベート(花總まり/愛希れいか) トート(山崎育三郎/古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田村万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(三浦涼介) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(末來優希) ゴフィー(剣幸/涼風真世/香寿たつき) ルイジ・ルキーニ(尾上松也/上山竜治/黒羽麻璃央) エルマー(植原卓也) マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) リヒテンシュタイン(秋園美緒) ヴインディッシュ(真瀬はるか) 少年ルドルフ(大橋冬惟/小林佑政/寺崎卓空/豊島青空)他

(S席14000円 A席9500円 B席5000円)

プロダクション・コーディネイター=小熊節子 プロデューサー=岡本義次 坂本義和 篠崎勇己 製作=東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月11日(月)～6月2日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆10日(木)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座**【愛知】 ◆7月6日(月)～8月3日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**【福岡】

#### 【五月・六月公演】

5月19日(火)～6月28日(日)

##### ミュージカル「ミス・サイゴン」

オリジナル・プロダクション製作=キャメロン・マックイントッシュ 作=アラン・プーブリル クロード=ミッシェル・シェンベルク 音楽=クロード=ミッシェル・シェンベルク 演出=ローレンス・コナー 歌詞=リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・プーブリル ミュージカル・ステーディング=ボブ・エ

イヴィアン オリジナルフランス語テキスト=アラン・プーブリル 追加振付=ジェフリー・ガラット 追加歌詞=マイケル・マーラー 舞台美術原案=エイドリアン・ヴォー 翻訳=信子アルベリー 訳詞=岩谷時子 映像制作=ルーク・ホールズ 編曲=ウィリアム・デヴィッド・ブローン 衣裳=アンドレアヌ・ネオフィットウ ミュージカル・スーパーヴァイザー=ステイヴン・ブルッカー 照明=デヴィッド・ハーシー ブルーノ・ポエット 音響=ミック・ポッター 舞台美術=トッティ・ドライヴァー マット・キンリー

**配役**=エンジニア(市村正親/駒田一/伊礼彼方/東山義久) キム(高畑充希/昆夏美/大原櫻子/屋比久知奈) クリス(小野田龍之介/海宝直人/チョ・サンウン) ジョン(上原理生/上野哲也) エレン(知念里奈/仙名彩世/松原凜子) トウイ(神田恭兵/西川大貴) ジジ(青山郁代/則松亜海)他

(S席14000円 A席9500円 B席5000円) プレビュー公演(5月19～22日) S席12000円 プレビュー公演A席8500円 プレビュー公演B席4000円)

プロデューサー=齋藤安彦 塚田淳一 製作=東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆7月3日(金)～6日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **札幌文化芸術劇場・hitaru**【北海道】 ◆10日(金)～12日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館**【長野】 ◆16日(木)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆25日(土)～27日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **アクトシティ浜松・大ホール**【静岡】 ◆31日(金)～8月2日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オーバード・ホール**【富山】 ◆13日(木)～16日 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **愛知県芸術劇場・大ホール**【愛知】 ◆20日(木)～30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座**【福岡】 ◆9月4日(金)～6日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **ウェスタ川越・大ホール**【埼玉】

#### 【七月・八月公演】

7月18日(土)～8月5日(木)

##### ミュージカル「ジャージー・ボーイズインコンサート」

脚本=マーシャル・ブリックマン&リック・エリス 音楽=ボブ・ゴードイオ 詞=ボブ・クルー 翻訳=小田島恒志 訳詞=高橋亜子 演出=藤田俊太郎 音楽監督=島健 音楽監督補=ヴォーカルデザイン=福

井小百合 振付=新海絵理子 美術=松井るみ 照明=日下靖順 音響=山本浩一 映像=横山翼 衣裳=小林巨和

**配役**=フランキー・ヴァリ(中川晃教) トミー・デヴィート(藤岡正明/尾上右近) ボブ・ゴードイオ(矢崎広/東啓介) ニック・マッシュ(spi/大山真志) ボブ・クルー(加藤潤一/法月康平) ノーム・ワックスマン(畠中洋)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉 7月・24・27・31・8月4日6時30分 他1時30分開演 7月22・30日休演 ※7月18・19・20・21日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー=今村真治 村田晴子 製作=東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により、当初予定されていたミュージカル形式での上演は中止

※コンサート形式での上演 ※13回(8回/5回)

14日(金)~25日(火)

### 「THE MUSICAL CONCERT at IMPERIAL THE ATRE」

構成・演出=小林香 音楽監督・編曲・指揮=甲斐正人 編曲=前嶋康明 竹内聡 大貫祐一郎 振付=原田薫 麻咲梨乃 港ゆりか 木下菜津子 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=生澤美子 映像=石田肇

**出演**=井上芳雄 山崎育三郎 朝夏まなと 生田絵梨花 一路真輝 今井清隆 和音美桜 加藤和樹 城田優 瀬奈じゅん 田代万里生 新妻聖子 花總まり 古川雄大 森公美子 海宝直人 笹本玲奈 涼風真世 中川晃教 平原綾香 福井晶一 藤岡正明 佐藤隆紀 島田歌徳 ソニン 平野綾 市村正親 大地真央他

※日替り出演

〈S席15000円 A席10500円 B席5000円〉

制作=廣木由美 土器屋利行 大原朱音 アソシエイトプロデューサー=鈴木隆介 プロデューサー=岡本義次 小嶋麻倫子 田中利尚

※コンサート公演

### 【九月公演】

9月5日(土)~13日(日)

### 「VOICARION IX 帝国声歌舞伎 ~信長の犬~」

原作・脚本・演出=藤沢文翁 作曲・音楽監督=村中俊之 照明=久保良明(エヂソンライトハウス) 美術=野村真紀(東宝舞台) 音響=小宮大輔(SOUND BORN) SE=熊谷健(THINK AUDIO) 衣裳=大戸美貴(東宝舞台)

**配役**=信長の犬(諏訪部順一/風稀かなめ/中井和哉) 織田信長(朴璐美/紫吹淳) 明智光秀(松岡禎丞/島

崎信長/大河元氣/甲斐田ゆき/保志総一朗/内田雄馬) 豊臣秀吉(平田広明/山口勝平/真琴つばさ/山路和弘/石井正則) 太田資正(安元洋貴/小野友樹/彩吹真央/水田航生/浪川大輔) 瑠璃丸/千利休(井上和彦/山寺宏一) 野口多門(梅原裕一郎/梶裕貴/緒方恵美/下野紘/豊永利行/置鮎龍太郎)

〈S席13500円 A席8000円〉 2時/7時開演  
プロデューサー=吉田訓和 白石朋子 協力=株式会社iNK ENTERTAINMENT 製作=東宝株式会社

※14回

17日(木)・18日(金)

### 「My Story 一素敵な仲間たち」

構成・演出=山田和也 美術=野村真紀 照明=古澤英紀 音響=碓水健司 映像=マグナックス 衣裳=前田文子 東宝舞台

**出演**=山口祐一郎 浦井健治(17日7時) 保坂知寿(17日7時) 加藤和樹(17日5時) 平方元基(17日5時) 中川晃教(18日1時・5時)

〈S席8000円 A席5000円〉  
プロデューサー=服部優希 製作=東宝株式会社

※トークショー公演

23日(木)

### 「僕らこそミュージック」

**出演**=井上芳雄 中川晃教

〈S席13000円 A席8000円〉

※コンサート公演

### 【十月公演】

10月4日(日)~28日(水)

### ミュージカル「ローマの休日」

脚本=堀越真 演出=山田和也 音楽=大島ミチル 作詞=斉藤由貴 音楽監督=竹内聡 振付=桜木涼介 美術=松井るみ 照明=高見和義 映像=栗山聡之音響=山本浩一 衣裳=前田文子 アクション=渥美博

**配役**=アン王女(朝夏まなと/土屋太鳳) ジョー・ブラッドレー(加藤和樹) アーヴィング・ラドヴィッチ(太田基裕/藤森慎吾) ヴィアバーク伯爵夫人(久野綾希子) ブロヴノ將軍(今拓哉) マリオ・デラーニ(岡田亮輔) ルイザ(小野妃香里) 在イタリア大使(港幸樹) ジェームス・ヘネシー(松澤重雄) エリカ卿/果物屋他(荒木啓佑) エリカ卿夫人/母親他(桜雪陽子) 警察署長/アコーディオン弾き他(宇部洋之) 新聞社の秘書/美容院の助手他(樺島麻美)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉 4日5時 5・7・12・14・16・20・22・27日1時/6時 10・18・24・25日12時/5時 26日6時 28日12時 他1

時開演 8・15・23日休演

大道具=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子) 小道具=東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 蒼天(鈴木章久) 衣裳=東宝舞台(風戸ますみ) ウィッグ製作=スタジオAD 映像=マグナックス オリジナル・プロデューサー=酒井喜一郎 プロデューサー=服部優希 今村眞治 村田晴子 製作=東宝株式会社 ※34回  
※当公演は下記にて上演有り

◆12月19日(土)~25日(金) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】 ◆2021年1月1日(金)~12日(火) **博多座**【福岡】

### 【十一月公演】

11月5日(休)~28日(出)

#### ミュージカル「ビューティフル Beautiful THE Carol King Musical」

脚本=ダグラス・マクグラス 音楽・詞=ジェリー・ゴフィン キャロル・キング バリー・マン シンシア・ワイル オリジナル演出=マーク・ブルーニ 振付=ジョシュ・プリンス オリジナルセット・デザイン=デレク・マクレーン オリジナル衣裳デザイン=アレホ・ヴィエッティ オリジナル照明デザイン=ピーター・カックゾロースキー オーケストレーション・ヴォーカル&音楽アレンジ=スティーブ・シドウェル '17年版演出リステージ=シェリー・パトラー 振付リステージ=ジョイス・チッティック 音楽スーパーヴァイザー=ジェイソン・ハウランド 翻訳=目黒条 訳詞=湯川れい子 演出リステージ=上田一豪 音楽監督=前嶋康明 照明=高見和義 衣裳=前田文子 音響=山本浩一 美術アドバイザー=石

原敬

**配役**=キャロル・キング(水樹奈々/平原綾香) バリー・マン(中川晃教) ジェリー・ゴフィン(伊礼彼方) シンシア・ワイル(ソニン) ドニー・カーシュナー(武田真治) ジニー・クライン(剣幸)他  
〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉 5・16日6時30分 6・13・20・22・24・26日1時 28日12時他1時/6時30分開演 9・12・25日休演 ※24日6時30分舞台機構のトラブルにより公演中止  
ウィッグ製作協力=ADERANS FONTAINE プロデューサー=小嶋麻倫子 仁平知世 製作=東宝株式会社 ※31回

### 【十二月公演】

12月10日(休)~1月27日(休)

#### 「DREAM BOYS」

演出=堂本光一

**出演**=岸優太(King&Prince) 神宮寺勇太(King&Prince) 美少年 7MEN侍 紫吹淳 鳳蘭 樹里咲穂 他

〈S席12000円 A席8000円〉 12・15・17・20・22・26日1時/6時 13・27日1時 他1時/6時 11・14・21・25・28・29・30・31日休演

※12月上演分のみ記載

エターナル・プロデューサー=ジャニー喜多川

※20回

## 宝塚大劇場

2550席

◆入場料金=〈本公演〉SS席12500円 S席8800円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2500円

舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 演奏=宝塚オーケストラ 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

※「~組公演」の後の\*印は本来の期間での上演を全日程中止した公演(延期して後に上演)

### 雪組公演

1月1日(休)~2月3日(月)

ミュージカル「ONCE UPON A TIME IN AMERICA」  
Based on the motion picture Once Upon a Time

in America (courtesy of New Regency Productions, Inc.) and the novel The Hoods written by Harry Grey.

原作=ハリー・グレイ 脚本・演出=小池修一郎 作曲・編曲=太田健 青木朝子 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 桜木涼介 KAORIALIVE 擬闘=栗原直樹 装置=大橋泰弘 衣裳=有村淳 照明=笠原俊幸 音響=大坪仁 小道具=増田恭兵 映像=奥秀太郎 演出補=田淵大輔 装置補=稲生英介

**配役**=ヌードルス(望海風斗【諏訪さき】) デボラ(真彩希帆【潤花】) マックス(彩風咲奈【縣千】)

ジミー(彩風翔【彩海せら】) キャロル(朝美絢【彩みちる】) シュタイン(舞咲りん【※無し】) ファット・モー(壮年期)(奏乃はると【望月篤乃】) 院長(早花まこ【野々花ひまり】) ハバナの女S(沙

月愛奈【天咲礼愛】 アン(千風カレン【真々花ひまり】) 司会者(千風カレン【涼花美雨】) 社長(透真かずき【朝澄希】) 執事(透真かずき【稀羽りんと】) コックアイ(真那春人【真ノ宮るい】) Angel(笙乃茅桜【千早真央】) 宝石店店主(久城あす【ゆめ真音】) サム(煌羽レオ【日和春磨】) ジュリー(杏野このみ【羽織夕夏】)他

※【 】内は新人公演配役  
1月1・3・6・7・10・14・17・20・21・24・27・31・2月3日1時 他11時/3時開演 1月8・15・22・29日休演  
制作=谷口真也 制作補=白水亭

※47回(42回/5回)

◆「ONCE UPON A TIME IN AMERICA」新人公演  
1月21日(火)6時開演 ※1回

星組公演

2月7日(金)~3月9日(月)

(-)幻想歌舞録「眩耀の谷 ~舞い降りた新星~」

作・演出・振付=謝珠栄 作曲・編曲=玉麻尚一 小澤時史 振付=平澤智 殺陣=渥美博 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 小道具=太田遠 映像=九頭竜ちあき 演出補=野口幸作

配役=丹礼真(礼真琴【碧海さりお】) 瞳花(舞空瞳【桜庭舞】) 管武將軍(愛月ひかる【極美慎】) 宣王(華形ひかる(専科)【夕陽真輝】) 母(万里柚美【麻倉しずく】) パジャン(美稀千種【鳳真斗愛】) 慶梁(天寿光希【咲城けい】) 敏麗(音波みのり【水乃ゆり】) 謎の男(瀬央ゆりあ【天飛華音】) カイラ(綺城ひか理【紘希柚葉】) クリチェ(天華えま【御剣海】) イムイ(極美慎【奏碧タケル】) パジャンの妻/巫女(白妙なつ【侑蘭粹】) 百央(大輝真琴【煌えりせ】) アルマ(夢妃杏瑠【二條華】) 丞相/父(輝咲玲央【朱紫令真】) 村の女(紫月音寧【彩園ひな/紅咲梨乃】) 興陽(漣レイラ【羽玲有華】)他

(二)Show Stars「Ray 一星の光線」

作・演出=中村一徳 作曲・編曲=竹内一宏 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付=御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI-BOY Bryant Baldwin 西川卓 装置=関谷敏昭 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=切江勝 小道具=加藤侑子 映像=Jaijin Chung (EP ITAPH.Corp)

出演=礼真琴 舞空瞳 愛月ひかる 瀬央ゆりあ 万里柚美 美稀千種 音波みのり 天寿光希 白妙なつ 大輝真琴 夢妃杏瑠 輝咲玲央 紫月音寧 漣レイラ ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 華形ひかる(専科)他  
2月7日3時 2月8・9・11・13・15・16・18・20・22・23・27日11時/3時 2月10・14・17・21・24・

25・28・3月9日1時開演 2月12・19・26日休演 ※2月29日~3月8日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=西山晃浩 制作補=坂口拓 ※31回(30回/1回)

◆「眩耀の谷」新人公演 2月25日(火) 6時開演 ※1回

花組公演 \*

3月13日(金)~4月20日(月)

ミュージカル浪漫「はいからさんが通る」原作=大和和紀 「はいからさんが通る」(講談社KCDXデザート) ©大和和紀 講談社

脚本・演出=小柳奈穂子  
出演=柚香光 華優希他  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※7月17日(金)~9月5日(月)に延期して上演

月組公演 \*

4月24日(金)~6月1日(月)

(-)JAPAN TRADITIONAL REVUE 「WELCOME TO TAKARAZUKA 一雪と月と花と一」

監修=坂東玉三郎 作・演出=植田紳爾  
出演=珠城りょう 美園さくら 松本悠里(専科)他  
(二)ミュージカル「ピガール狂騒曲」~シェイクスピア原作「十二夜」より~

作・演出=原田諒  
出演=珠城りょう 美園さくら他  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※9月25日(金)~11月1日(日)に延期して上演

宙組公演 \*

6月5日(金)~7月13日(月)

三井住友カード ミュージカル「アナスタシア」 ANASTASIA THE MUSICAL Book : TERRENCE McNALLY Music : STEPHEN FLAHERTY Lyrics : LYNN AHR ENS Inspired by the Twentieth Century Fox Motion Picture by special arrangement with Buena Vista Theatrical From the play by Marcelle Maurette as adapted by Guy Bolton

潤色・演出=稲葉太地  
出演=真風涼帆 星風まどか他  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※11月7日(土)~12月14日(月)に延期して上演

雪組公演 \*

7月17日(金)~8月17日(月)

(-)かんぼ生命 ドリームシアター ミュージカル・シンフォニア「fff -フォルティッシッシモ-」~歓喜に歌え!

～

作・演出＝上田久美子

出演＝望海風斗 真彩希帆他

(ニ)かんぼ生命 ドリームシアター レビュー・アラベスク

「シルクロード ～盗賊と宝石～」

作・演出＝生田大和

出演＝望海風斗 真彩希帆他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年1月1日(金)～2月8日(月)に延期して上演予定

## 花組公演

7月17日(金)～9月5日(月)

ミュージカル浪漫「はいからさんが通る」原作＝大和和紀  
「はいからさんが通る」(講談社KCXDデザート) ●大和和紀 講談社

原作＝大和和紀 脚本・演出＝小柳奈穂子 作曲・編曲＝手島恭子 作曲・編曲・録音＝藤間仁(Elements Garden) 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 殺陣＝稲生英介 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝秀島正一 小道具＝市川ふみ 演出補＝生田大和

配役＝伊集院忍(柚香光) 花村紅緒(華優希) 青江冬星(瀬戸かずや) 伊集院伯爵(英真なおき(専科)) 伊集院伯爵夫人(美穂圭子(専科)) リーダー(高翔みず希) 花村政次郎(冨月瑠那) 鬼島森吾(水美舞斗) 花乃屋吉次(朝月希和) 高屋敷要(永久輝せあ) 北小路環(音くり寿) 藤枝蘭丸(聖乃あすか) 如月(鞠花ゆめ) 古美亮太(和海しょう) ラリサ(華雅りりか) 卯月(航琉ひびき) 弥生(美花梨乃) 狸小路伯爵(舞月なぎさ)他

7月17・18・19・20・21・23・24・25・26・27・28・30・31・9月5日1時 8月1・9月3・4日11/3時30分開演 8月22・29・9月2日休演 ※8月2日～9月1日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝藤枝太一 制作補＝恵見和弘

※20回(15回/5回)

※3月13日(金)～4月20日(月)より延期して上演した

## 星組公演 \*

8月21日(金)～9月28日(月)

三井住友VISAカード ミュージカル「ロミオとジュリエット」Roméo &amp; Juliette Le spectacle musical de GÉRARD PRESURVIC D'après l'œuvre de WILLIAM SHAKESPEARE

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作＝ジェラル・プレスギルヴィック 潤色・演出＝小池修一郎 演出＝稲葉太地

出演＝礼真琴 舞空瞳他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年2月14日(日)～3月29日(月)に延期して上演予定

## 雪組公演

9月11日(金)～19日(土)

望海風斗 MEGA LIVE TOUR 「NOW! ZOOM ME!!」

作・演出＝齋藤吉正

出演＝望海風斗 真彩希帆(19日のみ出演) 沙月愛奈 彩風翔 煌羽レオ 愛すみれ 桜路薫 橘幸 妃華ゆきの 真地佑果 華蓮エミリ 諏訪さき 野々花ひまり 羽織夕夏 星加梨杏 日和春磨 彩海せら 花束ゆめ他

※コンサート公演

※5月23日(土)～5月28日(木)で予定していた神戸国際会館こくさいホール公演を中止し会場を変更して上演した

## 月組公演

9月25日(金)～11月1日(日)

(一)JAPAN TRADITIONAL REVUE 「WELCOME TO TAKARAZUKA 一雪と月と花と一」

監修＝坂東玉三郎 作・演出＝植田紳爾 作曲・編曲＝吉田優子 振付＝花柳壽應 山村友五郎 花柳壽輔 装置＝関谷敏昭 衣装＝河底美由紀 照明＝勝柴次朗 音響＝加門清邦 小道具＝北垣綾 演出補＝鈴木圭 出演＝珠城りょう 美園さくら 月城かなと 鳳月杏 暁千星 光月りょう 夏月都 紫門ゆりや 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ 楓ゆき 海乃美月 夢奈瑠音 運つかさ 松本悠里(専科)他

(ニ)ミュージカル「ピガール狂騒曲」～シェイクスピア原作「十二夜」より～

作・演出＝原田諒 作曲・編曲＝玉麻尚一 振付＝羽山紀代美 麻咲梨乃 AYAKO 百花沙里 装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具＝下農直幸

配役＝ジャック・ヴァレット／ヴィクトール・バーレンベルク(珠城りょう) ガブリエル・コレット(美園さくら) シャレル・ジドレル(月城かなと) ミシェル(光月るう) ヴァネッサ(夏月都) フローレンス(紫門ゆりや) アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック(千海華蘭) アンリ・ゴージェ＝ヴィラルル(鳳月杏) マルセル(輝月ゆうま) ラ・グリユ(海乃美月) レオ(暁千星) ポリス・デュボン(風間柚乃) ミスタンゲット(天紫珠李) ルイズ(白雪さち花) フィリップ(夢奈瑠音) イヴ(運つかさ) セドリック(春海ゆう) ギイ(颯希有翔)他

9月25・28・29・10月2・5・9・12・13・16・19・23・26・30・11月1日1時 他11時/3時30分開演 9月30・11月7・14・21・28日休演

制作＝真加部隼 制作補＝西尾雅彦

※52回(7回/44回/1回)

※4月24日(金)~6月1日(月)より延期して上演した

花組公演 \*

10月2日(金)~11月9日(月)

(一)ドラマ・ヒストリ「アウグストゥス 一尊厳ある者一」

作・演出=田淵大輔

出演=柚香光 華優希他

(二)パッションイト・ファンタジー「Cool Beast!!」

作・演出=藤井大介

出演=柚香光 華優希他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年4月2日(金)~5月10日(月)に延期して上演予定

月組公演 \*

11月13日(金)~12月14日(月)

(一)ロマン・トラジック「桜嵐記」

作・演出=上田久美子

出演=珠城りょう 美園さくら他

(二)スーパー・ファンタジー「Dream Chaser」

作・演出=中村暁

出演=珠城りょう 美園さくら他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年5月14日(金)~6月21日(月)に延期して上演予定

宙組公演

11月7日(出)~12月14日(月)

三井住友カード ミュージカル「アナスタシア」 ANASTASIA THE MUSICAL Book : TERRENCE McNALLY Music : STEPHEN FLAHERTY Lyrics : LYNN AHRENS Inspired by the Twentieth Century Fox Moti

on Picture by special arrangement with Buena Vista Theatrical From the play by Marcelle Maurette as adapted by Guy Bolton

脚本=テレンス・マクナリー 音楽=ステファン・フラハティ 作詞=リン・アレンス 潤色・演出=稲葉太地 音楽監督・編曲=太田健 編曲=高橋忠 訳詞協力=高橋亜子 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 擬闘=清家一斗 装置=國包洋子 衣装=河底美由紀 照明=水谷信雄 音響=山本浩一 小道具=三好佑磨 映像=石田肇

配役=ディミトリ(真風涼帆) アーニャ(星風まどか) グレブ・ヴァガノフ(芹香斗亜) マリア皇太后(寿つかさ) アレクサンドラ皇后(美風舞良) ヴラド・ポポフ(桜木みなと) リリー(和希そら) セルゲイ/コンスタンチン(紫藤りゅう) アレクセイ(遥羽らら) ニコライ II世(瑠風輝) マルファ(花音舞) イポリトフ伯爵(涼城きら) ポリーナ(綾瀬あきな) レオポルド伯爵(松風輝) ゴリンスキー(美月悠) ドーニャ(瀬戸花まり) グレゴリー伯爵(星月梨旺) 警官1(春瀬央季)他

11月7・9・10・13・16・20・24・27・30・12月1・4・7・11・14日1時 他11時/3時30分開演 1月11・18・25・12月2・9日休演

制作=阿部望 制作補=小坂裕二 協力=株式会社梅田芸術劇場 特別協賛=三井住友カード株式会社

※52回(33回/19回)

※6月5日(金)~7月13日(月)より延期して上演した

東京宝塚劇場

2069席

◆料金=〈本公演〉SS席12500円 S席9500円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2000円

舞台美術=株式会社宝塚舞台 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

※「~組公演」の後の\*印は本来の期間での上演を全日程中止した公演(延期して後に上演)

宙組公演

1月3日(金)~2月16日(日)

(一)宝塚ミュージカル・ロマン「El Japón 一イスパニアのサムライ一」

作・演出=大野拓史 作曲・編曲=玉麻尚一 高橋恵 振付=峰さを理 平澤智 殺陣=清家三彦 装置=新宮有紀 衣裳=河底美由紀 照明=水谷信雄 音響=大坪正仁 小道具=西川昌希 映像=九頭竜ちあき

配役=蒲田治道(真風涼帆 【風色日向】) カタリナ(星風まどか 【花宮沙羅】) アレハンドロ(芹香斗亜 【亜音有星】) ドン・フェルディナンド(英真なおき 【専科】 【希峰かなた】) 支倉常長(寿つかさ 【なつ颯都】) 王妃マルガレーテ(美風舞良 【夢白あや】) ロベルタ(花音舞 【有愛きい】) 道化ニコラ(綾瀬あきな 【天彩峰里】) レルマ伯爵(涼城きら 【澄風なぎ】) 内藤半十郎(松風輝 【愛海ひかる】) フェリペ3世(星吹彩翔 【琉南まこと】) 伊達政宗(美月悠 【真名瀬みら】) バランシャ伯爵夫人(桜音れい 【天

瀬はつひ) ミゲル(星月梨旺【雪輝れんや】) 王女  
マウリシア(愛咲まりあ【水音志保】) ウセダ公爵  
(春瀬史季【陽彩風華】) エリアス(桜木みなと【鷹  
翔千空】) ソテロ神父(実鈴淳【※無し】)他

※【】内は新人公演配役

(シショー・トゥー・クール「アウアヴィーテ!! ～生命  
の水～」

作・演出=藤井大介 作曲・編曲=青木朝子 手島恭  
子 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ ANJU  
百花沙里 中塚皓平 装置=新宮有紀 衣裳=有村淳  
照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 小道具=松木久尚  
演出補=野口幸作

**出演**=真風涼帆 星風まどか 芹香斗亜 桜木みなと  
寿つかさ 美風舞良 花音舞 凜城きら 綾瀬あきな  
松風輝 星吹彩翔 美月悠 和希そら 瀬戸花まり  
星月梨旺 春瀬史季 桜音れい 英真なおき(専科)他  
1月3日3時30分 1月7・15・16・21・28・30・2月  
4・6・13日1時30分/6時30分 1月8・9・10・17・  
22・23・24・29・31・2月5・7・12・14日1時30分  
他11時/3時30分開演 1月6・14・20・27・2月3・  
10日休演

制作=阿部望 制作補=三木規晴

※64回(40回/24回)

◆「イスパニアのサムライ」新人公演

1月23日(休)6時30分開演 ※1回

雪組公演

2月21日(金)～3月22日(日)

ミュージカル「ONCE UPON A TIME IN AMERICA」  
Based on the motion picture Once Upon a Time  
in America(courtesy of New Regency Productio  
ns, Inc.)and the novel The Hoods written by Har  
ry Grey.

原作=ハリー・グレイ 脚本・演出=小池修一郎 作  
曲・編曲=太田健 青木朝子 振付=御織ゆみ乃 若  
央りさ 桜木涼介 KAORIALIVE 擬闘=栗原直樹  
装置=大橋泰弘 衣裳=有村淳 照明=笠原俊幸 音  
響=大坪仁 小道具=増田恭兵 映像=奥秀太郎 演  
出補=田淵大輔 装置補=稲生英介

**配役**=ヌードルス(望海風斗【諏訪さき】) デボラ  
(真彩希帆【潤花】) マックス(彩風咲奈【縣千】)  
ジミー(彩胤翔【彩海せら】) キャロル(朝美絢【彩  
みちる】) シュタイン(舞咲りん【※無し】) ファッ  
ト・モー(壮年期)(奏乃はると【望月篤乃】) 院長  
(早花まこ【野々花ひまり】) ハバナの女S(沙月愛  
奈【天咲礼愛】) アン(千風カレン【野々花ひま  
り】) 司会者(千風カレン【涼花美雨】) 社長(透真  
かずき【朝澄希】) 執事(透真かずき【稀羽りん  
と】) コックアイ(真那春人【真ノ宮るい】) Angel

(笙乃芽桜【千早真史】) 寶石店店主(久城あす【ゆ  
め真音】) サム(煌羽レオ【日和春磨】) ジュリー  
(杏野このみ【羽織夕夏】)他

※【】内は新人公演配役 (※新人公演は新型コロナ  
ウイルスの影響により中止)

2月21日3時30分 2月22・23・3月22日11時/3時30  
分 2月24・28・3月11日1時30分 2月26・27・3月  
10日1時30分/6時30分開演 2月25・3月9日休演  
※2月29～3月8日・3月12～21日新型コロナウイルス  
の影響により公演中止

制作=谷口真也 制作補=白水亨

※16回(11回/5回)

星組公演 \*

3月27日(金)～5月3日(日)

(一)幻想歌舞録「眩耀の谷 ～舞い降りた新星～」

作・演出・振付=謝珠栄

**出演**=礼真琴 舞空瞳他

(二)Show Stars「Ray 一星の光線」

作・演出=中村一徳

**出演**=礼真琴 舞空瞳他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※7月31日(金)～9月20日(日)に延期して上演

花組公演 \*

5月8日(金)～6月14日(日)

ミュージカル浪漫「はいからさんが通る」原作=大和和紀

「はいからさんが通る」(講談社KCDXデザート) ©大和和

紀 講談社

脚本・演出=小柳奈穂子

**出演**=柚香光 華優希他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※10月9日(金)～11月15日(日)に延期して上演

月組公演 \*

7月1日(金)～26日(火)

(一)JAPAN TRADITIONAL REVUE「WELCOME TO  
TAKARAZUKA 一雪と月と花と」

監修=坂東玉三郎 作・演出=植田紳爾

**出演**=珠城りょう 美園さくら 松本悠里(専科)他

(二)ミュージカル「ピガール狂騒曲」～シェイクスピア原作  
「十二夜」より～

作・演出=原田諒

**出演**=珠城りょう 美園さくら他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※11月20日(金)～2021年1月3日(日)に延期して上演

宙組公演 \*

7月31日(金)～8月30日(日)

三井住友カード ミュージカル「アナスタシア」 ANASTASIA THE MUSICAL Book:TERRENCE McNALLY Music:STEPHEN FLAHERTY Lyrics:LYNN AHREN S Inspired by the Twentieth Century Fox Motion Picture by special arrangement with Buena Vista Theatrical From the play by Marcelle Maurette as adapted by Guy Bolton

潤色・演出＝稲葉大地

出演＝真風涼帆 星風まどか他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年1月8日(金)～2月21日(日)に延期して上演予定

星組公演

7月31日(金)～9月20日(日)

(一)幻想歌舞録「眩耀の谷 ～舞い降りた新星～」

作・演出・振付＝謝珠栄 作曲・編曲＝玉麻尚一 小澤時史 振付＝平澤智 殺陣＝渥美博 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具＝太田遼 映像＝九頭竜ちあき 演出補＝野口幸作

配役＝丹礼真(礼真琴) 瞳花(舞空瞳) 管武將軍(愛月ひかる) 宣王(華形ひかる<専科>) 母(万里柚美) パジャン(美稀千種) 慶梁(天寿光希) 敏麗(音波みのり) 謎の男(瀬央ゆりあ) カイラ(綺城ひかり) クリチェ(天華えま) イムイ(極美慎) パジャンの妻/巫女(白妙なつ) 白央(大輝真琴) アルマ(夢妃杏羅) 丞相/父(輝咲玲央) 村の女(紫月音寧) 興陽(漣レイラ)他

(二)Show Stars「Ray 一星の光線」

作・演出＝中村一徳 作曲・編曲＝竹内一宏 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付＝御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI-BOY Bryant Baldwin 西川卓 装置＝関谷敏昭 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝切江勝 小道具＝加藤侑子 映像＝Jaijin Chung (EP ITAPH.Corp)

出演＝礼真琴 舞空瞳 愛月ひかる 瀬央ゆりあ 万里柚美 美稀千種 音波みのり 天寿光希 白妙なつ 大輝真琴 夢妃杏羅 輝咲玲央 紫月音寧 漣レイラ ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 華形ひかる(専科)他

7月31・9月1・2・4・5・6・21・26・28・9月2・4・9・11・16・18日1時30分 8月22・23・25・27・29・30・9月1・3・5・6・8・10・12・13・15・17・19・20日11時/3時30分開演 8月3・24・31・9月7・14日休演 ※8月7～20日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝西山晃浩 制作補＝坂口拓

※51回(1回/20回/30回)

3月27日(金)～5月3日(日)より延期して上演した

雪組公演 \*

9月4日(金)～10月11日(日)

(一)かんぼ生命 ドリームシアター ミュージカル・シンフォニア「f f f ーフォルティッシッシモー」～歓喜に歌え!～ 作・演出＝上田久美子

出演＝望海風斗 真彩希帆他

(二)かんぼ生命 ドリームシアター レビュー・アラバスク「シルクロード ～盗賊と宝石～」

作・演出＝生田大和

出演＝望海風斗 真彩希帆他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年2月26日(金)～4月11日(日)に延期して上演予定

雪組公演

9月26日(土)～10月3日(日)

望海風斗 MEGA LIVE TOUR「NOW! ZOOM ME!!」

作・演出＝齋藤吉正

出演＝望海風斗 真彩希帆(19日のみ出演) 沙月愛奈 彩風翔 煌羽レオ 愛すみれ 桜路薫 橘幸 妃華ゆきの 真地佑果 華蓮エミリ 諏訪さき 野々花ひまり 羽織夕夏 星加梨杏 日和春磨 彩海せら 花束ゆめ他

※コンサート公演

※4月30日(木)～5月10日(日)で予定していた文京シビックホール公演を中止し会場を変更して上演した

花組公演

10月9日(金)～11月15日(日)

ミュージカル浪漫「はいからさんが通る」原作＝大和和紀 「はいからさんが通る」(講談社KCDX デザート) ©大和和紀 講談社

原作＝大和和紀 脚本・演出＝小柳奈穂子 作曲・編曲＝手島恭子 作曲・編曲・録音＝藤岡仁(Element Garden) 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ AYAKO 殺陣＝稲生英介 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝秀島正一 小道具＝市川ふみ 演出補＝生田大和

配役＝伊集院忍(柚香光) 花村紅緒(華優希) 青江冬星(瀬戸かずや) 伊集院伯爵(英真なおき<専科>) 伊集院伯爵夫人(美穂圭子<専科>) リーダー(高翔みず希) 花村政次郎(冨月瑠那) 鬼島森吾(水美舞斗) 花乃屋吉次(朝月希和) 高屋敷要(永久輝せあ) 北小路環(音くり寿) 藤枝蘭丸(聖乃あすか) 如月(鞠花ゆめ) 古美亮太(和海しょう) ラリサ(華雅りりか) 卯月(航琉ひびき) 弥生(美花梨乃) 狸小路伯爵(舞月なぎさ)他

10月9・16・21・23・30・11月6・11・13日1時30分 10月13・14・15・20・22・11月4・5・10・12日1時30分/6時30分 他11時/3時30分開演 10月12・19・

26・27・28・29・11月2・9日休演

制作＝藤枝太一 制作補＝恵見和弘

※52回(29回/23回)

※5月8日(金)～6月14日(日)より延期して上演した

**星組公演 \***

10月16日(金)～11月22日(日)

**三井住友VISAカード ミュージカル「ロミオとジュリエット」Roméo & Juliette Le spectacle musical de GÉRARD PRESGURVIC D'après l'œuvre de WILLIAM SHAKESPEARE**原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作＝ジェラルド・プレスギルヴィック 潤色・演出＝小池修一郎  
演出＝稲葉太地

出演＝礼真琴 舞空瞳他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年4月16日(金)～5月23日(日)に延期して上演予定

**月組公演**

11月20日(金)～2021年1月3日(日)

**(一)JAPAN TRADITIONAL REVUE「WELCOME TO TAKARAZUKA 一雪と月と花と一」**

監修＝坂東玉三郎 作・演出＝植田紳爾 作曲・編曲＝吉田優子 振付＝花柳壽應 山村友五郎 花柳壽輔 装置＝関谷敏昭 衣装＝河底美由紀 照明＝勝柴次朗 音響＝加門清邦 小道具＝北垣綾 演出補＝鈴木圭

出演＝珠城りょう 美園さくら 月城かなと 鳳月杏 暁千星 光月るう 夏月都 紫門ゆりや 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ 楓ゆき 海乃美月 夢奈瑠音 蓮つかさ 松本悠里(専科)他

**(二)ミュージカル「ピガール狂騒曲」～シェイクスピア原作「十二夜」より～**

作・演出＝原田諒 作曲・編曲＝玉麻尚一 振付＝羽山紀代美 麻咲梨乃 AYAKO 百花沙里 装置＝松井るみ 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪

正仁 小道具＝下農直幸

配役＝ジャック・ヴァレット/ヴィクトール・バーレンベルク(珠城りょう) ガブリエル・コレット(美園さくら) シャルル・ジドレル(月城かなと) ミシェル(光月るう) ヴァネッサ(夏月都) フローレンス(紫門ゆりや) アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック(千海華蘭) アンリ・ゴージェ＝ヴィラール(鳳月杏) マルセル(輝月ゆうま) ラ・グリュ(海乃美月) レオ(暁千星) ボリス・デュボン(風間柚乃) ミスタンゲット(天紫珠季) ルイズ(白雪さち花) フィリップ(夢奈瑠音) イヴ(蓮つかさ) セドリック(春海ゆう) ギイ(颯希有翔)他

11月20日3時30分 11月24・26・12月1・3・15・17・22日1時30分/6時30分 10月25・27・12月2・4・14・18・21・25・28・1月1・3日1時30分 他11時/3時30分開演 10月23・30・11月7・10・11・12・16・23・30・31日休演

制作＝真加部卓 制作補＝西尾雅彦

※58回(15回/39回/4回)

※7月1日(金)～26日(火)より延期して上演した

**花組公演 \***

11月27日(金)～12月27日(月)

**(一)ドラマ・ヒストリ「アウグストゥス 一尊厳ある者一」**

作・演出＝田淵大輔

出演＝柚香光 華優希他

**(二)パシヨネイト・ファンタジー「Cool Beast!!」**

作・演出＝藤井大介

出演＝柚香光 華優希他

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※2021年5月28日(金)～7月4日(日)に延期して上演予定

**宝塚バウホール** ※日本青年館ホール公演等他も併記 500席**【一月・二月公演】****花組公演**

※東京国際フォーラム・ホールC公演

1月1日(水)～2月3日(月)

Grand Festival「DANCE OLYMPIA」—Welcome to 2020—  
作・演出＝稲葉太地

出演＝柚香光 華優希 航琉ひびき 美花梨乃 舞月なぎさ 華雅りりか 水美舞斗 優波慧 更紗那知 千幸あき 永久輝せあ 春妃うらら 峰果とわ 澄月菜音 凜乃しづか 高峰潤 聖乃あすか 泉まいら

一之瀬航季 愛乃一真他

〈S席9500円 A席6000円 B席3000円〉

※ダンス公演

東京国際フォーラム・ホールC 【東京】

**【三月公演】**

※公演は無し

**【四月公演】**

※公演は無し

### 【五月公演】

※公演は無し

### 【六月公演】

※公演は無し

### 【七月・八月公演】

#### 花組公演

7月30日(休)～8月10日(月)

パウ・ミュージカル「PRINCE OF ROSES 一王冠に導かれし男一」

作・演出＝竹田悠一郎

出演＝聖乃あすか他

〈チケット料金不明〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

※2021年1月28日(休)～2月7日(日)に上演予定

### 【九月公演】

#### 月組公演

9月8日(火)～22日(火)

パウ・プレイ「幽霊刑事 ～サヨナラする、その前に～」

原作＝有栖川有栖(幻冬舎文庫刊「幽霊刑事」) 脚本・

演出＝石田昌也

出演＝珠城りょう他

〈チケット料金不明〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

※2021年3月7日(日)～23日(火)に上演予定

### 【十月公演】

#### 凧七瑠海コンサート

10月12日(月)～25日(日)

ロマンチック・ステージ「パッション・ダムール 一愛の夢一」

作・演出＝岡田敬二

出演＝凧七瑠海(専科) 千風カレン(雪組) 天月翼

(雪組) 沙羅アンナ(雪組) 叶ゆうり(雪組) 星南の

ぞみ(雪組) 彩みちる(雪組) 希良々うみ(雪組) 眞

ノ宮るい(雪組) 汐聖風美(雪組) 縣千(雪組) 有栖

妃華(雪組) 一禾あお(雪組) 莉奈くるみ(雪組) 壮

海はるま(雪組) 愛陽みち(雪組) 紀城ゆりや(雪組)

〈6500円〉

※コンサート公演

### 【十一月公演】

※公演は無し

### 【十二月公演】

※公演は無し