

演劇年鑑2018

資 料

二〇一七年 全国主要劇場上演記録

—凡例—
上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスト・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数(上演回数の順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす)。

国立劇場 (大劇場)

一六一六席

第302回

平成二十九年新春歌舞伎公演

1月3日(火)〜27日(金)

国立劇場開場50周年記念

通し狂言「しらぬい譚」五幕八場

尾上菊之助筋交いの宙乗り相勤め申し候

作||柳下亭種員ほか「白縫譚」より 監

修||尾上菊五郎 脚本||国立劇場文芸

研究会 美術||国立劇場美術係

発端 若菜姫術譲りの場

序幕 (筑前)博多柳町独鈷屋の場

二幕目 第二場 筑前 博多菊地館の場

第二場 同 奥庭の場

三幕目 (筑前)博多烏山邸奥座敷の場

四幕目 第一場 (京)錦天満宮鳥居前の場

第二場 (京)室町御所の場

大詰 (肥前)島原の塞の場

配役||雪岡多太夫(團藏) 大蛇川鱗藏

(橘太郎) 足利家家臣 三原要人(竹

松) 足利家老女 南木(萬次郎) 傾城

綾機/足利伯姫/多田岳の山猫の精

(右近) 烏山豊後之助(菊五郎) 大友

若菜姫 菊之助) 菊地貞親(左近) 烏

山秋作(松緑) 大友刑部 謎の参詣人

(片岡亀蔵) 独鈷屋九郎兵衛/海

賊 玄海灘右衛門(権十郎) 烏山家の

乳母/秋篠將軍/足利義輝(時藏) 秋

作の許婚 照葉(梅枝) 雪岡家家臣 驚

津六郎(萬太郎) 菊地貞行(亀三郎)

烏山家家臣 龍川小文治(亀寿) 医

者 戴井竹庵(秀調) 錦が嶽の土蜘蛛

の精彦(三郎) 菊地家家臣 宇壺矢九

郎(荒五郎) 参詣人おつる(梅之助)

狐川紺九郎(菊市郎) 傾城小倉(菊三

呂) 参詣人驚蔵(菊十郎) 傾城江口

(菊史郎) 後見(寿鴻) 参詣人おたか

(扇緑) 菊地家家臣 荒鉄太刀藏(辰

緑) 参詣人雁助(松太郎) 腰元一重

(緑) 腰元小笹/足利家腰元 松ヶ枝

(蝶紫 他)

13000円 10000円 65

00円 5000円 2800円 1

800円 学生 9100円 700

0円 4600円 3500円 20

00円 1300円)

12時間開演 但し、13日(金)・20日(金) 4

時 長唄||杵屋巳紗鳳 他 三味線||

杵屋淨實 他 鳴物||望月太左治 他

長唄作曲||杵屋巳太郎 尺八作曲(菊

地館奥庭)神永大輔 効果(菊地館奥

庭)岡島俊治 補助||杵屋巳太郎 作

調||望月朴清 望月太左治 振付(独

鈷屋)尾上菊之丞 頭取||古賀静義

狂言作者||竹柴彰三 竹柴潤一 竹柴

直樹 立師||山崎咲十郎 附打||金田

良祐 渡辺恒 制作担当||大木晃弘

岡野豪 文芸担当||渡邊哲之 地頭蘭

大介 美術||浅笠活子 照明||渡邊涉

音響||島勇介 舞台||柳下寿樹 奥山

友佳 国立劇場文芸研究会 脚本||大

和田文雄 渡邊哲之 制作||独立行政

法人日本芸術文化振興会 国立劇場

協力||松竹株式会社 ※25回

国立劇場開場50周年記念

第八一回雅楽公演

2月25日(土)2時間開演

舞楽

太平楽 一具 舞人||岩波孝昌 増山

誠一 四條承慈 小原完基 笙||音

頭 松井北斗 豊剛秋 大窪貞夫 豊

靖秋 多忠純 簞栗||東儀雅季 音

頭 東儀季祥 山田文彦 久恒壮太郎

平川幸宗 笛||音頭 上研司 大窪康

夫 植原宏樹 小山貴紀 保志瑞士

鞆鼓Ⅱ東儀博昭 太鼓Ⅱ若井聡 鉦鼓
 Ⅱ都祭瑞貴
 大曲 古鳥蘇 舞人Ⅱ多忠輝 池邊光
 彦 松井北斗 豊剛秋 大窪貞夫 豊
 靖秋 筆策Ⅱ東儀雅季 東儀季梓 山
 田文彦 音頭 久恒壮太郎 平川幸宗
 都祭瑞貴 笛Ⅱ上研司 音頭 大窪康
 夫 植原宏樹 小山貴紀 保志瑞士
 三ノ鼓Ⅱ東儀博昭 太鼓Ⅱ若井聡 鉦
 鼓Ⅱ多忠純
 出演 宮内庁式部職楽部
 装束師 大槻装束店
 4800円 3800円 学生34
 00円 2700円 ※1回
 第303回
 平成二十九年三月歌舞伎公演
 3月4日(土)〜27日(月)

門 沢井城五郎／夜回り時六(吉之
 丞) 沢井股五郎(錦之助) 政右衛門
 女房お谷(雀右衛門) 捕手頭稲垣半七
 郎／石留武助(種之助) 幸兵衛女房お
 つや(東蔵) 池添孫八(単人) 佐々木
 丹右衛門／奴助平(又五郎) 幸兵衛娘
 お袖(米吉) 旅の男庄助(吉兵衛) 歩
 き八十八(吉三郎) 荒川修理(吉兵衛)
 腰元玉木／旅の女おてる(京紫) 腰元
 沢野(京蔵) 行家妻柴垣(京妙) 竹内
 鬼玄丹(蝶十郎) 星合段四郎(東三郎)
 海田主計(又之助) 他
 13000円 10000円 65
 00円 5000円 2800円 1
 800円 学生 9100円 700
 00円 4600円 3500円 20
 00円 1300円
 12時開演 但し、10日(金)・11日(土)は休
 演
 浄瑠璃Ⅱ幹太夫／公彦(三幕目) 道太
 夫／勝二郎 葵太夫／長一郎(四幕目)
 竹本作曲(藤川新聞)竹藪)竹本補曲
 (岡崎)Ⅱ竹本葵太夫 補曲Ⅱ竹屋十
 三郎 作調Ⅱ田中勘四郎 長唄Ⅱ鳥羽
 屋里長 他 三味線Ⅱ杵屋十三郎 他
 鳴物Ⅱ田中勘四郎 他 頭取Ⅱ宮脇信
 治 狂言作者Ⅱ竹柴吉松 日下慧 立
 師Ⅱ中村吉五郎 附打Ⅱ渡辺恒 金田
 良祐 制作担当Ⅱ大木晃弘 地頭蘭大
 介 文芸担当Ⅱ岡野豪 佐藤麻利子
 美術Ⅱ豊住ゆかり 照明Ⅱ渡邊涉 音
 響Ⅱ松本真帆 舞台Ⅱ奥山友佳 奏愛
 二朗 国立劇場文芸研究会 補綴Ⅱ岡

野豪 制作Ⅱ独立行政法人日本芸術文
 化振興会 国立劇場 協力Ⅱ松竹株式
 会社 ※22回
 前進座五月国立劇場公演
 5月11日(木)〜22日(月)
 屋の部 11時半
 夜の部 4時 12〜14日、20、21日
 「裏長屋騒動記」三幕十六場
 落語「らくだ」井戸の茶碗より
 監修・脚本Ⅱ山田洋次 演出Ⅱ小野文
 隆 装置Ⅱ高木康夫 照明Ⅱ桜井真澄
 音楽Ⅱ杵屋勝彦 杵屋佐之義 音楽監
 修Ⅱ杵屋佐之忠 舞台監督Ⅱ中橋耕史
 照明操作Ⅱ田中祐太 舞台監督助手Ⅱ
 佐藤琢人 横山あさひ 小林楓 池田
 あかね
 第一幕
 芝新網裏長屋の井戸端
 第二場 杵斎の家
 第三場 杵斎の家夜
 第四場 A 土浦藩蔵屋敷
 B 土浦藩蔵屋敷
 第五場 土浦藩蔵屋敷
 第六場 土浦藩蔵屋敷
 第七場 芝新網裏長屋の井戸端
 第八場 杵斎の家と馬の家
 第二幕
 馬の家
 第一場 馬の家
 第二場 家主吾助の家

第三場 馬の家
 第四場 芝新網裏長屋の井戸端(深夜)
 第三幕
 第一場 土浦藩蔵屋敷の広間
 第二場 芝新網裏長屋の井戸端から杵
 斎の家
 第三場 芝新網裏長屋の井戸端
 第四場 芝新網裏長屋の井戸端
 配役Ⅱ紙屑屋の久六(嵐芳三郎) らく
 だの馬(清雁寺繁盛) 緋鯉の半次(藤
 川矢之輔) 高木作左衛門 忠村臣弥
 杵斎の娘お文(今井鞠子) 赤井綱正
 (河原崎國太郎) 千代田杵斎(武井茂
 高木孟之進(山崎辰三郎) 下女お兼
 (田中世津子) 用人石坂松壽喜八郎
 家主吾助(柳生啓介) 吾助女房お勘
 (西川かずこ) 桶職人幸助(渡会元之)
 長屋女房お豊(江林智施) 長屋女房お
 繁(黒河内雅子) 長屋女房おのぶ(平
 澤愛) 駕籠かき金次(中嶋宏太郎)
 駕籠かき銀造(寺田昌樹) お豊の亭主
 弥八(早瀬栄之丞) 魚屋権六(益城宏
 按摩千吉(松浦海之介) 金魚売り／高
 木家の中間上滝登太郎) 町娘(有田
 佳代) 酒屋の丁稚交々出(湯田歩
 夢(林倫太郎) 駕頭辰／侍(藤井偉
 策) 駕の者石松／侍の中間(新村宗二
 郎) 駕の者竹五郎／綱正の小姓(玉浦
 有之祐) 駕の者梅吉(嵐市太郎)
 長唄Ⅱ杵屋勝彦 他 三味線Ⅱ杵屋佐
 之義 他 囃子Ⅱ田中佐幸 他
 制作Ⅱ桶脇厚子 林健太郎
 1等席10100円 2等席4200

0円 3等席2600円 特等席12000円 ※16回

第一五四回舞踊公演
『名作歌舞伎舞踊』

5月27日(土)2時開演
長唄「正札附根元草摺」
曾我五郎時致 西川箕乃助 和田の舞鶴
市川ぼた 唄 杵屋勝四郎 他 三
味線 杵屋栄八郎 他
上清元「流星」
流星 若柳吉蔵 浄瑠璃 清元美治郎 他
夫 他 三味線 清元美治郎 他
下常磐津「雷船頭」
船頭 市山松扇 雷 市山扇之丞
浄瑠璃 常磐津初勢太夫 他 三味線
常磐津一寿郎 他
常磐津「積窓雪隠扉」
監修 二世花柳壽應
関守関兵衛実は大友黒主 花柳基 小野
小町姫 藤間恵都子 墨染実是小町桜の
精 水木佑歌 良岑少将宗貞 花柳寿
楽 浄瑠璃 常磐津初勢太夫 他 三
味線 常磐津一寿郎 他
囃子 藤舎呂浩他
1等A席8200円 1等B席5100円
2等席3100円 3等席1500円
学生1等A席5700円 1等B席3600円
2等席2200円 3等席1100円 ※1回

第九一回歌舞伎鑑賞教室

6月2日(金)〜24日(土)

解説 歌舞伎のみかた

解説 中村隼人 他

歌舞伎十八番の内「毛抜」一幕
小野春道館の場
配役 兼寺弾正(錦之助) 腰元巻絹
(孝太郎) 八剣玄蕃(彦三郎) 小野春
風尾上右近 八剣数馬(廣太郎) 秦
秀太郎(隼人) 錦の前(梅丸) 小原万
兵衛(橘三郎) 秦民部(秀調) 小野春
道 友右衛門 他
3900円 1500円 学生1300円

開演時間11時/2時30分 但し16日(金)を除く9日(金)は2時30分のみ

文芸 松田佳葉 美術 豊住ゆかり
照明 木田啓太郎 河路笙子 音響 水越捺美
石井眞 舞台 泰愛二朗 制作担当 地頭園大介
岡野豪 制作 独立行政法人日本芸術文化振興
会 国立劇場 協力 松竹株式会社

※6月9日(金) ※43回

「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

6時30分開演 ※1回

Discover KABUKI

外国人のための歌舞伎鑑賞教室

開演時間 2時30分/6時30分 ※2回

※6月26日(月)

静岡県コンベンションアーツセンター
グランシップ

開演時間 11時/2時30分

主催 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人静岡県文化財団 静岡県 ※2回

第九二回歌舞伎鑑賞教室

7月3日(月)〜24日(月)
解説 歌舞伎のみかた
解説 坂東亀蔵
鬼一法眼三略巻「一條大蔵譚」二幕
劇 文芸堂・長谷川千四 美術 国立劇場美術係
檜垣茶屋の場
大蔵館奥殿の場
配役 一條大蔵卿長成(菊之助) 常盤御前(梅枝) 八剣勘解由(菊市郎) 勘解由妻鳴瀬(菊三郎) 腰元如月(守若) 鬼次郎女房お京(尾上右近) 吉岡鬼次郎(彦三郎) 他
浄瑠璃 朋太夫/公彦(檜垣) 樹太夫 繁二(堀外) 泉太夫/泰二郎 愛太夫/寿次郎(奥殿)
3900円 1500円 学生1300円

開演時間11時/2時30分 但し7日(金)・14日(金)は2時30分のみ

文芸 岡野豪 美術 浅井活子 照明 村上高太 河路笙子 音響 松本真帆 藤沢辰也 舞台 奥山友佳 制作担当 地頭園大介 松田佳葉

※7月7日(金)・14日(金) ※2回

「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

7時開演 ※2回

※7月26日(水)・27日(木) 神奈川県立青少年センターホール 開演時間11時/2時30分

主催 独立行政法人日本芸術文化振興会

かながわ伝統芸能祭実行委員会 ※4回

第五四回声明公演

9月9日(土)2時開演
声明と雅楽 莊嚴の調べ
法勝寺供養次第による舞楽法会
▼11時の部
集會之鐘 乱声 舞楽 振鈴 三節 入堂 奏楽 安楽塩 節子 総礼 舞楽 迦陵頻 舞楽 胡蝶 唄 散華 行道楽 渋谷鳥 讚 奏楽 詔心楽 梵音 奏楽 一弄楽 錫杖 奏楽 鳥向 奏 誦經 退堂 奏楽 宗明楽 出演 声明 天台声明 七聲會 迦陵頻迦聲明研究会 雅楽 十二音會

師子 江戸里神楽 若山社中 監修 遠藤徹(東京学芸大学教授)

1等5000円 2等3800円 学生1等3500円 2等2700円 ※1回

第304回

平成二十九年十月歌舞伎公演

10月3日(火)〜27日(金) 平成29年度(第72回)文化庁芸術祭主催 通し狂言「靈驗龜山鉾」四幕九場

作Ⅱ四世鶴屋南北 監修Ⅱ奈河彰輔
補綴Ⅱ国立劇場文芸研究会
美術Ⅱ国立劇場美術係
——亀山の仇討——

序幕
第一場 甲州石和宿棒鼻の場
第二場 同 石和河原仇討の場

第三場 播州明石網町機屋の場

二幕目
第一場 駿州弥勒町丹波屋の場
第二場 同 安倍川返り討の場

第三場 同 中島村入口の場
第四場 同 焼場の場

三幕目
大詰 勢州龜山祭敵討の場

配役Ⅱ源之丞女房お松(孝太郎) 藤田水石衛門/古手屋八郎兵衛実ハ隠亡の八郎兵衛(仁左衛門) 石井後室貞林尼(秀太郎) 藤田ト庵/縮商人才兵衛(松之助) 丹波屋おりき(吉弥) 若党轟金六(歌昇) 大岸頼母(歌六) 石井源之丞(錦之助) 芸者おつま(雀石衛門) 石井家乳母おなみ(梅花) 大岸主税(橋之助) 石井兵介/石井下部袖介(又五郎) 掛塚官兵衛/仏作介(彌十郎) 機織女お岩(嶋之亟) 機織女お長(千壽) 川越し人足藤六(孝志) 藤田下部伴介(仁三郎) 飛脚早助(松十郎) 芸者おゆき(折乃助) 芸者松野(吉太郎) 西念淨心(延郎) 庄屋作左衛門(吉五郎) 所化光月(吉三郎)

仲居おとり(蝶紫) 川越し人足勘八(又之助) 下男百介(錦弥) 仲居おう(幸雀)他
12500円 9800円 6400円 4900円 2700円 1800円 学生 8800円 6900円 4500円 3400円 1900円 1300円

12時半 但し、13日(金)・20日(金)4時
長唄Ⅱ鳥羽屋三右衛門 他 三味線Ⅱ杵屋栄津三郎 他 鳴物Ⅱ田中作十郎 他 補曲Ⅱ杵屋栄津三郎 作調Ⅱ田中長十郎 子役指導Ⅱ山崎由美子 頭取Ⅱ宮脇信治 狂言作者Ⅱ竹柴聡竹柴直樹 狂言方Ⅱ堀本昭浩 渡部太郎 立師Ⅱ片岡仁三郎 附打Ⅱ金田良祐 丹崎健一 制作担当Ⅱ大木晃弘 文芸担当Ⅱ渡邊哲之 美術Ⅱ沼田朋照明Ⅱ渡邊涉 音響Ⅱ松本真帆 水越捺美 制作Ⅱ独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場 協力Ⅱ松竹株式会社

第305回
平成二十九年十一月歌舞伎公演
11月3日(金)26日(日)
平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛
山本有三誕生百三十年
「坂崎出羽守」四幕
作Ⅱ山本有三 演出Ⅱ二世尾上松緑
美術Ⅱ中嶋正留

第一幕 茶白山家康本陣
第二幕 宮の渡し船中

第三幕 (一)駿府城内茶座敷
(二)同 表座敷の一室
第四幕 牛込坂崎江戸邸内成正の居間
「沓掛時次郎」三幕
作Ⅱ長谷川伸 演出Ⅱ大和田文雄
装置Ⅱ釘町久磨次
序幕 (一)博徒六ツ田三蔵の家の中
(二)三蔵の家の外
(三)再び家の外
(四)再び家の外
(五)三たび家の外
二幕目 中仙道熊谷宿裏通り
大詰 (一)熊谷宿安泊り
(二)喧嘩場より遠からぬ路傍
(三)元の安泊り
(四)宿外れ路傍
(五)宿外れ路傍
配役Ⅱ本多佐渡守正信(橋三郎) 松平の使者男真 金地院崇伝(左團次) 三宅惣兵衛/安宿の亭主安兵衛(橋太郎) 坂崎の小姓(竹松) 刑部卿の局(寓次郎) 三蔵倅太郎吉(左近) 坂崎出羽守成正/六ツ田の三蔵(松緑) 本多上野介正純(權十郎) 三蔵女房おきぬ(魁春) 松川源六郎(歌昇) 安兵衛女房おろく(歌女之丞) 坂崎の小姓(玉太郎) 徳川家康/沓掛時次郎(梅玉) 家康の孫娘 千姫(梅枝) 南部左門/大野木百助(松江) 本多平八郎忠刻/苦屋の半太郎(板東龜藏) 八丁徳(楽善) 近侍(四)泊り客(左升) 茶道了齋/磯目の鎌吉(菊市郎) 後見(扇緑) 幕僚(二)近侍(二)/聖権方の博

徒(三)(辰緑) 用人(松太郎) 侍女道芝(尾上緑) 幕僚(三)/近侍(三)/酔える博(芳梅藏) 侍女松ヶ枝/飯盛女(梅乃) 茶道欣哉(梅丸) 腰元紅梅(春花) 幕僚(四)/聖権方の博徒(一)(富志郎) 侍女小枝(春之助) 幕僚(一)/近侍(一)/聖権方の博徒(一)(又之助)他
12500円 9800円 6400円 4900円 2700円 1800円 学生 8800円 6900円 4500円 3400円 1900円 1300円
12時間演 但し、10日(金)・17日(金)は4時
長唄Ⅱ芳村伊十佐久 吉住小咲郎 三味線Ⅱ稀音家新之助 鳥羽屋里之輔 鳴物Ⅱ田中長十郎 他 補曲Ⅱ稀音家新之助(沓掛時次郎) 作調Ⅱ田中長十郎 望月太左治効果Ⅱ小寺仁(坂崎出羽守) 頭取Ⅱ手島和也 狂言作者Ⅱ竹柴健 竹柴竹快 立師Ⅱ尾上松太郎 中村梅藏 制作担当Ⅱ大木晃弘 渡邊哲之 文芸担当Ⅱ地頭蘭大介 美術Ⅱ浅梵活子 照明Ⅱ渡邊涉 音響Ⅱ橋本公伸 制作Ⅱ独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場 協力Ⅱ松竹株式会社 ※24回
第306回
平成二十九年十二月歌舞伎公演
12月3日(日)26日(火)
「今様三番」大薩摩連中 長唄囃子連中
美術Ⅱ国立劇場美術係

配役 曾我二の宮実ハ如月姫(雀右衛門) 佐々木小太郎行氏(歌昇) 結城三郎貞光(種之助)他

大薩摩連中 大薩摩 芳村伊四之介 三味線 杵屋五七郎 長唄連 唄 鳥羽屋里長 他 三味線 杵屋栄津三郎 他 鳴物連中 笛 鳳声晴由 小鼓 田中源一郎 小鼓 望月左京 小鼓 田中傳一郎 大鼓 田中傳吉 太鼓 住田長十郎

通し狂言(隅田春妓女容性 三幕九場)

作 並木五瓶 補綴 国立劇場文芸研究会 美術 国立劇場美術係

序幕 柳島妙見堂の場

同 橋本座敷の場

国立劇場開場50周年記念

平成二十九年一月第一八〇回邦楽公演

1月14日(土)・15日(日)2時開演

14日(土)

長唄の会

「五七三番」唄 芳村伊四郎 今藤長一郎 芳村辰三郎 日吉小八郎 芳村伊四郎 三味線 松永忠五郎 松永忠一郎 松永直矢 杵屋正敏 松永忠史朗 笛 福原徹彦 小鼓 望月彦十郎 梅屋喜三郎 望月佐喜十郎 大鼓 望月左吉 太鼓 藤倉呂雪

同 入口堀外の場

二幕目 蔵前米屋店先の場

同 堀外の場

同 奥座敷の場

大詰 本所大川端の場

梅堀由兵衛内の場

同 仕返し

配役 米屋佐次兵衛(橋三郎) 曾根伴五郎(桂三) 由兵衛女房小梅/丁稚長吉(菊之助) 延紙長五郎(歌昇) 源兵衛堀の源兵衛(歌六) 梅の由兵衛(吉右衛門) 医者三里久庵(吉之丞) 金谷金五郎(錦之助) 額の小二(雀右衛門) 芸者小糸(種之助) 信楽勘十郎(東蔵) 土手のどび六実八十平次(又五郎) 米屋娘お君(米吉) 参詣の女

房おいち(梅之助) 箱屋千吉(菊市郎) 参詣の隠居久兵衛(菊十郎) 芸者お筆(菊史郎) 講中松吉(吉五郎) 額俵屋才兵衛(吉三郎) 手代権七(吉兵衛) 橋本女房おしま(京妙) 参詣の男千三郎/講中六兵衛(蝶十郎) 講中八蔵(東三郎) 手代喜助(又之助)他

12500円 9800円 6400円 4900円 2700円 1800円 学生 8800円 6900円 4500円 3400円 1900円 1300円

12時開演 但し、8日(金)・15日(金) 4時

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

竹本連中 道太夫/翔也(米屋奥座敷) 竹本補曲(米屋奥座敷 葵太夫 補曲)

国立劇場 (小劇場)

五二六席

「高尾さんげ」唄 芳村伊十衛 杵屋秀子 芳村伊四郎 三味線 杵屋静子 日吉小映 杵屋六多之 笛 中川善雄

「時雨西行」唄 今藤政貴 東音西垣和彦 今藤政貴 今藤政之祐 三味線 杵屋勝国 杵屋勝松 杵屋勝国毅

(代演) 杵屋勝正雄 上調子 今藤長龍郎 笛 鳳聲晴久 小鼓 堅田喜三郎 久 望月左太郎 大鼓 堅田喜三郎 太鼓 堅田新十郎

「都風流」唄 東音宮田哲男 東音村治利光 東音村尾俊和 三味線 杵屋

五三郎 東音宮田由多加 杵屋五助 立分れ

「勸進帳」唄 杵屋直吉 松永忠次郎 東音味見純 杵屋喜太郎 杵屋喜三助 杵屋正則 三味線 稀音家祐介 杵屋彌四郎 今藤政十郎 今藤龍市郎 稀音家一郎 上調子 杵屋弥宏次 笛 藤倉名生 小鼓 藤倉呂船 藤倉呂英 藤倉成光 大鼓 藤倉円秀 唄 杵屋勝四郎 杵屋巳津也 杵屋巳之助 今藤龍之右 杵屋佐喜 杵屋長寿郎 三味線 杵屋巳太郎 杵屋六治郎 東音

高橋智久 岡安喜三郎 芳村伊十郎 上調子 杵屋勝正雄 笛 藤倉推峰 小鼓 藤倉呂秀 藤倉呂裕 藤倉呂鳳 大鼓 藤倉清之

4500円 学生 3200円

15日(日)

三曲の会

「万歳」 箏 秋岡松韻 鈴木厚一 上原真佐輝 三絃 鳥居名美野 小鼓 堅田喜三久

「五段帖」 箏 替手 野坂操壽 箏 本手 米川敏子

「石橋」 箏Ⅱ菊珠三奈子 菊萌文子
菊信木恵美 三絃本手Ⅱ菊原光治 菊
多嘉弘子 菊総絹子 菊重精峰 菊伊
田温子 三絃替手Ⅱ菊聖公Ⅰ 菊央雄
司
「八重衣」 箏Ⅱ米川文子 三絃Ⅱ富山
清琴 尺八Ⅱ川瀬順輔
「葵の上」 箏Ⅱ山勢松韻 中能島弘子
岸辺美千賀 三絃Ⅱ山登松和 笛Ⅱ福
原徹
「松竹梅」 箏Ⅱ生田流 福田榮香 野
坂恵瑠 奥田雅菜之一 箏Ⅱ(山田流
伊藤松超 山勢麻衣子 山木七重 萩
岡未貴 三絃Ⅱ藤井泰和 中島 子
米川文清 川瀬露秋 富山清仁 尺八
Ⅱ青木彰時 川瀬庸輔
＜4500円＞ 学生3200円＞
美術Ⅱ森矢かおる 照明Ⅱ昆希理子
渡邊渉 音響Ⅱ松本真帆 舞Ⅱ台Ⅱ吉住
誠一郎 制作担当Ⅱ石橋幹己・安部有
郷 制作Ⅱ独立行政法人日本芸術文化
振興会 国立劇場 ※2回

国立劇場開場50周年記念
第二九回民族芸能公演
1月21日(土)11時・2時半開演
22日(日)2時開演
21日(土)11時開演
「早池峰神楽」大償と岳
大償神楽
鳥舞 天降 鐘巻
岳神楽
天女 五穀 誦誦 権現舞

21日(土)2時半開演
「壬生狂言」
道成寺 愛宕詣 紅葉狩
22日(日)2時開演
「淡路人形芝居」
賤ヶ岳七本槍
清光尼庵室の段 真柴久吉帰国行列
の段 七勇士勢揃の段
出演者
早池峰大償神楽保存会(岩手県花巻市)
早池峰岳神楽保存会(岩手県花巻市)
壬生大念佛講中(京都府京都市)
淡路人形座(兵庫県南あわじ市)
＜4000円＞ 学生2800円 2公
演セット料金7400円 3公演セッ
ト料金11100円＞
美術Ⅱ豊住ゆかり 照明Ⅱ高岡直之
音響Ⅱ水越捺美・石井眞 舞台Ⅱ斎藤
みずほ 制作担当Ⅱ綿貫一志・佐々木
勇仁 制作Ⅱ独立行政法人日本芸術文
化振興会 国立劇場 ※3回

国立劇場開場50周年記念
一九八回文楽二月公演
2月4日(土)〜2月20日(月)
「近松名作集」
▼第一部 11時開演
「平家女護島」
作Ⅱ近松門左衛門
六波羅の段
作曲Ⅱ三代目野澤喜左衛門
婿太夫Ⅱ錦糸
鬼界が島の段

英太夫Ⅱ清介
舟路の道行より数名の浦の段
作曲Ⅱ三代目野澤喜左衛門
清盛咲甫太夫 丹左衛門(三輪太夫)
有王丸 津国太夫 千鳥(南都太夫)
法皇(始太夫) ツレ 咲寿太夫 巨太
夫Ⅱ藤蔵
喜一朗 清塩 燕二郎 清允
「人形役割」
俊寛妻あづま(輔) 上臈(玉簪)
上臈(簀太郎) 越中次郎兵衛盛次(亀
次) 能登守教経(玉佳) 童菊王(玉
翔) 平相国清盛(幸助) 有王丸(玉
勢) 下司次郎友方(紋吉) 俊寛僧都
(和生) 平判官康頼(玉志) 丹波少将
成経(勘彌) 簀千鳥(鬼界が島)(簀助)
瀬尾太郎兼康(玉也) 丹左衛門基康
(勘壽) 簀千鳥(舟路の道行より数名
の浦)(簀紫郎) 後白河法皇(文司)他
囃子Ⅱ望月太明蔵社中
▼第二部 2時半開演
お初徳兵衛「曾根崎心中」
作Ⅱ近松門左衛門 脚色・作曲Ⅱ野澤
松之輔
生玉社前の段
文字久太夫Ⅱ宗助
天満屋の段
切 咲太夫Ⅱ燕三
天神森の段
振付Ⅱ澤村龍之介
お初(津駒太夫) 徳兵衛咲甫太夫
芳穂太夫 巨太夫Ⅱ寛治 清志郎 寛
太郎 清公

「人形役割」
手代徳兵衛(玉男) 丁稚長蔵(簀之Ⅱ4
12日)／和馬(13120日) 天満屋
お初(勘十郎) 油屋九平次(玉輝) 田
舎客(玉峻419日)／玉延1015
日)／簀悠(16120日) 遊女紋吉
(412日)／玉翔(13120日) 遊女
(玉簪412日)／簀太郎(13120
日) 天満屋亭主(文哉412日)／
紋秀(13120日) 女中お玉(紋臣)他
囃子Ⅱ望月太明蔵社中
▼第三部 5時開演
梅川忠兵衛「冥途の飛脚」
作Ⅱ近松門左衛門
淡路町の段
口 松香太夫休演。代演 咲甫太夫
／清友 奥 呂勢太夫／清治
封印切の段
千歳太夫／富助
道行相合かこ
作曲Ⅱ野澤松之輔 振付Ⅱ澤村龍之介
梅川(文字久太夫 忠兵衛(睦太夫)希
太夫 小住大夫 文字栄太夫／團七
團吾 清文 龍爾 錦吾
「人形役割」
手代伊兵衛(勘市) 国侍甚内(文哉)
母妙閑女房(文昇) 亀屋忠兵衛(玉男)
下女まん(清五郎) 丹波屋八右衛門
(簀二郎) 宰領(勘介) 花車(簀一郎)
遊女梅川(清十郎) 遊女千代蔵(紋秀)
遊女鳴渡瀬(玉勢412日)／簀紫郎
(13120日) 禿(和馬412日)／
簀之(13120日) 太鼓持五兵衛(玉

路) 駕籠屋(勘次郎) 駕籠屋(玉彦)	他	囃子 望月太明蔵社中 6000円 5000円 17000 円 学生4200円 2500円 1 200円)	美術 沼田朋 照明 高岡直之 音響 佐々木勇仁 制作 担当 古屋和之 芸術文化振興会 国立劇場 ※51回	国立劇場開場50周年記念 第十八回琉球芸能公演 組踊「執心鐘入」と琉球舞踊 3月4日(土)・5日(日)2時間演 4日(土)	《第一部》琉球舞踊 老人踊「かぎやで風」 老人踊(親泊興照) 老女(又古静枝) 二才踊「前の浜」 指導 谷田嘉子 金城真次 大湾三瑠 新垣悟 宮城茂 雄 女踊「諸屯」 玉城秀子 琉球古典音楽 独唱 「赤田風節」 歌・三絃 城間徳太郎 箏 城間安子 雑踊「貫花」 指導 玉城節子 山川昭子 大田礼子 喜納かおり 松 原和美 東文子 雑踊「加那よー天川」
谷田嘉子 金城美枝子 創作舞踊「ざんな節」 佐藤太圭子 5日(日)	《第一部》琉球舞踊 若衆踊「若衆特牛節」 指導 玉城秀子 出演 城間千恵美 宮城りつ子 子 花岡尚子 松原和美 女踊「作田」 出演 宮城幸子 打組踊「醜童」 指導 佐藤太圭子 出演 美女(皆川律子)(喜納かおり) 醜女(大田礼子)(大湾三瑠) 琉球古典音楽 独唱 「仲風節」 歌・三絃 照喜名朝一 箏 名嘉ヨシ 子 雑踊「谷茶前」 振付・指導 志田房子 出演 佐辺良和 東江裕吉 山川昭子 志田真木 雑踊「花風」 出演 玉城節子 天皇陛下(当時皇太子殿下)御製 皇后陛下(当時皇太子妃殿下)御作曲 創作舞踊「歌の響」 作舞 志田房子 出演 志田房子 創作舞踊「与那国旅情」(4日・5日共通) 作舞 真境名佳子 指導 宮城幸子	安次富紀子 大城和子 出演 美女(志田真木)(宮城りつ子) 醜女(志田房子)(金城美枝子) 首里の 役人(大湾三瑠)(佐辺良和) 二才(城 間千恵美)(喜納かおり)(松原和美)(我 那覇明子) 村娘(東文子)(大田礼子) (花岡尚子)(山川昭子)(大田文代)(島 袋彩乃)(天久梨奈)(宮里英利)(真久田 彩)	地謡「かぎやで風」「前の浜」「諸屯」 「貫花」「加那よー天川」「与那国旅情」 《歌・三絃 照喜名朝一 上原睦三 上 原信次(箏)名嘉ヨシ子(笛)仲田治巳 《胡弓》高宮城実人《太鼓》久志大樹 「ざんな節」《歌・三絃 新垣俊道 仲 村逸夫 仲村渠達也(箏)名嘉ヨシ子 「若衆特牛節」「作田」「醜童」「谷茶前」 「花風」《歌・三絃 比嘉康春 新垣俊道 仲村逸夫《箏》宮城秀子(笛)仲田治巳 《胡弓》高宮城実人《太鼓》久志大樹 「歌声の響」《歌・三絃 比嘉聰 新垣俊 道 仲村逸夫《歌・箏》宮城秀子 川崎 育恵(笛)宮城英夫 《第二部》組踊 組踊「執心鐘入」(4日・5日共通) 立方指導 宮城能鳳 地謡指導 西江 喜春 中城若松(東江裕吉) 宿の女(宮城能 鳳) 座主(島袋光晴) 小僧(一)(宮城 茂雄) 小僧(二)(新垣悟) 小僧(三) (阿嘉修) 鬼女(鐘入)(佐辺良和) 地謡 《歌・三絃》西江喜春 花城英樹 玉城和樹 大城貴幸《箏》宮里秀明	《笛》宮城英雄《胡弓》崎濱秀貴《太鼓》比 嘉聰 5000円 学生3500円) 制作 独立行政法人日本芸術文化振興 会 国立劇場 ※2回 国立劇場開場50周年記念 第一五三回舞踊公演 「舞踊名作鑑賞会」 3月25日(土)1時・4時半開演 26日(日)1時間開演 25日(土)1時間開演 常磐津「子宝三番叟」 市山松翁 市山松扇 浄瑠璃 常磐津初勢太夫 他 三味線 「中節」梶久道行」 若柳宗樹 浄瑠璃 都一せつ 他 三味線 都一 たみ他 清元「お祭り」 坂東勝友 浄瑠璃 清元志寿子太夫 他 三味線 「清元菊輔 他 清元「峠の万歳」 太夫(猿若清方) 才蔵(猿若清三郎) 浄瑠璃 清元梅寿太夫 他 三味線 清元紫葉 他 上調子 清元美一郎 長唄「猿舞」 西川扇藏 唄 今藤尚之 他 三味線 杵屋勝国 他 25日(土)4時半開演	

清元「斧琴草」

藤間勘左

浄瑠璃 清元志寿子太夫 他 三味線

清元菊輔他

長唄「うしろ面」

市山七十世

唄 杵屋直吉 他 三味線 杵屋六三

郎他

長唄「静と知盛」

若柳壽延

唄 杵屋直吉 他 三味線 杵屋六三

郎他

長唄「賤の芋環」

花柳寿美

唄 杵屋直吉 他 三味線 杵屋六三

郎他

長唄「綱籠」

尾上墨雪 尾上菊紫郎

唄 今藤尚之他 三味線 杵屋勝国

郎他

26日(日)1時開演

長唄「菊慈童」

泉徳右衛門

唄 今藤尚之他 三味線 杵屋勝国

郎他

清元「柏の若葉」

若柳吟 若柳吟寿々

浄瑠璃 清元梅寿太夫 他 三味線 清元紫葉他 上調子 清元美一郎

長唄「二人挽久」

振付 二世花柳壽應 松山藤蔭静枝

唄 杵屋直吉 他 三味線 杵屋六三

郎他

「中節「道成寺」

美術 後藤芳世

清姫の霊(藤間藤太郎) 住僧(藤間勘太郎) 寺守(藤間勢之助)

浄瑠璃 都一 他 三味線 都一

たみ他 笛 鳳聲晴久 小鼓 堅田喜三久 望月左太郎 大鼓 藤舎呂秀太鼓 堅田新十郎

長唄「黒髪」

花柳寿南海

唄 今藤尚之他 三味線 杵屋勝国

郎他

囃子 藤舎呂浩他

〈8000円 学生5600円 2公演 セット料金14600円 3公演 セット料金21900円〉

制作 独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場 ※3回

明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会 4月22日(土)2時開演

(一)舞踊・長唄「藤娘」

立方 藤蔭静寿 唄 杵屋利光 他 三味線 杵屋六三郎 他

(二)邦楽・尺八「越後明暗寺」三谷尺八 神令

(三)邦楽・長唄「吉原雀」

唄 今藤政子 他 三味線 今藤政智 他 笛 福原徹彦 小鼓 藤舎呂英

望月天津之 藤舎呂裕

大鼓 藤舎呂秀

四邦楽・寧曲「桜狩」

箏 上原真佐輝 他 三絃 山登松和

(五)舞踊・清元「保名」

立方 花柳寿美藏 浄瑠璃 清元美寿太夫 他 三味線 清元美治郎 他 上調子 清元美十郎

囃子 藤舎呂英 他

〈3100円 学生2200円〉

制作 独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場 ※1回

第一九九回文楽五月公演

▼第一部 11時開演 5月13日(土)29日(月)

「寿柱立万歳」

太夫(三輪太夫) 才三(津國太夫) 南都太夫 小住太夫(13 21日) 咲寿太夫(22 29日) 文字栄太夫 清旭 清丈 清公 錦吾 團吾

(人形役割)

太夫(紋臣) 才三(清五郎)

「菅原伝授手習鑑」

茶筌酒の段

芳徳太夫 清友

喧嘩の段

咲寿太夫 龍爾(13 21日) 小住太夫 寛太郎(22 29日)

訴訟の段

靖太夫 錦糸

桜丸切腹の段

文字久太夫 藤蔵

(人形役割)

親白太夫(玉也) 百姓十作 勘市病氣療養のため22日より休演 代演 紋

吉) 女房八重(簗二郎) 女房春(一輔) 女房千代(勘十郎) 松王丸(玉男) 梅王丸(幸助(13 21日) 玉志(22 29日) 桜丸(簗助)

豊竹英太夫改め

六代豊竹呂太夫襲名披露

口上

桐竹勘十郎 鶴澤清治 豊竹英太夫改め 豊竹呂太夫 竹本津駒太夫 豊竹呂勢太夫 豊竹希太夫 竹本千歳太夫 竹本三輪太夫 鶴澤藤蔵 豊竹巨太夫 寺入りの段

呂勢太夫 清治

襲名披露宣言

寺子屋の段

前 豊竹英太夫改め呂太夫 清介 切

咲太夫 燕三

(人形役割)

よだれくり(玉翔) 菅秀才(勘介(13 21日) 玉路(22 29日) 女房戸浪(勘壽) 女房千代(勘十郎) 一子小太郎(簗太郎) 下男三助(玉彦) 武部源蔵(和生) 春藤玄蕃(文司) 松王丸(玉男) 御台所(簗紫郎) 他

囃子 望月太明蔵社中

▼第二部 4時開演

「加賀見山旧錦絵」

筑麻川の段

巨太夫 燕二郎(13 21日) 清允(22 29日)

又助住家の段

中 咲甫太夫 清志郎 奥 呂勢太夫 宗助

〔人形役劇〕

鳥居又助(玉志)〔13〕21日〕／幸助〔22〕29日〕 多賀大領(玉佳) 近習山左衛門(勘次郎) 女房お大(清十郎) 倅又吉(和馬)〔13〕21日〕／簀之〔22〕29日〕 歩き太郎作(亀次) 亭主才兵衛(玉佳) 谷沢求馬(勘彌) 庄屋治郎作(簀一郎) 安田庄司(文昇) 他

草履打の段

岩藤(津駒太夫) 尾上睦太夫 善六(希太夫) 腰元(咲寿太夫) 腰元(小住太夫)／寛治

廊下の段

咲南太夫／團七

長局の段

千歳太夫／富助

奥庭の段

岩藤(始太夫) お初(希太夫) 庄司(津國太夫) 忍び(巨太夫)／喜一朗

〔人形役劇〕

中老尾上(和生) 局岩藤(玉男) 鷺の善六(紋秀)〔13〕21日〕／文哉〔22〕29日〕 腰元お仲(玉勢) 腰元お冬(玉誉) 召使お初(勘十郎) 伯父弾正(玉輝) 忍び当馬(紋吉) 安田庄司(文昇) 他

唯子望月太明藏社中

〔7000円 5800円 1700円 学生4900円 2900円 1200円〕

美術浅笠活子 照明高岡直之 音響松本真帆 制作担当綿貫一志 洲田裕介 制作独立行政法人日本芸

術文化振興会 国立劇場

※34回

第一八一回邦楽公演

日本音楽の流れ1 一筆

6月10日(土)2時開演

御神楽・管絃 阿知女作法

和琴 大窪永夫 本拍子 豊英秋

未拍子 安齋省吾

雅楽 〔爪調 越天楽〕(輪説)

笙 豊英秋 簫 池邊五郎 龍笛

安齋省吾 楽琵琶 池邊光彦

楽箏 大窪永夫 大窪康夫

実演・解説 近世までの箏曲について

筑紫箏曲「花の宴」帰雁より 筑紫箏

唯是雅枝(筑紫箏曲) 八橋流箏曲「輪舌」

〔扇の曲〕より 箏 てん・仁智八橋流

箏曲 琉球箏曲「六段管攪」対馬節より

長磯箏 名嘉ヨシ子(琉球箏曲)

生田流箏曲「越後獅子」

五八箏 菊珠三奈子 三絃 岡村慎太郎

山田流箏曲「ほととぎす」

箏 山登松和 田中奈央一 三絃 設

楽千聡代

実演・解説 近代からの箏曲について

京極流箏曲「おもひで」より 本間箏 和田一久(京極流箏曲) 現代箏曲「火垂る」

より 作曲 沢井忠夫 十七絃 石垣

清美(生田流箏曲)

現代箏曲「三十絃のための独奏曲」より

作曲 初世宮下秀列 三十絃 宮下秀

洲(山田流箏曲)

現代曲 新作委嘱初演

箏 唐箏 瑟二十五絃箏のための「過現反

射音形調子」作曲 山本和智 箏

中島裕康 唐箏 吉澤延隆 瑟 日原

暢子 二十五絃箏 木村麻耶

解説 野川美穂子(東京藝術大学講師)

〔4500円 学生3200円〕

※1回

第三〇回民俗芸能公演

重要無形文化財

「高千穂の夜神楽」

6月24日(土)

1時開演

神との宴の始まり

彦舞 太殿 神降 弓正護 岩潜

4時半開演

岩戸開の物語

柴引 伊勢 手力雄 細女 戸取 舞

開 繰下 雲下

出演 三田井神楽保存会(宮崎県西臼

杵郡高千穂町)

〔3800円 学生2700円 セツ

ト料金6900円〕

※2回

国立文楽劇場第十七回文楽既成研修発表

会

国立劇場第五回文楽既成者研修発表会

文楽若手会

6月29日(木)5時開演

30日(金)1時開演

〔寿柱立万歳〕

太夫(睦太夫) 才三(靖太夫) 小住大

夫／寛太郎 錦吾 燕二郎 清允

〔人形役劇〕

太夫(玉誉)大阪公演(賛太郎(東京公

演) 才三(紋臣)

〔菅原伝授手習鑑〕

車曳の段

松王丸(小住太夫) 梅王丸(咲寿太夫)

松王(睦太夫) 杉王丸(巨太夫) 時平

(清太夫)／清丈

寺入りの段

巨太夫／清公

寺子屋の段

前 芳穂太夫／清麿 後 希太夫／龍

爾

〔人形役劇〕

梅王丸(賛太郎) 桜丸(玉誉) 杉王丸

(和馬)大阪公演(賛之(東京公演) 松

王丸(車曳)玉翔) 左大臣時平(文哉)

よだれくり(勘介(大阪公演)玉路(東

京公演) 菅秀才(玉征(大阪公演)勘

昇(東京公演) 女房戸浪(紋吉) 女

房千代(賛紫郎) 一子小太郎(玉峻(大

阪公演)玉延(東京公演) 下男三助

(賛彦) 武部源蔵(紋秀) 春藤玄蕃

(玉彦) 松王丸(寺子屋)玉勢) 御台

所(勘次郎)他

唯子望月太明藏社中

〔2600円 学生1800円〕

美術森矢おかる・浅笠活子 照明

昆希理子 音響島勇介 制作担当

綿貫一志・佐々木勇仁 制作独立行

政法人日本芸術文化振興会 ※2回

第七回伝統芸能の魅力

7月22日(土) 10時開始

体験 舞楽 雅楽器にふれる 大人のための雅楽入門 11時開演

解説 「越天楽」で知る雅楽

雅楽の話 雅楽器紹介 特集「笙」について 雅楽の習い方―唱歌体験―「音取」について 舞楽の話

鑑賞 舞楽 萬歳楽

出演 〓 伶楽舎

〈2500円 学生1800円〉

※1回

第七回伝統芸能の魅力

7月22日(土) 1時開始

体験 法音具にふれる 大人のための声明入門 2時開演

解説 声明に親しむ

声明の話 浄土宗緑山流声明について 声の出し方 技法について

―天台・真言・浄土の技法の比較― 声明を唱えてみよう

鑑賞 緑山流声明法要

入堂 四智梵語讃 本讃 合鈸

梵音 三尊礼 附楽 散華行道

開経偈 四誓偈 割笏 四念仏

念仏一会 後伽陀 同称十念 退堂

出演 〓 浄土宗緑山流声明 増上寺式師

会 天台宗末廣正栄 真言宗豊山派斎

藤説成 浄土宗祖山流大澤亮我

茂手木潔子(進行)

〈2500円 学生1800円〉

※1回

第八回伝統芸能の魅力

7月23日(日) 11時開演

親子で楽しむ日本舞踊

「こもり」をみよう

―清元「子守」―

子守 五條詠絹

ぶようつてなうに?

―実演解説―

花柳大日翠「たまうさぎ」をみよう

―清元「玉兔」―

玉兔 若柳吉優

体験 おどりにふれよう

10時開始

舞台・ロビーにて、小道具や舞台衣装にふれることができます。

協力 公益社団法人日本舞踊協会東京支部

2500円 学生1800円

親子セット料金・親2000円子(18歳以下)1000円

※1回

親子で楽しむ邦楽

7月23日(日) 2時開演

「うさぎとかめ」をきこう

―長唄「兎と亀」―

ながうたつてなうに?

―実演解説―

「かんじんちよう」をきこう

―長唄「勧進帳」より―

出演

唄 〓 東音味見純他 三味線 〓 東音高

橋智久他 囃子 〓 藤谷呂英他

ゲスト 〓 谷本賢一郎

体験 ながうたにふれよう

1時開始

舞台・ロビーにて、三味線や囃子(小鼓、太鼓など)にふれることができます。

〈2500円 学生1800円

親子セット料金・親2000円子(18歳以下)1000円〉

※1回

平成二十九年八月国立劇場歌舞伎音楽

既成者研修発表会

第十九回「音の会」

8月11日(金)・12日(土) 11時開演

鳴物長唄「浅妻船」

笛 田中傳三郎 小鼓 田中傳四郎

小鼓 望月太喜十郎 立鼓 田中傳九郎

大鼓 田中傳吉 太鼓 望月太左

一郎 長唄 杵屋巳佐 鳥羽屋里松

三味線 〓 柏要二郎 (舞台面) 唄 杵

屋三美郎 杵屋長寿郎 鳥羽屋三五郎

長唄「独吟三題」

一、「番町皿屋敷」より

―世の中の

(舞台面)

三味線 鳥羽屋里松

唄 鳥羽屋三之助

一、「髪結新三」より

―書き送る

(舞台面)

三味線 鳥羽屋和樹

唄 鳥羽屋三五郎

一、「東海道四谷怪談」より

―竹垣の

(舞台面)

三味線 杵屋弥七新

唄 杵屋三美郎

長唄「助六」

上調子 杵屋巳佐 杵屋巳千雄 三味

線 〓 柏要二郎

(舞台面)

唄 〓 杵屋長寿郎 杵屋巳勇次 杵屋巳

志郎

義太夫 舞踊

義経千本桜「道行初音旅」

振付 〓 藤間勘祖

浄瑠璃 竹本翔太夫 竹本拓太夫

竹本泉太夫(助演) 三味線 鶴澤繁二

鶴澤卯太吉 鶴澤公彦(助演)

配役 〓 佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐

(市川罵之助) 静御前(中村梅乃) 後

見 〓 中村京純 中村梅寿

黒御簾 〓 田中傳九郎 望月太左一

郎 望月太喜十郎 田中傳四郎 田中

傳三郎

〈2600円 学生1800円〉

制作 〓 独立行政法人日本芸術文化振興

会国立劇場調査養成部養成課 協賛 〓

松竹株式会社・一般社団法人伝統歌舞

伎保存会

※2回

平成二十九年八月歌舞伎俳優既成者研修

発表会

国立劇場歌舞伎俳優研修修了生・既成者
研修発表会

第二十三回「稚魚の会」歌舞伎会合同
公演

8月16日(水)〜20日(日)12時開演
「番町皿屋敷」一幕二場

作 岡本綺堂 監修・指導 中村梅玉
監修・指導 中村魁春

第一場 趣町山下の場
第二場 番町青山家の場

配役 青山播磨(中村橋吉) 腰元お菊
(中村京珠) 放駒四郎兵衛(中村梅秋)

用人柴田十太夫(中村吉助) 腰元お仙
(中村春希) 奴 権次(大谷桂太郎)

同 権六(坂東やゑ亮) 並木長吉(中
村甞祐) 橋場仁助(尾上松三) 聖天

万蔵(尾上音幸) 田町弥作(中村橋光)
茶屋女おみの(中村蝶次) 若党(中村

吉兵衛) 同 (坂東八重之) 陸尺(中
村春之助) 同 (中村吉二郎) 同

(尾上音之助) 同 (中村橋三郎) 洪
川後室 真弓(中村竹蝶)

「紅氈」常磐津連中
振付・指導 中村梅彌

配役 紅氈(尾上音蔵) 庄屋吉之助
(中村吉二郎) 蝶々売留吉(坂東八重

之) 町娘お梅(中村春希) 団扇売お
静(中村蝶次) 朝顔売阿曾吉(中村橋

光) 大工駒三(中村甞祐) 虫売りお
すず(澤村伊助) 後見 中村橋吉

常盤津連中
浄瑠璃 常磐津仲重太夫 他 三味線

常磐津都史 他 上調子 常磐津菊

太郎
双蝶々曲輪日記 一幕

八幡の里引窓の場
監修・指導 中村芝翫

南与兵衛後に南方十次兵衛(中村吉兵
衛) 濡髪長五郎(尾上音之助) 平岡

丹平(中村橋三郎) 三原伝造(尾上音
幸) 女房お早(尾上緑) 母お幸(中村

春之助)
竹本連中

道太夫/公彦 泉太夫/燕太郎
(4100円 学生2900円)

制作 独立行政法人日本芸術文化振興
会 国立劇場調査養成部養成課

協賛 松竹株式会社・一般社団法人伝
統歌舞伎保存会 ※5回

第一五五回舞踊公演
花形・名作舞踊鑑賞会

8月26日(土)3時開演
長唄(大原女・国入奴)

大原女 奴 藤間達也
唄 杵屋勝四郎 他 三味線 杵屋勝

松 他
清元「文屋」

文屋康秀 花柳寿太郎 官女 西川
扇衛仁 花柳昌克 花柳輔蔵 若柳吉

優
浄瑠璃 清元清栄太夫 他 三味線

清元志寿造 他 上調子 清元美一郎
黒御簾 杵屋勝正雄 他

長唄「高尾さんげ」
高尾太夫 尾上紫

唄 杵屋勝四郎 他 三味線 杵屋勝
松 他

常磐津「初猿」
猿曳 西川扇与一 小猿 嶋倉璃夢

女大名 西川大樹 奴橋平 西川扇重
郎

浄瑠璃 常磐津初勢太夫 他 三味線
常磐津一寿郎 他 上調子 常磐津菊

太郎
離子 藤舎呂英 他

(5100円 学生3600円)
制作 独立行政法人日本芸術文化振興

会 国立劇場 ※1回
第二〇〇回文楽九月公演

9月2日(土)〜18日(月)
▼第一部 11時開演

「生写朝顔話」
宇治川蛭狩りの段

中 小住太夫/錦吾 奥 三輪太夫/
清友

明石浦船別れの段
津駒太夫/寛治 琴 燕二郎

浜松小屋の段
呂勢太夫/清治

「人形役割」
宮城阿曾次郎(玉男) 僧月心(簀一郎)

秋月娘深雪(一輔) 乳母浅香(和生)
浪人蛇坂半蔵(簀之) 浪人岩淵平内

(玉延)(2〜10日) 玉峯(11〜18日)
奴鹿内(簀太郎) 宇治川の船頭(玉征

(2〜10日) 勘昇(11〜18日) 明石
の船頭(勘介) 朝顔(浜松小屋(簀助)

輪拔古兵衛(玉佳) 他
嶋田富笑葉の段

口 芳穂太夫/清丈 奥 咲太夫/燕
三

宿屋の段
呂太夫/団七 琴 清公

大井川の段
靖太夫/錦糸

「人形役割」
下女お鍋(紋臣) 下女小よし(玉彦)

手代松兵衛(玉翔) 戎屋徳右衛門(勘
壽) 萩の祐仙(勘十郎) 岩代多喜太

(玉志) 駒沢次郎左衛門(玉男) 朝顔
(宿屋・大井川)(清十郎) 奴関助

(文司) 他
離子 望月太明蔵社中

▼第二部 4時開演
「玉藻前職扶」

清水寺の段
作曲 野澤松之輔

薄雲皇子(津國太夫) 大淵源蔵(南都
太夫) 采女之助(文字栄太夫) 桂姫

(咲寿太夫) 腰元(巨太夫) 腰元
(碩太夫)/團吾

道春館の段
中 希太夫/寛太郎 奥 千歳太夫/

富助
「人形役割」

薄雲皇子(玉也) 大淵源蔵(勘市) 息
女桂姫(簀二郎) 安部采女之助(幸助)

息女初花姫後に玉藻前(文昇) 後室秋
の方(和生) 鷲塚金藤次(玉男) 中納

言重之卿(亀次) 他

神泉苑の段

補助曲 野澤松之輔

口 咲寿太夫／豊澤龍爾改め鶴澤友之助 奥 咲甫太夫／清介

廊下の段

補助曲 野澤松之輔

始太夫／清志郎

人形役劇

仕丁甚太平(玉路) 仕丁平作(和馬) 玉藻前(文昇) 菖蒲前(玉翔) 2／10日／紋吉(11／18日) 玉藻前実は妖狐(勘十郎) 薄雲皇子(玉也) 葛城前(玉蒼) 2／10日／養太郎(11／18日) 千歳前(勘次郎) 美福門院(清五郎)

訴訟の段

補助曲 野澤松之輔

陸太夫／喜一朗

祈りの段

補助曲 野澤松之輔

文字久太夫／宗助

人形役劇

傾城亀菊勘彌 禿文字野(養悠) 薄雲皇子(玉也) 内侍の局(紋秀) 持兼の宰相(文哉) お末(養紫郎) 右大弁(玉勢) 安倍泰成(玉輝) 玉藻前実は妖狐(勘十郎) 安倍采女之助(幸助) 他化粧殺生石

補助曲 野澤松之輔

振付 澤村龍之介

咲甫太夫 陸太夫 始太夫 小住太夫 巨太夫／藤蔵 清道 寛太郎 清公

(燕二郎) 2／10日／清九(11／18日)

人形役劇

座頭／在所娘／雷／いなせな男／夜鷹／女郎／奴(勘十郎)

囃子 望月太明藏社中

7000円 5800円 1700円

200円 学生 49000円 29000円 1

美術 森矢かおる 照明 高岡直之音響 橋本公伸 制作担当 綿貫一志 淵田裕介 制作 独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場 ※34回

第四一回特別企画公演

映像と語り芸

幻燈機が生んだ芸能

2時間開演

映像と語り芸の流れ

錦影絵 脚本・演出 池田光恵 春麗花機巧に壁くぐるとは 錦影繪池田組

幻燈 幻燈さまざま

1明治から昭和へ 片岡一郎

無声映画 ちびっ子ギャング・ドック

グ・デイズ 坂本龍馬 澤登翠

5時間開演

無声映画のタベ

お話 無声映画の魅力

無声映画 大学は出たけれど

澤登翠 楽団 カラード・モノトーン

2時

一般 3500円 学生 2500円

5時

一般 2500円 学生 1800円

第一八二回 邦楽公演

平成二十九年(第72回)文化庁芸術祭協賛

浄瑠璃鑑賞会 浮世絵の情景

新内節「世話浮名横櫓」

月岡芳年「新撰東錦絵於富三郎話」

源氏店の段

浄瑠璃 新内多賀太夫 三味線 新内仲三郎 上調子 鶴賀伊勢一郎

常磐津節 朝比奈地獄廻

河鍋晩章「朝比奈三郎絵巻」

浄瑠璃 常磐津松希太夫 常磐津文重太夫 常磐津仲寿太夫 常磐津文字東

久 三味線 常磐津都七蔵 常磐津都史 上調子 常磐津菊太郎

一節「橋井慶」

歌川国芳「武英猛男鏡源牛若丸武蔵坊弁慶」

浄瑠璃 菅野序恵美 菅野序春

三味線 菅野序枝 菅野序美久

清元節 田舎源氏露東雲

歌川国貞「偽泉田舎源氏五編」

古寺

浄瑠璃 清元清寿太夫 清元梅寿太夫

清元美好太夫 清元清美太夫 三味線 清元菊輔 清元栄吉 上調子 清元美三郎

お話 安村敏信 信州小布施 北斎館

長

一般 4200円 学生 2900円

第一八三回 邦楽公演

平成二十九年(第72回)文化庁芸術祭協賛

文楽素浄瑠璃の会

奥州安達ヶ原 袖萩祭文の段

呂太夫／清介

桶音嘶 礎拍子の段

咲太夫／燕三 メリヤス(高音) 燕二郎

傾城恋飛脚 新口村の段

千歳太夫／富助

5000円 学生 3500円

第八二回 雅楽公演

平成二十九年(第72回)文化庁芸術祭協賛

管弦 青海波を聴く

お話 青海波にみる風景

多忠輝(東京楽所代表) 東儀雅季

上 研司 司会 近藤静乃 東京藝術大学非常勤講師

恒代・管弦舞楽の次第で聴く

青海波

恒代 詠 東儀雅季 唱歌 野津輝男

高多祥司 額額拓也 琵琶 豊剛秋

笙 多忠輝 箏 久垣壮太郎 笛 小山貴紀 管方 琵琶 松井北斗 多

忠純 箏 岩波孝昌 八規純子 笙

11月11日(土) 2時間開演

※1回

※2回

※1回

※1回

※1回

※1回

※1回

増山誠一 小原完基 増田千斐 篠葉
 山田文彦 平川幸宗 新谷恵 笛
 上研司 植原宏樹 笠井聖秀 鞆鼓
 楠義雄 太鼓 四條承慈 鉦鼓 西谷
 亜矢子
 出演 東京楽所
 4100円 学生2900円
 ※1回

第一五六回 舞踊公演
 平成二十九年 第72回 文化庁芸術祭協
 賛
 11月23日(木)1時・4時開演
 舞の会 京阪の座敷舞
 ▼1時の部
 地唄「八島」 山村 若
 地唄「忘れ唱歌」 榎茂都梅衣華
 地唄「鐘ヶ峠」 吉村輝尾
 地唄「ままの川」 山村榮春
 地唄「正月」 井上和枝
 地唄「たぬき」 吉村輝章 吉村真ゆう
 ▼4時の部
 上方唄「三国」 吉村三鈴 吉村輝美
 地唄「鉄輪」 井上小萬
 地唄「山姥」 神崎えん
 地唄「菊の露」 榎茂都梅咲弥
 振付 山村若津也
 地唄「新道成寺」 山村友五郎
 振付 井上佐多
 地唄「蓬生」 井上八千代
 地方 富山清琴・富山清仁／菊原光
 治・菊寺智子・菊明文子・井上満智
 子・松島弘美・菊塚多佳子

囃子 藤倉呂浩連中
 6500円 学生4600円 セツ
 ト料金11800円
 ※2回

第一八四回 邦楽公演
 12月2日(土)2時開演
 構成演出 倉迫康史
 夏目漱石生誕150年記念
 演奏と朗読でたどる漱石と邦楽
 義太夫節「生写朝顔話」宿屋の段より
 浄瑠璃 竹本京之助 三味線 鶴澤津
 賀花
 尺八「虚空鈴慕」 尺八 芦垣泉盟
 東流三絃琴「梅がしるべ」 唄・琴 藤舎
 盧柯 高田力
 謡曲「熊野」 謡 殿田謙吉
 箏曲「唐砧」 箏高音 澤村祐司 箏低音
 日吉章吾 三絃 南海佳子
 一中節「恋路の八景」
 補曲 都一中
 浄瑠璃 都了中 都一光 三味線 都
 一中 都榮中
 (朗読作品)
 夏目漱石「吾輩は猫である」坊っちゃん
 「虞美人草」「三四郎」「行人」「硝子戸の中」
 正岡子規「筆まかせ」寺田虎彦「尺八の音
 響学的研究」高浜虚子「漱石氏と私」内
 田百閒「桑原会自賛」芥川龍之介「新曲恋
 路の八景」ほか
 朗読 杵屋巳津也 今藤龍之右 案内
 柳亭左龍 囃子 藤倉呂英 堅田喜三郎
 鳳声晴久

4500円 学生3200円
 ※1回

第二〇二回 文楽十二月公演
 12月7日(木)19日(火)
 開演時間 2時
 8日(金)・10日(日)・11日(月)・15日(金)・
 17日(日)・18日(月)
 開演時間 5時
 7日(木)・9日(土)・12日(火)・13日(水)・
 14日(木)・16日(土)・19日(火)
 ひらかな盛衰記
 義仲館の段
 義仲(始太夫) 巴御前(南都太夫) 山
 吹御前(希太夫) お筆(巨太夫) 團
 吾
 (人形役割)
 腰元お筆(簑二郎)7/13日/勘彌
 (14/19日) 山吹御前(清五郎) 駒
 若君(玉彦)7/13日/勘介(14/19
 日) 木曾義仲(玉佳) 巴御前(輔
 他
 大津宿屋の段
 靖太夫/錦糸 ツレ(燕二郎)7/13
 日/清允(14/19日)
 笹引の段
 咲甫太夫/清友
 (人形役割)
 船頭権四郎(玉也) 娘およし(文昇)
 伴植松(玉路)7/13日/和馬(14/
 19日) 宿屋亭主(亀次) 山吹御前
 (清五郎) 鎌田単人(文司) 駒若君
 (玉彦)7/13日/勘介(14/19日)

腰元お筆(簑二郎)7/13日/勘彌
 (14/19日) 番場忠太(玉勢)他
 松右衛門内の段
 中 芳穂太夫/喜一朗 奥 呂太夫/清
 介
 逆櫓の段
 睦太夫/清志郎
 (人形役割)
 船頭権四郎(玉也) 娘およし(文昇)
 駒若君(玉彦)7/13日/勘介(14/
 19日) 船頭松右衛門実は樋口次郎兼
 光(玉志)7/13日/幸助(14/19
 日) 腰元お筆(簑二郎)7/13日/
 勘彌(14/19日) 船頭又六(紋吉)
 船頭富蔵(玉翔)7/13日/玉誉(14/
 19日) 船頭九郎作(簑太郎)7/
 13日/勘次郎(14/19日) 畠山庄
 司(重忠)(玉輝)他
 囃子 望月太明蔵社中
 6000円 5000円 1700
 円 学生4200円 2500円 1
 200円
 美術 森矢かおる 照明 村上尚太
 音響 島勇介 制作担当 淵田裕介
 綿貫一志 制作 独立行政法人日本
 芸術文化振興会 国立劇場 ※13回
 第四九回 文楽鑑賞教室
 12月7日(木)19日(火)
 開演時間 午前の部 11時 午後の部
 2時 8日・11日・15日・18日は
 午前の部のみ
 日高川入相花王

(Aプロ)
渡し場の段
希太夫 咲寿太夫 小住太夫 巨太夫
夫 碩太夫/清燾 寛太郎 清公 錦
吾 燕二郎

〈人形役割〉
清姫(紋留) 船頭(紋秀)
(Bプロ)
渡し場の段
芳穂太夫 靖太夫 咲寿太夫 巨太夫
碩太夫/清丈 友之助 清公 錦吾
清允

〈人形役割〉
清姫(雲紫郎) 船頭(文哉)
解説 文案の魅力
(Aプロ) 靖太夫(太夫) 友之助(三

味線) 玉翔(人形)
(Bプロ) 希太夫(太夫) 寛太郎(三
味線) 玉菅(人形)
『傾城恋飛脚』
(Aプロ)

新口村の段
口 咲寿太夫/錦吾 前 文字久太夫
藤蔵 後 津駒太夫/宗助

〈人形役割〉
忠三女房(簀一郎) 八右衛門(簀太郎)
龜屋忠兵衛(幸助) 7/12日/玉志
(13/19日) 遊女梅川(和生) 樋の
口の石右衛門(玉路) 伝が婆(簀之)
置頭巾(玉延) 弦掛の藤治兵衛(玉征)
針立の道庵(玉彦) 親孫右衛門(勘十
郎) 捕手小頭(玉翔) 他

(Bプロ)
新口村の段
口 小住太夫/清公 前 呂勢太夫/
燕三 後 千歳太夫/富助

〈人形役割〉
忠三女房(勘市) 八右衛門(勘次郎)
龜屋忠兵衛(勘彌) 7/13日/簀二郎
(14/19日) 遊女梅川(清十郎) 樋
の口の石右衛門(和馬) 伝が婆(玉峻)

置頭巾(簀悠) 弦掛の藤治兵衛(勘昇)
針立の道庵(勘介) 親孫右衛門(玉男)
捕手小頭(玉菅) 他
囃子 望月太明(蔵社中)
(3900円 学生1300円)
※20回

12月8日(金)・11日(月)・15日(金)6時半
開演
『日高川入相花王』『文案の魅力』『傾城
恋飛脚』
(3900円 学生1300円)
※3回

Discover BUNRAKU
外国人のための文案鑑賞教室
12月18日(月)7時開演

ガイド 丹ニエル・カール
『文案の魅力』『傾城恋飛脚』
(3900円 学生1300円)
※1回

国立能楽堂

六二七席

演目の上に(一)で各流の流派名を略記
した。略記は左記の如くである。

(観) 親世流 (宝) 宝生流
(喜) 喜多流 (春) 金春流
(剛) 金剛流 (和) 和泉流
(大) 大蔵流 (高) 高安流
※回数表記のないものは原則として一
回公演
入場料金 定例公演・普及公演(正
面4900円 脇正面3200円 中
正面2700円(学生 脇正面220
0円 中正面1900円) 特別企画

公演 11月10日・11月11日(正面51
00円 脇正面4100円 中正面3
100円(学生 脇正面2900円 中
正面2200円) 12月22日・12月23
日(正面6300円 脇正面4800
円 中正面3200円(学生 脇正面
3400円 中正面2200円) 特別公
演 9月30日(正面7700円 脇
正面6200円 中正面4600円
(学生 脇正面4300円 中正面3
200円) 1月25日(正面6700円
脇正面5600円 中正面4400円

(学生 脇正面3900円 中正面3
100円) 企画公演 5月25日・6
月29日・7月28日・7月30日・10月28
日・2月28日(正面6300円 脇正
面4800円 中正面3200円(学
生 脇正面3400円 中正面220
0円) 8月3日・8月24日・11月30
日(正面5100円 脇正面4100
円 中正面3100円(学生 脇正面
2900円 中正面2200円) 3
月24日(正面4900円 脇正面32
00円 中正面2700円(学生 脇

正面2200円 中正面1900円) 8
月5日 夏休み親子で楽しむ能の会
(正面4900円 脇正面3200円 中
正面2700円(学生 脇正面22
00円 中正面1900円)・親子
セット券親(全席) 2300円・子
(全席) 1000円) 8月26日 夏休
み親子で楽しむ狂言の会(正面460
0円 脇正面3200円 中正面27
00円(学生 脇正面2200円 中
正面1900円)・親子セット券親(全
席) 2300円・子(全席) 1000

0円)▼**狂言の会**(正面4600円 脇正面3200円 中正面2700円 学生)脇正面2200円 中正面1900円)▼**能楽鑑賞教室**(学生)全席1300円 一般2正面3100円 脇正面2600円 中正面2100円)▼**若手能 東京公演**(一般2正面3100円 脇正面2600円 中正面2100円)学生)脇正面1800円・中正面1500円)▼**「青翔会」公演**(一般正面1500円 脇正面1000円 中正面700円(学生)脇正面700円・中正面500円)

国立劇場開場50周年記念

〈一月公演〉

定例公演

4日(水)1時開演

(一)能(春)「老松」

紅梅天女イロエノ動き

配役 前シテ/老人 後シテ/老松の神(金春安明) 前ツレ/男(金春憲和)

後ツレ/紅梅殿(本田光洋) ワキ/梅津某(高井松男) ワキツレ/従者(則久英志) ワキツレ/従者(梅村昌功)

アイ/門前の者(善竹大二郎) 笛 藤田次郎 小鼓 住駒匡彦 大鼓 柿原弘和 太鼓 桜井均 後見 櫻間金記

横山紳一 地謡 中村昌弘 本田芳樹 本田布由樹 後藤和也 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴寛

(二)狂言(大)「大黒運歌」

配役 シテ/大黒天(大藏吉次郎) ア

ド/参詣人(善竹富太郎) アド/参詣人(大藏教義) 笛 藤田次郎 小鼓 住駒匡彦 大鼓 柿原弘和 太鼓 桜井均 地謡 宮本昇 大藏彌太郎 善竹十郎 大藏基誠

国立劇場開場50周年記念

普及公演

解説・能案あんない

和歌の徳と神かかりの巫女

梅内美華子

(一)狂言(和)「寝音曲」

配役 シテ/太郎冠者(三宅右近) アド/主(三宅近成)

(二)能(剛)「巻絹」

配役 シテ/巫女(豊嶋三千春) ツレ/都の男(豊嶋幸洋) ワキ/臣下(野口能弘) アイ/従者(三宅右矩) 笛

一噌隆之 小鼓 幸正昭 大鼓 谷口正壽 太鼓 徳田宗久 後見 松野恭憲 豊嶋晃嗣 地謡 遠藤勝實 宇高徳成 田中敏文 元吉正巳 坂本立津朗 金剛龍護 宇高通成 宇高竜成

国立劇場開場50周年記念

定例公演

20日(金)6時半開演

(一)狂言(和)「鞍馬参」

配役 シテ/主(野村萬) アド/太郎冠者(能村万緑)

台本検討 田口和夫

(二)能(観)「国栖」

配役 前シテ/老人 後シテ/蔵王権現(長山禮三郎) 前ツレ/姥(長山桂三) 後ツレ/天女(長山耕三) 子方/淨見原天皇(長山凜三) ワキ/臣下(福王和幸) ワキツレ/興昇(村瀬慧) アイ/追手(能村晶人) アイ/追手(山下浩一郎) 笛 竹市学 小鼓 清水皓祐 大鼓 亀井広忠 太鼓 大川典良 後見 浅見真州 浅見慈一 地謡 観世淳夫 谷本健吉 馬野正基 柴田稔 西村高夫 浅井文義 観世鏡之丞 清水寛二

国立劇場開場50周年記念

狂言の会

狂言(大)「佐渡狐」

シテ/佐渡のお百姓(山本則重) アド/越後のお百姓(山本則秀) アド/奏者(山本東次郎)

狂言(大)「鶏猫」

シテ/河野某(茂山千作) アド/藤三郎(茂山七五三) アド/藤三郎の子(茂山虎真) アド/太郎冠者(茂山茂)

アド/次郎冠者(鈴木実) アド/三郎冠者(山下守之) 地謡 茂山童司 茂山宗彦 茂山逸平 松本薫

素囃子

「神楽」

笛 栗林祐輔 小鼓 森貴史 大鼓 原岡一之 太鼓 林雄一郎

狂言(和)「政頼」

配役 シテ/政頼(野村萬斎) アド/

閻魔(石田幸雄) 立衆/鬼(深田博治) 立衆/鬼(高野和憲) 立衆/鬼(竹山悠樹) 立衆/鬼(内藤連) 立衆/鬼(岡聡史) 小アド/犬(月崎晴夫) 笛 栗林祐輔 小鼓 森貴史 大鼓 原岡一之 太鼓 林雄一郎 地謡 奥津健太郎 野村又三郎 野口隆行 中村修一

国立劇場開場50周年記念

特別公演

国立劇場開場50周年記念

29日(日)1時開演

(一)能(玉)「錦戸」

配役 シテ/泉三郎(金井雄資) ツレ/泉の妻(小倉健太郎) 立衆/錦戸の郎等(和久莊太郎) 立衆/錦戸の郎等(高橋憲正) 立衆/錦戸の郎等(玄宣) 立衆/錦戸の郎等(當山淳司)

立衆/錦戸の郎等(佐野弘宣) ワキ/錦戸太郎(殿田謙吉) アイ/早打(野口隆行) 笛 藤田朝太郎 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 大倉慶乃助 後見 宝生和英 内藤飛能 地謡 金森隆晋 辰巳大二郎 東川尚史 亀井雄二 大友順 朝倉俊樹 野月聡 水上優

(二)狂言(和)「群」

配役 シテ/太郎冠者(松田高義) アド/主(奥津健太郎)

(三)復曲能「綾鼓」

配役 前シテ/庭掃の老人 後シテ/老人の怨霊(浅見真州) ツレ/女御(武田宗典) ワキ/臣下(福王茂十郎)

アイ/従者(野村又三郎) 笛 松田弘

之 小鼓 林吉兵衛 大鼓 國川純
太鼓 小寺佐七 後見 武田宗和 浅
見慈一 地謡 安藤貴康 谷本健吾
長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 岡久
広 浅井文義 小早川修
節付・演出 浅見真州 初演時監修 竹
本幹夫・三宅晶子
横浜能楽堂特別公演復曲初演

野村裕基 三番叟披キの会

5日(木)2時開演

〔翁〕

配役 翁(観世清和) 三番叟(野村裕基) 千歳(観世三郎太) 面箱(野村遠太) 笛 一噌隆之 小鼓頭取 大倉源次郎 脇鼓 鶴澤洋太郎 田邊恭資 後見 野村四郎 観世芳伸 狂言後見 野村万作 野村萬斎 地謡 岡久広山 階彌右衛門 浅見重好 上田公威 野村昌司 角幸二郎 清水義也 坂口貴信

舞踊子「高砂」

配役 宝生和英

笛 一噌隆之 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 小寺真佐人

狂言「未広かり」

配役 シテ(三宅右近) アド(野村又三郎) アド(井上松次郎) 笛 一噌隆之 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 小寺真佐人 後見 野村太一郎

狂言「歌仙」

配役 シテ(野村万作) アド(野村萬

斎) アド(深田博治) アド(高野和憲) アド(月崎晴夫) アド(石田幸雄) アド(竹山悠樹) 笛 一噌隆之 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 小寺真佐人 後見 野村遠太 野村裕基 地謡 中村修一 内藤連 岡聡史 飯田豪
S120000円 A80000円 B50000円 学生30000円
主催 万作の会

萬狂言「新春特別公演」

野村虎之助改メ六世野村万之丞襲名披露 三番叟披キ

野村拳之介 奈須与一語披キ 野村眞之介 千歳披キ

7日(土)2時開演

〔翁〕

配役 翁(友枝昭世) 三番叟(野村万之丞) 千歳(野村眞之介)

狂言「松囃子」

配役 シテ(野村萬) アド(野村万緑) 小アド(小笠原匡) 小アド(能村晶人)

小舞「海老救川」

配役 三宅右近

狂言「柑子」

配役 シテ(善竹十郎) アド(善竹大二郎)

〔奈須与市語〕

配役 野村拳之介

舞踊子「養老」

水波之伝

配役 野村四郎

異流共演「歌仙」

異流共演「歌仙」

配役 シテ(野村万蔵) アド(山本泰太郎) アド(野村又三郎) アド(善竹富太郎) アド(井上松次郎) アド(大藏教義) アド(三宅右近) アド(三宅右矩) アド(三宅近成) 笛 松田弘之 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 小寺真佐人 後見 野村万之丞 河野佑紀 地謡 野村萬 小笠原匡 能村晶人 山下浩一郎 炭幸太郎
(松席120000円 竹席100000円 梅席70000円 学生40000円)
主催 萬狂言

三ノ会 茂山千三郎の狂言

8日(日)2時開演

能〔剛〕

配役 翁(金剛永謹) 三番三(茂山千三郎) 千歳(茂山良暢) 笛 杉市和小鼓 曾和正博 住駒充彦 曾和伊喜夫 大鼓 河村大 後見 金剛龍謹 廣田幸稔 地謡 遠藤勝實 山田純夫 元吉正己 今井克紀 坂本立津朗 今井清隆 工藤寛 宇高竜成 狂言後見 井松本薫 新島健人

狂言「未広」

配役 シテ/果報者(山本東次郎) アド/太郎冠者(善竹富太郎) アド/すっぱ松本薫 後見 山本則孝

狂言「素襖落」

配役 シテ/太郎冠者(茂山千三郎) アド/主人(茂山良暢) アド/伯父

〔善竹十郎〕

後見 松本薫

附祝言「猿唄」松本薫

二般60000円 クラブSOJA会員54000円

主催 茂山狂言会

梅若研能会一月公演

9日(月)1時開演

〔翁〕

配役 翁(梅若万三郎) 千歳(梅若久紀) 三番叟(内藤連) 面箱(飯田豪)

脇鼓 田邊恭資 脇鼓 清水和音 大鼓 大倉慶乃助 後見 八田達弥 梅若泰志 地謡 青木健一 遠田修 藤眞悟 長谷川晴彦 梅若雅一

仕舞「鶴亀」

配役 梅若志長

仕舞「羽衣」キリ

配役 梅若万佐晴

地謡 梅若泰志 青木一郎 中村裕梅若紀長

狂言(和)「鍋八撥」
配役 シテ/鍋売り(野村萬斎) アド(鶴鼓売り(中村修一) アド/目代(石田幸雄)
能「春日龍神」 龍女之舞
配役 前シテ/尉 後シテ/龍神(伊藤藤章章) 前ツレ/宮守(古室知也) 後ツレ/龍女(長谷川晴彦) 後ツレ/龍女(青木健一) ワキ/明恵上人(梅村昌功) ワキツレ/從僧(高井松男) 笛 規宅ワキツレ/從僧(高井松男) 笛 規宅

聴 小鼓Ⅱ幸正昭 大鼓Ⅱ大倉栄太郎
太鼓Ⅱ林雄一郎 後見Ⅱ梅若万佐晴
梅若久紀 中村裕 地謡Ⅱ中村政裕
梅若雅一 根岸晃一 加藤眞悟 梅若
泰志 青木一郎 遠田修 八田達弥
(A指定席7500円 B指定席6000円 C自由席5000円 学生席(C席)2500円)
主催Ⅱ梅若研能会

『金春会定期能』 15日(日)12時半開演
能「兼平」
配役Ⅱシテ(本田芳樹) ワキ(館田善博) アイ(河野佑紀) 笛Ⅱ成田寛人
小鼓Ⅱ住駒充彦 大鼓Ⅱ佃良勝 主後見Ⅱ金春安明 地頭Ⅱ高橋忍
狂言(和)「佐渡狐」
配役Ⅱシテ(野村萬) アド(野村万之丞) 小アド(野村万蔵)
能「羽衣」
配役Ⅱシテ(櫻岡右陣) ワキ(森常好) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ幸正昭 大鼓Ⅱ亀井実 太鼓Ⅱ小寺佐七 主後見Ⅱ本田光洋 地頭Ⅱ長谷猪一郎
能「小鍛冶」
配役Ⅱシテ(山中一馬) ワキ(宝生欣也) アイ(能村晶人) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ柿原弘和 太鼓Ⅱ観世元伯 主後見Ⅱ櫻間金記 地頭Ⅱ政本哲司
(全席自由席一般5000円 25歳以下優待券2500円)

主催Ⅱ金春会
至高の華 新春特別公演 17日(火)2時開演
能「翁」日吉式
配役Ⅱ翁(梅若玄祥) 千歳(角当直隆) 三番三(山本東次郎) 笛Ⅱ竹市学 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ安福光雄 地謡Ⅱ山崎正道 馬野正基 坂真太郎 谷本健吾 後見Ⅱ小田切康陽 川口晃平
独吟「高砂」
配役Ⅱ梅若玄祥 太鼓Ⅱ小寺真佐人 三味線演奏Ⅱ上妻宏光(特別ゲスト) 朗読「卒塔婆小町」 三上博史(友情出演)
能「卒塔婆小町」一度之次第 彩色
配役Ⅱシテ(梅若玄祥) ワキ(宝生欣哉) ワキ(殿田謙吉) 笛Ⅱ竹市学 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ國川純 地謡Ⅱ山崎正道 馬野正基 鈴木啓吾 内藤幸雄 角当直隆 坂真太郎 谷本健吾 川口晃平
(S席10000円 A席6000円)
主催Ⅱサンライズプロモーション東京

第36回 手話狂言「初春の会」 21日(土)・22日(日)1時半開演
お話し 黒柳徹子
手話狂言「枕か人か」
手話狂言「川上」
手話狂言「二人袴」
出演Ⅱ井崎哲也 小泉文子 五十嵐由

美子 廣川麻子 鈴まみ 砂田アトム
数見陽子 江副悟史
声の出演Ⅱ三宅狂言会
演出・指導Ⅱ三宅石近
(S席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円)
主催Ⅱ社会福祉法人 トット基金 ※2回

能楽フェスティバル2017-2020
201964年「オリンピック能楽祭」を想う
第一部 25日(水) 2時開演
特別公演
狂言「神鳴」(大)
配役Ⅱシテ(山本東次郎) アド(山本則孝) 後見Ⅱ若松隆 地謡Ⅱ山本太郎 山本則孝 山本凛太郎
能「隅田川」(観)
配役Ⅱシテ(野村四郎) 子方(清水義久) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(殿田謙吉) 後見Ⅱ浅見真州 野村昌司 地謡Ⅱ松山隆之 坂井音隆 駒瀬直也 清水寛二 青木一郎 武田宗和 梅若玄祥 岡久広
(A席7000円(正面) B席5000円(正面・脇正面) フェスティバルシート2020円(脇正面・中正面))
主催Ⅱ公益社団法人能楽協会 第二部 6時開演
シンポジウム
半能「高砂」 金井雄資

講演・オリンピック能楽祭に寄せて 山本東次郎
文化関連の取り組みの現状報告 パネルディスカッション
佐藤禎一(東京国立博物館名誉館長 元ユネスコ代表部特命全権大使) 吉本光宏(株式会社ニッセイ基礎研究所 研究理事) 観世鏡之丞(能楽協合理事長)
無料Ⅱ先着順・要事前申込
主催Ⅱ公益社団法人能楽協会
(二月公演) 11日(土)1時開演
国立劇場開場50周年記念 月間特集・近代絵画と能普及公演
解説・能楽あんない 小林健一
松園が描いた能の女達
(一)狂言(和)「呂蓮」
配役Ⅱシテ/出家(野村万蔵) アド/宿主(野村万縁) 小アド/女(能村晶人)
(二)能(剛)「葵上」梓之出 無明之折
配役Ⅱシテ/六条御息所(今井清隆) ツレ/照日(福王和幸) ワキツレ/横川(小聖(福王和幸) ワキツレ/臣下(矢野昌平) アイ/左大臣家の男(炭光太郎) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ幸清次郎 大鼓Ⅱ柿原弘和 太鼓Ⅱ麦谷曉夫 後見Ⅱ宇高通成 廣田幸稔 地謡Ⅱ田村修 見越文夫 元吉正巳 遠藤勝實 坂本立津朗 宇高竜成 種

田道一 田中敏文

国立劇場開場50周年記念
月間特集・近代絵画と能
定例公演

15日(水)1時開演

(一)狂言(大)「鐘の音」

配役Ⅱシテ/太郎冠者(茂山茂) アド
/主(茂山千作) アド/仲裁人(網谷
正美)

(二)能(観)「錦木」替の型

配役Ⅱ前シテ/男 後シテ/男の霊
(梅若紀彰) 前ツレ/女 後ツレ/女
の霊(松山隆之) ワキ/旅僧(高安勝
久 代演 原大) ワキツレ/從僧(原
大) ワキツレ/從僧(相元正樹) ア
イ/所の者(丸石やすし) 笛Ⅱ一噌
弘 小鼓Ⅱ吉阪一郎 大鼓Ⅱ河村眞之
介 太鼓Ⅱ上田慎也 後見Ⅱ梅若長左
衛門 小田切康陽 地謡Ⅱ小田切亮磨
中森健之介 谷本健吾 坂真太郎 永
島充 角当直隆 観世喜正 山崎正道
※地謡(地頭)・梅若玄祥体調不良のため休
演。観世喜正(地頭)

国立劇場開場50周年記念
月間特集・近代絵画と能
企画公演

18日(土)1時開演

◎蠟燭の灯りによる
おはなし
庶民のたのしみー謡講ー
井上裕久(シテ方観世流)

独吟(京観世の節・二段下ゲで謡う)

「盛久」 サシ・クセ

独吟

「五目謡」

謡講形式の素謡

「熊野」

配役Ⅱ井上裕久 古浪壽晃 浦部幸祐

能(喜)「八島」弓流 奈須与市語

配役Ⅱ前シテ/老人 後シテ/義経の
霊(香川靖嗣) ツレ/男(佐々木多門)

ワキ/旅僧(宝生欣哉) ワキツレ/從
僧則久英志) アイ/浦人(三宅右近)

笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ鶴澤洋太郎 大
鼓Ⅱ亀井忠雄 後見Ⅱ中村邦生 友枝
雄人 地謡Ⅱ塩津圭介 友枝真也 大
島輝久 内田成信 金子敬一郎 長島
茂 栗谷能夫 栗谷明生

※地謡(地頭)・友枝昭世体調不良のため休
演。栗谷能夫(地頭)

国立劇場開場50周年記念
月間特集・近代絵画と能
定例公演

24日(金)6時半開演

(一)狂言(大)「酢妻」

配役Ⅱシテ/酢売り(山本則孝) アド
/薑売り(山本則秀)

(二)能(観)「三井寺」

配役Ⅱシテ/千満の母(観世清和) 子
方/千満(藤波重光) ワキ/園城寺住
僧(森常好) ワキツレ/從僧(館田善
博) ワキツレ/從僧(森常太郎) ア
イ/夢合せ(山本東次郎) アイ/能力

(山本則俊) 笛Ⅱ藤田六郎兵衛 小鼓
Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ佃良勝 後見Ⅱ
木月孚行 上田公威 藤波重彦 地謡
Ⅱ坂口貴信 木月宣行 清水義也 角
幸二郎 浅見重好 岡久広 角寛次朗
関根知孝

第一部

能(宝)「翁」

配役Ⅱシテ(宝生和英) 三番三(善竹
十郎) 千歳辰巳満次郎) 面箱(善竹
大二郎)

能(宝)「鶴亀」

配役Ⅱシテ(前田晴啓) 子方(水上達
子方(水上嘉) ワキ(宝生欣哉) ワキ
ツレ(大日方寛) ワキツレ(野口琢弘
アイ(善竹富太郎) 笛Ⅱ一噌幸弘 小
鼓Ⅱ曾和正博 小鼓Ⅱ住駒充彦 小鼓
Ⅱ森貴史 大鼓Ⅱ大倉慶乃助 太鼓Ⅱ
小寺真佐人

狂言(大)「毘沙門」

配役Ⅱシテ(大藏吉次郎) アド(善竹
隆司) アド(大藏基誠)

能(喜)「白田村」

配役Ⅱシテ(友枝昭世) ワキ(殿田謙
吉) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ
(野口能弘) アイ(三宅右近) 笛Ⅱ藤
田朝太郎 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ
亀井広忠

狂言(和)「樋の酒」

配役Ⅱシテ(野村萬) アド(能村晶人)

アド(野村万蔵)

第二部

能(剛)「雪」雪路拍子

配役Ⅱシテ(豊嶋三千春) ワキ(高安
勝久) 笛Ⅱ左鴻泰弘 小鼓Ⅱ幸清次
郎 大鼓Ⅱ河村大

狂言(大)「左近三郎」

配役Ⅱシテ(山本東次郎) アド(山本
則俊)

能(観)「花簾」

配役Ⅱシテ(観世鏡之丞) ツレ(観世
淳夫) 子方(谷本康介) ワキ(福王和
幸) ワキツレ(村瀬慧) ワキツレ(村
瀬提) ワキツレ(矢野昌平) 笛Ⅱ寺
井久八郎 小鼓Ⅱ久田舜一郎 大鼓Ⅱ
柿原弘和

狂言(和)「芭山伏」

配役Ⅱシテ(野村万作) アド(高野和
憲) アド(深田博治)

能(春)「土蜘蛛」

配役Ⅱシテ(櫻間金記) ツレ(政木哲
司) ツレ(井上貴寛) トモ(柴山曉)

ワキ(森常好) ワキツレ(森常太郎)
ワキツレ(館田善博) アイ(中村修二)

笛Ⅱ藤田貴寛 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓
Ⅱ内田輝幸 太鼓Ⅱ金春國直

(1・2部通し正面12000円 脇
正面・中正面各8000円 各部正面
7000円 脇正面・中正面各5000
0円)

主催Ⅱ公益社団法人 能楽協会

第10回記念 七拾七年会

20日(月)6時開演

初日	一調「勸進帳」	武田志房	大鼓〓原岡一之
一之	一調「籠太鼓」	武田宗典	小鼓〓住駒充彦
一調「野守」	浅井文義	太鼓〓小寺真佐人	
狂言「大」節分	配役〓シテ(山本則重)	アド(山本則秀)	
解説〓武田宗典	能「観」天鼓「弄鼓之舞		
配役〓シテ(武田文志)	ワキ(宝生欣哉)	アイ(山本則重)	笛〓竹市学
小鼓〓住駒充彦	大鼓〓原岡一之	太鼓〓小寺真佐人	後見〓武田志房
武田友志	地謡〓功刀望	小早川泰輝	武田崇史
浅井文義	清水義也	松本千俊	浅井文義
武田宗典	〓S指定席8000円	A指定席6000円	B自由席4000円
学生自由席2000円	主催〓七拾七年会		
第10回記念 七拾七年会	22日(水)6時開演		
二日目	一調「屋島」	武田文志	大鼓〓原岡一之
一調「西行桜」	武田宗和	太鼓〓小寺真佐人	
味方玄	小鼓〓住駒充彦		
一調「女郎花」			

狂言「大」惣八	配役〓シテ(山本則重)	アド(山本則孝)	〓アド(山本則秀)
解説〓武田文志	能「観」海士「懷中之舞		
配役〓シテ(武田宗典)	子方(武田章志)	ワキ(森常好)	アイ(山本則重)
笛〓杉信太郎	小鼓〓住駒充彦	大鼓〓原岡一之	太鼓〓小寺真佐人
〓武田宗和	坂井音晴	地謡〓功刀望	小早川泰輝
武田祥照	佐川勝貴	坂口貴信	武田文志
味方玄	武田友志	〓S指定席8000円	A指定席6000円
B自由席4000円	学生自由席2000円	主催〓七拾七年会	
第十一回 山井綱雄之會	26日(日)2時開演		
朗読「光の素足」	五大大路子		
二十五弦箏	中井智弥		
仕舞「誓願寺ヶケ	富山禮子		
仕舞「天鼓」	金春安明		
新作能「光の素足」	原作〓宮沢賢治	能作〓中所宜夫	金春流版附・演出〓山井綱雄
版型附・演出〓山井綱雄	配役〓シテ(山井綱雄)	ツレ(中所宜夫)	アイ(山本則重)
アイ(山本則重)	秀〓一噌幸弘	小鼓〓田邊恭資	大鼓〓安福光雄
後見〓金春安明	地頭〓高橋忍	〓S席(正面席)10000円	A席(脇

正面席)8000円	B席(中正面席)6000円	学生席(GB席)3000円	主催〓カンフェティ
国立劇場開場50周年記念	〓三月公演		
定例公演	1日(水)1時開演		
(一)狂言「和」八句連歌	配役〓シテ「借り手(野村萬)	アド「貸し手(野村萬蔵)	
(二)能「観」邯鄲臺屋	配役〓シテ「盧生(大槻文藏)	子方「舞童(泉房之介)	ワキ「臣下(大日方寛)
ワキツレ「臣下(御厨誠吾)	ワキツレ「久下(野口能弘)	ワキツレ「與泉(館田善博)	アイ「宿の女主人(能村晶人)
〓篠市和	小鼓〓飯田清一	大鼓〓亀井忠雄	太鼓〓三島元太郎
後見〓赤松禎友	泉雅一郎	武富康之	地謡〓坂口貴信
谷本健吾	坂真太郎	小島英明	永島充
山崎正道	観世喜正	馬野正基	
国立劇場開場50周年記念	普及公演		
11日(土)1時開演			
解説・能楽あんない鏡の虚実―能「昭君」の機功―	大谷節子		

(一)狂言「大」濯ぎ川	配役〓シテ「男(茂山千三郎)	アド「妻(茂山逸平)	〓アド「姑(茂山あきら)
(二)能「観」昭君	配役〓シテ「呼韓邪單于(観世鏡之丞)	シテ「白桃(清水寛二)	ツレ「王母(西村高夫)
ツレ「昭君(観世淳夫)	ワキ「里人(館田善博)	笛〓竹市学	小鼓〓鶴澤洋太
大鼓〓安福光雄	太鼓〓徳田宗久	後見〓浅見真州	浅見慈一
谷本健吾	地謡〓小早川泰輝	安藤貴康	武田文志
長山桂三	武田友志	小早川修	浅井文義
馬野正基			
国立劇場開場50周年記念	定例公演		
17日(金)6時半開演			
(一)狂言「和」花盗人	配役〓シテ「男(野村万作)	アド「何某(野村萬蔵)	
(二)能「宝」海人「懷中之舞	配役〓前シテ「海人	後シテ「龍女(大坪喜美雄)	子方「藤原房前(水上嘉)
ワキ「房前の従者(殿田謙吉)	ワキツレ「従者(大日方寛)	ワキツレ「従者(御厨誠吾)	アイ「浦人(深田博治)
〓篠市和	小鼓〓住駒充彦	大鼓〓前川光長	後見〓宝生和英
小倉健太郎	地謡〓佐野弘宜	内藤藤能	亀井雄二
小倉伸二郎	野月聡	武田孝史	金井雄資
水上優			

国立劇場開場50周年記念
企画公演

23日(木)6時開演

復興と文化V
講演

鎮魂と再生の身心変容技法としての神楽と能というワザオギ

鎌田東二

国立能楽堂制作作品
復曲能

「阿古屋松」

配役 前シテ／木樵の老人 後シテ／塩竈明神(梅若玄祥) ワキ／藤原実方(森常好) ワキツレ／從者(館田善博) ワキツレ／從者(森常太郎) アイ／所の者(山本東次郎) 笛 藤田六郎兵衛 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 観世元伯(病氣療養のため代演 林雄一郎) 後見 山崎正道 小田切康陽 地謡 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 上田公威 浅見重好 岡久広 観世清和 山階彌右衛門 節付・型付 観世清和 監修 松岡心平 間狂言台本 山本東次郎

第二十六回能楽若手研究会 東京公演

若手能

4日(土)1時開演

能(主)「吉野静」

配役 シテ／静(和久莊太郎) ワキ／佐藤忠信(御厨誠吾) アイ／衆徒(中村修二) アイ／衆徒(内藤連) 笛 栗林祐輔 小鼓 森貴史 大鼓 大倉

慶乃助 後見 今井泰行 山内崇生 地謡 金森良充 辰巳大二郎 當山淳司 東川尚史 大友順 辰巳満次郎 野月聰 小倉健太郎

狂言(和)「文蔵」

配役 シテ／主(高野和憲) アド／太郎冠者(内藤連) 後見 岡聡史

能(観)「須磨源氏」

配役 前シテ／尉 後シテ／光源氏(松山隆之) ワキ／藤原友頼(村瀬慧) ワキツレ／從者(村瀬提) ワキツレ／從者(矢野昌平) アイ／里人(竹山悠樹) 笛 成田寛人 小鼓 田邊恭資 大鼓 佃良太郎 太鼓 大川典良 後見 松山隆雄 小田切康陽 地謡 小田切亮磨 川口晃平 谷本健吾 坂真太郎 山中逐晶 山崎正道 梅若玄祥 角当直隆

能楽研究発表会

第十二回「清翔会」

14日(火)1時開演

舞(主)「半節」

配役 シテ(塩津圭介) 笛 高村裕 小鼓 曾和伊喜夫 大鼓 柿原孝則

◎ 地謡 谷友矩 佐藤寛泰 大島輝久 佐藤陽

舞(主)「玉葛」

配役 シテ(中村昌弘) 笛 小野寺竜一 小鼓 岡本はる奈 大鼓 大倉慶乃助 地謡 政木哲司 本田芳樹 本田布由樹 山中賢人 舞(主)「狸々」

配役 シテ(東川尚史) 笛 熊本俊太郎 小鼓 清水和音 大鼓 柿原孝則 太鼓 澤田晃良 地謡 金森良充 澤田宏司 辰巳満次郎 今井康行 高橋亘

狂言(和)「梟山伏」

シテ／山伏(河野佑紀) アド／兄(野村万之丞) 小アド／弟(能村晶人) 後見 野村万蔵

能(観)「賀茂」

配役 前シテ／里女 後シテ／別雷神(青木健二) 前ツレ／里女(小早川泰輝) 後ツレ／天女(武田祥照) ワキ／室明神の神職(矢野昌平) ⑧ ワキツレ／從者(村瀬提) ワキツレ／從者(村瀬慧) アイ／賀茂明神の末社の神(上杉啓太) ⑩ 藤田六郎兵衛 小鼓 大村華由 大鼓 亀井洋佑 太鼓 姥浦理紗 後見 観世鏡之丞 観世芳伸 地謡 関根祥丸 安藤貴康 鶴澤光 木月宣行 清水義也 山階彌右衛門 浅井文義 井上裕久

◎ 研究生 ○ 研修生 ○ 研修修了生 (数字は研修の期を表す)

第100回「粟谷能の会」

5日(日)12時45分開演

お話「能楽鑑賞案内」 金子あい

能「伯母捨」

配役 シテ(粟谷能夫) ワキ(宝生欣哉) ツレ 則久英志 ツレ 御厨誠吾 アイ(石田幸雄) 笛 一噌隆之 小鼓 横山晴明 大鼓 國川純 太鼓

観世元伯 地頭 友枝昭世

狂言(和)「悪太郎」

配役 シテ 野村万作 アド(深田博治) アド(中村修二)

半能「石橋」

配役 シテ(粟谷明生) ワキ(森常好) 笛 杉信太郎 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 金春国直 地頭 出雲康雅

(S席12000円(正面) S席10000円(正面) A席8000円(正面) B席7000円(脇正面) C席6000円(正面) D席5000円(脇正面) 学生料金3000円)

主催 粟谷能の会

第28回和泉姉妹の会 史上初女性狂言 師和泉淳子舞台45年記念公演

7日(火)7時開演

狂言「鶏聲」

配役 和泉慶子 和泉淳子

狂言「佐渡狐」

配役 三宅藤九郎 和泉采明

英語狂言「首引」

配役 三宅藤九郎 和泉元彌 (S席10000円 A席8000円 B席6000円)

主催 狂言和泉流宗家有限会社B M I

「金春会定期能」

能「放下僧」 12日(日)12時半開演 配役 シテ(金春憲和) ツレ(中村昌

弘) ワキ(殿田謙吉) アイ(大藏教義) 笛||小野寺竜一 小鼓||幸信吾 大鼓||佃良太郎 主後見||金春安明 地頭||辻井八郎
狂言「鬼瓦」
 配役||シテ(大藏吉次郎) アド(榎本元) 後見||星廣介
能「角田川」
 配役||シテ(井上貴寛) 子方(井上和奏) ワキ(森常好) 笛||梶宅聡 小鼓||鳥山直也 大鼓||柿原光博 主後見||高橋忍 地頭||本田光洋
能「葵上」
 配役||シテ(佐藤俊之) ツレ(政本哲司) ワキ(村瀬提) アイ(宮本昇) 笛||藤田次郎 小鼓||住駒充彦 大鼓||原岡一之 太鼓||小野寺真佐人 主後見||横山紳一 地頭||高橋忍
 (一般5000円 学生2500円)
 主催||金春会
東京能楽囃子科協議会 三月昼能
 15日(火)1時半開演
舞囃子「高砂(春)」
 配役||シテ(中村昌弘)
 笛||藤田貴寛 小鼓||住駒充彦 大鼓||亀井洋佑 太鼓||徳田宗久 地謡||高橋忍 山井綱雄 本田芳樹 本田布由樹
舞囃子(観)「田村」
 配役||シテ(長山桂三)
 笛||内湯慶三 小鼓||飯富孔明 大鼓||安福建雄 地謡||馬野正基 浅見慈

一 谷本健吾 青木健一
舞囃子「胡蝶(春)」
 配役||シテ(井上貴寛)
 笛||八反田智子 小鼓||大村華由 大鼓||高野彰 太鼓||梶谷英樹 地謡||高橋忍 山井綱雄 本田芳樹 本田布由樹
舞囃子(観)「放下僧」
 配役||シテ(伊藤嘉章)
 笛||熊本俊太郎 小鼓||大山容子 大鼓||大倉正之助 地謡||馬野正基 浅見慈一 谷本健吾 青木健一
舞囃子「船弁慶(春) 後
 配役||シテ(辻井八郎)
 笛||成田寛人 小鼓||森貴史 大鼓||佃良太郎 太鼓||桜井均 地謡||高橋忍 山井綱雄 本田芳樹 本田布由樹
狂言「附子(大)」
 配役||シテ(善竹富太郎) アド(善竹十郎) アド(善竹大二郎)
能「羽衣(観) 和合之舞
 配役||シテ(鶴澤久) ワキ(大日方寛) 笛||梶宅聡 小鼓||鳥山直也 大鼓||大倉栄太郎 太鼓||金春國直 後見||清水寛二 鶴澤光 地謡||浅井文義 西村高夫 馬野正基 伊藤嘉章 浅見慈一 長山桂三 谷本健吾 青木健一 (指定席券6000円 自由席券5000円 学生券(自由席)2700円)
 主催||東京能楽囃子科協議会
第1回「千作十五郎の会」
 ||5千作・14千十五郎襲名記念―

16日(水)7時開演
狂言「花折」
 配役||シテ(茂山千五郎) アド(茂山七五三) 立衆(茂山童子) 立衆(松本薫) 立衆(島田洋海) 立衆(井口竜也) 立衆(茂山茂)
狂言「柑子」
 配役||シテ(茂山宗彦) アド(茂山逸平)
狂言「武恵」
 配役||シテ(茂山千作) アド(茂山千五郎) アド(茂山茂)
 (S6500円 A5500円 B4500円 学生2500円)
 主催||M&O plays
第一回「東京金剛会例会能」
 18日(土)1時半開演
仕舞
能「三輪」
 配役||シテ(金剛永護) ワキ(宝生欣哉) アイ(石田幸雄) 笛||一噌庸二 小鼓||古賀裕己 大鼓||亀井実 太鼓||観世元伯
狂言「粟田口」
 配役||シテ(野村万作) アド(高野和憲) アド(中村修一)
仕舞
能「高野物狂」
 配役||シテ(山田純夫) 子方(町田駿介) ワキ(森常好) アイ(深田博治) 笛||栗林祐輔 小鼓||住駒充彦 大鼓||大倉正之助

全席自由席(一般5000円 学生3000円)
 主催||東京金剛会
第50回記念 出雲蓉の会
 〓海底にきく魂のさけび〓
 21日(火)7時開演
 一調一管「花重蘭曲」
 地唄「珠取り」
 一管 能「八鳥」より
狂言語り「奈須与市語」
 地唄「八鳥」
 出演
 舞||出雲蓉 太鼓||梶谷英樹 笛||一噌庸二 狂言語り||野村万作 地唄・三絃||藤井奏和 箏||川瀬露秋 監修||澤村田之助
 (正面6000円 脇正面5000円 中正面4000円 学生2000円)
 主催||出雲蓉の会
特別公演 友枝昭世の會 熊本復興支援
能「三輪」神遊
 22日(水)7時開演
 配役||シテ(友枝昭世) ワキ(森常好) アイ(山本東次郎) 笛||杉信太郎 小鼓||曾和正博 大鼓||柿原崇志 太鼓||観世元伯 後見||塩津哲生 狩野了
 一 中村邦生 地謡||大島輝久 友枝雄人 金子敬一郎 内田成信 栗谷明夫 栗谷能夫 香川靖嗣 長島茂
 (S席12000円 A席10000円)

円 B席8000円 C席6000円
D席3000円

主催 友枝昭世の会

アースアワーチャリティー公演 一噌幸弘の能楽堂へ行こう2017第一弾「らいちようの舞」

24日(金)7時開演

能楽古典 サイレントブランクトン(坂田明 作曲) たんぼのかかしと赤とんぼ(一噌幸弘 作曲) 朧月夜(岡野貞一 作曲) 天使のナイチンゲール(ファン・ヤコブ 作曲) 鳥の歌(カタルニア民謡) 鳥の模倣によるソナタ(W・ウィリアムズ 作曲) ごしきひわ第一楽章(ヴィヴァルディ 作曲) らいちようの舞(一噌幸弘 作曲)

出演

一噌幸弘(能管、田楽笛、篠笛、リコーダー、つの笛) 坂田明(ゲストサクソフォン) 佐野登(宝生流シテ方) 磯部舞子(ヴァイオリン) 首藤久美子(琵琶) 高本一郎(リュート) 柿原光博(大鼓) 吉見征樹(タブラ) 住吉美紀(ナビゲーター)

前売(S席正面指定席4500円 A席脇正面指定席4000円 B席中正面自由席3500円)当日…全席プラス500円

主催・制作 幸弘の会 協力 林泉

狂言ざんげ万座55th

25日(土)2時開演

狂言「附子」

30日(木)7時開演
配役 〓シテ(野村裕基) アド(野村太一郎) アド(野村遼太)

狂言「清水座頭」

配役 〓シテ(野村万作) アド(野村萬斎)

狂言「子盗人」

配役 〓シテ(野村萬斎) アド(石田幸雄) アド(月崎晴夫) 立衆(高野和憲) 立衆(竹山悠樹) 立衆(深田博治) 立衆(内藤連) 立衆(中村修一) 立衆(飯田豪) 立衆(岡聡史)

〓S席7000円 A席6000円 B席5000円 学生席3000円

主催 〓万作の会 ※2回

四月公演

普及公演

8日(土)1時開演

解説・能楽あんない

野守の鏡は何をつつす?

「野守」の説話的背景

田中貴子

(一)狂言「大」膏薬煉

配役 〓シテ/都の膏薬煉(山本則秀) アド/鎌倉の膏薬煉(山本則孝)

(二)能「観」野守白頭

配役 〓前シテ/野守の翁 後シテ/鬼神(井上裕久) ワキ/山伏(大日方寛) アイ/所の者(山本泰太郎) 笛 〓寺井義明 小鼓 〓幸信吾 大鼓 〓柿原光博 大鼓 〓桜井均 後見 〓上田公威 浦部

幸裕 地謡 〓坂井音晴 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 吉浪壽晃 藤波重光 浅見重好 藤波重孝

定例公演

12日(水)1時開演

(一)狂言「大」子盗人

配役 〓シテ/博奕打(茂山千作) アド/亭主(松本薫) アド/乳母(茂山茂)

(二)能「剛」采女

配役 〓前シテ/里の女 後シテ/采女(宇高通成) ワキ/旅僧(殿田謙吉) ワキツレ/從僧(館田善博) ワキツレ/從僧(野口能弘) アイ/里人(茂山逸平) 笛 〓一噌幸弘 小鼓 〓觀世新九郎 大鼓 〓國川純 後見 〓廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡 〓工藤寛 元吉正巳 宇高竜成 坂本立津朗 今井克紀 種田道一 今井清隆 金剛龍譚

定例公演

(一)狂言「和」葛山伏

21日(金)6時半開演
配役 〓シテ/山伏(高野和憲) アド/山人(中村修一) 小アド/使いの者(野村萬斎)

(二)能「宝」雲林院

配役 〓前シテ/老人 後シテ/在原業平(渡邊荀之助) ワキ/芦屋公光(野口能弘) ワキツレ/從者(野口琢弘) ワキツレ/從者(館田善博) アイ/北山辺の者(野村又三郎) 笛 〓一噌幸二 小鼓 〓住駒幸英 大鼓 〓安福光雄 太

鼓 〓小寺佐七 後見 〓佐野登 渡邊茂人 地謡 〓金森良充 佐野玄宜 高橋憲正 小倉伸二郎 東川光夫 小倉敏克 金森秀祥 小倉健太郎

狂言の会

29日(土)1時開演

◎家・世代を越えて

(一)狂言「和」二人袴

配役 〓シテ/親(野村万作) アド/舅(三宅右近) 小アド/太郎冠者(野口隆行) 小アド/賀奥津健太郎

(二)狂言「和」咲嘩

配役 〓シテ/太郎冠者(野村萬) アド/主(三宅近成) 小アド/咲嘩(高澤祐介)

(三)狂言「大」首引

配役 〓シテ/親鬼(山本東次郎) アド/鎮西八郎為朝(善竹隆平) アド/姫鬼(善竹隆司) 立衆/眷属(山本泰太郎) 立衆/眷属(山本瀧太郎) 立衆/眷属(水木武郎) 立衆/眷属(若松隆) 立衆/眷属(山本則重)

「金春会定期能」

2日(日)12時半開演

能「巴」

配役 〓シテ(辻井八郎) ワキ(野口能弘) アイ(山本瀧太郎) 笛 〓藤田朝太郎 小鼓 〓鳥山直也 大鼓 〓安福光雄 主後見 〓横山紳一 地頭 〓井上貴

覚

狂言「清水」

配役Ⅱシテ(山本東次郎) アド(山本則孝) 能「雲林院」 配役Ⅱシテ(金春安明) ワキ(工藤和哉) アイ(山本泰太郎) 笛Ⅱ一噌庸二 小鼓Ⅱ觀世新九郎 大鼓Ⅱ國川純太鼓Ⅱ桜井均 主後見Ⅱ高橋忍 地頭Ⅱ本田光洋 能「桜川」 配役Ⅱシテ(山井綱雄) 子方(山井恵登) ワキ(福王和幸) 笛Ⅱ中谷明小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ亀井洋佑 主後見Ⅱ横山紳一 地頭Ⅱ高橋忍 一般5000円 学生2500円 主催Ⅱ金春会	「萬狂言 ファミリー狂言会・春」 9日(日)11時開演 「狂言のおはなし」 山下浩一郎 狂言「苞山伏」 シテ(古住講) アド(泉慎也) アド(炭光太郎) 狂言「棒縛」 シテ(河野佑紀) アド(山下浩一郎) アド(能村晶人) 狂言たいそつ 〈正面席3000円〉5歳〜高校生・60歳以上は1500円 中正面席2000円(5歳〜高校生・60歳以上は1000円)脇正面席2000円(5歳〜高校生・60歳以上は1000円) 萬狂言 春公演 解説 野村万蔵 9日(日)2時半開演	狂言「舟渡聲」 配役Ⅱシテ(野村萬) アド(野村万之丞) アド(小笠原匡) 狂言「鱧包丁」 配役Ⅱシテ(野村万蔵) アド(野村拳之介) 狂言「千切木」 配役Ⅱシテ(野村万蔵) アド(小笠原匡) アド(野村眞之介) アド(能村晶人) 他 〈松席8000円 竹席5000円〉シニア60歳以上3500円 ティーチャー教職員4000円 梅席3000円(スチューデント小〜大学生1500円) 主催Ⅱ萬狂言事務局 雅友会大会 15日(土)10時開演 入場無料 素人会 主催Ⅱ鶴澤久 「橘香会」 16日(日)1時開演 解説 松田存能「隅田川」 配役Ⅱシテ(長谷川晴彦) 子方(羽田野萌乃) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(則久英志) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ鶴澤洋太郎 大鼓Ⅱ柿原光博 後見Ⅱ中村裕 梅若雅一 地謡Ⅱ中村政裕 根岸晃一 梅若久紀 遠田修 永島充 伊藤嘉章 加藤眞悟 八田達弥	舞囃子「班女」 配役Ⅱシテ(梅若万三郎) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ古賀裕己 大鼓Ⅱ大倉正之助 地謡Ⅱ青木健一 古室知也 梅若紀長 伊藤嘉章 八田達弥 狂言「居杭」 配役Ⅱシテ(山本東次郎) アド(山本凜太郎) アド(山本泰太郎) 能「望月」 配役Ⅱシテ(梅若泰志) ツレ(梅若紀佳) 子方(梅若万佐志) ワキ(安田登) アイ(山本則孝) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ古賀裕己 大鼓Ⅱ大倉正之助 太鼓Ⅱ大川典良 後見Ⅱ梅若万佐晴 中村裕 梅若雅一 地謡Ⅱ中村政裕 青木健一 古室知也 遠田修 長谷川晴彦 加藤眞悟 青木一郎 永島充 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席5000円 D席4000円〉※学生席(D席以外)各席2000円引き 主催Ⅱ梅若研能会 山本東次郎傘寿記念 山本会別会 22日(土)2時開演 狂言「毘沙門」 配役Ⅱシテ(山本則孝) アド(山本泰太郎) アド(山本則秀) 狂言「寝音曲」 配役Ⅱシテ(山本則俊) アド(山本隆) 狂言「棒縛」 配役Ⅱシテ(山本則重) アド(山本凜太郎) アド(山本則秀)	舞囃子「案」 笛Ⅱ槻宅聡 小鼓Ⅱ幸正昭 大鼓Ⅱ佃良勝 太鼓Ⅱ觀世元伯 狂言「枕物狂」 配役Ⅱシテ(山本東次郎) アド(山本泰太郎) アド(山本凜太郎) アド(木村淑乃) 〈正面7000円 脇正面5000円 中正面3000円 GB席2000円〉 主催Ⅱ大蔵流狂言山本事務所 觀世九阜会別会 23日(日)1時開演 能「三輪」 白式神樂 配役Ⅱシテ(永島忠修) ワキ(福王和幸) アイ(野村万蔵) 笛Ⅱ藤田六郎 兵衛 小鼓Ⅱ幸清次郎 大鼓Ⅱ佃良勝 太鼓Ⅱ觀世元伯 後見Ⅱ觀世喜之 奥川恒治 永島充 地謡Ⅱ桑田貴志 坂真太郎 佐久間二郎 鈴木啓吾 遠藤喜久 弘田裕一 觀世喜正 駒瀬直也 仕舞「老松」 長山禮三郎 「網之段」 觀世喜之 「山姥」キリ 小玉三郎 地謡Ⅱ中森健之介 中所宜夫 中森貫太 鈴木啓吾 狂言「樋の酒」 配役Ⅱシテ(野村萬) アド(河野佑紀) 小アド(野村万蔵) 後見Ⅱ上杉啓太 能「安宅」 勸進帳 瀧流 配役Ⅱシテ(小島英明) 子方(淵上周音) ツレ(遠藤和久) ツレ(中森健之
---	---	--	--	--

介) ツレ(桑田貴志) ツレ(永島充)

ツレ(鈴木啓吾) ツレ(佐久間二郎)

ツレ(坂真太郎) ツレ(遠藤喜久) ツレ(奥川恒治) ワキ(殿田謙吉) オモ

アイ(野村万之丞) アイ(能村晶人)

笛一(増庸二) 小鼓一(幸正昭) 大鼓一

柿原弘和 後見一 弘田裕一 駒瀬直也

河井美紀 地謡一久保田宏二 新井麻

衣子 光岡良典 中所宜夫 中森貢太

小玉三郎 長山禮三郎 観世喜正

附祝言

(S正面席10000円 A脇正面席

7000円 B中正面席・GB席60

00円 B学生券4000円)

主催一公益社団法人 観世九皇会

万葉会

入場無料(素人会)

主催一 万葉会

(五月公演)

定例公演

10日(水)1時開演

(狂言(和)「隠狸」

配役一シテ/太郎冠者(井上松次郎)

アド/主(鹿島俊裕)

(二能(宝)「藤」

配役一前シテ/里の女 後シテ/藤の

精朝倉俊樹) ワキ/旅僧(工藤和哉)

ワキツレ/從僧(則久英志) ワキツレ

次郎 大鼓一 柿原弘和 太鼓一 三島元

太郎 後見一 宝生和英 高橋憲正

地謡一 金森良充 當山淳司 東川尚史

亀井雄二 水上優 金井雄資 小倉健

太郎 小倉伸二郎

普及公演

13日(土)1時開演

解説・能案あんない

世阿弥が「清経」に込めたもの

(狂言(大)「呼声」

配役一シテ/太郎冠者(大藏彌太郎)

アド/主(大藏吉次郎) アド/次郎冠

者 善竹忠亮)

(二能(観)「清経」 替之型

配役一シテ/平清経(浅井文義) ツレ

清経の妻(武田友志) ワキ/淡津三

郎(村山弘) 笛一 松田弘之 小鼓一 森

澤勇司 大鼓一 河村眞之介 後見一 浅

見真州 谷本健吾 地謡一 武田崇史

小早川泰輝 武田祥照 長山桂三 武

田文志 馬野正基 小早川修 浅見慈

一

定例公演

19日(金)6時半開演

(狂言(和)「大般若」

配役一シテ/住持(野村萬斎) アド/

神子(高野和憲) 小アド/施主(野村

配役一前シテ/里女 後シテ/別雷神

(片山九郎右衛門) 前ツレ/里女 後

ツレ/御祖神(観世淳夫) ワキ/室明

神の神職(則久英志) ワキツレ/從者

(箱田善博) ワキツレ/從者(野口能

弘) 從者(箱田善博) アイ/末社の

神(石田幸雄) 笛一 杉市和 小鼓一 後

藤嘉津幸 大鼓一 亀井広忠 太鼓一 小

寺真佐人 後見一 観世鏡之丞 清水寛

二 地謡一 山崎友正 小田切亮磨 内

藤幸雄 川口晃平 谷本健吾 馬野正

基 山崎正道 鈴木啓吾

企画公演

25日(木)6時半開演

◎新作から古典一男心の内側へ一

(一)新作狂言「ふるしき」

配役一女房(茂山千五郎) 亭主(茂山

あきら) 若い男(茂山童司) 頼られ

た男(茂山七五三)

落語「風呂敷」より 作一 帆足正規 演出

一 茂山千之丞

(二能(喜)「綾鼓」

配役一前シテ/庭掃きの老人 後シテ

一 老人の怨霊(香川靖嗣) ツレ/女御

(友枝真也) ワキ/臣下(森常好) アイ

一 下人(茂山千三郎) 笛一 藤田次郎

小鼓一 曾和正博 大鼓一 柿原崇志 太

鼓一 観世元伯 病氣療養のため休演

代演一 小寺真佐人) 後見一 塩津哲生

中村邦生 地謡一 金子敬一郎 友枝雄

人 狩野了一 内田成信 長島茂 栗

谷能夫 友枝昭世 栗谷明生

花瑤会 2017春の会

3日(水)10時開演

能「藤」他 舞囃子、仕舞、素謡等

無料(素人会)

主催一 工藤寛

第十九回「加藤眞悟 明之會」

5日(金)1時半開演

解説 表 きよし

独吟

番外曲「伏木曾我」

出演一 加藤眞悟

仕舞「融」

出演一 梅若万三郎

地謡一 中村政裕 伊藤嘉章 中村裕

八田達弥

狂言「伯母ケ酒」

出演一 シテ(野口隆行) アド(奥津健

太郎)

能「江口千之掛

シテ(加藤眞悟) ツレ(長谷川晴彦)

ツレ(青木健二) ワキ(安田登) ワキ

ツレ(高橋正光) ワキツレ(吉田祐二) 小

引き(25歳まで)
主催 加藤真悟 明之會

東京金剛会 例会能

20日(土)1時半開演

能「東北」

出演 熊谷伸一 野口敦弘 笛 藤田次郎 小鼓 古賀裕己 大鼓 高野彰

狂言「昆布売」

出演 善竹十郎

能「泰山府君」

出演 工藤寛 安田登 笛 寺井宏明 小鼓 幸信吾 大鼓 柿原崇志 太鼓 徳田宗久

5000円 学生3000円

主催 東京金剛会事務局

第十八回 吉次郎狂言会

21日(日)2時開演

狂言「蚊相撲」

配役 シテ 善竹十郎 アド 善竹大二郎 アド 大藏基誠

狂言「栗焼」

配役 シテ 大藏彌右衛門 アド 大藏彌太郎

素囃子「鶴鼓」

笛 藤田貴寛 小鼓 田邊恭資 大鼓 佃良太郎

狂言「純太郎」

配役 シテ 大藏吉次郎 アド 宮本昇 アド 榎本元

狂言「鶏聲」古式」

配役 シテ 大藏教義 アド 善竹忠

一郎 アド(上田圭輔) アド(善竹富太郎)
A席8000円 B席6000円
C席中正面4500円 学生席3500円

ペアチケット10000円引き

主催 大藏流吉次郎狂言会

第二十一回 汎語会

28日(日)10時開演

能「角田川」他

舞囃子、仕舞、素謡等
無料(素人芸)

無料(素人芸)

主催 工藤寛

六月公演

定例公演

7日(水)1時開演

(一)狂言「大」蝸牛」

配役 シテ 山伏茂山茂 アド 主(網谷正美) アド 太郎冠者(茂山童司) 笛 成田寛人 小鼓 吉阪一郎 大鼓 佃良勝

(二)能「雷電」

配役 前シテ 菅丞相 後シテ 雷神(関根知孝) ワキ 法性坊僧正 野口能弘 ワキツレ 從僧(野口琢弘)

性坊の從者(茂山良暢) 笛 成田寛人 小鼓 吉阪一郎 大鼓 佃良勝 太鼓 梶谷英樹 後見 武田尚浩 上田公威 地謡 高梨万里 木月宣行 清水義也 角幸二郎 岡庭祥大 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝

普及公演

10日(土)1時開演

解説・能楽あんない「半部」のドラマトウルギー

―夕顔巻からの反照―

(一)狂言「和」舟渡蟹」

河添房江

配役 シテ 智(野村又三郎) アド 船頭(松田高義) アド 船頭の妻(奥津健太郎)

(二)能「剛」半部」

配役 前シテ 里女 後シテ 夕顔の女(今井清隆) ワキ 安居の僧(大日方寛) アイ 所の者(野口隆行) 笛 藤田次郎 小鼓 幸清次郎 大鼓 山本哲也 後見 廣田幸稔 今井克紀 工藤寛 地謡 遠藤勝實 元吉正巳 豊嶋晃嗣 見越文夫 坂本立洋朗 宇高通成 金剛永謹 金剛龍謹

定例公演

(一)狂言「和」伯養」

16日(金)6時半開演

配役 シテ 勾当(野村万蔵) アド 伯養(能村晶人) 小アド 何某(野村萬)

(二)能「喜」班女」

シテ 花子 粟谷能夫 ワキ 吉田少将(森常好) 病氣療養の為代演 殿田謙吉 ワキツレ 從者(館田善博) ワキツレ 從者(森常太郎) アイ 野上の宿の長(小笠原匡) 笛 藤田六郎

兵衛 小鼓 飯田清一 大鼓 龜井忠 後見 中村邦生 狩野了一 地謡 佐々木多門 粟谷允雄 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 粟谷明生 出雲康雅 長島茂

企畫公演

29日(木)6時半開演

◎蠟燭の灯りによる

(一)狂言「大」蜘蛛人」

配役 シテ 盗人(山本東次郎) アド 有徳人(山本則俊) アド 太郎冠者(山本泰太郎) アド 次郎冠者(山本則秀)

(二)能「玉」融」思立之出 笏之舞

配役 前シテ 老人 後シテ 融大臣(金井雄資) ワキ 旅僧(村山弘) アイ 所の者(山本則重) 笛 一噌幸弘 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 龜井忠雄 太鼓 前川光範 後見 宝生和英 小倉健太郎 地謡 東川尚史 龜井雄二 小倉伸二郎 野月聡 金森秀祥 大坪喜美雄 朝倉俊樹 高橋巨

能楽研修発表会

第13回「青翔会」

(一)舞囃子「喜」清経」

13日(火)1時開演

配役 シテ 佐藤寛泰 笛 熊本俊太郎 小鼓 清水和音 大鼓 龜井洋佑 地謡 谷友矩 塩津圭介 佐々木多門 佐藤陽

(二)舞囃子「宝」野守」

63

配役Ⅱシテ(武田伊佐) 笛Ⅱ小野寺竜

一 小鼓Ⅱ大村華由◎ 大鼓Ⅱ大倉慶
乃助 太鼓Ⅱ澤田晃良◎ 地謡Ⅱ金森
良充 佐野玄宣 辰巳満次郎 今井奉
行 高橋亘

(三)舞囃子(春)「鶴飼」

配役Ⅱシテ(政木哲司) 笛Ⅱ高村裕◎
小鼓Ⅱ曾和伊喜夫◎ 大鼓Ⅱ柿原孝則
◎ 太鼓Ⅱ金春國直 地謡Ⅱ林美佐
中野由佳子 岩松由実 深津洋子 柏
崎真由子◎

(四)狂言(和)「鐘の音」

配役Ⅱシテ/太郎冠者(上杉啓太○)
アド/主(能村晶人) 後見Ⅱ野村万蔵
(五)能(観)「杜若」

配役Ⅱシテ/杜若の精(角幸二郎) ワ
キ/旅僧矢野昌平◎ 笛Ⅱ栗林祐輔
◎ 小鼓Ⅱ岡本はる奈◎ 大鼓Ⅱ柿原
孝則◎ 太鼓Ⅱ蛭浦理紗○ 後見Ⅱ観
世清和 山階彌右衛門 地謡Ⅱ井上裕
之真 木月章行 坂口貴信 木月宣行
清水義也 井上裕久 観世芳伸 浅見
重好

◎研究生 ○研修生 ○研修修了生
(数字は研修の期を表す)

第三十四回国立能楽堂能楽鑑賞教室

19日(月)〜23日(金)
11時・2時開演

解説「能楽のたのしみ」

解説Ⅱ山井綱雄(19日・21日・23日(午
前)) 中村昌弘(20日・22日・23日(午
後))

(一)狂言(大)「附子」

配役Ⅱシテ/太郎冠者(大藏彌太郎(19
日・午前)) (大藏基誠(19日・午後))
(善竹富太郎(20日・午前)) (善竹大二
郎(20日・午後)) (大藏教義(21日・午
前)) (山本則重(21日・午後)) (山本泰
太郎(22日・午前)) (山本則秀(22日・
午後)) (山本則孝(23日・午前)) (山本
則重(23日・午後)) アド/主(大藏彌
右衛門(19日)) (善竹十郎(20日)) (大藏
吉次郎(21日・午前)) (若松隆(21日・午
後)) (山本凜太郎(22日・午前)) (山本則
孝(22日・午後)) (山本凜太郎(23日・午
前)) (山本則俊(23日・午後)) アド/次郎
冠者(大藏基誠(19日・午前)) (大藏教義
(19日・午後)) (善竹大二郎(20日・午前))
(大藏基誠(20日・午後)) (善竹富太郎(21
日・午前)) (山本則秀(21日・午後)) (山本
則孝(22日・午前)) (山本則重(22日・午
後)) (山本泰太郎(23日・午前)) (山本凜
太郎(23日・午後))

(二)能(春)「黒塚」

配役Ⅱ前シテ/女 後シテ/鬼女高
橋忍(19日・午前) (23日・午後) 体調不良の
ため、山中一馬が代演(山中一馬(19
日・午後・22日・午前)) (金春穂高(20日・午
前・21日・午後)) (辻井八郎(20日・午後・
23日・午前)) (金春康之(21日・午前・23日
・午後)) ワキ/阿闍梨祐慶(梅村昌功
(19日・午前・21日・午前)) (館田善博(19
日・午後・21日・午後)) (野口能弘(20日・午
前)) (則久英志(20日・午後・22日・午後))
(御厨誠吾(22日・午前・23日・午後)) (殿

田謙吉(23日・午前)) ワキツレ/同行
の山伏野口能弘(19日・午前・22日・午
前)) (野口琢弘(19日・午後・20日・午前・
21日・午前・23日・午後)) (梅村昌功(20日
・午後)) (御厨誠吾(21日・午後)) (館田善博
(22日・午後)) (則久英志(23日・午前))
アイ/能力(大藏教義(19日・午前)) (大
藏彌太郎(19日・午後)) (大藏基誠(20日
・午前)) (善竹富太郎(20日・午後)) (善竹
大二郎(21日・午前)) (山本凜太郎(21日・午
後)) (山本則重(22日・午前)) (山本泰太
郎(22日・午後)) (若松隆(23日・午前)) (山
本則秀(23日・午後)) 笛Ⅱ成田寛人(19
日・午前・午後・20日・午前) 栗林祐輔
(20日・午後・21日・午前・午後・22日・午
前) 藤田貴寛(22日・午後・23日・午前・
午後) 小鼓Ⅱ住駒充彦(19日・20日・
森貴史(21日・22日) 鳥山直也(23日)
大鼓Ⅱ原岡一之(19日・20日) 大倉栄
太郎(21日・22日) 佃良太郎(23日)
太鼓Ⅱ林雄一郎(19日・20日・午前) 徳
田宗久(20日・午後・21日・22日・午前)
金春國直(22日・午後・23日) 後見Ⅱ山
中一馬(19日・午前・21日・午前・23日・午
後) 井上貴寛(19日・23日) 高橋忍
(19日・22日・午後・23日・午前) 政木
哲司(19日・22日) 金春康之(20日・午
前・21日・22日・午前) 辻井八郎(20
日・23日) 金春穂高(20日・21日)
山井綱雄(22日) ※10回

gen

解説 リチャード・エマート
23日(金)7時開演
狂言「附子」
配役Ⅱ山本則俊 他
能(春)「黒塚」
配役Ⅱ金春安明 他
〔正面3100円 脇正面2600円
中正面2100円〕

第11回 日経能楽鑑賞会

狂言(和)「八句連歌」 1日(木)18時半開演
配役Ⅱシテ(野村萬) アド(野村万蔵)
後見Ⅱ野村万之丞
能観「雲林院」
配役Ⅱシテ(梅若玄祥) ワキ(宝生欣
也) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ
(野口能弘) アイ(能村晶人) 笛Ⅱ松
田弘之 小鼓Ⅱ成田達志 大鼓Ⅱ國川
純 太鼓Ⅱ観世元伯 後見Ⅱ小田切康
陽 山崎正道 地謡Ⅱ川口晃平 松山
隆之 谷本健吾 長山桂三 角当直隆
柴田稔 梅若紀彰 馬野正基
S席10000円 A席8000円
B席7000円 C席6000円)※
(2公演セット券S席19000円
A席15000円 B席13000円
C席11000円)

第11回 日経能楽鑑賞会

2日(金)18時半開演

外国人のための能楽鑑賞教室

Discover Noh&Kyôu

狂言〔和〕鎌腹 配役Ⅱシテ野村万作 アド〔中村修一〕 小アド〔石田幸雄〕 後見Ⅱ内藤連 能〔観〕葵上 配役Ⅱシテ浅見真州 ツレ〔武田祥照〕 ワキ〔宝生欣也〕 ワキツレ〔則久英志〕 アイ〔高野和憲〕 笛Ⅱ寺井久八郎 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ大倉慶之助 太鼓Ⅱ小寺真佐人 後見Ⅱ観世鏡之丞 浅見慈一 山崎正道 地謡Ⅱ安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 片山九郎右衛門 浅井文義 小早川修 〔S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〕※ 〔2公演セット券S席19000円 A席15000円 B席13000円 C席11000円〕 主催Ⅱ日本経済新聞社 東京青嶺会 3日(土)10時開演	地謡Ⅱ中森健之介 永島充 味方玄 武田友志 素囃子Ⅱ小菅 配役Ⅱ富田佐代子 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ吉阪一郎 大鼓Ⅱ亀井洋佑 地謡Ⅱ武田祥照 武田崇史 武田文志 味方玄 遠藤喜久 素囃子Ⅱ井筒 配役Ⅱ阪上裕子 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ吉阪一郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 地謡Ⅱ梅田嘉宏 武田祥照 鈴木啓吾 味方玄 武田友志 能〔吉野天人〕 配役Ⅱシテ〔田中晴彦〕 ワキ〔宝生欣也〕 ワキツレ〔大日方寛〕 ワキツレ〔野口能弘〕 アイ〔山本泰太郎〕 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ吉阪一郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ観世元伯 後見Ⅱ味方玄 味方團 地謡Ⅱ小早川康輝 中森健之介 坂真太郎 永島充 鈴木啓吾 奥川恒治 観世喜正 遠藤喜久 舞囃子Ⅱ養老 水波之伝 配役Ⅱ柴田聡子 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ観世元伯 地謡Ⅱ武田文志 武田崇史 奥川恒治 味方健 味方玄 舞囃子Ⅱ杜若 配役Ⅱ小原美佐子 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ観世元伯 地謡Ⅱ梅田嘉宏 観世淳夫 武田友志 味方玄 分林道治 能〔清経〕 替之型 配役Ⅱシテ〔永田千絵〕 ツレ〔鶴澤光〕	ワキ〔宝生欣也〕 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 後見Ⅱ味方玄 味方團 地謡Ⅱ武田崇史 中森健之介 坂真太郎 永島充 鈴木啓吾 観世喜正 片山九郎右衛門 遠藤喜久 舞囃子Ⅱ高砂 八段之舞 配役Ⅱ鍾築知子 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ亀井洋佑 太鼓Ⅱ観世元伯 地謡Ⅱ武田文志 観世淳夫 坂真太郎 味方玄 山崎正道 舞囃子Ⅱ龍田 配役Ⅱ大矢里紗 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ梶谷英樹 地謡Ⅱ武田文志 梅田嘉宏 角当直隆 味方玄 山崎正道 舞舞Ⅱ玉鬘 配役Ⅱ大垣ひで美 仕舞Ⅱ田村 〆ケ 配役Ⅱ富田京子 仕舞Ⅱ松風 配役Ⅱ金森敦子 仕舞Ⅱ山姥 〆キ 配役Ⅱ大松美紀子 地謡Ⅱ鶴澤光 味方團 味方玄 角当直隆 番外仕舞Ⅱ歌占 〆キ 配役Ⅱ観世喜正 番外仕舞Ⅱ班女 アト 配役Ⅱ観世鏡之丞 番外仕舞Ⅱ善知鳥 配役Ⅱ片山九郎右衛門 地謡Ⅱ谷本健吾 分林道治 山崎正道	武田友志 能〔羽衣〕 和合之舞 配役Ⅱシテ〔金森正樹〕 ワキ〔宝生欣也〕 ワキツレ〔大日方寛〕 ワキツレ〔梅村昌功〕 笛Ⅱ杉信太郎 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ柿原弘和 太鼓Ⅱ梶谷英樹 後見Ⅱ味方玄 奥川恒治 地謡Ⅱ小早川康輝 武田祥照 安藤貴康 坂口貴信 角当直隆 観世喜正 観世鏡之丞 馬野正基 素謡Ⅱ弱法師 配役Ⅱ古川雄二 味方健 地謡Ⅱ観世淳夫 味方團 観世鏡之丞 馬野正基 谷本健吾 仕舞Ⅱ玄象 配役Ⅱ石川万葉香 仕舞Ⅱ敦盛 〆キ 配役Ⅱ紀智美 仕舞Ⅱ花月 〆キ 配役Ⅱ中喜久子 仕舞Ⅱ玉之段 配役Ⅱ三留節子 仕舞Ⅱ狸々 配役Ⅱ真田朝子 地謡Ⅱ鶴澤光 分林道治 味方玄 谷本健吾 舞囃子Ⅱ草紙洗小町 配役Ⅱ石川尚子 笛Ⅱ杉信太郎 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ亀井洋佑 地謡Ⅱ小早川康輝 安藤貴康 鶴澤光 味方玄 分林道治 舞囃子Ⅱ葛城 大和舞 配役Ⅱ岩佐智子 笛Ⅱ杉信太郎 小鼓

田邊恭資 大鼓 亀井洋佑 太鼓 堀谷英樹 地謡 安藤貴康 坂口貴信 梅田嘉宏 味方健 味方玄 舞囃子「須磨源氏」
 配役 井上舎子 笛 杉信太郎 小鼓 田邊恭資 大鼓 亀井洋佑 太鼓 堀谷英樹 地謡 武田祥照 安藤貴康 坂口貴信 味方玄 分林道治
 能「船弁慶」
 配役 シテ(山本祥司) 子方(谷本悠太郎) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬提) ワキツレ(矢野昌平) アイ(山本凛太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 観世新九郎 大鼓 柿原弘和 太鼓 堀谷英樹 後見 味方玄 味方團 谷本健吾 地謡 武田崇史 観世淳夫 坂口貴信 梅田嘉宏 角当直隆 山崎正道 片山九郎右衛門 馬野正基
 番外仕舞
 「松虫」キリ
 配役 味方玄 地謡 武田崇史 武田祥照 小早川康輝
 入場無料
 主催 青嶺会 味方玄
 「金春会定期能」
 4日(日)12時半開演
 能「青刈」
 配役 シテ(本田由樹) ツレ(中村昌弘) ワキ(高井松男) アイ(善竹大二郎) 笛 藤田貴寛 小鼓 大倉源次郎 大鼓 高野彰 主後見 本田光

洋 地頭 金春安明
 狂言「真尋」
 配役 シテ(善竹十郎) アド(善竹富太郎) アド(野島伸仁) 後見 善竹大二郎
 能「三輪」
 配役 シテ(伊藤真也) ワキ(工藤和哉) アイ(善竹十郎) 笛 藤田次郎 小鼓 幸正昭 大鼓 柿原弘和 太鼓 大川典良 主後見 櫻間右陣 地頭 長谷猪一郎
 能「熊坂」
 配役 シテ(金春穂高) ワキ(野口能弘) アイ(善竹富太郎) 笛 松田弘之 小鼓 曾和正博 大鼓 亀井洋佑 太鼓 徳田宗久 主後見 横山紳一 地頭 高橋忍
 全自由席 一般5000円 学生2500円
 主催 金春会
 第二回 千作千五郎の会
 8日(木)7時開演
 狂言「文相撲」
 配役 茂山千作 茂山童司 茂山逸平
 狂言「伯養」
 配役 茂山千五郎 松本薫 茂山七五三
 狂言「鱧包丁」
 配役 茂山千五郎 茂山茂
 (S席6500円 A席5500円 B席4500円 学生席2500円)
 主催 M&O plays

第29回 潤星会
 山田伊純独立記念能
 11日(日)1時開演
 仕舞「嵐山」
 配役 金剛龍謹
 仕舞「八島」
 配役 工藤寛
 仕舞「西行役」
 配役 松野恭憲
 仕舞「笠之段」
 配役 宇高道成
 仕舞「山姥」
 配役 今井清隆
 能「鞍馬天狗」白頭
 配役 シテ(山田純夫) 子方(町田駿介) 子方(町田結香(田中七色)(吉田千佳穂(大原奈々)(村上夕弦(岡崎郁人(橋希実(橋歩実) ワキ(工藤和哉) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ(宝生尚哉) アイ(三宅右近) アイ(三宅近成) 笛 小野寺竜一 小鼓 幸信吾 大鼓 大倉正之助 太鼓 桜井均 後見 廣田幸稔 豊嶋晃嗣 田村修 蓮元早苗 地謡 宇高道成 剛龍謹 惣明貞助 田中武吉 種田道一 坂本立津朗 中村裕 中村悦治
 舞囃子「東北」
 配役 シテ(金剛永謹) 笛 杉信太郎 小鼓 曾和正博 大鼓 柿原光博 地謡 松野恭憲 工藤寛 松村哲夫 豊嶋晃嗣 熊谷伸一
 狂言「磁石」

配役 シテ(三宅右近) アド(高澤佑介) 小アド(前田晃一) 後見 吉川秀樹
 能「乱披キ」
 配役 シテ(山田伊純) ワキ(宝生欣哉) 笛 杉信太郎 小鼓 曾和正博 大鼓 柿原崇志 太鼓 金春國直 後見 金剛永謹 宇高道成 廣田幸稔 地謡 松野恭憲 種田道一 元吉正己 遠藤勝實 今井清隆 金剛龍謹 見越文夫 田村修
 (特別指定席(S) 15000円 正面指定席(A) 10000円 自由席(B) 6000円 学生券3000円)
 主催 潤星会(山田方)
 東京能楽囃子科協議会六月夜能
 14日(水)6時開演
 舞囃子「剛」乱 廣臺之式
 配役 シテ(金剛永謹) 笛 寺井宏明 小鼓 観世新九郎 大鼓 安福光雄 太鼓 金春國直 後見 廣田幸稔 地謡 宇高道成 山田純夫 坂本立津朗 元吉正己 工藤寛
 一調「女郎花」
 配役 シテ(梅若玄祥) 大鼓 亀井広忠
 狂言「和」横座
 配役 シテ(野村万作) アド(石田幸雄) アド(飯田豪)
 能「金玉」清経 音取り
 配役 シテ(大坪喜美雄) ツレ(小倉伸二郎) ワキ(殿田謙吉) 笛 一噌

庸二 小鼓〓幸正昭 大鼓〓柿原崇志
後見〓宝生和英 山内崇生 地謡〓武
田孝史 金井雄資 野月聡 水上優
和久莊太郎 東川尚史 内藤飛能 佐
野弘宜
〈指定席6500円 自由席5500
円 学生2200円 当日は500円
増〉
主催〓東京能楽囃子科協議会

能を知る会 東京公演
18日(日)2時開演

講演 能と歌舞伎
「鳴神と一角仙人」 酒の功罪、
葛西聖司

仕舞「松虫」 ケセ
配役〓観世喜之
仕舞「大瓶狸々」
配役〓観世喜正
地謡〓遠藤喜久 駒瀬直也 小玉三郎
奥川恒治

狂言(和)「舟渡聲」
配役〓シテ(野村万作) アド(内藤連)
小アド(高野和憲) 後見〓飯田豪
能観「二角仙人」 ツレ(中森健
之介) ツレ(永島充) ツレ(佐久間二
郎) ワキ(森常好 病氣療養のため代
演 館田善博) ワキツレ(森常太郎)
ワキツレ(梅村昌功) 笛〓一噌隆之
小鼓〓鶴澤洋太郎 大鼓〓亀井広忠
太鼓〓観世元伯 後見〓観世喜之 奥
川恒治 遠藤喜久 地謡〓坂真太郎

小島英明 鈴木啓吾 中所宜夫 駒瀬
直也 小玉三郎 観世喜正 弘田裕一
〈正面席8000円 脇正面・中正面
席6000円〉
主催〓鎌倉能舞台

第38回 轍の会
25日(日)2時半開演

能「実盛」
配役〓シテ(本田光洋) ワキ(高井松
男) ワキツレ(則久英志) ワキツレ
(野口琢弘) アイ(三宅近成) 笛〓栗
林祐輔 小鼓〓鶴澤洋太郎 大鼓〓亀
井忠雄 太鼓〓梶谷英樹

仕舞「高砂」
配役〓本田布由樹
仕舞「天鼓」
仕舞「船弁慶」キリ
配役〓本田芳樹
狂言(和)「梅枝」
配役〓シテ(櫻間金記) ワキ(工藤和
哉) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ
(森常太郎) アイ(高澤祐介) 笛〓一
噌庸二 小鼓〓観世新九郎 大鼓〓柿
原光博
中・A席正面指定席8000円 B席
中・脇自由席6000円 学生席中・
脇自由席3000円
主催〓本田光洋後援会

〓七月公演〓
〓月間特集・音阿弥・没後五〇年〓

定例公演
5日(水)1時開演

(一)狂言(和)「八幡前」
配役〓シテ/智志願の男(能村晶人)
アド/有徳人(野村万蔵) 小アド/太
郎冠者(山下浩一郎) 小アド/教え手
(野村万緑)

(二)能(観)「善知鳥」
配役〓前シテ/亡者 後シテ/狐師の
霊(観世清和) ツレ/狐師の妻(清水
義也) 子方/千代童(清水義久) ワ
キ/旅僧(宝生欣哉) アイ/浦人(吉
住講) 笛〓一噌庸二 小鼓〓曾和正
博 大鼓〓柿原弘和 後見〓本月孚行
上田貴弘 地謡〓関根祥丸 坂口貴信
角幸二郎 藤波重孝 上田公威 岡久
広 角寛次朗 関根知孝

〓月間特集・音阿弥・没後五〇年〓
普及公演
8日(土)1時開演

解説・能楽あんない
「音阿弥、天下無双のマエストロ」
松岡心平

(一)狂言(大)「入間川」
配役〓シテ/大名(茂山千五郎) アド
/太郎冠者(茂山茂) アド/入間の何
某(茂山七五三)

(二)能(観)「二人静」
配役〓シテ/葉摘女(梅若万三郎) ツ
レ/静の霊(梅若紀彰) ワキ/勝手宮
神主(福王和幸) アイ/神主の従者
(茂山逸平) 笛〓松田弘之 小鼓〓幸

清次郎 大鼓〓亀井広忠 後見〓加藤
眞悟 松山隆之 地謡〓青木健一 古
室知也 梅若泰志 長谷川晴彦 八田
達弥 馬野正基 伊藤嘉章 青木一郎

〓月間特集・音阿弥・没後五〇年〓
定例公演
19日(水)6時半開演

(一)狂言(大)「隠笠」
配役〓シテ/太郎冠者(山本泰太郎)
アド/主山本則孝) アド/売り手
(山本則重)

(二)能(観)「山姥」
配役〓前シテ/女 後シテ/山姥(野
村四郎) ツレ/百万山姥(野村昌司)
ワキ/従者(福王茂十郎) ワキツレ/
供人(村瀬提) ワキツレ/供人(村瀬
慧) アイ/里人(山本東次郎) 笛〓
一噌隆之 小鼓〓観世新九郎 大鼓〓
河村大 太鼓〓小寺佐七 後見〓本月
孚行 武田尚浩 地謡〓本月宣行 坂
井音雅 角幸二郎 武田友志 藤波重
孝 浅見重好 関根知孝 藤波重彦

〓月間特集・音阿弥・没後五〇年〓
企画公演
28日(金)6時半開演

復曲再演の会
(一)狂言(和)「罷槍」
配役〓シテ/男(石田幸雄) アド/妻
(野村萬壽) 小アド/告げ手(野村又
三郎) 立衆/女(高野和憲) 立衆/
女(竹山悠樹) 立衆/女(中村修一)

立衆／女(野村太一郎) 立衆／女(岡聡史) 笛Ⅱ竹市学 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ佃良太郎 太鼓Ⅱ林雄一郎 地謡Ⅱ野口隆行 野村万作 深田博治 奥津健太郎

復曲能「名取ノ老女」

配役Ⅱ名取ノ老女(梅若玄祥) 護法善神(金剛龍護) 孫娘(松山絢美) 熊野山伏(殿田謙吉) 笛Ⅱ竹市学 小鼓Ⅱ鶴澤洋太郎 大鼓Ⅱ國川純 太鼓Ⅱ林雄一郎 後見Ⅱ大槻文蔵 武富康之 豊嶋幸洋 地謡Ⅱ谷本健吾 坂真太郎 永島充 角当直隆 小田切康陽 山崎正道 観世喜正 鈴木啓吾 平成28年国立能楽堂復曲初演 監修・台本作成Ⅱ小田幸子 小林健二 節付Ⅱ梅若六郎玄祥 演出Ⅱ大槻文蔵

『月間特集・音阿弥・没後五〇年』
企画公演

30日(日)1時開演

復曲再演の会
(一)狂言(大)「韃靼」
配役Ⅱシテ/猿引(大藏彌右衛門) アド/大名大藏彌太郎 アド/太郎冠者(大藏基誠) 子方/猿(大藏章照) 復曲能「鶴羽」
配役Ⅱ前シテ/海女 後シテ/豊玉姫(大槻文蔵) ツレ/海女(大槻裕一) ワキ/恵心僧都(森常好) ワキツレ/從僧(森常太郎) アイ/鶴の精(山本則秀) 笛Ⅱ藤田六郎兵衛 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ守家由訓 大鼓Ⅱ観

世元伯 後見Ⅱ赤松碩友 武富康之地謡Ⅱ山田薫 観世淳夫 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 上田拓司 浅井文義 浦田保親 平成3年能の会復曲初演

第二回「文化と出逢うまちづくり」梅若紀彰 Presents 能楽で伝える日本の心

7日(金)6時半開演
「能を楽しむ」 本日の見どころ
お話Ⅱ増田正(能楽評論家)
「能の囃子の偉大な力」
お話Ⅱ大倉源次郎 一噌隆之 観世元伯 亀井広忠

舞囃子「龍虎」
配役Ⅱ梅若美和音 梅若英寿 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ観世元伯 ほか
能(観)「殺生石」 白頭
配役Ⅱシテ(梅若紀彰) ワキ(森常好) アイ(野村太一郎) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ観世元伯 ほか

特別協力席100000円 S席8000円 A席6000円 B席4000円 ※学生席はGB席を2000円主催Ⅱ梅若インターナショナル株式会社
一噌幸弘の能楽堂へ行く2017
第二弾「受け継がれる伝統 創造する伝統」一噌幸政十三回追善会

9日(日)1時半開演
一部「受け継がれる伝統」
お話「受け継がれる伝統 創造する伝統」 梅若玄祥 一噌幸弘 高桑いづみ
一管「父に捧ぐ」 一噌幸弘
連管「鷺乱れ」 一噌庸二 一噌幸弘
素囃子 惣神楽
笛Ⅱ藤田六郎兵衛 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ亀井忠雄 太鼓Ⅱ三島元太郎 舞囃子「松風」
配役Ⅱシテ(梅若玄祥) 笛Ⅱ一噌庸二 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ柿原崇志 地謡Ⅱ浅見慈一 北浪貴裕 小早川修 小早川泰輝
連吟 狂言「鉢叩」
野村萬 野村万蔵 能村晶人 野村万之丞
半能「融」 舞返シ 思立乃出
配役Ⅱシテ(観世鏡之丞) ワキ(森常太郎) 笛Ⅱ一噌幸弘 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ柿原光博 太鼓Ⅱ吉谷潔 地謡Ⅱ浅見慈一 北浪貴裕 小早川修 小早川泰輝

二部「創造する伝統」
下り端 一噌幸政 幸弘作曲
笛Ⅱ一噌幸弘
一調一管「速流笛破」 一噌幸弘作曲
笛Ⅱ一噌幸弘 太鼓Ⅱ吉谷潔
舞囃子「盤渉案 対旋律付」
一噌幸弘編曲
配役Ⅱ梅若玄祥 観世鏡之丞 笛Ⅱ一噌幸弘 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ柿

原光博 太鼓Ⅱ三島元太郎 尺八Ⅱ辻本好美 特別出演 ヴァイオリンⅡ壺井彰久 特別出演
「十二拍子の三番裏」
一噌幸弘作
配役Ⅱ野村万蔵 笛Ⅱ藤田六郎兵衛 一噌幸弘 大鼓Ⅱ柿原光博 小鼓Ⅱ大倉源次郎
「変化」一噌幸弘作
配役Ⅱ梅若玄祥 観世鏡之丞 野村万蔵 笛Ⅱ藤田六郎兵衛 一噌幸弘 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ柿原光博 太鼓Ⅱ吉谷潔 尺八Ⅱ辻本好美 特別出演 ヴァイオリンⅡ壺井彰久 特別出演 コントラバスⅡ吉野弘志 特別出演
SS席120000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席5000円 GB席4000円

主催Ⅱ幸弘の会、国際能プロジェクト実行委員会
納涼茂山狂言祭2017
15日(土)2時開演
第一日
お話 茂山逸平
狂言「二人袴」
配役Ⅱシテ(茂山童司) アド(茂山七五三) アド(鈴木実) アド(茂山千三郎)
狂言「呼声」
配役Ⅱシテ(茂山宗彦) アド(茂山逸平) アド(茂山茂)

狂言「木六駄」 配役Ⅱシテ(茂山千五郎) アド(茂山千三郎) アド(茂山あきら) アド(松本薫) 〈全席6000円 セット券11000円(15・16日)〉	16日(日)2時開演	第二日 お話 茂山童司 狂言「飛越」 配役Ⅱシテ(茂山茂) アド(茂山宗彦) 狂言「瓜盗人」 配役Ⅱシテ(茂山七五三) アド(茂山千三郎) 笛Ⅱ松田弘之 狂言「業平餅」 配役Ⅱシテ(茂山逸平) アド(茂山千五郎) アド(増田浩紀) アド(鈴木実) アド(茂山あきら) アド(松本薫) アド(茂山童司) 〈全席6000円 セット券11000円(15・16日)〉 主催Ⅱセクターエイティエイト	座・SQUARE 第20回記念公演 20年目の初心	17日(月)1時開演	「鈴」 配役Ⅱシテ(井上貴寛) 三番二大蔵(教義) 千歳(大蔵基誠) 笛Ⅱ藤田貴寛 小鼓Ⅱ曾和正博 小鼓Ⅱ住駒充彦 小鼓Ⅱ曾和伊喜夫 大鼓Ⅱ柿原光博 能「朝長」
配役Ⅱシテ(山井綱雄) ワキ(宝生欣也) アイ(大蔵基誠) 笛Ⅱ一噌幸弘 小鼓Ⅱ鶴澤洋太郎 大鼓Ⅱ安福光雄 太鼓Ⅱ観世元伯 狂言「大」佐渡狐 配役Ⅱシテ(大蔵彌太郎) アド(茂山良暢) アド(山本泰太郎) 仕舞「羽衣」キリ 配役Ⅱ金春憲和 仕舞「邯鄲」 配役Ⅱ金春安明 能乱Ⅱ双ノ舞 配役Ⅱシテ(高橋忍) ツレ(辻井八郎) ワキ(福王和幸) 笛Ⅱ杉信太郎 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ吉谷潔 〈S席10000円 S席8000円 A席6000円 B席4000円 (B席学生2000円)〉 主催Ⅱ座・SQUARE	21日(金)2時開演	御挨拶 朝倉俊樹 ミニ講座 馬野正基 能(喜)「枕慈童」 配役Ⅱシテ(友枝昭世) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(梅村昌功) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ曾和正博 大鼓Ⅱ國川純 太鼓Ⅱ観世元伯 後見Ⅱ香川靖嗣 他 地謡Ⅱ粟谷能夫 他	狂言(和)「文荷」		
配役Ⅱシテ(野村万作) アド(石田幸雄) アド(深田博治) 後見Ⅱ中村修一 仕舞(宝)「嵐山」 配役Ⅱ宝生和英 仕舞(剛)「半部クセ」 配役Ⅱ金剛永謹 仕舞(春)「天鼓」 配役Ⅱ金春安明 能(観)「安宅 勧進帳 瀧流之伝」 配役Ⅱシテ(観世清和) 同山(山階彌右衛門・武田尚浩・藤波重孝・清水義也・角幸二郎・藤波重彦・浅見重好・坂口貴信・武田友志) 子方(武田章志) ワキ(宝生欣哉) アイ(山本則孝) アイ(山本泰太郎) 笛Ⅱ一噌庸二 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井忠雄 後見Ⅱ木月孚行 他 地謡Ⅱ梅若玄祥 他 〈S席10000円 B席8000円 B席6000円 C席5000円 D席4000円〉 主催Ⅱ公益社団法人 能楽協会	22日(土)	第一部 狂言(和)「咲華」 配役Ⅱシテ(野村万蔵) アド(能村晶人) アド(野村万緑) 能(観)「野守」黒頭 配役Ⅱシテ(浅見真州) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(小笠原匡) 笛Ⅱ松田	「第15回 興福寺勸進能」	1時半開演	
弘之 小鼓Ⅱ古賀裕己 大鼓Ⅱ亀井洋佑 太鼓Ⅱ小寺佐七 第二部 狂言(和)「長光」 配役Ⅱシテ(野村万蔵) アド(野村万之丞) アド(小笠原匡) 能(観)「小塩」 配役Ⅱシテ(浅見真州) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(御厨誠吉) アイ(野村万緑) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ原岡一之 太鼓Ⅱ小寺佐七 〈A席9000円 B席7000円 C席5000円(一部、二部入替制)〉 主催Ⅱ興福寺	23日(日)11時開演	萬狂言 ファミリー狂言会・夏 狂言のおはなし 能村晶人 狂言「痺」 配役Ⅱシテ(河野佑紀) アド(小笠原匡) 狂言「六地蔵」 配役Ⅱシテ(能村晶人) アド(野村万緑) アド(野村万之丞) アド(上杉啓太) アド(山下浩一郎) 狂言たいそ		5時半開演	〈正面席3000円(5歳〜高校生・60歳以上は1500円) 中正面席2000円(5歳〜高校生・60歳以上は1000円) 脇正面席2000円(5歳〜高校生・60歳以上は1000円)〉

萬狂言 夏公演

23日(日)2時半開演

解説 野村万蔵

小舞 配役Ⅱ野村眞之介

野村万之丞

狂言「昆布売」

配役Ⅱシテ(野村萬)

アド(野村拳之介)

新作「信長占い」

作Ⅱ磯田道史 演出・台本Ⅱ野村万蔵

配役Ⅱ野村万蔵 能村晶人 野村万之丞 河野佑紀

狂言「悪太郎」

配役Ⅱシテ(小笠原匡)

アド(野村万蔵)

(松席8000円 竹席5000円(シニア60歳以上3500円)／ティ

チャー教職員4000円)梅席3000円(スチューデント小々大学生1

5000円)

主催Ⅱ株式会社 萬狂言

(八月公演)

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

3日(木)7時開演

◎動く貴方に贈る 対談 古川日出男 松原隆一郎

狂言(和)「鷹磔」

配役Ⅱシテ／大名(佐藤友彦) アド／使いの者(今枝郁雄) アド／目代(井上松次郎)

能書「鶴」

配役Ⅱ前シテ／舟人 後シテ／鶴(大村定)

ワキ／旅僧(江崎欽次朗) アイ／里人(深田博治)

笛Ⅱ藤田朝太郎

小鼓Ⅱ鳥山直也 大鼓Ⅱ白坂保行

太鼓Ⅱ徳田宗久 後見Ⅱ中村邦生

友枝雄人 地謡Ⅱ塩津圭介 大島輝久

栗谷浩之 友枝真也 内田成信 狩野了一

長島茂 金子敬一郎

企画公演

5日(土)1時開演

◎夏休み親子で楽しむ能の会 おはなし 武田宗典

能観「舍利」

配役Ⅱ前シテ／里人 後シテ／足疾鬼

(山本章弘) ツレ／草駄天(谷本健吾)

ワキ／旅僧(館田善博) アイ／能力

(三宅右矩) 笛Ⅱ槻宅聡 小鼓Ⅱ古賀

裕己 大鼓Ⅱ高野彰 太鼓Ⅱ桜井均

後見Ⅱ武田尚浩 武田友志 地謡Ⅱ安藤貴康

林本大 武田宗典 武田文志 藤波重孝

松木千俊 浅見重好 藤波重彦

／太郎冠者(茂山あきら) アド／新参者(茂山千五郎)

企画公演

26日(土)1時開演

◎夏休み親子で楽しむ狂言の会 おはなし 善竹富太郎

狂言(和)「昆布売」

配役Ⅱシテ／昆布売(小笠原匡) アド

／何某(炭哲男)

狂言(大)「清水」

配役Ⅱシテ／太郎冠者(善竹十郎) アド／主(善竹富太郎)

第四十八回 東西合同研究発表会

29日(火)11時開演

入場無料

舞囃子(宝)「加茂」

配役Ⅱシテ(石黒空)

笛Ⅱ高村裕 小鼓Ⅱ成田泰 大鼓Ⅱ森

山泰幸 太鼓Ⅱ澤田晃良 地謡Ⅱ藤井

秋雅 辰巳大二郎 川瀬隆士 上野能寛

舞囃子(喜)「服」

配役Ⅱシテ(高林昌司)

笛Ⅱ山村友子 小鼓Ⅱ清水和音 大鼓

Ⅱ柿原孝則 地謡Ⅱ友枝雄太郎 谷友

矩 友枝真也 狩野佑一

能(観)「半節」

配役Ⅱシテ(樹下千慧) ワキ野口琢

弘 アイ(岡村宏懇)

笛Ⅱ貞光智宣 小鼓Ⅱ岡本はる奈 大

鼓Ⅱ山本寿弥 後見Ⅱ河村和貴 味方

玄 地謡Ⅱ大江広祐 河村浩太郎 梅

田嘉宏 橋本忠樹 分林道治 大江信

行 舞囃子(観)「菊慈童」

配役Ⅱシテ(浦田親良)

笛Ⅱ杉信太郎 小鼓Ⅱ清水和音 大鼓

Ⅱ亀井洋佑 太鼓Ⅱ姥浦理紗 地謡Ⅱ

寺澤拓海 上野雄介 齊藤信輔 山本

麗晃

狂言(大)「土筆」

配役Ⅱシテ(小西玲央) アド(中川力

哉) 後見Ⅱ善竹隆司

連吟(高)「鵜飼」

原陸 有松遼一 岡充

狂言小舞(和)「名取川」

配役Ⅱシテ(上杉啓太)

地謡Ⅱ野村万之丞 能村晶人 河野佑

紀

狂言小舞(大)「宇治の晒」

配役Ⅱシテ(茂山虎真)

狂言小舞(大)「吉の葉」

配役Ⅱシテ(茂山竜正)

狂言小舞(大)「景清」

配役Ⅱシテ(井口竜也)

地謡Ⅱ茂山千作 茂山千五郎

独吟(観)「田村」ウケ

西野翠舟

舞囃子(春)「花月」

配役Ⅱシテ(金春飛翔)

笛Ⅱ高村裕 小鼓Ⅱ鳥山直也 大鼓Ⅱ

柿原孝則 地謡Ⅱ野村雅 本田布由樹

政木哲司 鎌田氏勝

舞囃子(観)「春栄」

能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー
能楽鑑賞	18日(金)11時20分開演	能楽鑑賞	18日(金)10時 大講義室 挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー	能楽鑑賞	18日(金

普及公演

9日(土)1時開演

解説・能楽あんない
「天の申し子、天上の楽」
梅内美華子

〔狂言〕大「蟹山伏」

配役Ⅱシテ／山伏(善竹隆司) アド／
強力(善竹隆平) アド／蟹の精(善竹
忠亮) 笛Ⅱ一噌幸弘 小鼓Ⅱ森澤勇
司 大鼓Ⅱ白坂信行

〔能〕玉「天鼓」

配役Ⅱ前シテ／王伯 後シテ／天鼓
(當山孝道) ワキ／勅使(飯富雅介)
アイ／勅使の従者(善竹忠重) 笛Ⅱ一
噌幸弘 小鼓Ⅱ森澤勇司 大鼓Ⅱ白坂
信行 後見Ⅱ小林与志郎 中村孝太郎
地謡Ⅱ佐野弘宣 當山淳司 佐野玄宜
亀井雄二 水上優 朝倉俊樹 大友順
和久莊太郎

定例公演

15日(金)6時半開演

〔狂言〕大「月見座頭」

配役Ⅱシテ／座頭(山本則俊) アド／
上京の者(山本東次郎)

〔能〕喜「小督」

配役Ⅱシテ／源仲国(栗谷明生) ツレ
／小督局(佐々木多門) ツレ／侍女
(大島輝久) ワキ／臣下(宝生欣也)
アイ／里の女(山本則孝) 笛Ⅱ松田弘
之 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ佃良勝
後見Ⅱ中村邦生 狩野了一 地謡Ⅱ塩

津圭介 栗谷允雄 内田成信 友枝真
也 金子敬一郎 出雲康雅 栗谷能夫
長島茂

特別公演

30日(土)1時開演

能〔剛〕「楊貴妃」

配役Ⅱシテ／楊貴妃(豊嶋三千春) ワ
キ／方士(福王和幸) アイ／常世国の
者(井上松次郎) 笛Ⅱ赤井敬三 小鼓
Ⅱ住駒匡彦 大鼓Ⅱ柿原崇志 後見Ⅱ
松野恭憲 廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡
Ⅱ遠藤勝實 田中敏文 宇高德成 元
吉正巳 坂本立津朗 金剛龍譚 宇高
通成 豊嶋晃嗣

狂言〔和〕「宗八」

配役Ⅱシテ／宗八(松田高義) アド／
有徳人(佐藤友彦) アド／出家(野村
又三郎)

能〔観〕「烏帽子折」

配役Ⅱ前シテ／烏帽子屋 後シテ／熊
坂長範(観世鏡之丞 ツレ／烏帽子屋
の妻(西村高夫) 子方／牛若丸(片山
清愛) 立衆／盜賊(観世淳夫) 立衆
／盜賊(谷本健吾) 立衆／盜賊(橋本
忠樹) 立衆／盜賊(小島英明) 立衆
／盜賊(奥川恒治) 立衆／盜賊(安藤
貴康) 立衆／盜賊(長山桂三) 立衆
／盜賊(柴田稔) 立衆／盜賊(桑田貴
志) 立衆／盜賊(永島充) 立衆／盜
賊(北浪貴裕) ワキ／三条吉次(殿田
謙吉) ワキツレ／三条吉六(則久英
志) アイ／盜賊(野村万蔵) アイ盜

賊(河野佑紀) アイ／盜賊(能村昂人)
アイ／早打(奥津健太郎) アイ／宿の
亭主(野口隆行) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓
Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓
Ⅱ三島元太郎 後見Ⅱ片山九郎右衛門
清水寛二 梅田嘉宏 地謡Ⅱ中森健之
介 佐久間二郎 野村昌司 鈴木啓吾
遠藤喜久 馬野正基 観世喜正 味方
玄

新作能舞「三酔人夢中酔吟」李白・杜
甫・白楽天

第一部

「琵琶三秘曲」

流泉・啄木・楊真操
楽琵琶 岩佐鶴丈

第二部

新作能舞「三酔人夢中酔吟」李白・杜
甫・白楽天
作・演出Ⅱ笠井賢一
配役Ⅱ李白(野村四郎) 杜甫(櫻間金
記) 白楽天(山本東次郎) 能管Ⅱ松
田弘之 吹き物Ⅱ設楽瞬山 打ち物Ⅱ
橋政愛

〔S席7000円 A席6000円
B席5000円 学生3500円〕
主催Ⅱアトリエ花習

第十二回 山井綱雄之會

2日(土)1時開演

能〔二人静〕
配役Ⅱシテ(山井綱雄) ツレ(豊嶋晃

嗣(金剛流) ワキ(野口能弘) アイ
(大藏教義) 笛Ⅱ藤田貴寛 小鼓Ⅱ田
邊恭資 大鼓Ⅱ安福光雄 後見Ⅱ金春
安明 廣田幸稔 横山紳一 地謡Ⅱ本
田布由樹 井上貴寛 本田芳樹 中村
昌弘 高橋忍 本田光洋 吉場広明
辻井八郎

狂言「狐塚一小唄入」

配役Ⅱシテ(大藏吉次郎) アド(榎本
元) アド(宮本昇)
後見Ⅱ星廣介
仕舞「野宮」 富山禮子
仕舞「八島」 金春憲和
仕舞「笹ノ段」 金春安明
地謡Ⅱ本田布由樹 山中一馬 本田芳
樹 政木哲司

能「狸々」

配役Ⅱシテ(山井綱大) ワキ(野口能
弘) 笛Ⅱ藤田貴寛 小鼓Ⅱ田邊恭資
大鼓Ⅱ安福光雄 太鼓Ⅱ吉谷潔 後見
Ⅱ山井綱雄 村岡聖美 地謡Ⅱ大塚龍
一郎 中村昌弘 政木哲司 後藤和也
本田芳樹 金春憲和 井上貴寛 本田
布由樹
〔S席10000円 S席8000
円 A席7000円 B席6000円
B席学生(25歳以下)3000円〕
主催Ⅱ綱雄の會

梅香会

3日(日)10時開演

能半部「他 仕舞 舞囃子等
入場無料(素人会)

主催 梅若万佐晴
金春会定期能
 10日(日)12時半開演
 能「春日電神」
 配役 シテ(櫻岡金記) ワキ(村瀬提)
 アイ(内藤連) 笛 一噌隆之 小鼓 田邊恭資 大鼓 原岡一之 太鼓 小野寺真佐人 主後見 山中一馬 地頭 政木哲司
 狂言「呂蓮」
 配役 シテ(野村万作) アド(月崎晴夫) アド(飯田豪) 後見 内藤連 能(井筒)
 配役 シテ(中村昌弘) ワキ(高井松男) アイ(深田博治) 笛 一噌庸二 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 亀井忠雄 主後見 横山紳一 地頭 高橋忍 能(阿漕)
 シテ(金春康之) ワキ(野口能弘) アイ(竹山悠樹) 笛 寺井宏明 小鼓 鳥山直也 大鼓 國川純 太鼓 三島元太郎 主後見 本田光洋 地頭 金春安明
 (全席自由席 一般5000円 学生2500円)
 主催 金春会
 平成29年度東京能楽囃子科協議会定式能 九月夜能
 舞囃子(喜)「絵馬」女体
 配役 シテ(友枝昭世) ツレ(塩津哲

生) ツレ(香川靖嗣) 笛 一噌幸弘 小鼓 曾和正博 大鼓 國川純 太鼓 觀世元伯 後見 狩野了一 地謡 栗谷能夫 栗谷明生 長島茂 金子敬一郎 内田成信 大島輝久
 狂言小舞(大)「景清」
 配役 シテ(山本東次郎)
 地謡 山本則俊 山本則重 山本則秀 一調(宝)(春)「山姥」
 謡 宝生和英 太鼓 三島元太郎 能(觀)「楊貴妃」千之樹
 配役 シテ(梅若万三郎) ワキ(森常好) アイ(山本則俊) 笛 松田弘之 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井忠雄 後見 山中逐晶 加藤眞悟 地謡 梅若紀彰 觀世喜正 伊藤嘉章 鈴木啓吾 角当直隆 小島英明 坂真太郎 川口晃平
 (A席7000円 B席6000円 学生券2700円)
 主催 東京能楽囃子科協議会
 東京金剛会 例会能
 能「六浦」
 配役 シテ(田村修) 狂言(和)「膏藥煉」
 配役 シテ(能村晶人) 能(殺生石) 女体
 配役 シテ(廣田幸稔)
 (5000円 学生券3000円)
 主催 東京金剛会

舞謡會
 橋岡久太郎社中 能楽発表会
 入場無料(素人会)
 主催 橋岡久太郎
 23日(土)10時半開始
 (10月公演)
 平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛
 定例公演
 4日(水)1時開演
 (一)狂言(和)「仁王」
 配役 シテ(博奕打(三宅右近) アド(何某(三宅右矩) 立衆/參詣人(古川秀樹) 立衆/參詣人(河路雅義) 立衆/參詣人(前田晃一) 立衆/參詣人(金田弘明) 立衆/參詣人(大塚出) 小アド/參詣人(三宅近成)
 (二)能(觀)「龍田」移神楽
 配役 前シテ/巫女 後シテ/龍田明神(浅見真州) ワキ/旅僧(宝生欣哉) ワキツレ/從僧(大日方寛) ワキツレ/從僧(野口能弘) アイ/里人(高澤祐介) 笛 杉信太郎 小鼓 林吉兵衛 大鼓 柿原弘和 太鼓 小寺佐七 後見 浅井文義 浅見慈一 地謡 青木健一 古室知也 梅若泰志 晴彦 八田達弥 伊藤嘉章 梅若万三郎 馬野正基
 平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛
 普及公演
 14日(土)1時開演
 解説・能楽あんない
 「慈童」という不思議な存在

表きよし
 (一)狂言(和)「泣尼」
 配役 シテ/住持(野村万蔵) アド/施主(野村萬) 小アド/尼(野村又三郎)
 (二)能(喜)「枕慈童」
 配役 シテ(慈童(中村邦生) ワキ/勅使(高井松男) ワキツレ/從者(則久英志) ワキツレ/從者(吉田祐一) 笛 藤田次郎 小鼓 幸正佳 大鼓 國川純 太鼓 麦谷曉夫 後見 友枝昭世 佐々木多門 地謡 大島輝久 内田成信 金子敬一郎 友枝真也 友枝雄人 長島茂 木村定 狩野了一
 平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛
 定例公演
 20日(金)6時半開演
 ◎演出の様々な形 養老改元一三〇〇年
 (一)狂言(大)「お茶の水」
 配役 シテ/新発意(松本薫) アド/住持(網谷正美) アド/いちや(茂山千三郎)
 (二)能(觀)「養老」水波之伝
 配役 前シテ/老人 後シテ/山神(武田尚浩) 前ツレ/男(武田文志) 後ツレ/楊柳觀音(武田祥照) ワキ/勅使(福王茂十郎) ワキツレ/從者(村瀬雪) ワキツレ/從者(矢野昌平) 笛 竹市学 小鼓 幸正昭 大鼓 大倉慶乃助 太鼓 小寺佐七 後見 武田宗和 津田和忠 清水義也 地謡 坂井音晴 坂井音隆 坂井音雅 武田

友志 松木千俊 岡久広 武田志房
山階彌右衛門
平成29年度(第72回)文化庁芸術祭協賛
企画公演

28日(土)1時開演

寺社と能(四天王寺)

天王寺舞楽

天王子樂所雅亮会(以和貴会)

解説 小野真龍

採桑老

能人 藤原憲 懸人 蓮沼善行

甘州

能人 園淵和夫 寄氣恵秀 丸川司文
中村秀之

蘇莫者

能人 寺西寛水 京不見御笛当役 中
原詳人 打物 鞆鼓 小野真龍 太鼓

多治見眞篤 鉦鼓 藤原淑子(管方
鳳笙 林絹代 新發田恵司 塩田隆志

筆策 前川隆哲 多田真円 眞藤眞
龍笛 曾根暢貴 勘田紅美 藤康隆

装束方 蓮沼善行 吉光信昭 奥田英
織

能「観」弱法師

配役 シテ/俊徳丸(大槻文藏) ワキ
/高安通俊(福王和幸) アイ/従者

(善竹十郎) 笛 藤田六郎兵衛 小鼓
大倉源次郎 大鼓 柿原崇志 後見

武富康之 大槻裕一 地謡 安藤貴
康 谷本健吾 観世淳夫 長山桂三

浅見慈一 柴田稔 観世鎮之丞 馬野
正基

能楽研修発表会
第十四回「青翔会」

17日(火)1時開演

(一)舞囃子「春」松虫

配役 シテ(山中賢人) ◎ 笛 小野寺
竜一 小鼓 曾和伊喜夫 ◎ 大鼓 亀

井洋佑 地謡 本田由樹 中村昌弘
本田芳樹 山中一馬 政本哲司

(二)舞囃子「意」龍田

配役 シテ(塩津圭介) 笛 栗林祐輔
⑥ 小鼓 清水和音 ◎ 大鼓 大倉慶

乃助 太鼓 澤田晃良 ◎ 地謡 狩野
祐一 佐藤寛泰 大島輝久 佐藤陽

(三)舞囃子「観」海士

配役 シテ(木月宣行) 笛 高村裕 ◎
小鼓 曾和伊喜夫 ◎ 大鼓 亀井洋佑

◎ 太鼓 金春國直 地謡 小早川泰
輝 ◎ 木月章行 角幸二郎 井上裕久

浅見重好

(四)狂言「和」昆布売

配役 シテ/昆布売(上杉啓太) ◎ ア
ド/何某(野村万之丞) ◎ 後見 能村

晶人

(四)能「玉」狸々

配役 シテ/狸々(内田朝陽) ◎ ワ
キ/高風(矢野昌平) ◎ 笛 熊本俊太

郎 ◎ 小鼓 岡本はる奈 ◎ 大鼓 柿
原孝則 ◎ 太鼓 姥浦理紗 ◎ 後見 宝

生和英 水上優 地謡 川瀬隆士 金
野泰大 高橋憲正 小林晋也 高橋亘

今井泰行 辰巳満次郎 山内崇生
◎ 研修生 ⑧ 研修修了生(数字は研修

の期を表す) ◎ 研究生

金春会定期能

1日(日)12時半開演

能「枕慈童」

配役 シテ(高橋忍) ワキ(森常好)
笛 一噌幸弘 小鼓 住駒充彦 大鼓

亀井洋佑 太鼓 吉谷潔 後見 横
山紳一 山中一馬 地謡 後藤和也

高田富夫 渡辺慎一 内田善昭 中村
昌弘 辻井八郎 山井綱雄 大塚龍一

狂言「秋大名」

配役 シテ(大藏彌右衛門) アド(田
熊力也) アド(大藏基誠) 後見 吉

田信海

能「花篋」

配役 シテ(本田光洋) ツレ(井上貴
寛) 子方(中村帶雅) ワキ(福王和

幸) 笛 藤田次郎 小鼓 亀井俊一
大鼓 柿原光博 後見 金春安明 辻

井八郎 地謡 秋野将盛 中村一路
大塚龍一郎 後藤和也 本田由樹

本田芳樹 金春憲和 中村昌弘

能「融」

配役 シテ(政本哲司) ワキ(館田善
博) アイ(大藏彌太郎) 笛 栗林祐

輔 小鼓 森貴史 大鼓 安福光雄
太鼓 金春國直 後見 櫻間金記 野

村雅 地謡 柴田健一 柴山曉 庄司
友芳 酒井亮 山井綱雄 山中一馬

鈴木圭介 飯田芳伸
△般5000円 25歳以下優待券(脇

正面)2500円

主催 金春会

第14回 ユネスコ記念能

異流競演 女流競演「同一曲目」による
各流立合公演

6日(金)6時45分開演

解説 観世喜正

仕舞「春」枕ノ段

柏崎真由子

地謡 本田由樹 本田光洋 吉場廣
明 政本哲司

仕舞「剛」葵上

羽多野良子

地謡 田村修 廣田幸稔 種田道一
工藤寛

仕舞「玉」葵上

土屋周子
地謡 水上優 前田晴啓 金井雄資

金森良充

仕舞「意」葵上

大島衣恵

地謡 大島輝久 中村邦生 大村定
内田成信

狂言「和」因幡堂

配役 シテ(深田博治) アド(中村修
一) 後見 月崎晴夫

能「観」葵上

配役 シテ(鶴澤光) ツレ(多久島法
子) ワキ(則久英志) ワキツレ 御厨

誠吾) アイ(善竹大二郎) 笛 八反
田智子 小鼓 大山容子 大鼓 安福

光雄 太鼓 梶谷英樹 後見 谷本健
吾 武田尚浩 地謡 観世淳夫 佐久

間二郎 永島充 馬野正基 遠田修 藤波重彦 観世鏡之丞 観世喜正 〈S席6000円 A席5000円 B席4000円〉 主催 公益社団法人能楽協会	能を知る会 東京公演 7日(土)2時開演	講演 歌舞伎と能「能楽入門」 「秋風の知らせ」 葛西聖司 仕舞「菊慈童」 小玉三郎 仕舞「楊貴妃」 観世喜之 地謡 桑田貴志 永島充 遠藤喜久 小島英明 狂言「威」栗焼 配役 〓シテ(山本東次郎) アド(山本則孝)	能「観」土蜘蛛 配役 〓シテ中森貫太 ツレ(観世喜正) ツレ(坂真太郎) ツレ(中森健之介) ワキ(殿田謙吉) アイ(山本凜太郎) 笛 栗林祐輔 小鼓 〓幸正昭 大鼓 〓國川純 太鼓 〓小寺佐七 後見 〓奥川恒治 観世喜之 地謡 〓桑田貴志 小島英明 佐久間二郎 永島充 鈴木啓吾 弘田裕一 小玉三郎 駒瀬直也 〈正面席8000円 脇正面・中正面席6000円〉 主催 鎌倉能舞台	白翔會 特別公演 8日(日)1時開演
「翁」 配役 〓翁(坂井音雅) 三番三(山本則重) 千歳(坂井音晴) 面箱(山本凜太郎) 笛 藤田次郎 小鼓 〓大倉源次郎 田邊恭資 飯富孔明 大鼓 〓柿原光博 舞踊子「高砂」八段之舞 坂井音隆	狂言「大」鬼瓦 配役 〓シテ(山本東次郎) アド(山本則俊)	仕舞 敦盛・クセ 藤田智子 仕舞 杜若・キリ 古枝良子 仕舞 班女・舞アト 中山清野 仕舞 鐘之段 岩屋稚沙子 仕舞 歌占・キリ 津村聡子 一調 勸進帳 観世清和 大鼓 〓柿原崇志 仕舞「弱法師」 観世鏡之丞 能「融」酌之舞	配役 〓シテ(坂井音重) ワキ(福王和幸) アイ(山本東次郎) 笛 〓一噌庸二 小鼓 〓鶴澤洋太郎 大鼓 〓柿原崇志 太鼓 〓小寺佐七 〈SS席12000円 S席10000円 A席8000円 B席6000円〉 主催 〓白翔會	萬狂言 ファミリー狂言会・秋 9日(月)11時開演 狂言のおはなし 小笠原匡 狂言 柿山伏
配役 〓シテ(野村拳之介) アド(野村万禄) 狂言「首引」 配役 〓シテ(小笠原匡) アド(野村万之丞) アド(炭光太郎) 立衆(河野佑紀) 立衆(上杉啓太) 立衆(野村眞之介) 立衆(山下浩一郎) 立衆(能村晶人) 狂言たいそう 〈正面席3000円(5歳〜高校生・60歳以上は1500円) 中正面席2000円(5歳〜高校生・60歳以上は1000円) 脇正面席2000円(5歳〜高校生・60歳以上は1000円)〉 主催 〓萬狂言	萬狂言 秋公演 9日(月)14時半開演	解説 野村万禄 小舞「風車」 野村眞之介 小舞「鶴飼」 野村拳之介 小舞「鮎」 野村万之丞 狂言「秋大名」 配役 〓シテ(能村晶人) アド(河野佑紀) アド(小笠原匡) 狂言「鳴子 葦屋」 配役 〓シテ(野村萬) アド(野村万蔵) 配役 〓シテ(野村万之丞) アド(野村万之丞) 狂言「合柿」 配役 〓シテ(野村万禄) アド(小笠原匡) アド(野村万之丞) アド(炭幸太郎) アド(河野佑紀) アド(上杉啓太) アド(山下清一郎) 〈松席8000円 竹席5000円	梅席3000円 主催 〓萬狂言 千作・千五郎襲名一周年 東京茂山狂言会 第22回 12日(木)7時開演 狂言「大」八幡前 配役 〓シテ(茂山童司) アド(茂山あきら) アド(鈴木実) アド(茂山茂) 狂言「大」蟹山伏 配役 〓シテ(茂山宗彦) アド(茂山逸平) アド(茂山千五郎) 狂言「大」緋纏 配役 〓シテ(茂山千作) アド(茂山千三郎) アド(茂山七五三) 〈S席6500円 A席5500円 B席4500円(学生2500円)〉 主催 〓M&O plays	忠三郎狂言会 五世茂山忠三郎襲名記念 13日(金)6時45分開演 狂言「末広かり」 配役 〓シテ(大藏彌右衛門) アド(茂山茂) アド(茂山忠三郎) 狂言「魚説教」 配役 〓シテ(善竹十郎) アド(善竹富太郎) 狂言「花子」替装束 配役 〓シテ(茂山忠三郎) アド(善竹忠重) アド(大藏彌太郎) 〈SS正面指定席7000円 S脇・中正面指定席6000円(当日7000円)〉

0円) A当日座席引換券(前売りのみ)
座席指定は不可 50000円 学生席
25000円 当日30000円)
主催 忠三郎狂言会

狂言やぶ乃座56th

15日(日)1時開演
19日(木)7時開演

狂言「舟渡聲」

配役シテ(野村万作) アド(野村萬
斎) アド(石田幸雄)

素囃子「早舞」

新作狂言「なごりが原」

作 石牟礼道子 構成・脚本 笠井賢
一 演出 野村萬斎

出演 野村萬斎 深田博治 高野和憲
飯田豪 内藤連 中村修一 笛 藤田
六郎兵衛

〈S席70000円 A席60000円
B席50000円 学生席30000円〉

主催 万作の会

第二十五回 浅見真州の会

21日(土)1時開演

仕舞「笠之段」 長山桂三
仕舞「野宮」 馬野正基

仕舞「富士太鼓」 北浪貴裕

仕舞「鶴」 谷本健吾

地謡 関根祥丸 武田文志 浅井文義

武田祥照

能「狸々乱」

配役シテ(小早川泰輝) ワキ(福王
和幸) 笛 寺井久八郎 小鼓 幸清

次郎 大鼓 國川純 太鼓 小寺佐七
後見 西村高夫 柴田稔 地謡 小早
川康充 野村昌司 観世淳夫 長山耕
三 武田崇史 浅見慈一 長山桂三
北浪貴裕

狂言(和)「見物左衛門」花見

配役シテ(野村萬)

能観「鐘巻」

配役シテ(浅見真州) ワキ(宝生欣
也) ワキツレ(殿田謙吉) ワキツレ
(大日方寛) ワキツレ(則久英志) ア
イ(野村万蔵) アイ(能村品人) アイ
(野村万緑) アイ(野村万之丞) アイ
(河野佑紀) アイ(上杉啓太) 笛 松
田弘之 小鼓 曾和正博 大鼓 柿原
崇志 太鼓 三島元太郎 後見 清水
寛二 谷本健吾 地謡 観世淳夫 馬
野正基 安藤貴康 浅井文義 武田文
志 武田志房 武田友志 小早川修
鐘後見 浅見慈一 長山耕三 関根祥
丸 武田祥照 武田崇史

〈A席140000円 B席120000
円 C席90000円 G B席60000
円〉

主催 浅見真州の会

橘香会

解説 馬場あき子

能当麻

配役シテ(梅若万三郎) ツレ(八田
達弥) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村
瀬提) ワキツレ(矢野昌平) アイ(野

村万緑) 笛 槻宅聡 小鼓 久田舜
一郎 大鼓 亀井忠雄 太鼓 林雄一
郎 後見 清水寛二 山中近晶 地謡
古室知也 永島充 梅若泰志 長谷
川晴彦 加藤眞悟 西村高夫 伊藤嘉
章 馬野正基

狂言(和)「萩大名」

配役シテ(野村萬) アド(野村万之
丞) アド(野村万蔵)

仕舞「葛城」 梅若万佐晴

仕舞「邯鄲」葉アト 中村裕

地謡 根岸晃一 遠田修 伊藤嘉章
梅若久紀

能「山姥」

配役シテ(青木健二) ツレ(観世淳
夫) ワキ(大日方寛) ワキツレ(館田
善博) ワキツレ(梅村昌功) アイ(能
村品人) 笛 藤田次郎 小鼓 古賀
裕己 大鼓 佃良太郎 太鼓 小寺真
佐人 後見 加藤眞悟 谷本健吾 地
謡 梅若久紀 古室知也 梅若泰志
遠田修 梅若紀長 八田達弥 青木一
郎 長谷川晴彦

〈S席100000円 A席80000円
B席60000円 C席50000円 D
席40000円 学生(D席以外)各20
00円引き〉

主催 公益財団法人 梅若研能会

宗家藤間流 八世宗家

藤間勘十郎 舞踊公演

24日(火)6時開演

(一)神歌十二月往来 三番叟

配役 翁(西川右近) 翁(尾上墨雪)
翁(藤間勘十郎) 千歳(中村玉太郎)
三番叟(藤間勘十郎)

(二)時雨西行

配役 西行法師(梅若玄祥) 江口の君
実は普賢菩薩(藤間勘十郎)

(三)八島

配役 藤間勘十郎

四次木童子

配役 茨木童子(藤間勘十郎) 渡辺綱
(尾上菊之丞)

〈S席130000円 A席110000
円 B席90000円 学生50000
円〉

主催 (株)藤間オフィス

宮崎 椎葉神楽 悠久の舞

26日(木)1時半開演

講演 神楽のはじまりと芸能への進化

神崎宣武(旅の文化研究所所長)

椎葉神楽への誘い

小川直之(國學院大學教授)

神楽公演

椎葉神楽 向山日添神楽保存会

入場無料(要事前申込)

主催 宮崎県

「増幸弘の能楽堂へ行こう2017
第三弾」幽玄悪魔「其ノ参」舞」つ
て謡」って獅子團乱施」

29日(日)4時半開演

出演 「増幸弘(能管 篠笛、田楽笛、

角笛、リコーダー、他）、桜井均（金春流太鼓方）、望月太喜之丞（邦楽打楽器）、大倉慶之助（大鼓）、瀬尾高志（コントラバス）、磯部舞子（ヴァイオリン）、吉見征樹（タブラ） スペシャル・ゲスト デーモン閣下（ヴォーカル）

ゲスト 馬野正基（観世流シテ方）

演出 石橋を叩いて渡る世間は音ばかり

歌えるかもしれない乱序

囃子方による典型的な古典 他

＜正面指定席6500円 脇正面指定席6000円 中正面自由席5500円＞※当日券は各席とも＋500円

主催 幸弘の会

＜十一月公演＞

平成29年度（第72回）文化庁芸術祭協賛

1日（水）1時開演

〔狂言（和）「鈍根草」〕

配役 〓シテ／太郎冠者（野村万緑） アド／主（野村万蔵）

〔二能（玉）「実盛」〕

配役 〓前シテ／老人 後シテ／斎藤別当実盛（武田孝史） ワキ／遊行上人（工藤和哉） ワキツレ／從僧（則久英志） ワキツレ／從僧（梅村昌功） アイ／里人（能村晶人） 笛 〓一噌庸二小鼓 〓曾和正傳 大鼓 〓山本哲也 太鼓 〓前川光長 後見 〓宝生和英 小倉伸二郎 地謡 〓金森隆晋 佐野玄宜 小倉健太郎 大友順 佐野由於 高橋

章 大坪喜美雄 金森秀祥

平成29年度（第72回）文化庁芸術祭主催

特別企画公演

黒川能 公益財団法人黒川能保存会

〔第一部〕

10日（金）・11日（土）

10日（金）5時半開演

兩座

式三番

能・下座

高砂

能・上座

獅子

〔第二部〕

11日（土）1時開演

能・上座

木曾願書

狂言・上座

こんなかい

能・下座

鐘巻

〔第三部〕

11日（土）6時開演

能・上座

井筒

狂言・下座

節分

能・下座

土蜘蛛

平成29年度（第72回）文化庁芸術祭協賛

定例公演

17日（金）6時半開演

◎演出の様々な形 養老改元一三〇〇年

（一）狂言（和）「水波」

配役 〓シテ／新発意深田博治 アド／いちや（高野和憲）

〔二能（春）「養老」〕

配役 〓前シテ／老人 後シテ山神（櫻間右陣） ツレ／男（北山春彦） ワキ／勅使（森常好） ワキツレ／從者（館田善博） ワキツレ／從者（森常太郎） 間狂言（和）「薬水」

オモアイ／祖父（野村萬斎） アドアイ／所（内藤連） アドアイ／祖父（石田幸雄） アドアイ／祖父（月崎晴夫） アドアイ／祖父（竹山悠樹） 笛

〓藤田次郎 小鼓 〓大倉源次郎 大鼓 〓佃良勝 太鼓 〓中田弘美 後見 〓長谷猪一郎 伊藤真也 地謡 〓中村一路 本田布由樹 中村昌弘 大塚龍一郎 井上貴寛 本田光洋 辻井八郎 本田芳樹

平成29年度（第72回）文化庁芸術祭協賛

企画公演

30日（水）7時開演

◎働く貴方に贈る

（一）狂言（大）「薩摩守」

配役 〓シテ／出家大藏基誠 アド／茶屋（大藏彌右衛門） アド／船頭（大藏彌太郎）

実演解説 装束付け 山階彌右衛門

（二能（観）「紅葉狩 鬼揃」

配役 〓前シテ／女 後シテ／鬼（観世芳伸） ツレ／侍女・鬼（清水義也） ツレ／侍女・鬼（角幸二郎） ツレ／侍

女・鬼（武田宗典） ツレ／侍女・鬼（坂口貴信） ツレ／侍女・鬼（木月宣行） ワキ／平維茂（則久英志） ワキツレ／從者（大日方寛） ワキツレ／勢子（野口琢弘） ワキツレ／勢子（御厨誠吾） アイ／供女（大藏教義） アイ／武内の神（大藏吉次郎） 笛 〓竹市学 小鼓 〓清水皓祐 大鼓 〓飯嶋六之佐 太鼓 〓大川典良 後見 〓上田公威 松木千俊 野村昌司 地謡 〓坂井音崎 坂井音雅 武田友志 藤波重孝 藤波重彦 浅見重好 山階彌右衛門 大松洋一

第十九回 今井清隆能の会

3日（金）2時開演

狂言（大）「千鳥」

配役 〓シテ（善竹十郎） アド（善竹大二郎） アド（善竹富太郎） 後見 〓野島伸仁

能（能）「俊寛」

配役 〓シテ（今井清隆） シテツレ（今井克紀） シテツレ（工藤寛） ワキ（森常好） アイ（善竹大二郎） 笛 〓槻宅聡 小鼓 〓鶴澤洋太郎 大鼓 〓柿原光博 後見 〓廣田幸稔 豊嶋見嗣 田村正巳 上田英和 見越文夫 種田道一 松野恭憲 金剛龍謹

＜特別指定席10000円 指定席8000円 自由席5000円 学生券3000円＞

主催 〓今井清隆能の会

武田邦弘 小林慶三 梅田邦久 橋保
向 橋本儀道
仕舞「通盛」 観世芳伸
仕舞「松虫キリ」 片山伸吾
仕舞「野宮」 武田志房
仕舞「蟬丸」 山階彌右衛門
仕舞「天鼓」 観世善正
仕舞「船弁慶キリ」 観世淳夫
地謡 梅田嘉宏 橋本儀道 小林慶三
武田邦弘 青木道喜
能「海士」二段退 解脱之伝
配役 〃シテ(観世清和) 子方(谷本悠太郎) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(御厨誠吾) アイ(野村万之丞) 笛 藤田六郎兵衛 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井弘忠 太鼓 観世元伯 後見 大槻文蔵 坂口貴信 山階彌右衛門 地謡 谷本健吾 長山桂三 馬野正基 柴田稔 清水寛二 浅井文義 観世鏡之丞 観世芳伸 舞囃子「頼政」 友枝昭世
笛 藤田六郎兵衛 小鼓 成田達志 大鼓 柿原崇志 地謡 友枝雄人 狩野了一 塩津哲生 香川靖嗣 粟谷能夫
能「三輪」白式神神楽
配役 〃シテ(片山九郎右衛門) ワキ(宝生欣哉) 笛 杉市和 小鼓 吉阪一郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 前川光長 後見 浅見真州 味方玄 青木道喜 地謡 観世淳夫 橋本忠樹 分林道治 片山伸吾 山崎正道 観世鏡之丞 梅若玄祥 観世喜正

狂言(和)「隠裡」
配役 〃シテ(野村萬) アド(野村万作)
仕舞「班女」 山本順之
仕舞「江口キリ」 観世鏡之丞
仕舞「融」 梅若玄祥
地謡 河村博重 橋保向 片山九郎右衛門 梅田邦久 武田邦弘
舞囃子「三笑」
配役 〃シテ(大槻文蔵) シテツレ(観世喜之) シテツレ(浅見真州) 笛 一噌幸弘 小鼓 曾和正博 大鼓 柿原崇志 太鼓 小寺佐七 地謡 安藤貴康 鶴澤光 古橋正邦 浅井文義 西村高夫
半能「石橋」
配役 〃シテ(片山清愛) ワキ(宝生欣哉) アイ(野村萬斎) 笛 杉市和 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井忠雄 太鼓 前川光長 後見 観世清和 片山伸吾 片山九郎右衛門 地謡 観世淳夫 梅田嘉宏 分林道治 味方玄西村高夫 観世喜正 大槻文蔵 武田邦弘
〈S席15000円 A席13000円 B席10000円 C席8000円〉
主権 〃片山九郎右衛門後援会
万作を観る会(二日目)
22日(水)6時半開演
小舞「海人」 野村万作
狂言(大)「栗焼」
配役 〃シテ(善竹忠重) アド(善竹忠

亮)
狂言(和)「牛盗人」
配役 〃シテ(野村万作) アド(石田幸雄) アド(高野和憲) アド(月崎晴夫) アド(松原悠太)
狂言(和)「葺」
配役 〃シテ(野村萬斎) アド(深田博治) アド(中村修一) アド(内藤連) アド(飯田豪) アド(岡聡史) アド(月崎晴夫) アド(竹山悠樹) アド(高野和憲) アド(石田幸雄)
〈S席10000円 A席7000円 B席5000円 学生4000円〉
主権 〃万作の会
万作を観る会(二日目)
25日(土)2時開演
小舞「祐善」 野村万作
狂言(和)「水掛簪」
配役 〃シテ(野村遼太) アド(石田幸雄) アド(岡聡史)
狂言「咲嘩」
配役 〃シテ(野村萬斎) アド(野村太一郎) アド(深田博治)
狂言「牛盗人」
配役 〃シテ(野村万作) アド(野村萬斎) アド(高野和憲) アド(月崎晴夫) アド(松原悠太)
〈S席10000円 A席7000円 B席5000円 学生席4000円〉
主権 〃万作の会
坂真次郎十三回忌追善
第44回 能と狂言の鑑賞会

伊勢物語夢幻V.O.I.2
23日(木)2時開演
お話「あづま」の風流と「隅田川」
林望
仕舞「観」杜若クセ 小玉三郎
仕舞「観」鶴 津村禮次郎
仕舞「観」小塩クセ 観世喜之
地謡 観世喜正 中森貴太 小島英明 桑田貴志
配役 〃シテ(野村万作) アド(内藤連) 小アド(石田幸雄)
後見 〃竹山悠樹
能「隅田川」
配役 〃シテ(坂真太郎) 子方(坂瞳子) ワキ(森常好) ワキツレ(森常太郎) 笛 一噌庸二 小鼓 曾和正博 大鼓 柿原崇志 後見 津村禮次郎 弘田裕一 遠藤喜久 地謡 野村四郎 小玉三郎 観世喜正 駒瀬直也 中所宜夫 奥川恒治 鈴木啓吾 佐久間二郎
〈正面席8000円 脇・中正面席5000円 学生GB席2500円〉
主権 〃眞双会
第十回記念 桂観會
26日(日)1時半開演
―義経・弁慶 主従の絆―
舞囃子「鞍馬天狗」
配役 〃シテ(長山稔三)
笛 藤田六郎兵衛 小鼓 田邊恭資 大鼓 大倉慶乃助 太鼓 観世元伯 地謡 清水寛二 柴田稔 観世淳夫

小早川泰輝

仕舞「実盛キリ」 野村四郎

仕舞「仏原」 長山禮三郎

仕舞「船井慶キリ」 鶴澤久

地謡「浅見真州 浅見慈一 武田祥照

小早川泰輝

狂言(和)「清水座頭」

配役Ⅱシテ 野村万蔵 アド(中村修

舞囃子「頼政」

配役Ⅱシテ(観世鏡之丞)

笛Ⅱ藤田六郎兵衛 小鼓Ⅱ田邊恭資

大鼓Ⅱ大倉慶乃助 地謡Ⅱ浅井文義

西村高夫 鶴澤光 武田祥照

能「安宅」

配役Ⅱシテ長山桂三 子方(長山源

三) ツレ(武田友志) ツレ(観世淳

夫) ツレ(坂井音晴) ツレ(坂井音

隆) ツレ(坂口貴信) ツレ(武田文

志) ツレ(長山耕三) ツレ(北浪貴

裕) ツレ(馬野正基) ワキ(宝生欣

哉) アイ(野村萬斎) アイ(從者 野村

太一郎) 笛Ⅱ藤田六郎兵衛 小鼓Ⅱ

大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井忠雄 後見Ⅱ

野村四郎 長山禮三郎 清水寛二 地

謡Ⅱ観世鏡之丞 浅見真州 浅井文義

西村高夫 柴田稔 浅見慈一 野村昌

司 坂井音雅

〈SS席10000円 S席8000円

円 A席6000円自由席4000円

主催Ⅱ銀仙会

《十二月公演》

《特集・夏目漱石と能・生誕一五〇年記念

―》

定例公演

(一)調「土蜘蛛」

配役Ⅱ謡(森常好) 大鼓Ⅱ三島元太郎

(二)狂言「大」悪太郎

配役Ⅱシテ/悪太郎(茂山千五郎) ア

ド/伯父(茂山千作) アド/出家(茂

山七五三)

(三)能「宝」七騎落

配役Ⅱシテ/土肥実平(今井泰行) 子

方/土肥遠平(水上達) ツレ/源頼朝

(金森秀祥) 立衆/田代信綱(水上優)

立衆/新開次郎(和久莊太郎) 立衆/

土屋三郎(内藤飛能) 立衆/土佐坊

(佐野弘宣) ツレ/岡崎義実(野月聡)

ワキ/和田義盛 アイ/船頭(茂山茂

笛Ⅱ寺井宏明 小鼓Ⅱ久田舜一郎 大

鼓Ⅱ植原光博 後見Ⅱ佐野由於 小倉

健太郎 地謡Ⅱ金森隆晋 當山淳司

東川尚史 高橋憲正 藤井雅之 武田

孝史 朝倉俊樹 小倉伸二郎

《特集・夏目漱石と能・生誕一五〇年記念

―》

普及公演

解説・能楽あんない 9日(土)1時開演

隅田川とあづまの風流 林望

(一)狂言「大」文荷 配役Ⅱシテ/太郎冠者(茂山忠三郎)

アド/主(大藏基誠) アド/次郎冠者

(大藏彌太郎)

(二)能「観」隅田川

配役Ⅱシテ/梅若丸の母(観世鏡之丞)

子方/梅若丸(谷本康介) ワキ/渡守

(宝生欣哉) ワキツレ/旅人(則久英

志) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ飯田清一

大鼓Ⅱ佃良勝 後見Ⅱ浅見真州 谷本

健吾 地謡Ⅱ観世淳夫 安藤貴康 松

山隆之 長山桂三 北浪貴裕 馬野正

基 浅井文義 浅見慈一

《特集・夏目漱石と能・生誕一五〇年記念

―》

定例公演

(一)狂言(和)「因幡堂」 15日(金)6時半開演

配役Ⅱシテ/夫(高澤祐介) アド/妻

(河路雅義)

(二)能「観」景清

配役Ⅱシテ/景清(梅若玄祥) ツレ/

人丸(馬野正基) トモ/從者(谷本健

吾) ワキ/里人(宝生欣哉) 笛Ⅱ杉

市和 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井

忠雄 後見Ⅱ山崎正道 小田切康陽

地謡Ⅱ観世淳夫 川口晃平 山中遼晶

角当直隆 柴田稔 浅井文義 観世鏡

之丞 西村高夫

特別企画公演

昼の部 22日(金)・23日(土) 1時開演

小舞(和)「鮎」 配役Ⅱシテ(野村萬斎)

地謡Ⅱ月崎晴夫 内藤連 高野和憲

中村修一 飯田豪

狂言(和)「魚説法」

配役Ⅱシテ/出家(野村万作) アド/

施主(野村太一郎)

一管「観」神舞」 水波之伝

笛Ⅱ藤田六郎兵衛 演出・補綴Ⅱ野村萬斎

作Ⅱ池澤夏樹 演出・補綴Ⅱ野村萬斎

国立能楽堂委嘱作品・初演

新作狂言「鮎」

作Ⅱ池澤夏樹 演出・補綴Ⅱ野村萬斎

配役Ⅱ小吉(野村萬斎) 才助(石田幸

雄) 大鮎(深田博治) 小鮎(月崎晴

夫) 小鮎(高野和憲) 小鮎(内藤連)

小鮎(中村修一) 小鮎(飯田豪) 笛Ⅱ

藤田六郎兵衛 小鼓Ⅱ大倉源次郎

夜の部 6時半開演

小舞(和)「鵜飼」

配役Ⅱシテ(野村萬斎)

地謡Ⅱ月崎晴夫 内藤連 高野和憲

中村修一 飯田豪

狂言(和)「宗八」

配役Ⅱシテ(宗八(野村万作) アド/

有徳人(岡聡史) 小アド/出家(竹山

悠樹)

一調「一管」瀧流延年之舞」

笛Ⅱ藤田六郎兵衛 小鼓Ⅱ大倉源次郎

作Ⅱ池澤夏樹 演出・補綴Ⅱ野村萬斎

国立能楽堂委嘱作品・初演 新作狂言「鮎」 作Ⅱ池澤夏樹 演出・補綴Ⅱ野村萬斎

配役Ⅱ小吉(野村萬斎) 才助(石田幸雄) 大鮎(深田博治) 小鮎(月崎晴

夫) 小鮎(高野和憲) 小鮎(内藤連)
小鮎(中村修一) 小鮎(飯田豪) 笛
藤田六郎兵衛 小鼓大倉源次郎

工藤寛第二十回能楽公演
天地人花の会 ―其の八―
2日(土)2時開演

解説 三浦裕子

舞囃子「邯鄲」 金剛龍謹

笛一噌庸二 小鼓清水和音 大鼓

大倉栄太郎 太鼓小寺佐七 地謡

坂本立津朗 廣田幸稔 今井清隆

今井克紀

狂言「大木六駄」

(配役)シテ(大蔵吉次郎) アド(榎本

元) アド(大蔵教義) アド(宮本昇

後見星廣介 金剛永謹

仕舞「実盛」キリ 種田道一 松野恭憲

地謡宇高電成

今井克紀

能「雪」雪路之拍子

(配役)シテ(工藤寛) ワキ(野口能弘)

笛一噌庸二 小鼓大倉源次郎 大

鼓大倉栄太郎 後見松野恭憲 廣

田幸稔 田村修 地謡見越文雄 元

吉正巳 宇高電成 坂本立津朗 山田

純夫 種田道一 今井清隆 金剛龍謹

(指定席(正面A) 7000円 指定席

(正面B) 6000円 自由席5000

0円)

主催工藤寛

第六回 佐久間二郎能の会

3日(日)1時半開演

仕舞「鞍馬天狗」 観世喜之

地謡遠藤喜久 鈴木啓吾 永島充

桑田貴志

能「橋弁慶」弦師

(配役)シテ(佐久間二郎) トモ(坂真

太郎) 子方(佐久間瑞稀) アイ(野村

萬斎) アイ(高野和憲) 笛竹市学

小鼓田邊恭資 大鼓亀井広忠 後

見観世喜正 奥川恒治 地謡中森

貫太 中所宜夫 遠藤喜久 鈴木啓吾

小島英明 中森健之介

仕舞「屋島」 観世喜正

地謡奥川恒治 小島英明 桑田貴志

河井美紀

狂言「和」舟渡蟹

(配役)シテ(野村萬斎) シテ(野村万

作) アド(石田幸雄)

能「碇潜」

(配役)シテ(佐久間二郎) ツレ(永島

充) ツレ(坂真太郎) 子方(松澤希

和) ワキ(殿田謙吉) アイ(深田博

治) 笛竹市学 小鼓田邊恭資

大鼓亀井広忠 太鼓小寺真佐人

後見観世喜之 奥川恒治 遠藤喜久

地謡観世喜正 中森貫太 中所宜夫

鈴木啓吾 小島英明 桑田貴志

(S席6500円 A席5500円

B席4500円 G席4500円

学生2000円割引)

主催三曜会

金春円満井会 特別公演

10日(日)1時開演

能「松垣」

(配役)シテ(本田光洋) ワキ(福王茂

十郎) アイ(善竹十郎) 笛一噌庸

二 小鼓鶴澤洋太郎 大鼓國川純

後見櫻岡金記 横山紳一 本田布由

樹 地謡井上貴寛 辻井八郎 山井

綱雄 本田芳樹 高橋忍 金春安明

吉場廣明 金春樹高

仕舞「田村」キリ 金春康之

仕舞「松風」 金春安明

仕舞「融」 高橋忍

地謡山井綱雄 金春樹高 山中一馬

政本哲司

狂言「昆布売」

(配役)シテ(山本東次郎) アド(山本

則俊)

半能「石橋」群勢

(配役)シテ(深津洋子) ツレ(村岡聖

美) ツレ(柏崎真由子) ツレ(林美

佐) ワキ(森常好) 笛一噌幸弘

小鼓大山谷子 大鼓安福光雄 太

鼓吉谷潔 後見金春康之 辻井八

郎 佐藤俊之 地謡大塚龍一郎 政

本哲司 中村一路 渡辺慎一 本田布

由樹 井上貴寛 金春憲和 中村昌弘

(S席14000円 S席12000

0円 A席10000円 B席8000

0円 学生5000円)

主催金春円満井会

「薔薇に魅せられた王妃」

現代能「マリー・アントワネット」

12日(火)6時半開演

追加公演…12日(火)3時開演

脚本植田紳爾 演出植田紳爾・梅

若玄祥 振付・長唄作調藤間勘十郎

企画プロデュース西尾智子

(配役)マリーアントワネット(梅若玄

祥) フェルゼン(福王和幸) 東の者

(未沙のえる) 西の者(北翔海利) 笛

松田弘之 小鼓大倉源次郎 大鼓

亀井広忠 太鼓林隆一郎 後見

小田切康陽 松山隆之 地謡山崎正

道 馬野正基 角当直隆 谷本健吾

川口晃平 坂真太郎 長唄吉住友孝

吉住小三友 三味線苦舟 唄吉住

小代英 吉住小十秀

(S席12000円 S席10000

0円 A席8000円)

主催ダンスウエスト

平成29年度東京能楽囃子科協議会定式

能

12月昼能

舞囃子「観」淡路

(配役)シテ(鶴澤光) 笛藤田貴寛

小鼓岡本はる奈 大鼓大倉源次郎

太鼓大岡典良 地謡鶴澤久 山村

庸子 津村聡子 渡辺瑞子 三吉徹子

舞囃子「春」忠度

(配役)シテ(村岡聖美) 笛中谷明

小鼓野中正和 大鼓亀井実 地謡

深津洋子 岩松由実 柏崎真由子

林美佐 安達裕香

舞囃子(宝)「松風」

配役Ⅱシテ(土屋周子) 笛Ⅱ八反田智子 小鼓Ⅱ大山容子 大鼓Ⅱ佃良勝

地謡Ⅱ影山三池子 柏山聡子 内田朝陽 関直美 葛野りさ

舞囃子(観)「山姥」

配役Ⅱシテ(津村聡子) 笛Ⅱ寺井久八郎 小鼓Ⅱ住駒充彦 大鼓Ⅱ内田輝幸

太鼓Ⅱ小寺真佐人 地謡Ⅱ鶴澤久 山村庸子 鶴澤光 渡辺瑞子 三吉徹子

舞囃子(宝)「船弁慶」

配役Ⅱシテ(武田伊左) 笛Ⅱ熊本俊太郎 小鼓Ⅱ古賀裕己 大鼓Ⅱ大倉三忠

太鼓Ⅱ徳田宗久 地謡Ⅱ影山三池子 柏山聡子 内田朝陽 関直美 葛野りさ

狂言(和)「大般若」

配役Ⅱシテ(三宅右近) アド(三宅近成) アド(三宅右矩)

能「春」一角仙人

配役Ⅱシテ(櫻間金記) ツレ(山井綱雄) ツレ(政木哲司) ツレ(柴山睦)

ワキ(館田善博) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(則久英志) 笛Ⅱ藤田次郎

小鼓Ⅱ幸信吾 大鼓Ⅱ柿原弘和 太鼓Ⅱ桜井均 後見Ⅱ本田光洋 横山紳一

地謡Ⅱ高橋忍 辻井八郎 山中一馬 井上貴寛 本田芳樹 本田布由樹 中村昌弘 後藤和也

〈指定席6000円 自由席5000円 学生席2700円〉(全席前売500円引)

主催Ⅱ東京能楽囃子科協議会

第二十四回 櫻詠会

16日(土)1時開演

能「定家」

配役Ⅱシテ(山中一馬) ワキ(殿田謙吉) ツレ(大日方寛) ツレ(野口琢弘)

アイ(野村萬斎) 笛Ⅱ藤田次郎 小鼓Ⅱ曾和正博 大鼓Ⅱ國川純 後見Ⅱ櫻間金記 地頭Ⅱ本田光洋

狂言(和)「茶壺」

配役Ⅱシテ(野村万作) アド(飯田豪) 小アド(岡聡史) 後見Ⅱ月崎晴夫

能「邯鄲」

配役Ⅱシテ(政木哲司) 子方(大野秀一) ワキ(館田善博) ワキツレ(工藤和哉) ワキツレ(梅村昌功) ワキツレ(森常太郎) ワキツレ(大日方寛)

ワキツレ(野口琢弘) アイ(高野和憲) 笛Ⅱ藤田貴寛 小鼓Ⅱ鳥山直也 大鼓Ⅱ高野彰 太鼓Ⅱ大川典良 後見Ⅱ山中一馬 地頭Ⅱ辻井八郎

〈正面指定席(A)10000円 中正面指定席(B)7000円 脇正面自由席(C)5000円 学生席Ⅱ(脇正面)3000円〉

主催Ⅱ櫻詠会

第十四回 善竹富太郎の狂言会

SORORI

17日(日)2時開演

狂言「蟹山伏」

配役Ⅱシテ(善竹大二郎) アド(野島伸仁) アド(川野誠一)

狂言「月見座頭」

配役Ⅱシテ(善竹富太郎) アド(善竹十郎)

狂言「入間川」

配役Ⅱシテ(善竹富太郎) アド(大藏基誠) アド(山本泰太郎)

〈A席指定(正面)5000円 B席指定(脇正面、中正面、GB)4000円 B席のみ学割2500円〉

主催Ⅱ善竹狂言会

日中国交正常化45周年記念公演

「日中楊貴妃の響演」

19日(火)6時半開演

能楽「楊貴妃」

配役Ⅱシテ/楊貴妃(坂井音重)

配役Ⅱ長生殿「定情」 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

京劇「貴妃醉酒」 高力士(胡剛)

配役Ⅱ楊貴妃(田慧) 高力士(胡剛)

配役Ⅱ長生殿「密誓」 玄宗(黎安)

配役Ⅱ楊貴妃(余彬) 小宴驚姿

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「埋玉」 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱシテ/山伏(野村萬斎) アド/太郎冠者(野村太一郎) アド/主飯田豪 後見Ⅱ岡聡史

能楽「楊貴妃」

配役Ⅱシテ/楊貴妃(坂井音重)

「日中名作の響演」

20日(水)6時半開演

京劇「長生殿」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

京劇「貴妃醉酒」

配役Ⅱ楊貴妃(田慧) 高力士(胡剛)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ楊貴妃(余彬) 玄宗(黎安)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

配役Ⅱ玄宗(黎安) 楊貴妃(余彬)

配役Ⅱ長生殿「密誓」

国立文楽劇場

国立劇場開場50周年記念

第一四五回 文楽公演

人形浄瑠璃文楽平成二十九年初春公演

1月3日(火)〜26日(休)

▼第一部

国立劇場開場五十周年を祝ひて

『壽式三番叟』

翁(呂勢太夫) 千歳(始太夫) 三番叟

(睦太夫) 三番叟(芳徳太夫) 希太夫

咲寿太夫 小住太夫 亘太夫 文字栄

太夫/清治 清志郎 清植 清丈 寛

太郎 清公(15日〜20日を除く) 錦吾

燕二郎 清允

〈人形役割〉

千歳(勘市) 翁(和生) 三番叟(一輔)

三番叟(玉佳)

『奥州安達ヶ原』

環の宮門御殿の段

中 靖太夫/錦糸 次 咲甫太夫/藤

蔵 前 英太夫/清介 後 文字久太

夫/團七

〈人形役割〉

平倭伏直方(玉輝) 妻浜夕(勘壽) 敷

妙御前(清五郎) 八幡太郎義家(文昇)

桂中納言則氏実(安倍貞任(玉男) 外

が浜南兵衛実(安倍宗任(玉也) 袖萩

(清十郎) 娘お君(簀太郎)他

『本朝廿四孝』

十種香の段

津駒太夫/寛治(代演 清志郎)

奥庭狐火の段

呂勢太夫/宗助 ツレ 龍爾 琴

清公(寛太夫)(14日〜20日)

〈人形役割〉

花作り簀作実(武田勝頼(和生) 八重

垣姫(勘十郎) 腰元濡衣(簀助) 長尾

謙信(文司) 白須賀六郎(玉勢) 原小

文治(文哉)

囃子||望月太明藏社中

▼第二部 4時半開演

お染久松『染模様妹背門松』

油店の段

中 咲甫太夫/清友 切 咲太夫/燕

三

〈人形役割〉

娘お染(簀二郎) 丁稚久松(勘彌) 番

頭善六(勘十郎) 下女りん玉(翔) 倅

多三郎(簀紫郎) 芸妓おいと(紋秀)

山家屋清兵衛(玉志) 母おかつ(簀一

郎) 大阪屋源右衛門(幸助) 小道具

屋利兵衛(玉萱他

生玉の段 ツレ 小住太夫/團吾

芳穂太夫 ツレ 小住太夫/團吾

レ 錦吾

質店の段

千歳太夫/富助

蔵前の段

補綴・補曲||野澤松之輔

善六(松香太夫)(三輪太夫(14日〜15

日) お染(三輪太夫) 久松(希太夫

太郎兵衛(津國太夫) 清兵衛(南都太

夫)/喜一朗 ツレ 燕二郎

〈人形役割〉

娘お染(簀二郎) 丁稚久松(勘彌) 番

頭善六(勘十郎) 祭文売り(勘次郎)

質受男(紋吉) 質入女房(紋臣) 百姓

久作(玉男) 母おかつ(簀一郎) 親太

郎兵衛(亀次) 山家屋清兵衛(玉志)他

樓門の段

囃子||望月太明藏社中

6000円・学生4200円 2等||

一般・学生とも2400円)

16日(日)休演 美術||沼田朋 照明||篠

部純 音響||高岡秀基 制作担当||神

田竜浩 中島雄一 制作||独立行政法

人日本芸術文化振興会 国立文楽劇場

※46回

第二十七期文楽研修修了発表会

1月28日(土)2時開演

(○印 研究生)

花競四季寿より

『万才』

希太夫 咲寿太夫 亘太夫 ○田中碩

七五一席(通常)

七三二席(文楽公演の場合のみ)

※ホール公演はその都度

大ホール公演の後に記載する

人/清公 錦吾 燕二郎 清允

〈人形役割〉

太夫(玉翔) 玉佳(左) ○東寛(一足)

才蔵(文哉) 簀紫郎(左) ○吉田陸夫

(足)

素浄瑠璃「谷嫩軍記」

熊谷桜の段

○田中碩人/清丈

『本朝廿四孝』

十種香の段

津駒太夫/清志郎

〈人形役割〉

花作り簀作実(武田勝頼(紋秀) 勘市

(左) 簀之足 八重垣姫(紋臣) 簀

紫郎(左) 勘次郎(足) 腰元濡衣(紋

吉) 玉勢(左) 和馬(足) 長尾謙

信玉佳) 玉翔(左) 勘介(足) 白須賀

六郎(○吉田陸夫) 幸助(左) 玉路

(足) 原小文治(○東寛二) 清五郎

(左) 玉彦(足) ※1回

国立文楽劇場寄席

第87回上方演芸特選会

1月18日(火)〜21日(土)1時開演

小ホール

『落語』桂小鯛(19日・21日)／笑福亭智

六(18日・20日)

『漫才』センサールマン

『浪曲』春野ココ
『落語』桂坊枝

『奇術』キタノ大地
『浪曲』京山幸枝若

『漫才』海原はるか
かなた(18日〜20日)

『落語』桂福園治(21日)
一般2100円 学生1400円

シルバー(満65歳以上)1300円
※4回

※4回

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会
若手素浄瑠璃の会

2月23日(木)6時開演
小ホール

『ひらかな盛衰記』
松右衛門内より逆櫓の段

小住太夫／藤蔵
『新版歌祭文』

野崎村の段
希太夫／清志郎 ツレ 清允

1000円 学生700円 ※1回

国立劇場開場50周年記念
第一五四回大衆芸能公演
浪曲名人会

2月25日(土)1時開演

作『飯山栄浄 音楽』西脇功
『南部坂雪の別れ』

真山一郎 オペレーター 真山幸美
作『房前智光

『定九郎出世噺』

京山小圓嬢 曲師 沢村さくら
『松阪城の月』

松浦四郎若 曲師 紅友美
追悼『春野百合子師をしのんで』

作『吉野夫二郎
『異国の母』

三原佐知子 曲師 紅友美 オペレー
ター 鶴川せつ子

脚色『小菅一夫
『樽屋おせん』

春野恵子 曲師 風亭初月
『曲垣平九郎』どど平の住込み』

京山幸枝若 曲師 岡本貞子 ギター
京山幸光

ご案内 真山隼人 京山幸太
4100円 学生2900円

※1回

国立劇場開場50周年記念
第88回上方演芸特選会

3月8日(水)11日(土)1時開演
小ホール

『落語』露の紫(9日)／桂弥太郎(8・
10日)／桂鞠輔(11日)(※交互出演)

『浪曲』京山幸太
『漫才』シンデレラエキスプレス

『談話』旭堂南鱗
— 仲入 —

『ジャグリング』渡辺あきら
『浪曲』天光軒満月

『落語』笑福亭呂鶴
一般2100円 学生1400円

シルバー(満65歳以上)1300円
※4回

第一四六回 文楽公演
四月文楽公演

4月8日(土)30日(日)
11時開演

▼第一部
『寿柱立万歳』

太夫(三輪太夫) 才三(津國太夫) 南
都太夫(小住太夫(8〜18日)／咲寿

太夫(20〜30日) 文字栄太夫／清旭
龍爾 錦吾 清允 團吾

『人形役割』 才三(清五郎)
太夫(紋臣)

『菅原伝授手習鑑』
茶筌酒の段

芳穂太夫／宗助
喧嘩の段

(咲寿太夫(8〜18日)／小住太夫(20〜
30日)／清丈

訴訟の段
靖太夫／錦糸

桜丸切腹の段
文字久太夫／藤蔵

『人形役割』
親白太夫(玉也) 百姓十作(勘市)(代

演 紋吉(27〜30日) 女房八重(簀二
郎) 女房春(一輔) 女房千代(勘十

郎) 松王丸(玉男) 梅王丸(幸助)
桜丸(簀助)

豊竹英太夫改め
六代豊竹呂太夫襲名披露口上

清治 豊竹英太夫改め豊竹呂太夫 咲

太夫 勘十郎 希太夫 藤蔵 三輪太
夫 津駒太夫 千歳太夫 呂勢太夫

巨太夫
寺入りの段

呂勢太夫／清治
襲名披露狂言

寺子屋の段
前 豊竹英太夫改め呂太夫／清介 切

咲太夫／燕三
『人形役割』

よだれくり(玉翔) 菅秀才(和馬(8〜
18日)／簀之(20〜30日) 女房戸浪(勘

壽) 女房千代(勘十郎) 一子小太郎
(簀太郎) 下男三助(玉路) 武部源蔵

(和生) 春藤玄蕃(文司) 松王丸(玉
男) 御台所(簀紫郎)他

囃子『望月太明藏社中
▼第二部

祖父は山へ芝刈に 祖母は川へ洗濯に
『楠昔噺』

砧拍子の段
咲甫太夫／清友

徳太夫住家の段
中 始太夫／喜一朗 奥 千歳太夫／

富助
『人形役割』

祖父徳太夫(玉男) 祖母小仙(和生)
柴刈男(勘介) 柴刈男(簀之) 麦刈男

(玉峻(8〜18日)／玉延(20〜30日)
団子売(簀一郎) 落武者(玉勢) 女房

おとわ(文昇) 倅千太郎(勘次郎) 宇
都宮公綱(玉志) 妻照葉(勘彌) 娘み

どり(玉彦) 楠正成(玉佳) 注進(文

哉他

『曾根崎心中』

作 近松門左衛門 脚色・作曲 野澤

松之輔

生玉社前の段

陸大夫／清志郎

天満屋の段

津駒太夫／團七

天神森の段

振付 澤村龍之介

お初(呂勢太夫) 徳兵衛(咲甫太夫)

芳穂太夫 希太夫 巨太夫／寛治 清

志郎 寛太郎 清公 燕二郎

〔人形役割〕

手代徳兵衛(清十郎) 丁稚長蔵(養悠

〔8〕15日／玉征〔16〕23日／勘昇〔24

〔30日〕 天満屋お初(勘十郎) 油屋

九平次(玉輝) 田舎客(和馬) 遊女

(紋吉) 遊女(玉簪) 天満屋亭主(龜

次) 女中お玉(紋秀 他

囃子 望月太明蔵社中

〔6000円・学生4200円

2等 一般 学生とも2400円

※19日(休演

美術 沼田朋 照明 永尾朋三 音響

中山靖浩 制作担当 神田竜浩 中

島雄一 制作 独立行政法人日本芸術

文化振興会 国立文楽劇場 ※44回

第三十三回舞踊・邦楽公演

新進と花形による

『舞踊・邦楽鑑賞会』

5月13日(土)1時開演

地歌舞「鐘ヶ峠」

山村若瑞 歌・三絃 菊原光治

菊寺智子 箏 菊萌文字

筑前琵琶「伽羅の鬼」

川村旭芳

箏曲「鳥のよつに」

作曲 沢井忠夫 山路みほ

長唄舞踊「連獅子」

親獅子 尾上菊見匠 仔獅子 尾上菊見希

唄 杵屋巳之助 杵屋緑三 杵屋巳之助

三味線 杵屋勝禄 杵屋緑宣 杵屋寿

希 笛 藤倉伝生 小鼓 望月太明成

立鼓 望月太明蔵 大鼓 望月太意作

太鼓 望月清三郎

地歌「末の契」

歌・三絃 竹山順子 尺八 國見政之

輔

長唄舞踊「君が代松竹梅」

藤間冠花 唄 杵屋東成 杵屋緑三

杵屋巳之助 三味線 杵屋勝禄 杵屋

緑宣 杵屋寿希 笛 藤倉伝生 小鼓

望月清三郎 立鼓 望月太明蔵 大

鼓 望月太意作 太鼓 望月太明成

囃子 望月太明蔵 望月太明一郎 望

月太明成 望月太意作 望月清三郎

笛 藤倉伝生

〔4300円 学生3000円〕

※1回

国立文楽劇場寄席

第89回上方演芸特選会

5月17日(水)20日(土)1時開演

小ホール

落語 桂治門(18日)／桂三語(20日)

／桂三葉(17・19日) (交互出演)

漫才 ひこき雲

漫才 春野恵子

漫才 三吾・美ユル

〔仲入〕

落語 桂出丸

太神楽 豊来家幸輝

浪曲 天中軒雲月

〔2100円 学生1400円 シル

バ 満65歳以上 1300円〕 ※4回

第28回浪曲鑑賞会

5月27日(土) 小ホール

正午開演

第一部

会津の小鉄

『少年時代』

京山幸太 曲師 一風亭初月

『鷲捕り』

浪花亭友歌 曲師 沢村さくら

『沖田総司哀史』

真山隼人 曲師 沢村さくら

『高田馬場』

春野恵子 曲師 一風亭初月

第二部 3時開演

『鳥羽の恋塚』

真山隼人 曲師 沢村さくら

『太閤記』一日吉と小六

浪花亭友歌 曲師 沢村さくら

会津の小鉄

『新門辰五郎との出会い』

京山幸太 曲師 一風亭初月

『両国夫婦花火』

春野恵子 曲師 一風亭初月

〔一般2100円 学生1400円〕

※2回

第34回文楽鑑賞教室

6月9日(金)15日(木)(前半)

午前の部 ※13日(火)は2時開演

『二人虎』

陸太夫 希太夫 巨太夫 南都太夫

喜一朗 寛太郎 錦吾 燕二郎

〔人形役割〕

禿(紋臣) 禿(玉簪)

解説 文楽へようこそ

靖太夫 龍爾 玉翔

『仮名手本忠臣蔵』

下馬先進物の段

始太夫／清旭

殿中刃傷の段

呂勢太夫／宗助

塩谷判官切腹の段

呂太夫／清介

城明渡しの段

咲寿太夫／清允

〔人形役割〕

高師直(玉也) 鷺坂坂内(勘市 代役

紋秀) 加古川本蔵(清五郎) 塩谷判

官(和生) 早野勘平(勘介) 桃井若狭

助(幸助) 茶道珍才(養之) 原郷右衛

門(玉佳) 石堂右馬丞(養三郎) 薬師

寺次郎左衛門(龜次) 大星力弥(玉翔)

大星由良助(勘十郎) 顔世御前(文

昇他

午後部

2 時開演

※13日(火)は6時半開演

「二人禿」

陸太夫 靖太夫 咲寿太夫 小住太夫
清志郎 龍爾 清公 團吾

「人形役割」

禿(簀紫郎) 禿(簀太郎)

解説 文楽へようこそ

希太夫 寛太郎 玉誉

「仮名手本忠臣蔵」

下馬先進物の段

芳穂太夫／清丈

殿中刃傷の段

咲甫太夫／藤蔵

塩谷判官切腹の段

津駒太夫／清友

城明渡しの段

巨太夫／燕二郎

「人形役割」

高師直(勘十郎) 鷺坂坂内(紋秀) 加

古川本蔵(文哉) 塩谷判官(清十郎)

早野勘平(玉彦) 桃井若狭助(玉勢)

茶道珍才(玉彦) 原郷右衛門(勘市)

代役 玉佳 石堂右馬丞(勘彌) 葉

師寺次郎左衛門(勘次郎) 大星力弥

(紋吉) 大星由良助(玉男) 顔世御前

(簀一郎)他

6月16日(金) 22日(木)(後半)

午前部

※19日(月)は2時開演

「二人禿」

芳穂太夫 靖太夫 咲寿太夫 巨太夫
喜一朗 清丈 錦吾 團吾

「人形役割」

禿(紋秀) 禿(玉翔)

解説 文楽へようこそ

希太夫 寛太郎 玉誉

「仮名手本忠臣蔵」

下馬先進物の段

希太夫／龍爾

殿中刃傷の段

靖太夫／錦糸

塩谷判官切腹の段

千歳太夫／富助

城明渡しの段

小住太夫／燕二郎

「人形役割」

高師直(玉輝) 鷺坂坂内(清五郎) 加

古川本蔵(簀一郎) 塩谷判官(玉男)

早野勘平(玉彦) 桃井若狭助(簀紫郎)

茶道珍才(和馬) 原郷右衛門(文哉)

石堂右馬丞(玉志) 葉師寺次郎左衛門

(玉彦) 大星力弥(玉誉) 大星由良助

(和生) 顔世御前(一輔)他

午後部

※17日(土)は外国人向けのDiscov

er BUNRAKUとなります。

※19日(月)は6時半開演

「二人禿」

始太夫 芳穂太夫 希太夫 咲寿太夫
清丈 清公 清允

「人形役割」

禿(紋吉) 禿(勘次郎)

解説 文楽へようこそ

靖太夫 龍爾 玉翔

「仮名手本忠臣蔵」

下馬先進物の段

小住太夫／寛太郎

殿中刃傷の段

陸太夫／清志郎

塩谷判官切腹の段

文字久太夫／燕三

城明渡しの段

巨太夫／清允

「人形役割」

高師直(文司) 鷺坂坂内(玉佳) 加

川本蔵(幸助) 塩谷判官(清十郎) 早

野勘平(簀悠) 桃井若狭助(一輔) 茶

道珍才(勘介) 原郷右衛門(玉勢) 石

堂右馬丞(文昇) 葉師寺次郎左衛門

(玉路) 大星力弥(簀太郎) 大星由良

助(玉也) 顔世御前(紋臣)他

囃子＝望月太明蔵社中

◎社会人のための文楽入門

13日(火)・19日(月)

6 時半開演

「二人禿」

解説 文楽のいろは

「仮名手本忠臣蔵」

下馬先進物の段

殿中刃傷の段

塩谷判官切腹の段

城明渡しの段

ご案内＝狂言師・茂山童司

— BUNRAKU for Begin

ners —

17日(日)

NININ KAMURO

The ABC of BUNRAKU

KANADEHON CHUSHIN

GURA

Navigator (KYUGEN

Performer SHIGEYAMA

Doji) ※3回

〈3700円 学生1300円〉

美術＝森矢おる 照明＝三谷真衣

音響＝中山靖浩 制作担当＝中島雄

一・神田竜浩 制作＝独立行政法人日

本芸術文化振興会 国立文楽劇場

※25回

国立文楽劇場文楽既成研修発表会

第十七回 文楽若手会

6月24日(土)・25日(日)1時開演

「寿柱立万歳」

太夫(陸太夫) 才三(靖太夫) 小住太

夫／寛太郎 錦吾 燕二郎 清允

「人形役割」

太夫(玉誉)大阪公演(簀太郎)(東京公

演) 才三(紋臣)

「菅原伝授手習鑑」

車曳の段

松王丸(小住太夫) 梅王丸(咲寿太夫)

松丸(陸太夫) 杉王丸(巨太夫) 時平

(清太夫)／清丈

寺入りの段

巨太夫／清公

寺子屋の段

前 芳穂太夫／清尨 後 希太夫／龍

爾

「人形役割」

梅王丸(簀太郎) 桜丸(玉誉) 杉王丸

(和馬(大阪公演)養之(東京公演) 松王丸(車曳玉翔) 左大臣時平(文哉) よだれくり (勘介(大阪公演)玉路(東京公演) 菅秀才(玉征(大阪公演)勘昇(東京公演) 女房戸浪(紋吉) 女房千代(養紫郎) 一子小太郎(玉峻(大阪公演)玉延(東京公演) 下男三助(養悠) 武部源蔵(紋秀) 春藤玄蕃(玉彦)松王丸(寺子屋(玉勢) 御台所(勘次郎)他 囃子望月太明藏社中 (2100円 学生1400円) 美術沼田朋 照明河田菜樹 音響中山靖浩 制作担当神田竜浩・中島雄一 制作独立行政法人 日本芸術文化振興会 ※2回	文字久太夫／藤藏 (二) 呂太夫／清介 ツレ清允 (三) 代官三輪太夫 おやじ(始太夫) 奥方芳穂太夫 女房咲寿太夫 こぶる小住太夫／喜一朗 ツレ 燕二郎 〆人形役割 おやじ(文司) その女房(勘彌 郎馬(勘介) お代官(養二郎) お代官のこぶる(勘市 庄屋さま(養一郎) 奥方(清十郎)他 囃子望月太明藏社中 第2部 名作劇場 2時間演 義賢館の段 源平布引滝 中 靖太夫／錦糸 奥 咲甫太夫／清友 〆人形役割 葵御前(文昇) 待宵姫(養紫郎) 百姓九郎助(文司) 女房小まん(清十郎) 倅太郎吉(養太郎) 折平実(多田蔵人行綱(玉志) 木曾先生義賢(和生) 高橋判官長常(亀次) 長田太郎末宗(紋吉)進野次郎宗政(玉誉) 横田平内勘介 軍蔵(玉峻 22日／27日)／玉延28日／8月2日)／養悠3日／8日)他 矢橋の段 巨太夫／錦吾 竹生島遊覧の段 実盛(津國太夫) 小まん(南都太夫) 左衛門(文字栄太夫) 忠太(碩太夫)	宗盛(希太夫)／清燾 九郎助住家の段 中 希太夫／寛太郎 次 文字久太夫／團七 切 咲太夫／燕三 奥 呂勢太夫／清治 〆人形役割 女房小まん(清十郎) 塩見忠太(勘次郎) 宗盛公(紋秀) 飛騨左衛門(文哉) 齋藤実盛(玉男) 船頭(和馬) 九郎助女房(養一郎) 矢橋仁惣太(玉翔) 葵御前(文昇) 百姓九郎助(文司) 倅太郎吉(養太郎) 瀬尾十郎(玉也) 庄屋(玉彦)他 囃子望月太明藏社中 第3部 サマーレイトショー 6時半開演 夏祭浪花簾 住吉島居前の段 補曲望月太明藏社中 口 咲寿太夫／團吾 奥 睦太夫／宗助 〆人形役割 釣船三婦(玉輝) 倅市松(玉征(22日)／30日)／勘昇(31日)／8月8日) 団七女房お梶(一輔) こっぱの権(文哉) なまの八(紋秀) 玉島磯之丞(清五郎) 団七九郎兵衛(勘十郎) 役人(養之) 傾城琴浦(紋臣) 大島佐賀右衛門(玉勢) 一寸徳兵衛(幸助)他 釣船三婦内の段 口 小住太夫／清公 奥 千歳太夫／富助 長町裏の段	第一四七回夏休み文案特別公演 7月22日(土)8月8日(火) 第1部 親子劇場 11時間演 金太郎の犬も退治 補曲望月太明藏社中 芳穂太夫 靖太夫 巨太夫 女太夫／清志郎 清文 豊澤龍爾改め鶴澤友之助 燕二郎 清允 〆人形役割 赤鬼(玉彦) 青鬼(玉路) 金太郎(玉佳) 大ぐも実(鬼童丸(玉勢) 源頼光(養紫郎)他 赤い陣羽織 作木下順二 歌詞作曲野澤松之輔 補曲望月太明藏社中	国立文楽劇場寄席 第90回上方演芸特選会 7月26日(水)29日(土)1時間開演 小ホール 落語月亭天使(26・28日)／桂華紋(27・29日)(※交互出演) 漫談宮崎げんき 浪曲天光軒新月 落語林家うさぎ 一仲入 マジック華井二等兵 浪曲松浦四郎若 漫才平和らっぱ 梅乃ハッパ 一般2100円 学生1400円 シルバー(満65歳以上)1300円 ※1回	団七(咲甫太夫) 義平次(津駒太夫)／寛治 玉島磯之丞(清五郎) 傾城琴浦(紋臣) 三婦女房おつき(勘壽) 釣船三婦(玉輝) 徳兵衛女房お辰(養助) こっぱの権(文哉) なまの八(紋秀) 三河屋義平次(玉也) 団七九郎兵衛(勘十郎) 一寸徳兵衛(幸助)他 囃子望月太明藏社中 (4700円 学生2400円 子供(18歳以下)1900円) 美術豊住ゆかり 照明永尾朋三 音響高岡秀基 制作担当神田竜浩 中島雄一 制作日本芸術文化振興会 国立文楽劇場 ※54回	国立文楽劇場寄席 第90回上方演芸特選会 7月26日(水)29日(土)1時間開演 小ホール 落語月亭天使(26・28日)／桂華紋(27・29日)(※交互出演) 漫談宮崎げんき 浪曲天光軒新月 落語林家うさぎ 一仲入 マジック華井二等兵 浪曲松浦四郎若 漫才平和らっぱ 梅乃ハッパ 一般2100円 学生1400円 シルバー(満65歳以上)1300円 ※1回
---	--	---	---	--	--	--

第三十九回邦楽公演

第二十回文楽素浄瑠璃の会

「冥途の飛脚」 淡路町の段
8月19日(土)2時開演
咲太夫／燕三

「菅原伝授手習鑑」 桜丸切腹の段
千歳太夫／富助

「源平布引滝」 松波琵琶の段
津駒太夫／藤蔵

お話 久堀裕朗(大阪市立大学准教授)
〈4100円 学生2900円〉

美術 舞台美術課 照明 河田菜樹
音響 中山靖浩 制作担当 神田竜
浩・中島雄一 制作 日本芸術文化振
興会 国立文楽劇場 ※1回

歌舞伎俳優既成者研修発表会
第二十七回上方歌舞伎会

8月24日(木)・25日(金)
11時／4時開演

「菅原伝授手習鑑」二幕
指導 片岡仁左衛門 片岡秀太郎
片岡我當

序幕 加茂堤の場

配役
舍人桜丸(折乃助) 三善清行(凱政)
齋世の君(松四朗) 刈屋姫(未輝) 桜
丸女房八重(吉太郎) 仕丁(松十郎)
同(佑次郎) 同(當史弥) 同
(光)

浄瑠璃 翔太夫／長一郎
二幕目 佐太村賀の祝の場
配役

舍人桜丸(千壽) 舍人松王丸(松太郎)
舍人梅王丸(當吉郎) 松王丸女房千代
(當史弥) 桜丸女房八重(りき彌) 梅
王丸女房春 (光) 百姓十作(松十郎)
白太夫(鴈太)

浄瑠璃 翔太夫／長一郎 東太夫／淳
一郎
「棒しばり」長唄囃子連中
振付 藤間豊宏

配役
次郎冠者(凱政) 太郎冠者(佑次郎)
大名千次郎

長唄連中
唄 杵屋長四郎 他 三味線 和歌山
富之他

囃子連中
笛 藤舎次生 立鼓 望月太明藏 小
鼓 望月太明十郎 大鼓 望月太意作
太鼓 望月太明吉

〈4100円・学生2900円〉
美術 豊住ゆかり 照明 三谷真
衣 音響 高岡秀基 制作担当 政健
太郎・千葉剛 制作 日本芸術文化振
興会 国立文楽劇場

協賛 松竹株式会社 一般社団法人伝
統歌舞伎保存会 ※4回

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会
若手素浄瑠璃の会

8月25日(金)6時開演
小ホール
「絵本太功記」
妙心寺の段 巨太夫／清丈

「祇園祭礼信仰記」

薦田の段 咲寿太夫／燕二郎
〈1000円 学生700円〉 ※1回

前進座公演 山本周五郎没後五十年
「柳橋物語」

8月31日(木)9月5日(火)11時／3時
半開演 休演日・8月31(木) 9月1
日(金) 9月4日(月) 9月5日(火) 午
後の部

原作 山本周五郎 脚色 田島栄 演
出 十島英明 美術 佐藤琢人
照明 寺田義雄 音楽 越嶺知子

配役

おせん(今村文美) 幸太(嵐芳三郎)
おもん(浜名実貴) 源六(津田恵一)
昌吉(松永瑤) 権二郎(山崎辰三郎)
久造(町役上瀧啓太郎) おらく／お
うめ／お加代(有田佳代) おみつ／お
たか(西川かずこ) 清七／魚屋(和田
優樹) 勘十(姉川新之輔) お常(田中
世津子) おかん(小林祥子) おきみ
(上沢美咲) おうめ(有田佳代) 施粥
の男／弥助(玉浦有之祐) 庄吉(渡会
元之) 友助(忠村臣弥) 松造(武井
茂) 他
〈800円 6300円〉 ※8回

国立文楽劇場寄席
第91回上方演芸特選会

9月20日(木)23日(土)1時開演
小ホール
「落語」林家愛染(21・23日)／林紋四郎

(20・22日)(※交互出演)

「浪曲」天中軒涼月
「漫才」土方兄弟
「落語」笑福亭鶴二

「太神楽」豊米家板里
「浪曲」三原佐知子

「落語」桂福国次(20・22日) 笑福亭鶴
志・23日
一般2100円 学生1400円
シルバー(満65歳以上) 1300円
※1回

平成二十九年(第72回)文化庁芸術祭主催
第三十五流舞踊鑑賞会
東西名流舞踊鑑賞会
10月14日(土)1時・4時半開演

▼第一部

「地歌夕顔」 山村光 山村若有子
歌・三絃 菊原光治 菊寺智子 箏
作 田中青滋

「清元月」 若柳吉金吾
浄瑠璃 清元美寿太夫 清元清栄太夫
清元國恵太夫 三味線 清元美治郎
清元志寿造 上調子 清元美三郎
常磐津「雷船頭」 船頭 市山松扇 雷
市山扇之丞

浄瑠璃 常磐津一佐太夫 常磐津和英
太夫 常磐津若音太夫 三味線 常磐
津都岳蔵 常磐津綱男 上調子 常磐
津都史
作 田中青滋 作曲 三世今藤長十郎

長唄「旅」 吉村輝章
唄 柵屋東成 今藤政貴 柵屋緑三
三味線 柵屋勝緑 今藤長三朗 柵屋
緑宣
義太夫「しゃべり山姥」 井上八千代
浄瑠璃 竹本駒之助 三味線 鶴澤津
賀寿 ツレ 鶴澤寛也
▼第二部
地歌「小廉の戸」 煤茂都梅咲弥
歌 菊寺智子 三絃 菊原光治 胡弓
 菊萌文字
常磐津「関の扉」 若柳吟 若柳吟々々
浄瑠璃 常磐津一佐太夫 常磐津和英
太夫 常磐津若音太夫 三味線 常磐
津都岳蔵 常磐津綱男 上調子 常磐
津都史
清元「お祭り」 芸者 藤間恵都子 若
い衆 澤村紀ノ介 若い衆 坂東扇輔
浄瑠璃 清元美寿太夫 清元清栄太夫
清元國恵太夫 三味線 清元美治郎
清元志寿造 上調子 清元美三郎
作曲 三世今藤長十郎
長唄「菊の泉」 花柳與
唄 柵屋東成 今藤政貴 柵屋緑三
三味線 柵屋勝緑 今藤長三朗 柵屋
緑宣 笛 中川善雄 小鼓 藤舎呂浩
藤舎呂風 大鼓 藤舎勘秀 太鼓 藤
舎呂秀
地歌「古道成寺」 山村友五郎
歌・三絃 菊原光治 菊寺智子 箏 菊
萌文字
囃子 藤舎呂浩 藤舎勘秀 藤舎円
秀 藤舎呂風 望月隆一郎 望月善

行・望月太八紀／笛 中川善雄／笛 藤
舎伝生
 一般6700円 学生4700円
セツト料金11400円
美術 豊住ゆかり 照明 三谷真衣
音響 中川靖浩 制作担当 浦濱光
代・政健太郎 ※2回
平成29年度第72回文化庁芸術祭主催
人形浄瑠璃文楽11月公演
11月3日(金) 11月26日(日)
11時間開演
第一部
「八陣守護城」
浪花入江の段
正清(靖太夫) 雛絹(希太夫) 鞠川
(小住太夫) 早淵(巨太夫) 錦糸
琴 錦吾
人形役割
早淵久馬(玉彦) 船頭(義悠) 加藤肥
多守正清(玉男) 娘雛絹(一輔) 鞠
川玄蕃(文哉) 忍び(清之助 3日 14
日) 和登(16日 26日) 他
主計之介 早討の段
咲甫太夫／清友
正清本城の段
呂太夫／清介
人形役割
腰元照葉(紋吉) 腰元深雪(勘次郎)
鞠川玄蕃(文哉) 大内冠者義弘(玉志)
奥方葉末(勘彌) 船頭灘右衛門実は児
嶋元兵衛正次(玉也) 加藤主計之介 清
郷(幸助) 娘雛絹(一輔) 加藤肥多守
正清(玉男) 雛絹母柵(勘壽) 他

「鐘の権三重帷子」
作 近松門左衛門 脚色・作曲 野澤
松之輔
浜の宮馬場の段
権三(始太夫) 伴之丞(芳穂太夫) お
雪(咲寿太夫) 乳母(南都太夫) 忠太
兵衛(津國太夫) 喜一朗
人形役割
娘お雪(紋臣) お雪の乳母(清五郎)
笹野権三(勘十郎) 川側伴之丞(玉輝)
岩木忠太兵衛(玉佳) 他
浅香市之進 留守宅の段
津駒太夫／寛治(代演 寛太郎26日)
数寄屋の段
切 咲太夫／燕三
人形役割
女房おさる(和生) 奴角助(玉峻) 倅
虎次郎(玉延) 娘お菊(簀之) 下女ま
ん(簀紫郎) 下女お杉(玉營) 笹野権
三(勘十郎) お雪の乳母(清五郎) 岩
木忠太兵衛(玉佳) 川側伴之丞(玉輝)
下人浪介(玉勢) 他
伏見京橋妻敵討の段
振付 澤村龍之介
おさる(呂勢太夫) 権三(陸太夫) 市
之進(小住太夫) 甚平(碩太夫) 踊り
子(咲寿太夫) 清治 清旭 寛太郎
清允
人形役割
踊り子(紋秀) 踊り子(玉翔) 笹野権
三(勘十郎) 女房おさる(和生) 浅香
市之進(文昇) 岩木甚平(簀太郎) 他
囃子 望月太明 蔵社中

▼第二部 4時間開演
「心中宵庚申」
作 近松門左衛門
上田村の段
文字久太夫／藤蔵
人形役割
下女お菊(勘介) 下女お竹(玉路) 下
女お鍋(和馬) 姉おかる(簀助)(代
演 簀二郎4日 26日)(八百屋半兵衛
の出より) 駕籠屋(玉征)(代演 勘
次郎12日 14日) 駕籠屋(勘昇) 女房お
千代(勘十郎) 百姓金蔵(勘市) 島田
平右衛門(和生) 八百屋半兵衛(玉男)
八百屋の段
作曲 二世野澤喜左衛門
千歳太夫／富助
人形役割
下稚松(紋吉) 伊右衛門女房(簀二郎)
下女まん(簀太郎) 甥太兵衛(玉翔)
八百屋半兵衛(玉男) 西念坊(亀太)
八百屋伊右衛門(簀一郎) 女房お千代
(勘十郎)
道行思ひの短夜
作曲 野澤松之輔 振付 澤村龍之介
お千代(三輪太夫) 半兵衛(陸太夫)
靖太夫 文字栄太夫／團七 團吾 友
之助 錦吾 燕二郎
人形役割
庚申参り(玉勢) 庚申参り(簀紫郎)
八百屋半兵衛(玉男) 女房お千代(勘
十郎)
「紅葉狩」
作曲 四世鶴澤重造

更科姫(呂勢太夫) 維茂(芳穂太夫)
山神(希太夫) 腰元(巨太夫) 腰元
(碩太夫) / 宗助 清志郎 清丈 琴
清公 琴 清允
〔人形役割〕
平惟茂(文司) 更科姫実は鬼女(清
十郎) 腰元(紋秀) 腰元(玉萱) 山
神(紋臣)
囃子 望月太明藏社中
6000円・学生4200円 2等 〃

一般・学生とも2400円)
※15日(休)休演 美術 豊住ゆかり 照
明 三谷真衣 音響 高岡秀基 制作
担当 中島雄一 神田竜浩 ※46回
国立文楽劇場寄席
第92回上方演芸特選会
11月22日(休)・25日(出) 1時間演
小ホール
〔落語〕林家染八(23・25日) / 桂小留

(22・24日)(※交互出演)
〔浪曲〕京山幸太
〔漫才〕地獄の遣伝子
〔講談〕旭堂南北
― 仲入 ―
〔奇術〕帰天斎正紅
〔浪曲〕真山一郎
〔落語〕森乃福郎
一般2100円 学生1400円
シルバー(満65歳以上) 1300円

※12月、舞台整備期間につき、文楽
劇場は主催、貸公演無し。
※1回

国立劇場おきなわ(大劇場)

一月公演

新春組踊公演

1月4日(水)

〔一〕花売の縁
〔二〕萬歳敵討
(3500円) 6時間演

※1回

新春組踊公演

5日(木)

〔一〕執心鐘入
〔二〕護佐丸敵討
(3500円) 6時間演

※1回

組踊公演

28日(土)

▼第一部 琉球舞踊
〔一〕若衆揚口説
出演 宮平友子 上原捺緒珠 山城紀

28日(土)

子

〔二〕若水
出演 仲嶺麗子 仲嶺絵里奈

▼第二部 組踊
組踊 執心鐘入
配役 中城若松(新垣悟) 宿の女(宮
城能鳳) 座主(島袋光晴) 小僧一(宮
城茂雄) 小僧二(嘉数道彦) 小僧三
(阿嘉修) 鬼女(鐘入) 佐辺良和
(3100円) 2時間演 ※1回

二月公演

沖繩芝居公演

2月4日(土)・5日(日)

喜劇 米を作る家
作 大宜見小太郎 演出 高宮城実人
配役 東門の主(仲嶺眞永) 比嘉小の

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

主(宇座仁一) 妻モーサー(座喜味米
子) 長男太郎(当銘由亮) 嫁ツル子
(平良芽美) 次男三郎(玉城匠) 春子
(知念亜希) 木の下の主(高宮城実人)

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

喜劇 米を作る家

※組踊公演・沖繩芝居公演のみ記載

プロセニアステージ632席(琉球舞踊公演等)
オーブンステージ578席(組踊公演等)
花道設定時579席(沖繩芝居等)

▼第一部 琉球舞踊
〔一〕琉球舞踊「天川」
出演 高嶺美和子
〔二〕琉球舞踊「江佐節」
出演 石川直也
〔三〕琉球舞踊「柳」
出演 根路銘広美
四琉球舞踊「高平良万歳」
出演 仲本ひろみ 野原エリサ
五琉球舞踊「醜童」
出演 新垣江里子 新垣麻里子 仲宗
根弘将 西野夏紀

組踊「父子忠臣の巻」
配役 東辺名(宇座仁一) 福地
大主(真境名律弘) 兼元大主(平田智
之) 糸数の按司(親泊久玄) 山城の
比屋(神谷武史) 踊り子(宮城茂雄)

組踊「父子忠臣の巻」

組踊「父子忠臣の巻」

組踊「父子忠臣の巻」

組踊「父子忠臣の巻」

組踊「父子忠臣の巻」

組踊「父子忠臣の巻」

組踊「父子忠臣の巻」

踊り子二(玉城匠) 草切(大湾三瑠) 供一(石川直也) 供二(山入端實) 供三(大願雄一) 御子/若按司(神谷心乃香) きやうち(持ち(翁長俊輔)) (3100円) 2時間演 ※1回	三月公演 瀬名波孝子祝賀記念公演 3月17日(金)	(一)幕開舞踊「かぎやで風」 出演 谷田嘉子 玉城節子 金城美枝子 玉城秀子 (二)名作歌劇「泊阿嘉」 作 我如古弥栄 配役 乳母(瀬名波孝子) 樽金(金城真次) 思鶴(伊良波さゆき) 阿嘉の父(嘉数道彦) 伊佐の父(平良進) 下男(玉城匠) 船頭(平敷勇也) (三)幕間舞踊「恋路枕」 出演 泉賀寿子 杉野早苗 幕間舞踊「潮汲まー」 出演 赤嶺啓子 津波安明 四時代舞踊劇「灯り火」 作 松茂良興栄 配役 ウトウハーハー(瀬名波孝子) モーサーハーハー(嘉数好子) 亀謝(嘉数道彦) 妹カマドウ(知念亜希) 下ノ田の主(平良進) 嫡子太良(嘉陽田朝裕) 次男次良(平良勇也) 他 (5500円) 6時30分開演 後援 沖縄県文化協会 那覇市文化協会 沖縄俳優協会 沖縄タイムス社	琉球新報社 沖縄テレビ ラジオ沖縄 琉球放送 NHK沖縄放送局 主催 瀬名波孝子八十五歳祝賀記念公演実行委員会 ※1回	企画公演 新作組踊 ▼第一部 語り組踊 語り組踊「執心鐘入」 出演 眞境名正憲 親泊久玄 石川直也 新垣悟 ▼第二部 新作組踊 新作組踊「さかさま」執心鐘入」 作 大城立裕 演出 嘉数道彦 振付 阿嘉修 音楽 仲村逸夫 配役 小僧(東江裕吉) 小僧二(宮城茂雄) 小僧三(阿嘉修) 座主(宇座仁一) 女一(知花小白合) 女二(川満香多) 中城若松(佐辺良和) 玉城朝薫(大湾三瑠) (3100円) 2時間演 ※1回	四月公演 組踊公演 4月15日(土)	▼第一部 琉球舞踊 (一)琉球舞踊「若衆こてい節」 出演 武富由香 仲田美香 (二)琉球舞踊「揚作田」 出演 宇座仁一 (三)琉球舞踊「本嘉手久」 出演 島袋君子 (四)琉球舞踊「加那よ」	出演 上池美智子 (五)琉球舞踊「川平節」 出演 松田恵 中村知子 ▼第二部 組踊 組踊「手水の縁」 配役 山戸(東江裕吉) 玉津(新垣悟) 志喜屋の大屋子(玉城盛義) 山口の西掟(嘉手莉林) 門番(玉城巧) (3100円) 2時間演 ※1回	五月公演 第71回沖縄の歌と踊りのつどい 5月21日(日)	(一)ふるさとの芸能 (二)名作舞踊選 (三)沖縄芝居・人情喜劇「元ちゃん劇場・息子の家出」 (無料) 5時30分開演 ※1回	組踊「二山和睦の巻」 配役 千代松(佐辺良和) 亀千代(金城真次) 母親(海勢頭あける) 船筑(前當正雄) 津口當(玉城匠) 与座の大王(眞境名律弘) 虎千代(宮城茂雄) 虎松(田口博章) 門番(岸本隼人) 北山の按司(嘉手莉林) 親泊大王(石川直也) 謝名の大主(親泊久玄) 他 (3100円) 2時間演 ※1回	六月公演 普及公演 社会人のための組踊鑑賞教室 6月24日(土)	▼第一部 組踊の楽しみ方 「組踊の楽しみ方」 出演 玉城匠 ▼第二部 組踊 組踊「執心鐘入」 配役 中城若松(田口博章) 宿の女(新垣悟) 座主(石川直也) 小僧一(知花令磨) 小僧二(山城峻称) 他 (2100円 団体1600円) 2時間演 ※1回	七月公演 企画公演 新作組踊 7月15日(土)	新作組踊「初桜」 作・演出 嘉数道彦 振付 佐辺良和 音楽 新垣俊道 配役 奥間森城の按司・金松(東江裕吉) 思戸金・加那朝志(宮城茂雄)	組踊「手水の縁」 配役 山戸(東江裕吉) 玉津(新垣悟) 志喜屋の大屋子(玉城盛義) 山口の西掟(嘉手莉林) 門番(玉城巧) (3100円) 2時間演 ※1回	五月公演 第71回沖縄の歌と踊りのつどい 5月21日(日)	(一)ふるさとの芸能 (二)名作舞踊選 (三)沖縄芝居・人情喜劇「元ちゃん劇場・息子の家出」 (無料) 5時30分開演 ※1回	組踊公演 ▼第一部 琉球舞踊 (一)琉球舞踊「天川」 出演 宮城裕子 (二)琉球舞踊「ぜい」 出演 與那覇奈津子 (三)琉球舞踊「取納奉行」 出演 小嶺和佳子 (四)琉球舞踊「傘の鳩間節」 出演 又吉聖子 玉城侑香季 (五)琉球舞踊「むじゅる」 出演 伊佐幸子 ▼第二部 組踊
--	--	---	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

田名の比屋(宇座仁二) 真鍋樽・千代松(佐辺良和)他
 (3100円) 2時間演 ※1回

八月公演

普及公演 親子のための組踊鑑賞教室
 8月12日(土)

▼第一部 組踊
 組踊 組踊版 シンデレラ
 脚本・演出 嘉数道彦 振付 知花小百合 音楽 花城英樹

配役 魔法使い(玉城匠) シンデレラ(喜納瑛子) 王子さま(川満香多) 継母(知花小百合) 娘(岸本隼人) 娘(上原崇弘)

▼第一部 組踊
 組踊 女物狂
 配役 人盗人(天願雄二) 亀松(山城寅旦) 母親(金城真次) 座主(阿嘉修) 小僧(玉城匠)他

(親子2100円 一般2100円) ※1回
 2時間演

組踊公演
 26日(土)

▼第一部 琉球舞踊
 (一)琉球舞踊「湊くり節」
 出演 金城伊都子 宮里ゆかり

(二)琉球舞踊「前の浜」
 出演 山入端直美

(三)琉球舞踊「花心」
 出演 平良恵子

(四)琉球舞踊「海のちんぼーらー」

出演 喜屋武愛香 糸満乙女 仲程めぐみ 仲真あけみ

▼第一部 組踊
 組踊「微行の巻」
 配役 鯨川の按司(親泊久玄) 菊川の按司(宇座仁二) 虎千代(佐辺良和) 千代松(佐喜真一輝) 古堅の子(真境名律弘)他

(3100円) 2時間演 ※1回

九月公演
 普及公演 沖繩之居鑑賞教室
 9月14日(木)・16日(土)

▼第一部 琉球舞踊と沖繩之居名場面
 (一)古典舞踊「醜童」
 配役 美女(伊野波昭乃) 美女(大城春香) 醜女(大城栄子) 醜女(玉城秋乃)

(二)雑踊「谷茶前」
 出演 平敷勇也 知念亜希

(三)沖繩之居名場面 名作歌劇「泊阿嘉」より「アカチラの浜」
 配役 樽金(上原崇弘) 思鶴(儀間佳和子) 乳母(高宮城実人)

(四)名作歌劇「薬師堂」より「三月遊びの場」
 配役 三月遊びの女たち(赤嶺啓子) 三月遊びの女たち(大城常政) 三月遊びの女たち(奥平由依) 三月遊びの女たち(盛未来) 三月遊びの女たち(大城栄子)他

▼第一部 時代舞踊歌劇
 時代舞踊歌劇「菖蒲の由来記」

作 渡嘉敷守良 演出 金城真次

配役 安仁屋松金(平敷勇也) 鬼女(知念亜希) 菖蒲の精(儀間佳和子) 菖蒲の精(奥平由依) 菖蒲の精(米盛未来) 和尚(上原崇弘) 小僧(高宮城実人) 小僧(天願雄二)他

(2100円 団体1600円 高校生以下1000円) 2時間演 ※3回

企画公演 ゆらていく遊ば

喜劇「手水恋模様其ノ後ノ断」続・手水の縁」
 脚本・演出 嘉数道彦 振付 阿嘉修 音楽 仲村逸夫

配役 渡平大主(東江裕吉) 息子・山戸(平良大) 盛小屋のアヤ(高宮城実人) 娘・玉津(花岡尚子) 志喜屋の大屋子・田名の比屋/フェーレー(玉城匠)他

(3100円) 2時間演 ※1回

組踊公演
 28日(土)

組踊「大川敵討」一名「忠孝婦人」
 配役 村原の比屋(神谷武史) 乙樽(宮城茂雄) 母(親泊久玄) 谷茶の按司(宇座仁二) 石川の比屋(石川直也)他

(3100円) 2時間演

※台風22号の接近により公演中止

十一月公演

比嘉聰人間国宝認定記念
 特別企画公演 人間国宝・至芸の宴
 11月1日(水)

▼第一部
 (一)器楽合奏「瑞雲」
 出演 光史流太鼓保存会

(二)古典音楽斉唱・舞踊
 舞踊「かぎやで風」
 斉唱「世栄節」
 斉唱「揚作田節」

出演 渡久地美代子 又古世子 安次富紀子 海勢頭あける 金城光子他

(三)鼎談
 出演 喜舎場盛勝 大城學 崎山律子

四古典音楽独唱
 「赤田風節」
 出演 城間徳太郎 城間安子

「揚仲風節」
 出演 西江喜春 安慶名久美子

「二揚述懐節」
 出演 照喜名朝一 神谷和枝

▼第一部 組踊
 組踊「執心鐘入」
 配役 中城若松(新垣悟) 宿の女(宮城能鳳) 座主(真境名正憲) 小僧一(真境名律弘)他

(5100円) 6時30分開演 ※1回

普及公演 組踊鑑賞教室
 15日(水)・18日(土)

▼第一部
 「組踊の楽しみ方」
 出演 岸本隼人

▼第一部 組踊

組踊「二童敵討」

配役Ⅱあまをへ(川満香多) 鶴松(田口博章) 亀千代(仲村圭央(15日)／玉城匠(16日)／18日) 母(新垣悟) 供一(石川直也)他

〈2100円 団体1600円 高校生以下1000円〉 18日2時 他10時30分／2時開演

後援Ⅱ一般社団法人沖縄県経営者協会 公益社団法人沖縄県工業連合会 沖縄県商工会連合会 那覇商工会議所 浦添商工会議所 沖縄県教育委員会

※7回

十二月公演

企画公演 創作舞踊と新作組踊

歌舞伎座

※浅草公会堂新春浅草歌舞伎公演はこの項の末尾に記載

壽初春大歌舞伎

1月2日(月)〜26日(木)

▼昼の部 11時開演
大政奉還百五十年

(一)將軍江戸を去る 一幕三場

作Ⅱ真山青果 演出Ⅱ真山美保 美術Ⅱ伊藤嘉朔 美術Ⅱ中嶋八郎

第一場 上野彰義隊の場

12月9日(土)

▼第一部 創作舞踊

(一)創作舞踊「かなし想里」

作詞・作曲Ⅱ銘苅盛隆 振付Ⅱ浦崎みゆき

出演Ⅱ浦崎みゆき

(二)創作舞踊「恋し川平路」

作詞・選曲・編曲・振付Ⅱ志田房子

出演Ⅱ仲本のり子

(三)創作舞踊「赤嶺里之子」

作詞Ⅱ仲嶺良盛 高宮城実人 作曲Ⅱ窪田めぐみ 徳田泰樹 仲嶺良盛 振付Ⅱ嘉数幸雅

出演Ⅱ嘉数幸雅

(四)創作舞踊「綾結び」

作詞・作曲Ⅱ新垣俊道 振付Ⅱ喜屋武愛香

出演Ⅱ喜屋武愛香

▼第二部 新作組踊

組踊「太鼓の縁」

作Ⅱ西岡敏 演出Ⅱ嘉数道彦 振付Ⅱ玉城匠 音楽Ⅱ玉城和樹

配役Ⅱ虎千代(佐辺良和) 真加那(金城真次) 恵中(阿嘉修) 亀松(大城珠那) 童一(伊禮璃泉)他

〈3100円〉 2時開演

※1回

組踊公演

組踊公演

組踊公演

組踊公演

▼第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「芋引」

出演Ⅱ永山玲緒奈

(二)琉球舞踊「むんじゅる」

出演Ⅱ高嶺美和子

(三)琉球舞踊「貫花」

出演Ⅱ比嘉加奈子 高良涼子 新城真子

(四)琉球舞踊「本花風」

出演Ⅱ真境名由佳子

(五)琉球舞踊「仲里節」

出演Ⅱ新垣江里子 新垣麻里子

▼第二部 組踊

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

組踊「花売の縁」

一八〇八席

娘お米(雀右衛門) 荷持安兵衛(吉之丞)

旅人夫(吉三郎) 同 女房(京紫)

巡礼の夫(蝶十郎) 同 女房(國久)

飛脚(玉雪) 旅人喜平(吉五郎)

茶屋娘おくる(京妙) 池添孫八(又五郎)

雲助平作(歌六) 他

浄瑠璃道太夫/泰二郎 公彦 道太夫/公彦 葵太夫/寿治郎

▼夜の部 4時半開演

(一)井伊大老二幕四場

作・演出||北條秀司 美術||織田音也

美術||中嶋正留

第一幕 第一場 井伊大老の奥書院

第二場 桜田門に近い暗い濠

第三場 元の奥書院

配役||井伊掃部頭直弼(幸四郎) 長野主膳(染五郎) 水無部六臣(愛之助)

川西忠左衛門(高麗五郎) 武部三郎右衛門(當十郎) 見廻りの若侍(錦弥)

大久保金八(錦一) 侍女(秋篠(京妙) 同 梅野(京藏) 同 若木(京紫) 宇津木六之丞(錦吾) 中泉右京(高麗蔵)

昌子の方(雀右衛門) 他

第二幕 井伊家下屋敷お静の方の居室

配役||井伊直弼(幸四郎) 仙英禪師(歌六) 側役字左衛門(延郎) 老女雲の井(吉弥) お静の方(玉三郎) 他

五世中村富十郎七回忌追善狂言

(二)上「越後獅子」長唄囃子連中

下「傾城」長唄囃子連中

美術||前田剛

配役||角兵衛獅子(鷹之資)

配役||傾城(玉三郎) 番頭新造(守若)

新造(玉朗) 同 (折乃助) 同 (吉太郎) 若い者(功一) 他

唄||杵屋勝四郎 他 三味線||杵屋勝

国他 小鼓||田中傳左衛門 藤含清

鷹 田中傳九郎 梅屋陸人

大鼓||田中傳八郎 太鼓||田中傳次郎

笛||田中傳十郎

(三)秀山十種の内・松浦の太鼓二幕三場

序幕

第二幕 第一場 松浦邸の場

第二場 松浦邸玄關先の場

配役||松浦鎮信(染五郎) 大高源吾(愛之助) 源吾妹お鍵(老太郎) 近習 鶴飼左司馬(吉三郎) 同 江川文太夫(吉五郎) 同 測部市右衛門(蝶十郎) 同 里見幾之丞(又之助) 同 早瀬近吾(錦一) 門番平内(吉兵衛) 中間 梅竹(功一) 同 松造(左升) 宝井其角(左團次) 他

(210000円 190000円 150000円 60000円 40000円)

製作||安孫子正 山根成之 中里毅

小嶋浩太郎 貞綱仁

松竹演劇部

※50回

江戸歌舞伎三九十年

猿若祭二月大歌舞伎

2月2日(木)~26日(日)

▼屋の部 11時開演

(一)「猿若江戸の初櫓」長唄囃子連中

筆曲連中

作||田中青滋 振付||七世猿若清方

作曲||二世杵屋寒玉 作詞||田中傳左衛門 美術||守屋多々志 装置||長谷川勘兵衛

配役||猿若(勘九郎) 太夫 出雲の阿国(七之助) 若衆方 花の丞(宗之助)

同 雪の丞(見太郎) 同 月の丞(橘之助) 同 虹の助(福之助) 同 屋次郎(吉之丞) 同 霧弥(鶴松) 福屋女房 ふく(萬次郎) 奉行 板倉四郎左衛門勝重(彌十郎) 福富屋万兵衛(鷹治郎) 他

唄||杵屋直吉 他 三味線||杵屋勝

国他 小鼓||田中傳次郎 望月彦東

治 藤倉成光 田中傳四郎 大鼓||梅屋陸人 太鼓||梅屋右近 笛||田中傳三郎 筆曲||米川文子 他

(二)大商蛭子島一幕

作||初代桜田治助 補綴||戸部銀作

「黒髪」長唄連中

第一場 正木幸左衛門内の場

第二場 源氏旗揚げの場

配役||手習い師匠正木幸左衛門実は右兵衛佐源頼公(松緑) 地獄谷の清左衛門坊主実は高雄山文寛上人(勘九郎)

北条四郎時政(勘九郎) おます実は時政の娘政子の前(七之助) 鎌田兵衛正清の娘 清滝(兎太郎) 熊谷次郎直実(竹松) 畠山庄司重忠(廣太郎) 佐々木四郎高綱(男寅) 三浦之介義澄(福之助) 手習い子小糸(菊史郎) 同 お梅(芝のぶ) 同 おそめ(京紫) 同 おおく(千壽) 同 おはん(緑) 同 お花(春之助) 北条の軍兵(橋三郎)

同 (橋助) 下男六助実は猿島平太国景(龜寿) 家主 弥次兵衛実は長田太郎景宗(團蔵) 幸左衛門女房 おふじ実は伊藤娘辰姫(時蔵)

(三)四ノ河小判梅葉三幕五場

作||河竹黙阿弥

四谷見附より牢内音渡しまで

序幕 第一場 四谷見附外の場

第二場 牛込寺門前藤岡内の場

配役||煙酒屋富蔵実は野州無宿人墨富蔵(菊五郎) 伊丹屋若旦那 徳太郎(錦之助) ぐでんの伝次(橋太郎) 寺島無宿長太郎(菊之助) 藤岡藤十郎(梅玉) 他

二幕目 中仙道熊谷土手の場

配役||野州無宿人墨富蔵(菊五郎) 富蔵女房 おさよ(時蔵) 生馬の眼八(團蔵) うどん屋 六兵衛(東蔵) 浜田左内彦三郎(他)

浄瑠璃||幹太夫/淳一郎

三幕目 第一場 伝馬町西大牢の場

第二場 牢屋敷音渡しの場

配役||野州無宿人墨富蔵(菊五郎) 牢名主 松島奥五郎(左團次) 浅草無宿才次郎(松緑) 寺島無宿長太郎(菊之助) 数見役(権十郎) 穴の隠居(由次郎) 頭(亀三郎) 三番役(龜寿) 下谷無宿九郎蔵(萬太郎) 下金屋 銀兵衛(松之助) 四番役(菊市郎) 親方(菊十郎) 田舎役者 萬九郎(辰緑) 丁代勘之丞 平の隠居(梅蔵) 飯座の隠居(荒五郎) 上座の隠居(千蔵) 本番(左升) 詰本番(字十郎) 検使添

役 岡山半蔵(東三郎) ぐでんの伝次 (橋太郎) 検使黒川隼人(松江) 石 出帯刀(秀調) 生馬の眼八(團蔵) 隅 の隠居(歌六) 藤岡藤十郎(梅玉) 他 四「扇獅子」清元連中 作 永井素岳 振付 二世藤間勘祖 配役 鳶頭 岡本町の梅吉(梅玉) 芸 者 扇屋お芝(雀右衛門) 他 浄瑠璃 清元延寿太夫 他 三味線 三 清元菊輔 他	庄屋妻 お京(雀右衛門) 吉備津社 巫子 お春(魁春) 庄屋高砂(梅玉) 吉備津神社神主 音羽菊五郎 他 浄瑠璃 常磐津兼太夫 他 三味線 三 常磐津文字兵衛 他 大薩摩 鳥羽里長事 大薩摩文清太夫 林雀 三味線 杵屋五吉郎 (「絵本太功記」一幕 尼ヶ崎閑居の場 配役 武智十兵衛光秀(芝翫) 光秀 妻 操(魁春) 旅僧実是真柴筑前守久 吉錦之助) 佐藤虎之助正清(橋之助) 真柴郎党(錦一) 同 (橋吉) 同 (荒五郎) 同 (東三郎) 嫁 初菊孝 太郎) 武智十次郎光義(鷹治郎) 光 秀母 卓月 秀太郎 他 浄瑠璃 愛太夫/寿治郎 (「梅ごよみ」三幕七場 原作 梅 為永春水 脚色 木村錦花 向島三田堤上の場より深川仲町裏河岸の 場まで 序幕 第一場 向島三田堤上の場 第二場 隅田川中の場 配役 唐琴屋丹次郎(染五郎) 芸 者 米八(勘九郎) 芸者 政次(歌女之 丞) 芸者 梅次(京妙) 船頭 伊之助 (いてう) 茶屋娘 お仙(春之助) 許 嫁 お蝶(兒太郎) 芸者 仇吉(菊之助) 他 二幕目 第一場 深川尾花屋入口の場 第二場 深川尾花屋奥座敷の 場 配役 唐琴屋丹次郎(染五郎) 芸	者 仇吉(菊之助) 同 米八(勘九郎) 女中 お花(幸雀) 同 お金(京蔵) 同 お清(梅乃) 唐琴屋番頭 松兵衛 (橋三郎) 古島左文太(亀鶴) 千葉藤 兵衛(歌六) 浄瑠璃 清元延寿太夫 他 三味線 三 清元菊輔 他 三幕目 第一場 深川中裏丹次郎内の 場 第二場 深川松本離れ座敷の 場 第三場 深川仲町裏河岸の場 配役 唐琴屋丹次郎(染五郎) 芸 者 仇吉(菊之助) 同 米八(勘九郎) 千葉半次郎(萬太郎) 許嫁 お蝶(兒太 郎) 読売 権兵衛(高麗五郎) 船 頭 伊之助(いてう) 本田次郎近常(吉 之丞) 太鼓持 桜川由次郎(松之助) 芸者 政次(歌女之丞) 古島左文太(亀 鶴) 千葉藤兵衛(歌六) (20000円 18000円 14 0000円 60000円 40000円) 製作 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 住井浩平 ※50回 松竹演劇部 三月大歌舞伎 屋の部 11時間演 (「明君行状記」三幕 作 真山青果 演出 真山美保 演出 今井豊茂 美術 伊藤嘉朔 美術 中 嶋正留	第一場 青地善左衛門の家 配役 青地善左衛門(亀三郎) 善左衛 門妻 めい(高麗蔵) 善左衛門弟 大五 郎(萬太郎) 組仲間 吉江某(松之助) 同 木崎某(寿治郎) 若党 林助(橋太 郎) 筒井三之允(松江) 磯村甚太夫 (権十郎) 第二場 岡山城内池田光政の居間 配役 池田新太郎光政(梅玉) 筒井三 之允(松江) 山内権左衛門(團蔵) 第三場 城内書院の間 配役 池田光政(梅玉) 青地善左衛門 (亀三郎) 山内権左衛門(團蔵) 他 (「義経千本桜」一幕 渡海屋 大物浦 配役 渡海屋銀平実是新中納言知盛 (仁左衛門) 銀平女房お柳実は典侍の 局(時蔵) 相模五郎(巳之助) 銀平娘 お安実は安德徳(市川右近) 亀井六郎 (菊市郎) 片岡八郎(菊史郎) 伊勢三 郎(仁三郎) 駿河次郎(松十郎) 船頭 実は郎党 源五(辰縁) 同 藤内猿四 郎) 同 平内(錦鈴) 同 三次(梅 蔵) 同 権次(錦一) 同 六次(千次 郎) 漁師女房実は官女 紅葉の局(雁 乃助) 同 菊の局(扇乃丞) 官女 荻 の局(芝のぶ) 同 梅の局(嶋之亟) 同 桜の局(蝶紫) 同 楓の局(千壽 知盛) 同 武者(左升) 同 (萬之 助) 同 (荒五郎) 同 (孝志) 入 江丹蔵(猿弥) 武蔵坊弁慶(彌十郎) 源九郎判官義経(梅玉) 他 浄瑠璃 翔太夫/岬輔 東太夫/慎治
--	---	---	---

愛太夫／燕太郎 谷太夫／淳一郎
十世坂東三津五郎三回忌追善狂言

(三)神楽謡雲井曲秘「常磐津連中
どんつく

配役Ⅱ荷持 どんつく(巳之助) 太神
親方 鶴太夫(松緑) 若旦那(海老
蔵) 太鼓打 正吉(龜春) 町娘(お光
(新悟) 子守 おはる(尾上右近) 太
鼓持 龜吉(秀調) 太鼓持 音松(彌十
郎) 田舎持 利金太(團藏) 芸者 小
萬時蔵) 白酒売 おふじ(魁春) 門
札者(彦三郎) 大工 秀吉(菊五郎)
浄瑠璃Ⅱ常磐津兼太夫 他 三味線Ⅱ
常磐津一寿郎 他

夜の部 4時半開演
(一)双蝶々曲輪日記「引窓」一幕

配役Ⅱ南与兵衛後に南方十次兵衛(幸
四郎) 濡髪長五郎(彌十郎) 平岡丹
平 錦吾) 三原伝造(廣太郎) 母 お
幸(石之助) 女房 お早(魁春)
浄瑠璃Ⅱ東太夫／慎治

(二)けいせい浜真砂「一幕
女五右衛門

南禅寺山門の場
配役Ⅱ石川屋真砂路(藤十郎) 真柴久
吉(仁左衛門)

大薩摩Ⅱ鳥羽屋長事 大薩摩文清太夫
林雀 鳥羽屋長孝 三味線Ⅱ杵屋五七
郎 杵屋栄之丞

河東節開曲三百年記念
歌舞伎十八番の内

(三)助六由縁江戸桜「一幕
河東節十寸見会御連中

配役Ⅱ花川戸助六実(曾我五郎(海老
蔵) 三浦屋 揚巻(雀右衛門) くわん
べら門兵衛(歌六) 朝顔仙平(男女蔵)
通人 里咲(龜三郎) 三浦屋 白玉(梅
枝) 福山かつぎ 和政(巳之助) 傾
城八重衣(新悟) 同 浮橋(尾上右
近) 同 胡蝶(廣松) 同 愛染(兒太
郎) 同 誰ヶ袖(梅丸) 男伊達 山谷
弥吉(宗之助) 同 田甫富松(男寅)
同 竹門虎蔵(猿四郎) 同 砂利場石
造(新蔵) 同 石浜浪七(新十郎) 揚
巻付番新 巻絹(京妙) 同 禿たより
(福之助) 同 禿しげり(福丸) 同
振袖新造 玉衣(菊三郎) 同 咲野京
紫) 同 花咲(春花) 同 紅葉千
壽) 白玉付番新 梅ヶ香(蝶紫) 同
振袖新造 玉枝(梅乃) 同 玉里(緑)
同 早咲(明三郎) 同 園菊春(之助)
香炉台の新造(明三郎) 茶屋廻り 金
太市川(福太郎) 同 松次(千太郎)
文使い番新 白菊(歌女之丞) 奴奈良
平(九團次) 国侍 利金太(市蔵) 遣
手 お辰(家橘) 三浦屋女房 お京友
右衛門) 曾我満江(秀太郎) 髭の意
休実(伊賀平内左衛門(左團次) 白酒
売新兵衛(曾我十郎(菊五郎) 口上
(右團次) 他

〈200000円 180000円 14
0000円 60000円 40000円〉
製作Ⅱ山根成之 中里毅 小嶋浩太郎
多田博之

松竹演劇部 ※50回

四月大歌舞伎
▼屋の部 11時開演
(一)「醍醐の花見」長唄囃子連中
作Ⅱ中内蝶二 脚本Ⅱ今井豊茂 作曲
Ⅱ世吉住小三郎 振付Ⅱ藤間勘十郎
美術Ⅱ前田剛

配役Ⅱ豊臣秀吉(鴈治郎) 豊臣秀次
(松也) 大野治長(歌昇) 曾呂利新左
衛門(萬太郎) 淀殿(奎太郎) 三條殿
(尾上右近) 大野治房(種之助) 侍僧
(欣也) 同 (又之助) 同 (門松)
同 (左升) 侍女 笑野 同 (右若
同 (猿紫) 同 (かなめ) 同 (折
乃助) 同 (吉太郎) 前田利家室ま
つ(笑三郎) 松の丸殿(笑也) 石田三
成(右團次) 門跡 義演(門之助) 北
の政所(扇雀) 他

唄Ⅱ杵屋勝之弥 他 三味線Ⅱ稀音家
新之助 他 小鼓Ⅱ田中傳一郎 小鼓
Ⅱ望月左之丸 大鼓Ⅱ田中源一郎 太
鼓Ⅱ住田長十郎 笛Ⅱ鳳聲晴由

(二)伊勢音頭恋憑刃「二幕五場
追駆け
地蔵前
二見ヶ浦
油屋
奥庭
序幕
野道追駆けの場
野原地蔵前の場
伊勢二見ヶ浦の場

配役Ⅱ福岡貢(染五郎) 奴 林平(隼
人) 杉山大蔵(橘三郎) 桑原丈四郎

(橘太郎) 今田万次郎(秀太郎)
二幕目 古市油屋店先の場
同 奥庭の場

配役Ⅱ福岡貢(染五郎) 仲居 万野(猿
之助) 料理人 喜助(松也) 油屋 お
紺(梅枝) 油屋 お岸(米吉) 仲居 千
野(京妙) 音頭をおどる女(京妙) 同
(鴈乃助) 同(梅之助) 同(段之
同(扇乃丞) 同(守若) 同(芝の
ぶ) 同(菊三郎) 同(嶋之丞)
同(鴈成) 同(徳松) 同(春花)
同(千壽) 同(萬之助) 同(か
なめ) 同(春之助) 客治郎助(錦
一) 徳島岩次実(藍玉屋北六(桂三
藍玉屋北六(実(藍玉屋北六(由次郎) 油
屋 お鹿(萬次郎) 今田万次郎(秀太
郎) 他

(三)二谷嫩軍記「一幕
熊谷陣屋

配役Ⅱ熊谷次郎直実(幸四郎) 源義経
(染五郎) 熊谷妻 相模(猿之助) 龜
井六郎(宗之助) 片岡八郎(竹松) 伊
勢三郎(男寅) 駿河次郎(弘太) 庄
屋 幸兵衛(高麗五郎) 百姓 麦六(延
郎) 同 米蔵(猿三郎) 同 栗八(松
弥) 梶原平次景高(錦吾) 堤軍次(錦
江) 平経盛(藤の方(高麗蔵) 白毫弥
陀六実(弥平兵衛宗清(左團次) 他

浄瑠璃Ⅱ東太夫／淳一郎
夜の部 4時半開演
(一)傾城反魂香「一幕

作Ⅱ近松門左衛門
土佐将監閑居の場

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役Ⅱ近松門左衛門

配役 浮世又平後に土佐又平光起(古右衛門) 又平女房 おとく(菊之助) 狩野雅楽之助(又五郎) 百姓 庄右衛門(吉三郎) 同 鎌作(吉五郎) 同 豊造(蝶十郎) 同 米作(吉兵衛) 土佐修理之助(錦之助) 土佐将監光信(歌六) 将監北の方(東藏)他

浄瑠璃 豊太夫 / 翔也 葵太夫 / 寿治郎 繁一

(二)桂川連理柵二幕

帯屋

配役 帯屋 長右衛門(藤十郎) 信濃屋娘 お半(老太郎) 丁稚長吉(老太郎) 隠居 繁齋(寿治郎) 義母 おとせ(吉弥) 弟 儀兵衛(染五郎) 長右衛門女房 お絹(扇雀)

浄瑠璃 蔵太夫 / 公彦 谷太夫 / 泰二郎

(三)三代猿之助四十八撰の内

「奴道成寺」常磐津連中

長唄囃子連中

配役 白拍子花子実は狂言師左近(猿之助) 所化文珠坊(尾上右近) 同 不動坊(種之助) 同 西念坊(米吉) 同 阿面坊(隼人) 同 青龍坊(男寅) 同 苦念坊(初舞台 龍生) 同 観念坊(弘太郎) 雲心坊(猿四郎) 同 誠心坊(笑野) 同 戒信坊(右若) 同 専念坊(猿紫) 同 清請坊(葛之助) 同 白龍坊(喜猿) 同 阿観坊(折乃助) 同 萬念坊(吉太郎)他

浄瑠璃 常磐津兼太夫 他 三味線 常磐津文字兵衛 他 唄 今藤尚之 他

三味線 稀音家祐介 他 小鼓 田中傳左衛門 小鼓 福原鶴十郎 小鼓 望月左之丸 小鼓 田中源一郎 大鼓 田中佐吉郎 太鼓 住田長十郎 太鼓 望月太佐一郎 笛 田中傳十郎 笛 田中傳三郎

〈20000円 18000円 14000円 6000円 4000円〉

製作 安孫子正 山根成之 中里毅 小野田恵 小嶋浩太郎

松竹演劇部 ※50回

團菊祭五月大歌舞伎

七世尾上梅幸二十三回忌追善

十七世市村羽左衛門十七回忌追善

5月3日(水) 27日(土)

▼屋の部 11時間開演

初代坂東素善

九代目坂東彦三郎 襲名披露狂言

三代目坂東亀蔵

(一)梶原平三蒼石切

鶴ヶ岡八幡社頭の場

配役 梶原平三景時(亀三郎改め彦三郎) 俣野五郎景久(亀寿改め坂東亀蔵) 囚人 剣菱呑助(松緑) 奴 菊平(菊之助) 梶原方大名 山口十郎政信(巳之助) 同 川島八平近重(廣松) 同 岡崎将監頼国(男寅) 同 森村兵衛宗連(橋太郎) 大庭方大名 初岡修理亮(辰緑) 同 二階堂五郎(新十郎) 同 辻井兵馬(葛之助) 同 光村左衛門(吉兵衛) 牢役人(菊十郎) 娘 梢(尾上右近) 青貝師 六郎太夫(團蔵)

大庭三郎景親(彦三郎改め素善)他

浄瑠璃 葵太夫 / 寿治郎

(二)義経千本桜 吉野山に竹本連中

配役 佐藤忠信実は源九郎狐(海老蔵) 逸見藤太(男女蔵) 静御前(菊之助)他

浄瑠璃 愛太夫 他 三味線 慎治 他

(三)新血屋鋪月雨暈 魚屋宗五郎二幕

作 河竹默阿弥

序幕 芝片門前魚屋内の場

配役 魚屋宗五郎(菊五郎) 宗五郎父 太兵衛(團蔵) 小奴 三吉(権十郎) 磯部召使 おなぎ(梅枝) 酒屋丁稚 与吉(初お目見得寺嶋貞秀) 茶屋娘 おしげ(菊史郎) 鳶 吉五郎(菊市郎) 菊茶屋女房 おみつ(萬次郎) 宗五郎女房 おはま(時蔵)

二幕目 第一場 磯部屋敷玄関の場

配役 魚屋宗五郎(菊五郎) 宗五郎女房 おはま(時蔵) 荒波伴蔵(左升) 潮田伝平(荒五郎) 岩上典蔵(市蔵) 家老浦戸十左衛門(左團次)

二幕目 第二場 磯部屋敷庭先の場

配役 魚屋宗五郎(菊五郎) 宗五郎女房 おはま(時蔵) 磯部主計之助(松緑) 家老 浦戸十左衛門(左團次)他

▼夜の部 4時半開演

初代坂東素善

九代目坂東彦三郎 襲名披露狂言

三代目坂東亀蔵

六代目坂東亀三郎 初舞台

(一)「壽曾我対面」一幕

劇中にて襲名口上申し上げ候

配役 工藤左衛門祐経(菊五郎) 曾我

五郎時致(亀三郎改め彦三郎) 近江小藤太成家(亀寿改め坂東亀蔵) 八幡三郎行氏(松也) 泰野四郎清重(竹松) 化粧坂少将(梅枝) 鬼王家臣 亀丸(初舞台 亀三郎) 大名(吉三郎) 同(吉五郎) 同(辰緑) 同(新蔵) 同(海蔵) 同(新十郎) 同(左升) 同(葛之助) 同(荒五郎) 同(吉兵衛) 梶原平三景時(家橘) 鬼王新左衛門(権十郎) 大磯の虎(萬次郎) 曾我十郎祐成(時蔵) 小林朝比奈(彦三郎改め素善)

(二)伽羅先代萩三幕四場

御殿 床下 刃傷

序幕 第一場 足利家奥殿の場

配役 乳人政岡(菊之助) 彈正妹八(歌六) 田村右京妻 沖の井(梅枝) 渡辺主水妻 松島尾上右近 腰元(梅之助) 同(菊三郎) 同(徳松) 同(右若) 同(梅乃) 同(緑) 同(明三郎) 同(春之助) 申し次(腰元)(春花) 栄御前(魁春)他

浄瑠璃 愛太夫 / 淳一郎

序幕 第二場 足利家床下の場

配役 仁木彈正(海老蔵) 荒獅子男之助(松緑)

二幕目 問注所対決の場

配役 細川勝元(梅玉) 山名宗全(友右衛門) 大江鬼貫(右之助) 黒沢官

蔵(九團次) 山中鹿之助(廣松) 笹野才藏(梅丸) 下侍 左源太(新蔵) 同右源太(梅蔵) 小姓市川福之助 渡辺外記左衛門(市蔵) 渡辺民部(右團次) 仁木弾正(海老蔵)

大詰 問注所詰所刃傷の場
細川勝元(梅玉) 渡辺民部(右團次) 山中鹿之助(廣松) 笹野才藏(梅丸) 茶道慶齋(市川福太郎) 小姓(市川福之助) 渡辺外記左衛門(市蔵) 仁木弾正(海老蔵) 他

(三)四変化「弥生の花浅草祭」常磐津連中 清元連中 長唄囃子連中

補綴 戸崎四郎
神功皇后と武内宿禰
三社祭
通人・野暮大尽
石橋
神功皇后と武内宿禰の場
配役 武内宿禰(松緑) 神功皇后(亀寿改め坂東亀蔵)
三社祭の場
配役 惡玉(松緑) 善玉(亀寿改め坂東亀蔵)
通人・野暮大尽の場
配役 惡玉(松緑) 通人(亀寿改め坂東亀蔵) 国侍(松緑)
石橋の場
配役 獅子の精(松緑) 獅子の精(亀寿改め坂東亀蔵)
神功皇后と武内宿禰武内宿禰の場 通人・野暮大尽

浄瑠璃 常磐津一佐太夫 他 三味線 常磐津一寿郎 他
三社祭
浄瑠璃 清元延寿太夫 他 三味線 清元雄二郎 他
(200000円 180000円 140000円 60000円 40000円)
製作 安孫子正 山根成之 中里毅 谷口さやか 多田博之
松竹演劇部 ※50回

六月大歌舞伎
6月2日(金)26日(月)
▼屋の部 11時開演
(一)「名月八幡祭」三幕四場
作 池田大伍 演出 池田弥三郎 演出 大場正昭
序幕 第一場 深川八幡二軒茶屋松本配役 船頭三次(猿之助) 藤岡慶十郎(坂東亀蔵) 幫間 寿鶴(吉三郎) 藤岡中間 伍助(吉五郎) 鳶の者 伊助(蝶十郎) 同 呂吉(又之助) 同 波造喜猿 松本女中 お初(守若) 同 お八重(鳶之助) 松本女房 おつた段之 芸者 美代吉(笑也) 他

序幕 第二場 浜魚惣裏座敷配役 縮屋新助(松緑) 魚惣(猿弥) 船頭 長吉(弘太郎) 魚惣若い者 金三(猿四郎) 大丸の若い者 幸吉(吉兵衛) 魚惣女房 お竹(竹三郎) 芸者 美代吉(笑也) 他

二幕目 仲町美代吉の場
配役 縮屋新助(松緑) 芸者 美代吉(笑也) 他

(笑也) お袋 およし(辰緑) 幫間 寿鶴(吉三郎) 呉服屋手代 重助(猿三郎) 魚惣(猿弥) 船頭 三次(猿之助) 大詰 深川仲町裏河岸
配役 縮屋新助(松緑) 魚惣(猿弥) 田舎侍(欣弥) 町女房 おます(千壽) 魚惣若い者 金三(猿四郎) 祭りの若い者 和吉(仁三郎) 同 真助(松十郎) 同 忠吉(左升) 同 染吉(孝志) 手古舞いそ吉(笑野) 同 とよ次(猿紫) 同 千代吉(竹之助) 同 百々代緑 同 佳香(折乃助) 家主(大蔵) 手古舞 美代吉(笑也) 他

(二)澤瀉十種の内「浮世風呂」常磐津連中 作 木村富子
配役 三助政吉(猿之助) なめくじ(種之助) 他
浄瑠璃 常磐津仲重太夫 他 三味線 常磐津菊寿郎 他
(三)御所校堀川夜討 一幕 弁慶上使
配役 武蔵坊弁慶(吉右衛門) 侍従太郎(又五郎) 義経室 卿の君 腰元 しのぶ(米吉) 腰元 吉野(京妙) 同 松葉嶋之亟 同 紅梅(鳶之助) 同 楓(緑) 同 卯月(京珠) 同 立田(京由) 侍従妻 花の井(高麗蔵) しのぶ母 おわさ(雀右衛門) 他
浄瑠璃 道太夫/翔也 葵太夫/宏太郎

▼夜の部 4時半開演
(一)鎌倉三代記 一幕 絹川村閑居の場

配役 安達藤三郎実は佐々木四郎左衛門高綱(幸四郎) 北條娘 時姫 雀右衛門 三浦之助 義村(松也) 阿波の局(吉弥) 讃岐の局(宗之助) 富田六郎(桂三) 藤三郎女房 おくる(門之助) 母 長門(秀太郎)
浄瑠璃 幹太夫/泰二郎 東太夫/寿治郎
(二)曾我絳俠御所案 二幕 御所五郎蔵
作 河竹黙阿弥
序幕 五條坂仲之町の場
配役 御所五郎蔵(仁左衛門) 甲屋与五郎(歌六) 子分 梶原平平(男女蔵) 同 新貝荒蔵(歌昇) 同 秩父重助(巳之助) 同 二宮太次(種之助) 同 畠山次郎三(吉之丞) 門弟 蟹塚素兵吾(辰緑) 同 穴生太九六(錦弥) 同 鮫淵五平次(仁三郎) 同 荒浪喜六太(松十郎) 同 大師平内(左升) 甲屋若い者 喜助(松太郎) 星影土右衛門(左團次) 他

二幕目 第一場 甲屋奥座敷の場
第二場 廊内夜更けの場
配役 御所五郎蔵(仁左衛門) 傾城 阜月(雀右衛門) 傾城 逢州(米吉) 花形屋 吾助(松之助) 門弟 蟹塚素兵吾(辰緑) 同 穴生太九六(錦弥) 同 鮫淵五平次(仁三郎) 荒浪喜六太(松十郎) 仲居 おなか(嶋之亟) 同 おます(千壽) 同 おつる(折乃助) 新造(笑野) 同 (猿紫) 同 (緑) 同 (吉太郎) 番頭新造 千代菊(京妙)

茶屋女房 おわき(玉之助) 星影土右衛門(左團次)他
 (三) 本刀士俵入二幕五場
 作 長谷川伸 演出 村上元三 美術 長坂元弘 美術 長倉 桐
序幕 第一場 取手の宿
 配役 駒形茂兵衛(幸四郎) 船戸の弥八(猿弥) 安孫子屋酌婦お松(笑三郎) 同 お吉(幸雀) 同 おせき(段之) 町人 伊兵衛(弘太郎) 同 女房おみな(笑野) 遊人 いわしの北(猿四郎) 同 赤金の升(門松) 同 益持の良(萬之助) 博労 木崎久太郎(錦一) 帳附(延郎) 子守娘おてる(千壽) 料理人 辰吉(錦弥) 安孫子屋酌婦お蔭(猿之助)他
序幕 第二場 利根の渡し
 配役 駒形茂兵衛(幸四郎) いわしの北(猿四郎) 赤金の升(門松) 益持の良(萬之助) 子守娘おてる(千壽) 村の庄屋(寿猿) 船戸の弥八(猿弥)他
大詰 第一場 布勢の川べり
第二場 お蔭の家
第三場 軒の山桜
 駒形茂兵衛(幸四郎) お蔭(猿之助) 子分 堀下根吉(松也) 清大工(由次郎) 老船頭(錦吾) 若船頭(巳之助) いわしの北(猿四郎) 子分 籠彦(高麗五郎) 同 おぶの基太(宇十郎) 同 筋市(左升) 同 勘蔵(喜猿) 娘お君(市川右近) 船戸の弥八(猿弥) 河岸山鬼一郎(桂三) 船印彫師 辰三郎(松緑) 波一里(儀十)(歌六)

〈2000000円 180000円 140000円 60000円 40000円〉
 製作 山根成之 中里毅 小野田恵 貞綱仁
 松竹演劇部 ※50回
七月大歌舞伎
 7月3日(月)〜27日(木)
 12日(水)夜の部、19日(水)昼の部は休演
▼屋の部 11時開演
(一)歌舞伎十八番の内「矢の根」二幕 大薩摩連中
 配役 曾我五郎時致(右團次) 大薩摩 文太夫(九團次) 馬士畑右衛門(弘太郎) 曾我十郎祐成(笑也)
 大薩摩 鳥羽屋長孝 他 三味線 杵屋五七郎 他
(二)盲長屋梅加賀蔵「加賀蔵」四幕六場
 本郷木戸前勢揃いより赤門捕物まで
 二代目 市川齊入襲名披露
 作 河竹黙阿弥
序幕 本郷通町木戸前の場
 配役 加賀蔵 天神町梅吉(海老蔵) 同日蔭町松蔵(中車) 同 春木町巳之助(右團次) 同 屋ッ子尾之吉(巳之助) 同 魁勇次男女女蔵) 同 虎屋五郎(亀鶴) 同 盤石石松(廣松) 同 数珠玉房吉男(寅) 同 御守殿門次(九團次) 同 金助町兼五郎(市蔵) 同 妻恋音吉(権十郎) 同 天狗杉松(秀調) 同 御神輿弥太郎(團蔵) 爲の者新十郎 同(宇十郎) 同(荒五郎) 同(東三郎) 加賀蔵 雷五郎

次(左團次)他
二幕目 御茶の水土手際の場
 配役 按摩 竹垣道玄(海老蔵) 百姓 太次右衛門(辰緑) 日蔭町松蔵(中車)
三幕目 第一場 菊坂盲長屋の場
第二場 竹町質見世の場
 配役 竹垣道玄(海老蔵) 女按摩 お兼(右之助改め齊入) 道玄女房 おせつ(笑三郎) 小間使い お朝(見太郎) 番頭 佐五兵衛(新蔵) 手代 太助(國矢) 同 佐七(萬之助) 同 定吉喜猿) 口入婆 おつめ(蝶紫) 丁稚 三太(市川福之助) 替女 お鈴(芝のぶ) 按摩 木我左升) 同 いぼ市(錦弥) 伊勢屋与兵衛(家橘) 日蔭町松蔵(中車)他
大詰 第一場 菊坂道玄借家の場
第二場 加州侯表門の場
 配役 竹垣道玄(海老蔵) 女房 おせつ(笑三郎) 手先 長次(新十郎) 手先(市川福太郎) 家主 喜兵衛(猿三郎) 女按摩 お兼右之助改め齊入)
(三)連獅子「長唄囃子連中
 作 河竹黙阿弥
 配役 狂言師右近後に親獅子の精(海老蔵) 狂言師左近後に仔獅子の精(巳之助) 法華の僧 蓮念(男女女蔵) 浄土の僧 遍念(市蔵)
 唄 日吉小間蔵 他 三味線 杵屋勝松 他 小鼓 田中傳左衛門 小鼓 藤舎成光 小鼓 望月正浩 小鼓 福原鶴十郎 大鼓 田中傳八郎 太鼓 田中傳次郎 笛 田中傳十郎

▼夜の部 4時45分開演
 秋葉権現廻船謡
(一)通し狂言「駄右衛門花御所異聞」三幕
 作 竹田治蔵 補綴・演出 織田紘二 石川耕士 川崎哲男 藤間勘十郎 振付 藤間勘十郎 美術 前田剛 照明 池田智哉 作曲 杵屋巳太郎 作曲 鶴澤慎治 作調 田中傳次郎 市川海老蔵 堀越勲玄宙乗り相勤め申し候
発端 遠州月本城下浜辺松原の場
 配役 日本駄右衛門/玉島幸兵衛(海老蔵) 月本始之助(巳之助) 傾城 花月(新悟) 駄右衛門子分 早飛 弘太郎) 奴浪平(亀鶴) 玉島逸当(中車) 他
序幕 遠州月本館の場
 配役 日本駄右衛門(海老蔵) 月本門秋右團次) 月本祐明(男女女蔵) 月本始之助(巳之助) 傾城 花月(新悟) 奴のお才(見太郎) 女亡者(蝶紫) 女亡者(笑野) 逸当妻 松ヶ枝(笑三郎) 奴浪平(亀鶴) 諸士頭 馬淵十太夫(市蔵) 玉島逸当(中車) 他
二幕目 第一場 駿州大井川の場
 配役 日本始之助(巳之助) 捕手頭 轟伝蔵(新蔵) 傾城 花月(新悟) 唄 淨瑠璃 杵屋巳津也 他 三味線 杵屋巳太郎 他
二幕目 第二場 遠州無間山お才茶屋の場
 配役 玉島幸兵衛(海老蔵) 月本始之助(巳之助) 傾城 花月(新悟) 奴の

お才(児太郎) 駄右衛門子分 早飛(弘太郎) 仲居 おとみ(玉之助) 同 おつや(芝のぶ) 太鼓持 伊八(錦弥) 同 呂幸(左升) 同 波の丸(荒五郎) 捕手頭 轟伝蔵(新蔵) 田舎大尽 志賀内(猿三郎) 寺小姓 采女(廣松) お才兄 長六(九團次) 逸当妻 松ヶ枝(笑三郎) 他

浄瑠璃 蔵太夫 / 慎治

二幕目 第三場 遠州秋葉大権現の場

配役 秋葉大権現(海老蔵) 白狐(堀越勸玄) 天狗(新十郎) 同 (國矢) 同 (猿紫) 同 (鳶之助) 同 (喜猿) 同 (市川福太郎) 馬淵十太夫 (市蔵) 月本円秋(右團次) 他

唄 日吉小間蔵 他 三味線 杵屋勝松 他

大詰 第一場 都東山御殿の場

第二場 同 奥庭の場

第三場 元(御殿)の場

配役 日本駄右衛門 / 玉島幸兵衛 / 秋葉大権現(海老蔵) 月本円秋(右團次) 月本始之助(日之助) 重臣(延郎) 同 (辰緑) 同 (宇十郎) 同 (東三郎) 天狗(新十郎) 同 (國矢) 同 (猿紫) 同 (鳶之助) 同 (喜猿) 同 (市川福太郎) 腰元(笑野) 同 (右若) 同 (緑) 小式部の内侍(蝶紫) 息女 三津姫(児太郎) 東山義政(右之助改め齊入) 細川勝元 / 玉島逸当(中事) 他

20000円 18000円 14000円 6000円 4000円

八月納涼歌舞伎

製作 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 多田博之 ※48回 松竹演劇部

8月9日(水) 27日(日)

▼第一部 11時開演

(一)「刺青奇偶」二幕五場

作 長谷川伸 演出 坂東玉三郎 演出 石川耕士 美術 長坂元弘 照明 池田智哉

序幕 第一場 下総行徳の船場の場

第二場 同 水際の場

配役 手取りの半太郎(中車) 荒木田の熊介(猿弥) 女衛 金八(吉三郎) 船頭 浅吉(小三郎) 船頭の女房 竹之助 酌婦 お仲七(七之助) 他

序幕 第三場 破ら家の場

配役 半太郎(中車) 半太郎従弟 太郎吉(萬太郎) 半太郎母 おさく(梅花) 荒木田弟分 角兵衛又(猿四郎) 荒木田の熊介(猿弥) 酌婦 お仲七(七之助) 他

二幕目 第一場 品川の家の場

第二場 六地藏の桜の場

配役 半太郎(中車) 女房 お仲七(七之助) 博徒 赤っぱ猪太郎(亀鶴) 医者 永井香伯(勘之丞) 女房 おたけ(芝のぶ) 半太郎父 喜兵衛(錦吾) 同母 おさく(梅花) 鯨の政五郎(染五郎) 他

(二)「上玉兎」清元連中

下「団子売」竹本連中

振付 坂東三津之丞 玉兎

配役 玉兎(勘太郎)

浄瑠璃 清元延寿太夫 他 三味線 清元美治郎 他

団子売

配役 お福(猿之助) 杵造(勘九郎)

浄瑠璃 幹太夫 六太夫 豊太夫 司太夫 / 宏太郎 勝二郎 祐二 岬輔

▼第一部 2時15分開演

初世坂東好太郎三十七回忌

二世坂東吉弥十三回忌追善狂言

(一)「修禪寺物語」一幕

作 岡本綺堂 監修 市川猿翁

第一場 修禪寺村夜叉王住家の場

第二場 同 桂川辺虎溪橋の場

第三場 元(夜叉王)住家の場

配役 面作師夜叉王(彌十郎) 夜叉王姉娘 桂(猿之助) 源左金吾頼家(勘九郎) 楓婿 春彦(日之助) 夜叉王妹 娘 楓(新悟) 下田五郎景安(萬太郎) 金窪兵衛行親(片岡亀蔵) 修禪寺の僧(秀調) 他

(二)東海道中膝栗毛「歌舞伎座捕物帖」一幕

配役 弥次郎兵衛 喜多八(苗裔) 相模の申し候 十返舎一九原作より 脚本 戸部和久 脚本・演出 市川猿之助 美術 前田剛 照明 池田智哉 振付 尾上菊之丞 附師 杵屋巳太郎 作調 田中傳左衛門 音響 藤本和憲

第一場 木挽町歌舞伎座前の場

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟

歌舞伎座舞台稽古の場

第二場 歌舞伎座舞台稽古の場

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

第二場 歌舞伎座舞台稽古の場

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟 梁伊兵衛(勘九郎) 瀬之川伊之助(已(孝志) 舞台番番吉(虎之介) 喜多八(猿之助)

板雅楽之助(片岡亀蔵) 喜多八(猿之助)
第六場 歌舞伎座座元金桐座衛門部屋の場
第七場 歌舞伎座楽屋口の場
配役 弥次郎兵衛(染五郎) 金桐座衛門(中車) 同 女房お蝶(児太郎) 瀬之川伊之助(巳之助) 中山新五郎(新悟) お園(千之助) 虎吉(虎之助)
第八場 歌舞伎座初日舞台の場
配役 狐忠信(巳之助) 静御前(竹三郎) 鷲鼻少掾(門之助) 若竹緑左衛門(笑三郎) 義経(新悟) 関為紫(段之) 狂言方 瀬之作(仁三郎) 金桐座衛門(中車) 喜多八(猿之助) 弥次郎兵衛(染五郎)
 浄瑠璃 六太夫/勝二郎
第九場 歌舞伎座捜査の場
第十場 歌舞伎座再現検証の場
第十一場 歌舞伎座暗闘の場
配役 弥次郎兵衛(染五郎) 大道具棟梁伊兵衛(勘九郎) 女医 羽笠(七之助) 鷲鼻少掾(門之助) 若竹緑左衛門(笑三郎) 瀬之川伊之助(巳之助) 中山新五郎(新悟) 玩具の左七(廣太郎) お蝶(児太郎) お園(千之助) 虎吉(虎之助) 梵太郎(金太郎) 政之

助(團子) 瀬之川亀松(鶴松) 舞台番 孝吉(孝志) 狂言方 瀬之作(仁三郎) 頭取 延三郎(猿三郎) 関為紫(段之) 芳沢小歌(弘太郎) 瀬之川如燕(寿猿) 古原仁三郎(猿弥) 戸板雅楽之助(片岡亀蔵) 関為三郎(竹三郎) 金桐座衛門(中車) 喜多八(猿之助) 他
第十二場 どっちを取り調べまSHO Wの場
配役 弥次郎兵衛(染五郎) お蝶(児太郎) 梵太郎(金太郎) 政之助(團子) 瀬之川燕乃(笑野) 瀬之川其燕(喜猿) 芳沢小歌(弘太郎) 喜多八(猿之助) 他
第十三場 歌舞伎座綾人楽屋謎解きの場
配役 弥次郎兵衛(染五郎) 金桐座衛門(中車) 天照大神又は町娘お笑(笑也) 瀬之川伊之助(巳之助) 中山新五郎(新悟) 玩具の左七(廣太郎) 芳沢綾人(単人) お蝶(児太郎) お園(千之助) 梵太郎(金太郎) 政之助(團子) 舞台番 孝吉(孝志) 狂言方 瀬之作(仁三郎) 頭取 延三郎(猿三郎) 関為紫(段之) 瀬之川亀松(鶴松) 芳沢小歌(弘太郎) 芳沢琴五衛門(錦吾) 古原仁三郎(猿弥) 戸板雅楽之助(片岡亀蔵) 喜多八(猿之助) 他
第十四場 宙乗りの場
配役 弥次郎兵衛(染五郎) 芳沢綾人(単人) 梵太郎(金太郎) 政之助(團子) 狂言方 瀬之作(仁三郎) 頭

取 延三郎(猿三郎) 瀬之川如燕(寿猿) 若竹緑左衛門(笑三郎) 鷲鼻少掾(門之助) 喜多八(猿之助) 他
 浄瑠璃 六太夫/勝二郎
 (録音)
 三味線 杵屋巳太郎 杵屋巳佐尺八 石垣征山
 ナレーション 板橋駿谷
 映像 松竹映像センター
▼第三部 6時半開演
▼野田版「桜の森の満開の下」二幕
 坂口安吾作品集より
 作・演出 野田秀樹
 美術 堀尾幸男 照明 服部基 衣裳 美術 堀尾幸男 照明 服部基 衣裳
 音楽・作調 田中傳左衛門 附師 杵屋巳太郎 作曲・効果 原摩利彦 音響 z A k 振付 井出茂太 立師 渥美博
第一幕
 (1) 桜の森の入り口で、耳男が鬼女と
 (2) 耳男タクミに、巧みに化ける
 (3) 山賊マナコ、タクミに化ける
 (4) ヒダの大家、夜長姫との出会い
 (5) 鬼による耳供養
 (6) タクミに化けていたオオアマ
 (7) 夜長姫、耳男の二つ目の耳も切る
 (8) オオアマの陰謀
 (9) 夜長姫と耳男、蛇の部屋
 (10) 夜長姫と耳男、葦の上
 (11) 夜長姫と耳男、古代の遊園地
 (12) 早寝姫の死
 (13) 夜長姫の十六の正月

配役 耳男(勘九郎) オオアマ(染五郎) 夜長姫(七之助) 早寝姫(梅枝) ハンニャ(巳之助) 山賊ピッコの女(児太郎) アナマロ(新悟) 山賊 左カタメ(虎之助) 同 右カタメ(弘太郎) 同 右カタウデ(いてう) 同 左カタウデ(喜猿) ヒエダのアレイ(猿三郎) 鬼女芝のぶ 同 (國久) 衛門(猿紫) 同 (いてう) 鬼(山左衛門) 同 (國久) 同 (かなめ) エナコ(芝のぶ) マネマロ(梅花) 青名人後に仕事の青鬼(吉之丞) マナコ(猿弥) 赤名人後に仕事の赤鬼(片岡亀蔵) エンマ(彌十郎) ヒダの王(扇雀) 他
第二幕
 (14) 王申の乱明けて
 (15) オオアマ、新しきミカドとなる
 (16) 落日のヒダの大家、牢獄での謀議
 (17) 製作中の大仏の前で耳男が
 (18) 大仏の開眼式で
 (19) 鬼狩り
 (20) 桜の森の満開の下
配役 耳男(勘九郎) 天武の大王(オオアマ)(染五郎) 夜長姫(七之助) 早寝姫(梅枝) ハンニャロ(ハンニャ) (巳之助) 山賊 ピッコの女(児太郎) アナマロ(新悟) 山賊 右カタメ(弘太郎) 同 右カタウデ(いてう) 同 左カタウデ(喜猿) 桃太郎(虎之助) 同 (山左衛門) ヒエダのアレイ(猿三郎) 鬼女芝のぶ 同 (國久) 同 (猿紫) 同 (いてう) クニの人男

(勘之丞) 同 (猿四郎) 同 (錦弥) 同 (錦一) 同 (小三郎) クニの人女猿紫 ヘンナコ芝のぶ マネマロ(梅花) アオマロ(仕事の青鬼)(吉之丞) マナコ(猿弥) アカマロ(仕事の赤鬼)(片岡亀蔵) エンマロ(エンマ(彌十郎) ヒダの王(扇雀)他(録音) 箏・十七絃市川慎 箏山野安珠美 尺八石垣征山 囃子田中傳左衛門 笛田中傳十郎 17000円 150000円 11000円 5000円 3000円 製作安孫子正 山根成之 中里毅 小野田恵 住井浩平 谷口さやか 松竹演劇部 ※57回	秀山祭九月大歌舞伎 9月1日(金)〜25日(月) ▼昼の部 11時開演 (一)彦山権現暫助勅 一幕 毛谷村 配役毛谷村六助(染五郎) 一味斎娘(菊之助) 柚斧右衛門(吉之丞) 同 楠右衛門(吉三郎) 同 松兵衛(吉五郎) 同 檉蔵(吉兵衛) 堀口曾平太(又之助) 大坪重平(蝶十郎) 一味斎後室(お幸(吉弥) 微塵彈正実(京極内匠(又五郎) 浄瑠璃泉太夫/公彦 愛太夫/淳一郎 (二)仮名手本忠臣蔵「道行旅路の嫁入」 竹本連中	配役本蔵妻戸無瀬(藤十郎) 娘小浪(太郎) 奴(可内(隼人) 浄瑠璃谷太夫 幹太夫 道太夫 司太夫/慎治 勝二郎 卯太吉 泰二郎 (三)極付幡随長兵衛三幕 「公平法問諍」大薩摩連中 作河竹黙阿弥 序幕 村山座舞台の場 配役幡随院長兵衛(吉右衛門) 水野十郎左衛門(染五郎) 御台 柏の前米吉 伊予守 頼義(見太郎) 慢容上人(橘三郎) 坂田金左衛門(吉之丞) 火縄虎半次(東三郎) 舞台番新吉(吉兵衛) 水野中間 市介(蝶十郎) 子分極楽十三(松江) 同 雷重五郎(亀鶴) 同 神田弥吉(歌昇) 渡辺綱九郎(錦吾) 坂田兵庫之介(公平(又五郎)他 大薩摩芳村伊千四郎 他 三味線軒屋栄十郎 他 二幕目 花川戸長兵衛内場の場 配役幡随院長兵衛(吉右衛門) 唐犬権兵衛(歌六) 子分出尻清兵衛(又五郎) 同 極楽十三(松江) 同 雷重五郎(亀鶴) 同 神田弥吉(歌昇) 同 小仏小平(種之助) 同 闇魔大助(又之助) 同 瘡森団六(錦弥) 同 地蔵三吉(左升) 下女(およし(京蔵) 保昌武者之助(吉三郎) 長兵衛女房(お時(魁春) 他 浄瑠璃葵太夫/宏太夫 三幕目 第一場 水野邸座敷の場 第二場 湯殿の場 配役幡随院長兵衛(吉右衛門) 水野	十郎左衛門(染五郎) 腰元 皐月(芝のぶ) 同 浦野(春花) 保昌武者之助(吉三郎) 近藤登之助(錦之助) 他 ▼夜の部 4時半開演 「ひらかな盛衰記」一幕 逆櫓 第一場 福嶋船頭松右衛門内場の場 第二場 裏手船中の場 第三場 逆櫓の松の場 配役船頭松右衛門(実(樋口次郎(兼光(吉右衛門) 漁師権四郎(歌六) 隼人娘(お筆(雀右衛門) 船頭 明神丸富蔵(又五郎) 同 灘吉九郎作(錦之助) 同 日吉丸又六(松江) 所化 雲念延(郎) 講中(當十郎) 同 (吉五郎) 同 (蝶十郎) 同 (東三郎) 同 女(幸雀) 同 (梅之助) 同 (扇乃丞) 同 (徳松) 畠山の臣(又之助) 同 (錦弥) 同 (宇十郎) 同 (左升) 松衛門女房(およし(東蔵) 畠山重忠(左團次) 他 浄瑠璃拓太夫/繁二(松右衛門内) 葵太夫/寿治郎 翔太夫/勝二郎(船中) 愛太夫/慎治(逆櫓の松) (二)「再桜遇清水」三幕 「遇曾我中村」より 作松貫四 監修中村吉右衛門 補綴戸部和久 桜にま子ぶ破戒清玄 序幕 新清水花見の場 配役清水法師 清玄/奴 浪平(染五郎) 桜姫(雀右衛門) 奴 磯平(歌昇) 奴 灘平(種之助) 寺小姓 妙寿(米吉)	寺小姓 妙喜(見太郎) 腰元 呉羽(鴈成) 同 立田(春花) 同 露芝(蝶紫) 同 松島(春之助) 大藤内成景(吉之丞) 荏柄平太(長桂三) 千葉之助清玄(錦之助) 腰元 山路(魁春) 他 二幕目 雪の下桂庵宿の場 小五郎兵衛(浪平(染五郎) 桜姫(雀右衛門) 奴 磯平(歌昇) 石塚団兵衛(橘三郎) 大藤内成景(吉之丞) 雀屋惣兵衛(吉三郎) 奉公人(たね(吉兵衛) 按摩多門(宗之助) 千葉之助 清玄(錦之助) 山路(魁春) 他 大詰 六浦庵室の場 配役清水法師 清玄(染五郎) 千葉之助清玄(錦之助) 小姓 妙寿(米吉) 小姓 妙喜(見太郎) 富岡の後室(京妙) 雀屋惣兵衛(吉三郎) 奴 磯平(歌昇) 桜姫(雀右衛門) (20000円 180000円 140000円 60000円 40000円) 製作安孫子正 山根成之 中里毅 小嶋浩太郎 貞綱仁 宮本孝平 松竹演劇部 ※50回	芸術祭十月大歌舞伎 10月1日(日)〜25日(水) 昼の部 11時開演 日印友好交流年記念 新作歌舞伎 極付印彦伝 「マハーバーラタ戦記」三幕 序幕 神々の場所より	10月1日(日)〜25日(水) 11時開演 日印友好交流年記念 新作歌舞伎 極付印彦伝 「マハーバーラタ戦記」三幕 序幕 神々の場所より	102
--	---	---	---	--	---	--	------------

大詰 戦場まで

脚本 青木豪 演出 宮城聰 補綴 尾上菊之助 補綴 松竹芸文室 空間構成 木津潤平 美術 深沢襟 照明 沢田祐二 照明助手 渥美友宏 衣裳 高橋佳代 衣裳製作 岩崎晶子 衣裳製作 田中義彦 音楽 棚川寛子 作曲 鶴澤慎治 作曲 杵屋已太郎 新内多賀太夫 作詞 田中傳左衛門 音響 岡田俊道 資料協力 長谷部浩 振付 尾上菊之助 振付 尾上菊之丞 立師 山崎咲十郎 狂言作者 竹柴彰三 狂言作者 竹柴潤一 狂言作者 竹柴慧一 後援 インド大使館

序幕 第一場 神々の場所
第二場 ガンジスの川岸
第三場 迦楼奈の家
第四場 五王子の宮殿
第五場 修験者の庵
第六場 競技場
第七場 祭りの町の別邸
配役 迦楼奈(菊之助) 汲手姫(時蔵) 鶴姫(采女七之助) 道不奢早無王子(片岡亀蔵) 百合守良王子(彦三郎) 風草摩王子(坂東亀蔵) 阿龍樹雷王子(松也) 汲手姫(梅枝) 納倉王子(萬太郎) 沙羽出葉王子(種之助) 審判(蝶十郎) 男(菊史郎) 同(橋吾) 同(荒五郎) 同(鶴松) 舞踊団 遊女(芝のぶ) 同(鷹成) 同(玉郎) 町人(國矢) 同(いてう) 同(吉兵衛) 同(鶴松) 修験者 破流 可判(権十郎) 巫照葉多(秀調) 羅陀

(萬次郎) 行者(團蔵) 梵天(松也)

シヴァ神(菊之助) 帝釈天(鷹治郎) 大黒天(楽善) 太陽神(左團次) 那羅延天/仙人 久里修那(菊五郎) 他 浄瑠璃 愛太夫/淳一郎 岬輔

二幕目 第一場 パンチャラ国

第二場 鶴姫采女(七之助)の屋敷

第三場 鶴姫采女の屋敷

第四場 森林

第五場 ガンジス川のほとり

配役 迦楼奈(菊之助) 汲手姫(時蔵) 帝釈天(鷹治郎) 鶴姫(采女七之助) 道不奢早無王子(片岡亀蔵) 百合守良王子(彦三郎) 風草摩王子(坂東亀蔵) 阿龍樹雷王子(松也) 納倉王子(萬太郎) 沙羽出葉王子(種之助) 森鬼飛(梅枝) 弗機美姫(兒太郎) 森鬼飛(菊市郎) 舞踊団 若菜(芝のぶ) 同(鷹成) 同(玉郎) 弗機美姫の婿候補者 垣南(橋太郎) 弗機王(團蔵) 久里修那(菊五郎) 他 長唄 杵屋已津也 他 三味線 杵屋已太郎 他 浄瑠璃 愛太夫 六太夫 淳一郎 祐二

大詰 第一場 象の国の陣営

第二場 開戦

第三場 バガバッド・ギーター

第四場 迦楼奈と汲手姫

第五場 戦場

配役 迦楼奈(菊之助) 汲手姫(時蔵) 鶴姫(采女七之助) 道不奢早無王子(片岡亀蔵) 百合守良王子(彦三郎)

風草摩王子(坂東亀蔵) 阿龍樹雷王子(松也) 納倉王子(萬太郎) 沙羽出葉王子(種之助) 五王子軍 兵士/町人(國矢) 同(荒五郎) 同(吉兵衛)

鶴姫采女 兵士/町人(橋吾) 鶴姫采女 兵士/左升 鶴姫采女 兵士/町人(いてう) 町人(鶴松) 町人(芝のぶ) 同(鷹成) 同(玉郎) 我斗風鬼(萬太郎) 梵天(松也) 多聞天(彦三郎) シヴァ神(菊之助) 帝釈天(鷹治郎) 太陽神(左團次) 那羅延天/久里修那(菊五郎) 他 浄瑠璃 六太夫 翔太夫/祐二 岬輔 打楽器(全幕) SPAC

大久保潤 春日井二平 加藤幸雄 佐藤 牧野隆一 横山央 夜の部 4時半開演 作 菅手島孤城落月 二幕三場 作 坪内逍遙 補綴 演出 石川耕士 美術 前田剛 照明 池田智哉 効果 内藤博司

大阪城内奥殿 城内二の丸 城内山里櫓庫階上

序幕 大阪城内奥殿の場

配役 淀の方(玉三郎) 御台所 千姫(米吉) 婢女 お松美は常盤木(兒太郎)

侍女 初草(京妙) 同 紅草(芝のぶ) 同 錦木(國久) 同 花野(鶴松) 同 桔梗(守若) 梶の葉の局(玉郎) 小車の局(徳松) 饗庭の局(梅枝) 大野修理亮治長(松也) 正栄尼(萬次郎) 他

二幕目 第一場 城内二の丸の場

第二場 城内山里櫓庫階上の場

配役 淀の方(玉三郎) 豊臣秀頼(七之助) 氏家内膳(彦三郎) 大野修理亮治長(松也) 饗庭の局(梅枝) 大蔵の局(鷹成) 梶の葉の局(玉郎) 侍女 初草(京妙) 同 紅草(芝のぶ) 同 錦木(國久) 同 花野(鶴松) 同 桔梗(守若) 城兵(功一) 同(橋吾) 同(左升) 同(荒五郎) 御台所 千姫(米吉) 包丁頭 大住与左衛門(坂東亀蔵) 正栄尼(萬次郎) 他

(漢人韓文手管始) 三幕 作 並木五瓶 改修 木村錦花 補綴 作 奈河彰輔 美術 金井俊一郎 補綴 今井豊茂 唐人話

序幕 第一場 長崎客寄合町千歳屋庭口の場

第二場 客間の場

第三場 元千歳屋庭口の場

配役 十木伝七(鷹治郎) 傾城高尾太夫(七之助) 奴 光平(松也) 傾城名山太夫(米吉) 太鼓持 長八(竹松) 同 善六(廣太郎) 下役 須藤丹平(中村福之助) 仲居 小千代(芝のぶ) 同 おやす(國久) 神戸屋手代 嘉平(山左衛門) 副使 珍花慶(橋太郎) 唐使 吳才官(片岡亀蔵) 相良和泉之助(高麗蔵) 千歳屋女房 お才(友右衛門) 大通辞 幸才典蔵(芝翫) 他

第二場 同 奥庭の場

配役 十木伝七(鴈治郎) 高尾太夫
(七之助) 奴 光平(松也) 名山太夫
(米吉) 下役 須藤丹平(中村福之助)
秋月右京之進(鴈童) 大伴豊前守(勘
之丞) 平戸十太夫(玉雪) 玉島左衛
門(國矢) 菊池権之頭(いてう) 松浦
主税(吉兵衛) 唐使 吳才官(片岡龜
藏) 相良和泉之助(高麗藏) 大通
辞 幸才典藏(芝甌)他

(三)秋の色種 長唄囃子連中
振付 花柳壽應 花柳壽輔 美術 前
田剛

配役 女(玉三郎) 女(梅枝) 女(兒
太郎)
長唄 杵屋勝四郎 他 三味線 杵屋
勝国 他 小鼓 田中傳左衛門 小鼓
田中傳九郎 大鼓 田中傳八郎 太
鼓 望月太左一郎 笛 田中傳十郎
(200000円 180000円 14
0000円 60000円 40000円)
製作 山根成之 中里毅 貞綱仁 小
野里大輔
松竹演劇部

吉例顔見世大歌舞伎

11月1日(水)25日(土)

屋の部 11時開演

(一)湧昇水鯉滝 鯉つかみ 二幕四場
市川染五郎本水にて立廻り相勤め申し候
補綴 戸部和久 振付 尾上菊之丞
美術 前田剛 照明 池田智哉 映像
奥秀太郎 作曲 鶴澤燕太郎 作曲

調 田中傳左衛門
第一場 市女ヶ原蛭狩りの場
第二場 竹生島沖洲の場
第三場 釣家下館の場
第四場 大津布引の滝鯉退治の場

配役 滝窓志賀之助兼は鯉の精 染五
郎 釣家忠女 小桜姫(兒太郎) 奴浮
平実 是鯉の精の眷属蟹丸(廣太郎) 腰
元 梅ヶ枝(千壽) 同 糸遊(玉朗)
同 野菊(折乃助) 関白家の使者 堅
田刑部(吉之丞) 篠村妻 呉竹(高麗
藏) 釣家老 篠村次郎公光(友右衛
門)他

(蛭狩り)
唄 鳥羽屋長秀 杵屋長寿郎 芳村翔
太郎 三味線 杵屋栄津三郎 杵屋正
園 鳥羽屋里松

(竹生島)
浄瑠璃 竹本幹太夫 竹本道太夫 三
味線 鶴澤燕太郎 豊澤岬輔 唄 鳥
羽屋長秀 杵屋長寿郎 芳村翔太郎
三味線 杵屋栄津三郎 杵屋正園 鳥
羽屋里松

(釣家下館)
浄瑠璃 竹本翔太夫 三味線 鶴澤公
彦

(鯉退治)
浄瑠璃 竹本幹太夫 竹本道太夫 竹
本司太夫 三味線 鶴澤燕太郎 豊澤
岬輔 鶴澤翔也

(二)奥州安達ヶ原 一幕
環宮明御殿の場

配役 安倍貞任(吉右衛門) 貞任
妻 袖萩(雀右衛門) 安倍宗任(又五
郎) 義家の郎党 秩父十郎武綱(吉三
郎) 同 伴次郎助兼(吉五郎) 同
和田左衛門為宗(錦弥) 同 大宅四郎
惟弘(錦一) 腰元 小冬(幸雀) 同
真砂路(守若) 同 こそえ(芝のぶ)
同 松ヶ枝(鳴之丞) 同 小枝(鷹成)
腰元 弥生(吉兵衛) 同 草月(玉朗)
同 若葉(折乃助) 八幡太郎義家(錦
之助) 平兼伏直方(歌六) 直方妻 浜
夕(東藏)他

浄瑠璃 葵太夫 慎治
(三)雪暮夜入谷畦道 二幕
作 河竹默阿弥
直待

浄瑠璃 忍逢春雪解 清元連中
入谷蕎麦屋の場

配役 片岡直次郎(菊五郎) 暗闇の丑
松(團藏) 蕎麦屋亭主 仁八(家橘)
同 女房 おかよ(齊入) 手先 勘次
(荒五郎) 按摩 丈賀(東藏)他
入谷大口屋寮の場

配役 片岡直次郎(菊五郎) 暗闇の丑
松(團藏) 新造 千代春(京妙) 同
千代鶴(芝のぶ) 手先 勘次(荒五郎)
寮番 喜兵衛秀調 大口屋抱え 三千
歳(時藏)他

浄瑠璃 清元延寿太夫 他 三味線
清元菊輔 他

▼夜の部 4時半開演
(一)仮名手本忠臣蔵 一幕三場
五段目 山崎街道鉄砲渡ししの場

同 二つ玉の場

配役 早野勘平(仁左衛門) 千崎弥五
郎(彦三郎) 百姓 与市兵衛(山左衛
門) 斧定九郎(染五郎)
浄瑠璃 司太夫 / 公彦

六段目 与市兵衛内勤平腹切の場
配役 早野勘平(仁左衛門) 女房 お
かる(孝太郎) 母 おかや(吉弥) 判
人源六(松之助) 狷師 めつぼう弥八
(仁三郎) 同 種ヶ島六蔵(松十郎)
同 狸の角兵衛(孝志) 千崎弥五郎
(彦三郎) 不破数右衛門(彌十郎) 一
文字屋お才(秀太郎)他

浄瑠璃 東太夫 / 宏太郎
(二)恋飛脚大和往来「新口村」一幕
配役 龜屋忠兵衛(藤十郎) 傾城 梅
川(扇雀) 忠三郎女房(鷹成) 父孫右
衛門(歌六)

浄瑠璃 谷太夫 / 泰二郎
(三)縁忠臣蔵「大石最後の一日」一幕
作 真山青果 演出 真山美保 美術
中嶋八郎

第一場 芝高輪細川家中屋敷下の間の
場

配役 大石内蔵助(幸四郎) 磯貝十郎
左衛門(染五郎) 片岡源五右衛門(由
次郎) 赤埴源蔵(桂三) 吉田忠左衛
門(錦吾) 近松勘六(錦弥) 堀部弥兵
衛(山左衛門) 早水藤左衛門(荒五郎)
富森助右衛門(かなめ) 矢田五郎右衛
門(孝志) 大石瀨左衛門(東三郎) 外
科医 原田玄沢(仁三郎) 林兵助(松十
郎) 村井源兵衛(高麗五郎) 綱利長

男内記利章(金太郎)他
第二場 芝高輪細川家中屋敷詰番詰所
の場

配役 大石内蔵助(幸四郎) 磯貝十郎
 左衛門(染五郎) 乙女田娘 おみの(児太郎) 高坂甚五郎(錦一) 村井源兵衛(高麗五郎) 堀内伝右衛門(彌十郎)
第三場 芝高輪細川家中屋敷大書院の場

第四場 同 元の詰番詰所の場

配役 大石内蔵助(幸四郎) 磯貝十郎
 左衛門(染五郎) おみの(児太郎) 片岡源五右衛門(由次郎) 赤埴源蔵(桂三) 吉田忠左衛門(錦吾) 近松勘六(錦弥) 堀部弥兵衛(山左衛門) 早水藤左衛門(荒五郎) 富森助右衛門(かなめ) 矢田五郎右衛門(孝志) 大石瀬左衛門(東三郎) 林兵助(松十郎) 村井源兵衛(高麗五郎) 御使番久永内記(友右衛門) 堀内伝右衛門(彌十郎) お目付 荒木十左衛門(仁左衛門) 他

20000円 18000円 14000円 6000円 4000円

製作 安孫子正 山根成之 中里毅
 小嶋浩太郎 宮本孝平
 松竹演劇部 ※50回

十二月大歌舞伎

12月2日(土)26日(火)

第一部 11時開演
 (一)源平布引滝「実盛物語」一幕

配役 斎藤別当実盛(愛之助) 九郎助女房 小よし(吉弥) 御台 葵御前(笑三郎) 郎党(宗之助) 同(竹松)

同(廣太郎) 同(廣松) 矢走仁惣太(猿三郎) 庄屋 太郎右衛門(欣弥) 漁師(門松) 同(左升) 同(荒五郎) 百姓 九郎助(松之助) 瀬尾十郎(兼氏(片岡亀蔵) 九郎助娘 小方門之助) 他

浄瑠璃 豊太夫 繁二 泉太夫 松也 幹太夫 寿治郎

(二)新古今劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中

作 河竹黙阿弥 振付 初代花柳壽輔

配役 叡山の僧智壽実(土蜘蛛の精松緑) 源頼光朝臣(彦三郎) 侍女 胡蝶(梅枝) 渡辺源次綱(松江) 坂田主馬(橘太郎) 卜部勘解由季武(弘太郎) 太刀持 音若(左近) 石神実(小姓四郎吾亀三郎) 巫子 榊(新悟) 番卒 藤内(坂東亀蔵) 番卒 次郎 片岡(亀蔵) 番卒 太郎 権十郎 平井左衛門 門尉保昌(團蔵) 他

唄 柵屋勝四郎 他 三味線 柵屋已太郎 他

笛 望月太喜三久 小鼓 望月徹 小鼓 望月太左治 大鼓 望月太左久 太鼓 望月太左成

第二部 3時開演

(一)らくだ 一幕三場
 口述 初代桂文枝 脚本 堀川哲 改訂・演出 奈河彰輔 演出 今井豊茂

第一場 大坂野漠らくだ住居の場
第二場 家主幸兵衛内の場
第三場 元のらくだ住居の場

配役 紙屑屋久六(中車) やたけたの熊五郎(愛之助) 糊屋の婆おいち(笑野) 家主 幸兵衛(橘太郎) 家主女房 おさい(松之助) らくだの宇之助(片岡亀蔵) 他

唄 三味線 鳥羽屋里夕

(二)倭仮名在原系図「蘭平物狂」一幕

作 浅田一鳥 補綴 水沼一郎 補綴 竹紫詠二

第一場 在原行平館の場

第二場 同 奥庭の場

配役 奴蘭平実(伴義雄(松緑) 壬生与茂作実(大江音人(坂東亀蔵) 女房おりく実(音人妻明石(新悟) 一時繁蔵(左近) 奴氏平(辰緑) 同(猿四郎) 同 逸平(左升) 行平奥方 水無瀬御前(児太郎) 在原行平(愛之助) 他

浄瑠璃 愛太夫 翔太夫 長一郎 岬輔(行平館)

大薩摩 柵屋長四郎 三味線 柵屋已太郎 浄瑠璃 蔵太夫 勝二郎(奥庭)

第三部 6時半開演

作 辰谷川伸 演出 石川耕士 美術 前田剛
序幕 金町瓦焼の家
配役 番場の忠太郎(中車) 金町の半次郎(彦三郎) 半次郎妹 おおい(児太郎) 半次郎母 おむら(萬次郎) 他

大詰 第一場 夏の夜の街
配役 忠太郎(中車) 老婆(玉朗) 醉漢(荒五郎)

大詰 第二場 柳橋水熊横丁
配役 忠太郎(中車) 板前 善三郎(坂東亀蔵) 芸者 三吉(芝のぶ) 同 およつ(笑野) 洗い方 藤八(玉雪) 夜鷹 おとら(歌女之丞) 素盲の金五郎(権十郎) 他

大詰 第三場 おはまの居間

配役 忠太郎(中車) 娘 お登世(梅枝) 洗い方 藤八(玉雪) 帳場 与兵衛(功一) 煮方 子之吉(喜猿) 水熊のおはま(玉三郎) 他

大詰 第四場 荒川堤

配役 忠太郎(中車) お登世(梅枝) 鳥羽田要助(市蔵) 金五郎(権十郎) おはま(玉三郎) 他

(二)楊貴妃 一幕

作 夢枕貳 作曲 唯是震一 振付 梅津貴禎 美術 前田剛 照明 池田智哉

配役 楊貴妃(玉三郎) 方士(中車) 唄 柵屋勝四郎 他 箏曲 高畑雅紫 登他 胡弓 岡村慎太郎 他 尺八 酒井帥山 他

17000円 15000円 11000円 5000円 3000円

製作 山根成之 中里毅 貞綱仁 谷口さやか

松竹演劇部
 新春浅草歌舞伎(浅草公会堂)

※75回

1月2日(月)〜26日(木)

第一部 11時開演

お年玉(年始)挨拶

(一)傾城反魂香 一幕

作 近松門左衛門

土佐將監閑居の場

配役 浮世又平後に土佐又平光起(己之助) 又平女房おとく(壹太郎) 狩野雅楽之助(単人) 土佐修理之助(梅丸) 百姓庄右衛門(山左衛門) 同鎌作(宇十郎) 同 豊造(いてう) 将監北の方(歌女之丞) 土佐将監光信(桂三) 他

浄瑠璃 豊太夫/勝三郎 蔵太夫/燕太郎 勝三郎

(二)義経千本櫻「吉野山」竹本連中

清元連中

配役 佐藤忠信実は源九郎狐(松也) 早見藤太(己之助) 静御前(壹太郎) 他

浄瑠璃 泉太夫 豊太夫/松也 勝三郎 清元延寿太夫 他 三味線 清元志寿朗 他

お年玉(年始)挨拶

(一)双蝶々曲輪日記「角力場」一幕

配役 放駒長吉(松也) 山崎屋与五郎(単人) 平岡郷左衛門(勘之丞) 三原有右衛門(大蔵) 茶亭金平(國矢) 堀江の若い者(宇十郎) 堂島の若い者(いてう) 雑魚場の若い者(八大) 町の女房お竹(玉之助) 町の女(翫之)

仲居おたけ(徳松) 同 おせき(仲之助)

助 藤屋吾妻(梅丸) 濡髪長五郎(錦之助) 他

浄瑠璃 泉太夫/燕太郎

(二)御存「鈴ヶ森」一幕

作 四世鶴屋南北

配役 白井権八(単人) 雲助東海の勘藏(勘之丞) 同 北海の熊六(山左衛門) 同 和尚の鉄(宇十郎) 同 土手の十蔵(いてう) 飛脚早助(國矢) 幡随院長兵衛(錦之助) 他

(三)棒しばり 長唄囃子連中

作 岡村柿紅

配役 次郎冠者(松也) 曾根松兵衛(単人) 太郎冠者(己之助)

唄 杵屋巳津也 他 三味線 柏要二郎 他 笛 鳳声喜三雄 小鼓 望月

太州 小鼓 望月左京 小鼓 望月太左久 大鼓 堅田喜三郎 太鼓 望月太佐成

9000円 6000円 3000円

製作 山根成之 中里毅 谷口さやか

製作 松竹株式会社演劇部

後援 台東区(公財)台東区芸術文化財団 TOKYO FM 協賛 浅草歌舞伎を育てる会

※50回

新橋演舞場

一四二八席

一月公演

壽新春大歌舞伎

市川右近改め三代目市川右團次襲名披露 二代目右近初舞台

1月3日(火)〜27日(金)

▼屋の部 11時開演

通し狂言 三代猿之助四十八撰「雙生隔田川」市川猿之助 市川右團次 市川右近

宙乗り相勤め申し候 四幕六場

作 近松門左衛門 脚本・演出 戸部銀作 奈河彰輔 市川猿翁 補綴・演

出 石川耕士 美術 金井俊一郎 照

明 池田智哉 振付 藤間勘十郎 作曲 竹澤弥七 鶴澤清治 補曲 鶴澤慎治 作曲 田中傳次郎

作 田中傳次郎

配役 勘解由兵衛景逸(猿次) 次郎坊天狗(廣松) 吉田少将行房門之助(梅若丸/松若丸(右近) 局長尾(笑三郎) 奥家老淡路前司兼成(男天蔵) 班女御前(猿之助) 近習頭小布施主悦(米吉) 大理卿大江匡房(中車) 猿島惣太実は淡路七郎俊兼後に七郎天狗(右團次) 惣太女房唐糸/女舟長実は

唐糸(笑也) 梶権正武国(海老蔵) 他

▼夜の部 4時30分開演

(一)源平布引滝「義賢最期」一幕

配役 木曾先生義賢(海老蔵) 矢走兵内(猿次) 娘小万(笑三郎) 待宵姫(米吉) 百姓九郎助(市蔵) 御台葵御前(右之助) 下部折平実は多田蔵人行綱(中車) 他

(二)三代目市川右團次襲名披露 口上一幕

出演 海老蔵 右之助 男女蔵 猿之助 梅玉 右團次 右近 中車 門之助

助 三 綴引 振州摩耶山の場 一幕

作 河竹黙阿弥 補綴 松岡亮 美術

作 前田剛 振付 藤間勘十郎 作曲 杵屋栄十郎 作調 田中傳次郎

配役 順礼七兵衛実は悪七兵衛景清(右團次) 三位中将重衡(友右衛門) 伏屋姫(米吉) 木鼠次段太九團次(平経盛(寿猿) 摩耶山天上寺住持(家橘) 虚無僧次郎蔵実は三保谷四郎国俊(梅玉) 他

(四)猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

四 猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中

作 堀木富子 作曲 柁屋佐古
配役 老女岩手実 安達原の鬼女(猿之助) 山伏大和坊(門之助) 強力太郎吾(猿弥) 山伏讃岐坊(中車) 阿闍梨祐慶(石園次)
 (棧敷席200000円 一等席18000円 二等A席100000円 二等B席65000円 三階A席65000円 三階B席30000円)
 照明 原田保(黒塚) 音響効果 松竹ショウビズスタジオ(雙生隅田川) 特殊効果 アトリエカオス 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 小野田恵 小野里大輔 多田博之 ※50回

二月公演
二月喜劇名作公演
 2月1日(水)〜12日(日)
「恋の免許皆伝」三場
 作 堀木漁人(四海波より) 脚本 演出 門前光三 演出補 成瀬芳一 音楽 岸田敏志
配役 高砂頼母(中村梅雀) 浪路(大和悠河) 与八(藤山扇治郎) お梶(石原舞子) 鹿六(森本健介) おのぶ(小川絵莉) おみの(久藤和子) おし(川上彌生) お里(川崎さおり) 轟平之助(曾我廼家寛太郎) 沖津俊斎(曾我廼家八十吉) 磯路(波乃久里子) 他
(二)江戸みやげ 狐狸狸ばなし十二場
 作 北條秀司 補綴・演出 成瀬芳一

配役 おきわ(河合雪之丞) 重善(喜多村緑郎) おそめ(山村紅葉) 甚平(立松昭二) おさき(川上彌生) 仙三(山口竜史) おみつ(川崎さおり) おきん(久藤和子) おまさ(泉岡奈津子) おいね(小川絵莉) おやえ(石原舞子) 又市(曾我廼家寛太郎) 伊之助(渋谷天外) 他
 (棧敷席140000円 一等席13000円 二等席85000円 三階A席45000円 三階B席30000円)
 美術 中嶋正留 照明 北内隆志 効果 畑中富雄 大道具 金井大道具 照明 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィックアートセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 松竹衣裳小道具課 衣裳 松竹衣裳 かつら・床山 大澤 八木かつら 八木光彦 編曲 稲田しんたろう 村井一歩 製作 松竹株式会社 制作 松本康男 本田景久 河辺幸枝 ※24回

三月公演
 3月4日(水)〜28日(火)
ブロードウェイ・ミュージカル「コメディ・トゥナイト」 ローマで起こったおかしな出来事(「江戸版」)
 脚本 パート・シェヴァー ラリー・ゲルトバート 作詞・作曲 スティーヴン・ソンドハイム 演出・上演台本・訳詞 宮本亜門 翻案 青鹿宏二 音楽監督・編曲 甲斐正人 振付 上島雪夫 宮本亜門 美術 石原敬照

明 高見和義 音響 山本浩一 衣裳 小篠ゆま 美術 栢植伊佐夫
配役 丁吉(片岡愛之助) 比呂(内博貴) お美津(平野綾) 澤野屋(タイアモンド☆ユカイ) 荒尾正蔵(上山竜治) 鈴木壮麻 金吉(ルー大柴) 川端平吉(徳井優) お高(松田美由紀) 布袋屋(石衛門)(高橋ジョージ) 他
 (棧敷席140000円 一等席13000円 二等席85000円 三階A席55000円 三階B席30000円)
 4日4時30分 8日2時 6・10・12・17・19・21・23・24・26・28日11時30分 他11時30分/4時30分開演 15日休演
 著作権許諾 MTI 音楽制作 サウンドラフ 大道具 金井大道具 たつた・舞台 照明 クリエイティブ・アート・スウィング 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィックアートセンター ビーエーシーウエスト 音響 エス・シー・アライアンス 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 小道具 藤原小道具 特殊小道具 アトリエカオス かつら・床山 奥松かつら 制作 安孫子正 真藤美一 高橋夏樹 田村由紀子 三浦麻利絵 製作 松竹株式会社 ※36回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼4月2日(日)〜25日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪松竹座** 【大阪】
 4月6日(水)〜5月14日(日)

「滝沢歌舞伎」
 企画・構成・総合演出 ジャニー喜多川 演出 滝沢秀明
出演 滝沢秀明 岩本照(Snow Man) 深沢辰哉(Snow Man) 渡辺翔太(Snow Man) 宮舘涼太(Snow Man) 佐久間大介(Snow Man) 阿部亮平(Snow Man) 林翔太 室龍太 後藤泰観 石垣大祐 三宅健他
 (S席125000円 A席65000円)
 4月6・7・11・13・20・27・5月9・11日6時 4月14・18・21・28・5月2・5・12日1時 他1時/6時開演 4月10・17・24・5月1・8日休演 ※53回(34回/15回)

六月公演
東京喜劇伝承 熱海五郎一座
新橋演舞場シリーズ第四弾
 6月2日(金)〜27日(火)
フルボディミステリー「消えた目撃者と悩ましい遺産」
 作 吉高寿男 構成・演出 三宅裕司 美術 金井勇一郎 照明 源河新一 音響 今村太志 音楽 大崎聖二 振付 J・UN 衣裳 牧野iwa o純子 美術補 古口幹夫
配役 橋上通(三宅裕司) 藪診誤(渡辺正行) 黒伊賀護(ラサル石井) 原中イクラ(小倉久寛) 六法禪宗(春風亭昇太) 木曾賢治(東貴博/深沢邦之) 安藤京香(藤原紀香) 杉上左京

(野添義弘) 加藤徹／ヤンキー (赤堀二英) 三田キヨ／裁判長／ホステス (白土直子) 南井実／ホステス丸山優子) 平不公／客／チーマー (西海健二郎) 鮎列尻エリカ／ホステス／ヤンキー (久下恵美) 他

〈棧敷席12000円 一等席11000円 二等席9000円 三階A席6000円 三階B席2800円〉
2・3・17日4時30分 4・11・18・25日12時30分／5時 7・14・21日1時30分 8・15・22・26・27日12時他12時／4時30分開演 12・19日休演

からし 奥山光映 市原智之 小道具
鈴木拓郎 (高津裝飾美術) 大道具
金井大道具 照明 NEW・ONE
新橋演舞場照明部 照明・舞台操作
パシフィックアートセンター 音響
サウンドクラフトライブデザイン社
松竹ショウビズスタジオ 特殊効果
インパクト 宙乗り・特殊メイク
アトリエカオス 衣裳ダダグラム 松竹衣裳 東宝舞台衣裳部 バックス
テージ かつら 太陽かつら プロデューサー 眞藤美一 (松竹株式会社) 白石千江男 (アタリ・パフォーマンス) エグゼクティブ・プロデューサー 安孫子正 (松竹株式会社) 市毛るみ子 (アミューズ) 後援 ニッポン放送 制作協力 株式会社アタリ・パフォーマンス 製作 松竹株式会社 株式会社アミューズ ※37回

七月公演
七月名作喜劇公演

7月3日(月)〜25日(火)

(一)「お江戸みやげ」
作 川口松太郎 演出 大場正昭
配役 お辻(波乃久里子) お紺(小林綾子) 常磐津文字辰(仁支川峰子) 鳶頭六三郎(武岡淳一) 角兵衛獅子兄(市村竹松) 市川紋吉 瀬川菊之丞(茶屋女房お長(大津嶺子) 阪東栄紫(喜多村緑郎) おゆう(中村萬次郎) 他

(二)「紺屋と高尾」
口演 一竜斎貞丈 脚本 平戸敬二 補綴・演出 浅香哲哉
配役 花魁高尾太夫(浅野ゆう子) 紺屋職人久造(喜多村緑郎) 医者山之内玄庵(曾我廼家文童) 三浦屋お紋(仁支川峰子) 紺屋職人留吉(市村竹松) 三浦屋主人惣兵衛 瀬川菊之丞 太鼓持ち 桜川善六(武岡淳一) 山崎屋平兵衛 曾我廼家玉太郎 呉服屋嘉助 大竹修造 加賀谷清兵衛(いま寛大) 吉兵衛女房おかつ(大津嶺子) 吉兵衛娘おとき(小林綾子) 紺屋吉兵衛 市村萬次郎

〈棧敷席14000円 一等席13000円 二等席8500円 三階A席4500円 三階B席3000円〉
3・6・9・11・14・17・20・23・24・25日11時 他11時／4時開演
美術 中嶋正留(お江戸みやげ) 前田剛(紺屋と高尾) 照明 多賀正記

効果 〓 畑中富雄(紺屋と高尾) 大道具 〓 金井大道具 照明 〓 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 〓 パシフィックアートセンター 音響 〓 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 〓 松竹衣裳 小道具 〓 藤浪小道具 かつら 〓 東京演劇から 床山 〓 東京鴨治床山 光峯床山 髪 〓 床山 〓 八木かつら 大澤 制作 〓 西村幸記 牧原広幸 小田昌子 鶴岡菜野 河辺幸枝 製作 〓 松竹株式会社 ※36回

11時30分開演 7・14・21日休演
大道具 〓 金井大道具 たつた舞台 照明 〓 新橋演舞場照明部 あかり組 照明・舞台操作 〓 パシフィックアートセンター ビーエーショーウエス ト音響 〓 音響操作 〓 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 〓 松竹衣裳 かつら 〓 床山 〓 オスタジオAD 小道具 〓 藤浪小道具 特殊小道具 〓 アトリエ・カオス 制作 〓 松本康男 田村由紀子 三浦麻利絵 製作 〓 松竹株式会社 ※35回

※当公演は左記にて上演有り
▼9月1日(金)〜10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 大阪松竹座 (大阪)

八月公演
ミュージカル「にんじん」

8月1日(火)〜27日(日)
上演台本 齋藤雅文 音楽監督・編曲 〓 甲斐正人 美術 〓 松井るみ 照明 〓 服部基 音響 〓 小寺仁 衣裳 〓 前田文子 振付 〓 田井中智子 擬闘 〓 渥美博

OSK日本歌劇団
レビュー夏のおどり
31日(木)〜9月3日(日)
作・演出・振付 〓 尾上菊之丞 構成・作詞 〓 吉峯暁子
出演 〓 高世麻央 桐生麻耶 楊琳 真麻里都 悠浦あやと 虹架路万 恋羽みう 舞美りら 白藤麗華 愛瀬光

配役 〓 にんじん(大竹しのぶ) フェリックス(中山優馬) エルネステイヌ(秋元才加) マルソー(中山義徳) アネット(真琴つばさ) 名づけ親(今井清隆) ルビック氏(宇根剛士) ルビック夫人(キムラ緑子) マルソーの父(阿部裕) マルソーの母(多岐川光子) 酒場の女(則松亜海) マチルド(齋藤さくら/宿詞詩乃) 他

〈棧敷席14000円 一等席13000円 二等席8500円 三階A席5500円 三階B席3000円〉
3・5・8・10・12・15・17・19・22・24・26日11時30分／4時30分 他

(一)「桜鏡 〓 夢幻義経譚」
作・演出・振付 〓 尾上菊之丞 構成・作詞 〓 吉峯暁子
出演 〓 高世麻央 桐生麻耶 楊琳 真麻里都 悠浦あやと 虹架路万 恋羽みう 舞美りら 白藤麗華 愛瀬光 香月蓮 通花こころ 千波えみ 和紗くろみ 実花もも 緋波亜紀(特別専科) 朝香櫻子(特別専科) 他

(二)「Brilliant Wave 〓 1000年への鼓動」
作・演出 〓 中村一徳
出演 〓 高世麻央 桐生麻耶 楊琳 真麻里都 悠浦あやと 虹架路万 恋羽みう 舞美りら 白藤麗華 愛瀬光

香月蓮 遙花ここ 千咲えみ 和紗くるみ 実花もも 緋波亜紀(特別専科) 朝香櫻子(特別専科) 他

〈S席9500円 A席5000円〉

8月31日5時30分 他11時30分/4時開演

音楽||鞍富眞一 麻吉文 玉麻尚一 中川昌 竹内一宏 振付||尾上菊紫郎 花柳せいの KAZUMI・BOY 平澤清 佐藤親教 三井聡 奥山賀津子 美術||倉田克巳 装置||立田豊 照明||安藤俊雄 音響||畑中富雄 衣裳||宮川正明 衣裳||松竹衣裳 かつら||野田福から 小道具||松竹衣裳 大道具||たつた舞台 金井大道具 音楽制作||グルーヴ 照明操作||新橋演舞場照明部 ミキサー||松竹ショウビズスタジオ 制作||安孫子正 牧原広幸 小田昌子 秀邦彦 制作||松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作||松竹株式会社 ※7回(1回/6回)

九月公演

松竹株式会社新喜劇新秋公演

9月7日(木)〜24日(日)

▼屋の部 11時30分開演

〔一〕新・親バカ子バカ三場

原案||澁谷天外 脚本||浦影人 演出||門前光三 川浪ナミヲ

配役||天野薬品会社社長天野利平(渋谷天外) 利平の息子天野薬品社員天野扇一(藤山扇治郎) 天野薬品専務利平の秘書毛利茂樹(曾我廼家寛太郎)

無職の男山さん(曾我廼家玉太郎) 吉良の秘書秋山(江口直彌) 天野薬品大株主吉良光三(小島慶四郎) 民生委員鈴木多美代(久本雅美/渡辺渾賀) オカマのホームレスユミちゃん(梅垣義明) 経理課長金田(千葉由香) ホームレスタロイモ(甲斐正法) 天野薬品研究員島田(関口義郎) 他

〔二〕帰って来た男四場

合作||中田竜雄 淀橋太郎 脚色||館直志 補綴・演出||米田亘

配役||万吉の弟分浅吉(藤山扇治郎) 大海の兵六(江口直彌) 海老江の万吉(曾我廼家八十吉) 奈良留の女房お辰(井上恵美子) 繁田の源兵衛(高田次郎) 忠太郎の女房おゆき(川奈美弥生) 奈良留(曾我廼家文童) 兵六の女房お勝(里美羽衣子) 同心渡辺都築謙二(鳥金) 鳥金の権さん(藤田功次郎) おちよの父吾作(関口義郎) 他

▼夜の部 4時30分開演

〔一〕松竹新喜劇裏十八番の内「鼓」三場

作||館直志 脚色||平戸敬二 演出||大場正昭

配役||弟子此花家梅吉(藤山扇治郎) 食品店田村(曾我廼家玉太郎) 芸能社長長松尾(江口直彌) 此花家梅太郎(井上恵美子) 親類大山(小島慶四郎) 此花家梅子(高田次郎) 此花家花子(久本雅美/泉しずか) 松尾の妻小恵美(川奈美弥生) 理髪店主安田(曾我廼家文童) 泉の妻よし子(千葉由香) 他

〔二〕お染風邪久松留守四場

作||巖谷慎一 脚色||平戸敬二 補綴||米田亘 演出||澁谷天外

配役||大工国松(藤山扇治郎) 左官熊五郎(曾我廼家寛太郎) 易者順齊(江口直彌) 魚屋の番頭善助(曾我廼家八十吉) 松吉の女房おそめ(久本雅美/川奈美弥生) 家主甚兵衛(梅垣義明) 大住屋の御寮さんおえん(大津嶺子) 熊五郎の女房おとら(里美羽衣子) 甚兵衛の女房お才(千葉由香) 長屋の住人佐吉(甲斐正法) 長屋の住人為三(都築謙次郎) 他

〈棧敷席13000円 一等席12000円 二等席8500円 三階A席4500円 三階B席3000円〉

美術||前田剛 音楽||岸田敏志(新・親バカ子バカ) 加納音楽事務所 照明||多賀正記 効果||畑中富雄 演出||補||鍛冶明彦(新・親バカ子バカ) (帰って来た男) 大道具||金井大道具 小道具||松竹衣裳 松竹ショウビズスタジオ 衣裳||松竹衣裳 かつら||床山||八木かつら 制作||牧原広幸 小田昌子 河辺幸枝 製作||松竹株式会社 ※36回

十月・十一月公演

スーパードンパル

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

10月6日(金)〜11月25日(土)

ワンピース

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

10月6日(金)〜11月25日(土)

ワンピース

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

10月6日(金)〜11月25日(土)

ワンピース

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

10月6日(金)〜11月25日(土)

ワンピース

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

10月6日(金)〜11月25日(土)

ワンピース

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

10月6日(金)〜11月25日(土)

ワンピース

原案||尾田栄一郎(ONE PIECE)

E) 脚本・演出||横内謙介 演出||市川猿之助 スーパードンパル||市川猿翁 主題歌提供||北川悠仁(ゆず) 美術||堀尾幸男 照明||原田保 音楽||藤原道山 作調||田中傳左衛門 衣裳||竹田国吾 映像||上田大樹 音響||小寺仁 振付||尾上菊之丞 穴井豪 特殊効果||田中義隆 立師||市川猿四郎 アクシヨン||渡辺智隆

配役||モンキー・D・ルフィ/ボア・ハンコック(市川猿之助)※10月10日、11月25日怪我の為休演) 尾上右近(10月10日、11月25日代役) エドワード・ニューゲート(白ひげ)市川右團次) ロロノア・ゾロ/ボン・クレイ/スクアード(坂東巳之助) サンジ/イナズマ(中村隼人) マルコ(尾上右近/中村隼人)(10月10日、11月25日代役) サディちゃん(尾上右近/坂東新悟)(10月10日、11月25日代役) ナミ/サンダーソニア(坂東新悟) アパロ・ピサロ(市川寿猿) トニー・トニー・チョッパー(市川右近/市川猿) はつちゃん/戦桃丸/ニューカマー・スー(市川弘太郎) ベラドンナ(坂東竹三郎) ニョン婆(市川笑三郎) ジンベエ/マーシャル・D・ティーチ(黒ひげ)(市川猿弥) ニコ・ロビン/マリゴールド(市川笑也) マゼラン(市川男蔵) つる(市川門之助) 他

▼妻の挑戦

※10月8・11・14・17・22・28・11

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

妻の挑戦

月3・6・9・12・15・20・23日11時上演

配役 サンジ／イナズマ／マルコ(中村隼人) ルフィ／ハンコック 尾上右近) ナミ／サンダーソニア／サディちゃん(坂東新悟) エース(平岳大) シャンクス(市川猿之助)(10月10日)休演)／平岳大(10月10日)代役)他

※通常公演と異なる配役のみ表記
(観客席17500円 一等席16500円 二等A席95000円 二等B席50000円 三階A席50000円 三階B席30000円 麦わらの挑戦観客席155000円 一等席145000円 二等A席85000円 二等B席45000円 三階A席45000円 三階B席25000円 ※市川猿之助休演に伴う通常公演の代役公演差額返金観客席20000円 一等席20000円 二等A席10000円 二等B席50000円 三階A席50000円 三階B席50000円) 10月6日4時30分 10月9・15・18・23・26・29・11月2・5・11・14・19・22・25日11時 他11時／4時30分開演 10月12・20・31・11月

明治座

一月公演

由紀さおり特別公演

1月13日(金)／2月5日(日)

(一)「あなたが いれば」
作 土橋成男(柳橋慕情より) 脚本 樽井涼 演出 金子良次 美術 中

8・17日休演
大道具 金井大道具 小道具 藤浪小道具 特殊美術 アトリエカオス 特殊小道具 高橋岳蔵 衣裳 松竹衣裳 特殊衣裳 オラヴィヨン かつら 東京演劇 床山 東京鴨治床山 光峯床山 かつら 床山 アートトリ屋 ウィッグ エムズフアクトリー 照明操作 新橋演舞場照明部 部隊操作 パシフィック・アート・センター 音響 松竹ショウビズスタジオ 映像 アンドワイクシオン 特殊効果 アトリエカオス 制作 山根成之 真藤美一 高橋真樹 小野田恵 峯岸愛子 小櫻真緒 製作 松竹株式会社 主催 トナーズ 歌舞伎 II「ワンピース」パ日本生命 後援 朝日新聞社 協賛 パ ※78回(39回／39回)

後編「雪の巻」 ※4時公演
脚本 齋藤雅文 演出 金子良次 美術 中嶋正留 照明 林順之 音楽 笠松泰洋 効果 内藤博司 殺陣 山勢武則 振付 林啓二 音楽補 城之尾薫 殺陣補 花上更世 振付補 川上彌生
配役 大石内蔵助(舟木一夫) 浅野内匠頭(尾上松也) りく(紺野美沙子) 浮橋(葉山葉子) 戸田の局(長谷川稀世) 浅野あぐり(瑤泉院)(長谷川稀世) 堀部弥兵衛(曾我廼家文童) 岡野金石衛門(丹羽貞仁) 吉田忠左衛門(北野嘉朗) 大野九郎兵衛(外山高士) 梶川与惣兵衛／不和数右衛門(真砂京之介) 堀部安兵衛(坂西良太) 片岡源五衛門(小林功) 高田郡兵衛(伊吹謙太郎) 小森太兵衛／大石瀬左衛門(大村健二) 大高源吾(真木一之) 亀十(桂団朝) 鶴市／檜川(尾上徳松) 遊女(西川美也子) お六(近衛れい子) 桔梗(川上彌生) 彦九郎(柴田侑彦) 駒(伊藤みどり) 伊達左京之亮(山内としお) 立花左近(林啓二) 清兵衛(高田次郎) 村井源兵衛(青山良彦)

上杉綱憲(田村亮) 吉良上野介(林与一) 千坂兵部(里見浩太郎) 他
(二)「屋・夜別構成 シアターコンサー ト」
音楽監修 杉村俊博 美術 折田真弥 照明 中川成俊 音響 高村忠和 出演 舟木一夫
(観客席14000円 一等席13000円 二等席85000円 三階A席45000円 三階B席30000円) 11時／4時開演 6・13・20日休演
大道具 金井大道具 小道具 高津装飾美術 松竹衣裳 照明 新橋演舞場 照明部 照明・舞台操作 パシフィック・アート・センター 音響 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら 床山 山崎かつら 東和美粧 制作 安孫子正 伊東羊介 金谷庸平 名倉正典 後藤大介 制作協力 株式会社 アイエス 製作 松竹株式会社 ※38回

一三六八席

嶋正留 照明 青野時彦 音楽 笠松泰洋 効果 小寺仁 振付 芳隆香榎 太) 玲子(藤澤恵麻) 堀内(北町嘉朗) 涼子(奈良富士子) 吉造(武岡淳

一等席	13000円
二等席	6500

0円 三等A席5000円 三等B席3000円 学割一等席10400円 学割二等席5200円 学割三等A席4000円 学割三等B席2400円 開演 18日11時／5時 他11時／4時

振付 榎茂都梅咲弥(三人連獅子) 照明 池田智哉 大道具 明治座舞台 小道具 藤浪小道具 特殊小道具 アトリエカオス 音響 松竹ショウビズ スタジオ 衣裳 松竹衣裳 日本演劇衣裳 かつら 東京演劇から 野田福かつら 床山 東京鴨治床山 光峯 床山 床山かしわや 大阪床山宏光製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正山根成之 中里毅 小嶋浩太郎 岡武史 ※50回

六月公演
氷川きよし特別公演

6月2日(金)〜30日(金)

「ねずみ小僧」

脚本・演出 市川正 美術 石井強司 照明 森田博 音楽 小堀ひとみ 効果 岡田俊道 殺陣 菅原俊夫

配役 ねずみ小僧・次郎吉(氷川きよし) 内藤近江守(江藤潤) 彦蔵(曾我廼家寛太郎) 副島左平(中田博久) 八重(大信田礼子) 幸兵衛(小宮孝泰) 美濃屋四郎兵衛(青山良彦) お福(竹内都子) 小雪(工藤綾乃) 大久保伊織(篠田三郎) お美祢(星由里子) 他

(二)氷川きよしコンサート2017 i

n明治座

ステージング 三浦亨

出演 氷川きよし他

〈きよしシート〉20000円 S席16000円 A席13000円 B席8000円 5000円 21・5・7・9・12・13・15・19・23・26・27・29日 他11時／4時開演 16日休演

衣裳 松竹衣裳 小道具 藤浪小道具 かつら 床山 八木かつら 山田かつら 細野かつら店 大道具 照明 音響 明治座舞台 製作 三田光政 プロデューサー 小林潤一郎 渡邊俊也 今西祥太郎 制作 明治座 長良プロダクション ※43回

七月公演

7月7日(金)〜8月6日(日)

「ふるあめりかに袖はぬらさじ」

作 有吉佐和子 潤色・演出 原田諒 音楽 玉麻尚一 所作指導・振付 尾上菊之丞 振付 麻咲梨乃 美術 松井るみ 照明 勝奈次朗 音響 大坪正仁 衣裳 半田悦子 擬斗 清家三彦

配役 お園(大地真央) 藤吉(浜中文一) 亀遊(中島亜梨沙) 岡田(大沢健) 多賀谷崎本大海 飯塚(三津谷亮) 小山(塩野瑛久) 松本(篠田光亮) お咲(鷲尾真知子) マリア(未沙のえる) 大鍾屋の主人(斉藤暁) 岩亀樓の主人(佐藤B作) イルウス(横内正) メリー(桜一花) バタフライ

(大月さゆ) ビーチ(美翔かずき)他

〈S席13000円 A席9000円 B席6500円〉 7月7・9・13・16・17・19・22・24・27・28・30・31・8月3・6日12時 他12時／5時開演 7月12・25・8月1日休演

大道具 音響 明治座舞台 大道具制作協力 宝塚舞台 小道具 藤浪小道具 衣裳 東京衣裳 かつら 床山 奥松から 製作 明治座 三田光政 戸田優 渡邊俊也 ※42回(34回／8回)

八月公演

志村けん一座第12回

志村けん 志村魂 8月8日(火)〜17日(水)

(一)「バカ殿様」

(二)「コントライブ」

(三)「志村けん三味線独奏」

(四)「先づ健康」 松竹新喜劇より

〈S席8500円 A席4500円〉 平日限定ファミリーベアチケット14000円 8日3時 10・12・14日 1時 17日12時 15・16日5時30分 他12時／5時30分開演

総合演出 ラサル石井 脚本 朝長浩之 監修 志村康徳 原作 茂林寺文福(先づ健康) 音楽 長谷川雅大 振付 川崎悦子 出演 志村けん 肥後克広(ダチョウ倶楽部) 寺門ジモン(ダチョウ倶楽部) 上島竜兵(ダチョウ倶楽部) 大

場久美子 桑野信義 坂本あきら 磯山さやか 池田夏希 麻美ゆま 野添義弘 西村直人 山田将之他

制作 オフィスプロペラ 協力 イザワオフィス 主催 明治座 ※13回

九月公演

歌手生活30周年

藤あや子特別公演 特別出演 三山ひろし

(一)「明治一代女」

作 川口松太郎 脚本 齋藤雅文 演出 金子良次 美術 中嶋正留 照明 青野時彦 音楽 笠松泰洋 効果 森本義 振付 芳睦香枝 殺陣 山勢武則

配役 叶家お梅(藤あや子) 箱丁巳之吉(松村雄基) 沢村仙枝(松田悟志) 芸者千吉(奈良富士子) 箱丁平吉(小野寺丈) 梅川の女中お豊(松岡由美) 巳之吉の兄巳太郎(床山(北町嘉朗) 幫間一八(役者(真砂京之介) おでん屋(役者時代吉三郎) 下宿屋の女房おしま(近衛れい子) 声色屋一男(高倉百合子) お梅の母おかね(宮園純子) 福地極痴(青山良彦) お梅の弟武彦(三山ひろし) 他

(二)「藤あや子30thアニバーサリー 艶やかな歌つづり」 構成・演出 宮下康仁 美術 高橋秀

雄 照明Ⅱ西口晴美 関川幸子 音響
Ⅱ山下伸一朗 振付Ⅱ芳瞳香榎
出演Ⅱ藤あや子 三山ひろし他
〈S席13000円 A席6500円
当日学割S席6500円 当日学割A
席3250円 演歌体験特別シートA
席10000円〉 3・5・7・10・
13・17・19・24・26・28・30日11時
6日11時／11時30分 他11時／4時
公演 14・21日休演
大道具・照明・音響Ⅱ明治座舞台 衣
裳Ⅱ松竹衣裳 かつら・床山Ⅱ奥松か
つら 小道具Ⅱ藤浪小道具 制作協力
Ⅱオフィスプロベラ アトリエジャバ
ンプロデュース 協力Ⅱバーニングブ
ロダクション ミイガンプロダクショ
ン 製作Ⅱ明治座 三田光政 戸田優
渡邊俊也 今西祥太郎 ※41回

十月公演

10月6日(金)～29日(日)

「おんなの家」

作Ⅱ橋田壽賀子 演出Ⅱ石井ふく子
演出補Ⅱ盛田光紀 美術Ⅱ中嶋正留

照明Ⅱ三澤裕史 音楽Ⅱ小川寛典 効
果Ⅱ森本義 衣裳Ⅱ石井ふく子 衣裳
デザインⅡ小泉清子
配役Ⅱ梅(高島礼子) 葵(熊谷真実)
桐子(藤田朋子) さくら(吉村涼) 直
人(丹羽仁仁) 笠井(山崎銀之丞) 咲
枝(鷺尾真知子) 一作(錦織一清他
〈S席12000円 A席8500円
B席6000円〉 6・9・12・15・
17・20・22・25・26・29日12時 他12
時／4時30分開演
大道具・音響・照明Ⅱ明治座舞台 小
道具Ⅱ藤浪小道具 衣裳Ⅱ東京衣裳
かつら・床山Ⅱ細野かつら スタジオ
AD 制作協力Ⅱ邑 主催・製作Ⅱ明
治座 三田光政 黒瀬朝子 今西祥太
郎 ※38回

十一月公演

平成29年度(第72回)文化庁芸術祭参加
公演 11月3日(金)～26日(日)

「京の螢火」

原作Ⅱ織田作之助「螢」 司馬遼太郎

「電馬がゆく」 脚本Ⅱ北條誠 脚本・
演出Ⅱわかぎえふ 美術Ⅱ倉田克巳
照明Ⅱ高山晴彦 音楽Ⅱ佐藤心 音響
Ⅱ岡田俊道 殺陣Ⅱ亀山ゆうみ 振付
Ⅱラッキイ池田
配役Ⅱお登勢(黒木瞳) 坂本龍馬(藤
本隆宏) 有馬新七／中村藤次郎(渡辺
大輔) お相(桜乃彩音) おりょう(田
村芽実) 医者玄庵(伊藤正之) 番頭
佐市(深沢敦) 五十吉(河合我聞) お
定(沢田亜矢子) 伊助(寛利夫) 女中
お峯(川俣しのぶ) 手代幸助(森川隆
士) 叔父与平／橋口伝蔵／川踊り／
三古慎蔵(高橋浩二朗) 奈良原喜八郎
／新選組／役人(西ノ園達大) 叔母ト
メ／川踊り／お茂(揚原京子) 女中お
島(村井麻友美) 他
〈S席12000円 A席8500円
B席6000円〉 3・5・8・10・
13・19・20・23・26日12時 他12時／
5時開演 16日休演
かつらⅡ丹波峯子(黒木瞳) 八木かつ
ら 大道具・照明・音響Ⅱ明治座舞台
小道具Ⅱ藤浪小道具 衣裳Ⅱ松竹衣裳

制作Ⅱ三田光政 羽賀麻衣子 若山裕
美 渡邊俊也 製作Ⅱ明治座 ※37回

十二月公演

ゆくゆく・る年冬の陣 師走明治座時
代劇祭 12月28日(木)～31日(日)

(一)お芝居「SANADAMA・る」
配役Ⅱ片倉重長(安西慎太郎) 伊達政
宗(辻本祐樹) 伊達成実(木ノ本嶺浩)
片倉小十郎景綱(兼崎健太郎) 上杉景
勝(松村雄基) 直江兼統(蒼木陣) 淀
殿(紫吹淳) 大野治良(林剛史) 豊臣
秀頼(永田崇人) 木村重成(杉江大志)
他

(二)ショープロデュース1615
〈S席12000円 A席5800円〉
31日2時／8時 他11時／4時開演
構成・演出Ⅱ板垣恭一 脚本Ⅱ赤澤
ムック ※8回

中日劇場

一四四四席

一月公演

前川清&瀬川瑛子新春特別公演
スペシャルゲスト 松居直美

1月4日(水)～24日(火)

(一)「花かんざし」

脚本・演出Ⅱ岡本さとる 美術Ⅱ須賀
智己 音楽Ⅱ奏大介 殺陣Ⅱ月登 所
作・振付Ⅱ若柳祿寿

配役Ⅱ清次(前川清) おむら(瀬川瑛
子) 甚平(江藤潤) 勘太(曾我廼家寛
太郎) 栄五郎(成瀬正孝) お岩(山田
スミ子) お芳(松居直美) 風雲齋(曾

我廼家玉太呂) 佐吉(井田國彦) 野
尻弾正(門戸竜二) 亥之吉(加納明)
松島(真乃ゆりあ) おゆき(由夏他
(二)スペシャル歌謡ステージ」

構成・演出Ⅱ片山鉦二 編曲Ⅱ宮下博次 美術Ⅱ倉田克巳 照明Ⅱ須賀智己 音響Ⅱ蔭山雅一 中島隆広 山本正浩 出演Ⅱ前川清 瀬川瑛子 松居直美 門戸竜二他

〈A席13000円 B席7000円〉
4・5・8・9・13・16・18・20・22・24日11時 他11時／4時間開演 10日休演

制作Ⅱ森孝治(中日劇場) 里中友行(中日劇場) 土本順治(中日劇場) 制作協力Ⅱ前川企画 瀬川音楽事務所 ゴールデンミュージックプロモーション P M Cプロモーション 企画製作Ⅱ中日劇場 ※30回

「シェイクスピア物語」 28日(土) 演出Ⅱ佐藤 幹夫 上演台本Ⅱ元生茂 樹 福山桜子 配役Ⅱウィリアム・シェイクスピア(上川隆也) ヴァイオラ(観月ありさ) ネッド(五関晃一) エセックス卿(藤本隆宏) マーガレット(小川菜摘) ヘンズロー(秋野太作) エリザベス女王(十朱幸代)

〈S席9500円 A席8000円〉
12時30分／5時間開演 ※2回 ※当公演は左記にて上演有り
▼2016年12月23日(金)〜2017年1月9日(月) ※詳細は劇場欄を参照 K A A T 神奈川芸術劇場・ホール

【神奈川】 ▼21日(土)・22日(日) ※詳細

は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・メイ
ンホール 【大阪】

二月公演
宝塚歌劇雪組公演
2月4日(土)〜28日(火)
(一)ミュージカル・ノスタルジー「星達一夜」

作・演出Ⅱ上田久美子 作曲・編曲Ⅱ高橋城 青木朝子 高橋恵 振付Ⅱ若央りさ 峰さを理 殺陣Ⅱ清家三彦 装置Ⅱ新宮有紀 衣裳Ⅱ任田幾英 照明Ⅱ勝柴次朗 音響Ⅱ実吉英一 小道具Ⅱ加藤侑子 衣裳補Ⅱ加藤真美

配役Ⅱ天野晴興(紀之介)(早霧せいな) 泉咲妃みゆ 源太(望海風斗) 浩(梨花ますみ) 久世正行(奏乃はると) 氷太(鳳翔大) 徳川吉宗(香綾しずる) 猪飼秋定(彩風翔) ちよび康(康吉)(彩風咲奈) 汀(舞咲りん) 美和(早花まこ) 清沙月愛奈 吉乃(千風カレン)他

(二)シヨウグルーヴ「Greatest Hits」
作・演出Ⅱ稲葉太地 作曲・編曲Ⅱ高橋城 太田健 高橋恵 振付Ⅱ御織ゆみ乃 若央りさ K A Z U M I - B O Y 桜木源介 装置Ⅱ國包洋子 衣裳Ⅱ河底美由紀 照明Ⅱ水谷信雄 音響Ⅱ大坪正仁 サウンドプログラマーⅡ上田秀夫 小道具Ⅱ加藤侑子

出演Ⅱ早霧せいな 咲妃みゆ 望海風斗 彩風咲奈 彩風翔 鳳翔大 梨花

ますみ 奏乃はると 舞咲りん 早花まこ 沙月愛奈 香綾しずる 千風カレン他

〈A席8000円 B席6000円〉
4日2時 5・11・12・18・19・25・26日11時／3時30分 7・13・15・20・23日12時 28日11時 他12時／4時30分 10・17・24日休演

舞台美術製作Ⅱ株式会社宝塚舞台 制作Ⅱ谷口真也 制作補Ⅱ中下駿 制作・著作Ⅱ宝塚歌劇団 主催Ⅱ中日新聞社 ※37回

三月公演
3月18日(土)〜26日(日)
「おもろい女」
作Ⅱ小野田勇 監修Ⅱ小野田正潤 色・演出Ⅱ田村孝裕

出演Ⅱ藤山直美他
※主演者休演により公演中止

四月公演
タクフェス春のコメディ祭!
4月14日(金)〜16日(日)
「わらいのまち」
作・演出Ⅱ宅間孝行 美術Ⅱ向井登子 照明Ⅱ磯川敬徳 音響Ⅱ宮脇奈津子 衣裳Ⅱ沼田和子 音楽Ⅱ立石一海 音楽制作Ⅱ伊藤薫 柴野達夫

出演Ⅱ宅間孝行 永井大 柄本時生 辻本祐樹 尾関伸嗣 佐藤祐基 松本若菜 橋本真実 岡本玲 えまおゆう 柴田理恵 鈴木杏樹他

〈1F席8000円 2F席7500円〉
14日7時 15日12時／5時 16日12時開演

制作Ⅱ角川岳志 細川チカコ 羽根有希乃 プロデューサーⅡ矢野浩之 協力Ⅱテイクオフ 企画Ⅱタクフェス 制作Ⅱ関西テレビ放送 運営協力Ⅱキョードー東海 主催Ⅱ東海テレビ放送 中日新聞社 ※4回

五月公演
中日劇場さよなら公演
コロッケ特別公演
5月6日(土)〜20日(土)
(一)爆笑喜劇「水戸黄門VS銭形平次」時代劇ヒーロー・ヒロイン大集合!
脚本Ⅱ清水東 演出Ⅱ松村武 美術Ⅱ倉田克巳 照明Ⅱ須賀智己 音楽Ⅱ土屋玲子 効果Ⅱ泰大介 殺陣Ⅱ菅原俊夫

配役Ⅱ格蔵(コロッケ) いたちの助五郎(佐藤B作) 水戸光圀(高田次郎) 銭形平次(おりも政夫) ちよろましの八兵衛(前田耕陽) 黒田久右衛門(田口計) お竜(山田スミ子) おかよ(水町レイコ) おしず(松岡由美) お千代(眞乃ゆりあ) お市(五大桃華) お松(高倉百合子) おぞめ(寿三美)他

(二)「コロッケものまね大全集2017」
構成・演出Ⅱ滝川ひろし 演出補Ⅱ富永直之 渋谷正広 美術Ⅱ倉田克巳 照明Ⅱ石塚貴之 振付・音楽Ⅱ夏目吉

構成・演出Ⅱ滝川ひろし 演出補Ⅱ富永直之 渋谷正広 美術Ⅱ倉田克巳 照明Ⅱ石塚貴之 振付・音楽Ⅱ夏目吉

耕 音響Ⅱ田中庸介 映像Ⅱ祖母井進
 出演Ⅱコロッケ他
 〈A席11000円 B席6000円〉
 8・11・13・16・19日11時／4時 他
 11時開演
 制作Ⅱ森孝治(中日劇場) 亀井秀明
 (中日劇場) 里中友行(中日劇場) 松
 本慎二(ファインステージ) 土本順治
 (中日劇場) 企画協力ⅡC・A・L
 (水戸黄門V.S銭形平次) 制作協力
 Ⅱファインステージ 企画製作Ⅱ中日
 劇場 ※20回
 松竹新喜劇爆笑公演
 (一)新・親バカ子バカ
 (二)御目見得口上
 (三)落語一題
 (四)御祝儀舞踊
 (五)お染風邪久松留守
 〈A席6000円 B席4000円〉
 2時開演
 出演Ⅱ渋谷天外 藤山扇治郎 曾我廼
 家玉太呂 西川鯉之丞 月亭方正 西
 川鯉娘 川奈美弥生 松岡富美 甲斐
 正法 関口義郎 前田絵美 夢ゆかり
 他
 製作Ⅱ松竹株式会社 主催Ⅱ松竹株式
 会社 中日新聞社 ※1回
 六月公演
 6月3日(土)〜15日(木)
 ミュージカル「グレート・ギヤツビー」

THE GREAT GATSBY
 原作ⅡF・スコット・フィッツジェラ
 ルド 音楽Ⅱリチャード・オペラッ
 カー 脚本・演出Ⅱ小池修一郎 音楽
 監督Ⅱ太田健 振付Ⅱ桜木涼介 美
 術・映像Ⅱ松井るみ 照明Ⅱ笠原俊幸
 音響Ⅱ山本浩一 衣裳Ⅱ生澤美子 映
 像Ⅱ奥秀太郎
 配役Ⅱジェイ・ギヤツビー(井上芳
 雄) デイジー・ブキャナン(夢咲ね
 ね) トム・ブキャナン(広瀬友祐)
 ジョージ・ウィルソン(畠中洋) マー
 トル・ウィルソン(蒼乃夕妃) ジョー
 ダン・ペイカー(AKANEE LIV)
 ニック・キャラウェイ(田代万里生)
 マイヤー・ウルフシェイム(本間ひと
 し) エリザベス・フエイ(渚あき)
 ヘンリー・C・ギヤツツ(イ・ギドン)
 キャサリン(音花ゆり)他
 〈A席13000円 B席7000円〉
 3日6時 6・10・14日12時／5時
 他12時開演 12日休演
 プロデューサーⅡ岡本義次 篠崎勇己
 (東宝株式会社) 熊澤伸人 岡田賀津
 子(梅田芸術劇場 製作Ⅱ東宝株式會
 社 梅田芸術劇場 ※15回
 中日劇場6月スペシャル企画公演
 21日(水)〜25日(日)
 (一)「吉本新喜劇
 〽新喜劇に美つちゃん
 がやって来た」
 出演Ⅱ中村美津子 川畑泰史 服部ひ
 で子 小寺真理 高関優 今別府直

之 佑希梨奈 帯谷孝史 中條健一
 レイチエル 今井成美 もじや吉田
 間寛平 池乃めだか
 (二)「中村美津子劇場2017 めだ
 ちゃん、寛平ちゃん、泰史君も参加」
 出演Ⅱ中村美津子 間寛平 池乃めだ
 か 泰史
 〈A席9000円 B席6000円〉
 22日1時 25日11時 他11時／4時
 開演 ※8回
 中日劇場に初登場の三山ひろし1日限
 りの座長公演
 (一)爆笑落語劇「文七元結」 28日(水)
 (二)三山ひろしオンステージ 昭和歌
 謡★ヒットパレード
 〈A席7000円 B席4000円〉
 11時／3時開演
 出演Ⅱ三山ひろし 玉川カルテット
 響フアミリ 浅草21世紀 狸の小路
 めだまろ ※2回
 七月公演
 中日劇場さよなら公演
 歌手生活45周年天童よしみ特別公演
 7月3日(月)〜20日(木)
 (一)歌謡劇場「ガード下の靴みがき」
 脚本Ⅱ中山雅久郎 補綴・演出Ⅱ石戸
 達郎 美術Ⅱ影山宏 照明Ⅱ須賀智己
 音楽Ⅱ佐藤心 効果Ⅱ三好里美 振付
 Ⅱ嵐村緒里江
 配役Ⅱひな(天童よしみ) 珠美(山村

紅葉) 芳雄(合田雅史) 奥村(室龍
 規) 秋山(山口竜史) ケンジ室將
 (也) 町の人/明子(元谷公美) 鈴木
 /ボーイ/郵便配達員(多井一晃) 木
 村/ウェイター/魚屋(吉井基師) テ
 ヅオ(孤池剛史) 山田(仲本工事他)
 (二)天童よしみオンステージ
 構成・演出Ⅱ長束利博 音楽Ⅱ勝又隆
 一 美術Ⅱ影山宏 照明Ⅱ森田博 音
 響Ⅱ安全孝仁 振付Ⅱ嵐村緒里江
 出演Ⅱ天童よしみ
 〈A席12000円 B席6000円〉
 7・12日貸切(時間不詳)／4時
 15・18日貸切(時間不詳)／4時30分
 3・8・20日11時開演 他貸切(時間
 不詳) 10日休演
 制作Ⅱ森孝治(中日劇場) 里中友行
 (中日劇場) 松岡幸風(新歌舞伎座)
 藤原重義(新歌舞伎座) 碓井匡和(新
 歌舞伎座) 土本順治(中日劇場) 制
 作協力Ⅱ株式会社天童事務所 株式會
 社新歌舞伎座 製作Ⅱ中日劇場 ※21回
 志村けん一座第12回公演
 26日(水)〜30日(日)
 (一)「バカ殿様」
 (二)「コントライブ」
 (三)「志村けん津軽三味線」
 (四)「先づ健康 ―松竹新喜劇より―」
 原作Ⅱ茂村寺文福 潤色Ⅱラサール石
 井 協力Ⅱ松竹新喜劇
 〈A席9800円 B席6000円〉

26日3時 27・29日12時／5時 他
1時開演
脚本・総合演出＝ラサール石井 脚本
＝朝長浩之 監修＝志村康徳
出演＝志村けん 肥後克広(ダチョウ
倶楽部) 寺門ジモン(ダチョウ倶楽
部) 上島竜兵(ダチョウ倶楽部) 大
場久美子 磯山さやか 池田夏希 麻
美ゆま 坂本あきら 桑野信義他
制作＝オフィスプロベラ 協力＝イザ
ワオフェイス ※7回

八月公演
六本木歌舞伎第二弾 名古屋公演
8月2日(水)～7日(月)
『座頭市』
脚本＝リリー・フランク 演出＝三池
崇史
配役＝市市川海老蔵 風賀清志郎
(市川右團次) 文菊堂春吉(市川九團
次) 遊女貞(大谷廣松) 六樽組権三
(片岡市蔵) 乃木坂屋弥太郎(市村家
橘) 薄霧太夫(おすず(寺島しのぶ)
＝A席150000円 B席120000
円) 2日4時30分 4・7日12時
他12時／4時30分開演
製作＝松竹株式会社 ※9回

映画『のど自慢』井筒和幸監督作品より
音楽喜劇『のど自慢』上を向いて歩こ
う』
原作＝映画『のど自慢』 監修・演出

＝井筒和幸 脚本・演出＝モトイキシ
ンギ 美術＝齋藤浩樹 照明＝柏倉淳
一 音楽＝鎌田雅人 衣裳デザイン＝
北迫秀明 振付＝藤林美沙 音響＝戸
田雄樹
配役＝赤城麗子(森昌子) 須谷保河
合郁人(A・B・C・Z) 赤木しず
か(湖月わたる) 立花景子(上原多香
子) 小川淳一(寺西拓人(ジャニーズ
J・r.) 小川晃代(小川菜摘) 源与
作(モロ師岡) 菅野真一(天宮良) 赤
木徳蔵(前田吟) のど自慢大会の司会
者生島ヒロシ他
＝A席95000円 B席60000円)
12日12時／5時 15日貸切(時間不詳)
／貸切(時間不詳) 17・18日11時／4
時 他11時開演
制作＝井口淳 小久保貴子 吉本麻子
秋元紗矢佳 プロデュース＝元生茂
樹 山浦哲也 黒永郁美 制作協力＝
オレガ 企画・製作＝音楽喜劇『のど
自慢』実行委員会 エイベックス・エ
ンタテインメント アイエスプロ
デュースNOTTE サンライズプロ
モーション東京 ※11回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月29日(水)～7月4日(火) (950
0円) 6月29日6時30分 7月1日
12時30分 7月2日12時30分／5時
7月4日2時 他2時／6時30分開
演 東京国際フォーラム・ホールC
※9回(3回／6回)【東京】▼22日
(土)24日(月) ※詳細は劇場欄を参照

新神戸オリエンタル劇場 【兵庫】

九月公演
中日劇場さよなら公演シリーズ

9月25日(月)～10月16日(月)

『レ・ミゼラブル Les Misérables』

作＝アラン・ブーブリル クロード＝
ミッシェル・シェーンブルク 原作＝
ヴィクトル・ユゴー (音楽＝クロード
＝ミッシェル・シェーンブルク 作詞
＝ハーバート・クレットツマー オリジ
ナルフランス語脚本＝アラン・ブーブ
リル ジャン＝マルク・ナテル 潤色
＝トレバリー・ナン ジョン・ケアード
翻訳＝酒井洋子 訳詞＝岩谷時子 オ
リジナル編曲＝ジョン・キヤメロン
新編曲＝クリストファー・ヤンキー
ステイヴン・メトカーフ ステイ
ヴン・ブルツカー 映像制作＝59プロ
ダクションズ 音響＝ミック・ポッ
ター 照明＝ポーリー・コンスタブル
衣裳デザイン＝アンドレアヌ・ネオ
フィトゥ クリステイヌ・ローラン
ンリ 装置・映像デザイン＝マット・キ
ンリ 原画＝ヴァイクトル・ユゴー
演出＝ローレンス・コナー ジェーム
ス・パウエル 音響補(日本プロダク
ション)＝ニック・グレイ 振付補(日
本プロダクション)＝リアム・マック
ルウェイン 照明補(日本プロダク
ション)＝サイモン・シェリフ
ミュージカル・スパーヴァイザー

(日本プロダクション)＝アルフォン
ソ・カサド・トリゴ 山口琇也 演出
補(日本プロダクション)＝エイドリ
アン・サール 訳詞補綴＝松田直行
配役＝ジャン・バルジャン(福井晶一
＝ジャン・ジュンモ／吉原光夫) ジャ
ペール(川口竜也)／吉原光夫／岸祐二
ファンテーヌ知念里奈(二宮愛) エ
ボニーヌ(昆夏美／唯月ふうか／松原
凜子) コゼット(生田絵梨花／清水彩
花／小南満佑子) マリウス(海宝直人
／内藤大希／田村良太) テナルディ
エ(駒田一／KENTARO) マダ
ム・テナルディエ(森公美子／鈴木ほ
のか／谷口ゆうな) アンジョーラス
(上原理生／上山竜治／相葉裕樹)他
＝A席140000円 B席90000円)
9月25・10月5日6時15分 9月
28・10月3・11日12時30分／6時15分
9月30・10月7・8・14日12時／5時
10月1・9・15日12時 他12時30分開
演 10月2日休演
大道具＝梅岡誠(東宝舞台) 小道具＝
田辺光子(東宝舞台) 衣裳製作＝桜井
麗(アトリエヒノデ) 大戸貴貴(東宝
舞台) 制作＝村田晴子 佐々木将之
プロデュース＝田口豪孝 坂本義和
主催＝中日新聞社 製作＝東宝株式会
社 ※28回(8回／20回)

十月公演
10月19日(木)～21日(土)
『ペドロスの母に会いに行こう』

一月公演
中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露
中村国生改め四代目中村橋之助

中村宗生改め三代目中村福之助
中村宣生改め四代目中村歌之助襲名披露
大阪松竹座新築開場二十周年記念

▼屋の部 11時開演
1月2日(月)〜26日(木)

(一)吉例寿曾我 鴨立澤対面の場 一幕
補綴 今井豊茂 美術 前田剛
配役 工藤奥方 柳の葉(秀太郎) 曾我

大阪 松竹座

一〇九〇席

島津亜矢特別公演
27日(金)〜11月5日(日)
(一)お紋の風
原作 山本周五郎(「野分」より) 脚本
本・演出 六車俊治
出演 島津亜矢 穂積隆信 橋爪淳
おりも政夫 山田スミ子 田口計 奈良富士子 北町嘉朗他
(二)島津亜矢コンサート2017 劇場スペシャル

出演 島津亜矢他
A席11000円 B席60000円
10月28・30・11月2・4日11時/4時
他11時開演 11月1日休演
※13回(7回/6回)
十一月公演
中日劇場最終公演シリーズ
五木ひろし特別公演
11月10日(金)〜26日(日)
(一)大人の童話
作 館直志 演出 浅香哲哉 監修 渋谷天外
出演 五木ひろし 熊谷真実 山田スミ子 中本賢 松岡由美 松岡富美 大竹修造 前田吟他
(二)五木ひろしビッグステージ2017
構成・演出 松岡明
出演 五木ひろし他
A席130000円 B席70000円
13・14・25・26日11時 15・24日11時/4時 11・12・18日貸切(時間不詳※昼) 貸切(時間不詳※夜)
17・20・22・23日貸切(時間不詳※昼)

21日貸切(時間不詳※昼) / 4時開演
16日休演 ※22回
中日劇場さよなら公演
前進座名古屋特別公演
30日(木)〜12月2日(土)
(一)操り三番叟 柳絲引御旗
配役 千歳(今村文美) 翁(山崎辰三郎) 人形遣い(渡会元之) 三番叟(嵐芳三郎) 他
(二)口上
出演 島津川矢之輔
(三)人情噺「文七元結」
原作 三遊亭圓朝 脚色 平田兼三
配役 左官長兵衛(藤川矢之輔) 女房お兼(河原崎國太郎) 娘お久(有田佳代) 佐野槌若(若者藤助(渡会元之)) 佐野槌女主人お駒(山崎辰三郎) 佐野槌娘分お光(秋元辰美) 鳶頭伊兵衛(嵐芳三郎) 和泉屋清兵衛(武井茂他)
A席95000円 B席50000円
C席30000円 12月2日1時 他11時開演
主催 中日新聞社 前進座
※3回(1回/2回)

十二月公演
12月16日(土)・17日(日)
「DADDY LONG LEGS」
ディ・ロング・レッグス 足ながおじさん
音楽・編曲・作詞 ポール・ゴードン
原作 ジーン・ウェプスター 翻訳・訳詞 今井麻緒子 脚本・演出 ジョク・ケアード 編曲 ブラッド・ハーク 装置・衣裳 デイヴィッド・フアーリー 音楽監督 山口琄也 照明 中川隆一 音響 本間俊哉
配役 ジャーヴィス(井上芳雄) ジル(坂本真綾)
A席100000円 B席70000円
16日12時/5時 17日12時開演
製作 東宝株式会社 協力 あしなが育英会 ※3回

箱王(福之助) 曾我二万(歌之助) 小林朝比奈(橋之助) 局久須美(梅花) 局宇佐美(新悟) 近江小藤太(亀鶴) 八幡三郎(松江) 他
(二) 梶原平三 蒼石切 鶴ヶ岡八幡社頭の場 一幕

配役 梶原平三 景時(芝翫) 大庭三郎 景親(鴈治郎) 奴菊平(進之介) 俣野五郎 景久(橋之助) 梶原方大名山口十郎 政信(橋三郎) 梶原方大名川島八平 近重(松之助) 六郎太夫娘婿(兒太郎) 囚人剣菱吞助(彌十郎) 青貝師六郎太夫(東蔵) 他

(三) 恋飛脚大和往來 新口村 一幕

配役 亀屋忠兵衛/父親孫右衛門(仁左衛門) 傾城梅川(孝太郎) 万歳(松江) 才造(亀鶴) 百姓水右衛門(松之助) 忠三郎女房竹三郎(他)

▼夜の部 4時開演

(一) 鶴亀 長唄囃子連中

美術 前田剛

配役 女帝(藤十郎) 鶴(橋之助) 亀(福之助) 従者(歌之助)

(二) 八代目中村芝翫 四代目中村橋之助 三代目中村福之助 四代目中村歌之助 襲名披露 口上 一幕

美術 朝倉隆文

出演 仁左衛門 東蔵 彌十郎 進之介 孝太郎 鴈治郎 秀太郎 藤十郎 芝翫 橋之助 福之助 歌之助 兒太郎 魁春 我當 梅花

(三) 歌舞伎十八番の内 勸進帳 長唄囃子連中

配役 武蔵坊弁慶(芝翫) 源義経(魁春) 亀井六郎(橋之助) 片岡八郎(福之助) 駿河次郎(歌之助) 常陸坊海尊 橋三郎 富樫左衛門(仁左衛門) 他
(四) 雁のたより 三場
作 金澤龍玉

配役 髪結三二五郎七実(浅香与一郎) 鴈治郎 花車お玉(孝太郎) 愛妻司(兒太郎) 若殿前野左司馬(亀鶴) 家老高木治郎太夫(彌十郎) 乳母お光(梅花) 医者玄伯(寿治郎) 若旦那(屋金之助) 芝翫 他
(一等席18000円 二等席10000円 三等席6000円)

振付 中村梅彌(吉例寿曾我)

花柳寿楽(新口村) 藤間勘祖 藤間勘十郎(鶴亀) 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 住井浩平 岡武史

※50回

二月公演
大阪松竹座新築開場二十周年記念
二月花形歌舞伎
2月1日(水) 25日(土)

▼午前の部 11時開演

(一) 義経千本桜 渡海屋 大物浦 一幕

配役 渡海屋銀平実(新中納言知盛) 松也 銀平女房お柳実(典侍の局) (菅太郎) 相模五郎(種之助) 亀井六郎(吉三郎) 片岡八郎(吉五郎) 伊勢三郎(蝶十郎) 駿河次郎(又之助) 入江丹蔵(右近) 源義経(新悟) 武蔵坊

弁慶(歌昇) 他
(二) 三人形 常磐津連中
配役 若衆(梅枝) 奴(種之助) 傾城(新悟)

▼午後の部 3時開演

(一) 祇園祭礼信仰記(金閣寺) 一幕

配役 將監息女雪姫(梅枝) 此下東吉 後に真柴筑前守久吉(歌昇) 慶寿院尼(新悟) 十河軍平実(佐藤虎之助正清(種之助) 此下の家臣春川左近(吉三郎) 此下の家臣戸田隼人(吉五郎) 此下の家臣内海三郎(蝶十郎) 此下の家臣山下主水(吉兵衛) 大膳弟松永鬼藤太(右近) 狩野乃介直信(菅太郎) 松永大膳久秀(又五郎) 他

(二) 連獅子 長唄囃子連中

作 河竹黙阿弥

配役 狂言師右近後に親獅子の精(松也) 浄土の僧遍念(玉雪) 法華の僧蓮念(國矢) 狂言師左近後に仔獅子の精(右近)
(一等席12000円 二等席7000円 三等席4000円)

振付 藤間勘祖 藤間勘十郎(三人形) 連獅子 照明 笠井信明 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 小嶋浩太郎 小野里大輔

※50回

三月公演
※演劇公演は無し
四月公演

4月2日(日) 25日(火)
ブロードウェイ・ミュージカルコメディ・トゥナイト! ローマで起こったおかしな出来事(江戸恋)

脚本 バート・シェワラヴ ラリー・ゲルトバート 作詞・作曲 ステイヴン・ソンドハイム 演出・上演台本・訳詞 宮本亜門 翻案 青鹿宏二 音楽監督・編曲 甲斐正人 振付 上島雪夫 宮本亜門 美術 石原敬 照明 高見和義 音響 山本浩一 衣裳 小篠ゆま 美粧 柘植伊佐夫
配役 丁吉片岡愛之助 比呂(内博貴) お美津(平野綾) 澤野屋タイアモンド(ユカイ) 荒尾正蔵(鈴木壮麻) 金吉(ルー大柴) 川端平吉(徳井優) お高(松田美由紀) 布袋屋栗右衛門(高橋ジョージ) 他
(二等席13000円 二等席7000円 三等席5000円) 2・5・19日 4時30分 4・7・9・11・14・16・18・21・23・25日 11時30分 他 11時30分/4時30分開演

著作権許諾 M.T.I 音楽制作 サウンドラフ 大道具 金井大道具 たつた舞台 照明 クリエイティブ・アート・スウィング 大阪松竹座照明部 照明・舞台操作 パシフィック・アート センター ピーエーシーウエスト 音響 エス・シー・アライアンス 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 小道具 藤浪小道具 特殊小道具 アトリエカオス かつら・床山 奥松か

つら 制作 安孫子正 真藤美一 高
橋夏樹 田村由紀子 三浦麻利絵 製
作 松竹株式会社 ※33回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月4日(土) 28日(火) ※詳細は劇
場欄を参照 新橋演舞場【東京】

五月公演
大阪松竹座新築開場二十周年記念
五月花形歌舞伎
▼屋の部 11時開演
(一)「戻駕色相肩」常磐津連中
配役 浪花の次郎実 石川五右衛門
(勘九郎) 禿たより(兒太郎) 吾妻の
与四郎実 真柴久吉(歌昇)
(二)三代猿之助四十八撰の内「金幣猿島郎」
三幕
大喜利所作「双面道成寺」常磐津連中
長唄囃子連中 市川猿之助由乗り相助め
申し候
作 四世鶴屋南北 補綴 武智鉄二
補綴・演出 石川耕士 演出 市川猿
翁 美術 釘崎久磨次 照明 原田保
振付 藤間勘十郎 音響 藤本和憲
作曲 杵屋栄左衛門 杵屋栄五郎 作
調 十一世田中傳左衛門 田中傳次郎
考案 竹内弘
配役 如月尼娘清姫 右衛門尉藤原忠
文 忠文の霊 清姫の霊 白拍子花子
実 清姫の霊 狂言師升六実 忠文の
霊 猿之助 北白川の安珍実 文珠丸
頼光(勘九郎) 将門妹七綾姫(七之助)

茶摘女およし実 将門侍女桜木(笑三
郎) 寂莫法印(猿弥) 如月尼実 乳
母御厨(門之助) 田原藤太秀郷(歌昇)
他
▼夜の部 4時開演
(一)新版歌文 野崎村二幕
配役 久作娘お光(七之助) 丁惟久松
(歌昇) 酒屋娘お染(兒太郎) 後家お
常竹(三郎) 百姓久作(彌十郎) 他
(二)三世實川延若より直伝されたる十八世
中村勘三郎から習い覚えし「怪談乳房樓」
中村勘九郎三役早替りにて相助め申し候
四幕
原作 三遊亭円朝 美術 長谷川勘兵
衛
配役 菱川重信 下男正助 うわばみ
正次 菱川重信の霊(勘九郎) 重信妻
お関(七之助) 松井三郎(猿弥) 磯貝
浪江(猿之助) 住職雲海(寿猿) 他
二等席 16000円 二等席 8000
0円 三等席 5000円
振付 藤間勘十郎(戻駕色相肩) 藤間
勘十郎(戻駕色相肩)「双面道成寺」
照明 池田智哉(怪談乳房樓) 音響
松竹ショウビズスタジオ 特殊効果
アトリエ・カオス 製作 松竹株式
会社演劇部 山根成之 中里毅 小野
田恵 貞綱仁 ※50回

六月公演
大阪松竹座新築二十周年記念
6月1日(水) 11日(日)
「銀二貫」

原作 高田郁 脚本 滋井津宇 演出
鍛冶明彦 美術 前田剛 照明 平
木信二 音楽 鞍富眞一 効果 畑中
富雄 振付 洋あおい 殺陣 孤池剛
史
配役 松吉(藤山扇治郎) 建部玄武
玄之助(室龍太 関西ジャニーズJr.)
梅吉(藤原文二郎 関西ジャニーズJr.)
亀吉(大橋和也 関西ジャニーズJr.)
定吉(朝田淳弥 関西ジャニーズJr.)
お花(里美羽衣子) 半兵衛(胡蝶英治)
浮舟屋宗八(桂宗助) 新助(桂米紫)
真帆(宮嶋麻衣) 山城屋御寮人おみつ
／お広(洋あおい) 料理人嘉平(赤井
英和) 井川屋番頭善次郎(曾我廼家文
童) 井川屋主人和助(高田次郎) 桂米
團治 他
二等席 10000円 二等席 6000
0円 1・11日11時 他11時 4時
開演
大道具 了った舞台 照明 大阪松竹
座照明部 音響 松竹ショウビズスタ
ジオ 小道具 松竹衣裳 衣裳 松竹
衣裳 かつら 床山 八木かつら 制
作 牧原広幸 高橋夏樹 上田浩人
小田昌子 伊東羊介 製作 松竹株式
会社 特別協力 大阪天満宮 後援 高
槻市 高槻商工会議所 公益社団法
人高槻市観光協会 ※20回

大阪松竹座新築二十周年記念
OSK日本歌劇団創立95周年記念
レビュー春のおどり

17日(土) 25日(日)
「桜鏡 夢幻義経譚」
作・演出 尾上菊之丞 構成・作詞 吉峯暁子
出演 高世麻央 桐生麻耶 楊琳 真
麻里都 悠浦あやと 虹架路万 恋羽
みう 舞美 白藤麗華 愛瀬光
香月連 朝香櫻子 緋波亜紀他
「Brilliant Wave
1000年への鼓動」
作・演出 中村一徳
出演 高世麻央 桐生麻耶 楊琳 真
麻里都 悠浦あやと 虹架路万 恋羽
みう 舞美 白藤麗華 愛瀬光
香月連 朝香櫻子 緋波亜紀他
／3時30分開演
音楽 鞍富眞一 麻吉文 玉麻尚一
中川昌 竹内一宏 振付 尾上菊紫郎
花柳せいら KAZUMI・BOY
平澤智 佐藤親教 三井聡 奥山賀津
子 美術 倉田克巳 装置 立田豊
照明 安藤俊雄 音響 畑中富雄 衣
裳 宮川正明 森津妙子 衣裳 松竹
衣裳 かつら 野田福かつら 小道具
松竹衣裳 大道具 了った舞台 音
楽制作 グループ 照明操作 大阪松
竹座照明部 ミキサー 松竹ショウビ
ズスタジオ 制作 安孫子正 牧原広
幸 小田昌子 秀邦彦 松竹株式会社
OSK日本歌劇団 製作 松竹株式会
社 主催 松竹株式会社 読売テレビ

OSK日本歌劇団 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 大阪商工会議所
※16回

七月公演
大阪松竹座新築開場二十周年記念
七月大歌舞伎

関西・歌舞伎を愛する会第二十六回
7月3日(月)〜27日(木)

▼夜の部 11時開演

(一)「夏祭浪花鑑」序幕住吉島居前の場 二幕目難波三姉内の場 大詰長町浦の場 三幕
作 並木千柳 三好松洛

配役 団七九郎兵衛(染五郎) 女房お梶(孝太郎) 一寸徳兵衛(松也) 玉島磯之丞(萬太郎) 傾城琴浦(沓太郎) 下刺三吉(廣太郎) 役人堤藤内(寿治郎) 大鳥佐賀右衛門(松之助) 釣舟三姉(鴈治郎) 三河屋義平次(橘三郎) 三姉女房おつぎ(竹三郎) 徳兵衛女房お辰(時蔵) 他

(二)「二人道成寺」長唄囃子連中
配役 白拍子花子(時蔵) 白拍子桜子(孝太郎) 他

▼夜の部 4時開演

(一)「再春松種時」舌出三番重長唄囃子連中
美術 前田剛

配役 三番重 鴈治郎 千歳(沓太郎)
(二)通し狂言「盟三五大切」序幕佃沖新地鼻の場 深川大和町の場 二幕目二軒茶屋の場 五人切の場 大詰四谷鬼横町の場
愛染院門前の場 三幕六場

作 四世鶴屋南北 補綴 演出 郡司正勝 演出 織田紘二 美術 金井俊一郎

配役 薩摩源五兵衛実是不破数右衛門(仁左衛門) 船頭笹野屋三三郎実は徳右衛門倅仙太郎(染五郎) 賤ヶ谷伴右衛門実はごろつち勘九郎(橘三郎) 芸者姫妃の小万実は民谷召使お六(時蔵) 若党六七八右衛門(松也) 芸者菊野(孝太郎) 富森助右衛門(錦吾) 仲居頭お弓吉(吉) 出石宅兵衛/家主くり廻しの弥助実は民谷下部士手平(鴈治郎) 他

(一)等席17000円 二等席9000円 三等席6000円
振付 藤間勘十郎(二人道成寺) 藤間勘十郎 演出補 松岡亮

照明 池田智哉 飯坂治貴 製作 松竹株式会社演劇部 山根成之 中里毅 小嶋浩太郎 後援 大阪府 大阪市 関西・大阪21世紀協会 ※50回

八月公演

8月2日(水)〜27日(日)
『少年たち 南の島に雪は降る』
演出 構成 ジャニー喜多川
出演 関西ジャニーズJr.
(8000円) 5・6・11・12・13・16・19・20・23・26日1時30分/5時30分 27日1時30分 他5時30分開演 10・21日休演 ※34回

九月公演

大阪松竹座新築開場二十周年記念
九月新派公演
9月22日(金)〜30日(土)

「華岡青洲の妻」 入団ご挨拶申し上げます 四幕

作 有吉佐和子 演出 齋藤雅文 美術 古川雅之 照明 北内隆志 音楽 平井澄子 効果 秦大介 演出補 成瀬芳一

配役 於継(水谷八重子) 小陸(波乃久里子) 於勝(甲斐京子) 良庵(柳田豊) 生葉屋作兵衛(田口守) 加恵河(雪之丞) お勘(矢野淳子) 村人おむら(久藤和子) 於沢(伊藤みどり) 米次郎(西川志志) 華岡青洲(喜多村緑郎) 他

(一)等席12000円 二等席7000円 三等席4000円 22・25・28日11時 他11時/3時30分開演
大道具 歌舞伎座舞台 たつた舞台 ステージ連 照明 パシフィックアー

トセンター 大阪松竹座照明部 ビーエーシーエースト 音響 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら 床山 大澤 かつら 日本舞踊 制作 安孫子正 松本康男 本田景久 河辺幸枝 野村英孝 製作 松竹株式会社 後援 紀の川市 紀の川市観光協会 紀の川市婦人団体連絡協議会 和歌山県婦人団体連絡協議会 和歌山市婦人団体協議会 紀の里農業協同組合 ※15回

十月公演
平成29年度(第72回)文化庁芸術祭参加公演
10月13日(金)〜22日(日)

「AMADEUS」

作 ピーター・シェファー 演出 ピーター・ホール(ロンドン・ナショナルシアター・オリジナル公演) 美術 ジョン・ベリー(ロンドン・ナショナルシアター・オリジナル公演) 音楽監督 ハリスン・バートウィッスル(ロンドン・ナショナルシアター・オリジナル公演) ジャイルス・ブ

ロック(日本公演) 演出 松本幸四郎 翻訳 倉橋健 甲斐萬里江 美術 畑野一恵 照明 沢田祐二 音響 辻亨二 内藤博司

配役 アンтониオ・サリエリ(松本幸四郎) ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(桐山照史) コンスタンツェ・ウェーバー(大和田美帆) ヨーゼフ二世/ウィーンの市民 廣田高志) ヨハン・キリアン・シュトラック伯爵/ウィーンの市民 外山誠二) フランツ・オルシーニ・ローゼンベルク伯爵(立川三貴) ゴットフリート・ファン・スヴィーテン男爵(松井工) 風1(二反田雅澄) 風2(清田哲彦) ヴァルトシュテテン男爵夫人の家令/ウィーンの市民/オペラの観客(世古陽丸) サリエリの従僕/オペラの観客/ウィーンの市民(角間進) サリエリの料理人/オペ

ラの観客／ウィーンの市民(豊富満)他
 二等席13000円 二等席6000円
 13日3時 14・21日12時30分
 5時30分 15・22日12時30分 17日
 1時 20日6時 他1時／6時開演
 19日休演
 大道具 金井大道具 嶋田和浩 阿部
 宗徳 照明 沢田オフィス 音響 松
 竹ショウビズスタジオ 小道具 藤浪
 小道具 石井昭 小池学 衣裳 松竹
 衣裳 清水崇子 かつら 八木かつら
 井上勝美 長谷部潔 上演権ライセン
 ス シアタライツ 制作 松本康男
 真藤美一 本田景久 鶴岡菜野 協力
 ナインス・レパトリー 製作・主
 催 松竹株式会社 ※13回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼9月24日(日)〜10月9日(月) ※詳細
 は劇場欄を参照 サンシャイン劇場
 【東京】 ▼24日(火)・25日(水) (S席1
 1000円 A席8800円 B席
 6000円 学生券5000円) 24
 日7時 25日11時30分／4時30分開

演 主催 久留米シティプラザ ビク
 ニック 久留米シティプラザ・ザ・グ
 ランドホール ※3回(福岡)
 27日(金)〜11月12日(日)
 『少年たち』BORN TOMORROW
 企画・構成・総合演出 ジャニー喜多
 川
 出演 SixTONES Snow
 Man
 (8000円) 10月27・30・11月2・
 9日6時 11月12日1時 他1時／
 6時開演 ※27回(8回／19回)
 十一月公演
 大阪松竹座新築開場二十周年記念
 松竹新喜劇錦秋公演
 (一)『新・親バカ子バカ三場
 原案 澁谷天外 脚本 浦影人 演出
 門前光三 川浪ナミラ
 配役 天野薬品会社社長天野利平(渋谷
 谷天外) 利平の息子天野薬品社員天

野扇一(藤山扇治郎) 天野薬品専務利
 平の秘書毛利茂樹(曾我廼家寛太郎)
 無職の男山さん(曾我廼家玉太呂) 吉
 良の秘書秋山(江口直彌) 経理課長金
 田(千葉由香) ホームレスタロイモ
 (甲斐正法) 天野薬品大株主吉良光三
 (小島慶四郎) オカマのホームレスユ
 ミちゃん(梅垣義明) 他
 (二)『帰ってきた男四場
 合作 中田竜雄 淀橋太郎 脚色 館
 直志 補綴・演出 米田亘
 配役 万吉の弟浅吉(藤山扇治郎)
 大海の兵六(江口直彌) 兵六の女房お
 勝(里美羽衣子) 座婆おすぎ(千葉由
 香) 同心渡辺(都築謙次郎) 海老江
 の万吉(曾我廼家八十吉) 奈良留の女
 房お辰(夢ゆかり) 繁田の源兵衛(高
 田次郎) 忠太郎の女房おゆき(川奈美
 弥生) 忠太郎の母親お良(大津嶺子)
 他
 二等席10000円 二等席6000
 0円 三等席40000円 11時／3
 時30分開演

美術 前田剛 音楽 岸田敏志(新・
 親バカ子バカ) 加納音楽事務所
 (帰ってきた男) 照明 石井貴士
 効果 畑中富雄 演出補 鍛冶明彦
 大道具 いたつた舞台 小道具 松竹衣
 裳 照明 大阪松竹照明部 音響操作
 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松
 竹衣裳 かつら・床山 八木かつら
 制作 安孫子正 牧原広幸 小田昌子
 河辺幸枝 主催 松竹株式会社 協力
 読売テレビ 製作 松竹株式会社
 ※16回
 十二月公演
 ※演劇公演は無し

大阪新歌舞伎座

一四五三〜一五二九席

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

石井ふく子名作劇場

2月23日(木)〜25日(土)

『君はどこにいるの』

原作 小島政二郎 脚本 砂田量爾
 演出 石井ふく子 美術 中嶋正留
 照明 室伏生大 音楽 丹波応樹 効

果 森本義 衣裳 石井ふく子 演出
 補 姉帯修司

配役 みるこ(一路真輝) 藤沢省次郎
 (西郷輝彦) 高野冴(竹下景子) 吉川
 きよ(いまむらいづみ) 小林弘(森宮

隆) 林哲郎(丹羽貞仁) カメラマン
 (渋谷飛鳥)

〈特別席110000円 一階席9000
 0円 二階席50000円 三階席50
 00円) 23日5時 24日11時30分／

4時 25日11時30分開演
制作 稲毛明子 プロデューサー 盛田光紀 製作 株式会社邑 主催 新歌舞伎座 ※4回

三月公演
川中美幸特別公演
松井誠特別出演

3月5日(日)〜24日(金)
〔めおと喧嘩ラフソニー〕
作 川口松太郎(大阪善人より) 潤色・演出 金子良次 美術 中嶋正留 照明 山本幸里 音楽 笠松泰洋 効果 岡田俊道

配役 夏子(川中美幸) 岡崎(松井誠) 倉林(曾我廼家寛太郎) 内山(小西良太郎) 大村(江口直彌) 木下(竹内直樹) 菊江(大原ゆう) みよ子/花売娘(長谷川かずき) 愛子/光竜(藤吉みか) 福井(坂本小吉) 徳子(三林京子) 他

(二)川中美幸オンステージ 人 うた心
構成・演出 宮下康仁 演出 櫻井武志 美術 倉田克巳 照明 森田博 音楽 川上慎一 振付 芳睦香榎 音響 新藤幸弘

出演 川中美幸 松井誠 曾我廼家寛太郎 小西良太郎 江口直彌 植栗芳樹 千葉のぶひろ 大原ゆう 藤吉みか 長谷川かずき 梶吉次代他
(特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円)

000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円 5・7・9・12・17・20・22・24日12時 他11時/4時開演 14日休演
制作協力 美幸ミュージックプロモーション オフィスプロペラ アトリエジャパン プロデュース 製作 新歌舞伎座 ※30回

四月公演

4月1日(土)〜26日(水)
『おもろい女』
作 小野田勇 監修 小野田正 潤色・演出 田村孝裕

出演 藤山直美 渡辺いつい 山本陽子 田山涼成他
製作 東宝株式会社 主催 新歌舞伎座 ※藤山直美休演の為、公演中止

五月公演
芸能生活55周年記念
舟木一夫特別公演
5月3日(水)〜22日(月)
外伝より『鬼吉喧嘩状』
脚本 齋藤雅文 演出 金子良次 美術 竹内志朗 照明 戸城慎之 音楽 笠松泰洋 効果 畑中富雄 殺陣 山勢武則

配役 桶屋の鬼吉(舟木一夫) 桶屋「桶由」の主(曾我廼家文童) 小政(桜木健一) 小岩(柴田侑彦) 平太郎(北町嘉朗) 婆(近衛れい子) お蝶(西川美也子) お千(川上彌生) 大政(原口剛) 波三(坂西良太) 法印の太五郎(桂田朝) 大野の鶴吉(真木一之) 清水の次郎長(林与一) 他
(二)舟木一夫オンステージ
音楽監修 杉村俊博 美術 折田真弥 照明 中川成俊 音響 高村忠和 振付 林啓二
出演 舟木一夫他
(特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円) 3・5・7・10・12・14・16・18・20・22日11時 他11時/4時開演
制作 アイエス 製作 新歌舞伎座 ※30回

新歌舞伎座初座長
三山ひろし特別公演
26日(金)〜6月4日(日)
(一)『若様弥次喜多七変化』
脚本・演出 池田政之 美術 竹内志朗 照明 久堀正一 音楽 手塚理効果 鮫島健一
配役 弥次六/山内若狭守豊景(三山ひろし) おとき(大津嶺子) 喜多七(桜花昇ぼる) 石田主水(新島愛一朗) 如月(葛城ゆい) おみよ(保田美帆) 大崎源左衛門(高橋佑一郎) 二見将監(斎藤洋介) 他

(二)三山ひろしオンステージ みやまつり 三山祭り
演出補 津本章 音楽 林秀茂 美術 影山宏 照明 山本幸里 音響 寺杉仁志 大阪音研 振付 芳睦香榎 飯作佳美 葛城ゆい
出演 三山ひろし 桜花昇ぼる他
(特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円) 5月26・29・31・6月2・4日11時 他11時/4時開演
制作 星野明子 制作協力 ミイガン プロダクション株式会社 株式会社ファミリアーツ 株式会社オフィスプロペラ 製作 新歌舞伎座 ※15回(9回/6回)

六月公演
梅沢富美男劇団
梅沢富美男 田川寿美特別公演
6月10日(土)〜19日(月)
(一)『おかしなおかしな富美男・寿美の弁慶・義経 大笑い!勸進帳』
配役 女形豚エ門/弁慶 梅沢富美男 お寿/女義経(田川寿美) 役者竜二/伊勢の三郎(門戸竜二) 市川団五郎(梅沢智也) 後見(市川吉丸) 役者わらじ/片岡八郎(梅沢銀次) 娘義太夫(竹沢雪路) 団五郎の娘お咲(岩佐美咲) 富樫左衛門 梅沢武生他

(二)梅沢富美男 田川寿美オンステージ 岩佐美咲、門戸竜二を迎えて

出演 梅沢富美男 田川寿美 岩佐美
咲門戸竜二他

〈特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円 学割二階席3000円 学割三階席15000円〉 10・13・16・19日11時 他11時／4時開演

構成・演出 振付 梅沢富美男 音響 細沼由希 米澤信一 須永励 総合舞台 照明 津久井武彦 渡辺晃徳 藤原円 特殊効果 山田真広 床山 高椋健二 横山裕子 制作 富美男企画 制作協力 長良プロダクション フレームプロダクション 制作 新歌舞伎座 ※16回

六月・七月公演
五木ひろし特別公演
坂本冬美特別出演
6月24日(土) 7月23日(日)

(一)夫婦善哉
原作 織田作之助 脚本 尾野田勇 補綴・演出 金子良次 美術 竹内志朗 照明 久堀正一 音楽 菊池俊輔 効果 畑中富雄 振付 芳野香榎
配役 維康柳吉(五木ひろし) 蝶子(坂本冬美) 織田作之助(桂米團治) 山崎清二郎(藤山扇治郎) 河合／刑事(曾我廼家八十吉) 正岡大造(江口直彌) 金八(川奈弥弥生) 雪江(藤川真千子) 久兵衛／ラムネ屋(田畑猛雄) おかみ／女二他(中塚和代) 秋元市

太郎(丹羽貞仁) 桂亀八(西川忠志) 種吉(宮川大助) お辰(宮川花子)他

(二)ふたりのスペシャルショー
構成・演出 松園明 音楽 宮下博次 音楽制作 生田新一 美術 影山宏 照明 真島三夫 照明 三石貴久 音響 長村弘一 藤岡正博
出演 五木ひろし 坂本冬美他
〈特別席16000円 一階席14000円 二階席8000円 三階席4000円 学割二階席4000円 学割三階席2000円〉 6月24・27・29・7月2・5・7・9・11・13・17・19・21・23日12時 他11時／4時15分開演 7月3・14日休演

制作協力 株式会社五木プロモーション 株式会社オフィスプロペラ 株式会社ティアドロイ・ミュージック(夫婦善哉) プロデュース コーパ株式会社(夫婦善哉) 株式会社アトリエジャパンプロデュース(夫婦善哉) 協力 株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー(夫婦善哉) 株式会社米朝事務所 松竹株式会社 ※43回(11回／32回)

八月公演
コロツケ特別公演
7月28日(金) 8月16日(水)

(一)爆笑喜劇!「水戸黄門VS銭形平次」時代劇ヒーロー・ヒロイン大集合!」
脚本 清水東 演出 松村武 美術 倉田克巳 音楽 土屋玲子 照明 戸

城嶺之 効果 秦大介
配役 格蔵(コロツケ) 銭形平次(おりも政夫) お竜(山田スミ子) うっかり八兵衛(前田耕陽) 黒田久右衛門(田口計) いたちの助五郎(曾我廼家寛太郎) おかよ(水町レイコ) おしず(松岡由美) お市(五大桃華) お千代(真乃ゆりあ) お松(高倉百合子) 大松屋善兵衛(清郷流号) 光石衛門(成瀬正孝) 白木剣十郎(時代吉三郎) 五六蔵(藤雅彦)他

(二)コロツケオンステージ 紅白ものまね歌合戦
構成・演出 滝川広志 美術 倉田克巳 振付・音楽 夏目吉耕 演出補 渋谷正広 富永直之 照明 石塚貴之 音響 田中庸介 映像 祖母井准 宇野哲史
出演 コロツケ 坂本冬休み 君島遼玉木夕也他
〈特別席11000円 一階席9500円 二階席5000円 三階席3000円〉 7月28・31・8月3・6・10・13・15・16日11時30分 他11時／4時開演 8月7日休演

制作協力 ファインステージ 製作 新歌舞伎座 ※30回(6回／24回)

志村けん一座第12回公演
志村魂
19日(土) 22日(火)

(一)バカ殿様
(二)コントライブ

(三)志村けん三味線独奏
(四)先づ健康! 松竹新喜劇より
原作 茂林寺文福
〈特別席11000円 一階席9500円 二階席5000円 三階席3000円〉 19日5時30分 20日12時／5時30分 21日2時 22日1時開演

脚本・総合演出 ラサール石井 脚本 朝長浩之 監修 志村康徳 音楽 長谷川雅大 振付 川崎悦子 美術 角田知穂 小道具 三田彩加 照明 林幸輝(総合舞台) 衣裳 溝口貴之(東京衣裳) 音響 野上拓哉(総合舞台) 映像 横山翼(&FICTIO N) 床山 中野秀俊(山田かつら) 特別協力 松竹新喜劇
出演 志村けん 寺門ジモン(タチウ倶楽部) 肥後克広(タチウ倶楽部) 上島竜兵(タチウ倶楽部) 大場久美子 磯山さやか 池田夏希 美ゆま 坂本あきら 桑野信義他 制作 オフィスプロペラ 協力 イザワオフィス 主催 新歌舞伎座 ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼7月21日(金) 23日(日) 〈8500円〉 21日3時 22日2時 23日1時開演 主催 公益財団法人座間市スポーツ・文化財団 神奈川新聞社 FMヨコハマ ハーモニーホール座間 ※3回(神奈川) ▼26日(水) 30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 中日劇場 【愛知】 ▼8月4日(金) 〈S席880

0円 A席6800円 1時/6時
開演 主催テレビ西日本 協力鈴
木企画 福岡サンパレス ※2回(福
岡)▼8日(火)17日(木) ※詳細は劇
場欄を参照 明治座【東京】

九月公演

福田こうへい特別公演

9月1日(金)21日(木)

(一)母ちゃんの浜唄

原案さわたし 脚本・演出堤
泰之 美術本江義治 照明倉本泰
史 音楽笠松泰洋 効果岡田俊道
配役こうへい(福田こうへい) はん
(角替和枝) 和子(小林綾子) 剛(西
山浩司) 雅美(遠藤真理子) 伊佐男
(大竹修造) みどり(由夏) 源田/仲
卸人(倉一平) 宇治川/市場の人(マ
エダユミ) 奥野/市場の人(田井宏
明) 丸山/市場の人(小池可奈)他

(二)福田こうへいコンサート2017

構成福田こうへい 演出宮下康仁
音楽齋藤邦夫 美術倉田克巳 照
明鈴木義隆 音響川崎洋志 振付
芳睦香榎

出演福田こうへい他

〈特別席14000円 一階席1200
0円 二階席6000円 三階席3
000円 当日学割二階席3000円
当日学割三階席1500円〉2・
5・7・9・12・14・16・18・20日11
時/4時 他11時開演 6・13日休演

企画企画室(母ちゃんの浜唄) 制
作企画室(福田こうへいコンサート
2017) 制作協力ノア オフィ
スプロベラ 製作新歌舞伎座 ※28回

十月公演

前川清・中村美津子特別公演

10月21日(土)11月9日(木)

(一)人情喜劇可笑しなふたり

脚本・演出市川正 美術石井強司
照明森田博 音楽小堀ひとみ 効
果岡田俊道
配役堀左馬之助(前川清) お菊中
村美津子 原田九郎兵衛(曾我廼家寛
太郎) 八十島八十楠(曾我廼家玉太
呂) 原田津音(衣通真由美) 青柳助
左衛門(門戸竜二) 鎗田宮内(江口直
彌) 矢の助(鍋島浩) 田部井勘助(朝
倉一) お梅(中塚和代) 八十島喜代
(大原ゆう) おかや(ミヤ蝶子) おふ
さ(西島敦子)他

(二)前川清・中村美津子ビッグショー
浪花の秋祭り

構成・演出片山鉦二 美術倉田克
巳 音楽宮下博次 照明青野時彦
振付芳睦香榎 音響田村尚 市川
隆志

出演前川清 中村美津子 門戸竜二
朝倉一 衣通真由美 中塚和代 大原
ゆう 西島敦子 ミヤ蝶子 尾上佳よ
子他

〈特別席14000円 一階席1200
0円 二階席6000円 三階席3
000円 当日学割三階席1500円〉10月
21・24・26・29・31・11月2・5・
6・8・9日11時30分 10月23日貸切
(時間不詳)/4時30分 他11時30分
制作協力前川企画(前川清・中村美
津子ビッグショー 浪花の秋祭り)
ゴールデンミュージックプロモーション
(前川清・中村美津子ビッグショー
浪花の秋祭り) 製作新歌舞伎座
※30回(17回/13回)

十一月公演

11月22日(木)23日(木)

「夫婦漫才」

原作豊川悦司 脚本池田テツヒロ
演出ラサール石井 美術伊藤雅子
照明塚本悟 音楽玉麻尚一 音響
石神保 衣裳牧野i w a o 純子
映像荒川ヒロキ アクション野添
義弘

配役横山信子(大地真央) 横山伸郎
(中村梅雀) 平田洋平(川崎麻世) 小
村/檜銀衛/ピンチ(村上ジョージ)
横山和子/バンチ(竹内都子) 大谷正
春/櫻井上杉祥三 飯倉市郎/権藤
(朝倉伸二) 田島郁三郎(福本伸一)
飯倉幸子(未沙のえる) チャキ(弘中
麻紀) 青年時代の伸郎/横山正春南
翔太) 滝口(晧音(吉沢京子) 勝すみ
れ(正司花江)他

〈特別席12000円 一階席1000
0円 二階席5000円 三階席3
000円〉22日12時30分/5時30分
23日5時30分開演
エグゼクティブプロデューサー村田
章 企画米久保宏 制作渡邊隆
プロデューサー佐々木里佳子 樋口
優香 吉田訓和 制作協力東宝株式
会社 製作博多座 東宝株式会社 ※3回

▼11月6日(月)18日(土) ※詳細は劇
場欄を参照 博多座【福岡】▼29日
(水)12月4日(月)〈9500円 シア
ター1010フレンズ会員8550
円 足立区民割引9000円〉11月
30日1時/6時 12月2日12時/5
時 他2時開演 主催足立区シア
ター1010指定管理者 キョー
ドーファクトリー シアター1010
※8回(3回/5回)【東京】

十二月公演

歌手生活45周年記念天童よしみ特別公
演

12月11日(月)20日(木)
(一)浪花のロミオとジュリエット
脚本・演出池田政之 美術竹内志
朗 照明森田博 音楽佐藤心 効
果三好里美 振付寫村緒里江
配役よしこ(天童よしみ) 咲子(汀
夏子) 裕太(合田雅吏) 由佳里(衣通
真由美) 亨(室龍規) 源二郎(時代吉
二郎) 喜美子(五大桃華) 敦子(藤川

梅田芸術劇場・メインホール

一九〇五席

真千子 江藤(加納健次) 時本(竜川剛) 三島(山口竜史) 他
(二)天童よしみオンステージ
構成・演出 長束利博 音楽 佐藤準
美術 竹内志朗 照明 森田博 音響

安念孝仁 振付 葛村緒里江
出演 天童よしみ 他
特別席 14000円 一階席 12000円 二階席 6000円 三階席 3000円
11・12・14・17・20日 11

時 他11時/4時開演
制作協力 天童事務所 制作 新歌舞伎座
※15回

一月公演

2016年12月30日(金)〜2017年1月15日(日)

ミュージカル「ミス・サイゴン」

作 阿ラン・ブープリル クロード・ミッシェル・シェンベルク 音楽 クロード・ミッシェル・シェンベルク 演出 ロレンス・コナー 歌詞 リチャード・モルトビー・ジュニア アラン・ブープリル ミュージカル・ステージング ポブ・エイヴィアン オリジナルフランス語テキスト アラン・ブープリル 追加振付 ジェフリー・ガラット 追加歌詞 マイケル・マラー 舞台美術原案 エイドリアン・ヴォー 翻訳 信子アルベリ 訳詞 岩谷時子 映像制作 ルーク・ホールズ 編曲 ウイリアム・デヴィッド・ブローン 衣裳 アンドレアヌ・ネオフィットウ ミュージカル・スーパervアイザー・ステイヴン・ブルツカー 照明 デヴィッド・ハーシー ブルーノ・ポ

エット 音響 ミック・ポッター 舞台美術 トッティ・ドライヴァー マット・キンリー
配役 エンジンニア(市村正親/駒田一ダイヤモンド☆ユカイ) キム笹本玲奈/キム・スハ クリス(上野哲也/小野田龍之介) ジョン(上原理生/パク・ソソファン) エレン(知念里奈/三森千愛) トウイ(藤岡正明/神田恭兵) ジジ(池谷佑子/中野加奈子) 他
S席 13500円 A席 9500円 B席 5500円 U 25チケット(S席 or A席・25歳以下対象) 7000円
12月30日 5時 1月1日 2時 1月2日 8・14日 12時/5時 1月11・13日 1時/6時 1月15日 12時 他 1時間開演 1月5日 休演
主催 関西テレビ放送 梅田芸術劇場 ※22回(2回/20回)

「シェイクスピア物語」 21日(土)・22日(日)

「シェイクスピア物語」 21日(土)・22日(日)

二月公演 2月2日(木)〜5日(日)

ミュージカル「フランケンシュタイン」

演出 佐藤幹夫 上演台本 元生茂 樹 福山桜子
配役 ウィリアム・シェイクスピア(上川隆也) ヴァイオラ(観月ありさ) ネット(五関晃一) エセックス卿(藤本隆宏) マーガレット(小川菜摘) ヘンズロー(秋野太作) エリザベス女王(千朱幸代)
S席 9500円 A席 8000円
21日 12時 30分/5時 22日 12時 30分 開演
主催 「シェイクスピア物語」公演実行委員会 ※3回
※当公演は左記にて上演有り
▼2016年12月23日(金)〜2017年1月9日(月) ※詳細は劇場欄を参照 K A A T 神奈川芸術劇場・ホール【神奈川】 ▼28日(土) ※詳細は劇場欄を参照 中日劇場【愛知】

音楽 イ・ソソジョン 脚本 歌詞 ワン・ヨンボム 潤色 演出 板垣恭一 訳詞 森雪之丞 音楽監督 島健 振付 森川次朗 黒田育世 美術 乗峯雅寛 照明 高見和義 音響 佐藤日出夫 衣裳 十川ヒロコ 擬闘 渥美博
配役 ビクター・フランケンシュタイン/ジャック(中川晃教/柿澤勇人) アンリ・デュブレ/怪物(加藤和樹/小西遼生) ジュリア/カトリナ(音月桂) ルンゲ/イゴール(鈴木壮麻) ステファン/フェルナンド(相島一之) エレン/エヴァ(濱田めぐみ) リトル・ビクター(石橋陽彩/難波拓臣) リトル・ジュリア(齋藤さくら/寺田光他)
注釈付 S席 13000円 S席 13000円 A席 8000円 注釈付 B席 4000円 B席 4000円
2日 6時 3日 1時/6時 他 12時開演
※当公演は左記にて上演有り ※5回

▼1月8日(日)〜29日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **日生劇場**【東京】▼
2月10日(金)〜12日(日) (S席・S席サイドシート13000円 A席11000円) 10日2時30分 11日12時/5時 12日12時開演 製作〓東宝株式会社 ホリプロ 主催〓キャナルシティ劇場 **キャナルシティ劇場** ※4回(福岡) ▼17日(金)・18日(土) (S席135000円 A席105000円 B席75000円) 17日1時/6時 18日1時開演 主催〓CBCテレビ キョードー東海 **愛知県芸術劇場・大ホール** ※3回(愛知)

22日(水)〜3月5日(日) **ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」**
原作〓ウィリアム・シェイクスピア 作〓ジェラルド・プレスギルヴィック 潤色・演出〓小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽総監督〓太田健 振付〓KAORIALIVE AKIHITO (ENCOUNTER ENGRAVERS) 小尻健太 美術〓二村周作 照明〓笠原俊幸 音響〓大坪正仁 衣裳〓生澤美子 映像〓ソン・スンギュ(bvvis237)
配役〓ロミオ(古川雄大/大野拓朗) ジュリエット(生田絵梨花/乃木坂46) 木下晴香 ベンヴォーリオ(馬場徹/矢崎広) マーキュシオ(平岡壮一/小野賢章) テイボルト(渡辺大輔/広瀬友祐) 死(大貫勇輔/宮尾俊太郎)

(Kバレエカンパニー) キャピュレット夫人(香寿たつき) 乳母(シルビア・グラブ) ロレンス神父(坂元健児) モンタギュー卿(阿部裕) モンタギュー夫人(秋園美緒) バリス川久保拓司) ウェローナ大公(岸祐二) キャピュレット卿(岡幸二郎) 他 (S席130000円 A席90000円 B席50000円) 2月22日6時30分 2月25・26・3月4日12時30分/5時30分 3月1日1時30分/6時30分 他1時30分開演 2月28日休演 主催〓TBS ホリプロ 東宝株式会社 朝日放送 梅田芸術劇場 ※15回(8回/7回)

※当公演は左記にて上演有り
▼1月15日(日)〜2月14日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **TBS赤坂ACTシアター**【東京】
3月公演 **宝塚歌劇団組公演**
(ミュージカル「仮面のロマンス」) ラクロ作 危険な関係より、
配役〓ヴァルモン(明日海りお) メルトウイユ夫人(仙名彩世) ローズモンド夫人(五峰亜季/専科) 法院長(高翔みず希) ロベール(夕霧らいい) ジェルクルール伯爵(瀬戸かずや) プランシヤール夫人(白姫あかり) ヴィクトワール(菜那くらら) トゥールベル

夫人(桜咲彩花) アゾラン(水美舞斗) ダンスニー(柚香光) セシル(城妃美伶) ルイ(飛龍つかさ) 他 (ニスパークリング・ショー「EXCITER」2017) 作・演出〓藤井大介
出演〓明日海りお 仙名彩世 高翔みず希 夕霧らいい 瀬戸かずや 白姫あかり 菜那くらら 桜咲彩花 航琉ひびき 羽立光来 新菜かほ 紗愛せいりら 水美舞斗 柚香光 他 (S席73000円 A席50000円 B席30000円) 18日12時/3時30分 他12時/4時30分開演 制作・著作〓宝塚歌劇団 舞台美術製作〓株式会社宝塚舞台 主催〓梅田芸術劇場 ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼3月23日(木) **島根県民会館**【島根】 ▼25日(土)・26日(日) **福岡市民会館**【福岡】 ▼28日(火) **アクトシティ浜松**【静岡】 ▼29日(水) **静岡市民文化会館**【静岡】 ▼31日(金) 4月2日(日) **神奈川県民ホール**【神奈川】 ▼4日(火) **秋田市文化会館**【秋田】 ▼6日(木) **八戸市公会堂**【青森】 ▼8日(土)・9日(日) **ニトリ文化ホール**【旧北海道厚生年金会館】【北海道】
四月公演
4月1日(土)〜9日(日) **ミュージカル「刀剣乱舞 三百年みほとせの子守唄」**

演出〓茅野イサム 脚本〓御笠ノ忠次 振付〓本山新之助
配役〓石切丸(崎山つばさ) につかり 青江(荒木宏文) 千子村正(太田基裕) 蜻蛉切(spi) 物吉貞宗(横田龍儀) 大俱利伽羅(財木琢磨) 徳川家康(鷲尾昇) 松平信康(大野瑞生) 竹千代(阿由葉朱凌/小島幸士) 吾兵(高根正樹) 他 (S席8000円 A席6800円) 4・5・7日6時30分 他1時30分/6時30分開演 3日休演 ※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月4日(土)・26日(日) (8800円) 4・10・15・17・22・24日6時30分 8・26日1時30分 他1時30分/6時30分開演 6・13・21日休演 **Aiia2.5 Theater Tokyo** ※32回(東京)

漫画×演劇×映像のハイブリッドパフォーマンス **ハイパープロジェクト ション演劇**
13日(木)〜16日(日) **「ハイキュー!!」**
原作〓古館春一(「ハイキュー!!」) 演出〓ウオーリー木下 脚本〓中屋敷法仁 ウオーリー木下 音楽〓和田俊輔 振付〓左 HIDAALI 美術〓中根聡子 照明〓佐藤公穂 音響〓大木裕介 桜井有未 映像〓大鹿奈穂 衣裳〓小林菜摘(タダグラム)
配役〓日向翔陽(須賀健太) 影山飛雄

(木村達也) 月島嶺(小坂涼太郎) 山口忠(三浦海里) 田中龍之介(塩田康平) 西谷夕(橋本祥平) 緑下力(川原一馬) 澤村大地(秋沢健太郎) 菅原孝支) 東峰旭(富森ジャスティン) 及川徹(遊馬晃祐) 岩泉一(小波津亜廉)他

〈S席8800円 A席6800円〉
13・14日7時 他1時/6時開演
制作「ネルケプランニング」監修「集英社」(週刊少年ジャンプ)編集部)協力「一般社団法人日本2・5次元ミュージカル協会 モルテン ミカサ主権」ハイパープロジェクト上演劇「ハイキュー!!」製作委員会(TBSネルケプランニング 東宝 集英社 キューブ) ※6回

▼3月24日(金)〜26日(日) 〈S席8800円 A席6800円〉 見切れ席6800円 24日7時 他1時/6時開演 **TOKYO DOMECITY HALL** ※5回(東京) ▼31日(金)〜4月2日(日) 〈8800円〉 3月31日7時 他1時/6時開演 **多賀城市民会館・大ホール** ※5回(1回/4回)〔宮城〕 ▼21日(金)〜23日(日) 〈8800円〉 21日7時 他1時/6時開演 **キャナルシティ劇場** ※5回〔福岡〕 ▼28日(金)〜5月7日(日) 〈S席8800円 A席6800円〉 見切れ席6800円 4月28・5月2日7時 5月5日1時 他1時/6時開演 5月1日休演 **TOKY**

ODOMECITY HALL ※15回(5回/10回)〔東京〕

「**里見八犬伝**」 28日(金)〜30日(日)
脚本「鈴木哲也」演出「深作健太」音楽「天野正道」美術「伊藤雅子」照明「倉本泰史」音響「長野朋美」衣裳「宮本宣子」映像「石田肇 殺陣」諸鍛冶裕太 振付「尾上菊紫郎」

配役 大塚信乃(山崎賢人) 犬山道節(青木玄徳) 犬川莊助(玉城裕規) 犬田小文吾(和田雅成) 犬江親兵衛(西銘駿) 犬坂毛野(松島庄汰) 犬飼現八(荒井敦史) 犬村大角(丸山敦史) 浜路(青野楓) 左母二郎(栗山航)他

〈S席9500円 A席5500円〉
28日6時30分 他1時/5時30分開演
プロデューサー「松村英幹」企画・製作「日本テレビ」主催「読売テレビ 梅田芸術劇場」 ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼4月15日(土)・16日(日) 〈8800円〉 15日2時 16日1時開演 主催「日本テレビ」共催「千葉県南総文化ホール」千葉県南総文化ホール・大ホール ※2回(千葉) ▼18日(火)〜24日(月) 〈S席8800円 A席7700円〉 18日6時30分 19・20日2時/6時30分 21・24日2時 他1時/5時30分開演 主催「日本テレビ 協力」文京シビックホール(公益

財団法人文京アカデミー) **文京シビック・大ホール** ※11回〔東京〕 ▼5月30日(火)・31日(水) 〈S席8800円 A席7700円〉 30日6時30分 31日2時開演 主催「日本テレビ 新宿文化センター・大ホール」※2回〔東京〕

五月公演 5月4日(水)〜7日(日)
「**紳士のための愛と殺人の手引き**」
脚本・歌詞「ロバート・L・フリードマン」音楽・歌詞「ステイブン・ルトバク」翻訳「徐賀世子」訳詞「高橋亜子」日本版演出「寺崎秀臣」振付「広崎うらん」音楽監督「八幡茂」装置「石原敬」照明「日下靖順」音響「大坪正仁」衣裳「十川ヒロコ」

出演「市村正親 ウエンツ瑛士 柿澤勇人 シルビア・グラブ 宮澤エマ 春風ひとみ 阿部裕 小原和彦 香取新一 神田恭兵 照井裕隆他

〈S席13000円 A席8000円 B席4000円〉 6日12時/5時 他12時開演 ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼4月8日(土)〜30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **日生劇場**〔東京〕 ▼5月12日(金)〜14日(月) **キャナルシティ劇場**〔福岡〕 ▼19日(金)〜21日(日) **愛知県芸術劇場・大ホール**〔愛知〕

ミュージカル「王家の紋章」
原作「細川智栄子あんど美くみん」(「王家の紋章」) 脚本・作詞・演出「荻田浩一」作曲・編曲「シルヴェスター・リーヴァイ」音楽監督「鎮守めぐみ」振付「原田薫 新上裕也」美術「二村周作 照明」柏倉淳一 衣裳「前田文子」音響「山本浩一」ファイティング子 渥美博

配役「メンフィス(浦井健治) キャロル(新妻聖子/宮澤佐江) イズミル(宮野真守/平方元基) ライアン(伊礼彼方) ミタムン(愛加あゆ) ナフテラ(出雲綾) ルカ(矢田悠祐) ウナス(木暮真一郎) アイシス(濱田めぐみ) イムホテップ(山口祐一郎) ミヌーエ將軍(松原剛志) セチ(工藤広夢)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 13日5時30分 14・20・21・27日12時30分 17・24・29・30日1時/6時 28日12時30分 他16・22・25日休演

プロデューサー「小嶋麻倫子」樋口優香 製作「東宝株式会社」主催「関西テレビ放送 梅田芸術劇場」※24回

六月公演 ※演劇公演は無し

七月公演 7月4日(火)〜16日(日) **ミュージカル「グレート・ギャツビー」**

原作 F・スコット・フィッツジェラルド 音楽 リチャード・オペラッ
カー 脚本・演出 小池修一郎 音
楽監督 太田健 振付 榎本涼介 美
術 松井 照明 笠原俊幸 音響
山本浩一 衣裳 生澤美子
配役 ジェイ・ギャツビー (井上芳
雄) デイジー・ギャツビー (夢咲ね
ね) トム・ブキャナン (広瀬友祐)
ジョージ・ウィルソン (島中洋) マー
トル・ウィルソン (蒼乃夕妃) ジョー
ダン・ペイカー (AKANE LIV)
ニック・キャラウェイ (田代万里生) 他
S席 13000円 A席 9000円
B席 5000円 4日 6時 5・12
日 1時 / 6時 8・15日 12時 / 5時
9・16日 12時 他 1時間開演
プロデューサー 岡本義次 篠崎勇己
(東宝) 熊澤伸人 岡田賀津子 (梅田
芸術劇場) ※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月8日(月) / 29日(月) ※詳細は劇
場欄を参照 日生劇場 【東京】

宝塚歌劇星組公演
22日(土) / 8月7日(月)
マサラ・ミュージカルオーム・シャン
ティ・オーム―恋する輪廻―
© Red Chillies Entertainment
Pvt Ltd. / Asian
Films Co., Ltd.
脚本・演出 小柳奈穂子
配役 オーム・プラカーシユ・マキ

ジャー／オーム・カプー(紅ゆずる)
シャンティ・プリヤ／サンディ (綺咲愛
里) ムケーシユ (七海ひろき) ベ
ラ・マキージャ (美稀千種) ヴィ
ミー (白妙なつ) ラーエシユ・カ
プー(天寿光希) アンワル(大輝真
琴) ラーエシユ・カプールの妻 愛
水せれ奈 スパシユ・ガイ (瀬稀ゆ
りと) シヤバナ (紫月音寧) リシ・
ガイ (千碧れい) パップー (麻央侑
希) キラン (紫りら) 他
S席 8800円 A席 6000円
B席 3000円 7月 22日 3時 7
月 24・28・8月 4・7日 1時 他 12
時 / 4時 30分開演 7月 27・8月 1
日 休演
制作・著作 宝塚歌劇団 舞台美術製
作 株式会社宝塚舞台 主催 梅田芸
術劇場 ※25回(15回 / 10回)
※当公演は左記にて上演有り
▼1月6日(金) / 18日(水) 配役 ム
ケーシユ (礼真琴) ラーエシユ・
カプー(若城あずさ) スパシユ・
ガイ(如月蓮) パップー (瀬央ゆり
あ) 他 ※梅田芸術劇場・メインホー
ルと異なる主な配役のみ記載 (S席
8800円 A席 6000円 B席
3000円) 6・9日 3時 10・
13・16日 1時 11日 2時 / 6時 他
11時 / 3時間開演 12日 休演 東京国
際フォーラム・ホールC ※19回(東
京)

八月公演

8月12日(土)・13日(日)
ブロードウェイミュージカル「ピーター
パン」
原作 ジェームズ・M・バリ 作詞 作
曲 ムリス・
チャロラップ 訳詞・翻訳 青井陽治
演出 藤田俊太郎
配役 ビーターパン (吉柳咲良) ウェ
ンディ (神田沙也加) タイガー・リ
リー (宮澤佐江) ダーリング夫人 (入
江加奈子) ライザ (久保田磨希) ス
ミー (石井正則) フック 船長 / ダー
リング氏 (鶴見辰吾) 他
Dリムシート 8500円 S席 お
とな 8500円 A席 3500円
12日 4時 13日 11時 30分開演
企画・製作 ホリプロ 主催 梅田芸
術劇場 朝日放送 ※2回
「デスノート THE MUSICAL」
19日(土) / 21日(月)
原作 「DEATH NOTE」 音楽
フランク・ワイルドホーン 演出 栗
山民也 歌詞 ジャック・マー
フィー 脚本 アイヴァン・メンチェ
ル
配役 夜神月 (浦井健治 / 柿澤勇人)
L (小池徹平) 弥海砂 (唯月ふうか)
夜神粧裕 (高橋果鈴) レム (濱田めぐ
み) リユーク (石井一孝) 夜神総一

郎 (別所哲也) 他
S席 13000円 A席 9000円
B席 5000円 21日 12時 30分 他
12時 30分開演
製作 ホリプロ 主催 梅田芸術劇場
読売テレビ ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月24日(土)・25日(日) 富山市芸術
文化ホール(オーバード・ホール)
【富山県】 ▼9月2日(土) / 24日(日)
※詳細は劇場欄を参照 新国立劇場
中劇場 【東京】

宝塚歌劇雪組公演
25日(金) / 27日(日)
(「ミュージカル・ロマン」琥珀色の雨に
ぬれて)
作 柴田侑宏 演出 正塚晴彦
配役 クロード・ドゥ・ベルナル公
爵 (望海風斗) シヤロン・カザティ
(真彩希帆) ルイ・バラント (彩風
翔) フランソワーズ・ドゥ・ブレイ
ル (星南のぞみ) シモエヌ (梨花ます
み) ジョルジュ・ドゥ・ボモン伯
爵 (奏乃はる) ソフィー (早花ま
こ) エヴァ (沙月愛奈) イヴォンヌ
(千風カレン) ポワレ (透真かずき)
ミッシェル・ドゥ・ブレイル伯爵 (真
那春人) フレデリック (煌羽レオ)
カトリヌ (香野このみ) 他
(「Show Spirit」Dramat
ics」)
作・演出 中村一徳

出演 望海風斗 真彩希帆 梨花ますみ 奏乃はると 早花まこ 沙月愛奈 千風カレン 透真かずき 彩風翔 真那春人 煌羽レオ 杏野このみ 桜路薫他

〈S席7300円 A席5000円 B席3000円〉 25日3時30分 他 12時/4時30分開演

制作・著作 宝塚歌劇団 舞台美術製作 株式会社宝塚舞台 主催 梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り

▼8月30日(水) 宇都宮市文化会館【栃木】 ▼31日(木) 郡山市民文化センター【福島】 ▼9月2日(土)・3日(日) 仙台銀行ホール・イズミティ21【宮城】 ▼5日(火) 金沢歌劇座【石川】 ▼6日(水) オーバード・ホール【富山】 ▼8日(金) 府中の森芸術劇場【東京】 ▼9日(土)・10日(日) 相模女子大学グリーンホール【神奈川】 ▼12日(火) 松戸・森のホール21【千葉】 ▼13日(水) 和光市民文化センター【埼玉】 ▼14日(木) 伊勢崎市民文化会館【群馬】 ▼16日(土) 東海市芸術劇場【愛知】 ▼17日(日)・18日(月) 愛知県芸術劇場・大ホール【愛知】

九月公演 9月8日(金)〜30日(土)

「EndlessSHOCK」

脚本・演出 〓ジャー喜多川

出演 〓堂本光一 内博貴 辰巳雄大

越岡裕貴 浜中文一 寺西拓人 松田元太 松倉海斗 松浦雅 石川直 前田美波里他

〈S席12500円 A席8000円〉 9・11・13・15・20・22・24・27・29日1時/6時 17・30日1時 他6時間開演 18・25日休演 ※30回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月8日(日)・31日(火) ※詳細は劇場欄を参照 博多座【福岡】

十月公演 10月15日(日)〜11月4日(土)

ミュージカル「ビリー・エリオット」 リトル・ダンサー

脚本・歌詞 〓リー・ホール(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

演出 〓ステイヴン・ダルトン(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

音楽 〓エルトン・ジョン(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

振付 〓ビリー・タター・ダリング(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

美術 〓イアン・マックニール(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

衣装 〓ニッキー・グリブラランド(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

照明 〓リクック・フィッシャー(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

音響 〓ポール・アルディッティ(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

オーディエンススタッフ

ケストレー ション 〓 マーティン・コック(ロンドン) オリジナル・クリエティブスタッフ

翻訳 〓 常田景子(日本公演スタッフ)

訳詞 〓 高橋亜子(日本公演スタッフ)

演出補 〓 甲斐マサヒロ(日本公演スタッフ)

振付補 〓 前田清実(日本公演スタッフ)

音楽監督 〓 鎮守めぐみ(日本公演スタッフ)

照明補 〓 大島祐夫(日本公演スタッフ)

音響補 〓 山本浩一(日本公演スタッフ)

衣裳補 〓 阿部朱美(日本公演スタッフ)

擬闘 〓 栗原直樹(日本公演スタッフ)

配役 〓 ビリー (加藤航世/木村咲哉/前田晴翔/未来和樹/山城力) お父さん(吉田鋼太郎/益岡徹) ウィルキンソン先生(柚希礼音/島田歌穂) おばあちゃん(久野綾希子/根岸季衣) トニー(兄) 藤岡正明/中河内雅貴

ジョージ(小林正寛) オールダー・ビリー(栗山廉(カバレエカンパニー)/大貫勇輔他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 10月16・21・22・25・28・29・11月1・3日12時/5時 他12時間開演

主催 〓 TBS ホリプロ 梅田芸術劇場 WOWOW MBS 特別協賛 〓 大和ハウス工業 協賛 〓 Obagi イープラス 極東証券 こだま印刷 ジェイワールドトラベル

※26回(20回/6回)

※当公演は左記にて上演有り

▼7月19日(水)・10月1日(日) ※詳細

は劇場欄を参照 **TBS赤坂ACTシアター【東京】**

十一月公演 11月13日(月)〜15日(水)

ミュージカル「スカレット・ピンパーネル」

原作 〓 バロネス・オルツイ 脚本・作詞 〓 ナン・ナイトン 作曲 〓 フランク・ワイルドホーン 編曲 〓 キム・シェンベルグ 訳詞・翻訳・潤色 〓 木内宏昌 潤色・演出 〓 ガブリエル・パリー

演出 〓 石丸さち子 音楽スーパードバイザー 〓 ジェイソン・ホーランド 音楽アドバイザー 〓 前嶋康明 音楽監督 〓 小林恵子 美術 〓 二村周作 照明 〓 勝柴次朗 音響 〓 山本浩一 衣裳 〓 前田文子

配役 〓 パーシー・ブレイクニー(石丸幹二) マルグリット・サン・ジュスト(安蘭けい) ショーヴラン(石井一孝) オージー(久保賢太郎) ロベスピエール/プリンス・オブ・ウェールズ(上原理生) デュハリスト(泉見洋平) アルマン・サン・ジュスト(松下洸平) オージー(久保賢太郎) ベン(久保田秀敏) エルトン(多和田秀弥) ハル(東啓介) フォーレイ(藤田玲) マリー・グロショルツ(則松亜海他)

〈S席13000円 A席9000円 B席5000円〉 13日6時30分 他1時30分/6時30分開演

企画・制作 〓 梅田芸術劇場 主催 〓 朝

日放送 梅田芸術劇場 ※5回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼11月20日(月)〜12月5日(火) ※詳細は劇場欄を参照 赤坂ACTシアター
 【東京】

宝塚歌劇月組公演

17日(金)〜19日(日)
 (一)グランド・ロマンス「鳳凰伝」―カラフトとウーランドット―
 脚本・演出 木村信司

配役 Ⅱカラフ(珠城りょう) トウランドット(愛希れいか) ティムール王(飯かおる(専科)) アミン(憧花ゆりの)

役人(綾月せり) 北京の民(男) 歌手(響れおな) 北京の民(女) 歌手(玲実くれあ) タン(紫門ゆりや) トン(海華蘭) 女官(丹)(香咲蘭) 中国皇帝(輝月ゆうま) バラク(月城かなと) ゼリム(蓮つかさ) タマル(海乃美月) 他

(二)ショー・ファンタジー「CRYSTA

LTAKARAZUKA ―イメイジの結晶―

作・演出 Ⅱ中村晔
 出演 Ⅱ珠城りょう 愛希れいか 憧花ゆりの 綾月せり 響れおな 玲実くれあ 紫門ゆりや 千海華蘭 香咲蘭 輝月ゆうま 楓ゆき 月城かなと 優ひかる 他

〈S席7300円 A席5000円 B席3000円〉 17日3時30分 他12時/4時30分開演
 制作・著作 Ⅱ宝塚歌劇団 舞台美術製作 Ⅱ株式会社宝塚舞台 主催 Ⅱ梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り

▼11月22日(水)・23日(木) 新潟県民会館
 (新潟) ▼28日(火) まつもと市民芸術館
 (長野) ▼29日(水) コラニー文化ホール(山梨県立県民文化ホール)
 (山梨) ▼12月1日(金) 北九州ソレイユホール(旧九州厚生年金会館)
 (福岡) ▼2日(土)・3日(日) 福岡市

民会館【福岡】 ▼5日(火) 広島文化学園HBBGホール【広島】 ▼6日(水) 倉敷市民会館【岡山】 ▼よこすか芸術劇場【神奈川】 ▼9日(土)・10日(日) 市川市文化会館【千葉】

十二月公演

11月28日(火)〜12月10日(日)

「レディ・ベス」

脚本・歌詞 Ⅱミヒヤエル・クンツェ 音楽・編曲 Ⅱシルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞・修辞 Ⅱ池修一郎 翻訳 Ⅱ薛珠麗 音楽監督 Ⅱ中斐正人 振付 Ⅱ桜木涼介 美術 Ⅱ二村周作 照明 Ⅱ笠原俊幸 音響 Ⅱ山本浩一 映像 Ⅱ奥秀太郎 衣裳 Ⅱ生澤美子

配役 Ⅱレディ・ベス(花總まり/平野綾) ロビン・ブレイク(山崎育三郎/加藤和樹) メアリー・チューダー(未来優希/吉沢梨絵) フェリペ(平方元基/古川雄大) アン・ブーリン(和音美桜) シモン・ルナル(吉野)

圭吾) ガーディナー(石川禪) キャット・アシユリー(涼風真世) ロジャー・アスカム(山口祐一郎) 他
 〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉 11月28日6時 11月29・12月5・7日1時/6時 12月2・9日12時/5時 12月10日12時 他1時開演

プロデュサー Ⅱ岡本義次 服部優希 篠崎勇己 製作 Ⅱ東宝株式会社 主催 Ⅱ関西テレビ 梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り
 ▼10月8日(日)〜11月18日(土) ※詳細は劇場欄を参照 帝国劇場【東京】

博多座

一月公演

1月7日(土)〜28日(土)
 ミュージカル「天使にラブ・ソングを」
 シスター・アクト
 音楽 Ⅱアラン・メンケン 歌詞 Ⅱグレイン・スレイター 脚本 Ⅱチェリ・シュ

タインケルナー&ビル・シュタインケルナー 演出 Ⅱ山田和也 訳詞・上演 Ⅱ飯島早苗 音楽監督 Ⅱ八幡茂振付 Ⅱ田井中智子 大澄賢也 美術 Ⅱ松井るみ 照明 Ⅱ高見和義 音響 Ⅱ山本浩一 衣裳 Ⅱ前田文子

配役 Ⅱデロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子/蘭寿とむ) エディ・サウザー(石井一孝) カーティス・ジャクソン(大澄賢也/石川禪) シスター・メアリー・ラザール(春風ひとみ) シスター・メアリー・パト

リック(浦嶋りんこ) シスター・メアリー・ロバート(宮澤エマ) TJ(泉見洋平) ジョーイ(KENTARO) パブロ(上口耕平) オハラ神父(今井清隆) 修道院長(鳳蘭) 他
 〈A席14500円 特B席11000

一三九二席 本花道使用時
 一四七四席 袖花道使用時

0円 B席8500円 C席5000円
 8・14・21日12時/5時 9・15・22・28日12時 12・17・19・23・25・27日1時/6時 他1時開演
 16日休演
 大道具製作「東宝舞台(梅岡誠) 小道具製作「東宝舞台(堀尾明彦 田邊光子) 衣裳製作「東宝舞台(伊藤新治 阿部枝実子) ウィッグ製作「スタジオAD プロデュース「岡本義次 関恭一 田中利尚 製作「東宝株式会社 主催「東宝株式会社 ※30回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼2月3日(金)・4日(土) (S席12500円 A席10000円) 3日7時 4日2時 主催「公益財団法人浜松市文化振興財団 テレビ静岡 中日新聞東海本社 アクトシティ・大ホール ※2回(静岡) ▼10日(金)・11日(土) (S席12000円 A席10000円 B席7000円) 10日6時 11日1時開演 主催「一般財団法人松本市芸術文化振興財団 長野放送 後援「松本市 松本市教育委員会 まつもと市民芸術館・主ホール※2回(長野)

照明「池田智哉 振付「藤間勘吉郎 音楽・作詞「田中傳次郎 作曲「今藤長龍郎 編曲「原摩利彦 袖曲「杵屋五七郎 音響「藤本和憲
 配役「加賀屋歌右衛門(狼之助) 加賀屋東蔵(竹三郎) 加賀屋歌五郎(巳之助) 加賀屋歌助(隼人) 按摩李の市(弘太郎) 松屋忠兵衛(寿猿) 山田春庵(男女蔵) 土生玄碩(平岳大) 山崎順之助(猿蓑) 万八の女将お時(笑三郎) 富枝妹雪乃(米吉) 田辺の妻富枝(笑也) 田辺嘉右衛門(門之助) 他
 (二)「艶姿澤湯祭り」市川猿之助(乗り)相動め申し候 六景
 演出「市川猿之助 構成・振付「尾上菊之丞 美術「前田剛 照明「池田智哉 衣裳協力「毛利臣男 作調「田中傳左衛門 袖曲「稀音家新之助 音響「藤本和憲
 第一景「光
 演出「市瀬秀和
 第二景「翔
 配役「龍神(巳之助) 鬼神(隼人)
 第三景「賑
 (民謡メドレー)
 配役「芸者(猿之助) 芸者(米吉) 芸者(弘太郎) 芸者(梅丸) 芸者(笑三郎) 芸者(笑也)
 (黒田節)
 演出「寿猿
 (深川マンボ)
 出演「猿之助 巳之助 隼人
 第四景「艶

配役「藤の精(猿之助) お染(米吉) 手習子(梅丸) お三輪(笑三郎) 屋敷娘(笑也)
 第五景「炎
 出演「平岳大 猿弥他
 第六景「夢
 配役「出雲の阿国/名古屋山三(猿之助) 阿国歌舞伎の男(門之助) 阿国歌舞伎の男(男女蔵) 阿国歌舞伎の男(口之助) 阿国歌舞伎の男(隼人) 阿国歌舞伎の男(寿猿) 阿国歌舞伎の男(弘太郎) 阿国歌舞伎の男(猿蓑) 阿国歌舞伎の女(笑也) 阿国歌舞伎の女(米吉) 阿国歌舞伎の女(梅丸) 阿国歌舞伎の女(笑三郎) 阿国歌舞伎の男(平岳大) 他
 ▼夜の部 4時開演
 「雪之丞変化」
 原作「三上於菟吉 脚本・演出「石川耕士 演出「市川猿之助 美術「前田剛 照明「原田保 音楽「甲斐正人 振付「尾上菊之丞 袖曲「杵屋十三郎 作調「田中傳次郎 音響「藤本和憲 立師「市川猿四郎
 配役「中村雪之丞/闇太郎(猿之助) 母ゆき(笑也) 中村菊之丞(猿弥) 土部駿河守(後に土部三斎(男女蔵) おもと(竹三郎) 脇田一松斎(門之助) 侍女滝乃(笑三郎) 娘浪路(梅丸) 菊寿郎(寿猿) 丑三ツの次郎(隼人) むく犬の源次(弘太郎) 門倉平馬(巳之助) 軽業のお初(米吉) 孤軒先生(平岳大) 他

三月公演 3月4日(土)・26日(日)
 「熱血! プラバン少女」
 作・演出「G2 美術「伊藤雅子 照明「塚本悟 音楽「荻野清子 音響「井上正弘 原田耕児
 配役「武勝為成(博多華丸) 生島聡美(星野真里) 小椎尾真司(金子昇) 友池望海(宮崎香蓮) 谷延咲良(神田朝香) 八尋陽加里(入来菜里) 瓜生瑞帆(上野通) 八尋仁美(田中美里) 友帆路子(武内由紀子) 牟田口正義(斉藤優) 白垣弘志(是近敦之) 柿添啓子(松永玲子) 鐘ヶ江猛(宇梶剛士) 諫山寛(森田順平) 津留崎耀子(鳳蘭) 他
 (A席12000円 特B席9000円 B席7000円 C席4000円) 4日1時 16・26日11時 他11時/4時開演 6・8・9・13・20・22日休演
 大道具「福岡市民ホールサービス 照明「福岡市民ホールサービス 音響「ミュージックリザーブ 衣裳「松竹衣裳 小道具「高津装飾美術 プロデューサー「岸原剛 制作「一番ヶ瀬

充 藤井栄里 企画・制作 博多座
特別協力 福岡市 後援 九州吹奏楽
連盟 福岡県吹奏楽連盟 福岡吹奏楽
連盟 福岡商工会議所 ※31回

四月公演

4月12日(水)〜28日(金)

「細雪」

原作 谷崎潤一郎 脚本 菊田一夫
潤色 堀越真 演出 水谷幹夫 演出
補 砂川幸子 執印久美子 装置 石
井みづる 照明 塚本悟 音楽 橋場
清 衣裳 大戸美貴 効果 呉東彰
振付 西川瑞扇 邦楽 米川敏子
配役 長女・鶴子(賀来千香子) 次
女・幸子(水野真紀) 三女・雪子(紫
吹淳) 四女・妙子(壮一帆) 本家・
お久(大橋芳枝) 井谷夫人(梅原妙美)
分家・お春(仲手川由美) 下妻夫人
(松本好永) 相良夫人(有安多佳子)
鶴子の夫・辰雄(磯部勉) 奥畑啓三郎
(太川陽介) 板倉川崎麻世 御牧
(橋爪淳) 幸子の夫・貞之助(葛山信
吾) 他

〔A席〕14000円 〔特B席〕11000
0円 〔B席〕7000円 〔C席〕4000
0円 〔D席〕12・14・17・19・20・26・28日
11時 他11時/4時開演
衣裳協力 さいこう株式会社 制作 渡邊
隆 渡邊 渡邊 渡邊 渡邊 渡邊 渡邊
製作統括 酒井喜一郎 製作 東宝株
式会社 博多座制作 赤座聡 八條香
里 一番ヶ瀬充 ※25回

五月公演

宝塚歌劇月組公演

5月4日(水)〜27日(土)

〔一〕宝塚ミュージカル・ロマン「長崎しぐ
れ坂」 榎本滋民作「江戸無宿より」

脚色・潤色 植田紳爾 作曲・編曲・
録音音楽指揮 吉田優子 編曲 鞍富
真一 振付 花柳壽應 若央りさ 殺
陣 菅原俊夫 装置 関谷敏朗 衣裳
具 下濃直幸 演出 勝柴次朗 小道

具 下濃直幸 演出 勝柴次朗 小道

配役 伊佐次(轟悠(専科)) 卯之助
(珠城りょう) おしま(愛希いりか)

水牛 華形ひかる(専科) 李花(憧花
ゆりの) 和泉屋庄兵衛(綾月せり
さそり 紫門ゆりや) ぼら(千海華蘭)

芳蘭(早乙女わかば) 館岡(朝美絢)
らしや(眺千星) 他

〔二〕モン・パリー誕生90周年 レヴュー・ロ
マン「カルーセル輪舞曲」

作・演出 稲葉太地 作曲・編曲・録
音音楽指揮 太田健 高橋恵 振付 御
織ゆみ乃 若央りさ KAZUMI

I・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
I・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

II・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
II・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

III・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
III・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

IV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
IV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

V・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
V・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

VI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
VI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

VII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
VII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

VIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
VIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

IX・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
IX・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

X・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
X・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XIV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XIV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XVI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XVI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XVII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XVII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XVIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XVIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XIX・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XIX・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XX・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XX・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XXI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XXI・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XXII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XXII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XXIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XXIII・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XXIV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XXIV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

XXV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置
XXV・BOY 桜木涼介 森陽子 装置

科(他)

〔A席〕8800円 〔特B席〕7800円
〔B席〕6200円 〔C席〕4000円

4日3時 7・12・16・19・25日12時
他11時/3時30分開演 9・15・22日
休演

舞台美術製作 宝塚舞台 制作 溝部
誠司 制作補 西尾雅彦 制作 著作

宝塚歌劇団 主催 博多座 ※36回

六月公演

中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披
露 中村国生改め四代目中村橋之助
中村宗生改め三代目中村福之助 中村
宜生改め四代目中村歌之助襲名披露
六月博多座大歌舞伎

6月2日(金)〜26日(月)

▼屋の部 11時開演

〔一〕菅原伝授手習鑑「車引」一幕

配役 舍人松王丸(芝翫) 舍人梅王丸
(橋之助) 舍人桜丸(福之助) 舍人杉
王丸(歌之助) 金棒引(橋太郎) 藤原
時平公(権十郎) 他

〔二〕藤娘「長唄囃子連中」

振付 二世藤間勘祖

配役 藤の精(菊之助)

〔三〕彦山権現暫助 毛谷村一幕

配役 毛谷村六助(菊五郎) 一味齋娘
お園(時蔵) 微塵彈正実(京極内匠
(権十郎) 柚斧右衛門(團蔵) 一味齋
後室(幸(東蔵) 他

四天衣紛上野初花「河内山」賀見世より玄
関先まで 二幕四場

作 河竹黙阿弥

配役 河内山宗俊(芝翫) 番頭伝右衛門(橋
太郎) 和泉屋清兵衛(権十郎) 家老
高木小佐右衛門(鴈治郎) 近習頭宮崎
数馬(福之助) 腰元浪路(歌之助) 重
役北村大膳(團蔵) 松江出雲守(梅玉)

他

▼夜の部 4時30分開演

〔一〕信州川中島合戦「輝虎配膳」一幕

作 近松門左衛門

配役 長尾陣正少弼輝虎(梅玉) 勘助
妻(勝(菊之助) 直江妻唐衣(兒太郎)
直江山城守実綱(鴈治郎) 勘助母越路
(魁春) 他

〔二〕八代目中村芝翫 四代目中村橋之助
三代目中村福之助 四代目中村歌之助襲
名披露「口上」一幕

美術 朝倉隆文

出演 菊五郎 東蔵 菊之助 鴈治郎
時蔵 藤十郎 芝翫 橋之助 福之助
歌之助 兒太郎 魁春 梅玉 梅花

〔三〕祝勢揃壽連獅子「長唄囃子連中」

原作 河竹黙阿弥 脚本 今井豊茂

振付 藤間勘十郎

配役 狂言者後に親獅子の精(芝翫)
狂言師後に仔獅子の精(橋之助) 狂言
師後に仔獅子の精(福之助) 狂言師後
に仔獅子の精(歌之助) 萬年坊(松江)
長楽坊(亀鶴) 慶雲阿闍梨(時蔵) 昌
光上人(梅玉) 文殊菩薩(藤十郎)

〔四〕幸助餅 二幕三場

作 一堺漁人 補綴・演出 今井豊茂

美術 前田剛
配役 大黒屋幸助(鴈治郎) 関雷五
 良吉(亀鶴) 幸助妹お袖(児太郎) 幸
 助女房おきみ(橘太郎) 幸助叔父五左
 右衛門(寿治郎) 三ツ扇屋帳場平兵衛
 (松江) 三ツ扇屋女将お柳(魁春)他
 (A席18000円 特B席15000
 0円 B席12000円 C席5000
 0円) 11時/4時30分開演
 振付 藤間勘十郎 藤間勘十郎(藤娘)
 「祝勢揃壽連獅子」 照明 池田智哉
 落合正喬 製作 松竹株式会社演劇部
 安孫子正 山根成之 中里毅 小野里
 大輔 谷口さやか ※50回

七月公演
 7月1日(出)〜16日(回)
 新版 喜劇「売らいでか!」 亭主売り
 ます」
 原作 岸宏子(ある開花より) 脚本
 花登 潤色 野田昌志 演出 池
 田政之 美術 田中直樹 照明 阿部
 典夫 音楽 甲斐正人 効果 岡田俊
 道
配役 山内かつ枝(浜木綿子) 石上太
 郎(加藤茶) 山内きん(正司花江) き
 く子(大和悠河) 敬子(山田まりや)
 石上弘(小野寺丈) 南出(荒木将久)
 節子(白間香世) 富永(鈴木正勝) 中
 山(木高一成) すみ子(幸木三果) き
 み(瀧真弥子) 神代里子(大空真弓)
 山内杉雄(井上順他
 (A席13000円 特B席10000

0円 B席7000円 C席4000
 円) 2・4・6・8・11・13・15日
 11時/4時 他11時開演 7日休演
 プロデュサー 細川潤一 製作 東
 宝株式会社 主催 博多座
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼7月19日(水)・20日(木) 主催 一般
 財団法人北國芸術振興財団 北國赤羽
 ホール「石川」 23日(日) 主催 大
 K T秋田テレビ 秋田市文化会館・大
 ホール「秋田」 25日(火) 主催 仙
 台放送 電力ホール(宮城) 27日
 (木) 主催 公益財団法人岩手県文化振
 興財団 岩手日報社 IBC岩手放送
岩手県民会館・大ホール 【岩手】▼
 8月8日(火)〜10日(木) 主催 足立区
 シアター1010指定管理者 キョー
 ドーファクトリー シアター1010
 【東京】
ミュージカルグレート・ギャツビー
 20日(水)〜25日(火)
 原作 F・スコット・フィッツジェラ
 ルド 音楽 リチャード・オペラッ
 カー 脚本 演出 小池修一郎 音楽
 監督 太田健 振付 桜木涼介 美
 術・映像 松井るみ 照明 笠原俊幸
 音響 山本浩一 衣裳 生澤美子 映
 像 奥秀太郎
配役 ジェイ・ギャツビー(井上芳
 雄) デイジー・ブキャナン(夢咲ね
 ね) トム・ブキャナン(広瀬友祐)
 ジョージ・ウィルソン(品中洋) マー

トル・ウィルソン(蒼乃夕妃) ジョー
 ダン・ペイカー(AKANE LIV)
 ニック・キアラウエイ(田代万里生)
 マイヤー・ウルフシェイム(本間ひと
 し) エリザベス・フェイ(渚あき)
 ヘンリー・C・ギャツビー(イ・ギドン)
 キャサリン(音花ゆり)他
 (A席13500円 特B席11000
 0円 B席8000円 C席50000
 円) 20日(水) 22・24日12時/5時
 他12時/5時開演
 大道具 俳優座劇場 リアルステージ
 協力 宝塚歌劇団 製作 東宝株式会
 社 梅田芸術劇場 プロデュサー 岡
 本義次(東宝株式会社) 篠崎勇己
 (東宝株式会社) 熊澤伸人(梅田芸術
 劇場) 岡田賀津子 主催 博多座
 ※8回

八月公演
 8月1日(火)〜26日(出)
「Les Misérables」
 作 アラン・ブープリル クロード
 ミッシェル・シェンブルク 原作
 ヴィクトル・ユゴー 音楽 クロード
 ミッシェル 作詞 ハーバート・ク
 レツマー オリジナルフランス語脚
 本 アラン・ブープリル ジャン・マ
 ルク・ナテル 潤色 トレバー・ナン
 ジョン・ケアード 翻訳 酒井洋子
 訳詞 岩谷時子 オリジナル編曲
 ジョン・キヤメロン 新編曲 クリス
 トファー・ヤンキー スティーヴン・

メトカーフ スティーヴン・ブルッ
 カー ミュージカル・ステージング
 マイケル・アシュクロフト ジェフ
 リー・ガラット 映像制作 59プロダ
 ク ションズ 音響 ミック・ポッター
 照明 ポリー・コンスタブル 衣裳
 デザイン アンドレアヌ・ネオフィ
 トウ クリスティエヌ・ローランド
 装置・映像 デザイン ミック・キン
 リー 原画 ヴィクトル・ユゴー 演
 出 ロレンス・コナー ジェーム
 ズ・パウエル 音響補(日本プロダク
 ション) ニック・グレイ 振付補(日
 本プロダクション) リアム・マック
 ルウエイン 照明補(日本プロダク
 ション) サイモン・シェリフ
 ミュージカル・スーパースター
 (日本プロダクション) アルフォン
 ソ・カサド・トリゴ 山口瑋也 演出
 補(日本プロダクション) エイドリア
 ン・サール 翻訳補綴 松田信行
配役 ジャン・バルジャン(福井晶一
 /ヤン・ジュンモ/吉原光夫) ジャ
 ベール(川口竜也/吉原光夫/岸祐二)
 ファンテーヌ(知念里奈/和音美桜/
 二宮愛) エビニーヌ(昆夏美/唯月ふ
 うか/松原深子) コゼット(生田絵梨
 花/清水彩花/小南満佑子) マリウ
 ス(海宝直人/内藤大希/田村良太)
 テナルディエ(駒田一/KENTARO
 O) マダム・テナルディエ(森谷美子
 /鈴木ほのか/谷口ゆうな) アン
 ジョーラス(上原理生/上山竜治/相

葉裕樹) ガブローシユ (大西統真) 島田裕仁/廣田礼王恩) リトル・コゼット/リトル・エポニヌ(井手柚花/岡田奈々/鈴木陽菜/禾木珠彩/宮島瑞南/山崎瑞奈 他

〈A席15500円 特B席12500円 B席9500円 C席5000円〉 1・15日5時30分 3・6・7・10・13・14・17・20・22・24・26日12時30分 9日11時 他12時30分/5時30分開演 8日休演

大道具 梅岡誠(東宝舞台) 小道具 田辺光子(東宝舞台) 衣裳製作 桜井麗(アトリエヒノデ) 大戸美貴(東宝舞台)

博多座制作 赤座聡 八條香里 プロデューサー 田口豪孝 坂本義和 東宝株式会社 ※37回

九月公演
坂東玉三郎 x 鼓童
9月2日(土)~18日(月)

「幽玄」
演出 坂東玉三郎 振付 花柳壽輔 美術 前田剛 照明 増子顕一(ステージ・ライティング・スタッフ) 音響 内藤博司(松竹ショウビズスタジオ)

出演 坂東玉三郎 船橋裕一郎(太鼓芸能集団鼓童) 石塚充(太鼓芸能集団鼓童) 坂本雅幸(太鼓芸能集団鼓童) 中込健太(太鼓芸能集団鼓童) 前田剛史(太鼓芸能集団鼓童) 草洋介(太鼓

芸能集団鼓童) 義輪真弥(太鼓芸能集団鼓童) 住吉佑太(太鼓芸能集団鼓童) 花柳壽輔 他

〈A席16000円 特B席13000円 B席10000円 C席5000円〉 2時開演

照明 ステージ・ライティング・スタッフ 音響 松竹ショウビズスタジオ 大道具 たつた舞台 小道具 藤浪小道具 アトリエ・カオス 衣裳 松竹衣裳 佐々木能衣裳 床山 大澤光峯床山 松竹エンタテインメント 製作協力 松竹エンタテインメント 松井寛 中本匡聡 協力 松竹株式会社 貞剛仁 主催 博多座 相良直史 赤座聡 岸原剛 企画製作 北前船

※当公演は左記にて上演有り ※16回

▼5月16日(火)~20日(土) 主催 北前船 Bunkamura テレビ東京 BSジャパン NIKKEI Bunkamuraオーチャードホール

【東京】 ▼26日(金)~28日(日) 主催 T-ENYテレビ新潟 公益財団法人新潟市文化振興財団 新潟日報社 新潟県民会館・大ホール 【新潟】 ▼31日(火)~6月2日(金) 主催 中日新聞社

愛知県芸術劇場・大ホール 【愛知】 ▼9月21日(木)~23日(土) 主催 松竹株式会社 ロームシアター京都・メイホール 【京都】

十月公演

「Endless SHOCK」
10月8日(日)~31日(火)

演出・構成・作 齋ヤニ 喜多川 出演 堂本光一 内博貴 辰巳雄大 越岡裕貴 浜中文一 寺西拓人 松田元太 松倉海斗 松浦雅 石川直前 田美波里他

〈A席13500円 B席9000円〉 9・11・13・15・18・20・22・25・27日1時/6時 16・28・31日1時 他6時開演 17・23・29日休演 ※30回

十一月公演
11月6日(月)~18日(土)

「夫婦漫才」
原作 豊川悦司 脚本 池田テツヒロ 演出 ラサル石井 美術 伊藤雅子 照明 塚本悟 音楽 玉麻尚一 音響 石神保 衣裳 牧野iwa 純子 映像 荒川ヒロキ アクション 野添義弘

配役 横山信子(大地真央) 横山伸郎(中村梅雀) 平田洋平(川崎麻世) 小村 檜銀齒/ピンチ(村上ジョージ) 横山和子/パンチ(竹内都子) 大谷正春/櫻井(上杉祥三) 飯倉市郎/権藤(朝倉伸二) 田島郁三郎(福本伸一) 飯倉幸子(未沙のえる) チアキ(弘中麻紀) 青年時代の伸郎/横山正春南翔太) 滝口咲音(吉沢京子) 勝すみれ(正司花江) 他

〈A席13000円 特B席10000円 B席7000円 C席4000円

円〉 6・8・10・13・15・18日11時 他11時/4時開演

エグゼクティブプロデューサー 村田章 企画 米久保宏 制作 渡邊隆プロデューサー 佐々木里佳子 樋口優香 吉田訓和 制作協力 東宝株式会社 製作 博多座 ※20回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月22日(火)~23日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪新歌舞伎座** 【大阪】 ▼29日(火)~12月4日(月) 〈9500円 シアター1010フレンズ会員8550円 足立区民割引9000円〉 11月30日1時/6時 12月2日12時/5時 他2時開演 主催 足立区シアター1010 指定管理者 キョードーファクトリー シアター1010 ※8回(3回/5回)【東京】

十二月公演
※市民檜舞台の月の為公演は無し

新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

10101038席

一月公演 ミュージカル

1月8日(日)〜26日(木)

「わたしは真悟」

原作 榎図かずお 脚本 谷賢一 音楽 トクマルシューゴ 阿部海太郎 演出・振付 フィリップ・ドゥクフレ 演出協力 白井晃 照明 大平智己 音響 松本哲志

出演 高畑充希 門脇麦 小関裕太 大原櫻子 成河他

〈S席10800円〉 真悟シート(学生限定) 4500円 1月8日5時30分 9・14・21日1時/5時30分 11・20日6時30分 12・17・19・25日2時/6時30分 13・18・24日2時他1時開演 10・16・23日休演

アーティスティック・ディレクター Erick・マルタン 東京公演主催 ホリプロ 制作協力 K A A T 神奈川芸術劇場/DCA 企画・制作 ホリプロ 助成 アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

二月公演

※演劇公演は無し

三・四月公演

3月26日(日)〜4月16日(日)

「近代能楽集より」葵上・卒塔婆小町

作 三島由紀夫 演出 美術 美輪明宏 演出補 岸田良二 美術補 松野潤 照明 戸谷光宏 音響 高橋巖 衣裳 コーディネイト 四方修平 音響補 鹿野英之

出演 美輪明宏 木村彰吾 江上真悟 大野俊亮 小林永幸他

〈S席10800円 A席7500円〉 3月26日4時 他2時30分開演 3月29・30日 4月3・5・6・10・12・13日休演 製作 井上肇 制作 祖父江友秀 制作協力 オフィスミワ 企画製作 株式会社バルコ

※当公演は左記にて上演有り
4月23日(日) 〈S席10800円 A席8640円〉 7時開演 イズミティ21・大ホール ※1回(宮城)
26日(水) 〈S席11500円 S席10800円 A席9800円〉
B席8700円 7時開演 アクトシティ浜松・大ホール ※1回(静岡) 28日(金) 〈S席10500円 A席9500円〉 6時30分開演 愛

知県芸術劇場・大ホール ※1回(愛知) 5月4日(木) 〈S席12000円 S席9800円 A席6800円〉 2時30分開演 まつもと市民芸術館・主ホール ※1回(長野)

11日(木) 〈S席10800円 A席8500円 B席5000円〉 6時30分開演 福岡市民会館 ※1回(福岡) 18日(水)〜21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ(大阪) 29日(月)・30日(火) 〈S席8000円 A席6000円〉 29日6時30分 30日2時30分開演 主催 パルコ・tvk・Zen・A 神奈川県民ホール・大ホール ※2回(神奈川)

四・五月公演
ミュージカル
「アニー」
4月22日(土)〜5月8日(月)
脚本 トーマス・ミーハン 作曲 チャールズ・ストラウス 作詞 マーティン・チャーニン 翻訳 平田綾子 演出 山田和也 音楽監督 佐橋俊彦 振付 ステージング 広崎うらん 美術 二村周作 照明 高見和義 音響 山本浩一 衣裳 朝月真次郎

※当公演は左記にて上演有り
8月10日(木)〜15日(火) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ(大阪) 19日(土)・20日(日) 〈S席8500円 A席6500円 B席5000円〉 11時/3時30分開演 製作 日本テレビ放送網株式会社 主催 株式会社宮城テレビ放送 公益財団法人宮城県文化振興財団 協賛 丸美屋食品工業株式会社 協力 アメリカ大使館 デイ・ケイ 後援 アメリカサテッ 宮城県 仙台市 宮城県教育委員会 仙台市教育委員会 読売新聞社 河北新報社 東京エレクトロ

出演 野村里桜/会百花 藤本隆宏 マルシア 彩乃かなみ他
一般8500円 24・25日6500円 4月22・24・25日5時 4月26日・5月1日1時/5時 4月28日2時/6時 5月8日12時 他12時/4時30分開演 4月27日・5月2日休演
主催・製作 日本テレビ放送網株式会社 協賛 丸美屋食品工業株式会社

出演 野村里桜/会百花 藤本隆宏 マルシア 彩乃かなみ他
一般8500円 24・25日6500円 4月22・24・25日5時 4月26日・5月1日1時/5時 4月28日2時/6時 5月8日12時 他12時/4時30分開演 4月27日・5月2日休演
主催・製作 日本テレビ放送網株式会社 協賛 丸美屋食品工業株式会社

主催〓中京テレビ放送株式会社 製作
〓日本テレビ放送網株式会社 協賛〓
丸美屋食品工業株式会社 後援〓アメ
リカ大使館 協力〓アサツー デイ・

ケイ 愛知県芸術劇場・大ホール ※
6回〔愛知〕 ▼9月3日(日) 〈S席 8
000円 A席60000円〉 10時30
分／3時開演 主催〓テレビ信州
サントミュージゼ ※2回〔長野〕

六月公演
ミュージカル

6月1日(木)〜4日(日)

『魔女の宅急便』
原作・監修・脚本協力〓角野栄子 脚
本・演出・振付〓岸本功喜 作曲・音

楽監督〓小島良太 美術〓池田ともゆ
き 音響〓遠藤宏志 照明〓鈴木健太
郎 衣裳〓十川ヒロコ 牧角綾乃

配役〓キキ(上白石萌歌) トンボ(阿
部顕嵐) コキリ(岩崎ひろみ) オキ
ノ横山だいすけ／中井智彦 他
〈S席10500円 A席80000円〉

6月1・2日6時30分 他1時／5
時開演

主催〓フジテレビジョン アークスイ
ンターナショナル 企画製作〓アーク
スインターナショナル フジテレビ
ジョン 制作〓稲毛明子 ※6回

※当公演は左記にて上演有り
▼8月31日(木)〜9月3日(日) ※詳細
は劇場欄を参照 シアター・ドラマシ
ティ【大阪】

JAPAN MEETS...現代劇の
系譜をひもとく XI

6月13日(火)〜7月2日(日)

『君が人生の時』
作〓ウィリアム・サローヤン 翻訳〓

浦辺千鶴 演出〓宮田慶子 美術〓伊
藤雅子 照明〓沢田祐二 音楽〓かみ
むら周平 音響〓上田好生 衣裳〓半
田悦子

出演〓坂本昌行 野々すみ花 丸山智
己 橋本淳 下総源太朗 他
〈S席8640円 A席64800円

B席32400円 Z席16200円 高
齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割
引 ジュニア割引(中学生以下)20%割
引 当日学生割引50%割引 障害者割
引20%割引 6月13・19・26日6時

30分 14・20・22・28日1時／6時30
分 6月16・18・23・25・30日・7月
2日12時30分 他12時30分／6時開演
22日1時貸切 15・21・29日休演

芸術監督〓宮田慶子 主催〓新国立劇
場 ※24回(21回／3回)

七・八月公演
シス・カンパニー

7月8日(土)〜8月6日(日)

『子供の事情』
作・演出〓三谷幸喜 美術〓松井るみ

照明〓服部基 音楽〓荻野清子 音響
〓井上正弘 衣裳〓前田文子
出演〓天海祐希 大泉洋 吉田羊 小

池栄子 伊東蘭他

〈S席11000円 S席95000
円 A席80000円 B席65000円

C席50000円〉 7月8・13・14・
20・21・27・28日・8月3・4日6時
30分 7月9・11・16・18・23・25・

30日・8月1・6日1時30分 他1
時30分／6時30分開演 月曜休演
プロデュサー〓北村明子 企画・製
作〓シス・カンパニー ※34回(26回／8回)

九月公演

9月2日(土)〜24日(日)

『デスノート THE MUSIC
AL』
原作〓『DEATH NOTE』(集英

社)ジャン・P・コミックス 音楽〓
フランク・ワイルドホーン 歌詞〓
ジャック・マーフィー 脚本〓アイ
ヴァン・メンチエル 翻訳〓徐賀世子

訳詞〓高橋亜子 演出〓栗山民也 音
楽監督〓ジェイソン・ホーランド 音
楽監督・指揮〓塩田明弘 美術〓二村
周作 照明〓勝柴次朗 音響〓山本浩

一 衣裳〓有村淳 振付〓田井中智子
出演〓浦井健治 柿澤勇人 小池徹平
唯月ふうか 高橋果鈴 他
〈S席130000円 A席65000円〉

2・9・16・18・23日12時30分／5時
30分 3・10・17・24日12時30分
4・7・11・14・21日1時30分／6時
30分 他1時30分開演 火曜休演

※当公演は左記にて上演有り
▼6月24日(土)・25日(日) 〈S席130
00円 A席90000円 B席60
00円 U・2530000円〉 24日1
時／6時 25日12時開演 富山市芸
術文化ホール(オーバード・ホール)
※3回〔富山〕 ▼7月21日(金)／23日
(日) 21日7時30分 22日2時30分／
7時30分 23日2時30分開演 臺中
國家歌劇院・大劇院 ※4回〔台湾〕
▼8月19日(土)／21日(月) ※詳細は劇
場欄を参照 梅田芸術劇場【大阪】

十月公演
開場20周年記念公演

10月5日(木)〜22日(日)

『トロイ戦争は起こらない』
作〓ジャン・ジロドゥ 翻訳〓岩切正

一郎 演出〓栗山民也 美術〓二村周
作 照明〓勝柴次朗 音楽・演奏〓金
子飛鳥 音響〓山本浩一 衣裳〓前田
文子

出演〓鈴木亮平 一路真輝 鈴木杏
谷田歩 江口のりこ 他
〈S席86400円 A席64800円

B席32400円 Z席16200円
高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%
割引 ジュニア割引(中学生以下)20%
割引 当日学生割引50%割引 障害者
割引20%割引 5・6日7時 7・

14・21日1時6時 8・9・15・22
日1時 11・18日2時／7時 他2

時開演 火曜休演
芸術監督 宮田慶子 主催 新国立劇場 共催 TBS 後援 TBSラジオ
※21回

K A A T × P A R C O プロデュース

26日(木) 29日(日)

「オーランド」

原作 ヴァージニア・ウルフ 翻案・脚本 サラ・ルーラ 翻訳 小田島恒志 小田島則子 演出 白井晃 美術 松井るみ 音楽 林正樹 照明 高見和義 音響 佐藤日出夫 衣裳 伊藤佐智子 振付 スズキ拓朗

出演 多部未華子 小芝風花 戸次重幸 池田鉄洋 野間口徹他

＜S席9500円 A席7500円 U24チケット4500円＞ 26日6時

30分 28日1時30分/6時30分 他

1時30分開演

制作 三宅彰(PARCO) プロデューサー 田中希世子(PARCO)

石井宏美(KAAT) 企画製作 KAAT 神奈川芸術劇場/株式会社バルコ

※当公演は左記にて上演有り

9月23日(土) 10月9日(月) ※詳細は劇場欄を参照 神奈川芸術劇場・

ホール 【神奈川】

十一月公演

※演劇公演は無し

十二月公演

ミュージカル

12月2日(土) 17日(日)

「メンフィス」

脚本・作詞 ジョー・デビエトロ 音楽・作詞 デヴィッド・ブライアン 翻訳・訳詞 吉川徹 演出・振付 ジェフリー・ページ 演出 山本耕史 出演 山本耕史 濱田めぐみ/ジェロ

米倉利紀 伊礼彼方他

＜S席11500円 25歳以下5500円＞ 2日5時30分 3・9・16日

1時/5時30分 4・7・8・13・15日2時 6・11・14日2時/6時30分

他1時開演 5・12日休演

※20回

新国立劇場 小劇場

THE PIT

四一六 四六八席

一月公演

地人会新社

1月7日(土) 15日(日)

「豚小屋」ある私的な物語」

作 アソル・フガード 翻訳・演出 栗山民也 美術 長田佳代子 照明 沢田祐二 衣裳 西原梨恵 音響 深川定次 坂口野花

出演 北村有起哉 田畑智子

＜A席6500円 B席5000円 25歳以下3000円 7日プレビュー

公演3500円 プレビュー公演25歳以下2000円＞ 7・10・12日7時

11日2時/7時 14日1時/6時

他2時開演 製作 渡辺江美

※11回

ミュージカル

1月20日(金) 2月5日(日)

「手紙」2017

原作 東野圭吾 脚本・作詞 高橋知伽江 演出 藤田俊太郎 作曲・音楽 監督・作詞 深沢桂子 振付 新海絵理子 美術 原田愛 照明 日下靖順 音響 山本浩一 技術監督 小林清隆

衣裳 小林巨和

出演 柳下大 太田基裕 吉原光夫

藤田玲 加藤良輔他

＜9800円＞ 1月20・23・24・30日 7時 1月21日5時 1月22・28・29日・2月4日12時/5時 2月5日12時 他2時/7時開演 木曜休演

制作 難波利幸 制作補 木村彩菜 企画協力 文藝春秋 製作 ミュージカル「手紙」製作委員会

※24回(17回/7回)

※当公演は左記にて上演有り

2月11日(土) 12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新神戸オリエンタル劇場

【兵庫】

二月公演

新国立劇場演劇研修所公演 第10期生 修了公演

2月10日(金) 15日(水)

「MOTHER」

作 マキノノゾミ 演出 宮田慶子 美術 伊藤雅子 照明 田中弘子 音響 信澤祐介 衣裳 清水崇子 擬闘

演出 田村彩絵 塚瀬香名子 角田萌果 岩男海史 高倉直人他

＜A席3240円 B席2700円 学生券1000円 Z席1620円＞

10・13・14日6時30分 他2時開演

演劇研究所長 宮田慶子 主催 文化
序 新国立劇場 ※6回

三月公演

かざる視点 日本戯曲の力 Vol.1
3月2日(木) 19日(日)

『白蟻の巣』

作 三島由紀夫 演出 谷賢一 美術
土岐研一 照明 松本大介 音響
長野朋美 衣裳 前田文子
出演 安蘭けい 平田満 村川絵梨
石田佳央 熊坂理恵子他
A席 6480円 B席 3240円
Z席 16200円 2・3・10・17日
7時 4・5・12・19日 1時 7・
8・14・15日 2時 9・16日 2時 /
7時 他 1時 / 6時 開演 月曜休演
協力 〓 プラジル大使館 芸術監督 〓 宮
田慶子 主催 〓 新国立劇場 ※20回

児童劇団『大きな夢』初台子どもミュー
ジカル 25日(土)・26日(日)

『エロ人形の詩』

脚本 〓 山崎陽子 演出 〓 青砥洋 中沢
千尋 音楽 〓 数内智子 振付 〓 紙谷ま
り 出演 〓 初台子どもミュージカル劇団員
他

1階席 2800円 バルコニー席 2
300円 1時 / 5時 開演 ※4回

“STRAYDOG” Produce
3月31日(金) 4月2日(日)
『海街diary』
原作 〓 吉田秋生 脚本・演出 〓 森岡利
行 出演 〓 山崎真実 柳ゆり菜 門前亜里
木下愛華 範田紗々他
S席 6500円 A席 5500円
高校生以下 3500円 3月31日 7
時 4月1日 2時 / 7時 2日 12時
/ 4時 開演 ※5回(1回 / 4回)
※当公演は左記にて上演有り
▼10月6日(金) 8日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 紀伊國屋ホール【東京】

四月公演

かざる視点 日本戯曲の力 Vol.2
4月13日(木) 30日(日)

『城塞』

作 〓 安部公房 演出 〓 上村聡史 美術
〓 乗峯雅寛 照明 〓 沢田祐二 音響
加藤温 衣裳 〓 半田悦子
出演 〓 山西惇 椿真由美 松岡依都美
たかお鷹 辻萬長
A席 6480円 B席 3240円
Z席 16200円 13・14・21・28日
7時 22・29日 1時 / 6時 他 1時
開演 月曜休演
芸術監督 〓 宮田慶子 主催 〓 新国立劇
場 ※18回

五月公演

かざる視点 日本戯曲の力 Vol.3
5月10日(木) 28日(日)
『マリアの首 幻に長崎を想う曲』
作 〓 田中千禾夫 演出 〓 小川絵梨子
美術 〓 堀尾幸男 照明 〓 服部基 音楽
〓 阿部海太郎 音響 〓 福澤裕之 衣裳
〓 中村洋一
出演 〓 鈴木杏 伊勢佳世 峯村リエ
山野史人 谷川昭一朗他
A席 6480円 B席 3240円
Z席 16200円 10・11・19・26日
6時 30分 20・25・27日 1時 / 6時
30分 他 1時 開演 12日 貸切 月曜休
演 芸術監督 〓 宮田慶子 主催 〓 新国立劇
場 ※20回

※当公演は左記にて上演有り
▼6月3日(土)・4日(日) (A席 350
0円 B席 2000円) 3日 3時
4日 1時 開演 兵庫県立芸術文化セ
ンター・中ホール ※2回(兵庫)
▼10日(土) (A席 6480円 B席 3
240円) 1時 開演 徳の国とは
し芸術劇場 PLAT・主ホール ※1
回(愛知)

六月公演
地人会新社

6月15日(木) 25日(日)
『これはあなたのもの 1943 ウク
ライナ』
作 〓 ロアルド・ホフマン 訳 〓 川島慶
子 演出 〓 鶴山仁 美術 〓 乗峯雅寛

照明 〓 沢田祐二 衣裳 〓 伊藤早苗 音
響 〓 泰大介
出演 〓 八千草薫 吉田栄作 万里紗
田中葉生 保坂知寿他
A席 7000円 B席 5500円
25歳以下 3000円 15日のみ 全席 5
000円 25歳以下 2000円 15
日 6時 30分 20・22日 7時 他 2時
開演 19日 休演
製作 〓 渡辺江美 ※10回

※当公演は左記にて上演有り
▼5月18日(木) (6500円) 6時
30分開演 小平市民会館ルネこだい
ら・中ホール ※1回(東京) ▼26
日(金) 28日(日) (一般 7000円 高
校生以下 5000円) 26日 6時 30分
他 2時 開演 能登演劇堂 ※3回(石
川) ▼30日(火)・31日(水) (A席 50
00円 B席 3000円) 30日 3時
31日 1時 開演 兵庫県立芸術文化セ
ンター・中ホール ※2回(兵庫)
▼6月2日(金) (S席 5000円(た
じともClub会員 4000円) A
席 4000円 高校生以下 1000
円 障がい者 1000円) 6時 開演
多治見市文化会館・パロ文化ホール
※1回(岐阜) ▼4日(日) (一般 45
00円 パティオシートと会員 410
0円 バルコニー席 一般 3800円
バルコニー席 会員 3500円) 2時
開演 パティオ池鯉鮒(知立市文化会
館)・かきつばたホール ※1回(愛
知)

七月公演

JAPAN MEETS... 現代劇の系譜をひもとくⅪ

7月12日(水)〜30日(日)

「怒りをこめてふり返れ」

作||ジョン・オズボーン 翻訳||水谷八也 演出||千葉哲也 美術||二村周作 照明||笠原俊幸 音響||藤平美保子 衣裳||高木阿友子

出演||中村倫也 中村ゆり 浅利陽介 三津谷葉子 真那胡敬二

〈A席6480円 A席3240円 Z席1620円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(中学生以下)20%割引 当日学生割引50%割引 障害者割引20%割引〉

12・13・21・28日6時30分 29日1時/6時30分 他1時開演 火曜休演

芸術監督||宮田慶子 主催||新国立劇場 ※18回

八月公演

新国立劇場演劇研修所公演

8月4日(金)〜6日(日)

朗読劇「ひめゆり」

脚本||瀬戸口郁 構成||道場禎一 構成・演出||西川信廣 美術||小池れい

照明||塚本悟 音楽||上田亨 音響||黒野尚 衣裳||中村洋一

出演||川澄透子 金聖香 佐藤和 篠原初実 高嶋柚衣他

〈A席2160円 B席1620円

学生券半額〉4日7時 5日2時/7時 6日2時開演

演劇研修所長||宮田慶子 主催||新国立劇場 ※4回

九月公演

シス・カンパニー公演 KERA mee

の CHECKOV Vol.34

8月27日(日)〜9月26日(火)

「フーニャ伯父さん」

作||アントン・チェーホフ 上演台本・演出||ケラリーノ・サンドロ

ヴィツチ 美術||伊藤雅子 照明||関口裕二 衣裳デザイン||伊藤佐智子

音響||水越佳一

出演||段田安則 宮沢りえ 黒木華

山崎一 横田栄司他

〈S席8500円 A席7000円 B席5500円〉

8月27・29日・9月3・5・10・12・17・18・19・24・26日1時30分

8月28日・9月1・4・8・11・15・22・25日6時30分

他1時30分/6時30分開演 水曜休演

プロデューサー||北村明子 企画・製作||シス・カンパニー

※35回(5回/30回)

人形劇俳優たいらじょうの世界「女三部作」一挙上演

9月30日(土)〜10月2日(月)

「王女メディアの物語」はなれ賢女お

りん「毛皮のマリー」

「王女」(9月30日)原作||エウリピデス 脚本・演出||美術・人形操演||

たいらじょう 「はなれ」(10月1日)原作||水上勉 脚本・演出||美術・作曲・人形操演||たいらじょう

「毛皮」(2日)原作・脚本||寺山修司 演出・美術・人形操演||たいらじょう

出演||たいらじょう

〈S席7000円 A席5000円 S席3作通し券11000円〉

6時開演

主催||ヴォイス・ファクトリー

※3回(1回/2回)

十月公演

10月5日(木)〜9日(月)

「MOTHERMAZ」特攻の母 鳥濱

脚本・演出||藤森一朗 美術||熊谷豪

照明||倉本泰史 音響||野口量平

出演||大林素子 ワッキー 佐々木絵

梨花 泉川実穂 宮下貴浩他

〈6800円〉5日6時30分 9日3時 他2時/6時30分開演

製作||家合貴之 プロデューサー||小林秀平

アシリエイトプロデューサー||杉澤修一

企画製作||株式会社エアースタジオ

※8回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月18日(木)〈4800円〉2時/6時30分開演

企画製作||株式会社

社エアースタジオ 制作協力||プロダク

クションズピギ 静岡市清水文化会館マ

リナート・小ホール ※2回(静岡)

▼21日(土)〈4800円〉2時開演

特別協賛||アース製薬株式会社 制作

協力||プロダクションズピギ 不二羽島

文化センター・小ホール ※1回(岐阜)

劇団青年座

19日(木)〜22日(日)

「ブンナよ、木からおりてこい」

作||水上勉 補綴||小松幹生 演出||

磯村純 美術||長田佳代子 照明||中

川隆一 音楽||高崎真介 音響||原田

耕児 衣裳||三大寺志保美 振付||渡

辺美津子

役役||ブンナ(逢笠恵祐) 老蛙||佐藤

祐四) 物識り(名取幸政) 中年蛙(桜

木信介) 姥蛙(佐野美幸他

〈一般5000円 高校生・中学生2500円

小学生2000円 21日未就学

児2000円(席利用の場合) 19日

2時30分 20日1時30分/6時30分

21日12時 22日1時30分開演

製作||水谷内助義 長尾敦 ※5回

新国立劇場演劇研修所第11期生試演会

28日(土)〜31日(火)

「ある階段の物語」

作||アントニオ・ブレロ・パリエッホ

翻訳||野々山真輝帆 演出||田中麻衣

子 美術Ⅱ松井るみ 照明Ⅱ齋藤茂男
音響Ⅱ黒野尚 衣裳Ⅱ西原梨恵
出演Ⅱ川澄透子 金聖香 佐藤和 泉
千恵 他新国立劇場演劇研究所第11期
生

へA席32400円 B席27000円
学生10000円 Z席16200円
28日6時 29日1時／6時 30日2
時／7時 31日2時開演 ※6回

十一月公演

新国立劇場開場20周年記念公演

「プライムたちの夜」
11月7日(火)／26日(日)
作Ⅱジョーダン・ハリソン 翻訳Ⅱ常
田景子 演出Ⅱ宮田慶子 美術Ⅱ横田
あつみ 照明Ⅱ中川隆一 音響Ⅱ上田
好生 衣裳Ⅱ半田悦子

出演Ⅱ浅丘ルリ子 香寿たつき 佐川
和正 相島一之
へA席64800円 B席32400円
Z席16200円 7・8・24日7時
9・16日2時／7時 10・14・15・
17・21・22日2時 11・18・23・25日

1時／5時30分 他1時開演 25日
1時貸切 月曜休演
芸術監督Ⅱ宮田慶子 主催Ⅱ文化庁芸
術祭執行委員会／新国立劇場 ※24回
会

十二月公演
新国立劇場開場20周年記念公演

12月5日(火)／24日(日)
「かがみのかなたはたなかのなか」
作・演出Ⅱ長塚圭史 振付Ⅱ近藤良平
美術Ⅱ乗峯雅寛 照明Ⅱ笠原俊幸 音
響Ⅱ加藤温 衣裳Ⅱ伊藤佐智子
出演Ⅱ近藤良平 首藤康之 長塚圭史
松たか子

へA席おとな(高校生以上) 64800円
A席こども(小・中学生) 32400円
B席おとな32400円 B席こども1
6200円 Z席16200円 高齢者割
引(65歳以上)・学生割引5%割引
ジュニア割引(中学生以下)20%割引
当日学生割引50%割引 障害者割引
20%割引 5・6・12・13・19・20
日7時 7・14・15・21・22日1時
他11時／2時30分開演 8日・16日

11時貸切 月曜休演
芸術監督Ⅱ宮田慶子 主催Ⅱ新国立劇
場 後援Ⅱ渋谷区教育委員会 東京私
立初等学校協会 東京都公立小学校長
会 ※24回
※当公演は左記にて上演有り

▼2018年1月7日(日)・8日(月)
へ大人50000円 子ども(小学生)
高校生)20000円 親子ペア(子ど
も1名と付添の大人1名)6000
円 U25シート(25歳以下)子ども券
対象の方と未就学児は除く)2500
円) 2時開演 りゅうとびあ・劇場
(新潟市民芸術文化会館) ※2回(新
潟) ▼11日(木)／14日(日)へA席50
000円 B席30000円 こども
ゾーン50000円) 11・12日6時30
分 他11時／2時30分開演 兵庫県

立芸術文化センター・中ホール ※
6回(兵庫) ▼16日(火)・17日(水)
へセット券100000円 一般6500
0円 ジュニア券(高校生以下)20
000円) 16日7時 17日2時／7時
開演 富山市芸術文化ホール(オ

ハード・ホール) ※3回(富山) ▼
20日(土)・21日(日)へ一般50000円
「友の会」びび割45000円 25歳以
下25000円) 20日6時30分 21日
1時開演 ichiko総合文化
センター ※2回(大分) ▼24日(水)
へ一般55000円 U2535000円) 7
時開演 大野城まどかびあ ※1
回(福岡) ▼27日(土)・28日(日)へ大人
50000円 子ども(小・中学生)1
5000円 高校生(的)チケット15
000円) 27日4時 28日2時開演
北九州芸術劇場・大ホール ※2回
【福岡】 ▼2月1日(木)へ一般500
0円 U・2530000円) 7時開演
はつかいち文化ホール・さくらびあ
※1回(広島)

サイドシート55000円 25歳以下
(サイドシート)30000円 高校生以
下10000円 特設シート90000
円) 1月21・25・28日・2月1・

東京芸術劇場 プレイハウス

八三四席

一・二・三月公演
NODA・MAP

1月18日(水)／3月12日(日)
「足跡姫 時代錯誤冬幽霊」

作・演出Ⅱ野田秀樹 美術Ⅱ堀尾幸男
照明Ⅱ服部基 衣裳Ⅱひびのこづえ
作詞Ⅱ田中傳左衛門 サウンドデザイ
ンⅡ原摩利彦 音響Ⅱzak 振付Ⅱ

井手茂太
出演Ⅱ宮沢りえ 妻夫木聡 古田新太
佐藤隆太 鈴木杏他
へS席98000円 A席78000円

1月21・25・28日・2月1・

4・8・11・15・18・22・25日・3月
1・4・8・11日2時／7時 1月
22・29日・2月5・12・19・26日・3
月5・12日2時 他7時開演 1月
23・30日・2月6・13・14・20・27
日・3月6日休演
協賛〓住友生命 共催〓東京芸術劇場
(公益財団法人東京都歴史文化財団)
主催・企画・製作〓NODA・MAP
※61回(15回／31回／15回)

四月公演
4月7日(金)〜28日(金)
『ハムレット』
作〓W.シェイクスピア 訳〓松岡和
子 上演台本・演出〓ジョン・ケアー
ド 上演台本〓今井麻緒子 音楽・演
奏〓藤原道山
出演〓内野聖陽 國村隼 貫地谷しほ
り 浅野ゆう子 北村有起哉他
〈S席9000円 ステージサイド
シート8500円 A席7000円
65歳以上(S席)7500円 25歳以
下(A席)3000円 高校生割引(4
月13日7時・15日1時／7時・16日
1時・18日7時・20日7時・22日
1時／7時・23日1時)1000円 プ
レビュー公演S席8000円 A席6
000円 ステージサイドシート75
00円 65歳以上(S席)7000円
25歳以下(A席)2500円) 7・
8・11・13・18・20・25・27日7時
9日5時 15・22日1時／7時 他

1時開演 月曜休演
主催〓東京芸術劇場(公益財団法人東
京都歴史文化財団) ※21回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月3日(水)〜7日(日)〈プレビュー
公演(3日1時)8800円 指定席
9800円) 3・6日1時／7時
他1時開演 兵庫県立芸術文化セン
ター・中ホール ※7回(兵庫) 2
10日(水)〈1階指定席9500円 ス
テージサイド指定席8500円 2
階・3階自由席8500円 会員2
階・3階自由席7200円) 6時30
分開演 高知市文化プラザかるぼ
と・大ホール ※1回(高知) ▼13
日(土)・14日(日)〈S席8500円 A
席6500円 ステージサイドシ
ート7500円 ユース(24歳以下)4
000円 高校生(的)チケット15
00円) 13日6時 14日1時開演
北九州芸術劇場・大ホール ※2回
【福岡】 ▼17日(水)〈一般8000円
U256000円 U184000円
ステージサイドシート一般7500
円 U255000円 U183500
円) 2時開演 まつもと市民芸術
館・主ホール ※1回(長野) ▼21
日(日)〈S席8000円 ステージサ
イドシート7500円 A席6000
0円 U25S席4000円 U25ス
テージサイドシート3750円
U25A席3000円) 1時開演 サ
ントミューゼ・大ホール ※1回(長

野) ▼24日(水)〜26日(金)〈S席90
00円 ステージサイドシート85
00円 A席7000円 B席50
00円 U24(B席)2500円 高
校生以下(B席)1000円) 26日1
時 他6時30分開演 穂の国とよは
し芸術劇場PLAT・主ホール ※
3回(愛知)
五月公演
ミュージカル
5月18日(木)〜6月4日(日)
『バレット』
作〓アルフレッド・ウーリー 作詞・
作曲〓ジェイソン・ロバート・ブラウ
ン 共同構想およびブロードウェイ版
演出〓ハロルド・プリンス 演出〓森
新太郎 翻訳〓常田景子 訳詞〓高橋
亜子 振付〓森山開次 音楽監督〓前
嶋康明 美術〓二村周作 照明〓勝柴
次朗 音響〓山本浩一 衣裳〓有村淳
技術監督〓小林清隆
出演〓石丸幹二 堀内敏子 武田真治
新納慎也 藤本孝他
〈S席13000円 サイドシート8
500円 25歳以下5000円 高校
生1000円) 5月18・19日6時30
分 5月20・27・28日・6月3日12時
30分／5時30分 5月21・24・26・29
日・6月1・4日1時30分 他1時
30分／6時30分開演 火曜休演
※24回(18回／6回)
※当公演は左記にて上演有り

▼6月8日(水)〜10日(土) ※詳細は劇
場欄を参照 シアター・ドラマシティ
【大阪】 ▼15日(木)〈S席13000
円 A席10000円 B席7000
0円) 1時30分／6時30分開演 愛
知県芸術劇場・大ホール ※2回(愛
知)
六月公演
沢田研二50周年記念特別公演201
7 6月7日(水)〜18日(日)
音楽劇「大悪名The Badboys
Last Stand!」
作・演出〓マキノノゾミ 音楽〓
coba 振付〓南流石
出演〓沢田研二 南野陽子 いしのよ
うこ 土屋裕子 那海他
〈S席12000円 A席9000円
B席6000円) 7・13・16日6時
他1時30分開演 12日休演 ※11回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月6日(土)〈S席12000円
A席9000円 B席6000円) 4
時開演 THEATRE1010
※1回(東京) ▼10日(水)〜14日(日)
※詳細は劇場欄を参照 シアター・ド
ラマシティ 【大阪】 ▼20日(土)〈S
席12000円 A席9000円
B席6000円) 4時開演 栃木市
栃木文化会館・大ホール ※1回(栃
木) ▼24日(水)〈S席12000円
A席9000円 B席6000円) 4

4時開演 海老名市文化会館・大ホール ※1回〔神奈川〕▼27日(土)〈S席12000円 A席9000円 B席6000円〉4時開演 八王子市芸術文化会館・いちようホール ※1回〔東京〕▼31日(水)〈S席12000円 A席9000円 B席6000円〉4時開演 千葉市若葉文化ホール ※1回〔千葉〕▼6月3日(土)〈S席12000円 A席9000円 B席6000円〉4時開演 コラーニ文化ホール・小ホール ※1回〔山梨〕

日中国交正常化45周年記念

21日(水)〜29日(水) 京劇「楊門女将2017」天津京劇院日本公演

配役Ⅱ 穆桂英(ワン・イエン) 楊七娘(シュ・ペイウエン) 余太君(ウェイ・ユフイ) 楊文広(ワン・イー) 焦延貴(ワン・ジヤチン) 他
〈8800円〉 6月21日7時 24・25日1時/5時 27日1時30分/7時 他1時30分開演 2日休演
主催Ⅱ日本経済新聞社 NPO法人京劇中心 公益財団法人都民劇場 共催Ⅱ人民日報社 特別協賛ⅡANA 新菱冷熱 Panasonic 後援Ⅱ中華人民共和国文化部 外務省 中国大使館 中国文化センター 公益社団法人日中友好協会 日本国際貿易促進協会 一般財団法人日本中国文化交流

協会 日中友好議員連盟 一般財団法人日中経済協会 一般社団法人日中協会 公益財団法人日中友好会館 公益社団法人国際演劇協会日本センター 協力Ⅱ西武鉄道 東武鉄道 ※11回 ※当公演は左記にて上演有り
▼6月30日(金)〈S席8800円 A席7700円〉2時/7時開演 主催Ⅱ日本経済新聞社 NPO法人京劇中心 テレビ大阪 共催Ⅱ人民日報社 特別協賛ⅡANA 新菱冷熱 後援Ⅱ中華人民共和国文化部 外務省 中国大使館 中国文化センター 公益社団法人日中友好協会 日本国際貿易促進協会 一般財団法人日本中国文化交流協会 日中友好議員連盟 一般財団法人日中協会 公益財団法人日中

友好会館 公益社団法人国際演劇協会 日本センター 一般社団法人東海日中貿易センター 愛知県芸術劇場・大ホール ※1回〔愛知〕

七月公演

舞台 7月7日(金)〜23日(日)

「DEATHTRAP/デストラップ」作Ⅱアイラ・レヴィン 翻訳・演出Ⅱ福田雄一 美術Ⅱ土岐研一 照明Ⅱ高見和義 音響Ⅱ本間俊哉 衣裳Ⅱ十川ヒロコ アクションⅡ渥美博
配役Ⅱ シドニー・ブリュール(片岡愛之助) クリフォード・アンダーソン(橋本良亮) シドニーの妻・マイラ(高岡早紀) 謎めいた霊媒師・ヘルガ(佐藤仁美) 弁護士・ポーター(坂田聡)
〈S席9500円 A席8000円〉
7・14日6時30分 8・15・22日1時/6時 13・20日1時/6時30分 9・23日12時 16日12時/5時 他1時開演 10・17・21日休演
企画・制作Ⅱパソナグループ インプレス ション 協力Ⅱ松竹 ヴィーブル 主催・製作Ⅱテレビ朝日 パソナグループ
※当公演は左記にて上演有り
▼7月26日(水)〈S席9500円 A席8000円〉6時30分開演 静岡市民文化会館 ※1回〔静岡〕▼8月1日(火)〈S席9500円 A席7

5000円〉1時/7時開演 刈谷市総合文化センター・大ホール ※2回〔愛知〕▼3日(木)〜6日(日)〈9500円〉3日1時/6時30分 4日1時 5日12時/5時 6日12時開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※6回〔兵庫〕

八月公演
Hello Musical! PRO JEET

ミュージカル・コメディ「キス・ミー・ケイト」
作詞・作曲Ⅱコール・ポーター 脚本Ⅱベラ&サミュエル・スプワック 訳詞Ⅱなかにし礼 翻訳Ⅱ丹野郁弓 演出・振付Ⅱ上島雪夫

出演Ⅱ 松平健 一路真輝 平方元基 水夏希 川崎麻世他
〈S席7000円 A席4500円〉
1日6時30分 3日1時30分/6時30分 5日12時30分/5時30分 6日12時30分 他1時30分開演 ※8回

※当公演は左記にて上演有り
▼7月1日(土)・2日(日)〈S席5500円 A席4500円〉1日5時2日1時開演 サンシティ越谷市民ホール ※2回〔埼玉〕▼5日(水)〈S席5500円 A席4500円〉2時開演 主催Ⅱ一般社団法人映画演劇文化協会 公益財団法人桐生市ス

ポーツ文化事業団 桐生市市民文化会館・シルクホール ※1回(群馬)
▼7日(金)〈6000円〉 1時開演
まつもと市民芸術館・小ホール ※1回(長野) ▼9日(日) 〈6000円〉 2時開演 富山県民会館 ※1回(富山) ▼12日(水) 〈4800円〉 2時開演 東京エレクトロン 荏崎文化ホール ※1回(山梨) ▼15日(土) 〈S席5500円 A席4500円〉 12時/5時開演 めぐるパーシモンホール ※2回(東京) ▼17日(月) 〈S席5000円 A席4000円〉 2時開演 會津風雅堂 ※1回(福島) ▼20日(木) 〈5500円〉 2時開演 結城市民文化センターアクロス・大ホール ※1回(茨城) ▼22日(土)・23日(日) 〈S席5000円 A席4000円〉 22日3時 23日1時開演 刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール ※2回(愛知) ▼24日(月) 〈S席5000円 A席4000円〉 6時30分開演 多治見市文化会館 ※1回(岐阜) ▼28日(金) 〈5000円〉 6時30分開演 御殿場市民会館・大ホール ※1回(静岡) ▼30日(日) 〈5000円〉 1時30分開演 森町文化会館ミキホール・大ホール ※1回(静岡) ▼8月8日(火) 〈5000円〉 6時開演 倉敷市芸文館・ホール ※1回(岡山) ▼10日(木)・13日(日) 〈A席6000円 B席4000円〉 10日3時 11日1

時 12日12時/5時 13日12時開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※5回(兵庫)
りゅうとびあプロデュース 8日(火)・9日(水)「星の王子さま」 原作||サン||テグジュペリ 上演台本・演出||笹部博司 作曲||野瀬珠美 (歌) 大貫祐一郎(効果) 振付・ステジング||館形比呂一 美術||青木拓也 照明||倉本泰史 音響||清水麻理子 衣裳||dolldolldola ni
出演||井上芳雄 木村花代 上白石萌歌
〈S席7500円 A席6500円 8日プレビュー公演S席5000円 A席4000円〉 8日2時/7時 9日1時/5時開演 協力||グランアーツ 東宝芸能 制作 ||滝北典子 企画・製作||りゅうとびあ新潟市民芸術文化会館 主催||公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 ※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月29日(木) 〈一般5000円 U25シート2500円〉 7時開演 新潟市音楽文化会館・ホール ※1回(新潟)
ブロードウェイミュージカル 16日(水)・20日(日)

「フロックとトード がま君とかえる君の春夏秋冬」 原作||アーノルド・ローベル 脚本・作詞||Willie Reale 作曲||Robert Reale 上演台本・訳詞||高橋亜子 演出||鈴木裕美 照明||原田保 美術||中村公一 振替||原田耕児 衣裳||小峯リリー 振替||木下菜津子 タップ振替||本間憲一
出演||川平慈英 鈴木壮麻 戸井勝海中山昇 宮業穂子他
〈一般5000円 3歳以上高校生以下2000円 親子券(大人1人、子ども1人) 6000円〉 8月19日11時/3時 20日1時 他2時開演 舞台製作||クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 プロデュース||江口剛史 協力||文化出版局 企画・製作||シーエイティブロデュース 主催||シーエイティブロデュース ※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月23日(日) 〈一般5000円 子ども(3歳以上高校生まで) 2000円 親子券(大人1人、子ども1人) 6000円〉 1時開演 共催||公益財団法人志木市文化スポーツ振興公社 主催||シーエイティブロデュース 志木市民会館バルシェイ ※1回(埼玉) ▼26日(水) 〈大人4000円 子ども(3歳以上高校生以下) 2000円〉 2時開演 主催||シーエイティ

プロデュース 仙台放送 共催||多賀城市文化センター指定管理者 後援||多賀城市教育委員会 多賀城市民会館 ※1回(宮城) ▼28日(金) 2時開演 今市文化会館 ※1回(栃木) ▼30日(日) 〈おとな4000円 高校生以下2000円 親子ペア(1組2枚) 5000円〉 2時開演 入間市市民会館 ※1回(埼玉) ▼8月5日(土) 二般2000円 高校生以下1000円 3歳以上有料 3歳未満大人1名につき1名ひざ上無料) 1時開演 常陸太田市市民交流センター ※1回(茨城) ▼6日(日) 〈一般2500円 高校生以下1500円 3歳以上有料 3歳未満は大人1名につき1名ひざ上無料〉 2時30分開演 取手市立市民会館 ※1回(茨城) ▼11日(金) 〈一般4000円 高校生以下1500円〉 2時開演 黒部市国際文化センター・コラレ ※1回(富山) ▼12日(土) 〈一般4500円 高校生以下2000円〉 6時30分開演 砺波市文化会館 ※1回(富山) ▼14日(月) 〈おとな5000円 子ども(3歳以上高校生まで) 2000円 親子券(おとな1名・子ども1名) 6000円〉 1時開演 新潟県民会館・大ホール ※1回(新潟) ▼23日(水)・24日(木) 〈一般5000円 子ども(3歳以上高校生まで) 2000円 親子券(大人1人、子ども1人) 6000円〉 23日2時 24日1時開

演 主催Ⅱシーエイティブロデュース 共催Ⅱ森ノ宮ピロティホール 森ノ宮 ピロティホール ※2回【大阪】▼ 26日(出)・27日(日) 〈一般5000円 子ども(3歳以上)高校生まで〉 20 00円 親子券(大人1人、子ども1 人) 6000円 26日11時/3時 27日1時開演 彩の国さいたま芸術 劇場・大ホール ※3回【埼玉】▼ 9月2日(出) 〈一般2500円 高校 生以下1500円〉 1時開演 都城 総合文化ホール・中ホール ※1回 【宮崎】▼3日(日) 〈一般2500円 高校生以下1500円〉 3時開演 日向市文化交流センター ※1回【宮 崎】	九月公演 PARCO&CUBE 20th pr esent 9月28日(木)〜10月9日(月) 『人間風車』 作Ⅱ後藤ひろひと 演出Ⅱ河原雅彦 美術Ⅱ石原敬 音楽Ⅱ和田俊輔 照明 Ⅱ大島祐夫 音響Ⅱ大木裕介 衣裳Ⅱ 高木阿友子 配役Ⅱ平川(成河) アキラ(ミムラ) サム(加藤諒) 小杉(矢崎広) 則明 (松田凌) 他 〈S席8900円 A席7800円 25歳以下5000円〉 9月28・29 日・10月3・6日7時 9月30日・ 10月7日1時/6時 10月4日2時	／7時 10月5日2時 他1時開演 10月2日休演 制作Ⅱ佐々木悠(キューブ) 藤野和美 プロデューサーⅡ尾形真由美(バルコ) 高橋典子(キューブ) 製作Ⅱ井上肇 (バルコ) 北牧裕幸(キューブ) 企 画・製作Ⅱバルコ キューブ 主催Ⅱ 株式会社バルコ 株式会社キューブ ※14回(4回/10回) ※当公演は左記にて上演有り ▼10月13日(金) 〈S席1階席〉 900 0円 A席(2階席 7500円) 7 時開演 主催Ⅱ高知新聞社 RKC高 知放送 高知県立県民文化ホール 高 知県立県民文化ホール・オレンジホー ル ※1回【高知】▼18日(木) 〈一般 8000円 学生4000円〉 6時 30分開演 主催Ⅱビクニック 協力Ⅱ 福岡バルコ 福岡市民会館・大ホール ※1回【福岡】▼20日(金)〜22日(日) 〈8500円〉 20日7時 21日1時 /6時 22日1時開演 主催Ⅱ読売 テレビ サンライズプロモーション大 阪 森ノ宮ピロティホール ※4回 【大阪】▼25日(日) 〈S席8900円 A席7800円〉 7時開演 りゅー とびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※1回【新潟】▼28日(出) 〈S席89 00円 A席7800円〉 4時開演 ホクト文化ホール・中ホール ※1 回【長野】▼11月2日(木) 〈S席87 00円 A席7200円〉 7時開演 主催Ⅱ仙台放送 電力ホール ※1	回【宮城】 十月公演 『リチャード三世』 作ⅡW. シェイクスピア 翻訳Ⅱ木下 順二 演出・上演台本Ⅱシルヴィウ・ ブルカレテ 演出補Ⅱ谷賢一 舞台 美術・衣裳Ⅱドラゴッシュ・ブハ ジャール 音楽Ⅱヴァシル・シリ イ 音響Ⅱ井上正弘 出演Ⅱ佐々木蔵之介 手塚とおる 今 井朋彦 植本純米 長谷川朝晴他 〈S席8500円 A席6500円 サイドシート5000円 17日プレ ビュー公演各5000円引 65歳以上 (S席) 8000円 25歳以下サイド シート3000円 高校生以下100 0円 「オセロー」とのセット券(S席) 13000円〉 17・18・19・24・26 日6時30分 21・28日1時/6時30 分 他1時開演 23日休演 主催・企画制作Ⅱ東京芸術劇場(公益 財団法人東京都歴史文化財団) 共催 Ⅱびあ株式会社 後援Ⅱ在日ルーマニ ア大使館 ※15回 ※当公演は左記にて上演有り ▼11月3日(金)〜5日(日) 〈9500 円〉 3日3時 4日1時/6時 5 日1時開演 森ノ宮ピロティホール ※4回【大阪】▼8日(木) 〈1・2階 席8000円 3階席5500円〉 6時30分開演 盛岡市民文化ホール
村川絵梨 伊藤沙莉他 『すべての四月のために』 作・演出Ⅱ鄭義信 美術Ⅱ二村周作 照明Ⅱ増田隆芳 音楽Ⅱ久米大作 音 響Ⅱ藤田赤目 衣裳Ⅱ西原梨恵 殺陣 Ⅱ栗原直樹 振付Ⅱ広崎うらん 出演Ⅱ森田剛 白田あさ美 西田尚美	PARCO PRODUCE 11日(土)〜29日(木) 主催Ⅱ東京芸術劇場・アーツカウンシ ル東京(公益財団法人東京都歴史文化 財団) 後援Ⅱオランダ王国大使館 ※3回	十一月公演 『オセロー』 作ⅡW. シェイクスピア 演出Ⅱイ ヴォ・ヴァン・ホーヴェ 出演Ⅱトネルグループ・アムステル ダム 〈S席6000円 A席4500円 65歳以上(S席) 5000円 25歳以 下(A席) 3000円 高校生以下1 000円 「リチャード三世」とのセッ ト券(S席) 13000円〉 11月3日 5時 他1時開演 主催Ⅱ東京芸術劇場・アーツカウンシ ル東京(公益財団法人東京都歴史文化 財団) 後援Ⅱオランダ王国大使館 ※3回	※1回【岩手】▼15日(木) 〈8500 円〉 12時30分/6時30分開演 主催 Ⅱキョードー東海 日本特殊陶業市民 会館・ピレツジホール ※2回【愛 知】 11月3日(金)〜5日(日)

一月公演
二兎社
『ザ・空気』
作・演出〓永井愛 美術〓大田創 照
明〓中川隆一 音響〓市来邦比古 衣
裳〓竹原典子
出演〓田中哲司 若村麻由美 江口の
りこ 大窪人衛 木場勝己
一般5600円 25歳以下割引300
00円 高校生以下割引10000円

二月公演
空想組曲
2月16日(木)〜19日(日)
『どうか闇を、きみに』
1月20・27日・2月3・10日7時
1月21・22・24・26・29・31日・2月
2・5・7・9・12日2時 他2時／
7時開演 月曜休演
制作〓安藤ゆか 山田茜音
※27回(12回／15回)

三・四月公演
PARCO Production
3月4日(土)〜4月30日(日)
作・演出〓ほさかよう
出演〓三浦涼介 内藤大希 山下容莉
枝
一般7000円 16日7時 17日1時
／7時 18日1時／6時 19日1
時開演
主催〓空想組曲 ※6回

不信 彼女が嘘をつく理由
作・演出〓三谷幸喜 美術〓土岐研一
衣裳〓十川ヒロコ 音響〓井上正弘
照明〓三澤裕史
出演〓段田安則 優香 栗原英雄 戸
田恵子
一般9000円 プレビュー公演(3
月4・5・6日)7500円 U・25
チケット6000円 3月4・5日
6時 3月12・15・19・22・26日・4
月2・5・9・12・16・19・23・26・

東京芸術劇場 シアタールイースト

二八六席

企画〓佐藤玄 田中希世子 プロ
デュサー〓柳原一太 今絵里子 製
作〓井上肇 企画・製作〓株式会社パ
ルコ 後援〓TOKYO FM 主催
〓パルコ ※20回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月8日(金)〜13日(水) 一般5000
円 8・11日6時30分 9日1時／
6時 12日1時30分／6時30分 他
1時開演 協力〓サンライズプロ
モーション大阪 ロームシアター京
都・サウスホール ※8回(京都)

十二月公演
平和祈念 劇団往来プロデュース公演
12月2日(土)・3日(日)
音楽劇『チンチン電車と女学生』
原作〓堀川恵子 小笠原信之 脚本〓
高橋知加江 音楽〓山下透 演出〓鈴
木健之亮 舞台美術〓阪本雅信 照明
〓坂本浩(エムズディープ) 音響〓荒
川祐次(LAST Cue) 阪上和也
(井上音響企画) 小道具〓辻本勝昭
衣裳〓齊藤京一 佐伯真理子 振付〓

星すばる 尾沢奈津子 井坂茜
出演〓mission 上田堪大 塩月
綾香 要冷蔵 河合美智子他
一般7000円 A席6000円
学生割引2500円 2日1時／6
時 3日1時開演
大道具〓アトリエ往来 総指揮〓森川
英雄 主催〓劇団往来 ※3回
14日(木)〜18日(月)
『音楽劇『夜曲』nocturne』
原作〓横内謙介 脚色〓岡本貴也 演
出・殺陣〓西田大輔 音楽〓YOSH
IZUMI 殺陣〓西田大輔 振付〓
富田彩(東宝芸能) 照明〓斎藤真一郎
美術〓角田知穂 衣裳〓瓢子ちあき
音響〓松木優佳 高橋秀雄

配役〓ツトム(川村陽介) 虎清(谷内
伸也) サヨ(井上小百合) 玉野尾(K
ENTARO) 千代姫(蒼乃夕妃)他
一般10000円 16日2時／7時
17日1時／6時 18日2時 他7時
開演
主催〓Jnap i L.L.C. 制作
〓高島知華(Jnap i L.L.C.)
プロデュサー〓原英(Janpi
L.L.C.) 企画・運営〓Jnap i
L.L.C. ※7回

30日2時 3月6・7・10・14・17・21・24・27・28・31日・4月4・7・11・14・18・21・25・28日7時 他2時／7時開演 3月8・13・20・29日・4月3・10・17・24日休演
プロデューサー＝毛利美咲 製作＝井上肇 企画製作＝株式会社バルコ ※66回(31回／35回)

五月公演
イキウメ

5月16日(火)／6月4日(日)

『天の敵』

作・演出＝前川知大 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音響＝青木タクヘイ 作曲＝かみむら周平 衣裳＝今村あずさ

出演＝浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創 大窪人衛他

〈5000円〉 5月20・27日・6月3日1時／6時 5月21・28日・6月4日1時 5月24日2時 5月31日2時／7時 他7時開演 月曜休演

プロデューサー＝中島隆裕 主催＝エッチビー 提携＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援＝TOKYO FM 運営協力＝サンライズプロモーション東京

※22回(17回／5回)

※当公演は左記にて上演有り

▼6月9日(金)／11日(日) 〈5000円〉 9日7時 10日1時／6時 11日1時開演 運営協力＝サンライズ

プロモーション大阪 主催＝エッチビー ABCホール ※4回(大阪)

六月公演
FUKAIPRODUCE羽衣

6月8日(木)／18日(日)

『愛死に』

作・演出・音楽＝糸井雪之介 振付＝木皮成 照明＝松本永(heimatsu moto Co Ltd) 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 美術＝カミイケタクヤ 衣裳＝小松陽佳留(unchrysanthe me)

出演＝深井順子 鯉和鮎美 高橋義和 澤田慎司 榊原原毅他

〈二般4000円 8〜12日3500円 25歳以下2500円 さいふにやさシート2000円〉 10・15・17日2時／7時 11・18日2時 他7時開演 13日休演

制作＝坂田厚子 林弥生 大石太郎 制作＝FUKAIPRODUCE羽衣 提携＝東京芸術劇場 ※13回

劇団文化座 6月29日(木)／7月9日(日)

『故郷』 原作＝水上勉 作＝八木柊一郎 演出＝黒岩亮 美術＝柴田秀子 照明＝中川隆一 音響＝城戸智之 原田耕児 衣裳＝岩井克己

出演＝阿部敦子 佐藤哲也 佐々木愛風圭史 伊藤勉他

〈二般5500円 Uシート4000円 高校生以下3000円〉 6月29日・7月4日7時 7月7日2時／7時 他2時開演

制作＝中山博実 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業 ※12回(2回／10回)

七月公演
TATICA STAGE 2

7月12日(火)／15日(土)

『他重人格 WHO AM I?』 作＝館そらみ 演出＝福島三郎 出演＝山崎彬 大久保聡美 貴瀬雄二 村井まどか 小林瑞紀他

〈5000円〉 14日2時／7時15日1時／5時 他7時開演

主催＝株式会社タチカ ※6回

『気づかいルーシー』 原作＝松尾スズキ 脚本・演出＝ノゾエ征爾 音楽＝田中馨 美術＝深沢襟 照明＝吉本有輝子 音響＝井上直裕 衣裳＝駒井友美子 振付＝崎山莉奈 出演＝岸井ゆきの 栗原類 小野寺修二 山中崇 川上友里他

〈大人4000円 高校生以下1000円 25歳以下2000円 65歳以上3000円 こどもセット券(大人1枚、小学生以下1枚)4000円〉

21・25・27・28日7時 26日2時／7時 他1時開演 24日休演

主催＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 東京都／アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) フジテレビジョン 助成＝一般財団法人地域創造 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 企画協力＝大人計画 千倉書房 徳永京子 企画制作＝東京芸術劇場 ※10回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月4日(金) 〈二般3000円 車いす席2400円 5歳〜大学生半額〉 7時開演 ハーモニールふくい(福井県立音楽堂) ※1回(福井) ▼6日(日) 〈一般3500円 U181000円〉 2時開演 まつもと市民芸術館・小ホール ※1回(長野) ▼11日(金)・12日(土) 〈大人3500円 ジュニア(4歳〜大学生)1500円 親子ペア券4000円〉 11日3時 12日2時開演 富山市婦中ふれあい館 ※2回(富山) ▼16日(水) 〈二般3500円 高校生以下1000円〉 6時開演 はつかいち文化ホール・さくらびあ ※1回(広島)

八月公演 日本総合悲劇協会 8月10日(木)／9月3日(日) 『業音GOON』

8月10日(木)／9月3日(日)

8月10日(木)／9月3日(日)

8月10日(木)／9月3日(日)

作・演出▶松尾スズキ

出演▶松尾スズキ 平岩紙 池津祥子
伊勢志摩 犬戸美和公他

（二）般7200円 ヤング券（22歳以下）3800円 高校生チケット（8月10・11・16・17・18日7時）1000円

8月12・16・19・23・26・30日・9月2日2時／7時 8月13・20・27日・9月3日2時 他7時開演 月曜休演 ※29回（25回／4回）

※当公演は左記にて上演有り

▼9月13日（水）・14日（木）（一般7800円 ヤング券（22歳以下）3800円）

13日7時 14日1時開演 愛知・青少年文化センター・アートピアホール ※2回（愛知）▼16日（土）

18日（月）（一般7800円 ヤング券（22歳以下）3800円）

17日1時／6時 18日1時開演 西鉄ホール ※4回（福岡）▼21日（木）

24日（日）（一般7800円 ヤング券（22歳以下）3800円）

23日1時／6時 24日1時 他7時開演 松下IMPホール ※5回（大阪）▼

29日（金）・30日（土）（一般6000円 U254000円 U182000円）

29日7時 30日1時開演 まつもと市民芸術館・実験劇場 ※2回（長野）▼10月5日（水）／7日（土）

7日 3時 他8時開演 パリ日本文化会館 ※3回（フランス）

九月公演

九月公演

演劇系大学共同制作

9月15日（金）／18日（月）
「Theatresports™」

演出▶絹川友梨 太宰久夫 スタッフ
▶東京演劇大学連盟加盟5大学選抜メンバー

出演▶青木みなみ 阿部樹里亜 阿部百衣子 石田彩乃 岩見聡文他

（二）般2000円 大学生1500円 高校生以下500円 一般のみ2回

セット券1750円 15日7時 16日6時 他1時開演

主催・制作▶玉川大学 共催▶東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）後援▶東京演劇大学連盟

※5回

芸劇eyes 贅沢芝居

9月28日（水）／10月1日（日）
「フィクション・シティー」

作・演出▶山田由梨 美術▶佐々木文美 照明▶阿部将之（LICHIT）

音響▶星野大輔 音楽▶阿部文平 衣裳▶山口大樹 振付▶武井琴

出演▶田島ゆみか 大竹このみ 神崎れな 猪俣三四郎 和田瑠子他

（二）般4500円 25歳以下3500円

9月28日7時30分 29日2時／7時30分 30日1時／6時 10月1日1時開演

制作▶堀朝美 製作補佐▶松本芽生 木村彩花 製作統括▶狩野直人 企画制作▶贅沢貧乏 製作▶贅沢貧乏 株

式会社アブレ 主催▶贅沢貧乏 提携

▶東京芸術劇場 公益財団法人東京都歴史文化財団 助成▶芸術文化振興基金

※6回（5回／1回）

十月公演
フェスティバル／トキヨー17

10月7日（土）／15日（日）

「わたしが悲しくないのはあなたが遠いから」

作・演出▶柴幸男 舞台美術▶青木拓也 舞台美術補佐▶濱崎賢一 音楽▶

柯智豪（Blair KO）音響▶星野大輔 サウンドウィーブ 衣裳▶T

RAN泉 衣裳コーディネーター▶林秉豪（Keith LIN）

出演▶大石将弘 岡田智代 串尾一輝 椿真由美 野上絹代他

（一般4500円 学生2600円 高校生以下1000円 わたしとあな

たのセット券7000円）9・14日2時／6時 15日2時 他7時30分

開演 10日休演

特別協力▶急な坂スタジオ 制作▶荒川真由子（フェスティバル／トキ

ヨー）加藤仲葉（ままごと）製作統括▶河合千佳（フェスティバル／

Zuquenz）宮永琢生（ままごと）台湾コーディネーター▶新田幸生 主催▶フェスティバル／トキヨー 一般社団法人mamagoto 助成▶（2016年度作品創

作）サリチに対して（公益財団法人セ

ゾン文化財団）国際共同製作▶フェ

スティバル／トキヨー 台北パ

フォーミングアーツセンター 助成▶

台湾文化部 協力▶台北市政府文化局

財団法人台北市文化基金会 台北駐日

経済文化代表処 台湾文化センター

※10回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月7日（土）／15日（日）※詳細は劇

場欄を参照 東京芸術劇場シアターウ

エスト【東京】

十一月公演

10月29日（日）／11月19日（日）

「表に出るいつ! ENGLISH VER

SION」one green bottle

東京芸術劇場シアターウエスト

二五九席

11・15・18日2時／7時 他7時開演
月曜休演
主催 東京芸術劇場 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 企画・制作協力 NODA・MAP ※24回(2回／22回)
十二月公演
モチロンプロデュース
12月1日(金)～17日(日)
「クラウドナイン」
作 〓 キャリル・チャール 訳 〓 松岡和子 演出 〓 木野花 照明 〓 佐藤啓

音響 〓 内藤勝博 舞台美術 〓 伊藤雅子
衣裳 〓 戸田京子
出演 〓 高嶋政宏 伊勢志摩 三浦貴大
正名僕蔵 平岩紙他
一般6800円 ヤング券(22歳以下)3800円 3・6・9・13・16日1時／6時30分 10・17日1時他6時30分開演 月曜休演
プロデューサー 〓 長坂まき子 制作協力 〓 大人計画 企画・製作 〓 有限会社モチロン 主催 〓 有限会社モチロン ※20回
※当公演は左記にて上演有り

▼12月22日(金)～24日(日) 一般7500円 ヤング券(22歳以下)3800円
〓 22日7時 他1時開演 主催 〓 サンライズプロモーション大阪 サンライズプロモーション東京 OBP円形ホール ※3回(大阪)
多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科卒業公演
23日(土)～25日(月)
「大工」
作・演出 〓 柴幸男
出演 〓 安部萌 阿部百衣子 荒木知佳

石川貴大 石坂杏子他
一般3000円 学生2000円
〓 23日7時 24日11時／3時／7時 25日11時／3時開演
主催 〓 多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科 ※6回

一月公演

1月6日(金)～9日(月)

「幸福のとき」
原作 〓 莫言 脚本・演出 〓 立花里美
出演 〓 赤池盆 広瀬慎一 鶴巻信光
山根久央 藪田美由紀他
一般3500円 ペアチケット5000円 学割2000円 9日11時／3時 他1時6時30分開演
主催 〓 立花座 ※8回
五十田安希ひとり芝居
19日(木)～20日(金)
「オフィーリア幻想」

原案・構成 〓 五十田安希 脚本・演出 〓 吾妻正
出演 〓 五十田安希
一般5000円 19日7時 20日2時／7時開演
主催 〓 五十田安希事務所 劇団栃の実 ※3回
カクシンハン
26日(木)～29日(日)
「マクベス」
作 〓 W.シェイクスピア 演出 〓 木村龍之介 翻訳 〓 松岡和子 美術・衣裳 〓 乗峯雅寛(文学座) 照明 〓 中山奈美(文学座) 音響 〓 丸田裕也(文学座)

衣裳製作 〓 小倉真樹
出演 〓 河内大和 真似美 岩崎MAR K雄大 東谷英人 加藤慎吾他
一般5500円 26日昼公演公開ゲネプロ3600円 22歳以下4200円 28日1時／6時 29日12時30分／5時 他2時／7時開演
制作協力 〓 カンフェティ 制作 〓 Real Heaven カクシンハン 主催 〓 株式会社トゥーピー theater Company カクシンハン ※8回
二月公演
創立75周年記念第1弾 劇団文化座

公演
2月2日(木)～12日(日)
「命どう宝」
作 〓 杉浦久幸 演出 〓 鶴山仁 美術 〓 乗峯雅寛 照明 〓 古宮俊昭 音響 〓 齋藤美佐男 衣裳 〓 岸井克己 音楽 〓 吉田さとる
出演 〓 佐々木愛 伊藤勉 阿部勉 青木和宣 佐藤哲也他
一般5500円 Uシート4000円(19時の部のみ) 高校生以下3000円 2・8日7時 7・10日2時／7時 他2時開演 4日貸切
制作 〓 中山博実 国広健一 後援 〓 琉球新報社 沖縄タイムス社 協力 〓

「不屈館」 瀬長亀次郎と民衆資料
伊江島反戦資料館「ヌチドウタカラの家」 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

※12回

コドモ発射プロジェクト

2月18日(土) 3月12日(日)

「なむはむだはむ」

原案 〓こどもたち つくる人 〓岩井秀人 森山未來 前野健太 そもそもこんな企画どうだろうと思った人 〓野田秀樹 舞台美術・衣裳 〓山本貴愛 照明 〓松本大介 音楽 〓種石幸也 音響 〓中村嘉宏

出演 〓岩井秀人 森山未來 前野健太
二般 5000円 18歳以下 4500円

子供(高校生以下) 10000円
25歳以下 35000円 65歳以上 38000円
0円 2月18・19日6時 2月21・23・24・28日・3月2・7・9・10日

7時 2月22日・3月1日1時/7時
3月12日1時 他1時/6時開演

2月20・27日・3月3・6日休演
企画制作 〓東京芸術劇場 有限会社Quinada 主催 〓東京芸術劇場

(公益財団法人東京都歴史文化財団) 東京都アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成 〓平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 後援 〓豊島区

※28回(12回/14回)

三月公演

3月17日(金) 22日(水)

「中国の不思議な役人」 40th anniversary special

原作 〓寺山修司 構成・演出 〓松村武振 振付 〓小野寺修二 音楽 〓土屋玲子

美術 〓中根聡子 音響 〓秦大介 照明 〓正村さなみ 衣裳 〓竹内陽子

出演 〓若松武史 石井直一 池田有希子 明星真由美 宮下今日子 他

〓S席 6500円 A席 5500円
平日マチネ割S席 6000円 平日マチネ割A席 5000円 学生 4000円

1時/6時 他1時開演
制作協力 〓水流あかね プロデュース 〓野口和美 主催 〓青蛾館 助成 〓芸術文化振興基金 ※10回

MONO 24日(金) 29日(水)

「ハテノウタ」 演出 〓土田英生 音楽 〓井上太郎 作・演出 〓柴田隆弘 照明 〓吉本有輝子

美術 〓柴田隆弘 音響 〓堂岡俊弘 音楽 〓井上太郎 衣裳 〓大野知英(ironic)

EDITH DESIGN ORCHESTRA 出演 〓水沼健 〓奥村泰彦 〓尾方宣久

金替康博 土田英生 他 二般 4200円 ペアチケット 76

00円 U・252000円 初日割引 一般 3700円 初日割引ペアチケット 6600円 25日2時/7時

26・29日2時 他7時開演
助成 〓文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 企画・製作・主催 〓キューカンバー

制作協力 〓サンライズプロモーション東京 〓7回

※当公演は左記にて上演有り
3月3日(金) 7日(火) 二般 4000円 ペアチケット 7200円

U・252000円 初日割引 一般 3500円 初日割引ペアチケット 6200円 4日2時/7時 5日2時 7日6時30分 他7時開演

A BCホール ※6回(大阪) 11日(土) 12日(日) 二般 3800円 学生 3300円

高校生 3000円 開演 〓北九州芸術劇場・小劇場 ※3回(福岡) 18日(土) 19日(日) 二般 3300円 学生 1600円

2 時間開演 〓四日市市文化会館・第1ホール 舞台上特設ステージ ※2回 (三重)

四月公演 劇団ステージドア 4月1日(土) 2日(日)

「素晴らしき人生のための方程式」 脚本 〓ヒューイ・ロックスフィールド

訳・演出 〓伊藤清 美術 〓土屋茂昭

松生紘子 照明 〓塚本悟 音響 〓実吉英一 作詞・作曲 〓大塚彩子 振付 〓河岡裕門 衣裳 〓小林巨和

出演 〓樋口紀子 〓谷中雄二 〓小川亜矢 〓木脇智子 他

(3000円) 1時/5時開演
制作 〓伊藤清 後田春紀 渡辺正治 主催 〓劇団ステージドア ※4回

「Ye! 夜」 原作 〓周豪(Zhou Hao) 脚本・演出 〓ほさかよう 音楽 〓水永達也 美術 〓野村真紀 照明 〓榊美香

音響 〓天野高志 衣裳 〓小泉美都 出演 〓北村諒 〓松村龍之介 〓谷口賢志 他

二般 8200円 プレミアムチケット 前席・特典付 9800円 学生 3900円 7日2時/7時30分 8日1時30分/6時 9日1時30分 他7時30分開演

チズ theatre

13日(水) 16日(日)

「THE VOICE」

脚本・演出 〓戸田彬弘 音楽 〓茂野雅道

出演 〓アベラヒデノブ 〓新井郁 〓大浦千佳 〓片山享 〓加藤夏子 他

〈4800円〉 13日7時 16日11時
30分／3時30分 他2時／7時開演
主催||チーゾ theater ※7回

悪い芝居

18日(火)〜23日(日)

「麗々」

作・演出||山崎彬 音楽||岡田太郎
美術||竹内良晃 照明||加藤直子 音
響||児島壘 衣裳||上田昇明

出演||渡邊りょう 山崎彬 野村麻衣
植田順平 中西柚貴他

〈二一般4400円 25歳以下3500円
高校生以下2500円 悪友割
(3人以上1組)一般4000円 悪友
割25歳以下3000円 悪友割高校生
以下1500円〉 20日2時／7時
22日1時／6時 23日1時 他7時
開演

制作||加藤恵梨花 阿部りん 畠中華
香 主催||悪い芝居 ※8回
※当公演は左記にて上演有り

▼4月8日(土)／16日(日) 〈一般4400
円 U253500円 高校生以下
2500円 悪友割(3人以上1組)
一般4000円 悪友割U25300
0円 悪友割高校生以下1500円〉
8日6時 9・15日1時／6時 13
日2時／7時 16日1時 他7時開
演 11日休演 **HEP・HALL** ※
11回〔大阪〕

演劇企画CRANQ

4月27日(木)〜5月1日(月)
「デッドビート・ダッド!」

作・演出||佐藤秀一 美術||吉野章弘
富田まゆみ(東京舞台照明) 音響||セ
ルゲイ松平

出演||吉田ボイス 白石涼子 原紗友
里 上田耀司 松崎亜希子他

〈二一般5500円 パンフレット・台
本付きチケット7500円〉 4月27
日7時 5月1日3時 他2時／7
時開演

大道具||ステージファクトリー 小道
具||高津装飾美術 制作統括||薄田
菜々子(beyond) プロデュ
サー||吉田ボイス 企画・製作||演劇
企画CRANQ 主催||演劇企画CR
ANQ ※8回(7回／1回)

五月公演

バリ島の仮面舞踊と影絵芝居
4日(木)〜7日(日)

「月と太陽Eclipse」
作||カデック・チャブ
ン 出演||カデック・チャブ
ン マルディコ クトウツ
トウ・ブダ他

〈大人2000円 子ども(高校生以
下)1000円 未就学児500円〉
4日2時30分 他1時開演
主催||東京芸術劇場(公益財団法人東
京都歴史文化財団) 東京都アー
ツカウシル東京(公益財団法人東京都
歴史文化財団) 助成||平成29年度文
化庁劇場・音楽堂等活性化事業

「クヒオ大佐の妻」

作・演出||吉田大八 美術||伊藤雅子
照明||佐藤啓 音響||加藤温 衣裳||
高木阿友子

出演||宮沢りえ 岩井秀人 川面千晶
水澤紳吾

〈8000円〉 5月19・23・26・30
日・6月2・6・9日7時 5月
20・21・27日1時／6時 5月24・
31日・6月3・7・10日2時／7時
他2時開演 月曜休演

制作||寺本真美 主催||ヴィレッ
ツ WOW 制作協力||サンライズ
プロモーション東京 企画・製作||ヴィ
レッツ ※28回(15回／13回)

六月公演

中島淳一 一人演劇

6月13日(火)

「ハムレット」

作・演出||中島淳一
出演||中島淳一
〈3500円〉 7時30分開演
主催||劇団エーテル ※1回
※当公演は左記にて上演有り

▼7月15日(土)〈3500円〉 6時
開演 西南学院大学・チャペル ※
1回〔福岡〕

カムカムミニキーナ

17日(土)〜25日(日)
「狼狽不透明な群像劇」

作・演出||松村武 美術||中根聡子
音楽||土屋玲子 照明||林之弘(六工
房) 音響||山下菜美子(min t A v
eue inc.) 中島有城 衣裳||
木村猛志(衣匠也) 演出補||藤條学

出演||八嶋智人 藤田記子 吉田晋一
松村武 姜暢雄他

〈二一般5500円 17日・18日夜・
21・23昼・24日夜4500円 25歳以
下3500円 セット割(2枚セット
1枚当たり)5000円割引〉 17日5
時 18・24日12時30分／5時 22日
7時 25日12時30分 他2時／7時
開演 19・20日休演

制作||水流あかね 主催||カムカムミ
ニキーナ ※11回
※当公演は左記にて上演有り

▼6月2日(金) 〈二一般4000円 学
割(大学生以下)2000円〉 7時開
演 協力||名古屋演劇教室 主催||カ
ムカムミニキーナ 公益財団法人四日
市市文化まちづくり財団 四日市市文
化会館・第2ホール ※1回(三重)

▼10日(土) 〈二一般5500円
スペシャル割4500円 セット割
引(2枚セット1枚当たり)500円
割引 U25割引3500円〉 10日12
時／5時 11日2時開演 近鉄アー
ト館 ※3回〔大阪〕

平成29年度都立総合芸術高等学校 舞

台表現科成果発表会(第6回定期公演) 演劇専攻

30日(金)・7月1日(土)

『夏の夜の夢』

作W.シェイクスピア 訳小田島雄志 演出西川信廣

出演演劇専攻3年次生

(無料) 6月30日6時30分 7月1日12時30分/4時開演

主催東京都立総合芸術高等学校舞台表現科 ※3回(1回/2回)

七月公演

7月13日(木)~26日(水)

『OTHER DESERT CITIES』

作ジョン・ロビン・ベイツ 翻訳・

台本早船歌江子 演出熊林弘高

出演寺島しづ 中村蒼 麻実れい

佐藤オリエ 斎藤歩

(9500円) 19・21・25日7時 他

1時30分開演 24日休演

※当初6日(木)からの上演予定。初日に中嶋しゅうが倒れた為12日まで休演。代役は斎藤歩。

※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月29日(土)~31日(月) ※詳細は劇場欄を参照

シアター・ドラマシティ

【大阪】

八月公演

AKA Company

8月10日(木)~13日(日)

『SHE LOVES ME!』

脚本JOE MASTEROFF

音楽JERRY BOCK 歌詞SHELDON HARNICK

訳・訳詞・演出片島亜希子 音楽監督・編曲・大塚胡知 舞台美術・谷佳那香 照明・北内隆志 株式会社PANCY 音響・岡田悠 翻訳協力・Sunny K 音楽監督・高田妃楊子

出演・木暮真一郎 島田彰 tekkan 岡村さやか 小南竜平他

(S席7000円 A席6000円)

10日2時/7時 13日12時/4時

他1時/5時30分開演

制作協力TEAM#BISCO 企画・製作カタシマオフィス ※8回

劇団ホチキス

17日(木)~21日(月)

『PTA』

脚本・演出・米山和仁 舞台美術・泉真 音響・田島誠治(Sound Gimmick) 照明・阿部将之(LICHTER) 衣裳・清水喜代美 衣裳監修・タニノリミコ(ホチキス)

出演・大高洋夫 片山陽加 山崎雅志 稲垣成弥 村上誠基他

(一般5500円 プレミアムシート

(前方席・特典付) 10000円 学生

2500円) 17日7時 18日2時/7時 21日1時 他1時/6時開演

主催劇団ホチキス 制作藤田品久

(バレット) 企画・制作ホチキス ※8回

桜月流美剣道/O Getsu Ryu

23日(水)~27日(日)

『ミレニウム桃太郎』

作・演出・殺陣・松木史雄

出演・黒澤美澤奈 戸田朱美 史輝 尾川止則 石綱寛他

(5500円) 25日2時/7時 26日2時/6時 27日1時 他7時開演

主催桜月流美剣道 ※7回

九月公演

8月31日(木)~9月3日(日)

『青の凶器 青の暴力、手と手。この先、』

作・演出・中島庸介 照明・若原靖

音響・水野裕 舞台衣裳・埴田悠 舞台美術・仁平祐也

出演・新垣里沙 高橋明日香 中村優 岩井七世 下垣真香他

(6000円) 8月31日7時 9月1日2時/7時 2日1時/6時 3日1時開演

主催キ上の空論 制作塩田友克

制作協力・祐妃美也 企画製作・株式会社オフィス上の空

※6回(1回/5回)

劇団暴創族10周年記念公演

9月6日(水)~10日(日)

『振り子時計物語』『The Last Snow雪女物語』

脚本・演出・大坪雅俊

出演『振り子』岡憲和 執印徳枝

はらみか 井上麗夢他『雪女物語』

千葉亜弓 黒岩徹 寺田有希 白城華奈他

(一般5300円 高校生以下4000円 未就学児無料) 8・9日2時/7時 10日12時/4時 他7時開演

主催劇団暴創族 ※8回

総天然色痛快娯楽活劇colorchild

13日(水)~17日(日)

『ディアカワガール!』

作・演出・渡辺浩一 照明・田原聖子

(あかりとり) 音響・木下勝哉 振付・中村容子

出演・渡辺浩一 中村容子 里中龍児

西川浩幸 棚橋幸代他

(一般4000円 高校生以下1000円) 13日7時30分 16日2時/7時 17日1時/6時 他2時30分/7時30分開演

音響協力・株式会社フリーウェイ 制作協力・J's Stage Navi

企画・製作・colorchild 制作部 主催・総天然色痛快娯楽活劇colorchild

※9回

ともだちのおとうと

9月21日(木)〜10月1日(日)
『宇宙船ドリーム号』

脚本・演出 石井裕也 音楽 渡邊崇
美術 杉本亮 照明 伊藤孝 音響 伊藤孝

東山あつ子 衣裳 伊賀大介
出演 勝地涼 笠原秀幸

〈5500円〉 21・22・25・29日7時
30分 23・30日1時／6時30分 26

日2時／7時30分 27日2時 他1
時開演 28日休演

制作 武藤香織 制作進行 佐々木康
志 プロデューサー 永井拓郎 協力

フオスター・プラス トライストリー
ン・エンタテインメント 制作協力 プ

ラグマックス&エンタテインメント
企画 ともだちのおとうと 製作 R

IKIプロジェクト 主催 株式会社
RIKIプロジェクト

※13回(12回／1回)

十月公演

10月7日(出)〜15日(日)

『わたしが悲しくないのはあなたが遠
いから』

作・演出 柴幸男 舞台美術 青木拓
也 舞台美術補佐 濱崎賢二 音楽

柯智豪(Blaire KO) 音響 星
野大輔(サウンドウィーズ) 照明

筆谷亮也 衣裳 T.R.A.N.泉 衣裳
コディネーター 林秉豪(Keth
LIN)

出演 大石将弘 岡田智代 串尾一輝

椿真由美 野上絹代他

〈二般4500円 学生2600円
高校生以下1000円 2劇場セット

券わたしとあなたのセット券〉700
0円 9・14日2時／6時 15日2

時 他7時30分開演 10日休演
特別協力 急な坂スタジオ 制作 荒

川真由子(フェスティバル／ト
キョー) 加藤仲葉(ままとこ) 製作

統括 河合千佳(フェスティバル／
トキョー) 宮永琢生(ままとこ) Z

uQnZ) 台湾コーディネーター
新田幸生 主催 フェスティバル／

トーキョー 一般社団法人mama
gotto 助成(2016年度作品創

作りサーチに対して)公益財団法人セ
ゾン文化財団 国際共同製作 フェ

ティバル／トーキョー 台北パフォー
ミングアーツセンター 助成 台湾文

化部 協力 台北市政府文化局 財団
法人台北市文化基金会 台北駐日経済

文化代表処 台湾文化センター
※10回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月7日(出)〜15日(日) ※詳細は劇

場欄を参照 東京芸術劇場シアター
イースト(東京)

Studio Life

10月20日(金)〜11月5日(日)
舞台版『はみだしっ子』

原作 三原順 脚本・演出 倉田淳
配役 グレアム(岩崎大／仲原裕之)

久保優二) アンジー(山本芳樹／松
本慎也／宇佐見輝)他

〈一般5800円 25・26日4900
円 学生3000円 高校生以下25

00円〉10月20・25日7時 10月24
日 11月1日2時／6時30分 26日

2時／7時 10月31日・11月2日6
時30分 11月5日12時30分 他12時

30分／5時開演 月曜休演
主催 劇団スタジオライフ 助成 文

化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術
創造活動活性化事業)

※24回(16回／8回)

十一月公演

トム・プロジェクト プロデュース

11月10日(金)〜12日(日)

『東おんなに京おんな』

作 〇ひょうた 演出 田村孝裕 美術
松野潤 照明 五十嵐正夫 音響

半田充(MMS) 衣裳 樋口藍
出演 岡本麗 鶴田真由

〈一般5000円 25歳以下2500
円 60歳以下4000円〉 10日7時

他2時開演
プロデューサー 岡田潔 企画制作

トム・プロジェクト 主催 トム・プ
ロジェクト ※3回

※当公演は左記にて上演有り
▼11月19日(日) 〈一般4500円 24

歳以下1000円〉 3時開演 豊川
市御津文化会館・ハートフルホール

円) 3時30分開演 行徳文化ホー
ル・1&1 ※1回(千葉) ▼22日

(木) 〈一般4500円 ティアラ友の
会4000円〉 2時開演 亀戸文化

センター・カメラリアル ※1回
【東京】 ▼23日(木) 〈S席4500円

A席4000円 会員S席4000円
A席4000円 会員S席4000円

歳未満1000円) 2時開演 川
西町フレンドリープラザ ※1回(山

形) ▼25日(出) 〈2500円) 2時
30分開演 六ヶ所村文化交流プラザ・

スワニー・大ホール ※1回(青森)
▼28日(火) 〈一般3500円 高校生

以下2500円) 7時開演 苫前町
公民館 ※1回(北海道) ▼30日(木)

〈3000円) 7時開演 音更町文
化センター ※1回(北海道) ▼12

月2日(出) 〈一般3500円 会員2
500円 高校生以下1500円) 2時

開演 富良野演劇工房 ※1回
【北海道】 ▼4日(月) 〈3500円) 7

時開演 あさひサンライズホー
ル・こだまホール ※1回(北海道)

▼10日(日) 〈一般6000円 たじと
もClub会員5000円) 3時30

分開演 多治見市文化会館 ※1回
【岐阜】

MUSICAL

16日(木)〜19日(日)
『ミルクとカギロイの森』

脚本・演出 横山清崇 音楽 櫻井幸

一月公演

1月26日(木)〜29日(日)

「幸福な職場」

作・演出 きたむらけんじ 美術 中
西紀恵 照明 柏倉淳一 衣裳 佐藤

恵也

配役 大森泰弘(安西慎太郎) 原田亮
輔(松田凌) 吉岡聡美(前島亜美) 久
我省一(谷口賢志) 佐々木友枝 馬淵
英里何 谷口欣太郎(中嶋しゅう)

〈指定席・注釈席指定席・補助席 78
00円〉 26日7時 27日1時/7時
他12時/4時開演
主催 エイベックス・ライブ・クリエ
イティブ テレビ朝日 クオーレ

二月公演

平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性
化事業

世田谷パブリックシアター

六〇〇席

十二月公演

12月2日(土)・3日(日)

「DRUMS」

脚本・演出 チョン・ツェシエン 中
野成樹

出演 (第一部) ジーン・シー オリ

制作 梅木直美 渡邊さくら 企画・
広報渉外 占部真理 プロデューサー
占部邦泰 共催 株式会社KAM
主催 特定非営利活動法人青少年
ミュージカル芸術文化振興協会 協力
有限会社グランアーツ 有限会社
ジャンクシオン ※7回

「熱狂」『あの記憶の記録』
脚本 古川健 演出 日澤雄介 舞台
美術 鎌田朋子 照明 和田東史子
音響 佐久間修一 音楽 加藤史崇
衣裳 藤田友
出演 「熱狂」西尾友樹 浅井伸治 中
田顕史郎他 「あの記憶」岡本篤 浅
井伸治 寺十吾他
二一般4000円 7・8日3500
円 25歳以下3000円 2作品共通
チケット7000円 「熱狂」7・
10・13・14・16・18日7時 9・12・
17・19日2時 「あの記憶」8・9・
12・15・17日7時 10・14・16・18日

2時 19日6時開演 11日休演
制作 菅野佐知子(劇団チヨコレート
キーキ) 制作協力 塩田友克 主催
一般社団法人劇団チヨコレートケ
ーキ 提携 東京芸術劇場(公益財団法人
東京都歴史文化財団)
※20回(「熱狂」10回/「あの記憶」10
回)
23日(土)・27日(水)
「池袋ウエストゲートパーク SON
G & DANCE」
原作 石田衣良 脚本 芝幸男 演
出・美術 杉原邦生 振付 北尾亘
作詞 芝幸男 杉原邦生 森翼 RY
UICHI(OOPARTZ) 作曲 井
JUVENILE(OOPARTZ)
湯浅篤 齋藤優輝 兼松衆
出演 大野拓朗 矢部昌暉 染谷俊之
他
二一般7500円 プレミアムシート
(特典付) 8500円 25歳以下50
00円 高校生以下10000円 24

太 振付 柴田桃子 音楽監督 阿川
建一郎 舞台美術 長峰麻貴 照明
小川幸一 音響 小川陽平
出演 木村花代 角川裕明 大口朋子
斉藤美絵子 青木結矢他
SS席8500円 S席7500円
A席6000円 16日6時30分 17
日2時30分/6時30分 18日2時/
6時 19日12時/4時開演
制作 梅木直美 渡邊さくら 企画・
広報渉外 占部真理 プロデューサー
占部邦泰 共催 株式会社KAM
主催 特定非営利活動法人青少年
ミュージカル芸術文化振興協会 協力
有限会社グランアーツ 有限会社
ジャンクシオン ※7回

バー・チョン マイラ・ロケ アン・
フィビン (第二部) 福田毅 田中佑
弥 小泉まき ジー・ウォン
〈無料〉 2日6時 3日1時開演
主催 東京芸術祭組織委員会 ※2回

2時 19日6時開演 11日休演
制作 菅野佐知子(劇団チヨコレート
キーキ) 制作協力 塩田友克 主催
一般社団法人劇団チヨコレートケ
ーキ 提携 東京芸術劇場(公益財団法人
東京都歴史文化財団)
※20回(「熱狂」10回/「あの記憶」10
回)
23日(土)・27日(水)
「池袋ウエストゲートパーク SON
G & DANCE」
原作 石田衣良 脚本 芝幸男 演
出・美術 杉原邦生 振付 北尾亘
作詞 芝幸男 杉原邦生 森翼 RY
UICHI(OOPARTZ) 作曲 井
JUVENILE(OOPARTZ)
湯浅篤 齋藤優輝 兼松衆
出演 大野拓朗 矢部昌暉 染谷俊之
他
二一般7500円 プレミアムシート
(特典付) 8500円 25歳以下50
00円 高校生以下10000円 24

日1時/5時 25日7時 他3時/
7時開演
企画制作 東京芸術劇場 ホリプロ
主催 東京芸術劇場 公益財団法人東
京都歴史文化財団 東京都/アーツ
カウンシル東京(公益財団法人東京都
歴史文化財団) ホリプロ ※9回
※当公演は2018年1月14日(日)ま
で上演有り
※当公演は左記にて上演有り
▼2018年1月19日(金)・21日(日)
二一般8500円 プレミアムステ
ーシート8500円 19日6時30分
20日1時/5時 21日1時開演 兵
庫県立芸術文化センター・阪急・中
ホール ※4回(兵庫)

ロシア国立サンクトペテルブルグ
マールイ・ドラマ劇場

2月18日(土)・19日(日)

「たくらみと恋」

作||フリードリヒ・フォン・シラー
上演台本・演出||レフ・ドージン 美
術||アレクサンドル・ポロフスキー
出演||サンクトペテルブルグマール
イ・ドラマ劇場団員

〈一般S席6500円 一般A席4000円 高校生以下S席3250円

高校生以下A席2000円 U24(18歳)24歳S席3250円 U24A席2000円 友の会会員割S席6000円

セタがやアーツカード会員割S席6300円 18日6時 19日2時開演

主催||公益財団法人セタがや文化財団
企画制作||世田谷パブリックシアター
後援||世田谷区 協賛||トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力||東京急行電鉄株式会社 ※2回

三月公演

演劇実験室◎天井桟敷||万有引力創立50周年記念公演

3月16日(木)~19日(日)

「身毒丸」
作||寺山修司 演出・音楽||J・A・シーザー
出演||高田恵憲 伊野尾理枝 小林桂太他

〈一般A席5500円 一般B席3500円 高校生以下A席4500円 友の会会員割引A席5000円 世田谷アーツカード会員割引A席5300円 1階立見引換券4500円 3階立見引換券3000円 18日3時19日2時 他7時開演

主催||演劇実験室◎万有引力 提携||公益財団法人セタがや文化財団 後援||世田谷区 ※4回

四月公演

世田谷パブリックシアター開場20周年記念公演

4月5日(木)~9日(日) ※7日~9日

出演||野村万作 野村萬斎 石田幸雄 深田博治 高野和憲他
(二)トーク&パフォーマンス「MANSA Iボレロ」
出演||池辺晋一郎(トーク) 中井美穂 (トーク) 野村萬斎(トーク・パフォーマンス) ※5日は「MANSA Iボレロ」のみ上演

〈一般S席6500円 一般A席4000円 高校生以下S席3250円 高校生以下A席2000円 友の会会員割引S席6000円 セタがやアーツカード会員割引S席6000円 サイド席6000円 補助席6000円 高校生以下・U24サイド席3000円

00円 高校生以下・U24補助席3000円 5日3時 7日7時 他1時開演 6日休演
主催||公益財団法人セタがや文化財団 企画制作||世田谷パブリックシアター 後援||世田谷区 協賛||トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力||東京急行電鉄株式会社 ※4回

りゅーとびあプロデュース

「エレクトラ」 14日(金)~23日(日)

原作||アイスキュロス ソポクレス
エウリピデス「ギリシア悲劇」より
上演台本笹部博司 演出||鶴山仁 作曲・演奏||芳垣安洋 高良久美子 美術||乗峯雅寛 照明||古宮俊昭 音響||清水麻理子 衣装||宮本宣子
出演||高畑充希 村上虹郎 中嶋朋子 横田栄司 仁村紗和他
〈S席8500円 A席7500円 14・17・21日7時 15・22日2時/7時 23日2時 他3時開演

制作||高比良理恵 小笠原京子 有賀美幸 製作||りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 制作||今尾博之 統括||真田弘彦 りゅーとびあ演劇部門芸術監督||笹部博司 エグゼクティブプロデューサー||近藤博 主催||公益財団法人新潟市文化振興財団 ※12回

度 2017
「ABSOLUTE ZERO 絶対零度」
6月1日(木)~4日(日)
世田谷パブリックシアター開場20周年記念公演
五月公演
※演劇公演は無し
六月公演
世田谷パブリックシアター開場20周年記念公演
6月1日(木)~4日(日)
ABSOLUTE ZERO 絶対零度 2017

構成・振付・美術・照明〓勅使川原三郎
出演〓勅使川原三郎 佐東利穂子
 一般5000円 ベア9000円
 高校生以下2500円 U242500円
 友の会会員割引4500円 セタがやアートカード会員割引4700円
 1・2日7時30分 他3時間開演
 主催〓公益財団法人セタがや文化財団
 企画制作〓世田谷パブリックシアター ※4回

七月公演
世田谷パブリックシアター開場20周年記念公演
 7月1日(土)〜23日(日)
「子午線の記憶」
 演出〓野村萬斎 音楽 作〓木下順二
 武満徹 美術〓松井るみ 照明〓服部基 音響〓尾崎弘征 衣裳〓半田悦子
配役〓新中納言知盛(野村萬斎) 九郎判官義経(成河) 大臣殿宗盛(河原崎國太郎) 梶原平三景時(今井朋彦) 阿波民部重能(村田雄造) 他
 一般S席1階・2階) 8800円
 一般A席(3階) 5400円 一般ベンチシート(最前列) 7000円 高校生以下S席4400円 高校生以下A席2700円 高校生以下ベンチシート3500円 U24S席4400円 U24A席2700円 U24ベンチシート3500円 友の会会員割引S席8300円

00円 セタがやアートカード会員割引S席8600円 一般補助席7800円 高校生以下補助席3600円 U24補助席3150円 S見切れ席7300円 S手すり見切れ席7300円 プレビュー公演(1日〜3日)一般S席7300円 プレビュー公演一般A席4400円 プレビュー公演一般ベンチシート6000円 プレビュー公演高校生以下S席3650円 プレビュー公演高校生以下A席2200円 プレビュー公演高校生以下ベンチシート3000円 プレビュー公演一般補助席6300円 プレビュー公演高校生以下補助席3150円 プレビュー公演U24補助席3150円 1日2時 2日3時 3時 5・6・13・14・19・21日6時30分 他1時間開演 4・10・18日休演
 主催〓公益財団法人セタがや文化財団
 企画制作〓世田谷パブリックシアター
 後援〓世田谷区 協賛〓株式会社資生堂 トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力〓東京急行電鉄株式会社 ※20回

八月公演
 7月30日(日)〜8月6日(日)
「ローマの休日 Roman Holiday」
 オリジナル脚本〓イアン・マクレラン・ハンター ジョン・ダイトン 原

作〓ダルトン・トランポ 演出〓マキノノゾミ 脚本〓鈴木哲也 マキノノゾミ
配役〓ジョー・ブラッドレー(吉田栄作) アン王女(朝海ひかる) アイヴィング・ラドウィッチ(小倉久寛) 声の出演(川下大洋)
 (S席8800円 A席7000円 U・25チケット(25歳以下) 5000円) 7月30日4時30分 7月31・8月4日1時30分 8月1・3日1時30分/6時30分 他12時/4時30分開演 8月2日休演
 主催〓フジテレビジョン 梅田芸術劇場 企画制作〓梅田芸術劇場 ※13回(2回/11回)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼7月26日(水)・27日(木) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】
 11日(金)〜13日(日)
「杉本文楽 女殺油地獄」
 作〓近松門左衛門「女殺油地獄」下之巻(より) 構成・演出・美術〓杉本博司 作曲・演出〓鶴澤清治 振付〓山村友五郎
配役〓「口上」(人形役割)近松門左衛門(吉田玉佳) 「序曲」(三味線)鶴澤清治 鶴澤清志郎 鶴澤清道 「下之巻・豊島屋」(前) (太夫・三味線)竹本千歳太夫 鶴澤藤蔵 (奥) (太夫・三味線)河内屋与兵衛(呂勢太夫)

鶴澤清治) (人形役割)河内屋与兵衛(吉田幸助) 女房お吉(吉田一輔) (囃子)望月太明蔵社中
 (A席1階・2階) 9000円 B席(3階) 6000円 友の会会員割引8500円 セタがやアートカード会員割引8800円 11日6時 12日2時/6時 13日1時/5時開演
 主催・企画制作〓公益財団法人小田原文化財団 提携〓公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援〓世田谷区 特別協力〓博物館明治村 制作協力〓公益財団法人文楽協会 協力〓国立文楽劇場 助成〓日本万国博覧会記念基金 ※5回

九月公演
 9月14日(木)〜24日(日)
「謎の変奏曲」
 作〓エリック・エマニュエル・シュミット 演出〓森新太郎 翻訳〓岩切正一郎 美術〓伊藤雅子 照明〓佐藤啓 音響〓藤田赤目 衣裳〓ゴウダアツコ
配役〓アベル・ズノルコ(橋爪功) エリック・ラルセン(井上芳雄)
 (8800円) 14日6時30分 16・18・23日1時/5時30分 17・24日1時 20日2時/6時30分 他2時開演
 主催・製作〓テレビ朝日 企画・制作〓インプレッション 版權コーディネイト〓シアターライツ ※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月30日(出)〜10月1日(日) (8800円) 9月30日1時/5時30分 10月1日1時開演 サンケイホールブリーゼ ※3回(2回/1回)(大阪)

▼3日(火) (S席75000円 A席60000円 U25シート(25歳以下) 25000円) 7時開演 主催公益財団法人新潟文化振興財団 U X新潟テレビ21 りゅうとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※1回(新潟) ▼7日(出)・8日(日) (88000円) 7時5時30分 8日1時開演 主催ビビクニク 共催公益財団法人大野城まどかぴあ 大野城まどかぴあ ※2回(福岡)

大略駝艦・天賦典式創立45周年記念公演 28日(木)〜10月8日(日) 2時開演 主催公益財団法人大野城まどかぴあ 大野城まどかぴあ ※2回(福岡)

「超人」 ※9月28日〜10月1日上演 ※10月5日〜8日上演 (一般S席(1・2階) 50000円 一般A席(3階) 35000円 友の会会員割引S席43000円 せたがやアリーナカード会員割引S席44000円) 9月28・29・10月5・6日7時30分 他3時開演 10月2・3・4日休演 振付・演出・美術・鷹赤児 音楽・土井啓輔 ジェフ・ミルズ 美術・緊急出演 K U M A 篠原勝之

出演 鷹赤児 村松卓矢 田村一行 松田篤史 塩谷智司 主催 キヤメルアーツ株式会社 提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※8回(3回/5回)

十月公演 兵庫県立ビッグロ劇団第59回公演 10月14日(出)・15日(日) 「かさねた式部考」 作 秋元松代 戯曲「かさねた式部考」 第十一回毎日芸術賞受賞 演出 藤原新平(文学座) 出演 平井久美子 原竹志 吉江麻樹 森万紀 亀井妙子他

(一般S席5000円 大学・専門学校生25000円 高校生以下32000円 友の会会員割引32000円 せたがやアリーナカード会員割引33000円) 2時開演 主催 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※2回

十一月公演 シス・カンパニー公演 10月30日(月)〜11月26日(日) 「ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ」 作 トム・ストッパード 翻訳・演出 小川絵梨子 美術 伊藤雅子 照明

「勝柴次朗 衣装 前田文子 音楽 坂本弘道 音響 加藤温 出演 生田斗真 菅田将暉 林遣都 半海一晃 安西慎太郎他 (S席1階) 100000円 A席2階 80000円 B席3階 60000円 1階補助席90000円 1階立見50000円) 10月30・11月3・10・17・24日7時 11月5・6・12・13・19・20・26日2時 他2時/7時開演 11月1・8・22日休演

プロデュース 北村明子 企画・製作 シス・カンパニー 提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※36回(3回/33回)

十二月公演 日韓文化交流企画 世田谷パブリックシアター開場20周年記念公演 世田谷パブリックシアター十兵庫県立芸術文化センター 12月6日(木)・24日(日) 原作 ヘンリック・イブセン 翻訳 クアック・ボクロク 上演台本・演出 ヤン・ジョンウン 上演台本翻訳 石川樹里 美術 乗峯雅寛 照明 小笠原純 音楽 国広和毅 音響 尾崎弘征 衣裳 原まさみ 出演 浦井健治 趣里 マルシア 万里紗 莉奈他

(一般S席(1階・2階) 88000円 一般A席(3階) 54000円 高校生以下S席44000円 高校生以下A席27000円 U24S席44000円 U24A席27000円 友の会会員割引S席83000円 せたがやアリーナカード会員割引S席86000円 一般補助席78000円 S見切れ席78000円 プレビュー公演(6日) 一般S席73000円 プレビュー公演 一般A席44000円 プレビュー公演 高校生以下S席36500円 プレビュー公演 高校生以下A席22000円 プレビュー公演 一般補助席63000円 プレビュー公演 高校生以下補助席31500円 プレビュー公演 U24補助席31500円 プレビュー公演 S見切れ席63000円 プレビュー公演 高校生以下S見切れ席31500円) 9日6時30分 10・17・24日1時 13・14・19・21日2時 16・20・23日1時/6時 他7時開演 7・11・18日休演 協力(原作本翻訳出版社) シンウオン文化社 主催 公益財団法人せたがや文化財団 兵庫県立芸術文化センター企画制作 世田谷パブリックシアター 兵庫県立芸術文化センター 後援 ノルウェー王国大使館 駐在韓国大使館 韓国文化院 世田谷区 協賛 トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力 東京急行電鉄株式会社 ※19回 ※当公演は左記にて上演有り ▼12月30日(出)・31日(日) (A席8500円)

0円 B席5000円) 30日12時／
6時 31日12時開演 主催〓兵庫県
兵庫県立芸術文化センター 企画制作
ター阪急・中ホール ※3回(兵庫)

シアター・トラム

二四〇席

一月公演

オフィス300

1月18日(水)〜2月5日(日)

川口寛 粕谷吉祥他
〓一般6800円 高校生以下3400円
U24(24歳以下) 3400円
友の会会員割引6300円 セタがや
アーツカード会員割引6500円 ト
ラムシート一般6300円 トラム
シート高校生以下3150円 トラム
シートU243150円) 11・18・25
日1時／6時 12・19・26日1時
14・16・21・23日2時／7時 他7
時間開演 13・20日休演
主催〓公益財団法人セタがや文化財団
企画制作〓世田谷パブリックシアター
後援〓世田谷区 協賛〓トヨタ自動車
株式会社 東邦ホールディングス株式
会社 Bloomberg 協力〓東
京急行電鉄株式会社 平成28年度文化
庁劇場・音楽堂等活性化事業

場・シアター・ドラマシティ 【大阪】
三月公演
3月4日(土)〜19日(日)
「炎 アンサンディ」
作〓ワジディ・ムワウド 翻訳〓藤井
慎太郎 演出〓上村聡史 美術〓長田
佳代 照明〓沢田祐二 音楽〓国広和
毅 音響〓加藤温 衣裳〓半田悦子
アクション〓渥美博 映像〓猪爪尚紀
出演〓麻実れい 栗田桃子 小柳友
中村彰男 那須佐代子他
〓一般6800円 高校生以下3400
円 U24(24歳以下) 3400円
友の会会員割引6300円 セタがや
アーツカード会員割引6500円 ト
ラムシート一般6000円 トラム
シート高校生以下3000円 トラム
シートU243000円) 4日6時
7・10・15・17日7時 8・9・14・
16日2時 他1時間開演 6・13日休
演

株式会社 東邦ホールディングス株式
会社 Bloomberg 協力〓東
京急行電鉄株式会社 平成28年度文化
庁劇場・音楽堂等活性化事業
※14回

「鯨よ！私の手に乗れ」
作・演出・振付〓渡辺えり 音楽〓近
藤達郎 音響〓藤田赤目 照明〓立川
直也 美術〓伊藤雅子
出演〓木野花 久野綾希子 桑原裕子
土屋良太 広岡由里子他
〓一般6800円 小学生〜高校生2
000円 トラムシート(半立ち見) 5
000円) 1月18・20・23・27・30
2月1・3日7時 1月19日2時
他12時／4時開演 1月25日休演
制作〓後藤まどか 製作〓有限会社
社おふいす300

※27回(19回／8回)

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月24日(金) (A席5000円 B
席3000円) 3時開演 主催〓兵
庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸
術文化センター・阪急・中ホール ※
1回(兵庫)

「エジソン最後の発明」
作・演出〓青木豪 美術〓田中敏恵
照明〓杉本公亮 音響〓青木タクヘイ
音楽〓後藤浩明 衣裳〓清水崇子
出演〓瀬奈じゅん 東山義久 岡部た
かし まりゑ 安田カナ他
〓7500円 学生割引券3500円)
2日4時 3・5・21日7時 7日
2時 8・15・22日1時／5時
9・16・23日1時 他2時間開演 6・
12・18日休演

四月公演
4月2日(日)〜23日(日)

四月公演
4月2日(日)〜23日(日)

四月公演
4月2日(日)〜23日(日)

二月公演

2月10日(金)〜26日(日)

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

「お登勢登場」
原作〓江戸川乱歩 作・演出〓倉持裕
美術〓二村周作 照明〓杉本公亮 音
響〓高塩顕 衣裳〓太田雅公
出演〓黒木華 片桐はいり 水田航生

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

「お登勢登場」
原作〓江戸川乱歩 作・演出〓倉持裕
美術〓二村周作 照明〓杉本公亮 音
響〓高塩顕 衣裳〓太田雅公
出演〓黒木華 片桐はいり 水田航生

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

※当公演は左記にて上演有り
▼3月1日(水) (S席7800円 A
席6500円 U25(25歳以下) 40
00円) 7時開演 福岡市会館
※1回(福岡) ▼4日(土)・5日(日)
※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇

大道具 東宝舞台 黒沢みち 小道具
 高津装飾美術 中村エリト 衣裳製
 作 松竹衣裳 成田有加 協力 伊
 イト・テクニカ 白石正治 くりら
 多摩川 制作 佐々木悠 川上雄一
 猪俣恵美子 プロデュサー 栗間左
 千乃 高橋典子 後藤隆志 エグゼ
 ティブ・プロデューサー 市村朝一
 北牧裕幸 近藤久晴 企画・製作
 キューブ ニッポン放送 主催
 キューブ ニッポン放送 ※25回
 ※当公演は左記にて上演有
 ▼5月1日(月) 〈7500円〉 7時
 開演 主催 キューブ キョードー東
 海 青少年文化センター・アートビ
 ホール ※1回(愛知) ▼2日(火)
 3日(水) 〈S席7500円 プリーゼ
 シート5000円〉 2日7時 3
 12時開演 主催 サンケイホール
 リーゼ キューブ 協力 リコモ
 ション サンケイホール プリーゼ ※
 2回(大阪)

五月公演
 シス・カンパニー公演
 日本文学シアターVol.4
 5月12日(金)〜6月11日(日)
 能「黒塚より」黒塚家の娘」
 作 北村想 演出 寺十吾 美術 松
 井るみ 照明 勝柴次朗 衣装 前田
 文字 音楽 坂本弘道 音響 岩野直
 人
 出演 風間俊介 趣里 高橋克実 渡

辺えり
 二般7500円 トラムシート40
 00円 5月12・17・19・24・26・
 31・6月2・7・9日6時30分 5
 月14・15・21・22・28・29・6月4・
 5・11日2時30分 他2時30分/6
 時30分開演 5月16・23・30・6月6
 日休演
 プロデューサー 北村明子 企画・製
 作 シス・カンパニー 提携 公益財
 団法人せたがや文化財団 世田谷パ
 リックシアター 後援 世田谷区
 ※36回(22回/14回)

六月公演
 チェルフィッチュ活動20周年記念
 6月16日(金)〜25日(日)
 「部屋に流れる時間の旅」
 作・演出 岡田利規 音・舞台美術
 久門剛史 音響 牛川紀政 照明 大
 平智己(ASG) 衣裳 藤谷香子(F
 AIFA) 英語翻訳 アヤ・オガ
 ワ
 出演 青柳いづみ 安藤真理 吉田庸
 二般4000円 高校生以下3000
 0円 U24(24歳以下) 3000円
 友の会会員割引3150円 せたが
 アーツカード会員割引3300円 プ
 リコグ先行予約(プリコグが企画・制
 作する公演、またはプリコグに所属す
 るアーティスト・プロジェクトの主な
 公演のチケット販売サイトでの予約)
 一般3150円 プリコグ先行予約U

242800円 17・18・24・25日2
 時/6時 他7時30分開演
 製作 一般社団法人チェルフィッチュ
 企画制作 株式会社Precog 統
 括プロデューサー 中村茜 チーフ
 プロデューサー 黄木多美子 制作 兵
 藤茉衣 国際共同製作 KYOTO
 EXPERIMENT ロームシアター
 京都Kunst Festival, A
 esarts Festival, A
 utonne à Paris Küns
 tlerhaus Mousonturm F
 rankfurt, FFT Düsseldorf
 orf LaBatterie Festival
 alde Genève HAU Heb
 bel am Ufer SPRING
 performing Arts Festi
 val Utrecht 協力 にはすが
 も創造舎 水天宮ビット 京都芸術セ
 ンター制作支援事業 主催 一般社団
 法人チェルフィッチュ 提携 公益財
 団法人せたがや文化財団 世田谷パ
 リックシアター 後援 世田谷区 助
 成 芸術文化振興基金 アーツカウ
 ンシル東京(公益財団法人東京都歴史文
 化財団) ※13回

七月公演
 劇団風琴工房
 「Penalty killing re
 mixer」 7月14日(金)〜23日(日)
 作・演出 詩森ろば 舞台美術 杉山

至十鶴屋 音響 青木タクヘイ(ST
 AGE OFFICE) 照明 神 美
 香有限公司アイズ 振付 加藤紗希
 (ビルディング) 映像 浦島啓(Col
 ore) 特殊効果 huez & 洪家
 配役 古橋元治(栗野史浩(文学座))
 小島悠平(森下亮(くらもも子プロデ
 ン)) 吹越直樹(高木健(エン
 イ)) 瀬川英二(岡野康弘(Mrs. f
 ictions))他
 二般5000円 学生2000円
 障害2000円 15・19・22日2時
 /7時 16・17・23日2時 他2時
 /7時開演
 制作 有賀美幸 企画製作 風琴工房
 後援 日光アイスパックス 協力 犬
 と串 エンニユイ キャラメルボク
 ス クロムモリブデン 劇団チヨコ
 レイトキー はらべこペンギン!
 ビルダング 文学座 Mrs. fic
 tions 流山児★事務所 ECH
 OES トムプロジェクト バウムア
 ンドクーヘン フォセットコンシエ
 ル BLUEN L A B E L リコ
 モーション ワタナベ・アクトウ
 株式会社アンカット 株式会社ZER
 OCREAT MTP 協賛 H.
 C 栃木日光アイスパックス 提携 公
 益財団法人せたがや文化財団 世田
 谷パリックシアター 後援 世田谷区
 ※13回

※当公演は左記にて上演有

▼7月29日(土)・30日(日) (一般3000円 U24(24歳以下)1500円 高校生以下1000円) 2時30分開演
主催||公益財団法人豊橋文化振興財団 共催||豊橋市 協賛||H.C栃木日光アイスパックス 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・アトスペース ※2回(愛知)

八月公演
せたがやこどもプロジェクト2017
《ステージ編》
劇団かし座
8月4日(金)〜6日(日)
「Wonder Shadow」ワンダー・シャドウ
脚本・演出||後藤圭 音楽||石川洋光
「影の国の冒険」台湾||若林一郎 舞台美術||齋藤浩樹 衣装||中矢恵子 振付||楠原竜也 音響||山北史郎(山北舞台音響) 照明||坂本義美(龍前舞台照明研究所)
出演||石井世紀 櫻本なつみ 梅原千尋 伊藤篤志(劇団かし座)
(一般おとな4000円 一般こども(3歳〜小学生)1500円 親子ペア(おとな1枚・こども1枚)5000円 友の会会員割引おとな3800円 せたがやアーツカード会員割引おとな3800円 かし座友の会おとな3600円 かし座友の会こども1300円) 4日2時/7時 他2時開演

影絵美術・人形製作||劇団かし座 企画制作||劇団かし座企画営業部 山下義文 清水聡美 主催||劇団かし座 提携||公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援||世田谷区 ※4回

13日(日)・27日(日)
「チック」
原作||ヴォルフガング・ヘルンドルフ 上演台本||ロベルト・コアル 翻訳・演出||小山ゆうな 美術||乗峯雅寛 照明||成瀬一裕 音響||尾崎弘征 衣裳||樋口藍
出演||柄本時生 篠山輝信 土井ケイト あめくみちこ 大鷹明良
(一般6500円 高校生以下3250円) 友の会会員割引6000円 せたがやアーツカード会員割引6300円 友達割引(高校生以下2枚)6000円 友達割引(高校生以下3枚)9000円 親子ペア(一般1枚+高校生以下1枚)8800円) 13日4時 16・17・24日2時 19・26日1時/6時 20・27日1時 23日2時/7時 他7時開演
制作||本橋歩 プロデューサー||浅田聡子 主催||公益財団法人せたがや文化財団 企画制作||世田谷パブリックシアター 後援||世田谷区 協賛||トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg

協力||東京急行電鉄株式会社 ※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月5日(火)・6日(水) (A席5000円 B席3000円) 5日7時 6日1時開演 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※2回(兵庫)

九月公演
9月2日(土)・19日(火)
「CRIMES OF THE HEART ―心の罪―」
作||ベス・ヘンリー 翻訳||浦辺千鶴 演出||小川絵梨子
出演||安田成美 那須佐代子 伊勢佳世 渚あき 斎藤直樹 岡本健一
(指定8500円 U25チケット(25歳以下)5000円) 2日5時30分 4・8・11・15日6時30分 5・7・12・14日2時/6時30分 9・16日1時/5時30分 他1時開演 6・13日休演
企画||中嶋しゅう 主催・製作||シーエイティブロデュース ※22回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月22日(金) (5000円) 6時30分開演 やまと芸術文化ホール・メイホール ※1回(神奈川)

SACミュージカル
23日(土)・24日(日)
「クラウディア」
脚本・構成・演出・振付||渡部朱美 振付・ダンス指導||星原泉 柳川なつ

未 作曲・歌唱指導||秦朋子 美海ゆみ子 美術||高橋健彦 衣装||橋本輝子 大谷美由紀
出演||佐藤真次 山崎みづ子 眞下宏六 西山慶 田中梨乃他
(一般1200円 小学生以下・幼児無料 車椅子スペース900円) 23日3時/6時 24日1時開演
制作||阿部文代 提携||公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援||世田谷区 目黒区 SAC後援会 ※3回
劇団た組第15回目公演
29日(金)・10月1日(日)
「シアタートラム版 壁蝨」
作・演出||加藤拓也 照明||島田雄峰 LST 音響||小川陽平 美術||照井旅詩
出演||岡本玲 陳内将 洪江護二 風藤康二(風藤松原) 外岡えりか他 (6500円) 9月29日7時 9月30日2時/7時 10月1日12時/4時開演
制作||アリー・エンターテイメント株式会社 劇団た組。 主催||劇団た組。 わをん企画 ※5回(3回/2回)
十月公演
10月7日(土)・8日(日)
(一)戯曲リーディング『岸 リトラル』より
脚本||ワジデイ・ムワワド 翻訳||藤

井慎太郎 演出・上村聡史 音楽・演
奏・国広和毅

出演・岡本健一 大滝寛(声の出演)

栗田桃子(声の出演) 浅野雅博(声の
出演) 石橋徹郎(声の出演) 吉野実
紗(声の出演)

(二)ティスカッション
出演・(7日)藤井慎太郎 上村聡史
国広和毅 岡本健一

(8日)上村聡史 国広和毅 岡本健
一

一般2000円 高校生以下1000
0円 U24(24歳以下)10000円

7日6時 8日2時開演

主催・公益財団法人せたがや文化財団
企画制作・世田谷パブリックシアター

後援・ケベック州政府在日事務所 在
日フランス大使館 アンスティチュ・

フランセ日本 世田谷区 協賛・トヨ
タ自動車株式会社 東邦ホールディン

グス株式会社 協力・東京急行電鉄株
式会社 平成29年度文化庁劇場・音楽

堂等活性化事業 ※2回

十一月公演

イキウメ

10月27日(金)・11月19日(日)

『散歩する侵略者』

作・演出・前川知大 美術・土岐研一
照明・原田保 音響・青木タクヘイ

音楽・ゲイリー・芦屋 ドラマタ・グ
谷澤拓巳 衣裳・今村あずさ

配役・加瀬真治(浜田信也) 加瀬鳴海
(内田慈) 桜井正蔵(安井順平) 船越

明日美(松岡依都美) 車田寛治(盛隆
二)他

一般5000円 友の会会員割引4
500円 セタがやアーツカード会員

割引4700円 10月28日6時 10
月29・11月4・11・12・18日1時/7時

11月1・8・15日2時/7時
11月5日1時 他7時開演 10月

30・11月6・13日休演

プロデュース・中島隆裕 主催・
エッチビー 提携・公益財団法人せた

がや文化財団 世田谷パブリックシア
ター 北九州芸術劇場 運営協力・サ

ンライズプロモーション東京 サンラ
イズプロモーション大阪 後援・世田

谷区 TOKYO FM 助成・文化

あうるすぽっと

一月公演

ミュージカル『イクメン王宮 真夜中の

シンデレラ

脚本・喜多村太綱 演出・鄭光誠
配役・アラン・クロフォード(大海将

庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創
造活動活性化事業) ※29回(5回/24回)

※当公演は左記にて上演有り

▼11月23日(木)・26日(日)〈4800
円〉 23日2時/7時 24日7時 25

日1時/6時 26日1時開演 AB
Cホール ※6回(大阪) ▼12月3

日(日)〈一般5000円〉 高校生(的)
チケット17000円 2時開演 主

催・エッチビー 提携・北九州芸術劇
場 北九州芸術劇場・中劇場 ※1

回(福岡)

十二月公演

11月26日(日)・12月17日(日)

『管理人』

作・ハロルド・ビンター 翻訳・徐賀
世子 演出・森新太郎 美術・香坂奈

奈 照明・大迫浩二 音響・高橋巖
衣裳・西原梨恵 アクション・渥美博

出演・溝端淳平 忍成修吾 温水洋一
一般6500円 高校生以下3250円

0円 U24(24歳以下)3250円 セタがや
友の会会員割引6000円

アーツカード会員割引6000円
11月26日4時 11月27・29・12月6・

8・13・15日7時 12月2・3・10・

17日1時 12月9・16日1時/6時
他2時開演 11月28・12月5・12日休

演

主催・公益財団法人せたがや文化財団
企画制作・世田谷パブリックシアター

後援・世田谷区 協賛・トヨタ自動車
株式会社 東邦ホールディングス株式

会社 Bloomberg 協力・東
京急行電鉄株式会社

※当公演は左記にて上演有り
▼12月26日(火)・27日(水)〈7500

円〉 26日6時30分 27日11時/4時
開演 主催・兵庫県 兵庫県立芸術文

化センター 企画制作・世田谷パブ
リックシアター 兵庫県立芸術文化セ

ンター・阪急・中ホール ※3回(兵
庫)

一郎) ルイ・ハワード(荒一陽) ゼ
ノ・ジェラルド(高崎俊吾) ジル・ク
リストフ(塩口量平) レオ・クロ
方席) 8500円 王宮シート(一般

席) 7 0 0 0 円) 14 日 6 時 15・21
日 1 時 / 6 時 22 日 12 時 30 分 / 4 時
30 分 他 7 時 開演 17 日 休演 ※ 11 回

25 日(水) 29 日(日)
ロックミュージカル「ONE LOVE」
作 北川亜矢子 演出 三浦香
出演 染谷西郷(FUNKIST) 輝
馬 鎌苅健太 鷲尾昇(*pnish
*) 長谷部優他
6 0 0 0 円) 25・26 日 7 時 29 日 12
時 / 4 時 他 3 時 / 7 時 開演 ※ 8 回

二月公演
執事歌劇団第 12 回公演
2 月 9 日(水) 12 日(日)
「Badass!?!」
走劇」
脚本 伊織 演出 熊脇直介
配役 エルモ・オルセツト(隈川) マ
フィン(瑞沢) メルクリオ・ナルチー
ゾ(環) チッコ・コッコ(香川) 他
5 4 0 0 円) 11 日 1 時 30 分 / 7 時
12 日 1 時 / 5 時 他 7 時 開演 ※ 6 回

カタルシツ演芸会
15 日(水) 18 日(土)
「生きている時間」
作・演出 前川知大 美術 大島広子
照明 原田保 音響 青木タクヘイ
衣裳 今村あずさ
配役 小松崎(安井順平) 桜井(盛隆

二) 山根(田村健太郎) 落語 柳家
二二
一般 4 5 0 0 円 豊島区民割引 3 7
0 0 円) 18 日 1 時 / 6 時 他 7 時 開
演
協力 クリエイティブ・アート・スイ
ンク ステージオフィス 至福団
C・COM 舞台装置 ワタナベエ
ンターテインメント 吉住モータース
鈴木演芸場 制作 中島隆裕 美馬圭
子 主催 エッチビイ 共催 あうる
すぽっと(公益財団法人としま未来文
化財団) 後援 TOKYO FM 企
画運営協力 サンライズプロモーション
東京 ※ 5 回

ナイスコンプレックス
22 日(水) 26 日(日)
「キスより素敵な手を繋ごう」
作・演出 キムラ真 音楽作曲 橋本
啓一 振付 美木マサオ(マサオプ
ション) 舞台美術 齋藤樹一郎 照
明 仲光和樹(EFLAT) 音響 須
坂あゆみ 衣裳 紅林里美
出演 滝川英治 西丸優子 阿澄佳奈
富田麻帆 八坂沙織他
S 席 6 5 0 0 円 A 席 4 5 0 0 円)
23 日 2 時 / 7 時 25 日 1 時 / 6 時
26 日 12 時 / 4 時 他 7 時 開演
制作協力 佐藤希(アンデム) 運営協
力 アンデム 企画・製作 ナイスコ
ンプレックス ※ 8 回

シニアミュージカル劇団 池ミュージ座
27 日(月) 3 月 5 日(日)
「第 4 回公演・池袋ミュージカル学院
公演」
作・演出 金田誠一郎 林佳代子 佐
藤智恵他
出演 池ミュージ座 火星組・木星組
池袋ミュージカル学院生徒
(2 月 28 日 6 時・3 月 1 日 7 時 30 分 公
演 2 0 0 0 円 他 公演無料) 2 月 27
日 7 時 3 月 4 日 5 時 40 分 / 7 時 20
分 3 月 5 日 5 時 50 分 他 6 時 / 7
時 30 分 開演 ※ 12 回(3 回 / 9 回)

三月公演
北九州芸術劇場プロデュース
3 月 10 日(金) 12 日(日)
「しなやか見渡す穴は森は雨」
作・演出 ノゾエ征爾(はえぎわ)
出演 椎木樹人(万能グロップガラパ
ゴスダイナモス) 中蘭菜々子 山中
志歩 片淵高史(宇都宮企画) 三好美
優(劇団アノデルモー) 他
(一般 3 5 0 0 円 学生(小学生以上
学生) 3 0 0 0 円 豊島区民割引 2 8
0 0 円) 10 日 7 時 他 2 時 開演
主催 公益財団法人北九州市芸術文化
振興財団 共催 北九州市 あうるす
ぽっと(公益財団法人としま未来文化
財団) ※ 3 回
※ 当公演は左記にて上演有り
▼ 2 月 26 日(日) 3 月 5 日(日) (一般 3
5 0 0 円 学生(小学生以上) 3

0 0 0 円 高校生「的」チケット 1 0
0 0 円) 2 月 26・3 月 4 日 2 時 3
月 2 日 2 時 / 7 時 3 月 5 日 1 時
他 7 時 開演 2 月 28 日 休演 主催 公
益財団法人北九州市芸術文化振興財
団 助成 平成 28 年度文化庁劇場・音
楽堂等活性化事業 企画・製作 北
九州芸術劇場 北九州芸術劇場・小劇
場 ※ 8 回(2 回 / 6 回) [福岡]

劇団かかし座
29 日(水) 31 日(金)
「ふしぎな時間、もしもの国で」
Once Upon a Dreaming
脚本・演出・構成 太宰久夫 音楽
(作詞) 藤倉呂英 美術 二村周作
衣裳 小林巨和 振付 三森渚 音響
宮沢正光(ふおる) 照明 坂本義
美 龍前舞台照明研究所
出演 飯田周一 菊本香代 城田龍生
岩田百代
(大人 4 0 0 0 円 小学生以下 1 5 0
0 円) 29 日 2 時 / 7 時 30 日 2 時
31 日 11 時 開演
企画・制作 劇団かかし座企画営業部
山下義文 清水聡美 総合企画・影絵
美術監修 後藤圭 ※ 4 回

四月公演
劇団空感演人 第十回本公演
4 月 5 日(水) 9 日(日)
「HOME」
素晴らしき日の最後の

一杯」

演出＝藤森一朗 脚本＝田島英明 照
明＝エアー・パワー・サプライ 音響
＝野口量平 音楽＝高尾奏之介(F.
M.F.) 音楽監修＝伊藤中也(F.M.
F.) 美術＝衣袋＝加藤裕己 小道具
＝加藤裕己 衣裳＝松野梨紗
出演＝(A班)清水一輝 鈴木健太郎
鈴木悠太郎 (A班)松丸雅人 三好忠
幸 酔っぴ 鈴木剛 中山久美子他
(B班)今田尚志 田島英明 赤垣正樹
栗本有美子 松野梨紗他
※A班、B班交互出演
(5500円) 5・6日7時 9日12
時／4時 他2時／7時開演
制作＝栗本有美子 協力＝ADS ア
ミティープロモーション Amibi
tion エアー・パワー・サプライ
A・LIGHT えりオフィス エン
ターマックスプロモーション 円盤ラ
イダー オフィス鈴木 ギャレエンタ
テインメント ゴールドラッシュエン
ターテインメント TPS 天才劇団
バカバッカ トレジャーオブミュー
ジック ビーバーク ファニードプロ
ダクション フラッシュアップ ラ
デウスエンターテインメント 制作協
力＝株式会社Air studio 制作協
企画・製作＝劇団空感演人 ※8回

チーム・クレセント
西村滋伸公演
12日(水)～16日(日)

ミュージカル「お菓子放浪記」

原作＝西村滋 脚本・作詞・演出＝木
島恭 作曲・演奏＝高橋慶吉 振付
＝川西清彦 美術＝松岡泉 照明＝大
島孝夫 音響・効果＝岩下雅夫 衣裳
＝白井光子(東宝コスチューム) 振付
補佐＝橋本のり子 大道具＝杜江良
小道具＝高津装飾美術株式会社 杜江
良
出演＝大方斐紗子 川端横二(劇団N
L.T.) 飛野悟志(ファイナル・パロッ
ク) 絲木建汰 小宮明日翔(劇団ひま
わり他)
(一般6000円 U255000円
高校生以下4000円) 12・14日2
時／7時 15日1時／7時 他2時
開演
制作協力＝J・Stage Navi
制作＝片山美穂 企画・製作＝チー
ム・クレセント 現代制作舎 協力＝
株式会社NLTI・T企画 Pカン
パニー オールスタッフ ミライ・ア
クターズ・プロモーション オフィス
まとは 八田プロダクション 後援＝
豊島区 豊島区教育委員会 ※8回

Flying Trip vol.12
ブラックダイス
20日(木)～24日(月)
作・演出＝春間伸一 美術＝向井登子
照明＝橋本剛(Colore) 音響＝
高塩顕 衣裳＝小野涼子
出演＝伊波杏樹(Aキャスト) 仁藤萌

乃(Bキャスト) 橋本楓 反橋宗一郎
武士直輝他

(S席6500円 A席5500円)
20日7時 21日1時／7時 24日1
時／5時 他1時／6時開演
制作＝藤野和美(オフィス・REN)
福岡彩香 企画・製作＝Flying
Trip製作委員会 ※9回
五月公演
劇団クラナ・ジュネス 第10回公演
5月2日(火)～4日(木)
(ファンタジールマン「The・ミュー
ジウム」世にも奇妙な博物館)」
(オリジナル・レビュー「WONDER
DREAM」
(一般3800円 小学生以下300
0円) 2日6時30分 他2時開演
作・演出＝浦井充子 構成＝榎本三香
振付＝秋山真理子
出演＝みさき麗 美雪梨奈 紫悠花緯
奈那瀬りか 風聲唯他 ※3回
劇団ムジカフォンテ公演No.46
豊島区ミュージカル第4弾
6日(土)～7日(日)
「あの川、その川」谷端川の物語」
作＝奥村直義 演出＝知久晴美
出演＝遠藤景子 川口亜梨沙 竹田充
希 湯朝育広 山口礼華他
(一般3500円) 6日2時／6時
7日2時開演 ※3回

10日(水)～18日(木)
昆虫戦士コンチユウジャー
「ただの再演じゃ終わらない、そつたるみ
んな!」

脚本・演出＝モラル(劇団犬と串) 音
楽＝平牧仁
出演＝モト冬樹 海老澤健次 斉藤秀
翼 清水一希 須藤菜麻他
(一般6500円 ヒーローシート
(前方席&特典付) 10000円 サ
ナギシート(18歳以下割引) 4300
円) 13・14日1時／6時 17日2時
／7時 18日2時 他7時開演 ※12回
木ノ下歌舞伎
26日(金)～31日(木)
「東海道四谷怪談 ―通し上演―」
作＝鶴屋南北 監修＝補綴＝木ノ下裕
一 演出＝杉原邦生
出演＝亀島一徳 黒岩三佳 箱田曉史
土居志央梨 田中佑弥他
(一般平日5000円 一般土曜・日
曜5500円 U25平日のみ) 35
00円 高校生以下(予約のみ) 15
00円 豊島区民割引平日4500
円 豊島区民割引土曜・日曜500
0円) 26日3時 31日11時 他2時
開演 ※6回
六月公演
6月4日(日)～11日(日)
ミュージカル「悪ノ娘」

脚本・演出Ⅱトクナガヒデカツ
 出演Ⅱ田中れいな 山本和臣 鈴木ふみ奈 高野祐衣 中村裕香里他
 〈8500円〉 4・10日1時／6時
 6日2時／7時 11日12時／4時
 他7時開演
 企画・製作Ⅱamipro ※12回
 KENTARO KOBAYASHI
 SOLO PERFORMANCE
 16日(金)21日(水)
 「ポツネン氏の奇妙で平凡な日々2017」
 作・演出Ⅱ小林賢太郎
 出演Ⅱ小林賢太郎
 〈6500円〉 17日2時／7時
 18・21日2時 他7時開演 ※7回
 新劇交流プロジェクト公演
 29日(木)7月10日(月)
 「その人を知らず」
 作Ⅱ三好十郎 演出Ⅱ鶴山仁
 美術Ⅱ乗峯雅寛 照明Ⅱ古宮俊昭 音響Ⅱ秦大介 衣裳Ⅱ有島由生
 出演Ⅱ大滝寛(文学座) 藤原章寛(文学座) 藤巻るも(民藝) 名取幸政(青年座) 豊泉由樹緒(東演)他
 〈般5000円 U25(25歳以下) 3000円〉 6月29・30・7月4・5・7日6時30分 他1時30分開演
 制作Ⅱ白田聡(文学座) 中山博実(文学座) 高本佳英(民藝) 森正敏(青年座) 横川功(東演)

※12回(2回／10回)
 七月公演
 子供のためのシェイクスピアカンパニー
 華のん企画
 7月14日(金)19日(水)
 「リア王」
 作Ⅱウィリアム・シェイクスピアⅡ小田島雄志翻訳によるⅡ脚本・演出Ⅱ山崎清介 照明Ⅱ山口曉 音響Ⅱ角張正雄 衣裳Ⅱ三大寺志保美 演出補Ⅱ小笠原響 菅田華絵
 出演Ⅱ福井貴一 戸谷昌弘 土屋良太 佐藤あかり 若松力他
 〈大人5000円 高校生以下1500円 学生3500円 シニア(65歳以上) 4200円 豊島区民割引4500円〉14・16日7時 15・16日1時／6時 他2時開演
 プロデュースⅡ峰岸直子 企画制作Ⅱ華のん企画 ※8回
 22日(土)23日(日)
 「海のことたち」
 作・演出Ⅱ鄭義信
 出演Ⅱ橋本フサコ(ぜんぶくとりや) 鈴木秀城(ぜんぶくとりや) 金度完 小野越郎(歌・演奏)
 〈大人2000円 中高生1000円 小学生500円 障碍者割引1500円〉「海のことたち」&「まほうのゆび」大人セット券3600円 1時開

演 ※2回
 八月公演
 としまアート夏まつり2017
 子どもに見せたい舞台Vol.11
 8月5日(土)16日(水)
 おどる童話どうわ「まほうのゆび」
 原作Ⅱロアルト・ダール 振付・構成・演出Ⅱスズキ拓朗
 出演Ⅱ池田ジントク 香取直登 清水ゆり ジョディ 田中美甫他
 〈大人2000円 中高生1000円 子供(小学生以下) 500円〉「まほうのゆび」&「海のことたち」大人セット券3600円 5・14日7時 7日2時／7時 11日1時／6時 他2時開演
 主催Ⅱとしま文化創造プロジェクト実行委員会(豊島区 豊島区教育委員会 NPO法人アートネットワーク・ジャパン NPO法人芸術家と子どもたち 公益財団法人としま未来文化財団) ※13回
 KUNIO13
 23日(木)27日(日)
 「夏の夜の夢」
 作Ⅱウィリアム・シェイクスピア 演出・美術Ⅱ杉原邦生 翻訳Ⅱ桑山智成 振付Ⅱ北尾亘 音楽ⅡTaichi Master 照明Ⅱ魚森理恵 音響Ⅱ稲佐祐平 衣裳Ⅱ清川敦子(atm) ロバの頭製作Ⅱ藤谷香子(FAIRA)

Ⅰ)
 出演Ⅱ鍛冶直人(文学座) 高山のえみ 大石将弘(ままと) ナイロン100℃) 大村わたる(柿喰う客 青年団) 北尾亘(Baobab)他
 〈般4500円 豊島区民割引4100円 U・24割引3000円 高校生以下割引1000円〉 23日6時30分 24日7時 25日2時／7時 26日1時／6時 27日1時開演
 制作Ⅱ小林みほ 河野理絵 協力Ⅱアブレイマジネーション エスブレイング オーストラ・マコンドー 岡村本舗 柿喰う客 ガレキの太鼓 k r e i Queen-B スイッチ総研 青年団 てがみ座 DruCi ナイロン100℃ 範宙遊泳 Baobab 文学座 ままと libid a 助成Ⅱ公益財団法人セゾン文化財団 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団 芸術文化振興基金 共催Ⅱあうるすぽつと(公益財団法人としま未来文化財団) 主催・企画・製作ⅡKUNIO KUNIO, Inc. ※7回
 九月公演
 LION Entertainment produce
 8月31日(木)9月4日(月)
 「オサエロ」
 脚本・演出Ⅱ藤森一朗 照明Ⅱ倉本泰史(エアー・パワー・サブライ) 音響

株式会社フラットステージ 美術
・大道具 加藤裕己
出演 清水一輝 竹内彩姫(SKE48)
舟津大地 中島弘輝 堤裕樹他
(S席8800円 A席5800円)
8月31日7時 他1日13時/7時
9月4日3時 他2時/6時開演
制作 家合貴之 プロデュース 松丸雅人 協力 アヴァンセ AKS
エイジアプロモーション Eggstar
オフィス鈴木 サンミュージック
ブレイン style of
ice スタークコーポレーション
Show title ZETION
テアトルアカデミー パワープレイ
ロモーション ミナクルカンパニー
NPO法人国際芸術文化交流振興会
株式会社エアースタジオ 企画・製作
エアースタジオ
※8回(1回/7回)
第29回池袋演劇祭招待作品 大賞受賞
公演
STAR☆JACKS act #11
9日(土)11日(月)
「じんない」
脚本 浜口望海 演出・殺陣 ドキタイジ
出演 ドキタイジ(STAR☆JACKS)
KS 浜口望海(STAR☆JACKS)
S 奥田卓(STAR☆JACKS)
寺井竜哉(STAR☆JACKS) 兵頭佑香他

〈4500円〉 9日6時 10日12時/6時 11日3時開演 ※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月24日(木)28日(月) (S席4500円 A席4000円 U・22A席2500円) 24・25日7時 他12時30分/6時開演 ABCホール ※8回(大阪)
芸術文化振興基金助成事業
笛井事務所
15日(金)17日(日)
「愛の眼鏡は色ガラス」
作 阿部公房 演出 山崎洋平(江古田のガールズ) 音楽 後藤浩明 音響 川西秀一
出演 榎本幸良(範宙遊泳) 木場允規
(文学座) 池田のぞみ ナカムラユキ 立花諒他
〈二般4000円 学生2500円〉
15日2時/7時 16日1時/6時
17日1時開演
制作 奥村飛鳥 藤田秀幸 協力 江古田のガールズ 範宙遊泳 文学座
イゼル アブレ 大沢事務所 ザレ
×ゴト 松川千紘 田邊さとみ ジ
ゼルストラータ 助成 芸術文化振興基金 企画制作 笛井事務所 ※5回
第29回池袋演劇祭招待作品 優秀賞受賞公演
ラビット番長 無料公演&介護福祉フェス

29日(金)10月1日(日)
「ギンノキヤク」
作・演出 井保三鬼(ラビット番長)
音響 志水れいこ 照明 野口りさ
(Lighting Office alt
iplano)
出演 井保三鬼(ラビット番長) 西川智宏(ラビット番長) 大川内延公(ラビット番長) 野崎保(ラビット番長) 雪島さら紗(ラビット番長)他
(入場無料) 10月1日1時 他12時/6時開演
プロデュース 五十嵐玲奈(ラビット番長) 企画・製作 ラビット番長 ※5回(4回/1回)
十月公演
10月6日(金)12日(木)
朗読劇「季節が僕たちを連れ去ったあとに」 寺山修司からの手紙より(岩波書店)
構成・演出 広田淳一 照明 松本大介 音響 角張正雄 衣裳 山崎朝子
出演 松島庄汰 石田明(NONST
YLE) 土屋シオン 長田成哉 吉田翔吾他
(一般5000円 豊島区民割引4500円 学生2500円 中高生以下2500円 障害者割引2500円)
6・10日7時 他2時開演
主催 株式会社トライストーン・エンタテインメント あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 豊島

区 ※7回
りゅーとびあ発 物語の女たちシリーズ第12弾 14日(土)15日(日)
「大石内蔵助の妻 りく」
原作 平岩弓枝「花影の花」大石内蔵助の妻(新潮社刊) 上演台本・演出 笹部博司 音楽・演奏 大貫祐一郎
出演 佐久間良子
(一般6000円 豊島区民割引5700円) 2時開演
主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 共催 あうるすぽっとと公益財団法人としま未来文化財団 ※2回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月9日(月)〈4500円 U25シート2500円〉 2時開演 企画制作 りゅーとびあ新潟市芸術文化会館 制作協力 オフィスサラ 主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 共催 NST りゅーとびあ新潟市芸術文化会館・能楽堂 ※1回(新潟) ▼11月23日(木) (A席3000円 B席2000円) 3時開演 兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※1回(兵庫) ▼27日(月)〈4000円〉 6時30分開演 まつもと市市民芸術館・主ホール ※1回(長野) ▼12月2日(土)〈3000円〉 2時開演 加東市滝野文化会館 ※1回(兵庫) ▼3日(日) (一般4000円 高校生以下2000円) 2時

開演 姫路キャスパホール ※1回
 「兵庫」
 白石加代子女優生活50周年記念公演
 17日(火)〜22日(日)
 「笑った分だけ、怖くなるvol.2」
 「乗越駅の刑罰」
 作・筒井康隆 (新潮文庫刊) 懲戒の部屋より
 「(レ・コン)」
 作・井上荒野 (集英社文庫刊)「ペーコン」
 出演 白石加代子 佐野史郎
 (6000円) 17日7時 21日2時
 7時 他3時開演
 演出 小野寺修二 美術 青木拓也
 照明 磯野真也(アイズ) 音響 清水麻理子(オフィス新音) 衣装 堂本教子 制作 高比良理恵 有賀美幸 企画・製作 MTP ※7回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼10月28日(土) (5000円) 6時
 30分開演 ゆめたるうづらザ・輝きホール ※1回(愛知) ▼11月3日(金) (S席5000円 A席4500円 U25シート2500円) 3時開演 主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 共催 NST 企画・製作 MTP りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館・劇場 ※1回(新潟) ▼6日(月) (6800円) 6時
 30分開演 道新ホール ※1回(北海道) ▼11日(土) (4000円) 6時

開演 サンシティ越谷市民ホール・小ホール ※1回(埼玉) ▼14日(火) (5800円) 7時開演 吉祥寺シアター ※1回(東京) ▼17日(金) (7500円) 7時開演 近鉄アート館 ※1回(大阪) ▼19日(日) (4000円) 5時開演 春日井市民会館 ※1回(愛知) ▼21日(火) 22日(水) (5800円) 21日7時 22日2時開演 兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※2回(兵庫) ▼25日(土) 26日(日) (5800円) 3時開演 THEATRE101 ※2回(東京) ▼12月2日(土) (5300円) 6時30分開演 相模女子大学グリーンホール・多目的ホール ※1回(神奈川) ▼6日(水) (5000円) 友の会会員4500円 7時開演 企画・製作 MTP 練馬文化センター・小ホール ※1回(東京) ▼8日(金) (4500円) 7時開演 亀戸文化センター・カメリアホール ※1回(東京) ▼10日(日) (指定5000円 さじき席5000円) 5時30分開演 府中の森芸術劇場・ふるさとホール ※1回(東京) ▼13日(水) (5000円) 7時開演 主催 公益財団法人多摩市文化振興財団 企画制作 MTP パルテノン多摩・小ホール ※1回(東京) ▼16日(土) 17日(日) (S席5000円 A席4500円 B席3500円) 16日6時30分 17日2時開演 水戸

芸術館 ※2回(茨城) ▼20日(火) (5000円) 6時45分開演 主催 公益財団法人富山県文化振興財団 富山県民小劇場 富山県民小劇場・オルビス ※1回(富山) 27日(金) 29日(日) 「バレスチナ、イヤーズロ」 作・演出 イナト・ヴァイツマン 出演 ジョージ・イブラヒム ガッサーン・アシュカル アムジャド・パドル ハウラ・イブラヒム (4500円) 27・28日7時30分 29日2時開演 主催 フォエステイバル/トキーヨ ※3回
 十一月公演 11月3日(金) 5日(日) 「実験と対話の劇場 ―新しい人／出来事の演劇―」 キュレーション 松田正隆 出演 3日2時/4日5時 シラカシ (4日12時/5日2時) 関田育子 演劇計画・ふらっと 玉城大祐 (3000円) 3・5日2時 4日12時/5時開演 主催 フォエステイバル/トキーヨ ※4回
 アジアシリーズ vol.4 中国特集 10日(金) 11日(土) 「初利天(とうりてん)」

構成・演出・美術 チェン・ティエン ジュオ 出演 ユー・ハン ペイオウ (4000円) 10日7時 11日7時30分開演 主催 フォエステイバル/トキーヨ ※2回
 サインアートプロジェクト アジア vol.6 22日(水) 26日(日) Rock Carnival「夏の夜の夢」 原作 W. シェイクスピア 翻訳 小田島雄志 構成・演出 野崎美子 振付 香増鼓 出演 森実友紀 水希友香 河合祐三 子 河野安郎 猪俣三四郎他 (一般5000円 大学生以下4000円 シニア(65歳以上)4000円 豊島区民割引4100円) 22日7時 24日1時/7時 他1時開演 主催 サインアートプロジェクト アジアン 共催 あうるすぽつと公益財団法人としま未来文化財団 ※6回
 十二月公演 花組芝居 12月2日(土) 10日(日) 浪漫歌舞伎劇「黒蜥蜴」 原作 江戸川乱歩 脚本・演出 加納幸和 作曲 鶴澤津賀寿 杵屋邦寿 出演 谷山知宏 桂憲一 丸川敬之

加納幸和 小林大介他
 一般6400円 U25(25歳以下) 2
 9000円 豊島区民割引54000円
 2日6時 3日1時/7時 6日2
 時/7時 9日1時/6時 10日1

時 他7時開演
 主催 花組芝居 共催 あうるすぽつ
 と(公益財団法人としま未来文化財団)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ※12回

▼12月16日(土)・17日(日) 一般6400円 U25(25歳以下) 29000円
 16日1時/6時 17日1時開演 近
 鉄アート館 ※3回(大阪)

座・高円寺1

一三八席

一月公演

エムキチビート

1月18日(水)~22日(日)

「赫い月」

脚本・演出 元吉庸泰 音楽 小沼ヒロキ
 舞台美術 泉真 音響 堀江潤
 照明 河上賢一(Lasens) 舞台衣裳 小泉美都

出演 秋元龍太朗 小野川晶 山本侑平 土屋シオン 若宮亮他

一般42000円 障害者手帳をお持ちの方1割引 18・19日7時 22日2時 他2時/7時開演

制作補佐 田口通佳(Pityman) 製作協力 合同会社アンデム 製作 エムキチビート 主催 エムキチビート 後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回

韓国現代戯曲ドラマリーディング Vol.8

26日(木)~29日(日)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

「狂った劇」

作 チェ・チオン 訳 上野紀子 演出 谷藤太 監修 石川樹里

出演 金村瞳 かんのみとみ 酒井康行 徳永創士 広田豹他

作 ユン・ミヒョン 訳 藤本春美 演出 関根信一 監修 浮島わたる

出演 小豆畑雅一 猪俣三四郎 落合咲野香 吉品すずらん 佐藤達他

作 チャン・ウジェ 訳 洪明花 演出 大谷賢治郎 監修 石川樹里

出演 栗原茂 小飯塚貴世江 小林あや 齋藤千裕 竹林佑介他

一般15000円 3演目通し券4000円 障害者手帳をお持ちの方1割引 「狂った」 26・28日7時 「若い」 27・29日2時 「アメリカ」 27日7時 28日2時開演

照明 篠木一吉(創光房) 音響 大場神(音映) 制作 高橋俊也 太田昭

主催 文化庁 日韓演劇交流センター

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※13回

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

※当公演は左記にて上演有り
 ▼2月18日(土)・19日(日) 一般4000円 U252500円 ペア割7000円 1時/6時開演 主催 千代音楽・演劇練習場(パピオビルー社) 指定管理者 西部ガス興商株式会社 祇園音楽・演劇練習場(ほんブラザホール) 指定管理者 福岡舞台芸術施設運営共同事業体 企画制作 特定非営利活動法人アートマネジメントセンター 福岡 ほんブラザホール ※4回(福岡)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

制作 日韓演劇交流センター 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 後援 杉並区 ※6回(各2回)

栗原直樹
出演 伊佐瑞人 上田佳世子 上池健太 佐藤和美 東山拓広他
（一般1000円 18歳以下無料 障害者手帳をお持ちの方1割引）Aプロ21・23・25日11時30分 Bプロ21・23・25日3時30分開演 22・24日休演
助成 平成28年度文化庁文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業 杉並区 地域の次代を担う総合的な人材育成事業 主催 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※6回(各3回)

三月公演 OFFICE SHIKA PRODUCE

3月2日(木)〜12日(日)
『親愛なるあなたへ』
作・演出 丸尾九一郎 音楽 オレノグラフィティ 舞台美術 青木拓也 照明 吉澤耕一 音響 鎗木知宏
出演 奥菜恵 佐伯大地 オレノグラフィティ 鷺沼恵美子 相山さと美他（一般4900円 ヤング券(22歳以下)3500円 障害者手帳をお持ちの方1割引）4・5・11日2時/7時 12日2時 他7時開演 6日休演
制作 小道具 高津装飾美術株式会社 制作 高橋戦車 制作協力 SUI 主催 株式会社オフィス鹿 後援 杉並区提携 NPO法人劇場創造ネットワーク

ク/座・高円寺 ※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月17日(金)〜20日(月)（一般4900円 ヤング券(22歳以下)3500円）17日7時 20日2時 他2時/7時開演 ABCホール ※6回(大坂)
四月公演
TOKYOハンバーグ
4月12日(水)〜16日(日)
『KUDAN』
作・演出 大西弘記 音楽 清見雄高 美術 大河原敦 照明 吉嗣敬介 音響 香田泉(零's Record) 振付 風戸時
出演 山本由奈 永田涼香 三枝悠 小林大輔 内谷正文他
（一般4000円 ハンバーグ割引(12・13日2時)一般3500円 学生割2500円 障害者手帳をお持ちの方1割引）12日7時 16日2時 他2時/7時開演
制作 J・Stage Navi(島田敦子 早川あゆ) 企画・製作 TO KYOハンバーグ 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月22日(土)・23日(日)（一般3000円 学生割(高校生以下)1500円）22日6時 23日1時開演 後援 伊勢市 伊勢市教育委員会 いせ演

劇鑑賞会 伊勢市社会福祉協議会 シンフォニアテクノロジィ響ホール伊勢・大ホール(伊勢市観光文化会館 ※2回(三重))
あやめ十八番
19日(水)〜23日(日)
『ダズリング・ティビュタント』
作・演出 堀越涼 照明 南香織 L I C H T E R 音響 田中亮(Paddy Field) 美術 あやめ十八番 衣裳 井上昌美 有馬華穂
出演 堀越涼 大森茉莉子 金子侑加 秋葉陽司 島田大翼他
（S席4000円 A席3500円 学生割引2500円 高校生以下無料 障害者手帳をお持ちの方1割引）西洋画版20・22日7時 21・23日2時開演 日本画版19・21日7時 22日2時開演
制作協力 大森晴香 主催 企画製作 あやめ十八番 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回(西洋画版4回/日本画版3回)

付 小林真梨恵 照明 横原由祐 音響 岡田悠 衣裳 riccotti
出演 朝比奈かず 小泉まき 塚越光 前原麻希 奥村飛鳥他
（一般4200円 学生2500円 障害者手帳をお持ちの方1割引）18日7時 21日1時 他1時/7時開演
制作 Real Heaven 武田里美 観劇サポート協力 シアターアクセンビリティネットワーク 主催 劇作家女子会。後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※6回

演劇集団風煉ダンス

26日(金)〜6月4日(日)
『まごころぬめ2017』
作・演出 林周一 音楽 演奏 辰巳小五郎 関根真理 ファン・ティル美術 笠原真志 深川信也 後藤淳一 南波瑞樹 衣裳 仲村祐妃子 振付 坂東富起子 殺陣 都築星耶 照明 辻井太郎 音響 島猛
出演 白崎映美 伊藤ヨタロウ 反町鬼郎 リアルマッスル泉 春田奨他
（一般4000円 初日割引(5月26日)一般3500円 学生3000円 初日割引学生2500円 高校生以下2000円 初日割引高校生以下1500円 障害者手帳をお持ちの方1割引）5月27日・6月1・3日2時/7時 5月28日・6月4日2時 他

7時開演 5月30日休演

制作〓斎藤朋(マルメロ) 櫻井拓見
豊田結 主催〓風煉ダンス 提携〓N
PO法人劇場創造ネットワーク/座・
高円寺 後援〓杉並区 助成〓芸術文
化振興基金 ※12回(6回/6回)
※当公演は左記にて上演有り

▼6月10日(土)・11日(日) (一般3000
0円 高校生以下1000円) 10日
6時 11日1時開演 主催〓いわき芸
術文化交流館アリオス いわきアリオ
ス ※2回(福島) ▼16日(金) (40
00円) 2時/7時開演 シーベル
アリーナ ※2回(山形)

六月公演
TAICHII KIKAKU身体詩

『金色の魚』2017 with 谷川實
作 6月8日(木)・11日(日)

作・演出〓モリムラルミコ 照明ブラ
ン〓青山崇文 照明〓神山やよい(J
AC) 音響〓中島有城
出演〓オーハシヨースケ ヨシダ朝
モリムラルミコ 谷川賢作(演奏)
(一般3600円 チケットペアレ
ント5100円 大学・専門学生250
0円 高校生以下2000円 障害者
手帳をお持ちの方1割引) 10日2時
/7時 11日2時 他7時開演
企画・製作〓NPO法人折りの芸術T
AICHII KIKAKU 後援〓杉
並区 提携〓NPO法人劇場創造ネッ

トワーク/座・高円寺 ※5回

演劇実験室〓天井桟敷〓万有引力創立
50周年記念公演 第2弾
23日(金)・7月2日(日)

演劇実験室〓万有引力〓レミング〓壁抜
け男 〓7月2日(日)

作〓寺山修司 演出・音楽〓J・A・
シーザー 美術・衣裳・メイク〓小竹
信節 共同演出・構成〓高田恵篤 演
奏〓J・A・シーザー 音響〓井上直
裕(At Sound) 照明プラン〓正
村さなみ 照明〓山崎佳代
出演〓高田恵篤 伊野尾理枝 小林桂
太 木下瑞穂 飛永聖他
(A席4300円 B席3600円
障害者手帳をお持ちの方1割引) 6
月25日・7月2日2時 6月28日・
7月1日2時/7時 他7時開演

制作〓Real Heaven 演劇実
験室〓万有引力 制作協力〓大上貴摩
嵯 松尾加奈 主催・企画・制作〓特
定非営利活動法人演劇実験室〓万有
引力 後援〓杉並区 提携〓NPO法
人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
※12回(9回/3回)

七月公演
サインアートプロジェクト・アジア
ン

『残夏1945』
7月5日(木)・9日(日)

脚本〓米内山陽子 演出〓野崎美子

舞台美術〓佐藤朋有子 照明〓鈴木雅
貴 音響〓荒木まや 音楽〓芳賀一之
衣裳〓川口知美(COSTUME80+)
出演〓五十嵐由美子 日野原希美 渡
辺英雄 貴田みどり 砂田アトム他
(一般4000円 シニア・学生(大学
生以下)3500円) 5・6日7時
7日1時/7時 他1時開演

手話通訳・アクセスコーディネーター
〓SAP. AZN 制作〓J・S
tage Navi プロデューサー〓大
橋ひろえ 企画・製作〓サインアート
プロジェクト・アジアン 後援〓杉並
区 提携〓NPO法人劇場創造ネッ
トワーク/座・高円寺 ※6回

座・高円寺 あしたの劇場『世界をみよ
う!』
15日(土)・17日(月)

『ピンポン』
構成・演出〓佐藤信 美術・演出〓t
uperatupa 振付・演
出〓竹屋啓子

出演〓竹屋啓子 公門美佳 久保恒雄
米田圭亮 磯田収(演奏)
(一般18歳以上) 2500円 子ども
(小学生以上) 1500円 未就学児
500円 障害者手帳をお持ちの方1
割引 『世界をみよう!』パスポート
(期間中大人、子ども4ステージ観劇
可) 6000円 1時開演

後援〓杉並区 杉並区教育委員会 企
画・製作〓NPO法人劇場創造ネッ

ワーク/座・高円寺

ワーク/座・高円寺 ※3回

八月公演
SENDAI座☆プロジェクト 結成
10周年記念公演
8月3日(木)・6日(日)

『白雲の輪 音楽劇』
原作〓ベルトルト・ブレヒト 台本・
演出〓宮島春彦 作曲〓梶俊男 舞台
美術〓大沢佐智子 衣裳デザイン〓三
浦敬子 衣裳製作〓及川恵 照明ブラ
ン〓松崎太郎 音響〓本儀拓キ
ー ウィサウンドワークス) 小道具製作
〓高橋舞

出演〓樋渡宏嗣 渡部ギユウ 戸石み
つる 松崎太郎 NAO他
(一般3500円 シニア(60歳以上)

ワーク/座・高円寺 ※3回

座・高円寺 あしたの劇場『世界をみよ
う!』
22日(土)・24日(月)

『モビール』
出演〓ヨルグ・ミュレル
(一般18歳以上) 2500円 子ども
(小学生以上) 1500円 未就学児
500円 障害者手帳をお持ちの方1
割引 『世界をみよう!』パスポート
(期間中大人、子ども4ステージ観劇
可) 6000円 1時開演

協力〓アンステイチュ・フランセ東京
後援〓杉並区 杉並区教育委員会 企
画・製作〓NPO法人劇場創造ネッ
トワーク/座・高円寺 ※3回

八月公演
SENDAI座☆プロジェクト 結成
10周年記念公演
8月3日(木)・6日(日)

『白雲の輪 音楽劇』
原作〓ベルトルト・ブレヒト 台本・
演出〓宮島春彦 作曲〓梶俊男 舞台
美術〓大沢佐智子 衣裳デザイン〓三
浦敬子 衣裳製作〓及川恵 照明ブラ
ン〓松崎太郎 音響〓本儀拓キ
ー ウィサウンドワークス) 小道具製作
〓高橋舞

出演〓樋渡宏嗣 渡部ギユウ 戸石み
つる 松崎太郎 NAO他
(一般3500円 シニア(60歳以上)

ワーク/座・高円寺

ワーク/座・高円寺 ※3回

ワーク/座・高円寺

ワーク/座・高円寺

3000円 U2420000円 高校生以下1000円 障害者手帳をお持ちの方1割引 5日2時/7時 6日2時 他7時開演
舞台製作||株式会社FACTORY-K 制作||SENDAI座☆オフィス 主催・企画・制作||SENDAI座☆プロジェクト 後援||杉並区 提携||NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月23日(水)27日(日) 一般4500円 シニア(60歳以上) 35000円 U2420000円 高校生以下10000円 23日6時30分 27日1時30分 他1時30分/6時30分開演 後援・助成||仙台市 公益財団法人仙台市民文化事業団 独立行政法人芸術文化振興基金 協賛||株式会社飛梅 株式会社勝孝 協力||白墨の輪|仙台公演を応援する会 主催・企画・制作||SENDAI座・☆プロジェクト エルパーク仙台・ギラリールホール ※8回(宮城) ▼9月10日(日) 一般3000円 シニア(60歳以上) 25000円 U2420000円 高校生以下10000円 22時開演 共同主催||いわき芸術文化交流館アリオス いわき芸術文化交流館アリオス ※1回(福島)
あしたの劇場「劇場へいこう!」 10日(水)13日(日)
フランドン農学校の豚く注文の多いオ

マケ付き
原作||宮沢賢治 上演台本||佃典彦 演出||西沢栄治 装置||長田佳代子 照明||横原由祐 音楽||園田容子 音響||島猛 衣裳||仲村祐妃子 振付||神在ひろみ
出演||宮島岳史 塚本淳也 山田宗一郎 小玉雄大 安川里奈他
(大人18歳以上) 30000円 ユース(16歳以上) 20000円 中学生以下無料 おしげの森セット券(フランドン農学校の豚)とピノッキオの2作品 大人40000円 ユース30000円 障害者手帳をお持ちの方1割引 10日7時 他11時/2時開演 協賛||東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう!サポーターズ 後援||杉並区 企画・制作||NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回
to R mansionプレゼンツ 17日(水)20日(日)
「にんぎょめ」
原作||ハンス・クリスチャン・アンデルセン 脚本||目次立樹 脚本監修||松居大悟 演出||to R mansion 照明||丸山武彦 音楽||井川佳代 衣裳||西川千明 総出演||小島フェニックス
出演||to R mansion 藤田善宏 Coppelia Circu s 小心ズ チャタ他

(大人35000円 小学生以下5000円 中学・高校生20000円 60歳以上30000円 親子ペア35000円 障害者手帳をお持ちの方1割引) 17日7時30分 18日11時/7時30分 他11時/3時開演
主催||to R mansion 後援||杉並区 提携||NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回
九月公演 劇場へいこう!2017 9月1日(金)27日(水)
「ピノッキオ」
原作||カルロ・コッローディ 脚本・演出||テレサ・ルドヴィコ 台本監修||佐藤信 翻訳・通訳||石川若枝 美術||ルカ・ルツァ 照明||齋藤茂男 音響||島猛 衣裳||ラウラ・コロンボ ルカ・ルツァ 衣裳製作||今村あずさ ウイッグ製作||西川直子 振付||アドヴァイザー||楠原竜也
出演||高田恵篤 KONTA 辻田曉 森ようこ 高橋優太他
(大人18歳以上) 30000円 ユース(16歳以上) 20000円 中学生以下無料 障害者手帳をお持ちの方1割引 おしげの森セット券(フランドン農学校の豚)とピノッキオの2作品 大人40000円 ユース30000円 20・22日7時 2・9・16・23・24日2時開演 他貸切 3・10・17・18・25日休演

小道具製作||ゼベット 福田秋生 協賛||東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう!サポーターズ 後援||杉並区 企画・制作||NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※27回
十月公演 ※演劇公演は無し
十一月公演 カムカムニキナ 11月2日(水)12日(日)
「(ダイナリイ)く大稲荷・狐色になるまで入魂」
作・演出||松村武 美術||中根聡子 音楽||土屋玲子 照明||林之弘(六工房) 音響||山下菜美子(minTAv enue inc.) 中島有城 衣裳||勅使川原恵美 演出補||藤條学
出演||山崎樹範 藤田記子 松村武 成清正紀 広澤草他
(一般50000円 スペシャル割(2・4・7日7時・8日2時/7時) 40000円 U-25割引35000円 障害者手帳をお持ちの方1割引) 3・4・8・11日2時/7時 5・12日2時 他7時開演 企画・制作||カムカムニキナ 後援||杉並区 提携||NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※15回

燐光群

「くじらと見た夢」 17日(金)〜26日(日)
作・演出 坂手洋二 照明 竹林功
(龍前正夫舞台照明研究所) 音響 島
猛(ステージオフィス) 美術 加藤ち
か じょん万次郎 衣裳 小林巨和
出演 佐々木梅治 Benjamin
Bardsley 円城寺あや 南
谷朝子 中山マリ他

二般 4200円 劇団特別割引 一般
3700円 ペア 6800円 U 25
(25歳以下)・大学・専門学校生 250
0円 高校生以下 1500円 障害者
手帳をお持ちの方 1割引 17・21・
24日 7時 20・22・25日 2時/7時
他 2時間開演
制作 古元道広 近藤順子 主催 有限
会社グッドフェローズ 後援 杉並
区 提携 NPO法人劇場創造ネット
ワーク/座・高円寺 助成 文化庁文
化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活
動活性化事業) ※13回

※当公演は左記にて上演有り
▼12月12日(火)・13日(水) 二般 380
0円 ペア 6600円 U 25(25歳
以下)・大学・専門学校生 2500円
高校生以下 1500円 7時間開演
愛知県芸術劇場・小ホール ※2回
【愛知】 ▼15日(金)・17日(日) 一般 3
800円 ペア 6600円 U 25
(25歳以下)・大学・専門学校生 250
0円 高校生以下 1500円 15日

7時 16日 2時/7時 17日 2時間
演 AI・HALL ※4回(兵庫)
▼19日(火) 二般 3000円 大学生
以下 1500円 7時間開演 岡山市
立市民文化ホール ※1回(岡山)

十二月公演
劇団扉座

11月29日(水)〜12月10日(日)
「江戸のマハラジャ」
作・演出 横内謙介 振付 ラッキ
池田 彩木エリ(イカキック) 美術
金井勇一郎(金井大道具) 照明 塚本
悟 塚本ライティングデザイン 音響
青木タクヘイ(ステージオフィス)
衣裳 木舗ミヤコ 大屋博美(ドルド
ルドラニ)

出演 岡森諒 中原三千代 有馬自由
伴美奈子 犬飼淳治他
二般 4500円 学生 3000円
ミナクルステージ(29日) 3000円
障害者手帳をお持ちの方 1割引 12
月 2・9日 1時/6時 12月 3・
7・10日 2時 他 7時間開演 12月 4
日 休演
制作 赤星明光 田中信也 製作 扉
座 後援 杉並区 提携 NPO法人
劇場創造ネットワーク/座・高円寺
※13回(2回/11回)

※当公演は左記にて上演有り
▼11月25日(土)・26日(日) 二般 450
0円 学生 1500円 25日 6時
26日 2時間開演 主催 公益財団法人厚

本市文化振興財団 扉座 制作 公益
財団法人厚本市文化振興財団 応援
厚木シアタープロジェクト市民応援団
厚本市文化会館・小ホール ※2回
【神奈川県】

wonderxworks

13日(水)〜17日(日)
「アカメ」
作・演出 八坂健之介 舞台美術 鈴
木健介 照明 朴秀徳(ALOP) 音
響 川西秀一 音楽 中村友則 衣裳
小泉美都 造形 高橋ちひろ 伊東
亮(ひとみ座) 浦部裕光
出演 亀田佳明 石田佳央 中島大介
高田堅一 小林英樹他

二般 4500円 障害者手帳をお持ち
の方 1割引 13・14日 7時 17日
2時 他 2時/7時間開演
字幕協力 NPO法人シアター・アク
セシビリティ・ネットワーク 制作
wonderxworks 制作協力
J Stage Navi 企画・製
作 wonderxworks 後援
杉並区 提携 NPO法人劇場創造
ネットワーク/座・高円寺 ※7回

ピアノと物語

「アメリカン・ラブソング」21日(水)〜25日(日)
「ジョルジュ」
作 斎藤憐 演出 佐藤信 照明 齋
藤茂男 音響 島猛

出演 「アメリカン」関谷春子 千葉
哲也 佐藤允(演奏) 「ジョルジュ」中
嶋朋子 田中美央 関本昌平(演奏)
二般 3500円 クリスマス・ナイ
ト公演(21日) 3000円 音楽バス
ポート(4枚つづり) 「アメリカン」
「ジョルジュ」佐藤健作和太鼓ライブ
(3月24日)の中から好きな公演 90
00円 障害者手帳をお持ちの方 1割
引 「アメリカン」 21日 7時 22日
2時 「ジョルジュ」 23・25日 2時間開演
協力 東邦ホールディングス 後援
杉並区 企画・製作 NPO法人劇場
創造ネットワーク/座・高円寺
※5回(「アメリカン」 2回/「ジョ
ルジュ」 3回)

「アメリカン」 21日 7時 22日
2時 「ジョルジュ」 23・25日 2時間開演
協力 東邦ホールディングス 後援
杉並区 企画・製作 NPO法人劇場
創造ネットワーク/座・高円寺
※5回(「アメリカン」 2回/「ジョ
ルジュ」 3回)

座・高円寺2

二五六席〜二九八席

一月公演 Office 54

1月12日(木)〜15日(日)

『47男子』

脚本・演出 富江洋平 演出監修 加藤真紀子

出演 鷺尾修斗 上仁樹 藤原亜紀乃

中口翔 五十嵐啓輔他

〈S席5000円 A席50000円〉

12日7時 13日2時/7時 14日1時/6時 15日2時開演 ※6回

STORIES 2017 23日(月)・24日(火)

プロメテウスの贖罪

脚本・演出 渡辺流久里 音響 前田大介 照明 高野亜紀子 音楽 大石彬 佐藤優樹 齋藤粹生 岩崎健一郎

配役 長谷部涼成(大藪恵介) 長谷部春馬(富士蒼涼) 長谷部穂乃香(池田圭織) 木村日菜子(山本紗織) 斉木美影(有澤睦生)他

〈20000円〉 23日7時30分 24日2時/7時開演 ※3回

タイプスプロデュース第82回公演

『マクベス』 27日(金)〜29日(日)

脚本構成・演出 バク・バンイル 音響 今西工 照明 上川真由美 葛生英之 衣裳 摩耶 美術 野中茂樹

出演 大竹一重 庄田佑右 砂押正輝 関洋南 調布大他

〈5000円〉 27日7時30分 28日2時/6時 29日1時/5時開演

制作主任 加古若菜 制作提携 株式会社一梅 スーパーバイザー 田中充貴 プロデューサー バク・バンイル

製作 Kazuma Production ※5回

二月公演 MORATORIUM PANTS

2月23日(木)〜26日(日)

大人と子どものための絵本ファンタジー 『おぼけリンコ』

作 谷川俊太郎 演出 振付 橋本昭博(m.p.) 音楽監督 鈴木光介 演出 協力 石内詠子 音楽監督 鈴木光介 (時々自動) 舞台美術 衣裳 小道具 長峰麻貴(m.p.) 衣裳パターン デザイン 山本真起子 音響プラン 久保勇介 振付協力 加藤紗希(ビルヂング) 人形製作 キノヨンタ(バジリコFバジオ)

出演 瓜生和成 橋本昭博 青梅衣央

里 長瀬ねん治 加賀美秀明他

〈一般3500円 U・252500円

演劇初めて割(自己申告制) 2500円

高校生15000円 子ども席(中学生

まで) 10000円 親子チケット(保護

者と中学生までのお子様セット) 40

00円 膝上鑑賞無料 ブレ公演(23

日) 5000円OFF) 25日2時30分

/7時30分 26日11時/2時30分

他7時30分開演

制作 設楽竜一(m.p.) 制作補佐 佐

山花織 佐藤千夏(m.p.) 企画製

作 演劇プロデュースユニット Mor

atorium Pants ※6回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月5日(日) 〈一般2000円 大

学生10000円 3歳〜高校生500

円 0歳〜2歳(1時の回のみ) 無料

1時/5時開演 主催 公益財団法人

ひたちなか市生活・文化・スポーツ公

社 共催 ひたちなか市 ひたちなか

市文化会館 ※2回(茨城)

三月公演 TEAM SPOT JUMBLE x 劇

団スーパードキセンリック・シア

ター

3月18日(土)・19日(日)

大衆演劇『Wの告白』

出演 三夏神 山下洵一郎 真城千都

7日(金)〜9日(日)

劇団三松座

制作 くまがいマキ ※1回

『SELECT!』

脚本 榎本由紀 演出 八木橋修

出演 津波信一 島袋寛之 末吉功治

小渡俊彰 与那嶺圭一他

〈35000円〉 18日1時/5時19日

1時開演 ※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月11日(土)・12日(日) 〈20000円〉

11日5時 12日1時開演 沖縄市民

小劇場あしびな ※2回(沖縄)

四月公演

ピースリーディングvol.20

4月4日(火)

『それゆけ、安全マン!?〜レントゲ

ン・チェルノブイリ・フクシマ』

脚本 相馬杜宇 清水弥生 演出 関

根信一 照明 篠原久美子 白土真平

音響 藤田赤目

出演 内田龍磨 占部房子 大沢健

大鷹明良 大月ひろ美他

〈10000円〉 7時開演

制作 くまがいマキ ※1回

劇団三松座

大衆演劇『Wの告白』

出演 三夏神 山下洵一郎 真城千都

7日(金)〜9日(日)

劇団三松座

制作 くまがいマキ ※1回

大衆演劇『Wの告白』

出演 三夏神 山下洵一郎 真城千都

7日(金)〜9日(日)

劇団三松座

世 高橋政子 山田哲也他 〈45000円〉 7日5時30分 8日 12時30分／5時30分 9日12時／4 時30分開演 ※5回	A. R. P 13日(木)〜16日(日)	「ザ・オールドボーイズ」 脚本・演出ⅡA・ロックマン 出演Ⅱ南翔太 村田洋二郎 三枝俊博 新田健太 下出丞一他 〈一般45000円 S席(前2列)50 00円〉 13日7時 16日1時／5時 他2時／7時開演 ※7回	タイプスプロデュース公演 20日(木)〜23日(日) 「アリス」 原作Ⅱルイス・キャロル 構成・演出 Ⅱバク・パンル 音響Ⅱ今西工 照明 Ⅱ上川真由美 美術Ⅱ野中茂樹 衣裳 Ⅱ摩耶 振付ⅡCHIHARU 中島 瑠美 出演Ⅱ中島瑠美 新本一真 藍沢悠助 五十嵐友泉 石井仁美他 〈一般50000円 小学生以下100 0円 大学生以下30000円〉 22日 1時／5時 23日1時 他7時30分 開演 制作Ⅱオフィスタイプス プロデュー サーⅡバク・パンル 製作ⅡKaz uma production ※5回				
五月公演 楽塾創立20周年記念公演 5月3日(木)〜6日(土) 「すもももももも」 脚本Ⅱ佃典彦 演出Ⅱ流山児祥 音楽 監督Ⅱ関口有子 作曲Ⅱ多良間通朗 振付Ⅱ北村真実 mamindance space 美術Ⅱ小林岳郎 照明 Ⅱ野中千絵(RYU CONNECTI ON) 音響Ⅱ島猛(ステージオフィ ス) 衣裳Ⅱ堀内真紀子 出演Ⅱいそちゆき 河内千春 川本か ず子 流山児祥 柏倉太郎他 〈一般38000円 学生・U25割引(25 歳以下)30000円 高校生・留學 生・日本語学生割引15000円 小中 学生割引10000円 Ryu's会員 割引28000円〉 3日6時 6日1 時 他1時／5時開演 制作Ⅱ楽塾 米山恭子 主催Ⅱ一般社 団法人流山児カンパニー ※6回	東出有貴プロデュース 8日(月)〜11日(木) 舞台「LOST SWORD」 脚本・演出・アクションコーディネー トⅡ東出有貴 出演Ⅱ山沖勇輝 北村悠 小田あさ美 東出有貴 宮元英光他 〈一般50000円 プレミアム席50 00円〉 8日7時 11日12時30分／ 5時 他2時30分／7時開演 ※7回	フチブラージュ 12日(金) 「うごくDEお・も・て・な・し」 企画・構成Ⅱ葉月のりこ 出演Ⅱ阿部早苗 葉月のりこ 前田裕 己 たなかやすひこ 舞はるり他 〈自由席大人20000円 自由席高校 生以下10000円〉 2時／6時40分 開演 主催Ⅱフチブラージュ ※2回	タイプス・シェイクスピアシリーズ 26日(金)・27日(土) 「から騒ぎ」 原作Ⅱウィリアム・シェイクスピア 台本・演出Ⅱさとうしろう 音響Ⅱ今 西工 照明Ⅱ上川真由美 振付ⅡCH IHARU 小道具Ⅱ高橋ちぐさ 美 術Ⅱ杜江良 出演Ⅱ大竹一重 庄田侑右 新本一真 砂押正輝 奥居元雅他 〈一般50000円 大学生以下300 0円〉 26日7時30分 27日1時／5 0円 開演 制作Ⅱオフィスタイプス プロデュー サーⅡバク・パンル 製作ⅡKaz uma production ※3回	六月公演 劇団びーす 6月4日(日) ミュージカル「怪人二十面相」 原作Ⅱ江戸川乱歩 脚本・演出Ⅱ齋藤	千春 作曲Ⅱ権安珠 出演Ⅱ劇団びーす 〈無料〉 3時開演 ※1回 芸術でも猥雑でもない一日 18日(日) アイアム劇団旗揚げ公演「なんでもしま すから赤福を売ってください」 脚本Ⅱせきしろ 出演Ⅱ鬼が島・アイアム野田 バッ ファロー吾郎A 山脇唯 佐藤貴史他 〈28000円〉 1時開演 ※1回	七月公演 若林哲行プロデュース公演 特別攻撃 隊回天 6月30日(金)〜7月2日(日) 「たからモノ」 脚本Ⅱ迫田元 脚色・演出Ⅱ太田勝 出演Ⅱ江上真悟 高橋ひろし 竜大介 三崎由起子 若林哲行他 〈48000円〉 2日1時／5時 他2 時／7時開演 ※6回	「夏の会」全国縦断公演2017 周年記念公演 7月8日(土) 「夏の雲は忘れない ヒロシマ・ナガサ キ1945年」 構成Ⅱ「夏の会」 演出Ⅱ城田美樹 出演Ⅱ大橋芳枝 大原ますみ 高田敏 江 中村たつ 山口果林他 〈一般25000円 小中学生10000

円) 2時/5時開演
制作・主催「夏の会」 後援「杉並区
※2回

舞台

12日(水)・13日(木)

「じゃあせのタネ」

脚本 坂口理子 演出 増澤ノゾム
音楽 鈴木あい 振付 mayaya
YU・TA 照明 糸賀大樹(AQUA)
A) 柿沼ひかる(AQUA) 音響 千葉隆弘(ワンツ)
舞台美術 照井旅詩
出演 児玉泰次 小飯塚貴世江 市村啓二 剣持直明 近童武吉他
(5000円) 12日2時/7時13日2時/6時30分開演

衣裳協力 劇団だるま座 企画・製作 八峯企画 制作 村山光喜 本城敬志 主催 たねびとの会 ※4回
※当公演は左記にて上演有り

▼7月1日(出) (4000円) 2時/6時開演 主催 公益財団法人市原市文化振興財団 市原市市民会館・小ホール ※2回(千葉) ▼9日(日) (3000円) 1時/4時開演 主催 農業生産法人株式会社誠農社 株式会社フジハウジング パストラルカ

そ・小ホール ※2回(埼玉)

Kazumaproプロデュース第2回公演

20日(木)・23日(日)

「十二夜・時代劇恋はいたずら」

原作 ウィリアム・シェイクスピア
脚本・演出 さいとうしょう 振付 河邊こずえ 照明 上川真由美 音響 北野さおり

出演 小野寺昭 西崎緑 大竹一重 新本一真 四天王寺紅他
(5000円) 20日7時30分21日2時/7時30分 22日1時/5時 23日1時開演

衣裳 松竹衣裳 かつら 太陽かつら 制作協力 高橋かおる プロデュース バク・バンイル 製作 Kazuma production 協力 女歌舞伎「劇団尚」 ※6回

Office 54

8月11日(金)・12日(土)

朗読劇「学園デス・パネル」
脚本・演出 富江洋平

出演 秋沢健太郎 今出舞 尾崎由香 栗原みさ 柴小聖他
(S席5000円 A席5000円) 11日7時 12日2時/6時開演 ※3回

東出有貴プロデュース作品

「ANOTHER STORY」 15日(火)・17日(木)
出演 西村信彰 東出有貴 熊谷知花 四條真悟 伊織殿他

「プレミアム席5000円 一般席5000円」

000円) 15日7時 16日2時/6時30分 17日12時/4時15分開演 ※5回

れんアカキッズシアター2017

19日(土)・20日(日)

「雲の影がうつる町」

脚本・演出・作曲 比佐廉
出演 植松有香 大島粹 大島染 下川聖衣奈 中道響他
(おとな3600円 高校生まで1800円 アーチ公演(20日1時 障害のある方とその付添いの方/未就学児/65歳以上)無料 アーチ公演一般2000円) 19日6時 20日1時/5時開演 ※3回

九月公演

演劇集団 座・東京みかん創立10周年記念公演

9月23日(土)・24日(日)
「この街でゝあなたと一緒に」 「金子みすゞの世界」 27弾「テル坊とママちゃん物語」

「この街で」 脚本 戒田節子 演出 田辺国武 主題歌 新井満 「金子みすゞの世界」 構成・演出 田辺国武 照明 阿部典夫 効果 鈴木論 装置 垣内紀男 振付 椎木三奈

出演 丸山ひでみ 戒田節子 井場景子 辰巳次郎 船越雅史他
(4000円) 23日1時30分/5時30分 24日1時30分開演 ※3回

糸あやつり人形一糸座
9月28日(木)・10月1日(日)
「ゴレム」日本・チェコ国際共同公演/糸あやつり人形芝居

脚本・演出 天野天街 部分演出 ソヤ・ミコトパー 原作 グスタフ・マインリンク 訳 今村孝

出演 月船さらら 丸山厚人 パペル ベトル・プロハースカ クリス ティーナ・フルツォヴァー ソヤ・ミコトパー他
(一般4200円 学生(小学生/大学院・専門学校生) 3000円 シルバ13700円) 9月28日7時 10月1日2時 他2時/7時開演 主催 一般社団法人一糸座 株式会社糸あやつり人形一糸座 ※6回

十月公演

あ・うん♥グループ第一回公演
10月31日(火)・11月2日(木)
「道成寺 桜の森にはだあくれもない」

脚本・演出 さいとうしょう
出演 西崎緑 大竹一重 加納竜 四天王寺紅 川上和之他
(5000円) 10月31日7時11月1日2時/7時 2日2時開演 ※4回

十一月公演

名作劇場

11月公演

11月7日(火)・8日(水)
「アルルの女」切腹致し候う」

原作「アルルの女」ドーデ(風車小屋
たより)より「切腹」原作「滝口康
彦(異聞浪人記)」

40000円) 7日6時 8日2時
6時間開演 ※3回

江戸糸あやつり人形結城座

30日(木)・12月3日(日)
「雀去冬来(チユエチユイドンライ)」す
ずめさりてふゆきたる

K A A T 神奈川芸術劇場 ホール

一月公演

1月7日(土)・9日(月)

「シェイクスピア物語」〜真実の愛〜

演出 佐藤幹夫 上演台本 元生茂樹
福山桜子

出演 上川隆也 観月ありさ 五関晃
一 藤本隆宏 小川菜摘他

8席95000円 A席80000円
7日12時30分/5時 他12時30分開
演

主催・製作「シェイクスピア物語」公
演実行委員会 提携「K A A T 神奈川
芸術劇場」 ※4回
※当公演は2016年12月23日より上
演有り

脚本「ザオ・ビンハオ 構成・演出」
ワン・チョン 翻訳「延江アキコ」

出演 結城孫三郎 結城育子 結城数
馬 岡泉名 湯本アキ他

一般55000円 U・252500円
結城座DM会員50000円) 12月2
日2時/7時 3日2時 他7時開
演

主催「公益財団法人江戸糸あやつり人
形結城座(国記録選択無形民俗文化財
/東京都無形文化財)」 ※5回

ミュージカル

26日(木)・29日(日)

「ギヤバレ」

台本「ジョー・マステロフ 作曲」
ジョン・カンダー 作詞「フレッド・
エプ 翻訳」目黒条 上演台本・演出

「松尾スズキ 音楽監督」門司肇 美
術「池田ともゆき 照明」大島祐夫

音響「山本浩一 振付」振付稼業
air・man 衣裳「安野ともこ」

出演 長澤まさみ 石丸幹二 小池徹
平 小松和重 村杉蟬之介他
8席125000円 A席100000
円 U・25チケット60000円) 26
日6時30分 28日1時30分/6時30
分 他1時30分開演

十二月公演
タイプスプロデュース第89回公演

12月20日(木)・21日(木)
「アリス」

原作「ルイス・キャロル 台本構成・
演出」パク・バンシル 照明「上川真
由美 音響」北野さおり 美術「野中
茂樹 衣裳」摩耶

出演 原愛絵 旺なつき 加藤雅也
武田光太郎 調布大他

制作「伊坂直人 プロデューサー」田
中希世子 藤井綾子 製作「井上肇
企画・製作」株式会社バルコ ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼1月11日(木)・22日(日) (一般130
00円 U・25チケット60000円)

11・13・16日6時30分 14・18・
20・21日1時30分/6時30分 他1
時30分開演 木曜休演 EXシアター

六本木 ※14回(東京) ▼2月4日
(土)・5日(日) (S席125000円 A
席65000円 BOX席150000
円) 4日1時/6時 5日1時開演

主催「朝日放送 サンライズプロモ
ション大阪 フェスティバルホール
※3回(大阪) ▼10日(金)・12日(日)

(一般50000円 大学生以下300
0円 小学生以下10000円) 20日
1時30分/7時30分 21日2時開演
制作「オフィスタイプス 制作協力」
田中允貴 プロデューサー「パク・バ
ンシル 製作」Kazuma prod
uction ※3回

(S席席・サイドS席130000円
A席110000円 B席90000円
U・25チケット60000円) 10日6
時30分 他12時/5時開演 主催「
TBC東北放送 キョードー東北サ
ンライズプロモーション東京 仙台サ
ンライザホール ※5回(宮城) ▼

18日(土)・19日(日) (S席125000円
A席95000円 U・25チケット6
2500円) 18日1時/6時 19日1
時開演 主催「メウテレ 刈谷市 刈
谷市教育委員会 刈谷市総合文化セン
ター(KCSN共同事業体) 刈谷市
総合文化センター・大ホール ※3
回(愛知) ▼24日(金)・26日(日) (S席
130000円 A席100000円

一三〇〇席

B席8000円 U・25チケット6000円 24日6時30分 25日12時／5時 26日12時開演 主催キョードー西日本 サンライズプロモーション東京 福岡サンパレスホール ※4回(福岡)

二月公演

※演劇公演は無し

三〇八月公演

劇団四季

3月25日(土)〜8月13日(日)
『オペラ座の怪人』

作曲・台本『アンドリュース・ロイド・ウェバー』 作詞『チャールズ・ハート』 追補詞・台本『リチャード・スタイル』 演出『ハロルド・プリンス』 翻訳『安藤伸介』 日本語台本・オリジナル企画『浅利慶太』 出演『劇団四季』

〈S席・サイドS席10800円 A席・サイドA席8640円 B席・サイドB席6480円 C席・サイドイス付立見席3240円〉 平日1時30分(4月4・5・11・12・19・25・5月16・30日・6月13・14・27・8日・7月4・26日6時30分 土曜日1時／5時30分(3月25日1時) 日曜・祝日1時(4月29日1時／5時30分) 開演 3月28日・4月18日・5月9・23日・6月6・20日・7月11・18・25日・7月17日を除く月曜休演

主催『神奈川県 横浜市 公益財団法人神奈川県芸術文化財団 劇団四季 協賛』第一三共株式会社 後援『神奈川県教育委員会 横浜市教育委員会 横浜商工会議所 特別協力』JR東日本 協力『横浜市交通局 東京急行電鉄 京急電鉄 相模鉄道 横浜高速鉄道 神奈川中央交通』 ※134回(5回／30回／28回／28回／29回／14回)

九月公演

『いのちのミュージカル』

9月2日(土)

『マリアと緑のプリンス』

作・演出『犬石隆 音楽監督・作曲・作詞・編曲』玉麻尚一 作曲『金子貢』 振付『中川久美 関根玲子 井上あゆみ 美術』中村公一 照明『鶴田美鈴 音響』実吉英一 衣裳『本谷智子』 配役『マシュー(中村順治郎) マリア(加藤梨里香) ビリー(小野田龍之介) ケイト(吉川麻美) トニー(山田悠介)他』

〈S席おとな中学生以上〉5000円 A席おとな(小学生以下)4000円 S席子ども(小学生以下)4000円 A席子ども2500円 3歳以下保護者の膝上可 11時30分／3時30分開演 企画『黒岩祐治 マーケティング・ディレクター』大山堅司 主催『tvk(テレビ神奈川) 企画・製作』ステジードア 特別協賛『神奈川県民共済生活協同組合 後援』神奈川県 神奈川県教育委員会 横浜市 横浜市教育委員会 神奈川県私立中学高等学校協会 神奈川県PTA協議会 神奈川新聞社 提携『KAAAT神奈川芸術劇場』 ※2回

十月公演

KAAAT×PARCOプロデュース

9月23日(土)〜10月9日(月)

『オーランド』

原作『ヴァージニア・ウルフ 翻案・脚本』サラ・ルー 翻訳『小田島恒志 小田島則子 演出』白井晃 美術『松井るみ 音楽』林正樹 照明『高見和義 音響』佐藤日出夫 衣裳『伊藤佐智子 振付』スズキ拓朗 出演『多部未華子 小芝風花 戸次重幸 池田鉄洋 野間口徹他』 〈S席8500円 A席6500円 U24チケット4250円 高校生以下チケット1000円 シルバー割引(65歳以上)8000円〉 9月23・27日・10月6日7時 10月7日2時／7時 他2時開演 9月25・28日・10月2・5日休演

制作『三宅彰(PARCO) プロデュサー』田中希世子(PARCO) 石井宏美(KAAAT) 企画製作『KAAAT神奈川芸術劇場 株式会社バルコ』 ※14回(6回／8回) ※当公演は左記にて上演有り ▼10月18日(水) 一般7800円

U255800円 U183800円 1時開演 主催『一般財団法人松本市芸術文化振興財団 まつもと市民芸術館』 ※1回(長野) ▼21日(土)・22日(日) (9800円) 21日1時30分／6時30分 22日12時／5時開演 主催『兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・中ホール』 ※4回(兵庫) ▼26日(水)・29日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新国立劇場・中劇場 [東京]

十一月公演

バルコ・プロデュース

10月28日(土)〜11月12日(日)

『ブロードウェイ・ミュージカル』アダムス・ファミリー

台本『マリーシャル・ブリックマン&リック・エリス』 作詞・作曲『アンドリュース・リップ』 原案『チャールズ・アダムス』 翻訳『目黒衆 白井晃 訳詞』森雪之丞 演出『白井晃 音楽監督』浅川寛行 美術『松井るみ 照明』高見和義 音響『松木哲志 佐藤日出夫 振付』振付稼業airman 衣裳『前田文子』

配役『ゴメス・父親(橋本さとし) モーティシア・母親(真琴つばさ) 壮一帆 ウェンズデー・長女(昆夏美) パグズリー・長男(庄司ゆらの)他』 〈S席12000円 A席9000円 U・25チケット6000円〉 10月28日・11月3・4・11日1時30分／6

時30分 11月10日6時30分 他2時
開演 10月30日・11月2・6・9日休
演

制作 富士田卓 プロデューサー 田
中希世子 製作 井上肇 企画・製作
株式会社バルコ

※16回(4回/12回)

※当公演は左記にて上演有り

▼11月18日(出・19日(日)) (S席118
00円 A席98000円) 18日1時

6時 19日1時開演 主催 関西

テレビ放送 豊中市市民ホール指定管

理者 サンライズプロモーション大阪

豊中市立文化芸術センター・大ホール

※3回(大阪) ▼24日(金)・25日(出)

(S席110000円 A席80000円

U・25チケット60000円) 24日6

時30分 25日1時開演 主催

チューリップテレビ イッセイブラン

ニング 公益財団法人富山市民文化事

業団・富山市 共催 北日本新聞

オーバード・ホール ※2回(富山)

十二月公演

KAA T 神奈川芸術劇場プロデュース

ミュージカル「HEADSUP」

脚本 倉持裕 原案・作詞・演出 ラ

サル石井 作曲・音楽監督 玉麻尚

一 振付 川崎悦子 舞台美術 伊藤

雅子 照明 大石真一郎 音響 本村

実 衣裳 iwa o 純子 技術監

督 堀内真人

配役 舞台監督(哀川翔) 舞台監督
(相葉裕樹) 演出部(橋本じゅん) 制
作(青木さやか) アルバイトくん(池
田純矢)他

(S席98000円 A席80000円

B席60000円 U24チケット(24歳

以下) 49000円 高校生以下割引1

000円 シルバー割引(満65歳以上

93000円) 14日7時 16日1時30

分/6時30分 他1時30分開演

制作 本中野しのぶ プロデューサー

伊藤文一 馬場順子 企画製作 K

AAT 神奈川芸術劇場 石井光三オ

フィス 主催 KAA T 神奈川芸術劇

場 石井光三オフィス TBSラジオ

※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼2018年1月26日(金)・27日(土)

(S席78000円 A席65000円

U25チケット35000円) 26日7時

27日1時30分開演 主催 NBS長

野放送 Super Cast 共催

上田市 後援 信濃毎日新聞社 サ

ントミュージゼ(上田市交流文化芸術セ

ンター) ※2回(長野) ▼2月2日

(金)・4日(日) (S席1・2階) 100

00円 A席3階) 50000円 特

別席2階最前列120000円) 2日

6時30分 3日12時/5時 4日12

時開演 主催 新歌舞伎座 新歌舞伎

座 ※4回(大阪) ▼15日(木)・16日

(金) (S席108000円 A席8000

0円) 7時開演 主催 中京テレビ

放送 共催 刈谷市 刈谷市教育委員
会 刈谷市総合文化センター(指定管
理者・KCSN共同事業体) 刈谷市

総合文化センター・アイリス・大ホー

ル ※2回(長野) ▼3月2日(金)

12日(月) (S席108000円 A席8

5000円 B席65000円 U24チ

ケット40000円) 2・9日6時30

分 3・10日12時/5時 6・8日

1時/6時30分 他1時開演 5日

休演 製作統括 石井久美子 主催

石井光三オフィス TBSラジオ K

AAT 神奈川芸術劇場 TBS赤坂A

CTシアター ※14回(東京)

舞台

22日(金)・24日(日)

「文豪ストレイドッグス」

作 御笠ノ忠次 演出 中屋敷法仁

美術 中西紀恵 音楽 岩崎琢 音楽

制作 ランティス 照明 吉枝康幸

音響 山本能久 衣裳 前岡直子 振

付 スズキ拓朗 殺陣 六本木康弘

出演 鳥越裕貴 多和田秀弥 輝馬

長江峻行 橋本祥平他

(S席83000円 A席73000円)

22日6時30分 23日1時/6時 24

日12時/5時開演

協力 朝霧カフカ 春河35 制作 バ

ンダイナムコライブクリエイティブ

ゴーチ・ブラザーズ 主催 舞台文

豪ストレイドッグス 製作委員会 提

携 KAA T 神奈川芸術劇場 ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼2018年1月12日(金)・13日(土)
(指定席83000円 立見68000
円) 12日2時/7時 13日12時/5
時開演 主催 サンライズプロモ

ーション大阪 森ノ宮ピロティホール

※4回(大阪) ▼31日(水)・2月4日

(日) (83000円) 1月31日・2月

2日6時30分 2月1日1時30分/

6時30分 他1時/6時開演 主催

「舞台」文豪ストレイドッグス 製作委

員会 AiiA 2.5 Theater Tokyo

※8回(1回/7

回(東京)

ピッコロシアター

396席(大)
200席(中)
100席(小)

一月公演
※演劇公演は無し

二月公演
第65回尼崎市演劇祭

出演 大成中学校 劇団かすがい 劇
団身体言語 市内高等学校合同 私立
園田学園高校 劇団まっコイ 劇団ミ
ネット
〈無料〉 4日3時 5日1時30分開
演
〈中ホール〉 ※2回

河東けいひとり語り

18日(土)

原作 三浦綾子 脚本・演出 ぶじた
あさや

出演 河東けい

〈3000円〉 2時開演

※当公演は左記にて上演有り

▼2月19日(日) 〈2800円〉 3名以
上割引1名2000円 2時開演

主催 劇団かすがい コミュニティシ
アターあ・くら ※1回(兵庫) ▼3
月12日(日) 〈2500円〉 2時開演

主催 神戸芝居カーニバル 赤穂市加
里屋まちづくり会館 ※1回(兵庫)
▼19日(日) 〈1000円〉 主催 大阪
多喜二の会 クレオ大阪東 ※1回
〈大阪〉 ▼20日(月) 〈3000円〉 2
時開演 主催 神戸芝居カーニバル
姫路市市民会館・中ホール ※1回
【兵庫】 ▼5月13日(土) 〈2500円〉
2時開演 主催 神戸芝居カーニバル
龍門寺 ※1回(兵庫) ▼20日(土)
〈2500円〉 2時開演 主催 奈良
町にぎわいの家 奈良町にぎわいの家
※1回(奈良)

三月公演

ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術
学校 平成28年度合同卒業公演

3月4日(土)・5日(日)

作 寺山修司 〈青い種子は太陽の中に
あるより〉 構成・演出 本田千恵子
(ピッコロ劇団)

作 青い種子たち

作 陽のあたるところへ

作 ゴーリキー 〈どん底より〉 台
本・演出 島守辰明

〈二般1800円 高校生以下1300

0円〉 4日5時30分 5日1時開演
〈大ホール〉 ※2回

NICOオリジナルコメディ

5日(日)

「乙女と死」

作・演出 細見知生

〈1000円〉 3時30分/7時開演

〈小ホール〉 ※2回

四月公演

一般財団法人尼信地域振興財団助成公
演

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性
化事業

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターV
O.I. 33

「長い墓標の列」

作 福田善之 演出 島守辰明(ピッ
コロ劇団) 美術 加藤登美子 照明
竹内哲郎(株式会社ハートス) 音響
松尾謙(SOUNDハー)

配役 山名庄策(森好文) 山名久子
(木全晶子) 山名弘子(野秋裕香) 城
崎啓(原竹志) 花里文雄(堀江勇気)
林祐之(菅原ゆうき) 飯村桂吉(浜崎
大介) 小西兼夫(中川義文) 村上重

吾(今仲ひろし) 矢野啓次郎(山田裕
千葉順(三坂賢二郎) 新聞記者(風太
郎)他

〈2500円〉 15日1時/6時 16
日1時 他6時30分開演

制作 森下知恵 協力 トム・プロ
ジェクト 主催 兵庫県立尼崎青少年
創造劇場 ※5回

演劇Unitミートゥ第一回公演

21日(金) 23日(日)

「僕の時間の深呼吸」

作 高泉淳子 演出 大谷考広 舞台
美術 遠藤淳 照明 南浦光希 音響
森永悠太 岩井隆広

出演 市橋若奈(南河内万歳一座) 岩
井隆広(劇的集団まわりみち39) 笠原
湧 小林恵理香 坂口遼太郎 桜井真
也(劇団良弁杉) 秀鷹(劇役ユニッ
ト・サンリズ)他

〈無料〉 21日5時 22日12時/5時

23日12時開演

〈中ホール〉 ※4回

五月公演

KARAKORO STAGE 201

7 5月5日(金) 7日(日)

ミュージカル版「バグダッドの兵士たち」

作||ジェイソン・マガノイ 翻訳||吉原豊司 演出||森井睦 松井洋子 音楽・音響||松井学 照明||由里多佳志

出演||二宮聡(ビートルシアター) 伊東知香(ビートルシアター) 蓉崇(ビートルシアター) 西丸亮(ビートルシアター) 他

映像||からころ音響グループ 美術||からころ美術グループ 衣裳||からころ衣装グループ

ピッコロシアター鑑賞劇場 シアタースタート 乳幼児のためのはじめての劇場体験 人形劇団ののほな

「かばのかっちゃん」 25日(水)
「いたいのいたいのとんでき」
原作||平出衛(福音館)
「むじゃくしゃん」
「わたしのおじいちゃん」
原作||天野祐吉(福音館)
「くねくね」

〈親子1組10000円(1人1000円)〉10時/11時30分開演
主催||兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援||尼崎市教育委員会 協力||兵庫県子ども文化振興会

〈中ホール〉 ※2回

兵庫県立ピッコロ劇団第58回公演

26日(金)~6月4日(日)
「西海渡花香 ウィリアム・シェイクスピア」恋の骨折り損「より」

脚本||喜志哲雄 演出||孫高宏(ピッコロ劇団) 美術||加藤登美子 照明||皿袋誠路(株式会社ビーエーシーウエスト) 音楽||橋本剛 音響||A i n・Nouveau 衣裳||中村

洋一(東京衣裳株式会社) 振付||藤間藤尊 かつら||石川勝一(株式会社丸善)

配役||忠治王(岡田力) 時の女神亀井妙子 玉藻(木全晶子) 千草木村美憂 木蓮(杏華) 知恵蔵(菅原ゆうき) 安兵衛(中川義文) 撫子(野秋裕香) 島津義武(浜崎大介) 加藤経正(原竹志) 芙蓉(平井久美子) 秦高雄(風太郎) 他

〈35000円 大学生・専門学校生25000円 高校生以下20000円〉
5月26日7時 6月2日3時 他2時間開演 5月29・30・31・6月1日休演
制作||山本由利子 新倉奈々子 主催||兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援||兵庫県教育委員会 尼崎市教育委員会

会
〈大ホール〉 ※6回(3回/3回)
六月公演

兵庫県立宝塚北高等学校第31回演劇科卒業公演

6月17日(土)
レイ・ブラッドベリ作「戯曲版たんぼのお酒からフアントムサマー」

台本||岡崎初海(演劇科31年生) 出演||兵庫県立宝塚北高等学校 ※関係者のみ 1時30分開演

〈大ホール〉 ※1回
七月公演
朗読公演シアター凜々 第6回定期公演

7月1日(土)
〈10000円〉 1時/4時開演
〈中ホール〉 ※2回
2017ピッコロフェスティバル
ピッコロシアター鑑賞劇場
文学座創立80周年記念公演

15日(土)・16日(日)
「中橋公館」
作||真船豊 演出||上村聡史 美術||乗峯雅寛 照明||阪口美和 音楽||国広和毅 音響||藤田赤目 衣裳||宮本宣子 振付||新海絵理子 演出補||五戸真理枝

出演||石田圭祐 浅野雅博 木津誠之 相川春樹 塚越学 倉野章子 名越志保 浅海彩子 吉野実紗 福田絵里 前東美菜子 内堀律子
〈40000円 高校生以下20000円〉
2時間開演

制作||友谷達之 山下悠 主催||兵庫県立尼崎青少年創造劇場
〈大ホール〉 ※2回

八月公演
2017ピッコロフェスティバル
人形劇フェスタ阪神
地域団体連携企画

8月2日(水)・3日(木)
出演||人形芝居えびす座 人形劇ボコ・ア・ポコ 武庫荘総合高校人形劇同好会 どんぐりの会 人形劇場かにこぞう他

〈無料〉 2時間開演
〈中ホール〉 ※2回
2017ピッコロフェスティバル
兵庫県立ピッコロ劇団ファミリー劇場

5日(土)・6日(日)
音楽劇「赤ずきんちゃん」の森の狼たちのクリスマス」
作||別役実 演出・振付||森田守恒 音楽||谷川賢作 美術||加藤登美子 照明||皿袋誠路(株式会社ビーエーシーウエスト) 音響||A i a i n・Nouveau 衣裳||西原梨恵 演出補||原竹志

配役||森番(吉村祐樹) 水玉兎1(今井佐知子) 水玉兎2(亀井妙子) 縞兎1(野秋裕香) 縞兎2(木之下由香) 狼(白爵) / ドンテ・モンテ(森好文) 狼 / ボンテ・グント(橋義) パンテ・グント(堀江勇気) 忘れ女

〔母〕(平井久美子) 覚え男(父)岡田力) 赤ずきんちゃん(杏華) 魔法使い(木全晶子) 〈2500円〉 中学生以下1500円 セット券(一般+中学生以下) 3500円 11時/3時開演 制作Ⅱ大段満里子 森下知恵 〈大ホール〉 ※4回	2017ピッコロフェスティバル 1日劇団 8日(火) 〔宇宙で眠るための方法について〕 〈2000円〉 6時30分開演 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 劇団☆陸天使 9日(水) 〔喝采 ―冤罪という衣で揚げて―〕 〈1500円〉 7時開演 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 劇団身体言語 11日(金) 〔農業少女〕 〈3000円〉 6時30分 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 小・中・高 15日(火)	出演Ⅱ伊丹市立南中学校 西宮市立上ヶ原中学校 伊丹市立松崎中学校 尼崎市立立花南小学校 〈無料〉 10時開演 〈大ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 浪漫サラダボウル 15日(火) 〔証言 ―アガサ・クリスティー「検察側の証人」より―〕 〈1000円〉 6時30分開演 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 小・中・高 16日(水) 出演Ⅱ神戸市立本山中学校(放送部) 神戸市立本山中学校(演劇部) 尼崎市立大成中学校 県立西宮今津高校 〈無料〉 10時開演 〈大ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 劇団演陣 16日(水) 〔ある国のある乙女のふく〕 〈2000円〉 6時開演 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 小・中・高 17日(木)	出演Ⅱ伊丹市立西中学校 神戸市立神戸生田中学校 尼崎市立尼崎双星高校 雲雀丘学園中・高校 〈無料〉 10時開演 〈大ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 劇団四次元STAGE 17日(木) 〔師死尊存〕 〈2200円〉 6時30分開演 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル 大学 劇団アクトパス 18日(金) 〔You three Box ―青春をテーマにした三作品のオムニバス―〕 〈2000円〉 6時開演 〈中ホール〉 ※1回	2017ピッコロフェスティバル いるかPension 24日(木) 〔かぶせるかいじゅう ―ピッコロバージョン―〕 演出Ⅱ谷省吾 with J 演出Ⅱ谷省吾 出演Ⅱ仲村綾美 高岡志帆 江本晴子 大野瑞歩(甲南一座) 岩本はるか(アートカレッジ神戸) 濱田侑成(アートカレッジ神戸) 小河原千紘(ピッコロ演劇学校) 北条篤志(演劇集団関奈月) 向井雅哉(アートカレッ	演出Ⅱ中村喜久美 有村茉佐子 埴生美伽子 井上真理 下尚子 中野英一 二階堂裕子 廣瀬義紀 〈1000円〉 2時/5時30分開演 〈小ホール〉 ※2回	九月公演 第9回むりやり堺筋線演劇祭参加兵庫県立ピッコロ劇団第59回公演 9月29日(金) 10月4日(水) 〔かさねた式部考〕 作Ⅱ秋元松代 演出Ⅱ藤原新平 美術作Ⅱ加藤登美子 照明Ⅱ西川佳孝(ハートス) 音響Ⅱ原島正治(嘶組) 衣裳Ⅱ中村洋一(東京衣裳) 配役Ⅱ大友伊佐平(平井久美子) 大友豊市(原竹志) 大友てるえ(吉江麻樹) 智修尼(森万紀) うめ(亀井妙子) 宇	ジ神戸) 谷省吾他 〈2000円 学生1800円〉 6時15分開演 〈中ホール〉 ※1回	朗読と歌と絵画のオムニバスシアター Dream 夢をかなえて 27日(日) 〔朗読〕 出演Ⅱ下尚子 井上真理 埴生美伽子 他 〔朗読劇「カーニバル広場」〕 作Ⅱカルロ・ゴルドーニ 台本Ⅱ秋浜悟史 演出Ⅱ石本伎市朗 音響Ⅱ宮崎孝幸
--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

智子(杏華) 鶴作(森好文) ふじ(木全晶子) ゆり(今井佐知子) 万太郎(山田裕) 小次郎(三坂賢二郎) はる(峯素子(遊気舎))他
 3500円 大学・専門学校生2500円 高校生以下2000円 9月29日6時30分 他2時開演 10月2日休演
 制作 田窪哲旨 新倉奈々子 協力 遊気舎 主催 兵庫県立尼崎青少年創造劇場
 (大ホール) ※5回(2回/3回)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼9月24日(日) (2500円) 2時開演 主催 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 共催 相生市文化会館 相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール・大ホール ※1回(兵庫) ▼10月14日(土) 15日(日) ※詳細は劇場欄を参照
 世田谷パブリックシアター (東京)
 十月公演
 演劇集団 office igaki 公

10月7日(土)・8日(日) 『老優ジャック、バリモア』 作 井伊莉アム・ルース 訳・演出 井垣泰介
 (4000円) 7日6時 8日3時開演 (中ホール) ※2回
 十一月公演
 第61回兵庫県高等学校演劇研究会 阪神支部発表会
 出演 県立尼崎北 市立伊丹 神戸女学院 県立尼崎西 武庫川女子 雲雀丘学園 県立西宮西 県立西宮今津 県立伊丹 園田学園他
 (無料) 10時開演 (大ホール) ※3回
 兵庫県立ピッコロ劇団 わくわくステージ 21日(火) 29日(水) 音楽劇『赤ずきんちゃんの森の狼たち』のクリスマス

作 別役実 演出・振付 森田守恒 音楽 谷川賢作 美術 加藤登美子 照明 皿袋誠路(株式会社ビーエーシーウエスト) 音響 Alain・Nouveau 衣裳 西原梨恵 演出 補 原竹志
 配役 森番(吉村祐樹) 水玉鬼1(今井佐知子) 水玉鬼2(亀井妙子) 篇鬼1(野秋裕香) 篇鬼2(木之下由香) 狼(伯爵) / ドンテ・モンテ(森好文) 狼 / ボンテ・グント(橘義) バンテ・グント(堀江勇氣) 忘れ女(母(平井久美子) 覚え男(父(岡田力) 赤ずきんちゃん(杏華) 魔法使い(木全晶子)
 ※兵庫県内の中学校への招待公演 一般客の入場不可
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼12月16日(土)・17日(日) (3000円) 中学生以下1500円 セット券(一般+中学生以下) 4000円 16日3時 17日11時/3時開演 制作 大段満里子 森下知恵 主催 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 兵庫県 兵庫

県立文化センター 後援 兵庫県教育委員会 尼崎市教育委員会 西宮市教育委員会 株式会社サンテレビジョン 協力 西北活性化協議会 兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※1回(兵庫)
 十二月公演
 ピッコロシアター鑑賞劇場
 劇団風の子九州創立30周年記念作品 『このゆびとまれ』 12月10日(日)
 作・演出 あさのゆみこ 音楽・効果 曲尾友克 美術 山本佐助 小峯三奈
 出演 劇団風の子九州
 (2200円 中学生以下1700円 セット(一般+中学生以下) 3500円) 2時30分開演 (大ホール) ※1回

シアタークリエ

六一二席

一月・二月公演
 1月4日(水) 2月4日(土)
 『お気に召すまま』
 作 井伊莉アム・シェイクスピア 演

出 井マイケル・メイヤー 音楽 トム・キット
 出演 柚希礼音 ジュリアン 橋本さとし 横田栄司 伊礼彼方 芋洗坂係

長 平野良 古畑新之 平田薫 武田幸三 入絵加奈子 新川将人 マイコ 小野武彦他
 (11000円) 1月4日6時 1

月5・12・17・19・24・26・2月2日1時30分/6時30分 1月7・9・14・21・28日12時30分/5時30分 1月8・29・2月4日12時30分

1月15・22日貸切(時間不詳※夜)
1月31日1時30分/貸切(時間不詳※夜) 他1時30分開演 1月10・16・23・30日休演 ※41回(36回/5回)
※当公演は左記にて上演有り
▼2月7日(火)・12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】

三月公演
3月21日(火)・4月3日(月)
MUSICAL「キューティー・ブロンド LEGALLY BLONDE」
音楽・詞||ローレンス・オキーフ
ル・ベンジャミン 脚本||ヘザー・ハック 翻訳・訳詞・演出||上田一豪
音楽監督||小澤時史 振付||藤林美沙
伊藤今人(梅棒) 楠中和也(梅棒) 野田裕貴(梅棒) 美術||伊藤雅子 照明||伊藤由治 小川修 音響||高橋秀雄
衣裳||屋島裕樹
配役||エル・ウッズ(神田沙也加) エメット・フォレスト(佐藤隆紀) LEVELETS) ワイナー・ハンティントン3世(植原卓也) ポーレット(樹里咲穂) ヴィヴィアン・ケンジントン(新田恵海) ブルック・ウインダム(木村花代) キャラハン教授(長谷川初範) セリーナ(中村百花) マーゴ(真瀬はるか) ピラー(タンドイ舞利花) イーニッド(武者真由) 他(10800円) 3月21・31日7時 3月23・28・30日2時/7時 3月

25・4月2日 3月26日1時 4月1日1時/貸切(時間不詳※夜) 他2時間開演 3月27日休演
大道具製作||延島泰彦 高畑七海(東宝舞台) オサフネ製作所 C・C・O M 小道具協力||天野雄太(高津装飾美術) プロデュース||今村眞治(東宝) 上林翔吾(関西テレビ) 製作||東宝株式会社 関西テレビ放送株式会社
※当公演は左記にて上演有り
※19回(14回/5回)
▼4月5日(火)・6日(水) 主催||C・C・C テレビ キョードー東海 愛知県芸術劇場・大ホール【愛知】▼8日(土) 主催||四国新聞社 西日本放送 あなぶぎエンタテインメント レクザムホール・大ホール【高知】▼12日(火) 主催||公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団 ichiko グランシアタ【大分】▼15日(土)・16日(日) 主催||RKB毎日放送 キャナルシティ劇場 キャナルシティ劇場【福岡】▼18日(火) 主催||TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ JMSアステールプラザ・大ホール【広島】▼20日(木) 主催||静岡朝日テレビ キョードー東海 浜松市文化センター・大ホール【静岡】▼23日(日) 主催||公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団 越前市いまだて芸術館【福井】▼27日(火)・30日(日) 主催||東宝株式会社 関西テレビ放送株式会社

メルパルクホール大阪【大阪】
四月公演
4月9日(日)・25日(火)
BROADWAY MUSICAL「きみはい人、チャーリー・ブラウン」
原作||チャールズ・M・シュルツ(コミック「ピーナッツ」より) 脚本・音楽・詞||クラーク・ゲスナー 追加脚本||マイケル・メイヤー 追加音楽・演出||アンドリュース・リッパ 訳詞・演出||小林香 振付||川崎悦子 音楽監督||佐藤真吾 美術||松井るみ 照明||高見和義 音響||山本浩一 衣裳||有村淳
配役||チャーリー・ブラウン(村井良大) ルーシー(高垣彩陽) サリー(田野優花) AKB48) ライナス(古田一紀) シュロダー(東山光明) スヌーピー(中川晃教) 声の出演(大和悠河)
(10800円) 10・12・17日7時 11・18・24日7時 14・21・25日2時30分 16日1時30分/貸切(時間不詳※夜) 19日貸切(時間不詳※夜) 他1時30分/6時間開演 13・20日休演
大道具||高畑七海(東宝舞台) 衣裳製作||コスチュームアートムトウ 堀井洋服店 鶴巻えり子 永山幹子 浅田美奈子 小道具||高津装飾美術 タカムラ産業 制作||清水光砂 プロデュース||小嶋麻倫子 製作||東宝株式会社

株式会社 ※22回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月29日(土) 主催||RKB毎日放送 キャナルシティ劇場 キャナルシティ劇場【福岡】▼5月6日(土)・7日(日) 主催||サンケイホールブリーゼ サンケイホールブリーゼ【大阪】▼9日(火)・10日(水) 主催||CBCテレビ キョードー東海 日本特殊陶業市民会館ビレッジホール【愛知】

五月公演
※演劇公演は無し

六月公演
6月8日(木)・22日(木)
「CLUB SEVEN ZERO」
構成・脚本・作詞・訳詞・演出・振付||玉野和紀 音楽||EDISON 音楽||宗田良一 美術||升平香織 照明||高見和義 衣裳||十川ヒロコ 山本華漸 音響||戸田雄樹
出演||玉野和紀 吉野圭吾 東山義久 西村直人 原田優一 蘭乃はな 香寿たつき
(10000円) 10・17日1時/6時 11・18日1時 13・15・19・21日2時/7時 22日2時 他7時間開演
大道具||延島泰彦(東宝舞台) 高畑七海(東宝舞台) 小道具||鈴木拓郎(高津装飾美術) 堀尾明彦(東宝舞台) プロデュース||今村眞治 田中利尚

製作協力〓松本真理(マリアート) 製作
〓東宝株式会社
※当公演は左記にて上演有り

▼5月26日(金)〜28日(日) ※プレ
ビュー公演 主催〓足立区シアター
1010指定管理者 キョー1010
フアクトリー シアター1010

【東京】▼6月3日(出)・4日(日) ※
詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・
シアター・ドラマシティ【大阪】▼
23日(金) 主催〓テレビ愛知 キョー
ドー東海 刈谷市総合文化センターア
リス【愛知】

七月公演

7月2日(日)〜8月6日(日)

「RENT」

脚本・作詞・音楽〓ジョナサン・ラー
ソン 演出〓マイケル・グライフ 振
付〓ラリー・ケイグウィン 美術〓
マーク・ウエンドランド 衣裳〓アン
ジェラ・ウエント 映像デザイン〓
ピーター・ニグリーニ 日本版リス
テージ〓マーク・ポール・ジェー
ズ 訳詞〓吉元由美 音楽監督〓佐藤
真吾 照明〓高見和義 美術アドバイザー
イザール〓松井るみ 音響〓山本浩一
映像〓栗山聡之 音楽監督補〓安崎求
配役〓マーク・コーエン(村井良大)
ロジャー・デビビス堂珍嘉邦/ユナ
ク(超新星) ミミ・マルケス(青野紗
恵/ジェニファー) トム・コリンズ
(光永泰一朗) エンジェル・デューモツ

ト・シュナール(平間壮一/丘山晴巳)
モーリー・ジョンソン(上木彩矢/紗
羅マリー) ジョアンヌ・ジェファ
ソン(宮本美季) ベンジャミン・コ
フィン3世NALAWCODE
ヴィー・ゴードン(他新井俊一) アレク
シー・ダーリン(他千葉直生) 他

シ・ター11500円 A席9000円
エンジェルシート5000円 7月
2日6時 7月4・10・13・19・
25・27・8月1・3日2時/7時
7月8・15日貸切(時間不詳※昼) 7
月9・23・30・8月6日1時 7月
16日貸切(時間不詳※昼) 7月17・
22・29・8月5日1時/6時 7月
26・28日貸切(時間不詳※夜) 他7時

開演 7月5・11・18・24・31日休演
大道具〓延島泰彦(東宝舞台) 高畑七
海(東宝舞台) 小道具〓高津装飾美術
プロデューサー〓小嶋麻倫子 製作〓
東宝株式会社 ※45回(36回/9回)
※当公演は左記にて上演有り

▼8月10日(木) 主催〓メーテレ
キョードー東海 愛知県立芸術劇場・
大ホール【愛知】▼17日(木)〜22日(火)
主催〓読売テレビ サンライズプロ
モーション大阪 森ノ宮ピロティホー
ル【大阪】▼26日(出)・27日(日) 主催

〓ピクニック 福岡市民会館【福岡】

八月公演 8月11日(金)〜27日(日)

「GACHI」〓全力 entertai

「ment 4」

原案〓ふおくゆ 構成・演出〓寺崎
秀臣 脚本〓徳尾浩司 音楽・音楽監
督〓佐藤泰将 振付〓ふおくゆ・s
t king 赤坂麻里 アクシヨ
ン 諸鍛冶裕太 美術〓齋藤浩樹 照
明〓藤井逸平 音響〓戸田雄樹 映像
〓栗山聡之 衣裳〓吉田つた枝

出演〓福田悠太(ふおくゆ) 辰巳雄
大(ふおくゆ) 越岡裕貴(ふおくゆ
大) 松崎祐介(ふおくゆ) 香寿た
つき 門間めい 堤梨菜
(9000円) 11・18日6時 14・
21・25日2時 16・17・23・24日2
時/6時 27日1時 他1時/5時

開演 15・22日休演
大道具製作〓延島泰彦 高畑七海 小
道具製作〓寺田洋次(東宝舞台) 衣裳
製作〓佐藤憲也(東宝舞台) プロ
デューサー〓齋藤安彦 今村眞治 製
作〓東宝株式会社 ※24回
※当公演は左記にて上演有り

▼11月24日(金)・26日(日) 出演〓福田悠
太(ふおくゆ) 辰巳雄大(ふおくゆ
大) 越岡裕貴(ふおくゆ) 松崎祐
介(ふおくゆ) 紫吹淳 門間めい
堤梨菜 (9000円) 24日6時
他1時開演 主催〓赤座聡 一番ヶ
瀬充(博多座) 博多座 ※3回(福
岡)▼30日(木)〜12月3日(日) 出演〓

福田悠太(ふおくゆ) 辰巳雄大
(ふおくゆ) 越岡裕貴(ふおくゆ)
松崎祐介(ふおくゆ) 紫吹淳 門間
松崎祐介(ふおくゆ) 紫吹淳 門間

九月公演 8月31日(木)〜9月7日(木)

クリエブレミア音楽朗読劇「VOICARIONII」〓GHOST CLUB

原作・脚本・演出〓藤沢文翁(アクロ
スエンタテインメント) 音楽監督〓
小杉紗代 照明〓久保良明(エダソン
ライトハウス) 美術〓野村真紀 音
響〓大野美由紀 衣裳〓大戸美貴(東
宝舞台)

配役〓アーサー・コナン・ドイル卿
(鈴村健一) 梶裕貴/石田彰/小野友
樹/春野寿美礼/山口勝平) ハ
リー・フーディーニ(津田健次郎/諏
訪部順一/中村悠一/浪川大輔/紫吹
淳/平田広明) デズモンド・フロフ
ト卿(皆川純子/竹内順子/小野賢章
/妃海風) シャーロック・ホームズ
/渡辺徹/石井正則/朴璐美
(8000円) 9月6日7時 9月

めい 堤梨菜 (9000円) 12月
1時/5時 3日1時 他6時開演
主催〓朝倉徹 新歌舞伎座 新歌舞伎
座 ※5回(1回/4回【大阪】)▼
5日(火) 出演〓福田悠太(ふおくゆ
大) 辰巳雄大(ふおくゆ) 越岡裕
貴(ふおくゆ) 松崎祐介(ふおくゆ
大) 紫吹淳 門間めい 堤梨菜 (9
000円) 7時開演 主催〓羽雁彰
(エンブレックス) 名古屋国際会議
場・センチュリーホール ※1回(愛
知)

九月公演 8月31日(木)〜9月7日(木)
クリエブレミア音楽朗読劇「VOICARIONII」〓GHOST CLUB

原作・脚本・演出〓藤沢文翁(アクロ
スエンタテインメント) 音楽監督〓
小杉紗代 照明〓久保良明(エダソン
ライトハウス) 美術〓野村真紀 音
響〓大野美由紀 衣裳〓大戸美貴(東
宝舞台)

配役〓アーサー・コナン・ドイル卿
(鈴村健一) 梶裕貴/石田彰/小野友
樹/春野寿美礼/山口勝平) ハ
リー・フーディーニ(津田健次郎/諏
訪部順一/中村悠一/浪川大輔/紫吹
淳/平田広明) デズモンド・フロフ
ト卿(皆川純子/竹内順子/小野賢章
/妃海風) シャーロック・ホームズ
/渡辺徹/石井正則/朴璐美
(8000円) 9月6日7時 9月

九月公演 8月31日(木)〜9月7日(木)
クリエブレミア音楽朗読劇「VOICARIONII」〓GHOST CLUB

原作・脚本・演出〓藤沢文翁(アクロ
スエンタテインメント) 音楽監督〓
小杉紗代 照明〓久保良明(エダソン
ライトハウス) 美術〓野村真紀 音
響〓大野美由紀 衣裳〓大戸美貴(東
宝舞台)

配役〓アーサー・コナン・ドイル卿
(鈴村健一) 梶裕貴/石田彰/小野友
樹/春野寿美礼/山口勝平) ハ
リー・フーディーニ(津田健次郎/諏
訪部順一/中村悠一/浪川大輔/紫吹
淳/平田広明) デズモンド・フロフ
ト卿(皆川純子/竹内順子/小野賢章
/妃海風) シャーロック・ホームズ
/渡辺徹/石井正則/朴璐美
(8000円) 9月6日7時 9月

7日2時30分 他2時30分／7時開演
企画画 白石朋子 プロデュース 吉田訓和 ※14回(2回／12回)
「ミッドナイト・イン・パリ」 史上最悪の結婚前夜」 15日(金) 29日(金)
脚本 岡田恵和 演出 深川栄洋 美術 黒瀧きみえ 照明 倉本泰史 音響 大木裕介 衣裳 原まさみ 振付 広崎うらん
配役 加賀美幸子(栗山千明) 木暮始(溝端淳平) 加賀美敏子(浅田美代子) 木暮久男(中村雅俊)
(9200円) 15日7時 16・18・23日1時／6時 17・24日1時 0・25・27日2時／7時 22日貸切(時間不詳※夜) 他2時開演 21日休演
大道具製作 延島泰彦 高畑七海(東宝舞台) 小道具 高津小道具 衣裳製作 東宝舞台衣裳部 プロデュース 仁平知世 田中利尚 製作 東宝株式会社 ※20回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月3日(火) 主催 公益財団法人富士市文化振興財団 テレビ静岡 富士市文化会館ロゼシアター・大ホール
【静岡】 ▼5日(木) 主催 CBCテレビ キョードー東海 愛知県芸術劇場・大ホール 【愛知】 ▼7日(土)・8日(日) 主催 サンケイホールブリーゼ
サンケイホールブリーゼ

【大阪】 ▼10日(火) 主催 久留米シティプラザ ビクニック 久留米シティプラザ・ザ・グランドホール
【福岡】 ▼12日(木) 主催 南日本新聞社 鹿児島音響 ビクニック 鹿児島市市民文化ホール(第2) 【鹿児島】 ▼14日(土) 主催 公益財団法人長門市文化振興財団 山口県立劇場・ルネッサナと 【山口】 ▼17日(火) 岡山山岡山放送 岡山市市民会館 岡山市市民会館 【岡山】 ▼19日(木) 主催 公益財団法人豊川文化協会 豊川文化会館・大ホール 【愛知】 ▼22日(日) 主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 りゅうとびあ新潟市芸術文化会館・劇場 【新潟】 ▼24日(火) 主催 公益財団法人岩手県文化振興事業団 岩手県民会館 【岩手】 ▼29日(日) 主催 印西市文化ホール 印西市文化ホール 【千葉】 ▼31日(火)・11月1日(水) 主催 一般財団法人北國芸術振興財団 北國赤羽ホール 【石川】

十月公演 10月4日(水) 28日(土) 土佐堀川 近代ニッポン 女性を花咲かせた女 岡岡浅子の生涯 原作 古川智恵子 小説 土佐堀川 脚本 小池倫代 演出 田村孝裕 美術 石井みつる 音楽 石山理 照明 三上良一 音響 小幡亨 衣裳 宮本宣子 映像 栗山聡之 照明補 阿部典夫
配役 岡岡浅子(高畑淳子) 小藤(南野陽子) 五代友厚(成瀬仁蔵) 葛山信吾 岡岡亀子(三倉茉奈) 大隈綾子(他紫とも) 岡岡恵三(篠田光亮) ゆき(越智静香) 岡岡正饒(小松政太) 飯場主他(芋洗坂係長) 宮下(矢部太郎) 三井高善他(武岡淳一) 岡岡正秋(田山涼成) 岡岡信五郎(赤井英和) 他
(1800円) 4日3時 7・14日貸切(時間不詳※昼)／5時 9・11・18・21・24・27日12時／5時 22日貸切(時間不詳※昼) 他12時開演 10・16・23日休演
大道具製作 延島泰彦(東宝舞台) 高畑七海(東宝舞台) 小道具 寺田洋次(東宝舞台) 高津小道具 衣裳製作 佐藤憲也(東宝舞台) ウィッグ製作 アトリエ・レオパード 和がたら製作 太陽から 制作 細川ゆう子 プロデュース 三上良一 製作 東宝株式会社 ※30回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月1日(火) 5日(土) 主催 サンケイホールブリーゼ サンケイホールブリーゼ 【大阪】 ▼7日(火) 主催 北日本新聞社 公益財団法人富山県文化振興財団新川文化ホール 新川文化ホール・大ホール 【富山】 ▼15日(水) 主催 TSSテレビ新広島 共催 呉市文化振興財団 呉市 呉市文化ホール 【広島】 ▼17日(金) 主催 メグテレ 東海市芸術劇場・大ホール

【愛知】 ▼20日(月) 主催 KKB鹿児島放送 鹿児島音響 宝山ホール(鹿児島県文化センター) 【鹿児島】 ▼23日(木) 主催 ビクニック 北九州芸術劇場・大ホール 【福岡】 ▼29日(水) 12月2日(土) 主催 仙台放送 トークネットホール仙台(仙台市市民会館) 【宮城】
十一月公演 11月1日(水) 24日(金) 「ダイ・ロング・レッグズ DAD DY LONG LEGS 足ながおじさんより」
脚本 演出 ジョン・ケアード 音楽 編曲 作詞 ポール・ゴードン 原作 ジーン・ウェプスター 編曲 ブラッド・ハーク 翻訳 訳詞 通訳 今井麻緒子 美術 衣裳 デイヴィッド・ファアリー 音楽監督 山口房也 照明 中川隆一 音響 本間俊哉
配役 ジャーヴィス・ペンドルトン(井上芳雄) ジル・シャ・アボット(坂本真綾)
(10000円) 1・8日6時30分 3・5・12・19日12時30分 4・11・18・23日12時30分／5時30分 9・14・16・21日1時30分／6時30分 他1時30分開演 6・13・20日休演
大道具製作 延島泰彦(東宝舞台) 高畑七海(東宝舞台) 小道具 天野雄太(高津裝飾美術) 衣裳製作 日吉乙恵

江 青柳美智子 コットンボール 若木千鶴 制作 清水美砂 プロデュース 小嶋麻倫子 協力 あしなが育英会 製作 東宝株式会社 ※29回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月28日(火)・29日(水) 主催 久留米シティプラザ(久留米市) ビクニッド久留米シティプラザ・ザ・グラントホール(福岡) ▼12月1日(金)・3日(日) 主催 読売テレビ 兵庫県兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール(兵庫) ▼16日(土)・17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 中日劇場(愛知)

製作 遠藤美南 プロデュース 仁平知世 田中利尚 製作 東宝株式会社 ※18回(4回/14回)
※当公演は左記にて上演有り
▼11月10日(金)・12日(日) ※プレビュー公演 主催 足立区シアター1010 指定管理者 キョードーファクトリー シアター1010(東京)
▼15日(水) 主催 北国新聞社 一般財団法人石川県芸術文化協会 本多の森ホール(石川) ▼18日(土)・19日(日) 主催 サンケイホールブリーゼ サンケイホールブリーゼ(大阪) ▼21日(火) 主催 静岡朝日テレビ キョードー東海 浜松市浜北文化センター・大ホール(静岡) ▼23日(木) 主催 ビクニッド 久留米シティプラザ・ザ・グラントホール(福岡) ▼25日(土) 主催 TSSテレビ新広島 公益財団法人廿日市市文化スポーツ振興事業団 はつかいち文化ホール・さくらびあ・大ホール(広島) ▼12月13日(水) 主催 上越文化会館 上越文化会館(新潟) ▼15日(金) 主催 さくらんぼテレビ やまぎんホール(山形) ▼17日(日) 主催 福島テレビ どうぼう・みんなの文化センター(福島)

28日(火)・12月11日(月)

『誰か席に着いて』

作・演出 倉持裕 音楽 栗コーダーカルテット 美術 中根聡子 照明 倉本泰史 音響 高塩顕 衣裳 高木阿友子

配役 有園哲朗(田辺誠一) 有園織江(木村佳乃) 染田泰平(片桐仁) 染田珠子(倉科カネ) 柳和臣(福田軋球) 奈良みのり(富山えり子)

10800円 11月28日7時 11月29日・12月6日・11日2時 12月1・8日7時 12月2日1時/貸切(時間不詳※夜) 12月3・10日1時 12月9日1時/6時 他2時/7時開演 12月5日休演
大道具製作 延島泰彦(東宝舞台) 小道具製作 田辺光子(東宝舞台) 衣裳

ミュージカル『ドッグファイト DOG FIGHT』
12月14日(木)・30日(土)

脚本 本・ピーター・ドウシャン 作曲・作詞 ベンジー・パセック ジャスティン・ポール 翻訳 小田島恒志 訳詞 高橋亜子 演出 山田和也 音楽監督 玉麻尚一 振付 桜木涼介 美術 伊藤雅子 照明 柏倉淳一 音響 大坪正仁 衣裳 黒須はな子
配役 エディ・バードレイス(屋良朝幸) ローズ・ファニー(宮澤エマ) ラフィー・ポーランド(中河内雅貴) デイッキ・バーンスタイン(矢田悠祐) フェクター(浜中文一) 関西ジャニーズJr. スティーブンス(末澤誠也) 関西ジャニーズJr. ルース・トウー・ベアーズ他(七瀬りこ) ローズのママ他(春風ひとみ) ラウンジシンガー他(ひのあらた) マーシー他(保坂知寿)
10800円 14・15・20・29日7時 16・23・24日1時/6時 17・30日1時 22・27日2時 他2時/7時開演 18・25日休演
大道具製作 延島泰彦(東宝舞台) 高畑七海(東宝舞台) 小道具製作 寺田洋次(東宝舞台) 田辺光子(東宝舞台) 衣裳製作 風戸ますみ(東宝舞台) 宮地信行(東宝舞台) プロデュース 服部優希 製作 東宝株式会社 関西テレビ放送株式会社 ※22回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月8日(金)・11日(月) 主催 関西テレビ放送 梅田芸術劇場 協力 サンケイホールブリーゼ

三越劇場

五四三席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
新春新派公演

1月2日(月)〜23日(月)

『花岡青洲の妻』

作 有吉佐和子 演出 齋藤雅文

配役 加恵(春猿改め河合雪之丞) 花岡青洲(喜多村緑郎) 於繼(水谷八重子) 小陸(波乃久里子) 於沢(伊藤みどり) 他

〈9000円〉 2・3日1時 4・5・7・8・10・12・14・16・18・19・21・22日11時／3時15分 他11時開演 ※36回

二月公演

石井ふく子名作劇場

2月11日(土)〜20日(月)

『君はどこにいるの』

原作 小島政二郎 脚本 砂田量爾

演出 石井ふく子 美術 中嶋正留

照明 室伏生衣 音楽 丹羽応樹 効果 森本義衣 衣裳 石井ふく子 演出 補 姉帯修司

出演 一路真輝 竹下景子 いまむら いづみ 丹羽貞仁 西郷輝彦 他

〈8600円〉 11・20日1時 12・14・16・18・19日11時30分／3時30分 他11時30分開演

制作 稲毛明子 プロデューサー 盛田光紀 主催・製作 株式会社巴

※当公演は左記にて上演有り ※15回

▼2月23日(木)〜25日(土) ※詳細は劇場欄を参照 大阪新歌舞伎座【大阪】

はくとふる♥はんと

25日(土)・26日(日)

〔芝居〕ありがとう、またね！

作 菊村禮 演出 山辺ユリコ 監修

石井ふく子 美術 阿部宗徳 音響

長柄篤弘(ステージオフィス) 照明

勅使川原明子(龍前正夫舞台台照明研究所)

〔二〕手話ダンスと手話うたのショータイ

ダンス振付 山辺ユリコ

出演 藤田朋子 穂積隆信 山辺ユリコ 渡辺陽子 一谷伸江 他

〈5000円〉 11時／3時30分開演

大道具 金井大道具 ※4回

三月公演

美川憲一

〔榎山節孝〕

原作 深沢七郎 構成・演出 一井久

3月7日(火)

制作 美川憲一

出演 美川憲一

〈5400円〉 2時開演 ※1回

〔びびくろ箱〕

原作 一井久司 脚本 岡本さとる

演出 一井久司

〔朗読〕重役読本

作 向田邦子 構成・演出 一井久司

司 出演 美川憲一

〈5400円〉 2時開演 ※1回

10日(金)〜17日(金)

〔びびくろ箱〕

原作 一井久司 脚本 岡本さとる

演出 一井久司

〔朗読〕重役読本

作 向田邦子 構成・演出 一井久司

出演 名取裕子 山本一慶 帆風成海

仲本工事 喜多村緑郎

〈S席6500円 A席5000円〉

10日6時30分 11・12・17日11時30分

／6時30分 15日1時／6時30分

他1時開演 ※12回

瀬戸内美八 近松ひとり芝居

18日(土)・19日(日)

〔宿命の巡礼歌〕傾城阿波の鳴門より！

〔ザ・民謡フェスタ〕

〔宿命〕脚本 山路洋平 演出 酒井

澄夫 音楽 吉崎憲治

出演 瀬戸内美八 あづみれいか 檀

ひとみ 雅景

〈7500円〉 18日6時30分 19日12

時／4時開演 ※3回

音楽朗読劇

『ふたりの詩』

〔音楽朗読劇〕金子みすゞ物語

潤色・演出 石井ふく子 演奏 桑山

哲也

〔音楽ライブ〕

演奏 黒木千波留

24日(金)

〔音楽朗読劇〕金子みすゞ物語

潤色・演出 石井ふく子 演奏 桑山

哲也

〔音楽ライブ〕

演奏 黒木千波留

出演 藤田朋子

〈5000円〉 7時開演

主催 ホリプロ ※1回

創造集団「生活向上委員会

30日(木)〜4月2日(日)

『オルガンスズおんな赤ひげ奮闘記』

作・演出 山内勉 音楽 大森竜司

振付 akemi 照明 矢島千浩

音響 余田崇徳 美術 照井旅詩 衣

裳 朱貴子

出演 高汐巴 三善英史 MINAK

O 山内としお 雪村いづみ 他

〈6000円〉 3月30日6時 31日・

1時〜6時 4月1日12時／5時

2日2時開演

小道具 高津裝飾美術 制作 南野真

一郎 制作協力 株式会社エ・ネスト

名塚新一郎 主催 有限会社ブロード

ウェイ・パウンズ

※6回(3回/3回)

四月公演

竜小太郎 陽春特別公演

4月12日(水)〜23日(日)

(一)芝居「銭形平次」

脚本〓石戸達郎 演出〓きだつよし

(二)「華麗なる早変わり舞踊歌謡ショー RYU・S ベストコレクション」小太郎

版! 神楽面

演出〓きだつよし 振付〓坂東三千海

出演〓竜小太郎 松村雄基 桜花昇

高野晃大 高橋浩二朗他

「6000円」 13・17・19日11時 他

11時/4時開演

主催〓ニッポン放送 アイエス ※21回

五月公演

ひとり文芸ミュージカル

5月10日(水)〜12日(金)

「Triph」

原作〓夏目漱石(「吾輩は猫である」)

脚本〓スミタガワミドリ 音楽・演出

〓神尾憲一 脚本協力〓武論尊 美術

〓花千代 照明〓小川修 音響〓山崎

修治 衣裳〓ひろさむ美樹 振付〓源

川瑠々子 振付協力〓中村京妙

出演〓源川瑠々子 伊沢弘(神様の声)

神尾憲一(ピアノ) 柳志乃(後見)

「5000円」 10日5時30分他11時30

分/3時30分開演

制作〓原田卓哉 飯村育代 企画・製

作〓まるる事務局 主催〓有限会社ラ

イトリンク・ミュージック 後援〓ホ

トトギス社 らいてうの家 財団法人

三国路与謝野晶子紀行文学館 NPO

法人漱石山房 協賛〓和のまるる ア

ロワナ株式会社 株式会社ブルーレ

ディオ・ドットコム ビギナーズレ

ベル 協力〓和のまるる ※5回

六月公演

六月花形新派公演

6月1日(水)〜24日(土)

「黒蜥蜴 一幕」

原作〓江戸川乱歩 脚色・演出〓齋藤

雅文

出演〓喜多村緑郎 河合雪之丞 秋山

真太郎 春本由香 永島敏行

「9000円」 1日11時 4・7・

11・15・18・21・24日11時 他11時/

3時開演 ※40回

美川憲一

朗読「橋本節考」

音楽・演奏〓新内多賀太夫 三味線〓

柗屋五之吉 尺八〓藪内洋介

出演〓美川憲一

「5400円」 2時開演 ※1回

七月公演

三越夏休みファミリー劇場

7月22日(土)〜26日(水)

ミュージカル「人魚姫」

原作〓アンデルセン 脚本〓菅井建

演出〓源紀 音楽〓塩谷翔 振付〓山

本教子 相羽源氏 照明〓立川直也

美術〓高橋あや子 音響〓木谷晶代

衣裳〓山田いずみ

出演〓安達星来 瀬戸内美八 河村唯

小林遼介 劇団東少他

(S席4200円 A席3800円)

11時15分/2時30分開演 ※10回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月30日(日)「2500円」 2時開

演 四街道市文化センター ※1回

【千葉】▼8月16日(水)「無料」 1時

30分開演 三重県文化会館 ※1回

【三重】▼19日(土)「2500円」 3

歳以上有料 3歳未満親の膝上鑑賞可

能) 2時開演 川越市民会館 ※

1回(埼玉)▼20日(日)〈大人2500

0円 こども(中学生以下) 1500

円) 2時開演 志木市民会館・バル

シェイ ※1回(埼玉)▼26日(土)

〈2500円 3歳以上有料 3歳未

満親の膝上鑑賞可能) 2時開演 川

崎市民プラザ・ふるさと劇場 ※1回

【神奈川県】▼27日(日)〈2500円

3歳以上有料 3歳未満親の膝上鑑賞

可能) 2時開演 府中の森芸術劇場

※1回(東京)▼9月30日(土)〈25

00円 3歳以上有料 3歳未満親の

膝上鑑賞可能) 2時30分開演 保谷

こもれびホール・メインホール ※1

回(東京)

ふるぎやらミュージカルショー

28日(金)・29日(土)

「太陽のつづつづ」

原作〓石塚克彦 構成・演出〓天城美

枝

出演〓ミュージカルカンパニーふる

ぎやら

(大人4500円 中学生以下5歳以

上2500円) 28日3時/6時30

分 30日4時30分開演 30日昼貸切

※4回

八月公演

方南ぐみ

8月2日(水)〜6日(日)

「片思ひ」

原作・演出〓榎田正剛 音楽〓三沢ま

たろう 美術〓袴田長武(S.A.I.)

照明〓石塚美和子 音響〓井上直裕

(at Sound) 松宮辰太郎 衣

裳〓木鋪ミヤコ(dolldolldol

ani) 衣裳製作〓大屋博美(dol

dolldolani)

出演〓IZAM 岡森諒 来河佑希

櫻井圭登 庄野崎謙他

二般5500円 学割4500円

3日11時 5日1時/5時 他5時

開演

制作〓高木大介(LDH stage)

プロデューサー〓森広貴(LDH J

APAN) 主催・企画・製作〓方南

ぐみ 制作協力〓LDH JAPAN

※6回

ユアストーリー まきりかプロデュース
17日(木)〜20日(日)
ミュージカル「スコア」
演出：大原晶子 脚本・作曲：まきりか 振付：大原晶子 恩田和典 衣裳：天野桃子 美術：加藤ちか 音響：返町吉保 照明：奥田賢太 編曲：神津裕之
配役：案内人・フィボナッチ(岡幸二郎) カノンの母・アッチェル(池谷京子) アルゴの母・シグマ(水野貴以) カノンの父・ロンド(田上ひろし) アルゴの父・ルート(羽田圭介) 他
〈7800円〉 17日6時30分18日2時／6時30分 他12時30分／5時開演
制作：後藤由香理(T.E.A.M. B.I.S.C.O.) アシスタントプロデューサー：有賀英則(有限会社エンパシイ) プロデューサー：まきりか エグゼクティブプロデューサー：恩田英久 特別協賛：公益財団法人日本数学検定協会 主催：株式会社サティスファクトリー 協賛：株式会社ネクストソリューションズ 企画制作：株式会社ユアストーリー ※7回

「リア王2017」
原作：W.シェイクスピア 翻訳：小田島雄志 演出：野伏翔
出演：横内正 愛華みれ 合田雅吏

秋本奈緒美 下條アトム他
〈SS席(特典付)10000円 S席8500円 A席6500円 学生割引5500円〉 25日1時／6時 他11時30分／4時30分開演 ※10回
劇団た組。
三越劇場版「壁蝨(だに)」
作・演出：加藤拓也
出演：南乃彩希 岡本あずさ 江江譲二 風藤康二 柳喬之他
〈4500円〉 7時開演
協力：三越劇場 後援：NPO日本移植支援協会 企画・製作：劇団た組。 わをん企画 ※1回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月29日(金)〜10月1日(日) 〈6500円〉 9月29日7時 9月30日2時／7時 10月1日12時／4時開演
シアターラム ※5回(東京)
九月公演
樋口一葉の世界2017 奥山眞佐子ひとり芝居
「葉日記 そして たけくらべ」
原作：樋口一葉 演出：鈴木龍男 演奏：常磐津和英太夫 常磐津菊与志郎 高橋香衣 美術：高田潔 照明：須藤実 衣裳：金子龍子 床山：武川貞男 美粧：浅利悦子
出演：奥山眞佐子

〈6000円〉 3時開演 ※1回
「妖麗 牡丹燈籠」
原作：三遊亭円朝 脚本：大西信行 補綴・演出：成瀬芳一
出演：山本陽子 佐藤B作 一色采子 前川泰之他
〈8500円〉 11日3時 12日11時／3時 13日11時開演 ※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月20日(日) 〈S席5300円 A席4300円〉 2時開演 戸田市文化会館 ※1回(埼玉) ▼21日(月) 〈S席5000円 A席4000円〉 2時開演 二本松文化センター ※1回(福島) ▼22日(火) 〈S席3700円 A席3200円 大学生以下各1000円引き〉 2時開演 會津風雅堂 ※1回(福島) ▼25日(金)・26日(土) 〈8000円〉 11時／3時30分開演 電力ホール ※4回(宮城) ▼29日(火) 〈S席5000円 A席4500円 B席3500円〉 6時開演 中仙市民会館 ※1回(秋田) ▼30日(水) 〈4500円〉 2時開演 能代市文化会館 ※1回(秋田) ▼9月1日(金) 2時開演 湯沢文化会館 ※1回(秋田) ▼3日(日) 〈4700円〉 2時開演 田園ホール・矢巾町文化会館 ※1回(岩手) ▼5日(火) 〈4000円〉 2時開演 八戸市公会堂・八戸市公民館 ※1回(青森) ▼9日(土)

〈4700円〉 2時開演 前沢ふれあいセンター ※1回(岩手)
品川恵子ひとり芝居
「坂本龍馬の妻 おりよう」
作：小嶋次郎 演出：大谷朗 振付・所作：花柳余千穂 美術：志田原貴子 照明：矢口雅敏 音楽：大森竜司 音響：余田崇徳
出演：品川恵子
〈5500円〉 2時／6時30分開演 衣裳：松竹衣裳株式会社 床山：株式会社山田から 道具具製作：株式会社ステージA 道具具：ヒラ・シンドグ 制作：高澤福子(office the 元帥) 協力：株式会社エネスト 演劇集団 IT企画 It o・M・Studio 幕末時代劇の会 品川恵子後援会 企画・製作：ケイコプロジェクト ※2回
沢木順プロデュース
「宝田明物語 激動の戦前・戦中・戦後を生きた男」
台本：宝田明 本協力：さらだたまこ 出演：宝田明 井料増美 沢木順 山明 本間ひとし他
〈5000円〉 12時／4時開演 ※2回
※当公演は左記にて上演有り

▼9月18日(月) 〈一般4500円 学生3500円〉 2時開演 **メデイキット県民文化センター・演劇ホール**
※1回(宮崎) ▼10月21日(土) 〈3500円〉 2時開演 **和泉シティフラザ・弥生の風ホール** ※1回(大阪)

十月公演
舞台

10月5日(木)〜10日(火)
『ペロロスの母に会いに行く』
原作 岡野雄一 脚本 道又力 演出 喰始
出演 田村亮 藤田弓子 佐藤正宏 室龍規 酒井敏也他
8000円 11時/4時開演 ※12回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月13日(金) 〈S席3500円 A席2500円 B席2000円〉 6時30分開演 **盛岡市民文化ホール** ※1回(岩手)
▼15日(日) 〈5500円〉 1時開演 **伊勢崎市民文化会館** ※1回(群馬) ▼16日(月) 〈S席5500円 S席4000円 A席3000円〉 6時30分開演 **八戸市公会堂** ※1回(青森) ▼19日(木)〜21日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **中日劇場** (愛知) ▼23日(月) 〈無料〉 6時開演 **函館市民会館** ※1回(北海道) ▼25日(木)・26日(木) 〈無料〉 25日6時30分 26日1時30分開演 **道新ホール** ※2回(北海道) ▼11月2日(木) 〈4000円〉 6時30分開演 **三島市民文化会館** ※1回(静岡) ▼4日(土) 〈2000円〉 1時開演 **武雄市民文化会館** ※1回(佐賀) ▼6日(月) 〈5000円〉 2時30分開演 **ビーコンプラザ** ※1回(大分)

前進座 山本周五郎没後五十年
14日(土)〜25日(木)
『柳橋物語』
原作 山本周五郎 脚色 田島栄 演出 十島英明 装置 佐藤琢人 照明 寺田義雄 音楽 越塚知子 音楽リメイク 栗木健 効果 田村恵
出演 今村文美 浜名実貴 嵐芳三郎 渡会元之 西川かずこ他
7500円 14・15・18・20・21日 11時30分/3時30分 17・19・24日 1時 他11時30分開演 ※17回

※当公演は左記にて上演有り
▼9月7日(木) 〈会員制〉 1時30分/6時30分開演 **名古屋演劇鑑賞会**
日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール ※2回(愛知) ▼13日(木) 〈会員制〉 6時30分開演 **岡崎演劇鑑賞会** (岡崎市民会館) ※1回(愛知) ▼15日(金)・16日(土) 15日6時15分 16日1時15分 **岐阜市民会館** ※2回(岐阜)

▼17日(日) 〈会員制〉 3時開演 **江南市民文化会館・大ホール** ※1回(愛知) ▼20日(木) 〈会員制〉 6時30分開演 **三重県文化会館・中ホール** ※1回(三重) ▼22日(金) 〈会員制〉 6時15分開演 **主催 四日市市演劇鑑賞会** 四日市市文化会館 ※1回(三重) ▼25日(月)・27日(水) 25日6時45分 他1時30分開演 **穂の国とよはし芸術劇場・フラット主ホール** ※3回(愛知)

▼29日(金) 〈会員制〉 6時30分開演 **主催 魚津演劇鑑賞会** 新川文化ホール・大ホール ※1回(富山) ▼10月1日(日) 〈会員制〉 2時30分開演 **主催 金沢市民劇場** 金沢市文化ホール ※1回(石川) ▼2日(月) 6時45分開演 **主催 金沢市民劇場** 野々市市文化会館・フォルテ ※1回(石川) ▼3日(火)・4日(水) 〈会員制〉 3日6時30分 4日1時30分開演 **主催 富山演劇鑑賞会** 富山県民会館・ホール ※2回(富山) ▼5日(木)・6日(金) 〈会員制〉 5日6時30分 6日1時30分開演 **主催 高岡演劇鑑賞会** 富山県高岡文化ホール・大ホール ※2回(富山) ▼10日(火)・11日(水) 〈会員制〉 10日6時45分 11日1時30分開演 **主催 となみ演劇鑑賞会** 砺波市文化会館 ※2回(富山) ▼27日(金) 〈一等席7500円 2等席5000円〉 3時30分開演 **武蔵野市民文化会館** ※1回(東京) ▼11月8日(木) 5時30分開演 **厚木市文化会館・大ホール** ※1回(神奈川) ▼10日(金)・11日(土) 1時開演 **神奈川県立青少年センター・ホール** ※2回(神奈川)

十一月公演
ミュージカル
『デパート!』
演出 原田優一 脚本 登米裕一 作曲 伊藤靖浩 振付 中村陽子 美術 曲 伊藤靖浩 音響 戸田雄樹 エディス グローヴ 照明 島田美希(C・A・T) 衣裳 堀口健一(フロムアップ)
配役 ミセスオズマン(出雲綾) モリス(太田基裕) イギー(岡田亮輔) ビビ(シルビア・クラブ) ビート(染谷洗太)他
S席8500円 A席7000円
3・4日1時/6時 5日1時/7日2時 他7時開演
制作 高橋恵梨子 アシスタントプロデューサー 杉本宏 岡田徹也 プロデューサー 坂紀史 協賛 ファイテン株式会社 株式会社インフォレント 特別協賛 三越劇場 企画・製作・主催 株式会社ショウビズ ※9回

十二月公演
劇団民藝

12月2日(土)〜17日(日)
『仕事クラブの女優たち』
原案 青木笨子 作 長田育恵 演出 丹野郁弓 装置 勝野英雄 照明 前田昭夫 衣裳 宮本宣子 効果 若田直行
配役 秋吉延(奈良岡朋子) 三木淳子

十二月公演
劇団民藝

一月公演
舞台
『私のホストちゃん REBORN』
脚本・演出 村上大樹 音楽 金子隆博
美術 秋山光洋 照明 斎藤真一郎
音響 尾林真理 振付 EBAATO
衣裳 手塚陽介
出演 染谷俊之 久保田秀敏 猪野広樹
河原田巧也 米原幸佑他
「ゴージャスシート」8800円
カ
ジュアルシート(2階後方列) 5800円
V・I・P・シート(前方席・特典付) 15500円
11・13・17・20日 6時30分 12・18・19日 1時/6時30分
22日 12時 他 12時/5時30分
開演 16日休演
総合プロデュース 鈴木おさむ 企画
佐藤浩輝(エイベックス・ヴァンガード)
プロデューサー 黒永郁美 佐々木康志
チーフプロデューサー

吉池ゆづる 企画協力 サイバーエージェンツ「ゲーム」私のホストちゃん」
FRESH! 制作協力 プラグマックス&エンタテインメント
作 エイベックス・ライヴ・クリエイティブ
主 催 舞台「私のホストちゃん」製作委員会
テレビ朝日 エイベックス・ライヴ・クリエイティブ
エイベックス・ヴァンガード サンライズ
プロモーション 東京 MMJ
※17回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月28日(土)・29日(日) (V・I・P・シート) 15500円
ゴージャスシート 8800円
カジュアルシート 5800円
12時/5時30分開演
主 催 ミューベント・ジャパン 森ノ宮ビロテイホール ※4回(大阪) ▼2月1日(水)・2日(木) (V・I・P・シート) 15500円
ゴージャスシート 8800円
カジュアルシート 5800円

円) 1時/6時30分開演 主催 中京テレビ放送 東海市芸術劇場 ※4回(愛知)
二月公演 特別公演
富良野グループ 2月2日(水)・5日(日)
「走る」
作・共同演出 倉本聰 演出 中村龍史
音楽 倉田信雄
出演 森上千絵 熊耳慶 水津聡 久保隆徳 曖昧モコ他
(S席 6500円 A席 5500円)
2・3日 7時 他 2時開演 ※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月15日(日)・22日(日) (一般 4000円
演劇工房会員 3000円 小・中学生 1500円)
富良野演劇工場
【北海道】 ▼25日(水) (5400円)
7時開演 札幌市教育文化会館・大ホール ※1回(北海道) ▼27日(金)

(43000円) 6時30分開演 郡山市民文化センター・中ホール ※1回
【福島】 ▼29日(日) (5500円) 2時開演 鈴鹿市文化会館・けやきホール ※1回(三重) ▼2月7日(水)
(S席 5000円 A席 3000円)
7時開演 静岡市民文化会館・中ホール ※1回(静岡) ▼9日(木) (43000円) 6時30分開演 いわき芸術文化交流館いわきアリオス・中ホール ※1回(福島) ▼12日(日) (S指定席 1階) 4000円 A自由席(2階) 3500円
2時開演 勝山文化センター ※1回(岡山) ▼14日(火) (54000円) 7時開演 ロームシアター京都・サウスホール ※1回(京都) ▼16日(木)・17日(金) (54000円)
7時開演 愛知県産業労働センター(ウインクあいち) ※2回(愛知) ▼19日(日) (54000円) 3時開演 豊中市立文化芸術センター ※1回

サンシャイン劇場

(社)日本演劇興行協会所属劇場 八三二席

(中地美佐子) 江川たまみ(藤巻るも)
新山えつ子 吉田陽子) 中田雪枝(桜井明美) 他
(一般 6500円 6・14日 4500円
25歳以下 4000円) 2日 3時
6・14日 6時15分 他 1時30分開演
※16回

2017年三越冬休みファミリー劇場
ミュージカル『孫悟空く夢とロマンと冒険の旅立ち!』
23日(土)・27日(水)
脚本 若林一郎 演出 源紀

配役 孫悟空(渡辺和貴) 三蔵法師(大塚加奈子) 牛魔王(宮川智之) 猪八戒(なべきよしお) 沙悟浄(菅原聡史) 劇団東少他
(3700円) 11時15分/2時30分開演 ※10回

力〓株式会社ひまわりや ※8回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼4月14日(金)・15日(土)〈90000円〉
 14日6時30分 15日12時/4時30分
 開演 主催〓関西テレビ放送 テレビ
 西日本 北九州芸術劇場・中劇場 ※
 3回〔福岡〕 ▼19日(水)・23日(日) ※詳
 細は劇場欄を参照 新神戸オリエンタ
 ル劇場〔兵庫〕

30 IDE LUX SQUARE
 ENIX Special Theat
 er

15日(土)・23日(日)
 「ロマンシング サガ THE STA
 GE」ロアノが燃える日」
 世界観監修・脚本原案〓河津秋敏 脚
 本〓とちぼり木 演出〓米山和仁 音
 楽監修〓伊藤賢治 音楽〓和田俊輔
 美術〓横尾友広 照明〓田中徹 音響
 〓岡安智章 アクションサンブラ〓T
 eam A Z U R A 衣裳〓清水喜代美
 衣裳製作〓佐久間のぞみ 武器製作〓
 湯田商店 振付〓E B A T O 殺陣監
 修〓清水順二

出演〓清水順二 緒月遠麻 中村誠治
 郎 馬場良馬 村瀬文宣他
 〓席88000円 A席78000円
 S席特典付108000円 15日5時
 30分 16・22日12時30分/5時30分
 19・21日1時30分/6時30分 23日
 12時30分 他6時30分開演
 制作〓垣本翔子 片山由貴 森澤知也

スーパードバイザー〓角田典子 制作プ
 ロデューサー〓蓬田恵美子 ブロ
 デュースター〓赤木山伍里蔵 飯原尚志
 永津博明 竹澤寿之 サガシリーズ・
 プロデューサー〓市川雅統 ゼネラル
 プロデューサー〓清水順二 主催〓
 「ロマンシング サガ THE ST
 AGE」製作委員会ジェイズプロ
 デュースター B S F ジ 東映ビデオ
 キョードーファクトリー 企画〓ス
 クウェア・エニックス 30 IDE LU
 X 製作〓30 IDE LUX ジェイズ
 プロデュース 製作協力〓キョードー
 ファクトリー ※13回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼4月28日(金)・30日(日)〈S席8800
 0円 S席特典付〉108000円
 A席78000円 28日6時30分 他
 12時30分/5時30分開演 協力〓サン
 ケイホールブリーゼ キョードー大阪
 サンケイホールブリーゼ ※5回〔大
 阪〕 ▼5月3日(水)・4日(木)〈S席
 88000円 S席特典付〉108000
 円 A席78000円 3日6時 4
 日12時開演 主催〓CBCテレビ
 キョードー東海 愛知県芸術劇場・レ
 ホール ※2回〔愛知〕 ▼6日(土)・7
 日(日)〈S席88000円 S席特典
 付〉108000円 A席78000円 6
 日5時30分 7日12時開演 主催
 〓ピクニック 久留米シティプラザ ※2
 久留米市 久留米シティプラザ ※2
 回〔福岡〕

NAPPPOS PRODUCE

26日(水)・5月5日(金)

「スキップ」

原作〓北村薫 脚本・演出〓成井豊
 美術〓キヤマ晃二十石原敬 照明〓勝
 本英志 音響〓早川毅 振付〓川崎悦
 子(BEATNIK STUDIO)
 小道具〓高庄優子 音楽監督〓加藤昌
 史

出演〓霧矢大夢 深川麻衣 岡田達也
 栗根まこと 木村玲衣他

△般75000円 ユースチケット(20
 歳以下)50000円 4月26・27・
 28日7時 5月2・5日1時 他1
 時/5時開演 5月1日休演
 プロデューサー〓仲村和生 制作〓中
 村友一 畑中あゆみ 企画協力〓新潮
 社 企画・主催〓NAPPPOS UN
 I T E D 製作〓ネビュラプロジェク
 ト ※13回(7回/6回)

五月公演
 5月10日(水)・14日(日)
 「東京2/3」
 作〓内村光良 演出〓飯山直樹
 出演〓内村光良 長谷川朝晴 浦まゆ
 森レイ子 八重樫琴美他
 〓席85000円 A席70000円
 13日2時/6時 14日2時 他7時
 開演
 主催〓アタリ・パフォーマンス 制作
 協力〓マセキ芸能社 ケイマックス
 ※6回

SHIN'S WAVE PRESEN
 TS

19日(金)・28日(日)

「メイビー、ハッピーエンド」

劇作・作曲〓W I L L A R O N S O
 N 劇作・作詞〓H U E P A R K
 出演〓チェ・ドンウク ソンジェ
 E V I N キム・ボギョン ソン・サ
 ンウ他
 〈130000円〉 20日12時/3時30分
 /7時 21・28日1時/5時 23日
 7時 24日3時 他3時/7時開演
 22日休演 ※17回

六月公演
 演劇女子部

6月2日(金)・11日(日)

「フアラオの墓 太陽の神殿編/砂漠の
 月編」
 原作〓竹宮恵子 脚本〓清水有生 演
 出〓太田善也 音楽〓和田俊輔 振付
 〓Y O S H I K O
 出演〓モーニング娘。'17 汐月しゅう
 扇けい他
 〈80000円〉 3・4・10日11時30分
 /3時/6時30分 11日11時30分/
 3時 他7時開演 5日休演 ※16回

16日(金)・7月2日(日)
 「ミュージカル『忍たま乱太郎』第8弾再
 演くがんばれ五年生一技あり、術あり、初
 忍務!!」

原作〓 尼子騷兵衛 脚本〓 阪口和久
演出〓 菅野臣太郎

出演〓 山本透 佐藤智広 吉田翔吾
久下恭平 栗原大河他

〈7000円〉 6月17・18・24・25
日・7月1日12時／5時 7月2日

12時／4時 他7時開演 月曜休演
主催〓 ミュージカル「忍たま乱太郎」製
作委員会(NHKエンタープライズ

ムービックス エディープロジェクト
サンライズプロモーション(東京)

※21回(17回／4回)
※当公演は左記にて上演有り

▼7月21日(金)23日(日)〈7000円〉
21日7時 他12時／5時開演 森ノ

宮ヒロテイホール ※5回(大阪)

七月公演
演劇集団キャラメルボックス サマー

プレミア
7月5日(水)16日(日)

「スロウハイツの神様」
原作〓 辻村深月 脚本〓 成井豊

美術〓 伊藤保恵 照明〓 黒尾芳昭 音
響〓 早川毅 振付〓 川崎悦子(BEA

TNICK STUDIO) 小道具〓 和
合美幸 演出補〓 白坂恵都子

出演〓 原田樹里 大内厚雄 木村玲衣
小林春世 元木諒他

〈一般7000円 ユース(24歳以下)
4000円 小中高生シート1000円

円 OVER 60割引4000円) 8・15日12時／4時30分 9・12・16

日2時 11日7時30分 他7時開演
10日休演

製作総指揮〓 加藤昌史 プロデュ
サー〓 仲村和生 企画・製作〓 ネビュ

ラプロジェクト ※13回

TAKAYUKI SUZUI PRO
JECT OOPARTS

19日(水)25日(火)
「天国への階段」

作・演出〓 鈴木貴之
出演〓 永野宗典 畑中智行 根岸拓哉

吉田悟郎 戸澤亮他
〈6800円〉 22・23日1時／5時

25日1時 他7時開演 ※9回
※当公演は左記にて上演有り

▼8月4日(金)6日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 シアター・ドラマシテ

【大阪】 ▼11日(金)13日(日)〈680
0円〉 11日7時 12日1時／5時

13日1時開演 道新ホール ※4回
【北海道】 ▼16日(水)〈6800円〉

7時開演 電力ホール ※1回(宮城)
▼19日(土)20日(日)〈6800円〉 19

日5時 20日1時開演 まつもと市
民芸術館 ※2回(長野)

ピースビット
7月29日(土)8月6日(日)

「グランギニョル」
作・演出〓 末満健一 音楽〓 和田俊輔

美術〓 田中敏恵 照明〓 齋藤茂男 音
響〓 遠藤宏志 衣裳〓 早川和美 振付

〓 山根千佳 殺陣〓 清家利一
出演〓 染谷俊之 東啓介 松浦司 大

久保祥太郎 田村芽実他
〈7800円〉 7月29日6時 7月

30日・8月5日1時／6時 8月2
日2時／7時 6日1時 他7時開

演
制作〓 加藤美秋 プロデューサー〓 渡
部隆 総合プロデューサー〓 渡辺ミキ

主催・企画・製作〓 ワタナベエンター
テインメント ※12回(4回／8回)

※当公演は左記にて上演有り
▼8月18日(金)20日(日) ※詳細は劇

場欄を参照 シアター・ドラマシテ
【大阪】

八月公演
8月8日(火)15日(火)

「異」
作〓 ロベール・トマ 訳〓 平田綾子

演出〓 深作健太 美術〓 朝倉景 照明
〓 倉本泰史 音響〓 長野朋美 衣裳〓

宮本宣子
出演〓 加藤和樹 白石美帆 渡部秀

初風緑 山口馬木也他
〈8000円〉 8・10日7時 11・12

日1時／4時30分 13日1時 他2
時開演

プロデューサー〓 松村英幹 ※10回
※当公演は左記にて上演有り

▼7月13日(水)〈8000円〉 3時開
演 かめありリリオホール ※1回

【東京】 ▼15日(土)16日(日)〈850
0円〉

0円) 15日1時／5時 16日1時開
演 兵庫県立芸術文化センター・中

ホール ※3回(兵庫)

朗読劇
16日(水)20日(日)

「私の頭の中の消しゴム 9th
Letter」

脚本・演出〓 岡本貴也
出演〓 福山潤 佐津川愛美 小関裕太

飯豊まりえ 横浜流星他
〈6800円〉 16日7時30分 19日11

時30分／3時30分／7時30分 20日
12時／5時 他1時／7時開演

主催〓 ドリームプラス ぴあ ※10回

舞台
8月24日(木)9月3日(日)

「煉獄に笑う」
原作〓 唐々煙 脚本・演出〓 西田大輔

音楽〓 和田俊輔 美術〓 中西紀恵 照
明〓 柏倉淳一 音響〓 戸田雄樹 衣裳

〓 ヨシダミホ 特殊小道具〓 林屋陽二
技術監督〓 中村貴彦(keyston

es)
出演〓 鈴木拡樹 崎山つばさ 前島亜

美 小野健斗 納谷健他
〈8900円〉 8月24・25・31日6時

30分 8月26・27日・9月2日12時
30分／5時30分 8月29・30日・9

月1日1時／6時30分 9月3日12
時30分 他6時30分開演 8月28日

制作協力Ⅱクオレ 企画・製作Ⅱ東映 エイベックス・エンタテインメント テレビ朝日 ※16回(1回/5回) ※当公演は左記にて上演有り

▼9月8日(金)10日(日)〈先行特典指定9400円 指定89000円〉8日7時 他12時/5時開演 森ノ宮ピロティホール ※5回(大阪)

九月公演

9月6日(水)10日(日) **アイ★チュウ The Stage of Stairway to Etoile** 原作Ⅱ恋愛リズムアドベンチャー「アイ★チュウ」(リベル・エンタテインメント) 脚本Ⅱ保科由里子 演出Ⅱ田尾下哲 出演Ⅱ飯山裕太 丸目聖人 小波津亜廉 石渡真修 大海将一郎他 (S席特典付) 9800円 B席4800円 A席68000円 B席4800円 7日1時30分/6時30分 9日12時/5時 10日11時30分/4時30分 他6時30分開演 主催Ⅱアイ★チュウ ザ・ステージ製作委員会 後援Ⅱサンシャインシティ協力Ⅱキョードー大阪 サンケイホールブリーゼ サンシャイン劇場 制作ⅡLOVE&Light キョードーファクトリー ※8回 ※当公演は左記にて上演有り ▼8月25日(金)27日(日)〈S席(特典付) 9800円 S席8300円 A

席(2階席中程) 68000円 B席(2階席最後列) 48000円 25日6時30分 26日12時/5時 27日11時30分開演 **サンケイホールブリーゼ** ※4回(大阪)

オッドエンタテインメント Presents 13日(水)18日(月)

「まじかるすーいとリズム・ナナ ザ・スターリーステージ」 原作ⅡPRISM NANA PRO JECT 脚本Ⅱ久保田唱 演出Ⅱ松多志岱 キャラクター原案Ⅱカントク音楽ディレクターⅡ榎本広樹(Prhythm/epx) 振付Ⅱ松本稽古美術Ⅱ西川成美 照明Ⅱ七島則道 音響Ⅱ鳥羽正生 黒川明子 牛若実 (UC WORKER) 衣裳Ⅱ大屋博美(doldoldololan) 木鋪ミヤコ(doldoldololan) 殺陣振付Ⅱ小栗諒ASSH/Oツドエンタテインメント) 小道具Ⅱ井上岬 矢花イサハル(MATE REAL) 出演Ⅱ前田希美 三秋里歩 遠藤留香 大原優乃 玉川来夢他 (S席特典付) 11500円 S席9800円 S席(特典付) 10000円 S席83000円 A席68000円 B席48000円 16・17日 00円 B席48000円 1時/6時 18日1時 他6時開演 制作協力ⅡTEAM#BISCO 後

藤ノ済賀 キャスティング・プロデューサーⅡ東川真之(株式会社SANTY Produce) アシスタント・プロデューサーⅡ藤川道子 プロデューサーⅡ松多志岱 小林諸生 エグゼクティブ・プロデューサーⅡサトウケイイチ 企画・製作Ⅱオッドエンタテインメント ※8回

アマテウス

24日(日)10月9日(月) 作Ⅱビーター・シェファー 演出Ⅱ松本幸四郎 配役Ⅱサリエリ(松本幸四郎) モーツァルト(桐山照史) コンスタンツェ(大和田美帆) ローゼンベルク伯爵(立川三貴) シュトラック伯爵(外山誠)他 (S席12500円 A席70000円) 9月24日3時 9月25・27日・10月2・4・6日1時/6時 9月28日・10月5日6時 9月30日12時30分/5時30分 10月1・7・9日12時30分 他1時開演 ※23回(10回/13回) ※当公演は左記にて上演有り ▼10月13日(金)22日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪松竹座** (大阪) ▼24日(火)25日(水) (S席1F/3F) 1000円 A席88000円(3/4 F) B席60000円(4F) 学生5000円 24日7時 25日11時30分/4時30分開演 **久留米シティプラザ**

※3回(福岡)

十月公演 **劇団スーパード・エキセントリック・シアター** 10月13日(金)29日(日) ミュージカル・アクション・コメディ「カジノ・シティをぶっ飛ばせ!!」下半コま揃いました」 演出Ⅱ三宅裕司 発案Ⅱ牛澤昇 美術Ⅱ土屋茂昭(TSUCHIYA CO-OPERATION) 大道具Ⅱ阿部宗徳(金井大道具) 照明Ⅱ源河新一(NEWHONE) 音響Ⅱ今村太志(サウンドクラフトライブデザイン社) 衣裳Ⅱ牧野iwa(純子(タタグラム) 電飾Ⅱ小田桐秀一(エリミカ東京) 振付ⅡJUN 擬斗Ⅱ野添義弘 出演Ⅱ三宅裕司 小倉久寛 山崎大輔 永田耕一 田上ひろし他 (初日)S席60000円 初日A席50000円 平日S席65000円 平日A席58000円 土日S席70000円 土日A席65000円 アンダー25当日券35000円 S・A席子供券3000円 13・20・27日7時 14・15・22・29日1時 21・28日1時/5時 25日2時/7時 他2時開演 月曜休演 SET音楽プロデューサーⅡ大崎聖二 プロデューサーⅡ大関真 白石千江男(アタリ・パフォーマンス) 提携Ⅱサ

ンシャイン劇場 主催Ⅱニッポン放送
劇団スーパード・エキセントリック・シ
アター 企画・制作Ⅱ株式会社ス
パーエキセントリックシアター 株
会社アミューズ 株式会社アタリ・パ
フォーマンス ※18回

十一月公演
タクフェス

10月31日(火)〜11月12日(日)

「ひみつ」

作・演出Ⅱ宅間孝行 照明Ⅱ日高勝彦
美術Ⅱ向井登子 音響Ⅱ野中明 衣裳
Ⅱ大野美智子 音楽Ⅱ伊藤薫 柴野達
夫 作曲Ⅱ鈴木めぐみ
出演Ⅱ戸田恵子 福田沙紀 武田航平
赤澤燈 岡本あずさ他

〈S席8000円〉 TAKUFES
シート5000円 11月2・8日2
時 3・5・12日1時 4・11日1時
／6時 他7時開演 6日休演
制作Ⅱ都丸聡子(エイベックス・エン
タテインメント) プロデュースⅡ
野上祥子(ネルケプランニング) 吉池
ゆづる(エイベックス・エンタテイン
メント) エグゼクティブプロデュ
サーⅡ松田誠(ネルケプランニング)
黒岩克巳(エイベックス・エンタテイ
ンメント) 協力Ⅱテイクオフ 企画
Ⅱタクフェス 製作Ⅱネルケプラン
ニング エイベックス・エンタテイン
メント ※15回(1回/14回)

※当公演は左記にて上演有り

▼10月19日(木) 〈S席6000円〉 A
席4000円 高校生以下S席3000
0円 高校生以下A席2000円
7時開演 鹿児島市文化ホール・第
2ホール ※1回(鹿児島) ▼24日(火)
〈S席7800円〉 A席6000円
座席7000円 6時30分開演 北
国新聞赤羽ホール ※1回(石川) ▼
26日(木) 〈7800円〉 6時30分開演
富山県教育文化会館 ※1回(富山)
▼28日(土) 〈S席7800円〉 A席6
800円 2時開演 りゅうとび
あ・劇場 ※1回(新潟) ▼11月16日
(木) 〈S席6800円〉 ユース(25歳以
下)S席3500円 A席6000円
ユース(25歳以下)A席3500円
7時開演 足利市民プラザ・文化ホ
ール ※1回(栃木) ▼19日(日) 〈S席
7800円〉 A席6800円 2時
開演 周南市文化会館 ※1回(山口)
▼24日(金) 26日(日) 〈7800円〉 24
日7時 25日12時/5時 26日1時
開演 刈谷市総合文化センターアイリ
ス・大ホール ※4回(愛知) 12月
1日(金) 2日(土) 〈スペシャルシート
8800円 一般7800円〉 1日
7時 2日1時/6時開演 道新
ホール ※3回(北海道) ▼6日(火)
10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シア
ター・ドラマシティ (大阪)

PARCO PRESENTS
11月16日(木)〜12月3日(日)

「ロッキー・ホラー・ショー」

脚本・作詞・作曲Ⅱリチャード・オブ
ライエン 演出Ⅱ河原雅彦 翻訳Ⅱ高
橋ヨシキ 訳詞・音楽監督ⅡROL
LY 振付Ⅱ牧宗孝(MIKEY f r
om 東京ゲゲイ) 美術Ⅱ石原敬
昭 照明Ⅱ原田保 音響Ⅱ大木裕介 衣裳
Ⅱ高木阿友子
配役Ⅱフランク・フルター(古田新
太) ブラッド(小池徹平) リフraf
(ISSA) ジャネット(ソニン) マ
ジェンタ(上木彩矢) 他
〈S席11000円〉 A席9000円
U・25チケット6000円 11月
16・17・20・22・24・27・29日・12月
1日7時 11月26日・12月3日1時
11月30日2時/7時 他1時/6時
開演 火曜休演

企画監修Ⅱいのうえひでり 企画Ⅱ
佐藤玄 プロデュースⅡ尾形真由美
藤井綾子 製作Ⅱ井上肇 後援ⅡT
O K Y O F M 主催ⅡPARCO 企
画・製作Ⅱ株式会社バルコ ※22回(18回/4回)

※当公演は左記にて上演有り
▼11月7日(火)〜12日(日) 〈一般110
00円 U・25チケット6000円〉
11日1時/6時 12日1時 他7時
開演 後援ⅡT O K Y O F M 主催
ⅡZeppブルーシアター六本木運営
委員会 Zeppブルーシアター六本
木 ※7回(東京) ▼12月9日(土)
10日(日) 〈S席9500円 A席7000円〉

00円 ユース(24歳以下)5000円
高校生1500円 9日1時/6時
10日1時開演 主催Ⅱ公益財団法人北
九州市芸術文化振興財団 共催Ⅱ北九
州市 北九州芸術劇場・大ホール ※
3回(福岡) ▼16日(土)・17日(日) 〈S
席11000円 A席8500円 U25
5500円〉 16日1時/6時 17日
1時開演 主催Ⅱ仙台放送 キョ
ードー東北 サンライズプロモーション
東京 仙台プラザホール ※3回(宮
城) ▼23日(土)・24日(日) 〈一般950
0円 U187000円〉 23日1時/
6時 24日12時開演 主催Ⅱ一般財団
法人松本市芸術文化振興財団 a b n
長野朝日放送 後援Ⅱ松本市 松本市
教育委員会 まつもと市民芸術館・主
ホール ※3回(長野) ▼29日(金) 31
日(日) 〈12500円〉 29日7時 30
日1時/6時 31日1時開演 主催
Ⅱ関西テレビ放送 サンライズプロ
モーション大阪 森ノ宮ヒロティホ
ール ※4回(大阪)

十二月公演
キヤラメルボックス2017ウイ
ンターツアー
12月15日(金)〜25日(月)
「ティアーズライン」
脚本・演出Ⅱ成井豊 美術Ⅱ松井るみ
照明Ⅱ黒尾芳昭 音響Ⅱ早川毅 振付
Ⅱ川崎悦子(BEATNIK STU
DIO) 小道具Ⅱ高庄優子

Bunkamura シアターコクーン

七四七席
中劇場協議会所属劇場

出演 畑中智行 阿部丈二 多田直人
大森美紀子 西川浩幸他
〈一般6800円 ユースチケット(24歳以下) 4000円 小中高生シート1000円 OVER 60割引4000円〉
15・21・22日7時 16・23日12時／4時30分 19日7時30分 20日

2時／7時 他1時間開演 18日休演
製作総指揮 加藤昌史 プロデューサー 仲村和生 企画／製作 ネビュラプロジェクト ※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月28日(休)・29日(金) 〈一般6800円 ユースチケット(24歳以下) 4000円

000円 小中高生シート10000円
OVER 60割引4000円〉 28日7時 29日5時 開演 主催 〓ネビュラプロジェクト 共催 〓アワーズホール・明石市立市民会館 アワーズホール・明石市立市民会館・大ホール ※2回(兵庫)

一月公演

シアターコクーン・オンレパトリー 2017

1月11日(水)〜28日(土)

「世界」

作・演出 〓赤堀雅秋

出演 風間杜夫 大倉孝二 早乙女太一 広瀬アリス 青木さやか他

〈S席10000円 A席8000円 コクーンシート5000円〉 14・17・24・27日7時 18・21・25日2時／7時 他2時間開演 月曜休演

主催 〓Bunkamura テレビ東京 企画・製作 〓Bunkamura ※16回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月4日(土)・5日(日) 〈10000円〉 4日1時／6時 5日1時間開演

森ノ宮ピロティホール ※3回〔大阪〕

二月公演

2月4日(土)〜26日(日)

「陥没」

作・演出 〓ケラリーノ・サンドロヴィッチ 美術 〓BOKETA 照明 〓関口裕二 音響 〓水越佳一 衣裳 〓宮本宣子

出演 井上芳雄 小池栄子 瀬戸康史 松岡菜優 緒川たまき他

〈S席10000円 A席8000円 コクーンシート5000円 S席追加席10000円 中2階立見券3500円〉 4・5・10・17・24日6時30分 7・14・21日1時 8・11・15・18・22・25日1時／6時30分 他2時間開演 月曜休演 ※26回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月3日(金)・6日(月) 〈110000円〉 3日6時30分 4日1時／6時30分 他1時 主催 〓読売テレビ サライズプロモーション大阪 **森ノ宮ピロティホール** ※5回〔大阪〕

三月公演

シス・カンパニー

3月10日(金)〜4月1日(土)

「令嬢ジュリー」死の舞踏

作 〓アウグスト・ストリンドベリ

「令嬢ジュリー」上演台本・演出 〓小川絵梨子 「死の舞踏」翻案 〓コナー・マクファアソン 翻訳・演出 〓小川絵梨子 美術 〓松井るみ 照明 〓原田保音響 〓高橋克司 衣裳 〓安野ともこ

出演 〓「令嬢」小野ゆり子 城田優 伊勢佳世 「死の」池田成志 神野三鈴 音尾琢真

〈令嬢〉特設S席8500円 S席7800円 A席6800円 「死の」7800円

「令嬢」10・12・16・17・21・22・25・26・30・31日6時30分 他2時30分 「死の」10・12・16・17・21・22・25・26・30・31日2時30分 他6時30分開演 月曜

休演

プロデューサー 〓北村明子 提携 〓Bunkamura 企画・製作 〓シス・カンパニー

※40回(令嬢) 19回／1回・「死の」19回／1回

四月公演

「フェードル」

作 〓ジャン・ラシーヌ 翻訳 〓岩切正一郎 演出 〓栗山民也 音楽 〓金子飛鳥 美術 〓二村周作 照明 〓服部基音響 〓山本浩一 衣裳 〓前田文字

出演 大竹しのぶ 平岳大 門脇麦 谷田歩 斉藤まりえ他

〈S席10800円 A席9000円 コクーンシート5000円〉 8日6時 9・11・13・16・18・20・23・25・27・30日1時 12・19・26日1時／6時30分 14・21・28日6時30

195

分 他1時／6時開演 月曜休演

主催・製作Ⅱテレビ朝日 産経新聞社
パソナグループ サンライズプロモ
ション東京 企画Ⅱパソナグループ
制作Ⅱクオレ ヴェイブル ※26回
※当公演は左記にて上演有り

▼5月3日(水) 〈S席8000円 A

席6500円 U・25シート2500

円〉2時開演 りゅうとびあ・劇場

※1回〔新潟〕 ▼6日(出・7日(日)

〈一般10000円 U・25チケット

5000円) 6日6時 7日1時開

演 刈谷市総合文化センターアイ

ス・大ホール ※2回〔愛知〕▼11日

(休)14日(日)〈10000円) 13日1

時／6時 他1時開演 兵庫県立芸

術文化センター・中ホール ※5回

〔兵庫〕

五月公演

妄想歌謡劇

5月7日(日)／6月4日(日)

「上を下へのジレット」

原作Ⅱ手塚治虫 脚本・演出Ⅱ倉持裕

音楽Ⅱ宮川彬良 照明Ⅱ沢田祐一 美

術Ⅱ中根聡子 音響Ⅱ高塩顕 衣裳Ⅱ

太田雅公 振付Ⅱ振付稼業air・

man

出演Ⅱ横山裕 中川翔子 浜野謙太

本仮屋ユイカ 小林タカ鹿他

〈S席11500円 A席9000円

コクーンシート6000円) 5月

10・14・17・20・27・31日・6月3日

1時30分／6時30分 5月12・19・

21・26・28日・6月2・4日1時30

分 他6時30分開演 5月9・11・

18・23・24日・6月1日休演

企画協力Ⅱ手塚プロダクション 企

画・製作ⅡBunkamura ※30回(26回／4回)

※当公演は左記にて上演有り

▼6月10日(出)19日(月)〈指定115

00円 サイド指定11500円 立

見10000円) 10・13・17日6時

30分 12・14・18日1時30分／6時

30分 他1時30分開演 15・16日休演

森ノ宮ビロティホール ※11回〔大阪〕

六月公演

市川海老蔵 第四回 自主公演

6月9日(金)／25日(日)

「ABKAI 2017」石川五右衛門

外伝Ⅱ

作Ⅱ樹林伸 脚本Ⅱ松岡亮 演出・振

付Ⅱ藤間勘十郎

出演Ⅱ市川海老蔵 中村孝太郎 市川

右團次 中山優馬他

〈1等席12000円 2等席8500

0円 3等席6000円) 9日6時

10・11・17・18・24日12時／4時30分

12・15・16・19・22日1時 25日12時

他12時／5時開演

主催Ⅱ株式会社3TOP テレビ東京

読売新聞社 ABKAI2017実行

委員会 企画Ⅱ市川海老蔵 制作Ⅱ株

式会社3TOP 協力Ⅱ松竹株式会社

制作協力Ⅱ全栄企画株式会社 株式会

社ちあふる ※27回

七月公演

Cube 20th・presents

7月7日(金)／29日(日)

音楽劇「魔都夜曲」

作Ⅱマキノノゾミ 演出Ⅱ河原雅彦

音楽Ⅱ本間昭光 美術Ⅱ松井るみ 照

明Ⅱ原田保 音響Ⅱ大木裕介 衣裳Ⅱ

生澤美子 振付Ⅱ青木美保

出演Ⅱ藤木直人 マイコ 小西遼生

壮一帆 松下洗平他

〈プレミアムシート(前方席、特典付)

15000円 S席11000円 A

席8500円 コクーンシート5000

0円) 7・10・13・24日7時

8日6時 28日5時 9・15・17・

22日1時／6時 11・20・25・26日

2時 19・27日2時／7時 他1時

開演 12・18・21日休演

プロデュサーⅡ高橋典子 市村朝一

製作Ⅱ北牧裕幸 ※26回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月5日(出・6日(日)〈プレミアム

シート15000円 S席11000

円 A席8500円) 5日5時 6

日1時開演 刈谷市総合文化センター

アイリス・大ホール ※2回〔愛知〕

▼9日(休)13日(日)〈プレミアムシー

ト15000円 S席11000円

A席8500円 ブリーゼシート50

00円) 11日1時 12日12時／5時

13日12時 他7時開演 サンケイホー

ルブリーゼ ※6回〔大阪〕

八月公演

シアターコクーン・オンレバートリー

2017 8月4日(金)／27日(日)

「ブレイヤー」

作Ⅱ前川知大 演出Ⅱ長塚圭史 美術

Ⅱ乗峯雅寛 照明Ⅱ齋藤茂男 音響Ⅱ

加藤温 衣裳Ⅱ十川ヒロコ

出演Ⅱ藤原竜也 仲村トオル 成海璃

子 シルビア・グラブ 峯村リエ他

〈S席10500円 A席8500円

コクーンシート5500円) 4・

5・8・15・18・22・24日7時 6・

10・11・13・17・20・25・27日2時

他2時／7時開演 月曜休演

主催・企画・製作ⅡBunkamura

※27回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月31日(休)9月5日(火)〈110

00円) 8月31日・9月1日7時

2日1時／6時 3日1時 他2時

開演 主催ⅡMBS サンライズプロ

モーション大阪 森ノ宮ビロティホー

ル ※7回(1回／6回〔大阪〕▼

9月9日(出・10日(日)〈S席10500

0円 A席8500円) 9日1時／

6時 10日1時開演 主催Ⅱ静岡朝日

テレビ 共催Ⅱ静岡市民文化会館 指

定管理者 静岡市文化振興財団共同事

業体 後援Ⅱ静岡県 静岡市民文化会

9月9日(出・10日(日)〈S席10500

0円 A席8500円) 9日1時／

6時 10日1時開演 主催Ⅱ静岡朝日

テレビ 共催Ⅱ静岡市民文化会館 指

定管理者 静岡市文化振興財団共同事

業体 後援Ⅱ静岡県 静岡市民文化会

9月9日(出・10日(日)〈S席10500

0円 A席8500円) 9日1時／

6時 10日1時開演 主催Ⅱ静岡朝日

テレビ 共催Ⅱ静岡市民文化会館 指

定管理者 静岡市文化振興財団共同事

業体 後援Ⅱ静岡県 静岡市民文化会

9月9日(出・10日(日)〈S席10500

0円 A席8500円) 9日1時／

6時 10日1時開演 主催Ⅱ静岡朝日

テレビ 共催Ⅱ静岡市民文化会館 指

定管理者 静岡市文化振興財団共同事

業体 後援Ⅱ静岡県 静岡市民文化会

9月9日(出・10日(日)〈S席10500

0円 A席8500円) 9日1時／

館・中ホール ※3回〔静岡〕

九月公演
百鬼オベラ

9月8日(金)〜25日(月)

『羅生門』

原作 芥川龍之介 脚本 長田育恵
作曲・音楽監督 阿部海太郎 作曲・
編曲 青葉市子 中村大史 演出・振
付・美術・衣裳 インバル・ピンツ&
アブシャロム・ボラック 照明 ヨア
ン・ティボリ 音響 井上正弘出演 柄本佑 満島ひかり 吉沢亮
田口浩正 小松和重他
＜S席10800円 A席8500円
コクーンシート6500円＞ 8・
13・20・22日7時 9・16・17・23日
12時30分／5時30分 10・24日12時30
分 13・20・22日7時 14・21日2
時／7時 他2時間開演 11日貸切
火曜休演主催・企画制作 〓ホリプロ 後援 〓イ
スラエル大使館 ※22回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月6日(金)〜9日(月) (11500
円) 6日6時30分 7日12時30分／
5時30分 他12時30分開演 兵庫県立
芸術文化センター・中ホール ※5回
【兵庫】 ▼14日(土)・15日(日) (S席1
0800円 A席7800円) 14日
3時 15日1時間開演 富士市文化会
館ロゼシアター ※2回〔静岡〕 ▼22
日(日) (S席11000円 A席9000円)00円 U 25チケット55000円)
1時／6時間開演 愛知県芸術劇場・大
ホール ※2回〔愛知〕

十月公演

DISCOVER WORLD THE
ATRE

10月8日(日)〜31日(火)

『危険な関係』

作 〓クリストファー・ハンプトン 翻
訳 〓広田敦郎 演出 〓リチャード・ト
ワイマン 美術・衣裳 〓ジョン・ボウ
サー 照明 〓日下靖順 音楽 〓かみむ
ら周平 音響 〓長野朋美 ファイティ
ングコーディネーター 〓渥美博
出演 〓玉木宏 鈴木京香 野々すみ花
千葉雄大 青山美郷他
＜S席10500円 A席8500円
コクーンシート5500円 中2階立
見3500円＞ 8・9日5時 10・
14・17・19・21・26・28日2時／7時
12・23・27・30日7時 他2時間開演
16日貸切 水曜休演 ※28回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月9日(木)〜14日(火) (11000
円) 9日7時 11・13日1時／6時
他1時間開演 10日貸切 森ノ宮ピロ
ティホール ※8回〔大阪〕

十一月公演

シアターコクーン・オンレパトリー

2017

11月9日(木)〜28日(火)

『24番地の桜の園』

作 〓アントン・チェーホフ 翻訳 脚
色 〓木内宏昌 演出・脚色・美術 〓串
田和美 照明 〓齋藤茂男 音楽 〓太田
恵資 音響 〓市来邦比古 衣裳 デザイ
ン 〓太田雅公 振付 〓黒田育世
出演 〓高橋克典 風間杜夫 八嶋智人
松井玲奈 美波他
＜S席10000円 A席8000円
コクーンシート5000円＞ 9・
10・14・17・20・24・25・27日7時
11・18日2時／7時 他2時間開演
13・21日休演主催 〓Bunkamura 日本テレ
ビ 企画・製作 〓Bunkamura
※20回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月2日(土)・3日(日) (一般7800
円 U255800円 U183800
円) 2日1時／6時 3日12時開演
まつもと市民芸術館・主ホール ※3
回〔長野〕 ▼8日(金)〜10日(日) (10
500円) 8日7時 9日1時／6
時 10日1時間開演 森ノ宮ピロティ
ホール ※4回〔大阪〕

十二月公演

DISCOVER WORLD THE
ATRE

12月8日(金)〜28日(木)

『欲望という名の電車』
作 〓テネシー・ウィリアムズ 翻訳 〓
小田島恒志 演出 〓フィリップ・ブリーン 美術 〓マックス・ジョーンズ
照明 〓勝柴次朗 音響 〓長野朋美 衣
裳 〓黒須はな子
出演 〓大竹しのぶ 北村一輝 鈴木杏
藤岡正明 少路勇介他
＜S席10500円 A席8500円
コクーンシート5500円＞ 8・
12・15・19・26日6時30分 9・13・
16・20・23・27日1時30分／6時30
分 他1時30分開演 月曜休演
企画・製作 〓Bunkamura
※24回
※当公演は左記にて上演有り
▼2018年1月6日(土)〜8日(月)
(11000円) 6日5時 7日12時
／5時 8日1時間開演 主催 〓サン
ライズプロモーション大阪 森ノ宮ピ
ロティホール ※4回〔大阪〕

天王洲 銀河劇場

746席

一月公演

1月5日(木)〜9日(月)
Theレビュー「カーテンコールをも
う一度!」

構成・脚本・訳詞〓山川啓介 構成・

演出・振付〓本間憲一

出演〓金井克子 前田美波里 中尾ミ

エ 吉元和彦 本間ひとし他

(通常チケット(おみやげ付き) 100

00円 デイナーセットチケット(お

みやげ・お食事付き) 150000円)

5・6日5時 9日2時 他1時

5時間開演

主催〓ネルケプランニング ※7回

「紅き谷のサクラ

12日(木)〜15日(日)

組零番隊」

作・演出〓根本正勝 美術〓仁平祐也

音楽〓渡辺裕太 吹野クワガタ 照明

〓川口丞(キングビスケット) 音響〓

門田圭介 衣裳〓小野涼子

配役〓天音屋サクラ(玉城裕規) 柊一

茶(馬場良馬) 桐山甚兵衛(小澤亮太)

染井蘭(平田裕一郎) 雛森アキ(瀬戸

早妃他

(S席85000円 A席70000円)

14日1時/5時 15日12時/4時

他7時間開演

制作〓今井爽歩 ゼネラルプロデュー

サー〓永田悦久 プロデューサー〓高

橋彩乃 協力〓田辺エージエンシー

企画・製作〓キティエンターテインメ

ント 主催〓キティエンターテインメ

ント ※6回

20日(金)〜29日(月)

舞台「デルフィニア戦記第一章

原作〓茅田砂胡(C★NOVELS/

中公文庫) 脚本・演出〓児玉明子

音楽〓未来古代楽団(砂守岳央 松岡

美弥子) 美術〓中西紀恵 擬闘〓栗

原直樹 振付〓八木絵巳子 映像〓

ムーチョ村松 衣裳〓前岡直子 照明

〓渥美友宏 音響〓戸田雄樹(エディ

スグループ)

配役〓ウォル(蔵野友也) リイ(佃井

皆美) ナシアス(細貝圭) イブン(山

口大地) パリス(林剛史) 他

(特製台本(非売品)付き1階席109

000円 特製台本(非売品)付き2階席

99000円 特製台本(非売品)付き3

階席89000円 1階席89000円

2階席79000円 3階席69000

円) 21・28日1時/6時 22・29日

1時 25日2時/7時 他7時間開演

24日休演

制作〓アプル 企画・製作〓舞台「デ

ルフィニア戦記製作委員会 企画協

力〓茅田砂胡プロジェクト ※12回

二月公演

2月3日(金)〜12日(日)

新劇「戦国BASARA 関ヶ原の戦

い」

原作〓CAPCOM(戦国BASARA

A「シリーズ) 構成・演出・映像〓ヨ

リコジューン 企画・原作監修〓小林裕

幸(CAPCOM) 山本真(CAPC

OM) シナリオ協力〓松野出 殺陣

〓清水順二(30・DELUXE) 舞台

美術〓中西紀恵 音響〓S・S・E・

D 照明〓デイライト

配役〓徳川家康(中尾拳也) 石田三成

(沖野晃司) 伊達政宗(眞嶋秀斗) 真

田幸村(松村龍之介) 他

(全席指定79000円 注釈付指定7

900円 2F立見69000円 3F

立見69000円) 4・5・11日12時

30分/5時 9日2時/7時 他7

時間開演 6日休演

制作〓都丸聡子(エイベックス・ライ

ヴ・クリエティブ) プロデュー

サー〓都田和志(エースクルー・エン

タテインメント) 山浦哲也(エイベッ

クス・ライヴ・クリエティブ) 主

催〓エイベックス・ライヴ・クリエ

ティブ エイベックス・ヴァンガード

エースクルー・エンタテインメント

サンライズプロモーション東京

※当公演は左記にて上演有り

▼2月17日(金)〜19日(日) ※詳細は劇

場欄を参照 梅田芸術劇場シアター・

ドラマシティ【大阪】

朗読劇「BLOOD+ 〜彼女が眠る

間に〜」

18日(土)・19日(日)

原作〓Production I.G

AniPlex 原案〓藤咲淳一 脚

本・演出〓藤沢文翁 音楽監督〓村中

俊之 照明〓久保良明(エヂソンライ

トハウス) 音響〓小宮大輔 音響〓

熊谷健(オフィスエーワン) 美術〓野

村真紀(東宝舞台) 特殊効果〓阪部聡

子(スパーク) 衣裳〓大戸美貴(東宝

舞台)

配役〓ハジ(小西克幸) プルジェ(石

田彰) ルイーザ(朴璐美) バルロー

(諏訪部順一)

(S席120000円 A席88000円

9日1時/5時 10日12時/4時

11日1時/5時 12日12時/4時

13日1時/5時 14日12時/4時

15日12時/4時 他7時間開演

16日12時/4時 17日12時/4時

18日12時/4時 19日12時/4時

20日12時/4時 21日12時/4時

立見席6800円) 18日2時15分／7時 19日12時／4時45分開演
主催Ⅱ Production I. G Aniplex ※4回
音楽劇「君よ生きて いた命のバトン」 22日(水)／26日(日)
演出・脚色Ⅱ望月龍平 脚本Ⅱまきりか 音楽監督Ⅱユウサミイ 振付Ⅱ柴田桃子
配役Ⅱ大川善吉(小西のりゆき／窪隆司) 大川トモキ(萬立雄一／望月龍平) 大川朝子(伊東えり／出雲綾) 日高邦夫(武藤寛／溝渕俊介) 山本清治(青木結矢／富田浩児) 他
(kiss席(君よ生きてスペシャルサポーター 1階1列センターブロック12席限定) 15000円 ステージシート(ステージ上12席限定) 15000円 S席7500円 A席5000円 学生A席(小中高生・大学・大学院・専門学校) 3000円) 23日1時30分／6時45分 25日1時／6時26日1時 他6時45分開演
主催Ⅱ株式会社蒼龍舎 龍平カンパニー 資料提供・協力Ⅱ舞鶴市・舞鶴引揚記念館 ※7回
三月公演 3月2日(水)／12日(日) ミュージカル「アルジャーノンに花束を」

原作Ⅱダニエル・キイス 脚本・作詞・演出Ⅱ荻田浩一
配役Ⅱチャリイ・ゴードン(矢田悠祐) フェイ・リルマン(蒼乃夕妃) ノーマ・現在(皆本麻帆) ノーマ・回想(吉田明美) ニーマー教授(小林遼介) 他
(S席9000円 A席7500円)
4・11日1時／6時 5・12日2時8・10日1時／6時30分 他6時30分開演
企画・制作ⅡMGH ニッポン放送 運営Ⅱラウンド・アバウト 主催Ⅱニッポン放送
※当公演は左記にて上演有り
▼3月16日(木) (A席8800円 B席4800円) 6時30分開演 兵庫県立芸術文化センター阪急・中ホール ※1回(兵庫)
KAJALALA#2 15日(水)／28日(火)
「裸の王様」
作・演出Ⅱ小林賢太郎
出演Ⅱ久ヶ沢徹 竹井亮介 菅原永二 辻本耕志 小林賢太郎
(S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円) 18・22日2時／7時 19・20・26・28日2時 他7時開演 22日休演
企画制作Ⅱトウインクル・コーポレーション 主催ⅡTBSラジオ ※15回
※当公演は左記にて上演有り

▼4月1日(土)／3日(日) 穂の国とよはし芸術劇場PLAT (愛知) ▼8日(土)／16日(日) サンケイホールブリーゼ (大阪) ▼25日(火)／5月3日(水) 日経ホール (東京) ▼9日(火)／10日(水) グランシップ (静岡)
四月公演 4月6日(水)／15日(土)
「大夜叉」
原作Ⅱ高橋留美子「大夜叉」(小学館刊) 脚本Ⅱ松村武 演出Ⅱ茅野イサム 音楽ⅡYOSHIZUMI 美術Ⅱ金井勇一郎 照明Ⅱ林順之 音響Ⅱ青木タクヘイ 映像Ⅱ横山翼 石田肇 殺陣Ⅱ清水大輔 衣裳Ⅱ農本美希(エレメンツ、アッシュ) 小道具Ⅱ湯田商店 菅原あや 小山内ひかり 羽鳥健一
配役Ⅱ大夜叉(喜久武豊(ゴールデンボンバー) 日暮かこめ(若月佑美(乃木坂46) 殺生丸(佐奈宏紀) 桔梗(伊藤純奈(乃木坂46) 弥勒(滝口幸広) 他
(8500円) 6・11・13日7時 12・14日2時／7時 他1時／6時開演 10日休演
制作Ⅱネルケプランニング 協力Ⅱ一般社団法人日本2・5次元ミュージカル協会 主催Ⅱネルケプランニング ユークリッド・エージェンシー 小学館 ※14回
20日(水)／30日(日)

舞台「ちるらん 新撰組鎮魂歌」 漫画Ⅱ橋本エイジ 原作Ⅱ梅村真也 演出Ⅱ岡村俊一 脚本Ⅱ久米伸明 照明Ⅱ熊岡右恭 音響Ⅱ山本能久 映像Ⅱ富所浩一 殺陣Ⅱ清家利一(ジャパンアクションエンタープライズ)
配役Ⅱ土方歳三(花村想太(Da-i-CE)) 沖田総司(岩岡徹(Da-i-CE)) 斉藤一早(乙女友貴) 琴馬場(ふみか) 山南敬助(和泉崇) 他
(7800円) 22・23・29・30日12時30分／5時 26日2時／7時 他7時開演 24日休演
制作Ⅱ佐々木康志 原佳乃子 プロデューサーⅡ山浦哲也(エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ) 加藤はるな(エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ) 主催Ⅱ舞台「ちるらん 新撰組鎮魂歌」製作実行委員会 制作協力Ⅱアール・ユー・ピー プラグマックス&エンタテインメント 製作Ⅱエイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ※15回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月7日(金)／10日(月) (7800円) 7日7時 8日1時／6時 9日1時 10日1時開演 主催Ⅱサンライズプロモーション大阪 森ノ宮ピロティホール ※5回(大阪)
五月公演 5月15日(月)／28日(日) 「Little Voice リトル・

ヴォイス

作||ジム・カートライト 演出||日澤雄介(劇団チヨコレートケーキ)
 配役||リトルヴォイス(大原櫻子) マリー・ホフ(安蘭けい) ビリー(山本涼介) セイディ(池谷のぶえ) ミスター・ブー/電話会社職員(鳥山昌克) レイ・セイ(高橋和也)
 <10800円 第一ホテルシーフォートスペシャルランチorプレミアムティータム付チケット(15日を除く平日公演) 11300円> 15・19・26日6時30分 17・24日2時/6時30分 20・27日1時/5時30分 21・28日1時 他2時開演 22日休演
 主催||ホリプロ フジパシフィックミュージック 企画制作||ホリプロ ※17回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼6月3日(土)・4日(日) <S席10800円 A席7560円 U・25(25歳以下) 6000円> 3日6時30分 4日1時開演 富山県民会館・ホール ※2回(富山) ※24日(土) <S席9800円 A席7800円> 12時/5時開演 主催||キョードー西日本 共催||北九州ソレイユホール 北九州ソレイユホール・大ホール ※2回(福岡)
 六月公演
 6月1日(木)~25日(日)

舞台「刀剣乱舞 義伝 暁の独眼竜」

原案||「刀剣乱舞 ON LINE」よりDMMGAMES Nitroplus) 演出・脚本||末満健一 音楽制作||manzo テルジョシザワ 美術||秋山光洋 照明||大波多秀起 音響||ヨシモトシンヤ 映像||横山翼 衣裳||惠藤高清 甲冑制作||渡邊礼子 刀剣制作||羽鳥健一 振付||梅棒
 配役||三日月宗近(鈴木拡樹) 山姥切国広(荒牧慶彦) 大俱利伽羅(猪野広樹) 燭台切光忠(東啓介) 太鼓鐘貞宗 橋本梓乎 他
 <一般7800円 立見7800円 プレミアムチケット(限定グッズ付き) 9800円 見切れ席7800円> 1・2・5・8・12・15・19・22日6時30分 7・9・14・16・21・23日1時30分/6時30分 他12時/5時開演 6・13・20日休演
 制作||マーベラス 製作||マーベラス ニトロプラス 東宝 DMM.com ※36回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼6月29日(木)~7月2日(日) <一般7800円 立見7800円 プレミアムチケット(限定グッズ付き) 9800円 見切れ席7800円> 6月29日6時30分 6月30日1時30分/6時30分 他12時/5時開演 京都劇場 ※7回(3回/4回)(京都)
 ▼7月13日(木)~14日(金) <一般7800円 立見7800円 プレミアムチケット(限定グッズ付き) 9800円 見切れ席7800円> 13日6時30分 14日2時/7時開演 福岡サンパレスホテル・ホール ※3回(福岡)

七月公演

キティエンターテインメントx東映 Presents SHATNER of WONDER #6
 「遠い夏のゴッホ」 7月14日(金)~23日(日)
 作・演出||西田シャトナー 音楽||ジャック・池田 美術||たにがきいくこ 照明||加藤学 音響効果||天野高志 衣裳||サイトウマサミ
 配役||ゴッホ(安西慎太郎) ペアトリリーチエ(山下聖菜) バンクオー(小澤亮太) ホセ(木ノ本嶺浩) アムンゼン(山本匠馬) 他
 <7900円> 14・20・21日7時17日11時 19日2時 23日12時/4時 他1時/5時開演 18日休演
 制作||今井爽歩(キティエンターテインメント) 大内里沙 監修||登記子(アイビス・プラネット) プロデューサー||高橋彩乃(キティエンターテインメント) 中村恒太(東映) ゼネラルプロデューサー||永田悦久(キティエンターテインメント) 吉元央(東映) エグゼクティブプロデューサー||多賀英典(キティエンターテインメント) 企画・製作||キティエンターテインメント 東映 ※13回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼7月29日(土)・30日(日) <7900円> 29日1時/5時 30日1時開演 森ノ宮ピロティホール ※3回(大阪)

B・PROJECT on STAGE

「OVER the WAVE」 28日(金)~8月6日(日)
 「キタコレ」
 配役||北門倫毘沙(佐々木喜英) 是国竜持(とまん)
 「THRIVE」
 配役||金城剛士(岸本勇太) 阿修悠太(三谷伶央) 愛染健十(藤田富)
 「MOONS」
 配役||増長和南(田口涼) 音清百太郎(木津つばさ) 王茶利暉上(仁樹) 野目龍広(千綿勇平) 釈村帝人(平牧仁)
 「KILLER KING」
 配役||寺光唯月(大海将一郎) 寺光遙(日滝澤諒) 不動明謙(大平峻也) 殿弥勒(川上将大)
 「Others」
 配役||夜叉丸朔太郎(井深克彦) 大黒修二(五十嵐麻朝)
 <一般指定席7800円 プレミアム指定席(ペンライト付き) 11000円> 7月28・31・8月4日7時 8月2・3日2時/7時 他12時/5時開演 8月1日休演

原作B・PROJECT 総合プロデューサー西川貴教 企画・原志倉千代丸 原案MAGES. 脚本香村純子 登米裕一 演出伊藤マサミ 振付Supp!!! 主催MAGES. ペラス MAGES. ※15回(6回/9回)	八月公演 少年社中 8月9日(水)〜13日(日) 『モマの火星探検記』 原作毛利衛「モマの火星探検記」(講談社刊) 脚色・演出毛利巨宏 照明斎藤真一郎 音楽YODAKENICHI 衣装村瀬夏夜 舞台美術秋山光洋 音響井上直裕(atsound) 出演井俣太良 大竹えり 岩田有民 堀池直毅 加藤良子他 (全席指定7800円 立ち見券6800円) 9日6時30分 10日2時/6時30分 13日12時/4時 他12時30分/5時開演 制作一ツ橋美和(少年社中) 宮本綾子(少年社中) プロデュース中村恒太(東映) 企画依田謙一(日本テレビ) 製作少年社中 東映 協力講談社 エンタテインメント SO Entertainment G・STAR・PRO Krei inc. スペースクラフト・エンタテインメント セントラル トキエンタ
ティンメント トップフライト ライストーン・エンタテインメント 乃木坂46合同会社 ヒラタオフィス ブルーシヤトル 宮津ルム 主催少年社中 東映 日本テレビ 製作協力第一通信社 ※9回 ※当公演は左記にて上演有り ▼8月19日(土)・20日(日) (7800円) 12時30分/5時開演 主催少年社中 東映 ytv サンケイホールブリーゼ ※4回(大阪)	舞台「メサイア」 悠久乃刻」 原作・ストーリー構成高殿円「MESSIAH」警備局特別公安五係(講談社文庫) 脚本毛利巨宏(少年社中) 演出西森英行(Innocent Sphere) 配役有賀渥(井澤有貴) 加々美つき(杉江大志) 御池万夜(長江峻行) 柚木小太郎(山沖勇輝) 小暮洵(橋本真一)他 (1階席8500円 2階席7900円 3階席6900円) 9月2・9日12時/5時 9月3日2時 9月7日2時/7時 9月10日11時30分/4時30分 他7時開演 9月4日休演 主催・企画舞台「メサイア」悠久乃刻」製作委員会(ダブルアップエンタテインメント) ビザビジョン 東映
ビデオ 制作協力オデッセー ※14回(1回/13回) ※当公演は左記にて上演有り ▼9月22日(金)・24日(日) (1階席8500円 2階席7900円) 22日7時 23日12時/5時 24日11時30分/4時30分開演 サンケイホールブリーゼ ※5回(大阪)	九月公演 9月13日(水)〜18日(月) MUSICAL「WILDE BEAUTY」オズカー・ワールド、或いは幸せの王子」 脚本・作詞・演出荻田浩一 音楽斎藤恒芳 音楽監督・歌唱指導福井小百合 出演東山義久 壮一帆 小野妃香里 大月さゆ 森新吾他 (S席9000円 A席6500円) 13・14日7時 15日2時/7時 16日1時/6時 他2時開演 主催・企画・製作M・G・H ※8回 舞台「不屈者」 27日(水)〜10月1日(日) 作・演出丸尾丸一郎 音楽オレノグラフィティ 出演松岡充 荒本宏文 オレノグラフィティ 橋輝 鷺沼恵美子他 (S席1F) 6800円 A席(2F・3F) 5800円 ヤング券(U・22対
(象) 45000円 立見券48000円 9月30日1時/6時 10月1日12時/4時 他7時開演 ※7回(5回/2回) ※当公演は左記にて上演有り ▼10月13日(金)・15日(日) (S席1F) 6800円 A席(バルコニー・2F) 45000円 ヤング券(U・22対象) 45000円 13日7時 14日1時/6時 15日1時開演 サンケイホールブリーゼ ※4回(大阪)	十月公演 10月5日(水)〜15日(日) ミュージカル「刀剣乱舞 加州清光 単騎出陣2017」 原案「刀剣乱舞 ONLINE」より(DMM GAMES Nitropilus) 構成・演出・振付本山新之助 音楽監督YOSHIZUMI 美術石原敬 照明関口裕二(balanced inc. DESIGN) 音響中島聡 映像荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳小原敏博 小道具田中正史(アトリエ・カオス) 配役加州清光(佐藤流司)他 (7800円 立見券6800円) 5・6・11・13日7時 12日2時/7時 他12時/5時開演 10日休演 音楽制作ユークリッド・エージェンシー 音楽制作協力GOODSP EED ENTERTAINMENT 協力一般社団法人日本2・5次元

ミュージカル協会 制作協力「ブラ
グマックス&エンタテインメント」制
作「ネルケプランニング」プロデュ
サー「松田誠」でじたろう 主催「
ミュージカル刀剣乱舞」製作委員会
(ネルケプランニング ニトロプラス
DMM.COM ユークリッド・エ
ージェンシー) ※16回

舞台「弱虫ペダル 新インターハイ篇
「ヒートアップ」」 19日(木)〜23日(月)

原作「渡辺航「弱虫ペダル」(秋田書店
『週刊少年チャンピオン』連載) 演
出・脚本「西田シャトナー」音楽「m
anzo」

配役「小野田坂道(醍醐虎汰朗) 今泉
俊輔(和田雅成) 鳴子章吉(百瀬朔)
手嶋純太(鯨井康介) 青八木一(八島
諒)他

「プレミアムチケット(公演パンフレッ
ト+プレミアムチケット限定グッズ付
き)10800円 一般席7800円」
19・20日7時 23日12時/5時 他
1時/6時開演

主催「マーベラス 東宝 トムス・エ
ンタテインメント ※8回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月26日(木)〜29日(日)「プレミアム
チケット(公演パンフレット+プレミ
ウムチケット限定グッズ付き)108
00円 一般席7800円」28日1
時 29日12時/5時 他7時開演

大阪メルパルクホール ※6回(大
阪)

舞台「K MISSING KING
S」 26日(木)〜29日(日)

原作「GORAX Gohands
(劇場版 K MISSING KING
S)」脚本・演出「末満健一」

配役「夜刀神狗朗(荒牧慶彦) ネコ
(柴小聖) 周防尊(上田堪大) 櫛名ア
シナ(磯部花凜) 草薙出雲(寿里)他

「プレミアムチケット(公演パンフレッ
ト+プレミアムチケット限定グッズ付
き)10800円 一般席7800円
立見券7800円」26日7時 27日
2時/7時 他12時/5時開演 ※7回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月19日(木)〜22日(日)「プレミアム
チケット(公演パンフレット+プレミ
ウムチケット限定グッズ付き)108
00円 一般席7800円 立見券
7800円」19・20日7時 他12時
/5時開演 京都劇場 ※6回(京
都)

十一月公演
PARCO Production
11月4日(木)〜19日(日)

「この熱き私の激情」それは誰も触
れることができないほど激しく燃え
る。あるいは、失われた七つの歌」

原作「ネリー・アルカン 翻案・演出
「マリー・ブラッサール 翻訳「岩切
正一郎

出演「松雪泰子 小島聖 初音映莉子
宮本裕子 芦那すみれ他

「S席9000円 A席7000円
U・25チケット(観劇時25歳以下対象)
5000円」4日6時 6・10・
13・17日7時 9・11・16・18日2時
/7時 他2時開演 8・15日休演

後援「ケベック州政府在日事務所
フエスティバル/トキヨー17連携プ
ログラム 企画製作「株式会社バルコ
※18回

舞台「何者」 25日(土)〜12月10日(日)

原作「朝井リョウ「何者」(新潮文庫刊)
脚本「黒岩勉 演出「丸尾丸一郎(劇
団鹿殺し)」

出演「阿部顕嵐(Love-tune
ジャニーズJr.) 美山加恋 長妻伶
央(Love-tune ジャニーズ
Jr.) 鈴木勝大 宮崎香蓮 小野田
龍之介

「S席8800円 A席6000円
2階立見引換券4500円」11月
26・12月10日12時 11月27日1時/

6時30分 11月29・12月6日1時/

主催・企画・製作「フジテレビジョン
※21回(8回/13回)

十二月公演 12月15日(金)〜30日(土)

舞台「スマートモテリーマン講座20
17」

脚本・演出「福田雄一 原作「ste
am 武田篤典 Shu・Thang
Grafix 音楽「割田康彦 美術
「大島広子 照明「高見和義 音響「
井川佳代 映像「加藤和博 衣装「神
波憲人

出演「安田顕 戸塚純貴 若月佑美
(乃木坂46) 水田航生 シンソヌ(長
谷川忍 じろう)他

「全席指定7800円 立見6800
円」15・22・28日7時 16・23・29
日1時/5時 17・24・30日1時
19・21・27日2時 他2時/7時開
演 18・25日休演

制作「江頭英名子 atlas プロ
デュサー「吉池ゆづる 衣装協力「
TAILOR KITAMURA L
AISSE PASSIE ピースクラ
ウン 主催「エイベックス・エンタテ
インメント アミューズ サンライズ
プロモーション東京 企画・制作「エ
イベックス・エンタテインメント

※当公演は左記にて上演有り
▼11月2日(木)「7400円」6時
開演 主催「葛飾区文化施設指定管理

※19回

者 後援＝葛飾区 葛飾区教育委員会
協力＝京成電鉄株式会社 キョードー
ファクトリー かめありリリオホール
※1回〔東京〕 ▼4日(土) 〈7800
円〉 6時30分開演 主催＝テレビ愛
媛 西条市総合文化会館・大ホール
※1回〔愛媛〕 ▼8日(水) 〈7800
円 U・25チケット(観劇時25歳以下
対象) 5000円〉 7時開演 主催
＝TSSテレビ新広島 JMSアス
テールプラザ・大ホール ※1回〔広
島〕 ▼11日(土) 〈S席7500円

A席6000円 B席3500円 4
時開演 主催＝公益財団法人岩手県文
化振興事業団 岩手朝日テレビ 後援
＝岩手県 岩手県教育委員会 盛岡市
岩手県芸術文化協会 岩手日報社 岩
手県民会館・大ホール ※1回〔岩
手〕 ▼15日(水) 〈7500円〉 6時
30分開演 主催＝青森朝日放送 弘前
市民会館・大ホール ※1回〔青森〕
▼18日(土)・19日(日) 〈7800円〉
1時/5時開演 主催＝クリエイティ
ブオフィスキュー 道新ホール ※

4回〔北海道〕 ▼23日(木) 〈7800
円〉 1時/5時開演 主催＝キョー
ドー東北 仙台電力ホール ※2回
〔宮城〕 ▼26日(日) 〈7800円〉
1時/5時開演 主催＝九州朝日放
送 福岡国際会議場・メインホール
※2回〔福岡〕 ▼30日(木) 12月3日
(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術
劇場シアター・ドラマシティ 〔大阪〕
▼12月6日(水) 〈7800円〉 2時
/7時開演 主催＝中京テレビ放送
ウインクあいち ※2回〔愛知〕 ▼

12日(火) 〈S席7800円 A席60
00円〉 2時/7時開演 主催＝静
岡朝日テレビ 静岡市清水文化会館マ
リナート 共催＝公益財団静岡市文化
振興財団 静岡市清水文化会館マリ
ナート ※2回〔静岡〕

東京グロープ座

五九五席／七二三席

一月公演
桑島法子 朗読夜 お年玉公演 〓A
i i r o 童話 〓

1月8日(日)

「ざしき童子のはなし」
「高原」
「鹿踊りのはじまり」
「よだかの星」
「じゃんがら節」
「猫」
「くらかけ山の雪」
「なめとこ山の熊」
「たび人」
「竹と櫓」
「雨ニモマケズ」
「永訣の朝」

「原体剣舞連」
出演＝桑島法子(朗読) 五十嵐あさか
(チェロ) 〓
〈5400円〉 6時開演
主催＝文化放送 ※1回

TWENTYETH TRIANGLE
ETOUR 〓
21日(土) 〓2月14日(火)

「戸惑いの惑星」
作・演出＝G2 音楽監督＝秋野清
子 美術＝二村周作 照明＝高見和義
音響＝大野美由紀 衣裳＝十川ヒロコ
振付＝前田清美
出演＝坂本昌行 長野博 井ノ原快彦
〈S席11800円 A席8800円

B席6800円 〓 1月21日6時 1
月22・2月14日2時 1月23・30・2
月6日7時 1月27・29・2月3・
5・10・12日1時 他2時/7時開
演 1月25・2月1・8日休演
制作補＝古川友莉 制作＝三瓶雅史
藤野和美 プロデューサー＝大西規世
子 堂本奈緒美 エグゼクティブプロ
デューサー＝藤島ジュリーK. 制作
協力＝ジャニーズ事務所 主催＝企画
製作＝東京グロープ座

※32回(14回/18回)
※当公演は左記にて上演有り

▼2月18日(土)・19日(日) 〈S席118
00円 A席8800円〉 18日1時
/6時 19日1時開演 運営協力＝

キョードー西日本 キヤナルシティ劇
場 ※3回〔福岡〕 ▼24日(金) 26日
(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術
劇場・シアター・ドラマシティ 〔大
阪〕

三月公演
3月2日(木) 〓20日(月)

「for...ix」
作・演出＝村上信五(関ジャニ∞) 構
成協力＝渡辺剛 前原卓磨 美術＝中
根聡子 照明＝津村裕子 音響＝中島
正人 音楽＝義川正己 映像＝横山翼
大鹿奈穂 衣裳＝ゴウダアツコ
出演＝村上信五(関ジャニ∞)
〈S席5500円 A席4500円〉

2・3・13日6時 5・6・12・20日1時 他1時／6時開演 7・8・10・14・15日休演
制作Ⅱ伊藤達哉 時田曜子 プロデューサーⅡ堂本奈緒美 エグゼクティブプロデューサーⅡ藤島ジュリーK. 主催・企画製作Ⅱ東京グローブ座 制作協力Ⅱゴーチ・ブラザーズ ※20回

※当公演は左記にて上演有り
▼2月19日(日)／26日(日)〈S席5500円 A席4500円〉19日6時 20日1時 22・24日2時／7時 他1時／6時開演 21・23日休演 サンケイホール・ブリーゼ ※10回(大阪)

四月公演
タクフェス春のコメディ祭!

3月30日(木)／4月12日(水)
「わらいのまち」

作・演出Ⅱ宅間孝行 美術Ⅱ向井登子 照明Ⅱ磯川敬徳 音響Ⅱ宮脇奈津子 衣装Ⅱ沼田和子 音楽Ⅱ立石一海 音楽制作Ⅱ伊藤薫 柴野達夫 出演Ⅱ宅間孝行 永井大 柄本時生 辻本祐樹 尾関伸嗣他

〈S席8000円 A席6000円 B席5000円〉 3月31・4月3・7日7時 4月1・8日12時／5時 4月2・9日12時 他2時 4月6日休演
制作Ⅱ角川岳志 細川チカコ 羽根有

希乃 プロデューサーⅡ矢野浩之 協力Ⅱテイクオフ 企画Ⅱタクフェス 制作Ⅱ関西テレビ放送 運営協力Ⅱサンライズプロモーション東京 後援Ⅱニッポン放送 文化放送 J・W・A・V E TBSラジオ TOKYO OF FM TOKYO YOM ※15回(2回／13回)
※当公演は左記にて上演有り
▼4月14日(金)／16日(日) ※詳細は劇場欄を参照 中日劇場【愛知】▼18日(火)／23日(日)〈8000円〉18・21日7時 22日5時 23日12時 他2時開演 ※22日12時出演者急病の為公演中断 主催Ⅱ関西テレビ放送 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※6回(兵庫)

五月公演

4月30日(日)／5月21日(日)
「新世界ロマンスオーケストラ」

脚本・演出Ⅱ根本宗子 美術Ⅱ中根聡子 照明Ⅱ佐藤啓 音響Ⅱ大木裕介 映像Ⅱ横山翼 藤田陽平 衣裳Ⅱ山崎忍 野友健二 劇中曲Ⅱ大森靖子 振付Ⅱ檜木和也 出演Ⅱ上田竜也 清水くるみ 早織 青山美郷 長井短他

〈S席8800円 A席7800円 B席5800円〉 4月30日6時 5月3・6・7・13・14・20日1時／6時 5月5・12・19・21日1時 他7時開演 5月4・11・18日休演

制作Ⅱ時田曜子 中立亜矢 プロデューサーⅡ大西規世子 堂本奈緒美 伊藤達哉 エグゼクティブプロデューサーⅡ藤島ジュリーK. 主催・企画製作Ⅱ東京グローブ座 制作協力Ⅱゴーチ・ブラザーズ ※25回(1回／24回)
※当公演は左記にて上演有り
▼5月26日(金)／28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】

「蜘蛛女のキス」 27日(土)／6月18日(日)
演出Ⅱ鈴木裕美 作Ⅱマヌエル・プイグ 訳Ⅱ吉田美枝 出演Ⅱ大倉忠義 渡辺いつけい

〈S席8800円 A席7800円 B席5800円〉 5月27・29・31・6月5・14日6時30分 6月2・4・9・11・16・18日1時30分 他1時30分／6時30分開演 5月30・6月13日休演

主催・企画・製作Ⅱ東京グローブ座 シーエイティブロデュース ※27回(5回／22回)
六月・七月公演 6月27日(火)／7月23日(日)
「あんちゃん」

作・演出Ⅱ田村孝裕 出演Ⅱ北山宏光(Kissy My Feet) 荻野目慶子 田畑智子 菅原永

二 広澤章 ベンガル 〈S席8800円 A席7800円 B席5800円〉 6月27・7月3・6・17・20日7時 6月28・7月4・18日2時／7時 7月2・8・9・16・22日1時／6時 7月11日2時 他1時開演 6月29・7月5・10・13・19日休演
主催Ⅱ東京グローブ座 企画・製作ⅡQuaras ※29回(4回／25回)
※当公演は左記にて上演有り
▼8月5日(日)／8日(火)〈8800円〉 5日6時 6日1時／6時 8日2時／7時開演 7日休演 森ノ宮ピロティホール ※5回(大阪)

八月公演
カンコンキンシアター31

8月11日(金)／20日(日)
「クドイ! 味方は孫だけ」

構成・演出Ⅱ関根勲 出演Ⅱ関根勲 ラッキイ池田 ウド鈴木キヤイン(ン) 天野ひろゆき(キヤイン) 中村嘉夫他

〈7時開演S席7000円 7時開演A席6000円 2時開演S席7500円 2時開演A席6500円〉 11・14・15・17・18日7時 他2時開演
主催Ⅱ浅井企画 クオーレ 制作協力Ⅱ全栄企画 ※10回

九月公演

9月30日(土)〜10月22日(日)
グリーンマイル

上演台本・演出 瀬戸山美咲 原作 〓
ステイヴン・キング

配役 〓ポール・エッジコム(加藤シゲ
アキ) ハル・ムアーズ所長(小野寺
昭) ブルータス・ハウエル(中山佑一
朗) デイリン・スタートン(永田涼
看守バーシー・ウェットモア(伊藤俊
輔)他

〓S席8800円 A席7800円
B席5800円 9月30・10月1・
2・4・10・12・16日6時30分 10月
5・8・19・22日1時30分 他1時30
分/6時30分開演 10月6・13・18・
20日休演

主催 〓東京グローブ座 企画・製作 〓
Quaras 〓27回(1回/26回)
〓当公演は左記にて上演有り

〓11月4日(土) 〓8日(水) 〓8800
円 〓6日6時30分 〓8日1時30分
他1時30分/6時30分開演 5日休
演 京都劇場 〓6回(京都)

〓10月公演 10月27日(金)〜11月18日(土)
「中丸君の楽しい時間2」
構成・演出 〓中丸雄一 美術 〓中根聡
子 照明 〓倉本泰史 音響 〓中島正人
映像 〓ムーチョ村松 構成協力 〓田中
大祐
出演 〓中丸雄一(KAT-TUN)
〓S席6500円 A席5500円 〓
10月28・11月4・11・18日1時/6時
10月29・11月1・5・8・12・15日2
時/7時 11月3・10・17日1時 他
7時開演 11月2・9・16日休演
制作 〓伊藤達哉 嶋田聖奈 時田曜子
制作補 〓古川友莉 プロデューサー 〓
大西規世子 堂本奈緒美 エグゼク
ティブプロデューサー 〓藤島ジュリー
K. 制作協力 〓ゴーチ・プラザーズ
主催・企画製作 〓東京グローブ座
〓30回(7回/23回)
〓当公演は左記にて上演有り
〓11月21日(火) 〓25日(土) 〓詳細は劇場
欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・
ドラマシティ 〔大阪〕

十月公演

〓10月公演 10月27日(金)〜11月18日(土)

「中丸君の楽しい時間2」

構成・演出 〓中丸雄一 美術 〓中根聡
子 照明 〓倉本泰史 音響 〓中島正人
映像 〓ムーチョ村松 構成協力 〓田中
大祐
出演 〓中丸雄一(KAT-TUN)
〓S席6500円 A席5500円 〓
10月28・11月4・11・18日1時/6時
10月29・11月1・5・8・12・15日2
時/7時 11月3・10・17日1時 他
7時開演 11月2・9・16日休演
制作 〓伊藤達哉 嶋田聖奈 時田曜子
制作補 〓古川友莉 プロデューサー 〓
大西規世子 堂本奈緒美 エグゼク
ティブプロデューサー 〓藤島ジュリー
K. 制作協力 〓ゴーチ・プラザーズ
主催・企画製作 〓東京グローブ座
〓30回(7回/23回)
〓当公演は左記にて上演有り
〓11月21日(火) 〓25日(土) 〓詳細は劇場
欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・
ドラマシティ 〔大阪〕

十一月公演

〓11月22日(水)〜26日(日)

「三途会 私の人生は罪ですか?」

作・演出 〓鈴木おさむ
出演 〓今田耕司 ベッキー 町田マ
リー 加藤啓 伊藤修子 木下隆行
(TKO)
〓S席7500円 A席6000円 〓
23日6時 24日2時/7時 26日1
時/5時 他7時開演
制作協力 〓SLUSHPILE 主
催・企画・製作 〓よしもとクリエィ
ティブ・エージェンシー 〓7回
〓11月22日(水) 〓26日(日) 〓詳細は劇場
欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・
ドラマシティ 〔大阪〕

〓12月公演 12月2日(土)・3日(日)

「BALLO 〓ロミオとジュリエッ
ト」

原作 〓W. シェイクスピア 演出・構
成・振付 〓スズキ拓朗
出演 〓スズキ拓朗 池田ジントク エ
リザベス・マリー 清水ゆり ジョ
ディ他
〓2017年 〓1時/5時開演
制作協力 〓ロックスター有有限会社 主
催 〓CHAIROIPLIN 〓4回
〓12月2日(土) 〓3日(日) 〓詳細は劇場
欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・
ドラマシティ 〔大阪〕

新神戸オリエンタル劇場

六三九席

一月公演

人形劇団クラレテ 第113回公演
こどもの劇場

1月7日(土)

「〓おやゆびひめ 〓 真冬に春がやつ
てきた」
出演 〓人形劇団クラレテ
〓2900円 〓11時/2時開演

二月公演

2月11日(土)・12日(日)

〓2回

「2017年版ミュージカル 手紙」
原作 〓東野圭吾(手紙) 脚本・作詞
〓高橋知伽江 演出 〓藤田俊太郎 作
曲・音楽監督・作詞 〓深沢桂子 振付

〓新海絵理子 美術〓原田愛 照明〓
 日下靖順 音響〓山本浩一 衣裳〓小
 林巨和
出演〓柳下大 太田基裕 吉原光夫
 藤田玲 加藤良輔 川口竜也 染谷洗
 太他
 (9000円) 11日12時/5時 12日
 11時/4時開演
 制作〓難波利幸 制作補〓木村彩菜
 協力〓新宿村スタジオ 衣裳協力〓
 Z・IN・X SUBLIMINAL
 TETRAGON® 企画協力〓文
 藝春秋 製作〓ミュージカル「手紙」製
 作委員会 ※4回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼1月20日(金)〜2月5日(日) ※詳細
 は劇場欄を参照 **新国立劇場・小劇場**
【東京】
三月公演 3月4日(土)・5日(日)
「BIOHAZARD THE Expe-
riencee
 原作〓CAPCOM(「BIOHAZAR-
RD」シリーズ) 原作監修〓小林裕
幸(CAPCOM) 脚本・演出〓鈴木
勝秀 美術〓二村周作 照明〓原田保
音響〓井上正弘 衣裳〓山下和美 音
楽〓大嶋吾郎 アクシオン〓玉寄兼一
郎
出演〓横浜流星 篠田麻里子 青柳壘
 斗 木戸邑弥 今井れん Raych
 ell IZAM 福本有希 志村玲

於 池田努 東幹久他
 (8500円 ペアシート16000
 円) 4日5時 5日12時/5時開演
 制作〓神戸丈志(クオーレ) 古谷真弓
 たけいけいこ(クオーレ) プロデュー
 サー〓都田和志(エースクルー・エン
 タテインメント) 大浦達也(エースク
 ルー・エンタテインメント) 山浦哲
 也(エイベックス・ライヴ・クリエイ
 ティヴ) 加藤はるな(エイベックス・
 ライヴ・クリエイティヴ) 制作協力
 〓クオーレ 主催・製作〓エイベッ
 クス・ライヴ・クリエイティヴ エー
 スクルー・エンタテインメント ※3回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼2月10日(金)〜26日(日) (8500円
 ペアシート16000円) 11・19・
 25・26日12時30分/5時 12・18日
 12時30分 他7時開演 13・17・
 20・22日休演 **ZEPPブルーシア**
ター六本木 ※17回(東京)
四月公演 4月19日(水)〜23日(日)
「それいゆ」
 脚本〓古家和尚 演出〓木村淳(関西
 テレビ放送)
出演〓中山優馬 桜井日奈子 施鐘泰
 (JONTE) 辰巳雄大(ふぉゅ) 愛
 原実花 金井勇太 佐戸井けん太
 山崎雄介 神田敦士 奥村晴帆 中野
 涼子 西岡優妃他

(S席9000円 A席6000円)
 19日7時 20日2時/7時 21日2
 時 22日1時/6時 23日1時開演
 企画・制作〓関西テレビ放送 主催〓
 関西テレビ放送 梅田芸術劇場 ※7回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼4月6日(水)〜11日(日) ※詳細は劇
 場欄を参照 **サンシャイン劇場【東**
京】 ▼14日(金)・15日(土) (9000
 円) 14日6時30分 15日12時/4時
 30分開演 **北九州芸術劇場・中劇場**
 ※3回「福岡」
五月公演
 ※演劇公演は無し
六月公演
 ※演劇公演は無し
七月公演 7月22日(土)〜24日(月)
 映画「のど自慢」井筒和幸監督作品より
 音楽喜劇「のど自慢」上を向いて歩こ
 う」
 原作〓映画「のど自慢」 監修・演出
 〓井筒和幸 脚本・演出〓モトイキシ
 ゲキ 美術〓齋藤浩樹 照明〓柏倉淳
 一 音楽〓鎌田雅人 衣裳デザイン〓
 北迫秀明 振付〓藤林美沙 音響〓戸
 田雄樹
配役〓赤城麗子(森昌子) 須谷保(河
 合郁人(A・B・C・Z)) 赤木しずか

(湖月わたる) 立花景子(上原多香子)
 小川淳一(寺西拓人(ジェニーズJ
 r)) 小川晃代(小川菜摘) 源与作
 (モロ師岡) 菅野真一(天宮良) 赤木
 徳蔵(前田吟) のど自慢大会の司会者
 (生島ヒロシ)他 ※5回
 (9500円) 22日5時 他12時30分
 /5時開演
 制作〓井口淳 小久保貴子 吉本麻子
 秋元紗矢佳 プロデューサー〓元生茂
 樹 山浦哲也 黒永郁美 制作協力〓
 オレガ 企画・製作〓音楽喜劇「のど
 自慢」実行委員会 エイベックス・エ
 ンタテインメント アイエスプロ
 デュースNOTTE サンライズプロ
 モーション東京 ※5回
 ▼6月29日(水)〜7月4日(火) (950
 0円) 6月29日6時30分 7月1日
 12時30分 7月2日12時30分/5時
 7月4日2時 他2時/6時30分開
 演 **東京国際フォーラム・ホールC**
 ※9回(3回/6回)(東京) ▼8月
 12日(土)〜18日(金) ※詳細は劇場欄を参
 照 **中日劇場【愛知】**
八月公演
 ※演劇公演は無し
九月公演 9月22日(金)〜24日(日)
「あんさんぶるスターズ!エクスト
ラ・ステージ」 Judge of Kni
ghts」

原作「あんさんぶるスターズ！」 脚本 本澤ムック 演出 宇治川まきなり 音楽 Arte Refact 角谷和俊 作詞 松井洋平 振付 服部友美 美術 中村知子 照明 柏倉淳一 音響 戸田雄樹 映像 横山翼 新田憲太郎 衣裳 摩耶 小道具 榎田卓 吉井亮太郎

配役 月永レオ(橋本祥平) 瀬名泉(高崎翔太) 朔間凛月(荒牧慶彦) 朱桜司(北川尚弥) 天祥院英智(前山剛久) 日々樹涉(安井一真) 伏見弓弦(野島豊) 姫宮桃李(星元裕月) 仁兔なずな(大崎綾希) 鳴上嵐(北村諒) 他

8000円 プレミアムチケット9800円 見切れ席6800円 補助席6800円

22日7時 23日1時 / 6時 24日12時 / 5時開演

主催 〓 あんスタ製作委員会(マーベラス Happy Elements K.K. フロントティアワークス) ※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月7日(木) 18日(日) <6800円 プレミアムチケット9800円 見切れ席6800円> 8・15日7時 9・10・16・17日1時 / 6時 18日12時 / 5時 2時 / 7時開演 シアター1010 ※20回(東京)

十月公演
劇団シャイニング from うたの☆プリンスさまっ♪

10月5日(木) 8日(日) **「マスカレードミラージュ」**

原案 (うたの☆プリンスさまっ♪ 劇団シャイニング マスカレードミラージュ) 脚本 演出 ぼさかよう (空想組曲) 音楽 Elements Garden 殺陣 六本木康弘 (ジャパネットエンタープライズ) 振付 平澤智 美術 杉山至 照明 鶴田美鈴 クリエイティブ アート・スィンク 音響 ヨシモトシニヤ(カムストック) 映像 荒川ヒロキ(stack pictures) 衣裳 西原梨恵 小道具 羽鳥健一

配役 レイジー(染谷俊之) ジェルマン(窪寺昭) ジャスパ(堀池直毅) スペンス(岸本卓也) ジルコニア(関戸博二) シーノ(田川大樹) 他

8000円 ア席6800円 S席8000円

5日7時 6日2時 / 7時 7日1時 / 6時 8日12時 / 5時開演

制作 〓 イビケイコ(TiA Production) 制作プロデューサー 杉田智彦(アズプロジェクト) 監修 紺野さやか(プロックリー) 主催 劇団シャイニング ※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月28日(木) 10月1日(日) <プレミアム席12000円 S席8800円 A席6800円> 9月30日1時 / 6時 10月1日12時 / 5時 他7時開演 A i i A 2.5 Theat

er Tokyo ※6回(4回 / 2回(東京))

十一月公演

11月2日(木) 5日(日) **舞台「青の祓魔師 島根イルミナティ篇」**

原作 脚本協力 加藤和恵 脚本 演出 西田大輔 音楽 澤野弘之(「青の祓魔師」オリジナルサウンドトラック) 美術 乗峯雅寛 音響 前田規寛(ロア) 照明 大波多秀起(デライト) 映像 横山翼(オーベロン) 特殊効果 井上健一(インパクト) 衣裳 瓢子ちあき 小道具 平野雅史 振付 松尾耕(M.K.M.D.C)

配役 奥村燐(北村諒) 奥村雪男(宮崎秋人) 志摩廉造(才川コージ) 三輪子猫丸(土井裕斗) 杜山しえみ(松岡里英) 宝ねむ(樋口裕太) 朴朔子(小槇まこ) 神木出雲(大久保聡美) ルシフェル(横田龍儀) 他

7800円 2日6時30分 他12時30分 / 5時30分開演

大道具 〓 俳優座劇場 主催 アニプレックス イーブラス TOKYO MX Zeppライブ MBS ※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月20日(金) 29日(日) <7800円> 20・25・27日6時30分 24・29日12時30分 他12時30分 / 5時30分開演 23日休演 主催 アニプレックス イーブラス TOKYO MX

Zeppブルーシアター六本木運営委員会 Zeppブルーシアター六本木 ※13回(東京)

十二月公演

社会風刺コント集団ザ・ニュースペーパー in 新神戸 Vol. 16 12月2日(出) 出演 社会風刺コント集団ザ・ニュースペーパー

<S席5200円 A席3700円> 1時 / 5時開演 ※2回

シアター・ドラマシティ

八九八席

一月公演

1月25日(水)〜29日(日)
『あんさんぶるスターズ! オン・ステージ』Take your marks!
J

原作『あんさんぶるスターズ!』 舞台音楽 角谷和俊 美術 中村知子
照明 柏倉淳一 音響 戸田雄樹 映像 横山翼 衣裳 dolidolido Iani 振付 服部友美 小道具 羽島健一

配役 明星スバル(小澤廉) 水鷹北斗(山本一慶) 遊木真(松村泰一郎) 衣更真緒(谷水力) 天祥院英智(前山剛久) 日々樹渉(安井一真) 伏見弓弦(野寄豊) 姫宮桃李(星元裕月) 大神晃牙(赤澤遼太郎) 朔間零(小南光司) 他

〈プレミアムチケット9800円 一般6800円〉 26日2時/7時 28日1時/6時 29日12時/5時 他

7時開演
制作 杉田智彦 主催 あんスタ製作委員会(マーベラス Happy Elements K.K. フロンティアワークス) ※8回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月5日(水)〜15日(日) 〈プレミアム

チケット9800円 一般6800円
5・6・12・13日7時 11日2時/7時 15日12時/5時 他1時
6時開演 10日休演 AiiA 2. 5 Theater Tokyo ※16回

二月公演

2月7日(火)〜12日(日)
『お気に召すまま』

脚本 井上リリアム・シェイクスピア
演出 小田島雄志 音楽 トム・キット 翻訳 小田島雄志 作詞 小林香 振付 ロリン・ラタロ 音楽監督 鎮守めぐみ 美術 松井るみ 照明 高見和義 音響 山本浩一 衣裳 山下和美 ファイティング 渥美博 振付 補 青山航士 演出 補 砂川幸子

出演 柚希礼音 ジュリアン 橋本さとし 横田栄司 伊礼彼方 芋洗坂係長 平野良 古畑新之 平田薫 武田幸三 マイク 小野武彦 他

〈11000円〉 7日6時30分 8日1時30分/6時30分 11日12時30分/5時30分 12日12時30分 他1時30分開演

プロデュサー 小嶋麻倫子 仁平知

世 主催 関西テレビ放送 梅田芸術劇場 製作 東宝株式会社 ※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月4日(水)〜2月4日(出) ※詳細は劇場欄を参照 シアタークリエ

【東京】

17日(金)〜19日(日)
新劇『戦国BASARA 関ヶ原の戦い』

原作 CAPCOM(戦国BASARA Aシリーズ) 構成・演出・映像 ヨリコジューン 企画・原作監修 小林裕幸(CAPCOM) 山本真(CAPCOM) 殺陣 清水順二(30・DELUXE) 舞台美術 中西紀恵 音響 S.S.E.D 照明 デイライト

配役 徳川家康(中尾拳也) 石田三成(沖野晃司) 伊達政宗(真嶋秀斗) 真田幸村(松村龍之介) 猿飛佐助(椎名小太郎) 長曾我部元親(白又敦) 風魔小太郎(末野卓磨) 大谷吉継(大山将司) 他

〈全席指定・注釈付指定席7900円〉 17日7時 他12時30分/5時開演
制作 都丸聡子(エイベックス・ライヴ・クリエイティブ) プロデュサー 都田和志(エースクルー・エンタテインメント) 山浦哲也(エイベッ

クス・ライヴ・クリエイティブ) 主催 新劇『戦国BASARA 関ヶ原の戦い』大阪製作委員会 ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月3日(金)〜12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 天王洲・銀河劇場 【東京】

TWENTYETH TRIANGLE TOUR

24日(金)〜26日(日)

『戸惑いの惑星』

作・演出 G2 音楽監督 荻野清子 美術 二村周作 照明 高見和義 音響 大野美由紀 衣裳 十川ヒロコ 振付 前田清実

出演 坂本昌行 長野博 井ノ原快彦
〈11000円〉 24日7時 他1時
6時開演

制作 補 古川友莉 制作 三瓶雅史 藤野和美 プロデュサー 大西規世子 堂本奈緒美 エグゼクティブプロ

デュサー 藤島ジュリー・K 主催 企画製作 東京グローブ座 運営協力 キョードー大阪 ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月21日(出)〜2月14日(火) ※詳細は劇場欄を参照 東京グローブ座

【東京】 ▼18日(土)・19日(日) (S席11800円 A席8800円) 18日1時/6時 19日1時開演 運営協力キョードー西日本 **キャナルシティ劇場** 【福岡】

三月公演

3月4日(土)・5日(日)

「お登勢登場」

原作江戸川乱歩 作・演出倉持裕美術二村周作 照明杉本公亮 音響高塩顕 衣裳太田雅公

出演黒木華 片桐はいり 水田航生 川口寛 粕谷古洋 千葉雅子 寺十吾 梶原善

(8000円) 4日6時30分 5日1時開演 ※2回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月10日(金)・26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **シアターラム** 【東京】

▼3月1日(水) (S席7800円 A席6500円 U254000円) 7

時間開演 **福岡市民会館** ※1回(福岡)

キャラメルボックス2017スプリングツアー

18日(土)・20日(日)

「鍵泥棒のメソッド」

原作内田けんじ(鍵泥棒のメソッド) 脚本・演出成井豊 演出補水谷友香梨 テーマソング石田

シヨキチ「Moonbase」(Tri

bal groove remix」(蒼天航路) 美術奥村泰彦 照明佐藤公穂 音響早川毅 振付川崎悦子 小道具高庄優子

配役桜井武史(畑中智行) 水嶋香苗

(実川貴美子) コンドウ(岡田達也)

徳治(岩城(西川浩幸) 京子/医師

(大森美紀子) 翔子/綾子(森めぐみ)

猫娘(金城あさみ) 村上/博人(竹鼻

優太) 藤木/理香(大滝真実) 藤本

/大谷(山崎雄也) 土屋/彼氏(久保

田秀敏) 工藤/監督(石橋徹郎) 他

▼新人抜擢ステージ 19日6時

配役桜井武史(山崎雄也) 水嶋香苗

(大滝真実) コンドウ(石橋徹郎) 工

藤/監督(岡田達也) 藤本/大谷(畑

中智行) 藤木/理香(実川貴美子) 他

(7000円) ユース(24歳以下) 40

00円 小中高生シート1000円

OVER60割引4000円 新人抜擢

ステージ一般5000円 新人抜擢ス

テージュース3000円 新人抜擢ス

テージ小中高生シート1000円 新

人抜擢ステージOVER60割引300

0円) 18日7時 16日1時/6時

20日12時開演

製作総指揮加藤昌史 プロデュ

サー仲村和生 ※4回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月2日(水)・12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **サンシャイン劇場** 【東

京】

四月公演
宝塚歌劇花組公演
4月2日(日)・10日(月)

アクションステージ「MY HERO」

作・演出齋藤吉正

配役ノア・テイラー(芹香斗亜)

テリィ・ベネット(鳳月杏) マイラ・

バーカー(音希り寿) クロエ・スベ

ンサー(朝月希和) メイベル・ヒル

(芽吹幸奈) エミリー・ブラウン(梅

咲衣舞) フィル・ホワイトハンズ(

レッド・ウォーリアー(冴月瑠那)

モモコ・グレース(鞠花ゆめ) スマイ

ル・スマイリー(天真みちる) ハン

ナ・フォスター(お姉さん(美花梨乃)

エドワード・ロドリゲス(舞月なぎさ)

ホセ・カルロス/バート・エンジェル

(和海しよう) 他

(7800円) 2日3時 4・7日

1時30分 10日11時/3時 他12時

/4時開演 6日休演

制作・著作宝塚歌劇団 舞台美術製

作株式会社宝塚舞台 主催株式会社

社梅田芸術劇場 ※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月16日(水)・23日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **TBS赤坂ACTシア**

ター 【東京】

ミュージカル「薄桜鬼 原田左之助篇」

原作オトメイト(アイディアファク

トリー・デザインファクトリー) 脚

14日(金)・16日(日)

本・演出・作詞毛利亘宏 音楽佐

橋俊彦 振付本山新之助 殺陣六

本木康弘 殺陣監修諸鍛治裕太

配役原田左之助(東啓介) 雪村千鶴

(儀部花凜) 土方歳三(松田岳) 沖田

総司(荒牧慶彦) 斎藤一(納谷健) 藤

堂平助(木津つばさ) 永倉新八(福山

翔太) 山南敬助(輝馬) 山崎丞(高

崎翔太) 近藤勇(井俣太良) 他

(プレミアムチケット10800円

指定席6700円 見切席6700

円) 14日7時 15日1時/6時 16

日12時/5時開演

製作協力トライストーン・エンタテ

イメント 主催ミュージカル「薄桜

鬼製作委員会マールベラス マーブル

フィルム) ※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月26日(水)・30日(日) (プレミアム

チケット10800円 指定席67

00円 見切席6700円) 28日2

時/7時 29日1時/6時 30日12

時/5時 他7時開演 AiiA 2.

5 Theater Tokyo ※8回

【東京】

宝塚歌劇月組公演

29日(土)・5月7日(日)

ミュージカル「瑠璃色の刻」

作・演出原田諒

配役シモン(サン・ジェルマン)(美

弥るりか) ジャック(月城かなと)

アダマール(海乃美月) ルイ16世(光

月るう) ポリニャック伯爵夫人(夏月都) ダミアン(響れおな) ロベスピエール(宇月颯) マリー・アントワネット(白雪さち花) プロヴァンス伯爵(貴澄準人) ネットケル輝月ゆうきランバル公妃(晴音アキ) トウルゼル公爵夫人(早桃さつき) フィリッポ(夢奈瑠音) 他 制作・著作 宝塚歌劇団 舞台美術製作 株式会社宝塚舞台 主催 株式会社梅田芸術劇場 ※13回(3回/10回) ※当公演は左記にて上演有り ▼5月13日(土)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 TBS赤坂ACTシアター【東京】 五月公演 沢田研二50周年記念特別公演2017 音楽劇「大悪名」 The Badboys Last Stand!」 作・演出 坂ノノゾミ 音楽 c o b a 振付 南流石 原作 今東光(悪名) 脚色 依田義賢 出演 沢田研二 南野陽子 いしのようこ 土屋裕子 那海 茂山宗彦 野田晋市 若杉宏二 土田早苗 山崎イサオ 加納幸和他	5月10日(水)~14日(日)	4時開演	※1回	※1回	※1回	※1回
近代能楽集より(葵上・卒塔婆小町) 作 三島由紀夫 作・演出 美術 美輪明宏 演出補 岸田良二 美術補	18日(水)~21日(日)	4時開演	※1回	※1回	※1回	※1回
松野潤 照明 戸谷光宏 音響 高橋巖 音響補 鹿野英之 出演 美輪明宏 木村彰吾 江上真悟 大野俊亮 小林永幸 真京孝行 大曾根徹 金井修 高田賢一 萩原謙太郎 他 製作 井上肇 制作 祖父江友秀 後援 TBSラジオ 制作協力 オフィスミワ 企画製作 株式会社バルコ ※当公演は左記にて上演有り ▼3月26日(日)~4月16日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新国立・中劇場【東京】 ▼4月23日(日) (S席10800円) A席86400円) 7時開演 イズミティ21・大ホール ※1回 【宮城】 ▼26日(水) (S席11500円) S席10800円) A席9800円 B席8700円) 7時開演 アクトシティ浜松・大ホール ※1回 【静岡】 ▼28日(金) (S席10500円) A席9500円) 6時30分開演 愛知県芸術劇場・大ホール ※1回 【愛知】 ▼4日(水) (S席12000円) S席9800円) A席6800円) 2時30分開演 まつもと市民芸術館・主ホール ※1回 【長野】 ▼11日(水) (S席10800円) A席8500円) B席5000円) 6時30分開演 福岡市民会館 ※1回 【福岡】 ▼29日(月)・30日(火) (S席8000円) A席6000円)	26日(金)~28日(日)	2時30分開演	※4回	※4回	※4回	※4回
「新世界ロマンスオケストラ」 脚本・演出 根本宗子 美術 中根聡子 照明 佐藤啓 音響 大木裕介 映像 横山翼 藤田陽平 衣裳 山崎忍 野友健二 振付 榎木和也 出演 上田竜也 清水くるみ 早織 青山美郷 長井短 根本宗子 宮崎吐夢 西田尚美 (8800円) 26日7時 他1時/6時開演 制作 時田曜子 中立亜矢 プロデューサー 大西規世子 堂本奈緒美 伊藤達哉 エグゼクティブプロデューサー 藤島ジュリーK 主催 企画製作 東京グローブ座 制作協力 ゴーチ・ブラザーズ 運営協力 キョードー大阪 ※当公演は左記にて上演有り ▼4月30日(日)~5月21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 東京グローブ座【東京】 六月公演 6月3日(土)・4日(日) 「CLUB SEVEN ZERO」 構成・脚本・作詞・訳詞・演出・振付 玉野和紀 音楽 EDISON 音楽 宗田良一 美術 升平香織 照明	29日6時30分 30日2時30分開演	神奈川県民ホール・大ホール ※2回(神奈川)	26日(金)~28日(日)	26日(金)~28日(日)	26日(金)~28日(日)	26日(金)~28日(日)

高見和義 衣裳⇒十川ヒロコ 山本
 華漸 音響⇒戸田雄樹
 出演⇒玉野和紀 吉野圭吾 東山義久
 西村直人 原田優一 蘭乃はな 香寿
 たつき
 100000円⇒3日12時/5時 4
 日12時開演 ※3回
 8日(木)〜10日(土)
 『パレード』
 作⇒アルフレッド・ウーリー 作詞・
 作曲⇒ジェイソン・ロバート・ブラウ
 ン 共同構想およびブロードウェイ版
 演出⇒ハロルド・プリンス 演出⇒森
 新太郎 翻訳⇒常田景子 訳詞⇒高橋
 亜子 振付⇒森山開次 音楽監督⇒前
 嶋康明 美術⇒二村周作 照明⇒勝柴
 次朗 音響⇒山本浩一 衣裳⇒有村淳
 出演⇒石丸幹二 堀内敬子 武田真治
 新納慎也 安崎求 未来優希 小野田
 龍之介 坂元健児 藤木孝 石川禪
 岡本健一 宮川浩 秋園美緒他
 125000円⇒8日6時 9日1
 時/6時 10日12時/5時開演 ※5回

30日(金)〜7月2日(日)
 『From Three Sons of M
 ama Fraterelli』
 脚本・演出⇒西田大輔 演出補⇒梅澤
 良太 舞台美術⇒角田知穂 照明⇒大
 波多秀起(ディライト) 音響⇒前田規
 寛 衣裳⇒瓢子ちあぎ
 出演⇒文音 中村誠治郎 田中良子
 伊阪達也 平山佳延 折井あゆみ 桜
 田航成 斉藤秀翼 S.H.O.G.O.(17
 5R) 伊藤孝太郎 馬庭良介 宇田
 川宰 田代由希子他
 75000円⇒7月2日2時 他6
 時開演
 プロデュース⇒西田大輔 企画・製作
 ⇒デイスグーニー ※3回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼6月9日(金)〜18日(日) (プレミアム
 チケット95000円 一般75000
 円) 9・10・12・13・16日6時 18
 日11時30分/4時 他1時30分/6
 時開演 Zeppブルーシアター六本
 木 ※15回(東京)
 七月公演
 7月8日(土)・9日(日)
 舞台『東京喰種 トーキョーグール』
 原作⇒石田スイ(東京喰種 トー
 キョーグール) 演出⇒茅野イサム
 脚本⇒御笠ノ忠次 音楽⇒坂部剛
 振付⇒本山新之助 殺陣⇒清水大輔

舞台映像⇒石田肇 横山翼 美術⇒金
 井勇一、古口幹夫 照明⇒林順之 音
 響⇒青木タクヘイ 衣裳⇒村上由美
 特殊小道具⇒林屋陽二 作詞⇒浅井さ
 やか
 配役⇒金木研(松田凌) 西尾錦(鈴木
 勝吾) 霧嶋重香(田畑亜弥) ウタ(村
 田充) 四方蓮示(吉田友一) 西野貴
 未(山谷花純) 芳村(加藤忠可) イト
 リ(富田麻帆) 月山習(佐々木喜英) 他
 79000円 見切れ席79000円
 12時/5時開演
 制作⇒マーベラス 主催⇒マーベラス
 びえろ T.C.エンタテインメント ※4回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼6月29日(木)〜7月4日(火) (プレミ
 アム席110000円 一般席7900
 0円 見切れ席79000円) 6月
 29・30日7時 7月3日2時/7時
 7月4日5時 他12時/5時開演
 シアター1010 ※9回(2回/7
 回(東京))
 宝塚歌劇星組公演
 15日(土)〜23日(日)
 『阿豆流為〜 ATERUI〜』
 原作⇒高橋克彦(火怨 北の燿星アテ
 ルイ) 脚本・演出⇒大野拓史
 配役⇒阿豆流為(礼真琴) 佳奈(有沙
 瞳) 坂上田村麻呂(瀬久ゆりあ) 桓
 武天皇(万里柚美) 伊治公麻呂(壱

城あずさ) 坂上全子(音波みのり)
 紀広純(輝咲玲央) 悪玉(夢妃杏榴)
 紀古佐美(夏樹れい) 御園徹成(連レ
 イラ) 伊佐西古(ひろ香佑) 母礼(綾
 風華) 飛良手(天華えま) 他
 78000円⇒15日3時 18日1時
 30分 23日11時/3時 他12時/4
 時開演 20日休演
 制作・著作⇒宝塚歌劇団 舞台美術製
 作⇒株式会社宝塚舞台 主催⇒株式会
 社梅田芸術劇場 ※14回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼7月31日(月)〜8月6日(日) (S席7
 8000円 A席50000円) 7月31
 日1時 他11時/3時開演 3日休
 演 日本青年館ホール ※11回(1回
 /10回(東京))
 26日(木)・27日(木)
 『ローマの休日』
 オリジナル脚本⇒イアン・マクレラ
 ン・ハンター ジョン・ダイトン 原
 作⇒ダルトン・トランポ 演出⇒マキ
 ノゾミ 脚本⇒鈴木哲也 マキノノ
 ザミ
 配役⇒ジョー・ブラッドレー(吉田栄
 作) アン王女(朝海ひかる) アイ
 ヴィング・ラドヴィッチ(小倉久寛)
 88000円 U・25チケット5000
 0円⇒26日2時/6時30分 27日12
 時開演
 企画・制作⇒梅田芸術劇場 主催⇒梅
 田芸術劇場 ※3回

※当公演は左記にて上演有り
▼7月30日(日)〜8月6日(日) ※詳細は劇場欄を参照 世田谷パブリックシアター【東京】

29日(土)〜31日(月)
『OTHER DESERT CITIES』
ES アザー・デザート・シティーズ
作・ジョン・ロビン・ペイツ 翻訳・
台本・早船歌江子 演出・熊林弘高
配役・ブルック(寺島しのぶ) トリッ
プ(中村蒼) シルダ(麻実れい) ライ
マン(斎藤歩 ※当初予定の中嶋しゅ
う死去による代役) ポリー(佐藤オ
リエ)
(9500円 U・25チケット650
0円) 29日4時 他1時開演 ※3回

※当公演は左記にて上演有り
▼7月6日(木)〜26日(木) ※詳細は劇場欄を参照 東京芸術劇場・シアターウエスト【東京】

八月公演
Takayuki Suzuki Proje
ct OPARTS Out Of P
lace Artist VOL.4
8月4日(金)〜6日(日)

『天国への階段』
作・演出・鈴木貴之
出演・永野宗典(ヨーロッパ企画) 畑
中智行(キャラメルボックス) 菊地美
香 根岸拓哉 平田薫 吉田悟郎 東

李苑 戸澤亮(NEXT AGE) 藤村
忠寿(北海道テレビ) 鈴木貴之
(6800円) 4日7時 5日1時
／5時 6日1時開演 ※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月19日(木)〜25日(火) ※詳細は劇場欄を参照 サンシャイン劇場【東京】 ▼8月11日(金)〜13日(日) (6800円) 11日7時 12日1時／5時 13日1時開演 道新ホール ※4回【北海道】 ▼16日(水) (6800円) 7時開演 仙台電力ホール ※1回【宮城】 ▼19日(土)・20日(日) (6800円) 19日5時 20日1時開演 まつもと市民芸術館 ※2回【長野】

丸美屋食品ミュージカル
10日(木)〜15日(火)
『アニー』
脚本・トーマス・ミーハン 作曲・
チャールズ・ストラウス 作詞・マー
ティン・チャーニン 翻訳・平田綾子
演出・山田和也 音楽監督・佐橋俊彦
振付・ステージング・広崎うらん 美
術・二村周作 照明・高見和義 音響
配役・アニー(野村里桜/会百花)
ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン
(マルシア) グレース(彩乃かなみ)
ルースター(青柳塁斗) リリー(山本
紗也加) ルーズベルト大統領(岡岡新
太郎)他
(8500円 トリプルチケット24

000円) 11時／3時30分開演 ※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月22日(土)〜5月8日(月) ※詳細は劇場欄を参照 新国立・中劇場【東京】 ▼8月19日(土)・20日(日) (8500円 A席6500円 B席5000円) 11時／3時30分開演 東京エレクトロンホール宮城 ※4回【宮城】 ▼25日(金)〜27日(日) (8500円 A席6500円) 11時／3時30分開演 愛知県芸術劇場・大ホール ※6回【愛知】 ▼9月3日(日) (S席8000円 A席6000円) 10時30分／3時開演 サントミュージゼ・大ホール(上田市交流文化芸術センター) ※2回【長野】

18日(金)〜20日(日)
『グランギニョル』
作・演出・末満健一 音楽・和田俊輔
美術・田中敏恵 照明・齋藤茂男 音
響・遠藤宏志 衣裳・早川和美 振付
山根千佳 殺陣・清家利一
配役・ダリ・デリコ(染谷俊之) 李春
林(東啓介) 歌鷹(松浦司) マルコ・
ヴァニタス(栗山航) フリーダ・デリ
コ(愛加あゆ) バルラハ・ベル(窪寺
昭) ヨハネス・ヴラド(陰山泰) ゲ
ルハルト・フラ(三浦涼介) アンリ・
ガトー(藤本修) オズ・ローナン(大
久保祥太郎)他
(7800円) 18日7時 19日1時

6時 20日12時／5時開演
制作・加藤美秋 プロデューサー・渡
部隆 総合プロデューサー・渡辺ミキ
主催・企画・製作・ワタナベエンター
テインメント ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月29日(土)〜8月6日(日) ※詳細は劇場欄を参照 サンシャイン劇場【東京】

31日(木)〜9月3日(日)
ミュージカル『魔女の宅急便』
原作・監修・角野栄子 脚本・演出・
振付・岸本功喜 作曲・音楽監督・小
島良太 美術・池田ともゆき 音響・
遠藤宏志 照明・鈴木健太郎 映像・
古光清隆 衣裳・十川ヒロコ 牧角綾
乃
配役・キキ(上白石萌歌) トンボ(阿
部顕嵐(ジャニーズJr.)) コキリ
(岩崎ひろみ) オキノ(横山だいすけ
／中井智彦) フクオ(藤原・裕ライ
センス)／なぎさ(寺田) おソノ(白羽ゆ
り) リトルキキ寺田光／林英美衣)
ジジ(小林百合香／夏鈴) リトルジジ
(原田こころ／吉田舞妃)他
(S席10500円 A席8000円)
8月31日2時／6時30分 9月1日
6時30分 他1時／5時開演
制作・稲毛明子 ※7回(2回／5回)
※当公演は左記にて上演有り
▼6月1日(木)〜4日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新国立劇場・中劇場

928

【東京】

九月公演

舞台「四月は君の嘘」
9月7日(木)〜10日(日)

原作〓新川直司(「四月は君の嘘」) 脚本〓三浦香 演出〓伊勢直弘 音楽〓石塚玲依 美術〓松本わかこ 照明〓大波多秀起 音響効果〓天野高志 映像〓ノアド株式会社 衣裳〓八重樫伸登

配役〓有馬公生(安西慎太郎) 宮園かおり(松永有紗) 澤部椿(河内美里) 渡亮太(和田雅成) 井川絵見(山下永夏) 相座武士(横井翔二郎) 落合由里子(那珂村たかこ) 高柳明(三上俊柏木奈緒(五十嵐晴香) 瀬戸絃子(小玉久仁子) 有馬早希(田中良子)

〈プレミアムシート9800円 一般席6800円〉 7・8日7時 他1時/6時開演
制作〓Office ENDLESS 主催〓エイベックス・ピクチャーズ株式会社

※当公演は左記にて上演有り
▼8月24日(木)〜9月3日(日)〈プレミアムシート9800円 一般席6800円〉 8月26・27・9月2日1時/6時 9月3日12時/5時 他7時開演 8月28日休演 AiiA 2.5 Theater Tokyo ※14回(9回/5回)【東京】

宝塚歌劇雪組公演

MUSICAL FANTASY「CAPTAIN NEMO ネモ船長と神秘の島」
〓ジュール・ヴェルヌ「海底二万里」より

脚本・演出〓谷正純 配役〓ネモ船長(彩風咲奈) アラン・ド・モリエール博士(汝島伶専科) ジョイス博士(華形ひかる(専科) フロレンス(舞咲りん) シャラダ(笙乃茅桜) レム(久城あす) ラヴロック少佐(朝美絢) モレリーナ(愛すみれ) パトレンコ(真地佑果) シリル(永久輝せあ) ツェツィーリア(沙羅アンナ) ヴェロニカ(野々花ひまり) レティシア(彩みちる) 他

〈7800円〉 16日3時 19日1時 30分 24日11時/3時 他12時/4時開演 21日休演
制作・著作〓宝塚歌劇団 舞台美術製作〓株式会社宝塚舞台 主催〓株式会社梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り
▼8月29日(火)〜9月4日(日)〈A席5000円 S席7800円〉 8月29日3時 他11時/3時開演 9月1日休演 日本青年館ホール ※11回(5回/6回)【東京】

ミュージカル「美少女戦士セーラームーン - Lee Mouvement Final -」
29日(金)〜10月1日(日)

原作〓武内直子 脚本・演出〓平光球也 音楽〓佐橋俊彦
配役〓セーラームーン/月野うさぎ(野本ほたる) セーラーマーズ/水野亜美(竹内夢) セーラーレイ/火野レイ(小林かれん) セーラージュピター/木野まこと(楓) セーラーヴィーナス/愛野美奈子(長谷川里桃) セーラーウラヌス/天王はるか(汐月しゅう) セーラーネプチューン/海王みちる(藤岡沙也香) セーラープルート/冥王せつな(石井美絵子) セーラーサターン/土萌ほたる(未来) セーラーちびムーン/ちびうさ(神田愛莉) タキシード仮面/地場衛(大和悠河) 他

〈S席8800円 A席6800円〉 9月29日6時 他12時/5時開演
協力〓一般社団法人日本2・5次元ミュージカル協会 協賛〓株式会社ファミリール・マート 株式会社ファミマ・ドット・コム 主催〓ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」製作委員会 2017 ※5回(3回/2回)

※当公演は左記にて上演有り
▼9月8日(金)〜18日(日)〈S席8800円 A席6800円〉 8・13・15日6時 12・14日1時/6時 17日12時 他12時/5時開演 AiiA 2.5 Theater Tokyo ※16回【東京】 ▼23日(土)・24日(日)〈S席8800円 A席6800円〉 12時/5時開演 アイブラザ豊橋 ※12

宝塚歌劇花組公演
10月公演
ミュージカル浪漫「はいからさんが通る」
10月7日(土)〜15日(日)

4回(愛知)

原作〓大和和紀(「はいからさんが通る」) 脚本・演出〓小柳奈穂子 配役〓伊集院忍(柚香光) 花村紅緒(華優希) 伊集院伯爵夫人(芽吹幸奈) 花村政次郎(冨月瑠那) 如月鞠花ゆめ(牛五郎(天真みちる) 青江冬星(鳳月杏) 花乃屋吉次(桜咲彩花) 狸小路伯爵(舞月なぎさ) 鬼島森吾(水美舞斗) 北小路環(城妃美伶) 藤枝蘭丸(聖乃あすか) 他

〈6800円〉 7日3時 13日1時 30分 15日11時/3時 他12時/4時開演 10日休演
制作・著作〓宝塚歌劇団 舞台美術製作〓株式会社宝塚舞台 主催〓株式会社梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り
▼10月24日(火)〜30日(月)〈S席6800円 A席5000円〉 24日1時 26日2時/6時 他11時/3時開演 27日休演 日本青年館ホール ※11回【東京】

「パジャマゲーム」
19日(木)〜29日(日)

宝塚歌劇雪組公演

原作||リチャード・ピッセル 脚本||ジョージ・アボット リチャード・ピッセル 作詞・作曲||リチャード・アドラー ジュリー・ロス 翻訳・訳詞||高橋知加江 演出||トム・サザランド 振付||ニック・ウィンストン 音楽監督||島健 美術||松井るみ 照明||日下靖順 音楽||大野美由紀 衣裳||前田文子 音楽監督補||江草啓太 配役||ベイブ・ウィリアムス(北翔海莉) シド・ソローキン(新納慎也) グラデイス(大塚千弘) プレッツ(上口耕平) チャーリー(広瀬友祐) メイベル(阿知波悟美) ハスラー(佐山陽規) ハインズ(栗原英雄) 他
 (11500円) 19日1時/6時 21・28日12時/5時 22日12時 26日1時/6時 27日6時 29日12時 他1時 23日休演 ※14回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼9月25日(月)10月15日(日) (S席11500円 A席8500円) 9月25・29・10月6・13日6時30分 9月30・10月1・7・8・14日12時/5時 10月12日1時30分/6時30分 10月9・15日12時 他1時30分開演 9月28・10月3日休演 日本青年館ホール ※24回(6回/18回)(東京)

原作||タカラトミーアーツ シンソフィア エイベックス・ピクチャーズ タツノコプロ 脚本||青葉譲 演出||宇治川まさなり 音楽||石塚玲依 劇中歌||AstroNotes 美術||青木拓也 技術監督||寅川英司 照明||田中徹(テイク・ワン) 音響||ノモトシンヤ(カムストック) 映像||ソアド株式会社 衣裳||八重樫伸登 小道具||羽鳥健一 振付||FunX 配役||一条シン(橋本祥平) 神浜コウジ(小南光司) 速水ヒロ(杉江大志) 仁科カヅキ(大見拓土) 太刀花ユキノジョウ(横井翔二郎) 香賀美タイガ(長江峻行) 十王院カケル(村上喜紀) 鷹梁ミナト(五十嵐雅) 西園寺レオ(星元裕木) 涼野ユウ(廣野伸大) 他(8000円) 2日7時 5日12時 他1時/6時開演
 主催||「KING OF PRISM」O ver the Sunshine! 製作プロデュース||杉田智彦(アズプロジェクト) ※6回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼11月8日(水)12日(日) (8000円) 10日2時/7時 11日1時/6時 12日12時/5時 他7時開演
 AiiA 2.5 Theater Tokyo ※8回(東京)

構成・演出||中丸雄一 美術||中根聡子 照明||倉本泰史 音響||中島正人 映像||ムーチョ村松
 出演||中丸雄一
 (6500円) 22日1時/6時 25日1時 他7時開演 23日休演
 制作||伊藤達哉 嶋田聖奈 時田曜子 制作補||古川友莉 プロデュース||大西規世子 堂本奈緒美 エグゼクティブプロデュース||藤島ジュリー K. 制作協力||ゴーチ・ブラザーズ 運営協力||キョードー大阪 主催・企画製作||東京グロープ座 ※5回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼10月27日(金)11月18日(土) ※詳細は劇場欄を参照 東京グロープ座【東京】
 30日(水)12月3日(日)
 舞台「スマートモテリーマン」講座2017
 脚本・演出||福田雄一 原作||ste Gam 武田篤典 Shu-Thanh Graftix 音楽||割田康彦 美術||大島広子 照明||高見和義 音響||井川佳代 映像||加藤和博 衣裳||神波憲人
 出演||安田顕 戸塚純貴 若月佑美 (乃木坂46) 水田航生 長谷川忍(シンシヌ) じろう(シンシヌ) 山本泰弘 太田恭輔 金子伸哉 野村啓介 保坂聡他
 (全席指定7800円 立見6800円)

円) 11月30日2時/7時 12月1日7時 12月2日1時/5時 12月3日1時開演
 制作||江頭映名子 atlas プロデュース||吉池ゆづる 主催||エイベックス・エンタテインメント アベックス・エンタテインメント ミュージック サンライズプロモーション 東京 企画・制作||エイベックス・エンタテインメント 主催||関西テレビ キョードーグループ ※6回(2回/4回)
 十二月公演
 タクフェス第5弾
 12月6日(水)10日(日)「ひみつ」
 作・演出||宅間孝行 美術||向井登子 照明||日高勝彦 音響||野中明 衣裳||大野美智子 音楽||伊藤薫 柴野達夫 作曲||鈴木めぐみ
 出演||戸田恵子 福田沙紀 武田航平 赤澤燈 岡本あずさ 山崎静代(南海キャンディーズ) 東風万智子 松本利夫(EXILE) ベンガル 宅間孝行 他
 (7500円) 7日2時/7時 9日1時/6時 10日1時 他7時開演
 企画||タクフェス 製作||ネルケプラニンング エイベックス・エンタテインメント 主催||朝日放送 協力||サンライズプロモーション大阪 ※7回
 ※当公演は左記にて上演有り

紀伊國屋ホール

▼10月19日(木) 鹿児島市民文化ホール・第2ホール〔鹿児島〕▼24日(火) 北國新聞赤羽ホール〔石川〕▼26日(木) 富山県教育文化会館〔富山〕▼28日(土) りゅーとぴあ・劇場〔新潟〕

湯一▼31日(火)〜11月12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 サンシャイン劇場〔東京〕▼16日(木) 足利市民プラザ・文化ホール〔栃木〕▼19日(日) 周南市文化会館〔山口〕▼24日(金)〜26日

(日) 刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール〔愛知〕▼12月1日(金)・2日(土) 道新ホール〔北海道〕

四一八席
中劇場協議会所属劇場

一月公演

エン*ゲキ

1月5日(木)〜11日(休)

出演||おかやまはじめ 木村靖司 福本伸一 岩本淳 岩橋道子他
二一般4980円 14・16・17日4500円 平日のみエコノミー券3000円 U・25券3000円 15日2時 18・21日2時/7時 22日1時/5時 他7時開演
提携||紀伊國屋書店 企画・製作||ラッパ屋 ※12回

主催||盛岡文士劇東京公演実行委員会 企画・制作協力||パソナグループ ※3回

RUP
「熱海殺人事件」 NEW GENERATION
作||つかこうへい 演出||岡村俊一
出演||味方良介 文音 多和田秀弥 黒羽麻璃央
2月18・25日・3月4日2時/6時 2月22・24日・3月3日7時 他2時開演 2月20・21・27・28日休演
提携||紀伊國屋書店 制作||つかこうへい事務所 企画・製作||アール・ユー・ピー ※16回(9回/7回)

「スター☆ピールズ!!」
作・演出||池田純矢 音楽||和田俊輔 美術||根来美咲 照明||榊原大輔 音響||ヨシモトシシヤ 衣裳||村瀬夏夜 振付||透水さらさ
出演||鈴木勝吾 透水さらさ 赤澤燈 井澤勇貴 吉田仁美他
〈S席7800円 S席6800円〉
5・6・10日7時 他2時/6時開演

「盛岡文士劇 東京公演」
(一)現代物「もりおか物語」
脚本・演出||藤原正教
(二)口上
(三)時代物「みちのく平泉 秀衡と義経」
脚本||道又力 演出||長掛憲司
出演||第一部 畑中美那子 大塚富夫 高橋佳代子 (第三部)伊沢元彦 内館牧子 金田一秀穂 ロバート・キャンベル 平野啓一郎他
〈6500円〉 28日1時/5時30分
29日1時開演

「アマテラス」
脚本・演出||毛利亘宏 照明||斎藤真一郎 音楽||Yoda Kenich i 衣裳||村瀬夏夜 舞台美術||秋山光洋 音響||井上直裕(at Sound) 振付||エムジェイ(パシフィック・カンパニー) アクション||栗田政明(倉田プロモーション)
出演||井俣太良 大竹えり 岩田有民 中村優一 三上俊他
二一般6000円 U19(19歳以下)2000円 3・6・8・9日7時 5・13日2時 10日2時/7時 他2時/6時30分開演
制作||一ツ橋美和 企画・製作||少年社中 ※16回

三月公演
劇団TEAM-ODAC
「僕らのピンクスパイダー」
原案||hide with spread Beaver 脚本・演出||笠原哲平
出演||松本岳 多田愛佳 小沼将太

ラッパ屋 第43回公演

14日(土)〜22日(日)

「ユー・アー・ミー?」

脚本・演出||鈴木聡 美術||秋山光洋 照明||佐藤公穂 音響||島猛ステーション ジオフェイス 衣裳||花谷律子

29日1時開演

※16回

※16回

佐藤すみれ 戸島花他

〈S席(前方席、特典付) 8700円
A席6700円〉 11・12・18・19日
2時/6時30分 20日2時 他6時
30分開演
企画・製作〓劇団TEAM・ODAC
Soy milk CO 協力〓株式会
社ヘッドワックスオーガナイゼーシ
ョン ※16回

人形劇団ブーク

「うかれバイオリン」霧と風からきい
た話」 23日(木)〜26日(日)
「うかれ」作〓川尻泰司 演出〓竹内
とよ子 美術〓人見順子 音楽〓宮崎
尚志 照明〓三上つとむ 「霧と」作
〓宮沢賢治 脚色〓川尻泰司 演出〓

岸本真理子 美術〓坂上浩士 音楽〓
秋岸寛久 音響効果〓鬼沢洋子 照明
〓阿部千賀子
出演〓滝本妃呂美 柴崎喜彦 山越美
和 亀井佑子 井上彩香

〈一般3130円 65歳以上割引・団
体割引有り〉 23・24日10時30分 他
10時30分/2時開演
制作〓石田伸子 ※6回

※当公演は左記にて上演有り
▼2月16日(木)・17日(金) 〈3130円
団体2050円〉 10時30分開演 小
平市民文化会館ルネこだいら・中ホー
ル ※2回 【東京】 ▼21日(火) 〈3
130円 団体2050円〉 10時30

分開演 曳舟文化センター ※1回

【東京】 ▼23日(木)・24日(金) 〈313
0円 団体2050円〉 10時30分開
演 北とびあ・つじホール ※2
回 【東京】 ▼28日(火) 〈3130円
団体2050円〉 10時30分開演 渋谷
谷区文化総合センター大和田・伝承
ホール ※1回 【東京】 ▼3月2
日(木) 〈3130円 団体2050
円〉 10時30分開演 大田区民プラザ
※1回 【東京】

四月公演
劇団青年座 4月7日(金)〜16日(日)
「わが兄の弟―廣作アントン・チェーホ
フ傳」

作〓マキノノゾミ 演出〓宮田慶子
美術〓伊藤雅子 照明〓中川隆一 音
響〓長野朋美 衣裳〓半田悦子
配役〓アントン・チェーホフ家の三男
(横堀悦夫) ニーナ(安藤瞳) パー
ヴェル・父親(山本龍二) エヴゲー
ニヤ・母親(大須賀裕子) アレクサン
ドル・長兄(石母田史朗 他

〈一般4800円 U25(25歳以下) 3
500円) 7・11・13・14日6時30
分 他1時30分開演
製作〓紫雲幸一 川上英四郎 提携〓
紀伊國屋書店 ※10回

こまつ座 25日(火)〜30日(日)

「化粧」

作〓井上ひさし 演出〓鶴山仁 美術
〓堀尾幸男 照明〓中川隆一 音響〓
秦大介 衣裳〓前田文子
出演〓平淑恵

〈一般5000円 学生3500円) 27
日2時/7時 他2時開演
制作統括〓井上麻矢 制作〓長山泰久
若林潤 嶋拓哉 提携〓紀伊國屋書店
※7回

五月公演

うわの空・藤志郎一座 5月3日(水)〜6日(土)
「ポリフォニック」

作・演出〓村木藤志郎
出演〓村木藤志郎 みずしな孝之 西
田静市 高橋奈緒美 島優子他
〈一般5000円 プレミア(前方
席、特典付) 8000円) 6日2時
他6時開演 ※4回

「ダニーと紺碧の海」

作〓ジョン・パトリック・シャンリイ
翻訳〓鈴木小百合 演出〓藤田俊太郎
美術〓松井るみ 照明〓日下靖順 音
響〓藤森直樹 音楽〓吉田能 衣裳〓
小林巨和

出演〓松岡昌宏 土井ケイト
〈8500円) 14・17・21日2時 19
日7時 他2時/7時開演 15日休
演

プロデューサー〓尾形真由美 栗原喜
美子 製作〓井上肇 主催〓TBS
パルコ ※12回

※当公演は左記にて上演有り
▼5月27日(土)・28日(日) 〈7500
円) 2時開演 主催〓兵庫県 兵庫
県立芸術文化センター 企画・製作〓
パルコ 兵庫県立芸術文化センター
兵庫県立芸術文化センター・阪急中
ホール ※2回(兵庫)

明後日プロデュース

芝居囃(名人長二) 5月25日(木)〜6月4日(日)
原案〓ギ・ド・モーパッサン(親殺
し) 原作〓三遊亭圓朝(名人長二)
企画・脚本・演出〓豊原功補 邦楽ブ
ラン・演奏〓杵屋邦寿 美術〓中根聡
子 照明〓倉本泰史 音響〓加藤温
衣裳〓宮本まさ江(wardrobe)
かつら〓奥山光映

出演〓豊原功補 森岡龍 モロ師岡
梅沢昌代 花王おさむ他
〈6800円) 5月27・30日・6月
1・3日2時/7時 5月28日・6
月4日2時 他7時開演 5月29日
休演
プロデューサー〓小泉今日子 関根明
日子 制作協力〓ネルケプランニング
企画・製作〓明後日 ※14回(8回/6回)

六月公演

ミュージカライブ

6月8日(木)〜18日(日)

「アンフラネット」ボクの名は」

脚本・演出 亀田真二郎 作詞 三ツ

矢雄二 うえのけいこ 音楽 大石憲

一郎 振付 Q・TARO他

出演 福島海太 赤澤遼太郎 井阪郁

巳 松田将希 HERO他

「6000円」 10・14・17日2時/7

時 11・18日2時 他7時開演

主催 ネルケプランニング ※14回

幻冬舎 PRESENTS

21日(水)〜25日(日)

つかこうへい x 扉座シリーズ「郵便屋さ

んちよっと 2017 P.S.I

Love you

原作 つかこうへい 上演台本・演出

横田謙介 振付 ラッキイ池田 彩

木エリ(イカキック) 舞台美術 デザイ

ン 金井勇一郎(金井大道具) 照明 プ

ラン 塚本悟(ASG) 音響 プラン 衣

青木タクヘイ(ステージオフィス)

裳デザイン 木鋪ミヤコ 大屋博美

(ドルドルドラニ) 殺陣 西村陽一

出演 岡森諦 中原三千代 有馬自由

山中崇史 犬飼淳治他

「一般5000円 学生3000円

ミナクルステージ(21日7時)3000

円 無謀ナイト(22日7時)学生限定無

料」22日2時/7時 24日1時/6

時 25日2時 他7時開演 ※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月2日(日) 一般4000円 芸

術監督シート「U・25」(25歳以下)無

料」2時開演 厚木市文化会館 ※

1回(神奈川)

七月公演

文学座

6月30日(金)〜7月9日(日)

「中橋公館」

作 眞船豊 演出 上村聡史 美術 眞

乗峯雅寛 照明 阪口美和 音楽 国

広和毅 音響 藤田赤目 衣裳 宮本

宣子 振付 新海絵理子 演出補 五

戸真理枝

出演 石田圭祐 浅野雅博 木津誠之

相川春樹 越塚学他

「一般6000円 夜割(6月30日・7

月4日)4000円 夫婦割1000円

0円 ユースチケット(25歳以下)38

00円 中・高校生2500円)6

月30日・7月4・7日6時30分 他

1時30分開演

制作 友谷達之 山下悠

※10回(1回/9回)

「FILL-IN」娘のバンドに親が出

る」 13日(木)〜23日(日)

作・演出 後藤ひろひと バンド楽曲

提供 中村中

出演 内場勝則 相楽樹 松村沙理

千菅春香 汐崎アイル他

「7800円」 15・16・19・22日2時

／7時 17・23日2時 他7時開演

協力 株式会社ヤマミュージック

ジャパン YAMAHHA 大阪スクー

ルオブミュージック専門学校 制作

ネルケプランニング 主催 吉本興業

株式会社 ※15回

Zuタプロデュース公演

28日(金)〜8月1日(火)

「森奈津子芸術劇場 第一幕」バトス編

「哀愁主人 情熱奴隷」いなくなった猫

の話」

原作 森奈津子 脚本 演出 古川貴

義 美術 稲田美智子 音楽 水永達

也 照明 瀬戸あずさ 音響 岡田悠

衣裳 小泉美都

出演 杉本彩 加藤ひろたか 木下政

治 鈴木ハルニ 伊藤亜斗武他

「一般8300円 プレミアチケット

(前方席・特典付)9800円 学生3

900円 前夜祭3900円)28日

7時 29・30日1時30分/6時 他

2時/7時開演

制作 中柄毅志(フラグマックス&エ

ンタテインメント) プロデュース 三宅優(Zuタ)

企画 Zuタ ※9回(7回/2回)

八月公演

戦国御伽絵巻

8月5日(土)〜13日(日)

「LUTEIN」

脚本 佐々木充郭 演出 大岩美智子

監修 川光俊哉 照明 瀬戸あずさ

(balance, inc. DESIGN

N) 音響 田中忍(エスイーシステ

ム) 美術 渡邊景子 衣裳 小原敏

博 音楽 kAi(hotaru bi

Inc.) 殺陣 内堀克利(10・Qu

atre)

出演 町田慎吾 平野良 佐藤永典

藤原祐規 鍛冶本大樹他

「一般7000円 プレミアムシート

(前方席・特典付8800円)5・

11・12日2時/6時 6・13日2時

他7時開演 7日休演

アシスタントプロデューサー 麻場優

美(キティエンターテインメント)ゼ

ネラルプロデューサー 永田悦久(キ

ティエンターテインメント)プロ

デュサー 多賀英典(キティエン

ターテインメント) ※11回

東京芸術座

15日(火)〜20日(日)

「父を騙す 72年目の遺言」

原案 安保健 作・演出 北原章彦

音楽 洪栄龍 美術 幡野寛 照明

関定己 衣裳 山田靖子 効果 馬上

真勝 振付 堀利穂

出演 北村耕太郎 梁瀬龍洋 前田剛

志 榎本邦尚 中屋力樹他

「一般5500円 夜割4500円

U30(30歳以下)4000円 高校生

以下3000円 障がい者割引400

0円) 15・16日7時 他2時開演

企画制作 東京芸術座

※6回

人形劇団ブーク

24日(木)

「三びきのやぎのからがらどん」
「いちごのおとこのこーじョン・パトリック・ノーマン・マクヘネシー」

「三びきの」脚色 中江隆介 潤色・演出 安尾芳明 「いちごのおとこのこーじョン・バーニングガム 訳 谷川俊太郎 脚色 生田麻理子 演出 西本勝毅

出演 人形劇団ブーク

〈3130円〉 10時30分／2時開演

※2回

人形劇団ブーク

26日(土)・27日(日)

「怪談 牡丹燈籠」

原作 三遊亭円朝 脚色 川尻泰司 潤色・演出 井上幸子 人形美術 若林由美子 装置 朝倉撰 音楽 マリオネット(湯淺隆 吉田剛士) 照明 山内晴雄 音響効果 吉川安志

出演 佐藤達雄 安尾芳明 大橋友子 原山幸子 滝本妃呂美他

〈一般6370円 学生4320円〉

26日2時／6時 27日11時／3時開演

制作 清水治信

※4回

九月公演

ミュージカル

9月2日(土)／10日(日)

「じゃばけ式〜空のビードロ・畳紙」

原作 晶中恵 脚本 神楽澤小虎 演出 音楽 浅井さやか 振付 美木マサオ(マサオブジョン) 音響 天野高志 照明 大波多秀起 美術 岡田志乃 衣裳 伊藤摩美

出演 平野良 藤原祐規 石井智也 岡村さやか 齋藤健心他

〈一般6900円 プレミアムシート(前方席、特典付) 10800円〉 2日6時 3・9日1時／6時 5・7日2時／7時 10日12時30分／5時30分 他7時開演

制作 小川文乃 田加井愛穂 プロデュサー 渡辺詩織 プロジェクト プロデュサー 吉井敏久 企画・製作 CLIE ※14回

青年劇場

15日(金)／24日(日)

「アトリエ」

作 ジャン・クロード・グランベール 訳 大間知靖子 演出 藤井こう 美術 乗峯雅寛 照明 竹林功(龍前正夫 舞台台照明研究所) 音響効果 近藤達史 衣裳 宮岡増枝 振付 清水美弥子

出演 藤井美恵子 名川伸子 高安美子 吉村直 杉本光弘他

〈一般5500円 U30(30歳以下) 3400円 高中生シート10000円〉

15・22日7時 20・23日2時／6時30分 他2時開演 19日休演

製作 福島明夫 著作権代理 株式会社文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) ※12回

十月公演

「STRAYDOG Produce」

10月6日(金)／8日(日)

「海街diary」

原作 吉田秋生 脚本・演出 森岡利行

出演 山崎真実 柳ゆり菜 門前亜里木下愛華他

〈A席5500円 プレミアム席(前方席、特典付) 7500円 高校生以下A席3500円〉 6日7時 7日2時／7時 8日1時／5時開演

※5回

「ボセイダンの牙」Version 始

作・演出 伊藤靖朗 音楽 松本淳一 美術 角田和穂 照明 佐々木真喜子(ファクター) 音響 ヨシモトシヤ(カムストック) 衣裳 摩耶 小道具 加賀谷静

出演 前田航基 原嶋元久 山下聖菜 森山栄治 沙崎アイル他

〈一般7500円 プリマイドシート(特典付) 7500円 18歳イカシート4300円〉 14・15日2時／6時30分 19日2時／7時 21日2時 他7時開演

制作 木枝遊子 プロデュサー 村田泰介 東圭介 ※12回

トム・プロジェクトプロデュース

「明日がある、かな」

作・演出 中津留章仁 美術 中川香純 照明 宮野和夫 音響 佐藤こうじ 衣裳 樋口藍

出演 高橋洋介 斉藤とも子 李丹真山章志 尾身美詞他

〈一般5000円 U・25(25歳以下) 2500円 シニア(60歳以上) 4000円〉 24・25・27日7時 他2時開演

プロデュサー 岡田潔 企画制作 トム・プロジェクト ※7回

十一月公演

ワンダーランド

11月2日(木)／5日(日)

「デモクラティアの種」熊橋が孫文に伝えた世界」

作・演出 竹内一郎 脚本協力 中島直俊 舞台美術 松野潤 照明 今西理恵(LEPUS) 作曲 西村勝行 音響 青陰(音スタ) 衣裳 佐々波雅子

出演 岡本高英 本郷小次郎 川口啓史 松岡由真 嚴樫佑介他

〈一般4300円 公開ゲネ(2日) 2800円 学生2500円〉 2日2時／7時 3日7時 他2時開演

制作〓和田和美 J・Stage
Navi ※5回

岡部企画プロデュース

『追憶―七人の女詐欺師―』
9日(木)〜12日(日)

作・演出〓岡部耕大 美術〓寺岡崇
照明〓小林隆志 音響〓三木大樹

出演〓萩野道子 北川宏美 綾部愛己
犬飼佐和子 岩男和子他

一般5000円 ペアチケット9600円
グリーンチケット25000円

9日6時30分 10日2時/6時30分
他2時間開演

企画・制作〓岡部企画 ※5回

水木英昭プロデュース

『眠れぬ夜のホンキートンクブルース
〜ティターのうた〜』
17日(金)〜26日(日)

構成・脚本・演出〓水木英昭 脚本〓松田環

出演〓河原田巧也 津田英佑 小波津
亜麻 大鳥れい 宮本大誠他

レギュラーシート7000円 VIPS
シート(前方席、特典付)9500円

17・20・22・24日7時 他1時30分/6時開演
21・25日休演

主催・企画製作〓水木英昭プロデュース ※12回

ジェットラグプロデュース

11月29日(水)〜12月3日(日)

『終わらない世界』

作〓益山貴司 演出〓吹原幸太
出演〓大和悠河 百名ヒロキ 野口オリジナル
帆風成海 渡辺慎一郎他

一般8300円 A席7300円
学生4500円

11月29日7時 12月2日1時30分/6時30分
12月3日1時30分 他2時/7時開演

※8回(3回/5回)

十二月公演 THE YASHIRO CONTE SHOW

12月7日(木)〜17日(日)

脚本・演出〓家城啓之 美術〓泉真
音響〓平井隆史 照明〓岡野昌代 衣裳〓中溝ゆうき
音楽〓横川涼 振付〓AKIHIITO

演出補〓平島太郎 出演〓平野良 長井短
小西成弥 押見泰憲 魚地菜緒他

一般6000円 9・10・16日2時/7時 17日2時
他7時間開演

制作〓佐藤佑美 長谷川まや プロデュサー〓奥谷達夫
川島真之介 菊池恵 片山勝三

制作協力〓SLUSH・PIE 企画・製作〓よし
もとクリエイティブ・エージェンシー

主催〓吉本興業 ※14回

中国南通芸術劇団

日本公演2017 20日(水)・21日(木)

『夢江海』

演出〓中国南通芸術劇団

『4890円』 3時/7時間開演 ※4回

劇団東京ヴォードヴィルショー

『田茂神家の一族』 25日(月)〜28日(木)

作〓三谷幸喜 演出〓山田和也
出演〓佐藤B作 佐渡稔 石井慎一
市川勇 あめくみちこ他

一般5000円 25日3時 他2時間開演 ※4回

※当公演は左記にて上演有り

10月27日(金) 一般3000円 小中高2000円
6時30分開演 花巻市文化会館 ※1回(岩手)

29日(日) 一般4500円 A席3500円
小中高2500円 2時間開演 一関文化センター ※1回(岩手)

11月7日(火) 一般8000円 A席7000円
7時間開演 宝山ホール(鹿児島県文化センター) ※1回(鹿児島)

16日(木) 一般6000円 倉敷市児童文化センター ※1回(岡山)

17日(金) 一般2300円 学生以下1100円
6時30分開演 玉島文化センター ※1回(岡山)

21日(火) 一般2300円 大学生以下1100円
19日2時30分 20日6時45分 21日1時開演 倉敷市芸文館・ホール ※3回(岡山)

27日(月) 一般6000円 6時30分開演

米子市公会堂 ※1回(鳥取)

30日(木) 一般4600円 6時30分開演 島根県民会館 ※1回(島根)

12月3日(日)・4日(月) 一般員制 3日4時 4日1時開演 JMSアステールプラザ・中ホール ※2回(広島)

5日(火)・6日(水) 一般員制 5日6時30分 6日1時開演 安佐南区民文化センター ※2回(広島)

6日(木) 一般員制 6日1時開演

7日(金) 一般員制 7日1時開演

8日(土) 一般員制 8日1時開演

9日(日) 一般員制 9日1時開演

10日(月) 一般員制 10日1時開演

11日(火) 一般員制 11日1時開演

12日(水) 一般員制 12日1時開演

13日(木) 一般員制 13日1時開演

14日(金) 一般員制 14日1時開演

15日(土) 一般員制 15日1時開演

16日(日) 一般員制 16日1時開演

17日(月) 一般員制 17日1時開演

18日(火) 一般員制 18日1時開演

19日(水) 一般員制 19日1時開演

紀伊國屋サザンシアター TAKASHI MAYA

四六八席
中劇場協議会所属劇場一月公演
舞台版

1月6日(金)〜14日(土)

『ロードス島戦記 灰色の魔女』

監修 水野良 KADOKAWA
 作・演出 園田英樹 音楽監修 鈴木和郎 音楽 今安志保 アクション 森相徳 振付 片淵雅子 美術デザイン きくちまさと(株式会社フジアル) 音響 馬殿岳史(株式会社ハートス) 照明 米澤正直(株式会社ハートス) 音効 塚田大(有限会社デー・スリー・プロジェクト) 衣裳 井上彩(A.m.Lab) 市原昌顕(アンルセツト) 甲冑担当 秋元歩 小道具 関慎之介 流児士
 出演 菅谷哲也 多田愛佳 汐崎アイ
 ル 佐奈宏紀 ビコ他
 〈S席9000円 A席7000円〉
 6・10・12日7時 11・13日2時／
 7時 14日2時 他2時／6時開演
 美術プロデューサー 大倉謙介(株式
 会社フジアル) 技術プロデュー
 サー 磯田直弘(株式会社ハートス)
 制作 董柔嘉 流児士(株式会社11
 07) 制作プロデューサー 竹内忠
 宜(株式会社1107) プロデュー
 サー 田中優樹(株式会社ユークー

ス・エンタテインメント) 吉田隆株
 式会社キアラニ) 企画・総合プロ
 デューサー 戒能章(株式会社ユー
 キース・エンタテインメント) 主催
 株式会社ユークー・エンタテイン
 メント 制作協力 株式会社110
 7 緑劇人 後援 BS朝日 ※14回
 ミュージカル
 19日(木)〜29日(日)

『じゃばけ』

原作 島中恵 演出 音楽 浅井さや
 か 脚本 神楽澤小虎 振付 美木マ
 サオ(マサオブション) 音響 天野高
 志 照明 大波多秀起 美術 岡田志
 乃 衣裳 伊藤摩美
 出演 植田圭輔 滝川英治 中村誠治
 郎 藤原祐規他
 〈二般6900円 プレミアム席 前方
 席、特典付〉10800円 21・22・
 28日1時／6時 26日2時／7時
 29日12時30分／5時30分 他7時開
 演 25日休演
 アシスタントプロデューサー 小川文
 乃 田加井愛穂 プロデューサー 渡
 辺詩織 プロジェクトプロデューサー
 吉井敏久 企画・製作 CLIE
 ※15回

二月公演
劇団民藝

2月4日(土)〜14日(火)

『野の花ものがたり 徳永進野の花通
信』より』

作 ぶたくちつよし 演出 中島裕一
 郎 装置 深川絵美 照明 松島勉
 衣裳 西原梨恵 効果 吉原敦
 出演 杉本孝次 松田史朗 西川明
 箕浦康子 白石珠江他
 〈一般6300円 学生割引3150
 円 夜チケット(4・7・13日全席) 4
 200円〉4日3時 7・13日6時
 30分 他1時30分開演
 助成 文化庁文化芸術振興費補助金
 (舞台芸術創造活動活性化事業) 後援
 鳥取県 鳥取市 新日本海新聞社
 日本海テレビ 協力 鳥取演劇鑑賞会
 ※11回
 文学座創立80周年記念
 18日(土)〜27日(月)
 『食いしん坊万歳!』正岡子規青春
 狂詩曲』
 作 瀬戸口郁 演出 西川信廣 美術
 小池れい 照明 塚本悟 音楽 上
 田亨 音響 効果 中嶋直勝 衣裳 山
 田靖子 演出 補 五戸真理枝

出演 原康義 斎藤志郎 得丸伸二
 岸根隆至 佐川和正他
 〈一般6000円 夜劇(18・21日) 4
 000円 夫婦劇10000円 ユー
 スチケット(25歳以下) 3800円
 中・高校生2500円〉18・21・24
 日7時 他2時開演
 制作 白田聡 松田みづ穂 助成 文
 化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術
 創造活動活性化事業) 後援 松山市
 松山市教育委員会 ※10回

三月公演
こまつ座

3月5日(日)〜26日(日)

『私はだれでしよ?』

作 井上ひさし 演出 栗山民也 音
 楽 宇野誠一郎 美術 石井強司 照
 明 服部基 音響 山本浩一 音響 効
 果 秦大介 衣裳 前田文子 振付 井
 手茂太 音楽監督 後藤浩明
 配役 川北京子(朝海ひかる) 山本三
 枝子(枝元萌) 佐久間岩雄(大鷹明良)
 高梨勝介(尾上寛之) 山田太郎?(平
 楚生)他
 〈一般6000円 学生割引3300
 円〉5日3時 6・24日6時30分
 11・14・18・22・25日1時30分／6

時30分 他1時30分開演 9・15・21
日休演
制作統括〓井上麻矢 制作〓長山泰久
若林潤 嶋拓哉 ※24回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月30日(木) 〈S席6500円 A席5500円 青少年育成席(25歳未満)1500円〉 6時30分開演 川西町フレンドリープラザ ※1回(山形) ▼4月8日(土) 〈5000円〉 3時開演 市川市文化会館 ※1回〔千葉〕
四月公演
Doris & Oregata水戸芸術館 PRESENTS
3月30日(木) 4月9日(日) 〔COASTER2017〕
原案〓金子茂樹 脚本〓桜川康和 演出〓大江祥彦 美術〓中根聡子 照明〓佐野道洋(デザイン・ユニオン) 音響〓大崎聖二 音響〓鹿野英之(オフィス新音) 衣裳〓尾崎由佳子
出演〓西村雅彦 浅利陽介 MEGUMI 本多力 雁龍太郎 他
二般7800円 U・254000円
3月31日・4月5・7日7時 4月1・8日2時/6時 他2時開演
4月3日休演
制作〓滝口久美 企画製作〓井口淳 大木玉樹 西村雅彦(ドリス&オレガ) ※12回(2回/10回)
※当公演は左記にて上演有り

▼2月18日(土)・19日(日) 〈S席6500円 A席5500円 B席3500円〉 2時開演 水戸芸術館ACM劇場 ※2回〔茨城〕 ▼24日(金) 〈6800円〉 7時開演 電力ホール ※1回〔宮城〕 ▼26日(日) 〈6800円〉 2時開演 秋田市文化会館 ※1回(秋田) ▼27日(月) 〈5500円〉 7時開演 北上市文化交流センター・さくらホール ※1回〔岩手〕 ▼3月10日(金) 二般6800円 U・253400円 6時30分開演 サントミューゼ上田市交流文化芸術センター・大ホール ※1回長野) ▼11日(土) 〈7500円〉 5時30分開演 北國新聞赤羽ホール ※1回〔石川〕 ▼14日(火) 〈6000円〉 7時開演 磐田市民文化会館 ※1回〔静岡〕 ▼16日(木) 〈7500円〉 6時30分開演 南魚沼市民会館・大ホール ※1回(新潟) ▼17日(金) 〈S席7500円 A席6500円〉 7時開演 新潟テルサ ※1回〔新潟〕 ▼20日(月) 〈S席5500円 A席4000円 学生3000円〉 5時開演 安城市市民会館 ※1回〔愛知〕 ▼23日(木) 〈S席5800円 A席5300円〉 6時30分開演 岡山市市民会館 ※1回(岡山) ▼24日(金)・25日(土) 〈7500円〉 24日7時 25日2時開演 サンケイホールブリーゼ ※2回(大阪) ▼26日(日) 〈5800円〉 5時開演 周南

市文化会館 ※1回(山口)
劇団民藝 4月14日(金) 24日(月) 「送り火」
作〓ナガイヒデミ 演出〓兒玉庸策 装置〓勝野英雄 照明〓前田照夫 衣裳〓松本昌子 効果〓岩田直行 配役〓吉沢順(日色ともゑ) 吉沢圭介(塩田泰久) 長尾康太(安田正利) 長尾泰子(仙北谷和子) 吉沢光恵(船坂博子)
二般6300円 U25(25歳以下) 31500円 夜チケット(夜公演全席) 42000円 14・19日6時30分 他1時30分開演 ※11回
KIDSTONE x JOY Kids' Theater 30日(日) 子どもミュージカル「the WIZ」 総合監修・翻訳・訳詞〓夏海清加 演出・脚色〓藤原明莉 振付〓柘植万梨恵 新垣寿子 足立美幸 照明〓阿部典夫 音響〓百合山真人 舞台美術デザイン〓阿部一郎 衣裳デザイン・製作〓中笠愛子 小道具〓田村雄介 出演〓江頭百々子 大磯成菜 大瀧想世 武元古都 古屋徳真他 〈3000円〉 2時/5時開演 ※2回
五月公演

声の優れた俳優によるドラマリーディング 5月2日(火) 7日(日) 日本文学名作選「それから」三四郎／門
原作〓夏目漱石 構成・演出〓深作健太
出演〓置鮎龍太郎 岸尾だいすけ 永翼 青山吉能 吉岡茉祐他 〈6500円〉 「それから」 5日7時 6日1時 7日6時30分開演 「三四郎／門」 2・6日7時 7日12時30分 他1時/7時開演 ※10回(それから) 3回/「三四郎／門」7回
青年劇場 12日(金) 21日(日) 「梅子とつちゃん」 作〓福山啓子 演出〓瀬戸山美咲 美術〓乗客雅寛 照明〓上川真由美 音響効果〓坂口野花 衣裳〓宮岡増枝 出演〓葛西和雄 高安美子 菅原修子 杉本光弘 大木章他 〈二般5500円 U30(30歳以下) 3400円〉 12・19日7時 16・20日2時/6時30分 18日2時/7時 他2時開演 15日休演 製作〓福島明夫 協力〓中央区立郷土天文館 ※12回
「幻想奇譚 白蛇伝」 25日(木) 30日(火)

脚本・演出〓菅原臣太朗 音楽〓野田
浩平 音響〓門田圭介 照明〓糸賀大
樹 美術〓松本わかこ 衣裳〓阿部美
千代 殺陣〓下川真矢
出演〓山下聖菜 伊勢大貴 椎名鯛造
兼崎健太郎 秋夢乃他
〔9000円〕 25・29日2時／7時
26日7時 30日2時 他1時／6時
開演
制作〓古河聰 企画〓椎木三奈
ウィッグ協賛〓株式会社リネアストリ
ア 制作協力〓片山依利 製作〓株式
会社Ask ※10回

六月公演
水木英昭プロデュース
6月2日(金)〜11日(日)
『眠れぬ夜のホンキートンクブルース
第三章〜覚醒〜』
脚本・構成・演出〓水木英昭 脚本〓
松田環
出演〓津田英佑 河原田巧也 新垣里
沙 小笠原健 松岡卓弥他
〔7000円〕 3・4・10・11日1
時30分／6時 他7時開演 主催・
企画製作〓水木英昭プロデュース ※14回

※当公演は左記にて上演有り
▼6月13日(火)・14日(水) (VIPシ
ート(前方エリア、特典付)9500円
一般7000円) 13日7時 14日2
時／6時開演 ABCホール ※3
回〔大阪〕

劇団民藝
15日(水)〜26日(月)
『熊楠の家』
作〓小幡欣治 演出〓丹野郁弓 装置
作〓勝野英雄 照明〓前田照夫 衣裳〓
緒方規矩子 宮本宣子 音楽〓池田晋
一郎 効果〓岩田直行
出演〓安田正利 千葉茂則 齊藤尊史
大中耀洋 別府康子他
〔一般6300円 夜チケット4200
円 U・25(25歳以下) 3150円〕
15・23日6時30分 他1時30分開演
協力〓南方熊楠顕彰会 公益財団法人
南方熊楠記念館 ※12回

七月公演
こまつ座
7月5日(水)〜23日(日)
『イヌの仇討』
作〓井上ひさし 演出〓東憲司 音楽
〓宇野誠一郎 美術〓石井強司 照明
〓服部基 音響〓秦大介 衣裳〓中村
洋一
出演〓大谷亮介 彩吹真央 久保耐吉
植本潤 加治将樹他
〔一般7000円 学生割引4000
円〕 5・21日6時30分 6・8・
12・15・19・22日1時30分／6時30
分 他1時30分開演 10・18日休演
制作統括〓井上麻矢 制作〓長山泰久
若林潤 嶋拓哉 ※23回

WB B

7月26日(水)〜8月1日(火)
『ミクワールド・ファンタジア』
脚本〓小峯裕之 演出〓佐野大樹 振
付〓屋良朝幸
出演〓佐野瑞樹 松田元太 北園涼
荒木健太郎 原嶋元久他
〔6800円〕 7月29・30日1時／
5時 8月1日2時 他7時開演
7月31日休演 ※8回(7回／1回)
※当公演は左記にて上演有り
▼8月4日(金)〜6日(日) (6800
円) 4日7時 5日1時／5時 6
日1時開演 ナレッジシアター ※
4回〔大阪〕

八月公演
教師の劇団 創芸
8月4日(金)〜6日(日)
『帰還―2017春』
作・演出〓小野川洲雄 舞台美術〓内
山勉 照明〓川島裕郎 音響〓松本純
枝
出演〓神志名潔 岡本祥太 野中道弘
高橋道子 佐藤里沙他
〔上演協力券3000円 小・中学生
1500円〕 5日2時／6時 他2
時開演 ※4回

劇団TEAM・ODAC
9日(水)〜13日(日)
『毎日が冒険〜ねえ…miss you〜』
原案〓高橋歩 脚本・演出〓笠原哲平
出演〓劇団TEAM・ODAC他

〔S席8700円 A席6700円〕
9・10日6時30分 13日2時 他2
時／6時30分開演 ※7回

劇団プレステージ
16日(水)〜27日(日)
『URA!URA!Boost』
脚本〓福島カツシゲ 演出〓大関真
出演〓石原壮馬 猪塚健太 今井隆文
大村まなる 風間由次郎他
〔7020円〕 19・20・26日2時／6
時 23日2時／7時 27日2時 他
7時開演 21日休演
主催〓アミューズ 企画・製作〓劇団
プレスステージ アミューズ ※15回

九月公演
こまつ座
9月8日(金)〜24日(日)
『円生と志ん生』
作〓井上ひさし 演出〓鶴山仁 音楽
〓宇野誠一郎 美術〓石井強司 照明
〓服部基 音響〓秦大介 衣裳〓黒須
はな子 振付〓新海絵理子
配役〓五代目志ん生こと美濃部孝蔵
(ラサール石井) 六代目円生こと山崎
松尾(大森博史) テレジア院長ほか
4役(大空ゆうひ) オルテンシアほ
か4役(前田亜季) マルガリタほか
4役(太田緑ロランス)他
〔一般9000円 学生割引5000
円〕 8・22日6時30分 9・13・
16・20・23日1時30分／6時30分

他1時30分開演 火曜休演
制作統括 井上麻矢 制作 長山泰久
若林潤 嶋拓哉 ※20回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月30日(土)・10月1日(日) (A席6
000円 B席4000円) 9月30
日2時 10月1日12時開演 兵庫県
立芸術文化センター阪急・中ホール
※2回(兵庫) ▼8日(日) (S席58
00円 A席4800円 B席38
00円) ユース席25歳以下) 200
0円) 2時開演 日立システムズ
ホール仙台・シアターホール ※1
回(宮城) ▼14日(土) (一般S席60
00円 一般A席5000円 会員
S席5500円 会員A席4500円
青少年(25歳未満) 10000円)
2時開演 川西町フレンドリープ
ザ ※1回(山形)

劇団民藝
9月27日(水)〜10月8日(日)
『33の変奏曲』
作 〃モイゼス・カウフマン 訳・演出
〃丹野郁弓 装置 〃松岡泉 照明 〃前
田照夫 衣裳 〃宮本宣子 効果 〃岩田
直行 音楽監督 〃日高哲英
配役 〃キャサリン・音楽理論学者(檜
山文枝) デイアペリ・楽譜出版者(小
杉勇二) シントラー・ベーターベン
の秘書(みやぎこ夏穂) ベーターベ
ン・作曲家(西川明) ゲルティ・資料
館司書(船坂博子) 他

〈一般6300円 U25(25歳以下) 3
150円 夜チケット(夜公演全席 4
200円) 9月27日・10月5日6時
30分 他1時30分開演
※12回(4回/8回)
10月公演
劇団東演
10月13日(金)〜17日(火)
『検察官』
作 〃N・ゴーゴリ 訳 〃佐藤史郎 翻
案・演出・美術 〃V・ペリヤコヴィ
チ
出演 〃豊泉由樹緒 能登剛 南保大樹
島英臣 V・グリシエキン他
〈一般5000円 シニア(65歳以上)
4500円 U25(25歳以下) 3000
円 +1チケット(3名グループで1
名招待) 15000円 初日特別料金
(13日) 4000円(U25は3000
円) 13日6時30分 14日5時 他
1時30分開演
制作 〃横川功 ※5回

文学座
21日(土)〜30日(月)
『鼻』
作 〃別役実 演出 〃鶴山仁 美術 〃乗
峯雅寛 照明 〃賀澤礼子 音響効果 〃
秦大介 衣裳 〃原まさみ 演出補 〃西
本由香
出演 〃江守徹 渡辺徹 得丸伸二 沢
田冬樹 金沢映子 他

〈一般6000円 夜割(21・23日) 4
000円 夫婦割10000円 ユー
スチケット(25歳以下) 3800円
中・高校生2500円) 21・23・27
日7時 他2時開演
制作 〃日下忠男 最首志麻子 ※10回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月5日(日) (一般4500円 フ
レッシュシート25(25歳以下) 100
0円 障がい者割引(本人及び付添1
名まで 3900円) 2時開演 ハ
尾文化会館フリスムホール・小ホール
※1回(大阪)

十一月公演
こまつ座
11月5日(日)〜23日(木)
『さらめく星座』
作 〃井上ひさし 演出 〃栗山民也 音
楽 〃宇野誠一郎 美術 〃石井強司 照
明 〃服部基 音響 〃山本浩一 衣裳 〃
中村洋一 振付 〃謝珠栄 アクション
〃渥美博 音楽監督 〃国広和毅
配役 〃ふじ(秋山菜津子) 源次郎(山
西惇 信吉(久保耐吉) 正一(田代万
里生) 権藤(木村靖司) 他
(一般8000円 学生割引5000
円) 5日3時 8・11・14・18日1
時/6時30分 他1時開演 9・15
日休演
制作統括 〃井上麻矢 制作 〃長山泰久
若林潤 嶋拓哉 ※21回

演劇女子部
11月27日(月)〜12月3日(日)
『一枚のチケット〜ピートルズがやって
くる〜』
脚本 〃清水有生 音楽 〃和田俊輔
出演 〃矢島舞美 清水佐紀 石井杏奈
小野田暖優 高瀬くるみ他
(8300円) 11月30日3時/7時
12月2日11時30分/3時/6時30分
12月3日11時30分/3時 他7時開
演
プロデューサー 〃丹羽多聞アンドリウ
(BS・TBS) 主催・企画・制作 〃
BS・TBS オデッセー
※11回(5回/6回)

十二月公演
加藤健一事務所
12月6日(水)〜17日(日)
『夢一夜』
脚本 〃カトリナ・フィユー 演出 〃
堤泰之 訳 〃常田景子 美術 〃田中敏
恵 照明 〃渥美友宏 音響 〃青蔭佳代
衣裳 〃加納豊美 振付 〃新海絵理子
出演 〃加藤健一 横堀悦夫 加藤忍
速水映人 吉田芽吹 他
(一般5940円 高校生以下270
0円) 6・15日7時 他2時開演
製作 〃加藤健一事務所 ※12回

劇団仲間
22日(金)〜28日(木)
『森は生きています』

博 品 館 劇 場

三 八 一 席

作Ⅱサムイル・マルシャーク 訳Ⅱ湯浅芳子 演出Ⅱ鈴木龍男 演出補Ⅱ高田潔 音楽Ⅱ林光 美術Ⅱ松下朗 内山勉 照明Ⅱ森脇清治 効果Ⅱ秦和夫 富田健治 振付Ⅱ石井種生 衣裳Ⅱ渡辺園子
配役Ⅱ叔母さん(小野瑞穂) 娘(大和田遥奈) みなしご(詩織) 女王(浦山さつき) 女官長(松野方子)他
一般4500円 ペア(一般券2枚1

組) 8500円 クリスマスチケット
(24日限定) 2500円 団体割引あり
26日11時 他2時間演
制作Ⅱ劇団仲間 ※7回

一月公演
方南ぐみ企画公演

「伊賀の花嫁」
作・演出Ⅱ榎田正剛 音楽Ⅱ三沢まろう 振付Ⅱ夏まゆみ 殺陣Ⅱ森貞文
則 美術Ⅱ袴田長武(S・A・I) 照
明Ⅱ石塚美和子 照明ムービングⅡ湯
浅大樹(東京舞台照明) 音響Ⅱ井上直
裕(at Sound) 衣裳Ⅱ木鋪ミヤ
コ 大屋博美(dolldolldola
mi)

里沙(方南ぐみ) プロデューサーⅡ西
島浩(フライムビジョン) 森広貴(L
DH) 主催・企画・製作Ⅱ方南ぐみ
制作協力ⅡLDH ※15回

朗読劇「旅猫リポート」
原作Ⅱ有川浩 演出Ⅱ石丸さち子
本Ⅱ坪田文 有賀ひかる 音楽Ⅱta
k(Sound Dive Orch) 美
術Ⅱ乗峯雅寛(文学座) 音響Ⅱ田島誠
治(Sound Gimmick) 照
明Ⅱ増子顕一(ステージ・ライティン
グ・スタッフ) 25日(水)29日(日)

配役Ⅱ伊賀三四郎(町田慎吾) 井原孝
次(永岡卓也) 服部すみれ(片岡陽加)
小暮研三(西川俊介) 小松ゆきな(城
戸愛莉) 外古葉倫子(辻沢綾香)
ジェソク(インジュン) ヨンファ(イ
ルグン) ミンホ(ドウファン) パ
ク・ミョン(ヒョンジュ)他
7500円 13・16・19日7時
17・20日2時/7時 18日2時 22
日1時 他1時/6時開演
制作Ⅱ岡島哲也(ヨルノハテ) 宮本亜

配役Ⅱナナ/サトル(磯貝龍虎) ナナ
/サトル(伊万里有) ナナ(植田圭輔)
ナナ/サトル(崎理人) ナナ/サトル
(谷佳樹) ナナ/サトル(鳥越裕貴)
ヨシミネ他(田中稔彦) スギ他 黒木
龍世 コースケ他(金子大介) ノリ
コ(みやなおこ)他
S席6500円 A席5000円
25日3時/7時 28日2時/6時

29日12時/4時 他7時間演
大道具制作Ⅱ金井大道具 プロデュー
サーⅡ小倉奈都美 企画製作Ⅱポリゴ
ンマジック株式会社 ※8回

田素藤(上地慶) 玉梓(杏さゆり) 金
碗大輔(孝徳・藤重政孝) 城之戸姫(多
田愛佳(HKT48))他
S席9000円 S席6500円
A席5000円 2日7時 5日1
時/5時 他2時/7時開演
制作Ⅱ斎藤みなみ 土屋沙也加 山田
愛理沙 プロデューサーⅡ和田小太郎
(TUFF STUFF) 企画製作Ⅱ
株式会社TUFF STUFF 株式
会社アイエスフィールド ※7回

「緋色八犬伝 AKEIROHAKK
ENDEN」
作・演出Ⅱ桃原秀寿(平熱43度) 音楽
Ⅱ秦修 美術Ⅱ奥村直義(BQMAP)
音響Ⅱ若松裕子 照明Ⅱ萩原賢一郎
衣裳Ⅱ明神杏奈(BQMAP) 振付Ⅱ
吉田隼人(Proud JAPAN P
roject) 小道具Ⅱ渡邊太喜
車なつみ

「たぐや色 オカンの嫁入り」
原作Ⅱ咲乃月音 演出Ⅱ西川信廣 脚
本Ⅱ赤澤ムック 音楽Ⅱ八幡茂 美術
Ⅱ中村公一 照明Ⅱ吉川ひろ子 音響
Ⅱ高橋巖
配役Ⅱ服部研二(捨て男)(佐藤アツヒ
ロ) 陽子(オカシ)(熊谷真実) 月子
(莊田由紀) サク婆(正司花江) 服部
(研二の祖父)(島田順司) ハチ(犬)
(溝口琢矢) 街金屋/男(宮澤寿)

作Ⅱサムイル・マルシャーク 訳Ⅱ湯浅芳子 演出Ⅱ鈴木龍男 演出補Ⅱ高田潔 音楽Ⅱ林光 美術Ⅱ松下朗 内山勉 照明Ⅱ森脇清治 効果Ⅱ秦和夫 富田健治 振付Ⅱ石井種生 衣裳Ⅱ渡

配役Ⅱ叔母さん(小野瑞穂) 娘(大和田遥奈) みなしご(詩織) 女王(浦山さつき) 女官長(松野方子)他
一般4500円 ペア(一般券2枚1

組) 8500円 クリスマスチケット
(24日限定) 2500円 団体割引あり
26日11時 他2時間演
制作Ⅱ劇団仲間 ※7回

田素藤(上地慶) 玉梓(杏さゆり) 金碗大輔(孝徳・藤重政孝) 城之戸姫(多田愛佳(HKT48))他
S席9000円 S席6500円
A席5000円 2日7時 5日1
時/5時 他2時/7時開演
制作Ⅱ斎藤みなみ 土屋沙也加 山田愛理沙 プロデューサーⅡ和田小太郎(TUFF STUFF) 企画製作Ⅱ株式会社TUFF STUFF 株式会社アイエスフィールド ※7回

〈7800円〉 2日7時 5日1時
 5時 2時/7時開演
 大道具||明治座舞台 衣裳協力||松竹
 衣裳 かつら||奥松かつら 舞台製作
 ||クリエティブ・アート・シンク
 加賀谷吉之輔 制作||渡辺葵 たけだ
 のりこ プロデューサー||江口剛史
 企画・製作||シーエイティブロデュー
 ス ※8回

OSK日本歌劇団 23日(木)~26日(日)
 「真・桃太郎伝説」蒼煉の乱」
 作・演出・振付||はやみ甲 音楽||松
 岳一輝 振付||Kayeon 美術||
 竹内志朗 衣裳||村山明子 酒井利之
 (COSLOVE) 小道具||村上晃子
 特殊造形||noco 照明||石原直盛
 (テクニカル・アート) 音響||阪上和
 也(井上音響企画)
 配役||イサセリ皇子(高世麻央) 温羅
 (桐生麻耶) 阿曾姫(折原有佐) 望月
 上道(悠浦あやと) タケル(虹架路万
 崇神天皇(愛瀬光) 御間城姫命(城月
 れい) ユン(翼和希) マオリ(千咲え
 み) 奈瑠(実花も) 他
 〈S席8000円 S席6500円
 A席4500円 A席学割2500円
 U・25S席5500円 はじめて割
 (特別ペアチケット) 6500円 学生
 3人割(3名) 5000円〉 24日2時
 /6時30分 25日12時/4時 他11
 時/3時開演

制作||山口能孝(OSK日本歌劇団)
 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇
 団) 主催||株式会社OSK日本歌劇
 団 広告協賛||象印マホービン株式会
 社 株式会社JTB西日本 株式会社
 喜代村 株式会社小肥羊ジャパン
 クストキヤディックス株式会社 ※8回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼1月28日(出)2月5日(日) 〈SS席
 8000円 S席6500円 A席
 4500円 A席学割2500円
 U・25S席5500円 はじめて割
 (特別ペアチケット) 6500円 学
 生3人割(3名) 5000円〉 1月
 31・2月1日12時 他11時/3時開
 演 近鉄アート館 ※16回(7回/9
 回)〔大阪〕

三月公演 3月2日(木)~5日(日)
New Musical「Color of Life」
 脚本・作詞・演出||石丸さち子 音楽
 ||伊藤靖浩 美術||伊藤保恵 振付||
 前田清実 照明||山口明子(シアター
 カンパニー) 音響||大野美由紀(東京
 音研) 衣裳||Kazu(WSC)
 配役||和也(上口耕平) レイチエル
 (AKANE LIV) 4日1時/5時 5
 日12時/4時 他7時開演
 大道具||森島靖明(俳優座劇場) 制作

||今井爽歩(キティエンターテインメ
 ント) プロデューサー||高屋潤子
 (ヴォイスジャパン) 永田悦久(キ
 ティエンターテインメント) 企画||
 ヴォイス オブ ジャパン 協力||田辺
 エージェンシー 後援||TOKYO
 MX 製作||キティエンターテインメ
 ント 主催||WOWOW キティエン
 ターテインメント ※6回
 17日(金)~26日(日)
**「ツキウタ。ステージTRIP! SC
 HOOL REVOLUTION!
 Ver. WHITE」**
 原作・脚本||ふじわら(ムービック)
 キャラクター原案||じく 演出||野元
 準也(Planet Kids Ent
 ertainment) 振付||大勝
 かおり 石岡貢二郎(K Dance
 Nexus) 演出補佐||三具豪 衣
 裳||ヨシダミホ 舞台美術||松並憲
 舞台装置||植田泰元 音響||毎原範俊
 黒川真実由 水谷真衣 照明||村山寛
 和 音楽||Ashura Strau
 ss 映像||佐野公子
 配役||霜月隼(友常勇氣) 文月海(土
 井一海) 葉月陽(鷲尾修斗) 長月夜
 (谷佳樹) 水無月涙(佐藤友咲) 神無
 月郁(笹翼) 加藤久三/タマルさん
 (幹山恭市) 他
 〈プレミアム席(特典付) 9800円
 一般席7500円〉 17・23日7時
 22・24日2時/7時 26日11時/4

時 他12時/5時開演 21日休演
 制作||小野奈緒 高木茉莉奈 平松尚
 子(ムービックプロモートサービス)
 エグゼクティブプロデューサー||大村
 恵一(ムービック) 久保忠佳(アルテ
 メイト) プロデューサー||ふじわら
 (ムービック) 石津奈美(アルテメイ
 ト) 伊藤秀隆(Planet Kids
 Entertainment) 主
 催||ツキスタ。製作委員会 ムービッ
 ク アルテメイト Planet K
 ids Entertainment ※16回
四月公演 4月19日(水)~23日(日)
「イケメン戦国 THE STAGE」
 真田幸村編」
 原作||CYBIRD(イケメン戦国◆
 時をかける恋) 舞台美術||吉田慎一
 (Y's factory) 音響||山
 下菜美子(mint Avenue in
 c) 照明||鈴木健司(ルポ) アク
 ション||根本太樹 振付||中野裕理
 (トキエンタテインメント) 福地慎太
 郎 衣裳||加藤佑里恵 背景デザイン
 ||中村友(Y's factory)
 音楽||滝澤俊輔 メイネーター||うさ
 ぎダツシユ 演出補||福地慎太郎
 配役||真田幸村(小沼将太) 織田信長
 (小笠原健) 伊達政宗(川隅美慎) 豊
 臣秀吉(緑川睦) 徳川家康(杉山真宏
 (JBAナザーズ) 明智光秀(瀬戸祐

介) 石田三成(天野真隆) 武田信玄

(上田堪大) 上杉謙信(橋龍丸) 猿飛

佐助(早乙女じょうじ) 頭如(鷹松宏

二) 水崎舞(早乃香織他

7800円) 19日7時 20・21日2

時/7時 他12時/5時開演

制作一ツ橋美和少年社中) プロ

デュサー萩原義久(フジテレビ

ジョン) 山田泰彦(サンライズプロ

モーション大阪) 総合プロデュ

サー黒谷通生(レジェンドステージ)

協賛フジカケ Assistant Wi

g Japan 企画制作レジェ

ンドステージ 主催イケメン戦国T

HE STAGE製作委員会(フジテレ

ビジョン サンライズプロモーション

大阪 レジェンドステージ) ※9回

27日(木)5月7日(日)

「23階の笑い LAUGHTER ON T

HE 23RD FLOOR

作ニール・サイモン 演出錦織一

清 翻訳・上演台本可児理華 音楽

伊藤雅子 照明松田かおる 音響

山口剛史 衣裳村上由美 振付

神在ひろみ

配役ルーカス・ブリックマン(辰巳

雄大(ふおくゆ) ヴァル・スכול

スキー(福田悠太(ふおくゆ) ミ

ルト・フィールズ(越岡裕貴(ふおく

く) マックス・プリンス(松崎祐介

(ふおくゆ) ブライアン・ドイル

(じろろ(シソソヌ) ケニー・フラン

クス(長谷川忍(シソソヌ) ヘレン

(立花瑠菜) キャロル・ワイマン(入

山法子) アイラ・ストーン(なだぎ

武)

8500円) 4月27・28・5月2日

6時30分 5月5・7日12時30分

12時30分/5時開演 5月1日休演

大道具製作俳優座劇場 竹内智史

安藤宣弘 小道具高津装飾美術 天

野雄太 制作宮菜々子 協力ジャ

ニーズ事務所 インセント ヤザ・パ

パ よしもとクリエティブ・エ

ジェンシー 版權コーディネート株

式会社シアターライツ プロデュ

サー高田陽平 エグゼクティブプロ

デュサー勅使川原昭 主催企画

製作ニッポン放送

※15回(6回/9回)

※当公演は左記にて上演有り

5月9日(火)11日(木)8500

円) 10日2時/6時30分 他6時30

分開演 青少年文化センター・アート

ピアホール ※4回(愛知) 13日

(出)14日(日)8500円) 13日

時 14日12時30分開演 久留米シテイ

ブラザ・ザ・グラントホール ※2

回(福岡) 17日(水)19日(金)85

00円) 18日2時/7時 他7時開

演 サンケイホールブリーゼ ※4

回(大阪)

五月公演

コマエンジェル最後の一杯公演

5月28日(日)

「幾星霜 OKAWARI」

脚本・演出・振付萩野美和 照明

尾村美明 音響恩田哲寛 映像川

村浩司

配役ミワティ(萩野美和) カヨ

ティ(氏家嘉代) ナオティ(金澤奈生

子) タミティ(羽富多美) ヨッティ

(常盤由枝) ノンティ(萩野望実

ユウティ(篠宮悠子) ジュンティ(齋

藤純子) ミッチャン(小出美智子)

カナティ(三浦香奈他

5000円) 2時/5時開演

主催東京労音 後援サンケイリビ

ング新聞社 企画制作ユニオンア

ティスト ※2回

六月公演

方南ぐみ企画公演

6月2日(金)11日(日)

「あたつくNO.1」

作・演出・監田正剛小説「あたつくN

O.1より) 音楽三沢またろう

美術袴田長武(S. A. I) 照明

石塚美和子 音響井上直裕(at S

ound) 衣裳大屋博美(doll d

oll doli ani

配役寺内一郎中尉(戸谷公人) 古瀬

繁道中尉(橋本真一) 柏田勝杜兵曹長

(藤原樹) 北吾一(太田将熙) 渡久保

権太主計兵曹長(岡森諒) 永井実二等

主計兵曹(近藤頌利) 宇津木真整備兵

曹長(水谷あつし) 大滝鉄男(瀬下尚

人) 二本柳肇(等兵曹(高野洗) 村

松秀明军医大尉(諒太郎) 横川寛範一

等兵曹(岩谷翔吾)

6500円) 2・6・8日7時

7・9日1時/7時 11日1時 他

1時/6時開演 5日休演

制作協力LDH JAPAN 制作

高木大介(LDH Stage) 森

本基(4121) プロデュサー森

広貴(LDH JAPAN) 主催企

画・製作方南ぐみ ※14回

第15回記念公演

朗読の日

17日(土)・18日(日)

▼ASTAGE 17日11時開演

第一部

(一)「バリのおばあさんの物語」

作スーギー・モルゲンステルヌ 訳

岸恵子

出演安倍真壽美

(二)「夢十夜 第一夜」

作夏目漱石

出演見澤淑恵

※他演目有り

第二部

(一)「アイウエオの陰謀」より「人体の言

い分」

作東海林さだお 企画協力文藝春

秋 出演岡田久美子 中村悦子 宮塚郁

子 茂呂久美子

(二)「利休にたすねよ」より「死を賜る」

作 山本兼一
出演 岩瀬弥永子
※他演目有り

▼Bステージ 17日3時30分開演

第一部

(一)「わかれ道」
作 樋口一葉
出演 柴田純子

(二)「花咲き山」
作 斎藤隆介
出演 塩田睦子
※他演目有り

第二部

(一)「水明り」
作 佐江衆一
出演 古内恵美子

(二)「トランクの中の日本」
作 ジョー・オダネル
出演 白田敦子
※他演目有り

▼Cステージ 18日11時開演

第一部

(一)「『星占師のいた街』より『ぼたる』」
作 竹下文子
出演 川合正美

(二)「利休にたすねよ』『より』恋」
作 山本兼一
出演 羽村郁子

第二部

(一)「リフ・ミー・テンダー」
作 江國香織
出演 浅霧ひとみ

(二)「希望の牧場」

作 森絵都
出演 石井雅子
※他演目有り

▼Dステージ 18日3時30分開演

第一部

(一)「夜桜」
作 宮本輝
出演 田中邦子

(二)「坊ちゃん」
作 夏目漱石
出演 稲葉慶子
※他演目有り

第二部

(一)「ガマの油売り」
出演 菊地崇之

(二)「読み聞かせる戦争 新装版加賀美幸子選」より「難民になる」
作 池澤夏樹
出演 古田菊子
※他演目有り

＜2500円 2ステージ4500円
3ステージ6500円 4ステージ8000円＞ 11時／3時30分開演

構成・演出 飯田輝雄 演出補 倉田ひさし 照明 志村雅幸 音響 都甲栄治郎 美術 大内昇三 音楽 効果 園田芳伸 映像 浦岡伸一 制作 朗読の日 実行委員会 主催 NPO 日本朗読文化協力 ※4回

七月公演

7月1日(出) 9日(日)

Tea at Five 五時のお茶

「キャサリン・ヘプバーン ……夢の請負人……」
原作 マシュー・ロウンバード 翻訳 まごいずみ 演出 鶴山仁 美術 和田平介 照明 古宮俊明 宮永綾佳 音響 秦大介 衣裳 風戸ますみ(東宝舞台) 大道具 仁上幹雄(東宝舞台) 小道具 久代純一(東宝舞台) 映像 浦島啓

配役 キャサリン・ヘプバーン(十朱幸代)
＜7500円＞ 2・8日1時／5時 5日12時／5時 他2時開演

制作協力 アクターズセブン 博品館劇場 制作 依田豊隆 主催 TBS ラジオ アイエス 芸能座 ※12回

八月公演

SEPT VOI.7 8月2日(水) 7日(月)

「FATALISM」
脚本 杉浦タカオ 演出 滝井サトル 舞台美術 赤坂有紀子 音響 中村成志(SoundGimmick) 照明 新里翼(マッキー) 映像 坂内友樹 音楽 小川智之 h o n t o i d 竹田雄祐 衣裳 富永美夏 振付 後藤健流

出演 梅田彩佳 橋本全一 菜々香 塩屋准 緑川睦 ウチクリ内倉 杉浦タカオ 松田好太郎 渡辺誠也 浜崎正太郎他

＜プレミアムチケット8000円 6

5000円＞ 2日7時 3・4日2時／7時 7日1時30分／6時30分開演 他1時／6時開演

制作 株式会社FMF 佐々木恭平 協賛 アトリエアン ガラスギヤラ リーアームス 軽井沢焼ききこなや 株式会社セラ・ルージュ HONDA Cars 灘崎 ※11回

naotokine solo project 25th anniversary 10日(木) 13日(日)

「何はともあれ、聴いてください!」
脚本・演出 有働佳史 音楽 木根尚登 吉田みさお 音楽制作 劇団こどもみかん 舞台美術 佐藤朋有子 道具 打越裕(東宝舞台株式会社) 音響 前田規寛(合同会社ロア) 照明 大波多秀起(株式会社デライト) 衣裳 雪(SETSU)

配役 真崎賢(鳥越裕貴) 吉原浩司(西尾季隆(X・GUN)) 荒木悠太(木村卓寛(天津)) 木野直太(木根尚登) 榎本(彦摩呂) 宇部亜弥(高宗歩未) 佐藤ナオ(オカコージ) 伊藤マサ田川聖也)

＜S席7500円 A席6000円＞ 10日7時 他1時30分／5時30分開演

総合プロデューサー 佐藤正朗 伊藤中也 協賛 三和酒類 東京ダンス&アクターズ専門学校 特別協賛 YAMAHART 主催・制作 株式

会社ボニーキヤニオン 株式会社F.
M.F ※7回

『向日葵のかっちゃん』

23日(水)〜27日(日)

原作〓西川司 脚本・演出〓わかぎえふ
美術〓乗峯雅寛 音楽〓伊藤靖浩
照明〓高山晴彦(アルファソリュ
ション) 音響効果〓天野高志 衣裳
〓わかぎえふ

配役〓森田先生(三上真史) おかあ

ちゃん(星野真里) 校長先生(酒井敏
也) おとうちゃん(磯川(西ノ園達
大) P.T.A細田会長/鈴木田(高木
稟) 細田昌子(伊藤先生(梅田悠)

にいちちゃん/東(二瓶拓也) かっちゃん
(阿由葉朱凌/戸塚世那)

6800円) 26日1時/5時 27

日12時/3時 他7時開演

制作〓加藤恵梨香 小道具〓藤浪小道
具 衣裳〓玉造小劇場 大道具〓俳優

座劇場 プロデューサー〓千葉裕子
エグゼクティブプロデューサー〓林三

代子 協力〓講談社 TOKYOF
M 企画・製作〓る・ひまわり

※7回

30日(水)〜9月3日(日)
THE STAGE

『イケメン戦国 毛利元就編』

原作〓C.Y.B.I.R.D(イケメン戦国◆
時をかける恋) 原作〓イラスト〓山

田シロ 脚本・演出〓宮城陽亮 音響

〓Sound Gimmick 照明〓
鈴木健司(ルポ) アクション演出〓根

本太樹(ATT) 振付〓植木和也(梅
棒 Dance Company MKM

DC) 衣裳〓加藤佑里恵 音楽〓滝
澤俊輔

配役〓毛利元就(原嶋元久) 織田信長
(小笠原健) 伊達政宗(米原幸佑) 豊

臣秀吉(緑川睦) 徳川家康(杉山真宏
(J.Bアナザーズ) 明智光秀(橋本全

一) 石田三成(天野眞隆) 猿飛佐助
(早乙女じょうじ) 顯如(鷹松宏一)

水崎舞(早乃香織) 他
(非売品原作オリジナルグッズ付98

00円 7800円) 8月7時 8
月31・9月1日2時/7時 他12時

5時開演

制作プロデューサー〓高取佑 原作プ
ロデューサー〓峰ゆかり(CYBIR

D) 脚本監修〓久里山奈知(CYBIR
RD) 原作監修〓周瑾(CYBIR

D) 氏家知重紀(CYBIRD) 信
垣晴香(CYBIRD)

※9回(3回/6回)

九月公演

mikiHOUSE presents

THE CONVOY SHOW v
o

1.33

9月7日(水)〜24日(日)

『星屑パンフ』

作・構成・演出〓今村ねずみ 舞台美
術〓野村真紀(東宝舞台) 照明プラン

ナー〓影山雄一(クリエイティブ・
アート・シンク) 音響プランナー

〓中島聡(カムストック) 音楽・歌唱
指導〓n 田中直樹 沼井雅之 振付

〓福井亜紀(BROADWAY DAN
CENCENTER) 館形比呂一 黒

須洋子 後藤健流 荒田至法 TAP
振付〓瀬下尚人 浦上雄次

出演〓今村ねずみ 瀬下尚人 館形比
呂一 黒須洋子 佐久間雄生 本田礼

生 荒田至法 伊藤壮太郎
(8000円) 9・16・23日1時/6

時 10・17・18・24日2時 13・21日
2時/7時 他7時開演 11・19日

休演

大道具〓東宝舞台株式会社 エグゼク
ティブプロデューサー〓岩崎秀昭(博

報堂DYメディアパートナーズ) プ
ロデューサー〓松本聡子(博報堂DY

メディアパートナーズ) 制作〓山東
章代 河野沙絵(S・S・I・Z・E) 小林

智子(博報堂DYメディアパートナ
ーズ) 制作補佐〓川原則子(コンポイハ

ウス) 主催〓TBSテレビ 博報堂
DYメディアパートナーズ デイスクガ

レッジ 石飛由美子 津村有紀(TB
Sテレビ) 川上純平 加藤裕一 滝

島健(博報堂DYメディアパートナ
ーズ) 中西健夫 蓮沼健 網代卓哉

細田恵子 小林悠里(ディスクガレ
ジ) 特別協賛〓ミキハウス 協力〓

ンボイハウス 博報堂DYメディア
パートナーズ 製作総指揮〓今村明宏

(コンボイハウス) ※21回

十月公演

グランワルツミュージカル

10月3日(火)・4日(水)

ミュージカル『ロケット王子の星ものが
たり』 Moon Story

原作〓まゆこ 監修〓山崎大地 脚本
〓こだまひろこ 演出〓澤井秀幸 音

楽監督〓大越陽 作曲〓遠藤征志 松
崎大祐 松浦泰子 編曲〓高柴律人

遠藤征志 鈴木謙介 振付〓観月ゆう
じ 澤井秀幸 間聖次朗 舞台美術〓

部田雅子 音響〓神谷憲司 照明〓木
村敦則 映像〓小川幸一(株式会社

イー・プランニング) 衣裳〓有里企
画 有里耕明

配役〓ロケット王子(石垣エリイ/間
聖次朗) ルナ姫(門馬史織) タイタ

ン(清水遙香) 魔女(桜庭佳織里) 国
王(ロケット王子の父)(観月ゆうじ)

お妃(ロケット王子の母)(足立なよか)
国王(ルナ姫の父)(澤井秀幸) お妃

(ルナ姫の母)(宮尾良子) 鷹(赤江恵
モグラ(福田果音) ハリネズミ(山口

凜他
(7560円) 6時30分開演

プロデュース〓澤井みつゆき こだま
ひろこ 制作〓坂戸エンターテイメン

平成29年度文化庁芸術祭参加公演
劇団NLT公演 No.159

「何をしていたの五十年」
11日(水)〜15日(日)

作||アンドレ・ルツサン 訳||小澤儀
編 演出||釜沼人 美術||西川成美
照明||成瀬裕一 音響||小林史 衣裳
||倉岡智一 ウィッグ||水島裕作
配役||エルネスト(川端慎一) ソニア
(木村有里) コステア(川島一平)
カトリヌ(山崎末花) アレクサンド
ル(小泉駿也) イザベル(吉越千帆)
5400円 11日7時 12日2時
7時 他2時間開演
大道具||瀬尾元保 俳優座劇場舞台美
術部) 小道具||高津映画裝飾 制作
||小川浩 徳岡典子 著作權代行||フ
ランス著作權事務所 ※6回

「天国の脚本家 牙嶋コージ」袖振り
あつちも多生の宴」
18日(水)〜22日(日)

脚本・演出||滝井サトル 音響||川西
秀一 照明||若原靖 LICKTIE
R) 美術||島川とおる 衣裳||摩耶
音楽||Rin・Say 柴田新之助
配役||牙嶋コージ(井深克彦) 森四
葉(新垣里沙) 三途川渡(秋野崇) 森
一平(柏木佑介) 森二郎(鷹松宏一)
森三太(松村泰一郎(劇団Studio
Life)) 天羽イツキ(安達勇人)
慶太郎(北代高士) タラ(村上幸平)

レバ(藤田伶)他

「天国シート」(特典付) 8000円 地
上シート6800円 18日7時 20

日1時/6時 21日12時/5時 他
2時/7時間開演 制作||色川裕太郎
山崎知佳 遠藤唯 プロデューサー||
はやしきよし 中崎裕介 ※9回

リーディングドラマ「SISTER
スター」
23日(月)〜26日(木)

作・演出||鈴木勝秀

出演||音月桂 23日3時) 富士誠治
(23日3時) 彩吹真央(23日7時)
橋本淳(23日7時) 夢咲ねね(24日2
時・25日7時) 有澤樟太郎(24日2
時・25日7時) 青木さやか(24日7
時) 相葉裕樹(24日7時) 彩輝なお
(25日2時) 今川碧海(25日2時)
渡辺えり(26日3時) 池田成志 26日
3時) 中嶋朋子(26日7時) 平野良
(26日7時) 23・26日3時/7時
(6000円) ※8回

協力||atlus

主催||SISTER製作委員会 制作
協力||atlus

十一月公演
RP☆THEATERVOL.2
11月4日(出)〜12日(日)

「泪橋ディンドンバンド2」傷だら
けの夕陽」
作・演出||堤泰之(アラチナ・ペーパー

ズ) 音楽||楠瀬拓哉 伊真吾 美術

||田中敏恵 照明||阿部典夫 音響||
相川幸恵

配役||岩松銀次郎(八神蓮) 結城卓
(安里勇哉(TOKYO流星群)) 番野
哲也(和田雅成) 戸村耕介(青木一馬
(TOKYO流星群)) 秋川諒(村田
恒) 本之本慶太(西川俊介) 岩松牡
丹(ふじわらみほ) 室満男(小林健二
(4800円) 6・9日7時 7・
8・10日2時/7時 他12時/5時
開演

小道具||高津映画裝飾 大道具||C・
COM 制作||難波利幸 制作補||木
村彩葉 監修||谷村れみ 制作協力||
エヌオーフォーNO.4 企画・制作
||ルビー・パレード ※16回

ラフィングライブ第3回公演

「Cash on Delivery
キャッシュオンデリバリー」
29日(水)〜12月3日(日)

脚本||マイケル・クニー 翻訳||小
田島恒志 演出||野坂実 美術||仁平
祐也(A)

配役||エリック・スワン(山寺宏二)
リンド・スワン(高垣彩陽) ノーマ
ン・パセット(水島裕) ミスター・
ジェンキンズ(岩崎ひろし) アンク
ル・ジョージ(横島亘) サリー・チェ
シントン(折笠富美子) ドクター・
チャップマン(小形満) ミスター・
フォーブライイト(高橋広樹) ミズ・

クーパー(齊藤こず恵) プレンダ・
ディクソン(越川詩織)
(6800円) 11月29・30日7時
12月1日2時 他12時30分開演
小道具||高津映画裝飾 制作||下泉さ
やか 堀内雪子 米田理恵 佐藤雄二
河野紗絵 プロデューサー||松田誠
主催||ラフィングライブ ネルケブラ
ニンング ※7回(2回/5回)

十二月公演

12月7日(木)〜17日(日)

「太陽のかわりに音楽を」

演出||ゾエ征爾 脚本||正岡謙一郎
美術||乗峯雅寛(文学座) 照明||佐藤
啓 音響||原田耕児(オフィス新音)
衣裳||ゴウダアツコ 振付||橋本和也
(梅棒) Dance Company
MKMDC)

配役||糸井志郎(別所哲也) トロイ
(木本石馬)(宮近海斗(Travis
Japan ジャニーズJr.)) 三
雲淳之介(高田翔ジャニーズJr.))
倉本洋二郎(小松利昌) 青葉より子
(西原亜希) 羽佐間頼彰(成清正紀)
東内朋美(川上友里) アキコ(蒼乃菜
月)

(8500円) 7・12・15日7時
9・16日1時/5時30分 10・17日
1時 他2時/7時間開演
小道具||高津映画裝飾 天野雄太 企
画||小西マサテル プロデューサー||
高田陽平 エグゼクティブプロデュー

クーパー(齊藤こず恵) プレンダ・
ディクソン(越川詩織)
(6800円) 11月29・30日7時
12月1日2時 他12時30分開演
小道具||高津映画裝飾 制作||下泉さ
やか 堀内雪子 米田理恵 佐藤雄二
河野紗絵 プロデューサー||松田誠
主催||ラフィングライブ ネルケブラ
ニンング ※7回(2回/5回)

サー＝勅使川原昭 企画・製作・主催
 ニッポン放送 ※15回

27日(水)・28日(木)

『平穩 〜ビースフルライフ〜』
 脚本＝久馬歩 演出＝品川ヒロシ
 配役＝麻生(板尾創路) 飯塚(木村祐二)

〈4500円〉 27日7時 28日2時
 7時開演 ※3回

俳優座劇場

三〇〇席
 中劇場協議会所属劇場

一月公演 劇団俳優座

1月11日(水)〜22日(日)

『病は気から』

作＝モリエール 翻訳＝秋山伸子 演

出＝高岸未朝 作曲＝萩京子 美術＝

松岡泉 照明＝石島奈津子 衣裳＝石

川君子

出演＝中野誠也 中吉卓郎 加藤佳男

島英臣 河内浩他

〈二般5400円 学生3780円〉

11・14・16・20日6時30分 他1時

30分開演

制作＝水野陽子 大野ゆりの 橋本佳

奈 主催＝有限会社劇団俳優座 特別

協力＝日本大学芸術学部デザイン学科

※12回

俳優座劇場プロデュース

26日(水)〜29日(日)

音楽劇『人形の家』

作＝ヘンリック・イブセン 翻訳＝原

千代海 演出＝西川信廣 作曲・音楽

＝上田亨 作詞＝宮原芽映 美術＝石

井みつる 照明＝板井真澄 音響＝藤
 平美保子 衣裳＝西原梨恵 振付＝神
 崎由布子

出演＝土居裕子 大場泰正 島中洋

古坂るみ子 進藤忠他

〈二般5800円 グリーンチケット

(学生) 2900円 ハーフチケット

(26日) 2900円〉 26日6時30分

27日2時/6時30分 他2時開演

企画制作＝俳優座劇場 助成＝文化庁

文化芸術振興費補助金(トップレベル

の舞台芸術創造事業) ※5回

二月公演

森組芝居

2月8日(水)〜12日(日)

『記憶のバスル』

作＝森治美 演出＝市川正 照明＝日

高勝彦 音響＝柳原健二 衣裳＝中村

洋一 小道具＝石井昭

出演＝内海光司 藤本喜久子 三波豊

和 服部妙子 浜田晃他

〈二般6800円 学生割引3000円

〉 8日7時 11日1時30分/5時

30分 12日1時30分 他2時/7時
 開演
 制作＝後藤由香理 ※8回

桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻
 50期卒業公演(ミュージカルコース)

15日(水)・16日(木)

『ウェローナ物語』

演出＝宮崎真子 作・作詞＝横山由和

作曲＝二本柳一明 上田聖子 音楽監

督＝後藤浩明 振付＝スズキ拓朗(コ

ンドルズ・CHAIROPLIN)

美術＝谷口綾 照明＝森脇清治(株式

会社東京舞台照明) 衣裳プラン＝加

納豊美(有限会社アトリエDIG) 音

響＝富田健治(株式会社東京演劇音響

研究所)

出演＝浦山遙 遠藤真結子 大石直人

池田紫陽 氏家光他

〈1500円〉 15日2時/6時 16

日1時/5時開演

衣裳製作＝有限会社アトリエDIG

制作＝藤田ゆみ ※4回

桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻
 50期卒業公演(ストレートプレイコース)

19日(日)・20日(月)

『天使がバビロンにやって来た―三幕

の断片的喜劇』

ミュージメント演出＝佐藤晃子(演劇ユ

ニットG・com) 美術＝諫元大輔

照明＝橋本剛(株式会社コロレ) 音

響＝岡村崇梓 衣裳＝岩切エミ サイ

トウマサミ

出演＝秋谷翔音 飯塚有紗 飯山真衣

泉樹利明 大平純也他

〈1500円〉 19日1時30分/6時

20日11時/3時30分開演

小道具＝高津装飾美術(中村エリト)

制作＝藤田ゆみ ※4回

三月公演

2月28日(火)〜3月5日(日)

『横浜グラフィティ アゲイン』

原案＝キャシー中島 脚本・演出＝勝

野雅奈恵 演出＝高橋征男 音楽監修

＝エディ藩 美術＝角浜有香 豊田将

司 音響＝久保強(株式会社プリーマ

ヴェーラ) 照明||光田卓郎 擬闘||栗原直樹 森永竜矢 振付||YOSH IKO 衣裳||勝野洋輔 松並那奈
出演||草刈麻有 高田翔 扇けい 吉川友 真由子他
(6500円) 2月28日・3月2日 6時30分 3月4日12時/4時 5日11時/3時 他1時30分/6時30分開演
製作統括||キャシー中島 キャステイングプロデューサー||嶋田博 永嶋晶 制作||渡辺香織 製作著作||株式会社オフィス35 ※10回(1回/9回)
SOLID STARプロデュース 3月8日(水)12日(日)
「ミニチュア!! フリーペーパーのナイス街」 演出||白柳力 照明||林高士 音響||橋本絢加 舞台美術||小林奈月 小道具||定塚由里香
出演||五十嵐麻朝 寺山武志 北園涼 吉岡美祐 小林亜実他
(二般6000円 プラチナシート7000円) 8日2時 12日2時 他2時/7時開演
衣裳||ビツクウッド 大道具||イトウ 舞台工房 制作||鉄炮塚亜希 石塚洋平 アソシエイトプロデューサー||阿部仁幸 プロデューサー||須田敬介 ※8回

「彼の町(かのまち)―チエーフ短編集より」 15日(水)20日(月)
作||青木豪 演出||大谷賢治郎 美術||池田ともゆき 照明||鷺崎淳一郎 音響||坂口野花 衣裳||坂本真彩 音楽||山田由起子 振付||原田亮
出演||鈴木瑞穂 館野元彦 三田直門 佐藤響子 竹内奈緒子他
(二般5000円 25歳以下3000円 障がい者本人4500円 25歳以下2700円 付添人(一人)1000円) 15・16日7時 18日3時 他2時開演
制作チーフ||小関直人 助成||文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 後援||ロシア連邦大使館 ※6回
人形劇団ひとみ座 23日(水)26日(日)
人形芝居「イヌの仇討ち」忠臣蔵異聞」作||井上ひさし 演出||鈴木龍男 人形美術デザイン||高橋ちひろ 舞台美術デザイン||演出協力||森元勝人 作曲||雨宮賢明 音響プラン||富田愛 照明プラン||山本コーゾウ
出演||伊東史朗 伊東亮 岡本三郎 勝又茂紀 小林加弥子他
(二般5000円 ペア券8500円 ひとみ座倶楽部会員3800円) 23日7時 25日2時/7時 他2時開演

制作||半谷邦雄 主催||人形劇団ひとみ座 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) ※5回
イツフォーリーズミュージカル 28日(水)31日(金)
「ゲゲゲの鬼太郎」十万徳土の祈り唄」原作||水木しげる 脚本・作詞・演出||ラサール石井 音楽||玉麻尚一 美術||皿田圭作 衣裳||牧野iwa o純子 振付||明羽美姫(イツフォーリーズ) 殺陣||野添義弘(劇団SE T) 照明||古宮俊昭(S・L・S) 音響||返町吉保(キャンビット)
出演||明羽美姫 井上一馬 勝部祐子 大塚庸介 外岡えりか他
(二般4500円 30・31日昼4000円 U25チケット(25歳以下、後方席)3000円) 28日7時 29日2時/7時 他11時/3時開演
企画||大塚庸介(イツフォーリーズ) プロデューサー||土屋友紀子(オールスタッフ) 提携||俳優座劇場 特別共催||公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 主催・企画・制作||株式会社オールスタッフ ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ ※7回

▼1日(土)
「いつかまた夏の思い出」 作||市堂令 潤色・演出||伊藤弘成 出演||京華学園
「40度」 作・演出||宇田川豪大 出演||日本大学第二高校 ※2日(日)
「光のあたるほうへ」 作・演出||林祐介 出演||日本体育大学柏高校
「お・も・て・な・し」 作||宮本浩司 演劇部 演出||岩崎元嗣 演劇部
出演||成蹊中・高校 ▼3日(月)
「金木犀」 作||渡辺咲貴 演出||演劇部 出演||女子聖学院中・高校
「ビートルズと闘った男」 作||柳本博 演出||内田悠嗣 出演||獨協中・高校 (10000円) 3日4時/5時30分 他5時/6時30分開演
主催||はいすくろうドラマすべしやる実行委員会 共催||俳優座劇場 協賛||東京工科大学 日本工学院 ※6回(各1回)
崩壊シリーズ 13日(水)30日(日)
「リメンパミー」

1時30分／6時 10・12・17・23日 1時30分 19日1時30分／7時 他 7時開演 11・18日休演 企画・製作トライストーン・エンタ テイメント ※22回	※当公演は左記にて上演有り ▼7月25日(火)・27日(木) (8500円) 25日7時 26日2時／7時 27日1 時開演 主催関西テレビ放送 兵庫 県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫 県立芸術文化センター・中ホール ※4回(兵庫)	舞台 26日(水)・31日(月)	イムリ 原作三宅乱丈 脚本・演出末原拓 馬 総合監修なるせゆうせい 舞台 美術竹邊奈津子 照明加藤学 音 響田中亮大 音楽末原康志(衣裳) 小泉美都 井上彩 振付結樺レイ ナ	出演内海啓貴 谷佳樹 秋沢健太郎 北乃颯希 緒月遠麻他 (二般6800円 プレミアム席(前方 席・特典付) 8600円) 29・30日2 時／7時 31日12時／3時30分 他 7時開演 アートディレクター大沢寿恵 ※9回	八月公演 ※演劇公演は無し
--	---	---------------------	--	--	------------------

九月公演 トム・プロジェクトプロデュース 9月3日(日)・10日(日) 風間杜夫ひとり芝居「P.E.E.C.E」 作・演出水谷龍二 美術松野潤 照明五十嵐正夫 音響原島正治 衣裳樋口藍 出演風間杜夫 (二般5000円 U・25(25歳以下) 2500円 シニア(60歳以上) 400 0円) 5・6・8日7時 他2時開 演 プロデューサー岡田潔 企画制作ト ム・プロジェクト ※8回	オペラシアターこんにゃく座 14日(木)・17日(日) オペラ「スマイル—いつの日か、ひまわり のよこ」 台本・鄭義信 作曲萩京子 演出 立山ひろみ 美術土岐研一 衣裳 武田園子 照明齋藤茂男 音楽監督 萩京子 配役(鈴木裕加) けん(泉篤史) ぼたん (飯野薫) ユリ(岡原真弓) 他 (二般6500円 一般ペア1200 0円 学生・こども2500円 おと なこどもペア8500円 トクマル シート4500円 U25(25歳以下) 4000円) 14日7時 17日2時 他2時／7時開演 ※6回
--	---

劇団俳優座 9月20日(水)・10月1日(日) 「海の白」 作詩森ろば 演出眞鍋卓嗣 美術 杉山至 照明桜井真澄 衣裳樋 口藍 効果木内拓 出演岩崎加根子 莊司肇 遠藤剛 天野真由美 塩山誠司他 (一般5400円 学生3780円) 20・26・29日7時 他2時開演 制作大野ゆりの 阿部愛 主催劇 団俳優座 ※12回(11回／1回)	十月公演 クロジ 10月4日(水)・9日(月) 「銀の国 金の歌」 作森悠 演出三浦佑介 照明富 田まゆみ(東京舞台照明) 音響秦大 介(東京演劇音響研究所) 舞台美術 吉野章弘 衣裳小泉美都 音楽久 野幹史(月猫とリユート) 音楽補佐 坂本美里(月猫とリユート) アクショ ンコーディネーター藤田けん 振付 村上しほ 小道具協力前澤まさる (レインボー造形企画) 出演沖野晃司 齊藤範子 江口拓也 末原拓馬 松崎亜希子他 (5500円) 4・5日7時 9日 2時 他2時／7時開演 制作松島瑞江(エムキチビート・ Andem) プロデューサー福圓
--	--

美里 松崎亜希子 企画製作クロジ ☆事務局 ※9回 カイトエンターテイメントプロ デュース 17日(火)・22日(日) 「帰って来た堂々天空の誓い」 脚本・演出柿崎ゆうじ 出演伊藤つかさ 竹島由夏 鹿島良 太 原川浩明 伊吹剛他 (6000円) 18日2時／7時 21 日1時／6時 22日2時 他7時開 演 ※8回	劇団岸野組 10月28日(土)・11月5日(日) 「新くとんびと鷹の捕物帖〜酔いどれム スメとお転婆オヤジ」 作観世桂男 演出岸野幸正 音楽 星出尚志 振付香坂千晶 美術 皿田圭作 照明山田真輔(kies selbach) 音響清水吉郎 出演岸野幸正 福原香織 今野宏美 水戸部千希己 出口雅俊他 (二般6000円 ペア10500円) 高校生割引(高校生以下) 3000円 10月30・31日・11月2日7時 他3 時開演 かつら太陽かつら 衣裳岸野組衣 裳部 企画製作劇団岸野組199 0プロジェクト ※9回(4回／5回)
---	---

十一月公演

11月8日(水)〜12日(日)
「HELP MAN!」

原作〓くさかり樹 脚本・演出〓なる
せゆうせい 音楽〓山本光恵 美術〓
泉真 音響〓田中亮太 照明〓加藤学
衣裳〓井上彩(A・m・L・a・b)

出演〓中村優一 神永圭佑 伊万里有
緒月遠麻 塩崎こうせい他
(一般6800円 プレミアムシート
(前方席、特典付) 8000円) 8日
7時 11日1時〜6時 12日1時
他2時/7時開演

制作〓日高信乃 制作協力〓アプル
プロデューサー〓なるせゆうせい 中
崎裕介 アシスタントプロデューサー
〓河野天子 麻生かほり 製作〓オ
フィスインベーター びあ 主催〓舞
台「ヘルプマン!2017」製作委員
会 ※8回

劇団朋友

15日(水)〜19日(日)
「蝸牛庵物語」露伴と文 みそっかすの
記」

脚本〓瀬戸口郁 演出〓西川信廣 美
術〓池田ともゆき 音楽〓後藤浩明
照明〓塚本悟 音響〓中嶋直勝

出演〓早坂直家 小島敏彦 西海真理
まぎのかずこ 石川恵彩他
(一般5500円 初日割引4500
円 学生2500円) 15日7時 16
日2時 17日2時/7時 18日1時

／6時 19日1時開演
衣裳〓東京衣裳(中村洋一) ※7回

舞台

23日(木)〜26日(日)
「バグバスターズ2」

脚本・演出〓米山和仁
出演〓林明寛 渡辺和貴 反橋宗一郎
樋口裕太 中尾拳也他
(一般8000円) 23・24日7時 他2
時/6時開演

アシスタントプロデューサー〓川嶋紗
也子 プロデューサー〓宮本匡章 企
画・制作・主催〓ADKアーツ ※6回

舞台

11月29日(水)〜12月3日(日)
「バグバスターズ3」

脚本・演出〓米山和仁
出演〓林明寛 渡辺和貴 反橋宗一郎
樋口裕太 中尾拳也他
(一般8000円) 12月2日2時/6時
3日2時 他7時開演

アシスタントプロデューサー〓川嶋紗
也子 プロデューサー〓宮本匡章 企
画・制作・主催〓ADKアーツ ※6回

十二月公演

「シェイクスピア・シアター」

12月6日(水)〜10日(日)
「ペリクリーズ」

作〓W.シェイクスピア 訳〓小田島
雄志 演出〓出口典雄
出演〓吉沢希梨 鷹野梨恵子 高村真
弓 清水圭吾 高山健太他
(一般5000円 後援会・優待40
00円 学生3000円(2名以上一
枚25000円) ジェンジャンシート
(平日限定、後一列)10000円) 9・
10日2時 他6時30分開演 ※5回

浪漫活劇譚
13日(水)〜17日(日)
「艶漢 第二夜」

原作〓尚月地 脚本・演出〓ほさかよ
う
出演〓櫻井圭登 末原拓馬 三上俊
田上真里奈 林野健志他
(一般6900円 プレミアムシート
(前方席、特典付) 11000円) 13
日7時 17日11時/3時 他2時/
7時開演 ※9回

オッドエンタテイメントPresent
s ASSH十五周年記念興行・第三
弾
20日(水)〜24日(日)
「雷ヶ丘に雪が降る」The Five
God Chronicle・雷神編」

脚本・演出〓松多志岱 舞台美術〓照
井旅詩 照明〓村山寛和(マールキ
ュリー) 音響〓牛若実(UC・WORK
ER) 衣裳〓壺阪英理佳(ASSH)
楽曲〓榎本広樹(Prhythh)

epx) 殺陣振付〓鶴飼主水 小栗
諒(ASSH/オッドエンタテインメ
ント) ダンス振付〓松本稽古
出演〓石渡真修 鶴飼主水 栗生みな
山沖勇輝 小栗諒他
(S席7500円 A席6500円
S席特典付) 9500円 A席特典
付(8500円) 20日7時 23日1
時/6時 24日2時 他2時/7時
開演

制作協力〓TEAM#BISCO エ
グゼクティブ・プロデューサー〓サト
ウケイイチ 企画・製作〓オッドエン
タテインメント ASSH ※8回

9500円 A席特典
付(8500円) 20日7時 23日1
時/6時 24日2時 他2時/7時
開演

シアターX

一七二二〇〇席

一月公演
キャフト・ミュージケ

1月13日(金)〜15日(日)

「一匹狼クラウス・ノミ」

演出||ピョートル・ホージンスキ

出演||オイスティン・エル

「10000円」 13日8時 14日7時

15日2時開演 ※3回

Xレバトリリー劇場

W・ローズ+シアターX共同企画

25日(水)

「ROSE ローズ」

作||マーティン・シャーマン 翻訳||

堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子

「10000円」 2時開演 ※1回

朗読劇「物語シアター」第11回公演

26日(木)

「サド侯爵夫人」

原作||三島由紀夫 脚色・演出||堀井

真吾 照明||照井芳男 音響||藤井

昭哉

出演||吉沢京子 森秋子 松浦佐和子

小濱利衣子 萩生田真千子他

「40000円」 6時開演 ※1回

二月公演

アトリエ・センターフォワード第14回公演

2月1日(水)〜5日(日)

「路地裏海賊譚 カコノユクエ」

作・演出||矢内文章 美術||寺田真理

衣装||田邊千尋 照明||若井道代(ラ

イティングユニオン) 音響||堀江潤

音楽||高崎真介 タンゴ振付||大貫ア

イ

出演||中野英樹 保亜美 眞藤ヒロシ

みよんふあ 高安智実他

「40000円 学生割・地域割(墨田区

在住・在勤) 28000円」 1・3日

7時 5日2時 他2時/7時開演

製作||アトリエ・センターバック 工

藤彩 小暮智美 岡村尚隆 小関達也

制作協力||間宮あゆみ 制作||大貫ア

イ(音楽劇団シヤラパン) 主催||アト

リエ・センターフォワード 協力||榎

の樹ホール シアタールン 株式会

社コムレイド 劇団俳優座 有限会社

フレンドスリー 劇団チャリト企画

M.M.P V.AGENCY 株式

会社CES 劇団ムツキカフ!! 劇団

うおーく 有限会社タクラフト 桜

建設株式会社 株式会社土屋電業 池

田機業株式会社 IKSALON表現

者工房 Shibuya Cross

s i F M 恵比寿Studio J

オプランドエンターテイメントジャ

パン ※7回

劇団ギンダースペース・シアターX提

携公演

劇団ギンダースペース第38回公演

8日(水)〜12日(日)

「河童 鼻の先の夕暮れ」

構成・脚本・演出||原田一樹 美術||

松野潤 音楽||和田啓 照明||篠木一

吉(創光房) 音響||浦崎貴(ワンダー

スリー) 衣裳||鳥居照子

出演||瀬田ひろ美 平野雄一郎 古木

杏子 深野麻子 森下高志他

「45000円 ペア券(二名) 7500

円 養成所割引(大学・専門学校・演

劇養成所生徒) 30000円 学生割引

(高校生以下) 20000円」 8・9日

7時 12日2時 他2時/7時開演

小道具||高津映画装飾株式会社 制作

||小林もと果 白沢靖子 坂上朋彦

三枝竜 大桑茜 中村智也 西川ゆき

依 藤川千尋 協力||ささきやよい

(サーティーズ) 劇団俳優座 LOT

STAFFS ざぶとん役者の会 ス

ターダス・21 株式会社プロダクショ

ン・エース キンダースペース賛助

会・友の会 キンダースペースワーク

ユニット2016 提携||シアター

X ※7回

遊戲空間・シアターX提携公演

16日(水)〜19日(日)

全段通し「仮名手本忠臣蔵」

作||竹田出雲 三好松洛 並木千柳

構成・演出・美術||篠本賢一 照明||

朝日一真 音響||山田健之 衣裳||細

田ひな子

配役||大星由良之助/与市兵衛女房

(佐々木梅治(劇団民藝) 高師直/与

市兵衛(山谷勝巳) 斧九太夫(堀光太

郎) 早野勘平(渡辺聡(俳優座)) 桃

井若狭助/竹森喜多八(永野和宏(劇団

新人会))他

一般45000円 学生25000円

16・17日6時 他1時開演

制作||高橋俊也(THETREIT

HETTER) 篠本翠(遊戲空間)

主催||一般社団法人遊戲空間 助成||

独立行政法人日本芸術文化振興会

※4回

シアターX新春のカバレット201

7

「わたしの犬の眼で」 作Ⅱイルダ・イルスト 翻訳Ⅱ四方田犬彦 出演Ⅱ四方田犬彦 1000円 8時開演 ※1回	「ROSE ローズ」 作Ⅱマーティン・シャーマン 翻訳Ⅱ堀真理子 演出ⅡW・ローズ 出演Ⅱ志賀澤子 1000円 7時開演 ※1回	三月公演 Xレパトリー劇場 シアターX+THEATRE ATMAN共同企画 3月2日(木)〜5日(日) 「時間の彼方 自由に関する考察」 作・演出Ⅱ李哉尚(イ・ジェサン) 翻訳Ⅱ沈池娟(シム・チョン) 府田圭一 音楽Ⅱ後藤浩明 出演Ⅱ長谷川康 宇佐美雅司 山本啓介 清水久未 小森理他 1000円 2日7時 4日2時 7時 他2時開演 ※5回	SPINNINRONIN 9日(木)〜13日(月) 「OVERTHROW」	脚本Ⅱ鯨 演出Ⅱ加世田剛 照明Ⅱしもだめぐみ 音響Ⅱ齋藤瑠美子 衣装Ⅱ車香里 出演Ⅱ大西まさし(SPINNINRONIN) 吉田憲章(SPINNINRONIN) 横山真希(SPINNINRONIN) 山崎恵理(SPINNINRONIN) 中村萌乃(SPINNINRONIN) 他 4700円 9日7時30分 13日2時 他2時30分/7時30分開演 プロデューサーⅡ今井壹克 制作Ⅱ榎本鉄平 ※8回	川和孝企画公演+シアターX提携公演 日本近・現代秀作短編劇1000本シリーズ 第44回名作劇場 15日(木)〜19日(日) 「威舎」 作Ⅱ田中純 「僧俗」 作Ⅱ江戸馬齢 3800円 学生2000円 シニア(65歳以上) 3000円 15日7時19日2時 他2時/7時開演 企画・演出Ⅱ川和孝 美術Ⅱ岡田道哉 衣裳Ⅱ佐藤利 照明Ⅱ清水義幸 音響Ⅱ福西理佳 出演Ⅱ伊織有希 石神貴之 井ノ口勲 今井香澄 小田純也他 制作Ⅱ平樹典子 主催Ⅱオフィス樹 後援Ⅱ日本近代文学館 ※8回	「ROSE ローズ」 作Ⅱマーティン・シャーマン 翻訳Ⅱ堀真理子 演出ⅡW・ローズ 出演Ⅱ志賀澤子 1000円 2時開演 ※1回	四月公演 シアターXカイ提携公演 劇団俳優座公演NO.332 4月13日(木)〜22日(土) 「北へんろ」 作Ⅱ堀江安夫 演出Ⅱ眞鍋卓嗣 美術Ⅱ松岡泉 照明Ⅱ桜井真澄 効果Ⅱ木内拓 衣裳Ⅱイカラシヒロコ 出演Ⅱ川口敦子 児玉泰次 加藤佳男 武正忠明 早野ゆかり他 一般5400円 学生3780円 13・21日7時 他2時開演 制作Ⅱ山崎菊雄 阿部愛 後援Ⅱ公益財団法人日本民謡協会 ※10回	Xレパトリー劇場 W・ローズ+シアターX共同企画 23日(日) 「ROSE ローズ」 作Ⅱマーティン・シャーマン 翻訳Ⅱ堀真理子 演出ⅡW・ローズ 出演Ⅱ志賀澤子 1000円 2時開演 ※1回	KARAS 26日(木)〜30日(日) 「Tristan and Isolde」 e トリスタンとイゾルデ」 構成・演出・照明・美術・衣装・選曲Ⅱ勅使川原三郎 出演Ⅱ佐東利穂子 勅使川原三郎 4000円 学生・シニア(65歳以上) 2500円 29・30日4時 他7時30分開演 ※5回	五月公演 Xレパトリー劇場 W・ローズ+シアターX共同企画 5月16日(火) 「ROSE ローズ」 作Ⅱマーティン・シャーマン 翻訳Ⅱ堀真理子 演出ⅡW・ローズ 出演Ⅱ志賀澤子 1000円 7時開演 ※1回	「爪の灯」 作Ⅱ角ひろみ 演出Ⅱ國峰眞 照明Ⅱ佐々木真喜子 装置Ⅱ池田ともゆき 音響Ⅱ穴沢淳 衣裳Ⅱ半田悦子 出演Ⅱ高林由紀子 大谷朗 高間智子 山崎健二 横尾香代子他 一般4800円 夜割(7時の回) 4000円 19・23・25・26日7時 他2時開演 制作Ⅱ桐戸英二 ※10回	「爪の灯」 作Ⅱ角ひろみ 演出Ⅱ國峰眞 照明Ⅱ佐々木真喜子 装置Ⅱ池田ともゆき 音響Ⅱ穴沢淳 衣裳Ⅱ半田悦子 出演Ⅱ高林由紀子 大谷朗 高間智子 山崎健二 横尾香代子他 一般4800円 夜割(7時の回) 4000円 19・23・25・26日7時 他2時開演 制作Ⅱ桐戸英二 ※10回
---	---	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

六月公演
 グループK第10回公演
 直也の会合同企画
 6月14日(水)〜18日(日)
 「夜光」
 作・演出〓石橋直也 舞台美術〓阿部一郎 照明〓村山寛和 音響〓松本昭 音楽〓SADA 擬闘〓栗原直樹 衣装〓金崎文子
 出演〓香川耕二 大塚明夫 二反田雅澄 筑波竜一 西村真他
 〈指定席5000円 自由席4500円〉 14日7時 18日2時 他7時開演
 プロデュース〓香川耕二 ※8回
 七月公演
 Xレバトリリー劇場
 W・ローズ+シアターX共同企画
 「ROSE ローズ」
 作〓マーティン・シャーマン 翻訳〓堀真理子 演出〓W・ローズ
 出演〓志賀澤子
 〈1000円〉 2時開演 ※1回
 八月公演
 グループ虎
 8月9日(水)〜13日(日)
 「荒木町ラフソディ― 地層捜査」
 作〓佐々木譲 構成・演出〓高橋征男 照明〓光田卓郎 音響〓吉岡英利子 振付〓金刺航 音楽〓中村夏子

出演〓風間舞子 下元史朗 笠松真知子 花房青也 福森加織他
 〈指定席5100円 自由席4800円〉 9・11日7時 13日2時 他2時/7時開演
 制作〓グループ虎 山川泉 創樹社 制作協力〓高見沢公子 ※7回
 伝統文化みらい塾
 「伊勢音頭恋寝刃」
 (一)伊勢音頭恋寝刃「古市油屋の場」一幕 A組
 配役〓福岡貢(立花齋人(前半)/坂東古太(後半)) 油屋お紺(滝田直子) 今田万次郎(吉田メグミ) 油屋お岸(長崎りえ) 油屋お鹿(芳尾孝子) 仲居千野(渡邊嘉子) 他
 (二)伊勢音頭恋寝刃「古市油屋の場」一幕 B組
 配役〓福岡貢(笠原麻美(前半)/高橋典子(後半)) 油屋お紺(吉田英子) 今田万次郎(秋津今日子) 油屋お岸坂東古太) 油屋お鹿(前田栄利子) 他
 〈無料〉 1時開演 ※1回
 梅左事務所
 「じずのおだまき 北条政子と静御前物語」
 作・演出〓堀川登志子 音楽監督〓望月太左衛 監修〓嵐橋三郎 照明〓朝日一真 衣装〓UMEZAKI 映像〓

北畠良
 出演〓汐美真帆 ひがし由貴 荘司美代子 根本亜季絵 白石奈緒美他
 〈5500円〉 2時/7時開演 ※4回
 九月公演
 2017年日本・アイルランド外交関係樹立60周年/シアターX創立25周年記念年
 シアターX+演劇集団マウスオンファイア共同制作
 9月1日(金)〜5日(火)
 「ゴドーを待ちながら」
 作〓サミュエル・ベケット 演出〓カハル・クイン 翻訳〓堀真理子
 出演〓ドンチャ・クロウリー デイビッド・オマール マイケル・ジャツド シャダーン・フェルフェリ 下宮真周
 〈1000円〉 2・3日2時 他7時開演
 制作〓メリッサ・ノラン ※5回
 Xレバトリリー劇場
 W・ローズ+シアターX共同企画
 「ROSE ローズ」
 作〓マーティン・シャーマン 翻訳〓堀真理子 演出〓W・ローズ
 出演〓志賀澤子
 〈1000円〉 7時開演 ※1回

シアターXカイ創立25周年記念
 グルソムヘテン劇団
 28日(木)〜10月1日(日)
 「I's ANOTHER ワタシは・・・他人」
 出演〓グルソムヘテン劇団
 〈1000円〉 9月28・29日7時30分 他2時開演 ※4回(3回/1回)
 十月公演
 Xレバトリリー劇場
 W・ローズ+シアターX共同企画
 「ROSE ローズ」
 作〓マーティン・シャーマン 翻訳〓堀真理子 演出〓W・ローズ
 出演〓志賀澤子
 〈1000円〉 7時開演 ※1回
 office風の器・陣田川 森羅万象 墨に夢 実行委員会
 3日(火)
 「伝人形劇 若き北斎が達磨に挑戦」
 構成・演出〓庄崎隆志 美術人形制作〓穂苅吾朗(ひとみ座) 美術協力〓岡崎千恵 映像制作〓藤谷明義 舞台照明〓清水義幸(カフンタ) 舞台衣装〓斎藤純子
 出演〓庄崎隆志 齋藤徹 東駒子
 〈2500円〉 3時/7時開演 ※2回
 制作〓平山由香利
 深沢七郎没後30年

平成29年度文化庁芸術祭参加公演
劇団1980第66回公演

7日(土)〜15日(日)

『素劇 檀山節考』

原作 深沢七郎 構成・演出 関次幸雄
美術 山本隆世 音響 齋藤美佐男
照明 増子顕一 衣裳 上野裕子
出演 阿部壽美子 上野裕子 光木麻美
水井あき 関根真帆他

一般4500円 シニア(65歳以上)・U・25(25歳以下) 2500円 10・11・13日7時 他3時間開演

協力 川クインズアベニュー オフィスマとば オフィス樹 だるま座
ファーストピック 深沢七郎文学記念館
協賛 株式会社アルファインテリ株式会社大五商会 浅井食品株式会社
シアターX提携公演 ※9回

ピープルシアター 第65回公演

『燃えあがる荒野』 18日(水)〜24日(火)

原作 船戸与一 満州国演義より 脚本 津本・演出 美術 森井睦 衣裳 遠藤奈津美 音響 伊藤秀明 照明 光田卓郎(光☆工房)
出演 いしだ竜成(株式会社神南) 二宮聡 片平光彦(Dotool) 蓉崇(合同会社ボトムケープ タップチックス) 坪田秀雄(株式会社RIICOM OTION)他
一般4500円 シニア(65歳以上) 4000円 学生3500円 リピー

ト(土曜・日曜を除く) 2000円
18・23日7時 22・24日2時 他2時/7時間開演

制作 飯野よしえ 企画・制作 鎌田中人 ピープルシアター 協力 株式会社神南 有限会社希楽星 Dotool 合同会社ボトムケープ(タップチックス) 株式会社RIICOM OTION 株式会社サンディ ユーキース・エンタテインメント プロダクション・タンク 劇団民藝 M・M・P 芸能プロダクション 劇団ひまわり 有限会社インスターフレンド 株式会社プラチナムプロダクション 有限会社Yプロジェクト はぶ談戯 株式会社オフィスMORIMENTS SOS ENTERTAINMENTS テアトルアカデミー 宮崎勝 川本出雲 ※10回

Xレポートリー劇場

『虎のはなし』 27日(金)〜29日(日)

原作 桂リョオ・フォ 構成・演出 ムベネ・ムワンベネ(アフリカマラウイ) 宇佐美雅司 IRO 板津未来
出演 ムベネ・ムワンベネ(アフリカマラウイ) 宇佐美雅司 IRO 板津未来
一般1000円 27日7時 他2時間開演 ※3回

創立75周年記念第3弾
劇団文化座公演150

11月2日(水)〜12日(日)

『じゃばん玉』

原作 乃南アサ『じゃばん玉(新潮文庫刊)』 作 齊藤祐一(文学座) 演出 西川信廣(文学座) 美術 乗家雅寛
衣裳 岸井克己 照明 加藤俊彦 音響 齋藤美佐男 音楽 上田享 擬斗 渥美博

出演 佐々木愛 津田二朗 酒井美智子 高村尚枝 瀧澤まどか他
一般5500円 Uシート7時の部(のみ) 4000円 高校生以下3000円 2・7・10日7時 他2時間開演

制作 中山博実 ※11回
演出 中山博実

劇団こむし・こむさ

『水の中の塔』 21日(火)

作・演出 野村勇 音響 市来邦比古 照明 安達直美 装置 野村勇
配役 仲山周一(市川清文) 三上千代(今野好江) 仲山周平(内山浩和) 三上きみ(莊司あや子) 仲山アキ/仲山亮子(青木一代)他
一般2300円 2時/6時30分開演 ※2回

Xレポートリー劇場 W・ローズ+シアターX共同企画

『ROSE ローズ』

22日(水)

作 マーティン・シャーマン 翻訳 堀真理子 演出 W・ローズ
出演 志賀澤子 ※1回
一般1000円 2時間開演

英米演劇(上演の為)演技カステップアップ研究会 25日(土)・26日(日)

『ドリーミーキッド』

作 ユージーン・オニール
出演 明石智水 石井浩美 伊關真紗恵 桜真斗華 中村こずえ

『ウィット』

作 藤井智恵
出演 高野敬大 藤田三三三

『映画人』

作 ユージーン・オニール
出演 神戸信行 航輝さおり 極限
佐野佑子 羽田野誠他

演出 構成 藤井智恵 制作補 石井浩美 演出補 みつかよしあき 音響 渡邊基 ※4回

川和孝企画公演+シアターX提携公演
日本近・現代秀作短編劇100本シリーズ
第45回名作劇場
11月28日(火)〜12月2日(土)

『こつづけ』

作 秋元松代

〔「喜寿万歳」〕

作 山本雪夫

〈3800円 学生2000円 シニア(65歳以上) 3000円〉 11月28日 7時 12月2日2時 他2時/7時開演

企画・演出 川和孝 美術 岡田道哉 衣裳 佐藤利 照明 清水義幸 音響 福西理佳

出演 奥泉愛子 鎌田拓也 菊口富雅 鷹皆喜洋子 高橋岳則他

制作 平樹典子 後援 日本近代文学館 ※8回(5回/3回)

十二月公演

一月公演
柿喰う客

1月3日(火)~9日(月)

本多劇場

KARAS

5日(火)~10日(日)

「イリュミナシオン」ランボーの瞬き

構成・振付・美術・照明・選曲・衣裳 勅使川原三郎

出演 佐東利穂子 勅使川原三郎

〈4500円 学生・シニア(65歳以上) 2500円〉 9・10日4時 他7時30分開演 8日休演 ※5回

劇団俳小第43回公演

13日(水)~17日(日)

「袴垂れはとこだ」

作 福田善之 演出 シライケイタ

美術 松村あや 照明 阿部康子 音響 木下勝哉 音楽 的場英也 振付 福沢亜希子 衣裳 中村洋一

出演 田中壮太郎 山崎薫(ワタナベ エンターテインメント) 斉藤真勝

山了介 大川原直太他

〈4500円〉 13日7時 17日2時 他2時/7時開演

制作 西本さおり ※8回

演劇集団円+シアターXカイ提携公演

岸田今日子記念 円・こどもステージ

21日(木)~27日(水)

「ぞんざり」

作 演出 内藤裕子 美術 吉野章弘

照明 古宮俊昭 音響 穴沢淳 衣裳 清水崇子 中村里香子

出演 野村昇史 佐々木敏 岡本瑞恵

上杉陽一 小川剛生他

〈指定席4300円 さじき自由席(おとな) 3500円 さじき自由席(3歳~中学生) 1500円〉 21・22日6時30分 24日11時 25日3時 他11時/3時開演

制作 桐戸英二 桃井よし子 ※10回

中劇場協議会所属劇場

三六六席

円 小市民席3800円 20日7時 21日2時/7時 22日1時/5時開演

制作 よしよしこ(アナログスイッチ)

伊藤彩奈(MICOSHICOMPLEX) 北澤麗琴 プロデューサー 山口ちはる 企画・製作 江古田のガールズ ※5回

アマヤドリ

26日(木)~31日(火)

「銀髪」

作 演出 広田淳一 舞台美術 中村

6回(大阪)

ナレツシアター ※

22日2時開演

6時 5・6日7時 他2時開演

友美 音響〓角張正雄 照明〓三浦あさ子 衣裳〓遠藤奈津美 出演〓中村早香 笠井里美 渡邊圭介 小角まや 宮崎雄真他 〈一般4800円〉 26・27日7時30分 29日2時 31日3時 他2時/7時 開演 制作〓斉藤愛子 企画製作〓アマヤドリ 主催〓合同会社プランブル ※8回	二月公演 劇団子供鉅人 2月10日(金)〓12日(日) 2月10日(金)〓12日(日)	「マクベス」 作〓W. シェイクスピア 演出〓益山貴司 照明〓林之弘 音響〓近松祐貴 (オリジナルテンポ) 舞台美術〓袴田長武 衣裳〓田中迅人 振付〓長谷川寧(富士山アネット) 出演〓益山貴司 キキ花香 影山徹 億なつき ミネユキ他 〈一般45000円 学生25000円 高校生以下10000円〉 10日7時 11日2時/7時 12日2時開演 制作〓倉本真見 助成〓アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 主催〓劇団子供鉅人 ※4回	M&O plays プロデュース 16日(木)〓26日(日) 「皆、シンデレラがやりたい。」	作・演出〓根本宗子 照明〓佐藤啓 美術〓原田愛 音響〓高塩顕 衣裳〓戸田京子 出演〓高田聖子 猫背椿 新谷真弓 新垣里沙 小沢道成他 〈55000円〉 18・22・25日2時/7時 19・26日2時 他7時 開演 20日休演 制作〓近藤南美 プロデュース〓大矢亜由美 製作〓株式会社M&O plays ※13回	「僕の東京日記」 作〓永井愛 演出〓黒岩亮 美術〓柴田秀子 照明〓中川隆一 音響〓秦大介 衣裳〓有島由生 出演〓能登剛 奥山浩 星野真広 原野寛之 清川翔三他 〈初日特典40000円(学生25000円) 一般50000円 シニア(65歳以上) 45000円 学生30000円 + 1チケット(3名グループで+1名招待) 150000円〉 6・8・10日6時30分 他1時30分開演 制作〓横川功 ※7回	中屋敷法仁リーディングドラマ 16日(木)〓20日(月) 「ぼくらが非情の大河をくだる時」新宿藩微戦争」	
作〓清水邦夫 演出〓中屋敷法仁 美術〓原田愛 照明〓阿部将之(LICHTER) 音響〓佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳〓西本朋子 出演〓Aチーム 神永圭佑 古谷大和 永島敬三 高橋里恩(Bチーム)多和田秀弥 安里勇哉 唐橋充 田中穂先(4200円) Aチーム16日7時 18日2時/6時 20日1時 Bチーム17日7時 19日2時/6時 20日5時開演 主催〓グーチ・プラザーズ ※8回(A4回/B4回)	Tl project 29日(木)〓4月2日(日) 「Musical 素敵な世界」 脚本・演出〓友澤晃一 音楽監督〓松本俊行 美術〓橋本尚子 照明〓高山晴彦 音響〓柳浦康史 衣裳〓石川俊一 出演〓咲山類 橘佳奈 小寺利光 T AKA tekkan他 〈S席(A〓D列) 70000円 A席E〓L列) 60000円 B席(M〓Q列) 55000円 U〓2525歳以下、A席およびB席内) 45000円〉 4月1日1時/7時 2日1時 他7時開演 大道具〓ステージ・ファクトリー 制作〓オギヌマケイ 井上恵子 プロデュース〓難波稔典 製作〓Tl project ※6回(3回/3回)	四月公演 THE YASHIROCONTES HOW 4月12日(木)〓16日(日) 「魔王コント」 脚本・演出〓家城啓之 出演〓矢崎広 石田明 小林且也 月綾乃 加藤啓他 〈70000円〉 12・13日7時 14日2時/7時 他1時/5時開演 ※8回	堀内夜あけの会 28日(金)〓5月1日(月) 「堀内健演劇講演会 未来のファンタジー」 脚本〓堀内健 脚本・演出〓村上大樹 出演〓堀内健 出川哲郎 能條愛未 松浦司 伊藤修子他 〈60000円〉 4月28日・5月1日7時 他1時/5時開演 ※6回(5回/1回)	五月公演 劇団鳥獣戯画 5月10日(木)〓14日(日) 歌舞伎ミュージカル「不知火譚 第一章 蜘蛛の巣の陣」 原作〓柳下亭種員 柳下亭種彦他 脚本・演出・振付〓知念正文 音楽〓雨宮賢明 人形デザイン〓沢則行 照明〓佐久間巨照 音響〓かとう知恵理 振付〓ユニコ 舞台美術〓佐藤憲司 衣裳〓sensounico			

出演 石丸有里子 ちねんまさぶみ
樋口春香 竹内くみこ 石出知他
〈一般5500円 高校生以下3500円 平日割5300円 ペアチケット9600円〉 11日2時/7時30分 13日1時/6時30分 14日1時 他 7時30分開演
制作 劇団鳥獸戯画 ※7回

劇団岸野組1990プロジェクト
21日(日)〜28日(日)

「改訂版 モトイヌ」
作 観世桂男 演出 岸野幸正 音楽 星出尚志 振付 香坂千晶 美術 皿田圭作 照明 日高勝彦(日高舞台照明) 音響 清水吉郎
出演 岸野幸正 飯塚雅弓 三瓶由布子 さかいかな 勝杏里他
〈一般6000円 高校生以下3000円 ペア券10500円〉 21・24・27・28日3時 他7時開演
かつら 太陽かつら 衣裳 岸野組衣裳部 制作 山路清子 企画製作 劇団岸野組1990プロジェクト ※8回

六月公演
劇団鹿殺し
6月2日(金)〜18日(日)

「電車は血で走る」「無休電車」
作 丸尾九一郎 演出 菜月チヨビ 音楽 オレノグラフィティ×入交星

士 舞台美術 青木拓也 照明 古澤耕一 音響 鎗木知宏
出演 丸尾九一郎 菜月チヨビ オレノグラフィティ 橘輝 鷺沼恵美子他
〈一般5900円 ヤング券3500円 2作品セット券10900円〉
「電車は」 2・3・5・13・15日7時 4日2時/7時 17・18日2時開演
「無休」 8・9・14・16・18日7時 10日2時/7時 11日2時開演
6・7・12日休演
小道具 高津装飾美術株式会社 制作 高橋戦車 制作協力 SUI 協力 ヘリンボーン 萩本企画 ホリエージェンシー 新井友香事務所 サンケイホールブリーゼ 主催 株式会社オフィス鹿 ※18回(「電車は」9回/「無休」9回)
※当公演は左記にて上演有り
▼6月23日(金)〜25日(日) 〈一般5900円 ヤング券3500円 2作品セット券10900円〉 「電車は」 23日7時 24日2時開演 「無休」 24日7時 25日2時開演 制作協力 渡辺大 運営協力 サンライズプロモーション大阪 主催 株式会社オフィス鹿 サンケイホールブリーゼ ※4回(大阪)

七月公演
6月25日(日)〜7月17日(月)

「ベター・ハーフ」

作・演出 鴻上尚史 美術 松井るみ 音楽 河野丈洋 照明 中川隆一 音響 原田耕児 振付 川崎悦子 衣裳 森川雅代
出演 風間俊介 松井玲奈 中村中 片桐仁
〈一般7800円 U・25(25歳以下)3900円〉 6月25・26・29日7時 5・7・12・14日7時 6月28・7月7月3・6・10・13日2時/3日7月1・8・15日1時/6時 他1時開演 6月27日・7月4・11日休演
制作協力 new phase エグゼクティブプロデューサー 松浦大介 勅使川原昭 プロデューサー 後藤隆志 関歩美 企画・製作・主催 ニッポン放送 サードステージ ※29回(7回/22回)
※当公演は左記にて上演有り
▼7月21日(金)・22日(土) 〈一般8500円 U・25チケット3900円〉 21日7時 22日12時/4時開演 **ウインクあいち愛知県産業労働センター** ※3回(愛知) ▼28日(金) 30日(土) 〈一般8500円 U・25チケット3900円〉 28日7時 29日1時/3時開演 久留米 **シティプラザ・ザ・グランドホール** ※4回(福岡) ▼8月5日(土)・6日(日) 〈一般8500円 U・25チケット3900円〉 5日6時 6日12時/4時開演 **サンケイホールブリーゼ**

※3回【大阪】
八月公演
M&O plays プロデュース
8月5日(土)〜27日(日)

「鎌塚氏、腹におさめる」
作・演出 倉持裕 照明 笠原俊幸 美術 中根聡子 音響 高塩顕 衣裳 高木阿友子
出演 三宅弘城 二階堂ふみ 眞島秀和 谷田部俊 玉置孝匡他
〈一般7000円 U・25チケット4500円〉 5日3時 8・15・18・22・25日7時 12・19・23・26日2時/7時 他2時開演 月曜休演
制作 近藤南美 プロデューサー 大矢亜由美 協力 大人計画 ソニー・ミュージック・アーティスツ ザブウワナベエンターテインメント MY Promotion inc. オフィスPSC 主催・製作 株式会社M&O plays ※24回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月29日(火)・30日(水) 〈一般7800円 U・25チケット4000円〉 6時30分開演 主催 メイテレ **日本特殊陶業市民会館ビレッジホール** (愛知) ▼9月2日(土)・3日(日) 〈7000円〉 2日1時/6時 3日1時開演 主催 サンケイホールブリーゼ 株式会社M&O plays **サンケイホールブリーゼ** ※3回(大阪) ▼5日(火) (S席) 一般6800円

S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生32000円
7時開演 主催||公益財団法人しまね文化振興財団島根県民会館||島根県TSK山陰中央テレビ 島根県民会館・大ホール ※1回(島根) ▼7日
(休) 一般7500円 U・25チケット5000円 7時開演 主催||TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島) ▼13日(休) 一般7300円 U・25チケット4000円 7時開演 主催||仙台放送 電力ホール ※1回(宮城) ▼15日(金) 一般7000円 U・25チケット5000円 7時開演 主催||公益財団法人富山県文化振興財団 イッセイブランニンングチュリリップテレビ 共催||富山県北日本新聞社 富山県民会館ホール ※1回(富山) ▼18日(月) 一般7500円 A席6000円 B席4500円 2時開演 主催||静岡朝日テレビ 静岡市清水文化会館マリナート 静岡市清水文化会館マリナート・大ホール ※1回(静岡)

九月公演
加藤健一事務所
8月30日(水)〜9月10日(日)
『喝采』
作||クリフォード・オデッツ 訳||小田島恒志 小田島則子 演出||松本祐子 美術||乗峯雅寛 照明||古宮俊昭

衣裳||竹原典子
出演||加藤健一 竹下景子 浅野雅博 林次樹 寺田みなみ他
(一般5940円 高校生以下2700円) 8月30日7時 9月1日2時
7時 9月2・9日2時/6時
他2時開演
製作||加藤健一事務所
※15回(2回/13回)
森山直太郎劇場公演
9月14日(水)〜10月1日(日)
『あの城』
作・演出・詞曲||御徒町風 詞曲||森山直太郎 音楽監督||河野圭 美術||秋山光洋 照明||古枝康幸 音響||加藤温 高橋秀雄 衣裳||伊賀大介 演出||倉本朋幸
出演||森山直太郎 皆本麻帆 富岡晃一郎 町田マリイ 黒田大輔
(7900円) 9月16・17・24日・10月1日2時 9月19・23・26・30日2時/7時 他7時開演 18・21・25・28日休演
制作協力||ハンドオン・エンタテインメント 企画制作||SETSSUNA INTERNATIONAL ゴーチ・ブラザーズ 主催||SETSSUNA INTERNATIONAL
※18回(17回/1回)
十月公演
10月4日(水)〜15日(日)

「関数ドミノ」
作||前川知大 演出||寺十吾 美術||原田愛 照明||中川隆一 音響||岩野直人 音楽||坂本弘道 衣裳||高木阿友子
出演||瀬戸康史 柄本時生 小島藤子 鈴木裕樹 山田悠介他
(7500円) 7・8・14日1時/6時 9・15日1時 11・12日2時/7時 他7時開演 10日休演
制作||加藤美秋 プロデューサー||渡部隆 総合プロデューサー||渡辺ミキ ※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月21日(土)・22日(日) 一般7500円 高校生(的)チケット15000円 21日6時 22日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※2回(福岡)
▼24日(火) 一般7500円 学生券3500円 6時30分開演 ホルトホール大分・大ホール ※1回(大分)
▼26日(木) (S席(153F) 7500円 A席(354F) 6000円 学生券3500円) 6時30分開演 久留米シティプラザ・ザ・グランドホール ※1回(福岡) ▼11月5日(日) 一般3500円 高校生以下2000円 7時開演 大空町教育文化会館 ※1回(北海道) ▼6日(月) (一般3500円 高校生以下2000円) 7時開演 北見芸術文化ホール・中ホール ※1回(北海道) ▼10日(金) 12日(日) (8000円) 10日6

時30分 11日12時/5時 12日12時開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※4回(兵庫)
ヨーロッパ企画
20日(金)〜29日(日)
『おひつぎおひつぎのトロンブルリュウ』
作・演出||上田誠 音楽||滝本晃司 美術||長田佳代子 照明||葛西健一 音響||宮田充規 衣裳||清川敦子
出演||石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成他
(一般5000円 学生3000円) 21・28日1時/6時 22・29日1時26日2時/7時 他7時開演 24日休演 ※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月30日(土) 一般2500円 学生1800円 3時開演 主催||栗東芸術文化会館さくら ヨーロッパ企画 オボス 製作協力||サウンドクリエーター 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 栗東芸術文化会館さくら・中ホール ※1回(滋賀) ▼10月6日(金) 9日(月) 一般4000円 学生1時/6時 他1時開演 京都府立文化芸術会館 ※5回(京都) ▼14日(土) 一般4500円 学生シート2000円 2時開演 高知県立県民文化ホール・グリーンホール ※1回(高知) ▼11月1日(水)〜8日(水) 一

般5000円 学生シート3000円
 3・5日1時/6時 4日1時
 8日2時 他7時開演 **ABCホール**
 ※10回(大阪) ▼11日(出) (一般5000円 学生シート3000円)
 2時開演 **松山市民会館** ※1回(愛媛) ▼16日(木) 19日(日) (一般5000円 学生シート3000円)
 2時/7時 17日7時 18日1時/6時 19日1時開演 **神奈川芸術劇場・大スタジオ** ※6回(神奈川) ▼23日(木) (一般5000円 学生シート3000円)
 2時開演 **ウインクあいち(愛知県産業労働センター)** ※1回(愛知) ▼28日(火) (一般5000円 学生シート3000円)
 7時開演 **JMSアステールプラザ・中ホール** ※1回(広島) ▼11月30日(学) 12月1日(金) (一般5000円 学生シート3000円)
 11月30日7時 12月1日2時/7時開演 **西鉄ホール** ※3回(福岡) ▼12月3日(日) (一般5000円 学生シート2000円)
 2時開演 **四日市市文化会館・第2ホール** ※1回(三重)

十一月公演
ナイロン100℃
 11月10日(金) 12月3日(日)
 「ちょっと、まってください」
 作・演出 ケラリノ・サンドロ ヴィッチ
 出演 三宅弘城 大倉孝二 みのすけ

犬山イヌコ 峯村リエ他
 (一般6900円 学生4300円)
 11月11日6時 11月12・19・26日・12月3日1時 11月15・22・29日2時/7時 11月18・25日・12月2日1時/6時 他7時開演 月曜休演
 企画・製作 シリーウオーク キューブ ※27回(23回/4回)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼12月6日(火) 1階席5500円 2階席3500円 学割20(学生は各席20%割引) 7時開演 助成 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 **三重県文化会館** ※1回(三重)
 ▼9日(土) 10日(日) (7500円) 9日1時/6時 10日1時開演 助成 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 **兵庫県立芸術文化センター・中ホール** ※3回(兵庫) ▼12日(火) (一般7500円 U・25チケット5000円) 7時開演 助成 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回(広島) ▼16日(土) 17日(日) (一般6000円 ユース(24歳以下) 4000円 高校生(的) チケット15000円) 16日1時/6時 17日1時開演 助成 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 **北九州芸術劇場・中劇場** ※3回(福岡) ▼20日(水) (4500円) 6時30分開演 助成 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 **りゅうとびあ・劇場**

(新潟市民芸術文化会館) ※1回(新潟)
十二月公演
M&Op playsプロデュース
 12月8日(金) 27日(水)
「流山ブルーバード」
 作・演出 赤堀雅秋 美術 二村周作 照明 杉本公亮 音響 加藤温 衣裳 坂東智代
 出演 賀来賢人 太賀 柄本時生 若菜竜也 小野ゆり子他
 (一般7000円 U・25チケット4500円) 9・13・16・20・23日2時/7時 10・17・24・27日2時 他7時開演 木曜休演
 制作 近藤南美 プロデューサー 大矢亜由美 製作 株式会社M&Op plays ※23回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼2018年1月11日(木) (S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円) 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ **島根県民会館・大ホール** ※1回(島根)
 ▼13日(土) 14日(日) (7000円) 13日4時 14日1時開演 主催 サンケイホールブリーゼ (株)M&Op plays **サンケイホールブリーゼ** ※2回
【大阪】 ▼16日(火) (一般7500円 U・25チケット5000円) 7時開

演 主催 TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回(広島) ▼18日(木) (S席7500円 A席6000円)
 7時開演 主催 静岡朝日テレビ 後援 公益財団法人浜松市文化振興財団 中日新聞東海本社 **浜松市浜北文化センター・大ホール** ※1回(静岡) ▼20日(土) 21日(日) (一般6000円 高校生以下4000円) 20日7時 21日2時開演 主催 公益財団法人大田区文化振興協会 **大田区民プラザ・大ホール** ※2回(東京)

TBS 赤坂ACTシアター

一三四席

一月・二月公演

1月15日(日)〜2月14日(火)
ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」
原作〓ウィリアム・シェイクスピア
作〓ジェラルド・プレスギルウィック
潤色・演出〓小池修一郎(宝塚歌劇団)
音楽総監督〓太田健 振付〓KAORI alive AKIHIITO(ENCOUNTER ENGRAVERS)
小尻健太 美術〓二村周作
照明〓等原俊幸 音響〓大坪正仁 衣裳〓生澤美子 映像〓ソン・スンギユ(bvvis237)
配役〓ロミオ(古川雄大) 大野拓朗
ジュリエット(生田絵梨花) 乃木坂46
木下晴香 ベンヴォーリオ(馬場徹) 矢崎広 マーキュシオ(平間杜一) 小野賢章 テイボルト(渡辺大輔) 広瀬友祐(他)
(S席13000円 A席9000円 B席5000円 立見引換券6000円)
1月15日5時30分 1月16・2月2・10日6時30分 1月18・26・2月1・6・13日1時30分/6時30分 1月21・22・28・2月4・11日12時30分/5時30分 他1時30分開演 1月17・23・31・2月7日休演
※37回(19回/18回)

※当公演は左記にて上演有り

2月22日(水)〜3月5日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・メインホール【大阪】

二月公演

THE CONVOY SHOW

2月25日(土)〜3月1日(水)
「asiapain」
作・構成・演出〓今村ねずみ
出演〓瀬下尚人 石坂勇 館形比呂一 黒須洋壬 トクナガクニハル他
(9800円) 2月25日1時/6時 2月26日1時 3月1日2時 他7時開演 ※6回(5回/1回)
※当公演は左記にて上演有り
3月5日(日) (9800円) 6時開演 札幌市教育委員会文化会館・大ホール ※1回【北海道】 8日(水) 9日(木) (9800円) 8日7時 9日2時開演 東海市芸術劇場 ※2回(愛知) 11日(土)・12日(日) (9800円) 11日1時/6時 12日1時開演 森ノ宮ピロティホール ※3回【大阪】 14日(火) (9800円) 6時30分開演 ももちパレス ※1回【福岡】

三月公演

宝塚歌劇花組公演

3月16日(水)〜23日(水)
アクションステージ「MY HERO」
作・演出〓齋藤吉正
配役〓ノア・テイラー(芹香斗亜)
テリ・ベネット(鳳月杏) マイラ・パーカー(音くり寿) クロエ・スベンサー(朝月希和) メイベル・ヒル(芽吹幸奈)他
(S席7800円 A席5000円) 16日3時 17日1時 他11時/3時開演 21日休演
主催〓阪急電鉄株式会社 ※12回
※当公演は左記にて上演有り
4月2日(日) 10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】

ミュージカル「花・虞美人」
演出〓花虞美人制作委員会 演出協力 〓本間賢一 脚本〓岡本貴也 脚本協力 〓長谷川晃示 音楽〓鎌田雅人
配役〓虞姬(風稀かなめ) 劉邦(ユナク)(超新星) 項羽(黒川拓哉) LEV ELVETS 子期(松田凌) 樊噲(岡田亮輔)他
26日(日)〜31日(金)

新作歌舞伎「夢幻恋双紙 赤目の転生」
作・演出〓蓬萊竜太
配役〓太郎(中村勘九郎) 歌中村七之助(剛太市川猿弥) 静中村鶴松(末吉(中村いてう)他)
(S席13000円 A席8000円 B席4000円) 6日6時30分 8・15・22日12時/5時 11・18日5

四月公演

赤坂大歌舞伎

4月6日(水)〜25日(火)
「プレミアムシート13000円 S席11000円 A席7000円」
26日1時/6時 27日1時 28日11時/4時30分 31日2時 他1時/6時開演 ※10回
※当公演は左記にて上演有り
4月15日(土)・16日(日) (プレミアムシート13000円 S席11000円 A席7000円) 15日1時/6時 16日11時30分/4時30分開演 愛知県芸術劇場 ※4回(愛知) 22日(土)・23日(日) (プレミアムシート13000円 S席11000円 A席7000円) 22日1時/6時 23日11時30分/4時30分開演 森ノ宮ピロティホール ※4回【大阪】

時 14日12時／5時 時30分 他2時開演	時 21日2時／6時	樹 衣装〓高木阿友子 映像〓石田肇 振付〓小林顕作 アクション〓渥美博 配役〓海鹿耕治(安田章大 関ジャニ ∞) テレサ(シャロット・ケイ ト・フォックス) 南風原太郎(福士誠 治) 流しの大野(六角精児) 元アイ ドル歌手寺泊行代／マリアン(高田聖 子)他	宝塚歌劇月組公演 5月13日(土)／21日(日) ミュージカル『珊瑚色の刻』 作・演出〓原田諒 配役〓シモン(サン・ジェルマン)(美 弥るりか) ジャック(月城かなと) アデマール(海乃美月) ルイ16世(光 月るう) ポリニャック伯爵夫人(夏月 都他 〓席7800円 A席5000円) 13・15・19日1時 16・18日2時／ 6時30分 他11時／3時開演 17日 休演 主催〓阪急電鉄株式会社 ※当公演は左記にて上演有り ▼4月29日(土)／5月7日(日) ※詳細 は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シア ター・ドラマシティ【大阪】	五月公演 宝塚歌劇月組公演 5月13日(土)／21日(日) ミュージカル『珊瑚色の刻』 作・演出〓原田諒 配役〓シモン(サン・ジェルマン)(美 弥るりか) ジャック(月城かなと) アデマール(海乃美月) ルイ16世(光 月るう) ポリニャック伯爵夫人(夏月 都他 〓席7800円 A席5000円) 13・15・19日1時 16・18日2時／ 6時30分 他11時／3時開演 17日 休演 主催〓阪急電鉄株式会社 ※当公演は左記にて上演有り ▼4月29日(土)／5月7日(日) ※詳細 は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シア ター・ドラマシティ【大阪】	六月公演 5月28日(日)／6月18日(日) 『俺節』 原作〓土田世紀 脚本・演出〓福原充 則 音楽監督〓門司肇 美術〓二村周 作 照明〓斎藤真一郎 音響〓藤森直	七月・八月・九月・十月公演 7月19日(水)／10月1日(日) ミュージカル『ベリ・エリオット』 リトル・ダンサー 〓席11000円 A席9000円 立ち見指定券7500円) 5月28日 4時 5月29・6月5・12・13日6 時30分 6月2・4・9・11・16・18 日1時30分 他1時30分／6時30分 開演 5月31・6月6・7・14日休演 企画製作〓TBS 制作〓笠原健一 重田知子 主催〓TBS キョードー 東京 イープラス ※25回(4回／21回) ※当公演は左記にて上演有り ▼6月24日(土)／30日(金) (〓席110 00円 A席9000円) 24日6時 30分 26日1時30分 30日12時 他 1時30分／6時30分開演 主催〓MB S サンライズプロモーション大阪 オリックス劇場 ※9回【大阪】	リー 音楽〓エルトン・ジョン 振付 〓ピーター・ダリリング 美術〓イア ン・マックニール 演出補〓ジュリア ン・ウェバー 衣装〓ニッキー・ジリ ブランド 照明〓リック・フィッ シャー 音響〓ポール・アルディッ ティ オークステレーション〓マー ティン・コック (日本公演スタッフ) 演出補〓サイモン・ポラード 振付補 〓トム・ホッジソン 音楽監督補〓ス ティーブン・エイモス 翻訳〓常田景 子 訳詞〓高橋亜子 振付補〓前田清 実 音楽監督補〓鎮守めぐみ 照明補 〓大島祐夫 音響補〓山本浩一 衣裳 補〓阿部朱美 擬闘〓栗原直樹 配役〓ベリ (加藤航世／木村咲哉／ 前田晴翔／未来和樹／山城力) お父 さん(吉田鋼太郎／益岡徹) ウィルキ ンソン先生(柚希礼音／島田歌穂) お ばあちゃん(久野綾希子／根岸季衣) トニー (藤岡正明／中河内雅貴) ジョージ(小林正寛)他 (〓席13500円 A席9500円 プレビュー公演(7月19日)／23日)S席 12500円 プレビュー公演(7月 19日)／23日)A席) 7月19・20・21・ 25日5時45分 7月22・29・30・8 月5・6・12・19・20・26・9月2・ 3・9・10・16・18・23・24・30日12 時／5時 7月26・8月1・3・8・ 10・17・22・24・29・31・9月5・ 7・12・14・21・26・28日12時45分／ 5時45分 他1時30分開演 7月	31・9月7・14・21・28・9月4・ 11・19・25日休演 技術監督〓小林清隆 プロダクショ ン・マネージャー〓金井勇一郎 コー チ協力〓KバレエスクールHiguc hi Dance Studio コナ ミスボッククラブ 主催〓ベリ・エ リオット製作委員会 TBS HOR I PRO 梅田芸術劇場 WOWOW 後援〓BS TBS TBSラジオ 特別協賛〓Daiwa House 協賛〓Obagi イーラス 極東 証券 こだま印刷 WORLD TR A V E L ※100回(15回／42回／42回／1 回)	十月公演 宝塚歌劇組公演 10月9日(月)／29日(日) Musical『ハナのお花屋さん』 Hanna's Florist 作・演出〓植田景子 配役〓クリス・ヨハンソン(明日海り お) ミア・ペルコヴィッチ(仙名彩 世) アベル・ヨハンソン(芹香斗亜) エリック・ヨハンソン(高翔みず希) ジェフ・アザール(花野じゅりあ)他 (〓席8800円 A席6000円) 9日3時 11・17・24・26日2時／ 6時30分 16・20・23・27日1時 他 11時／3時30分開演 12・16・23日休 演
------------------------------	---------------	--	---	---	--	--	---	---	---

主催 阪急電鉄 TBS BS-TBS
S TBSラジオ 制作・著作 宝塚
歌劇団 ※31回

十一月公演

11月20日(月)〜12月5日(火)
ミュージカル「スカレット・ピンパー
ネル」

原作 バロネス・オルツイ 脚本・作
詞 ナン・ナイトン 作曲 フラン
ク・ワイルドホーン 編曲 キム・
シェンベルグ 訳詞・翻訳・潤色
木内宏昌 潤色・演出 ガブリエル・
パリ 演出 石丸さち子 音楽スー
パーバイザー ジェイソン・ホーラン
ド 音楽監督 指揮 小林恵子 美術
山本浩一 衣裳 前田文子 振付 港
ゆりか アクション 渥美博
配役 パーシー・ブレイクニー(石丸
幹二) マルグリット・サン・ジュス
ト(安蘭けい) ショーヴラン(石井一
孝) オジー(久保真太郎) ベン(久

保田秀敏)他
〈S席13000円 A席9000円
立ち見6000円〉 11月20日6時30
分 11月21・28・12月1・4日1時
30分/6時30分 11月22・27・29日
1時30分 12月3・5日12時30分 他
12時30分/5時30分開演 11月24・30
日休演

主催 TBS 梅田芸術劇場 企画・
制作 梅田芸術劇場
※22回(14回/8回)
※当公演は左記にて上演有り
▼11月13日(月)〜11月15日(水) ※詳細は
劇場欄を参照 梅田芸術劇場・メイン
ホール【大阪】

十二月公演

12月31日(日)〜2018年1月18日(日)
ミュージカル「黒執事 ―Tango
on The Campania―」
原作 枢やな(掲載 月刊「Gファンタ
ジー」スクウェア・エニックス刊) 脚
本 Two hats Ltd. 演出

日生劇場

一月公演

1月8日(日)〜29日(日)
ミュージカル「フランケンシュタイン」
音楽 イ・ソンジュン 脚本・歌詞
ワン・ヨンボム 潤色・演出 板垣恭
美博

一 訳詞 森雪之丞 音楽監督 島健
振付 森川次朗 黒田育世 美術 乗
峯雅寛 照明 高見和義 音響 佐藤
日出夫 衣裳 十川ヒロコ 擬闘 渥
美博

「児玉明子 美術 石原敬 音楽 和
田俊輔 作詞 Two hats Lt
d. 新良エツ子 振付 KOHME
N 照明 高見和義 音響 鹿野英之
映像 荒川ヒロキ 衣裳 牧野 iwa
o 純子

配役 セバスチャン・ミカエリス(古
川雄大) シエル・ファントムハイヴ
(内川蓮生) グレル・サントクリフ(植
原卓也) 葬儀屋(泉宗兵) ドル
イット子爵(佐々木喜英) 他
〈S席9000円 A席5000円〉
1月1・8・11日12時 1月5・12日
6時 1月10日12時/時 他12時/
5時開演 1月4・9日休演
制作 ゴーチ・ブラザーズ 協力 一
般社団法人日本2.5次元ミュージカ
ル協会 主催 アミューズ TBS
ネルケプランニング イープラス ア
ニプレックス

※21回(2回/19回)
※当公演は左記にて上演有り
▼2018年1月19日(金)〜22日(月)

〈S席9000円 A席5000円〉
19日6時 20・21日12時/5時 22日
12時開演 主催 梅田芸術劇場 神戸
国際会館こくさいホール ※6回(兵
庫) ▼26日(金)〜28日(日) 〈S席880
0円 A席6800円〉 26日6時
27・28日12時/5時開演 主催 中京
テレビ放送 江南市民文化会館 ※5
回(愛知) ▼2月3日(土)・4日(日)
〈S席8800円 A席6800円〉
3日12時/5時 4日12時開演 主
催 H A B北陸朝日放送 本多の森
ホール ※3回(石川) ▼10日(土)・
12日(月) 〈S席9000円 A席50
00円〉 10日12時/5時 11・12日
12時開演 主催 ピクニック 久留米
シティプラザ・ザ・グラントホール
※4回(福岡)

配役 ビクター・フランケンシュタイ
ン/ジャック(中川晃教/柿澤勇人)
アンリ・デュプレ/怪物(加藤和樹/
小西遼生) ジュリア/カトリヌ(音
月桂) ルンゲ/イゴール(鈴木壮麻)

ステファン/フェルナンド(相島一之)
エレン/エヴァ(濱田めぐみ) リト
ル・ビクター(石橋陽彩/難波拓臣)
リトル・ジュリア(齋藤さくら/寺田
光他)

(S席13000円 A席8000円 B席4000円) 9・11・15・17・19・22・25・27日1時 14・21・28日12時/5時 29日12時 他1時/6時開演 13・23日休演
 オリジナル・プロダクションワン・ヨンボムプロダクション プロデュースー篠崎勇己(東宝) 森博道(ホリプロ) ※31回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼2月2日(木)5日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・メインホール【大阪】▼10日(金)12日(日) (S席・S席サイドシート13000円 A席11000円) 10日2時30分 11日12時/5時 12日12時開演
 製作 東宝株式会社 ホリプロ 主催
 製作 東宝株式会社 ホリプロ 主催
 ティー劇場 ※4回(福岡) ▼17日(金)18日(土) (S席13500円 A席10500円 B席7500円) 17日1時/6時 18日1時開演 主催 愛知 CBCテレビ キョードー東海 愛知県芸術劇場・大ホール ※3回(愛知)
 二月公演 2月7日(火)28日(火) ミュージカル「ビッグ・フィッシュ」
 脚本 ジョン・オーガスト 音楽 詞 アンドリュウ・リップパ 演出 白井晃 翻訳 日黒条 訳詞 高橋亜子 音楽監督 前嶋康明 振付 原田薫 Ruu 美術 松井るみ 照明 高見

和義 衣裳 前田文子 音響 佐藤日出夫 映像 栗山聡之 ファイティン グ 渥美博
 配役 エドワード・ブルーム(川平慈英) ウイル・ブルーム(浦井健治) サンドラ・ブルーム(霧矢大夢) ジョセフィン・ブルーム(赤根奈奈他) (S席13000円 A席8000円 B席4000円) 7日6時 9・15・17・22・24・28日1時 11・19・26日12時 12・18・25日12時/5時 他1時/6時開演 13・20日休演
 制作 荒田智子 清水光砂 プロデュースー小嶋麻倫子 ※30回
 三月公演 3月6日(月)27日(月) 音楽劇「マリウス」
 原作 マルセル・パニョル (マリウス「フアン」より) 脚本 演出 山田洋次 美術 金井勇一郎 照明 勝柴次朗 音楽監督 長谷川雅大 作曲 中島千絵 音響 小寺仁 衣裳 前田文子 振付 佐藤浩希
 配役 マリウス(今井翼) フアン(瀧本美織) オノリヲ(広岡由里子) エスカルト(田中利花) ビコアジ(ロデイス(田中裕花) ピコアジ(阿南健治) ボーレン(山口守) トト(松野太紀) 郵便配達(北山雅康) プティ(七五三掛龍也) ブラウン氏(綾田俊樹) パニスの旦那(林家正蔵) セザール親父(柄本明) 他

(S席12500円 A席7500円 B席4000円) 6日6時 9・14・15・22・23日1時/6時 11・12・18・19・25・26日12時/5時 20日12時 他1時開演 13日休演
 大道具 金井大道具 阿部宗徳 高村論 俳優座劇場 照明操作 A.S.G 音響操作 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 清水崇子 成田有加 村越由香 小道具 藤浪小道具 石井昭 特殊効果 アトリエカオス 著作権代理 株式会社フランス著作権事務所 制作 伊東羊介 田村由紀子 河辺幸枝 主催 松竹株式会社 朝日新聞社 製作 松竹株式会社 ※32回
 四月公演 4月8日(土)30日(日) ミュージカル「紳士のための愛と殺人の手引き」
 脚本 歌詞 ロバート・L・フリードマン 音楽 歌詞 スティーブン・ルトバク 原作 ロイ・ホーニマン 翻訳 徐賀世子 訳詞 高橋亜子 日本版演出 寺崎秀臣 振付 広崎うらん 音楽監督 八幡茂 装置 石原敬 照明 日下靖順 音響 大坪正仁 衣裳 明 十川ヒロコ
 配役 第8代ハイハースト伯爵/エゼキエル・ダイスクリス/アスクイス・ダイスクリス・ジュニア/ヘンリー・ダイスクリス/ヒヤシンス・ダイスクリス夫人/パソロミュー・ダ

イスクリス少佐/サロメ・ダイスクリス・パンフリ夫人/アスクイス・ダイスクリス・シニア(市村正親) モンティ・ナヴァアロ(ウエンツ英士/柿澤勇人) シベラ・ホルワードシルビア・グラブ) フィービー・ダイスクリス(宮澤エマ) ミス・シングル(春風ひとみ) 警部他(阿部裕) コブレ(他) 小原和彦) 判事他(香取新一) 看守他(神田恭兵) ミスター・ゴルビー(他(照井裕隆) ドクター・ペディン(他(安福毅) ミス・バーリー(彩橋みゆ) 他
 (S席13000円 A席8000円 B席4000円) 8日5時30分 9・15・22・29日12時30分/5時30分 13・17・19・23・26日1時30分/6時30分 16・24・30日12時30分 他1時30分開演 11・18・25日休演
 大道具製作 俳優座劇場(安藤宣弘大橋哲雄) 衣裳製作 THIS 東宝舞台(風戸ますみ) プロデュースー 齋藤安彦(東宝) 塚田淳一(東宝) 梶浦智嗣(ホリプロ) エグゼクティブ プロデュースー 金森美彌子(ホリプロ) 企画・製作 東宝株式会社 株式会社ホリプロ 主催 東宝株式会社 ※29回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼5月4日(木)7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・メインホール【大阪】▼12日(金)14日(日) 主催 博多座 キヤナルシテイ劇場

キヤナルシティ劇場【福岡】▼19日
(金) 21日(日) 主催|| C B Cテレビ
キョードー東海 愛知県芸術劇場・大
ホール【愛知】

五月公演

5月8日(月)〜29日(月)

ミュージカル「グレート・ギャツビー」
THE GREAT GATSBY

原作|| F・スコット・フィッツジェラ
ルド 音楽|| リチャード・オペラッ
カー 脚本・演出|| 小池修一郎 音楽
監督|| 太田健 振付|| 桜木涼介 美術
|| 松井るみ 照明|| 笠原俊幸 音響||
山本浩一 衣裳|| 生澤美子 映像|| 奥
秀太郎

配役|| ジェイ・ギャツビー(井上芳
雄) デイジー・ギャツビー(夢咲ね
ね) トム・ブキャナン(広瀬友祐)

ジョージ・ウィルソン(畠中洋) マー
トル・ウィルソン(蒼乃夕妃) ジョー
ダン・ペイカー(AKANE LIV)
ニック・キアラウエイ(田代万里生)他

〈S席13000円 A席8000円
B席4000円〉8日6時 10・12・
17・19・25日1時 11・24日1時/貸切

(時間不詳※夜) 13日12時/貸切
(時間不詳※夜) 14・29日12時 20・
28日12時/5時 21・27日貸切(時間
不詳※昼) 他1時/6時開演 15・
23日休演

大道具製作|| 俳優座劇場(大橋哲雄)
小道具製作|| 東宝舞台(堀尾明彦) 衣

八月公演

八月公演

裳製作|| 東宝舞台(伊藤新治 阿部枝
実子) ウィック製作|| スタジオAD
協力|| 宝塚劇団 プロデュース||
岡本義次(東宝) 篠崎勇己(東宝) 熊
澤伸人(梅田芸術劇場) 岡田賀津子
(梅田芸術劇場) 製作|| 東宝株式会社
梅田芸術劇場 主催|| 東宝株式会社
梅田芸術劇場 ※30回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月3日(土)〜15日(木) ※詳細は劇
場欄を参照 中日劇場【愛知】▼7
月4日(火)〜16日(日) ※詳細は劇場欄を
参照 梅田芸術劇場・メインホール
【大阪】▼20日(木)〜25日(火) ※詳細は
劇場欄を参照 博多座【福岡】

六月公演

※演劇公演は無し

七月公演

日生劇場ファミリアフェスティバル
2017 7月29日(土)〜30日(日)
パベット・ファンタジー「ムーミン谷の
夏まつり」

原作|| トーベ・ヤンソン 脚本|| 長田
育恵 演出|| 扇田拓也

出演|| 人形劇団ひとみ座
〈S席4000円 A席3000円
※中学生以下半額〉11時/2時30分
開演 ※4回

九月公演

九月公演

少年たち Born Tomorrow
9月7日(木)〜28日(木)

企画・構成・総合演出|| ジャニー喜多
川 企画・構成・総合演出|| ジャニー喜多
川

出演|| ジェシー(SixTONES)
高地優吾(SixTONES)※21日を
除く 京本大我(SixTONES)
松村北斗(SixTONES) 森本慎
太郎(SixTONES) 田中樹S
ixTONES) 岩本照(SNOWM
an) 深澤辰哉(SNOWM
an) 渡辺翔太(SNOWM
an) 宮舘涼太
(SNOWMan) 佐久間大介(SN
OWMan) 阿部亮平(SNOWMa
n)他

〈8000円〉7・8・13・15・19・
21・25・27日6時 28日1時 他1
時/6時開演 ※33回

十月公演

十月公演

※演劇公演は無し

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

十一月公演

菊地晶子
配役|| 青井輝彦(橋本良亮(A・B・
C・Z)) 社長/バリー・デボーズン
(戸塚祥太(A・B・C・Z)) 中谷良
(河合郁人(A・B・C・Z)) 飯野お
さみ(五関晃一(A・B・C・Z)) 真
家ひろみ(塚田僚一(A・B・C・Z))
他

〈9000円〉7・20・26日6時
10・19・23日1時 15・22日12時/5
時 28日12時 他1時/6時開演
12・16日休演
プロデュース|| 山口豪孝 坂本義和
製作|| 東宝株式会社 ※33回

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

十二月公演

帝国劇場

一八二六席

デル(神田沙也加) チャヴァ(唯月ふうか) モーテル(入野自由) パーチック(広瀬友祐) フォートカ(神田恭兵) ラザール(今井清隆) アブラム(石鍋多加史) 司祭(青山達三) 他

〈S席13000円 A席8000円 B席4000円〉 5日6時 6・12・14・18・20・25・27日1時/6時 9・16・23日12時/5時 10日貸切(時間不詳※昼) 17・24・29日12時

他1時開演 スーパーバイザー||宮崎紀夫 プロデューサー||齋藤安彦 塚田淳一 製作||東宝株式会社 ※33回

一月公演

2016年12月3日(土)〜2017年1月24日(火)

「ジャニーズ・オールスターズ・アイランド」
作・構成・演出||ジャーニー喜多川
出演||佐藤勝利 戸塚祥太 塚田僚一 内博貴 他

〈S席12500円 A席10000円 B席8000円 C席6000円〉 1・23日6時 7・8・14・15・21・22日12時/5時 9日12時 12・20・24日1時 他1時/6時開演 6・16日休演 ※1月分のみ記載 ※38回

二月・三月公演

2月1日(水)〜3月31日(金)

「Endless SHOCK」
作・構成・演出||ジャーニー喜多川

出演||堂本光一 屋良朝幸 前田美波里 他

〈S席13000円 A席9000円〉

四月公演

4月8日(土)〜5月7日(日)

「ミュージカル『王家の紋章』」
原作||細川智栄子 あんど美くみん(王家の紋章) 脚本・作詞・演出||荻田浩一 作曲・編曲||シルヴェスター・リーヴァイ 音楽監督||鎮守めぐみ 振付||原田薫 新上裕也 美術||二村周作 照明||柏倉淳一 衣裳||前田文子 音響||山本浩一 ファイティング||渥美博

配役||メンフィス(浦井健治) キャロル(新妻聖子/宮澤佐江) イズミル(宮野真守/平方元基) ライアン(伊礼彼方) ミタムン(愛加あゆ) ナフ

テラ(出雲綾) ルカ(矢田悠祐) ウナ(木暮真一郎) アイシス(濱田めぐみ) イムホテップ(山口祐一郎) ミヌエ(将軍(松原剛志) セチ(工藤広夢) 他
〈S席13500円 A席9000円 B席4000円〉 4月8・9日6時 4月10・12・18・20・24・28・5月2日1時/6時30分 4月14日1時/6時 4月16・30日12時30分/貸切(時間不詳※夜) 4月22・5月4・6日12時30分/6時 4月23・5月5日貸切(時間不詳※夜) 4月26日1時/貸切(時間不詳※夜) 他1時開演 4月11・17・25・5月1日休演 プロデューサー||小嶋麻倫子 樋口優香 製作||東宝株式会社 ※40回(31回/9回)

五月・六月・七月公演

5月21日(日)〜7月17日(月)

「ミュージカル『レ・ミゼラブル』」
作||アラン・ブーブリル クロード||

ミッシェル・シェーンベルク 原作||ヴィクトル・ユゴー 作詞||ハーバート・クレットツマー 演出||ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳||酒井洋子 訳詞||岩谷時子

配役||ジャン・バルジャン(福井晶一/ヤン・ジュンモ/吉原光夫) ジャベール(川口竜也/吉原光夫/岸祐二) ファンテーヌ(知念里奈/和音美桜/二宮愛) エポニーヌ(昆夏美/唯月ふうか/松原燦子) マリウス(海宝直人/内藤大希/田村良太) コゼット(生田絵梨花/清水彩花/小南満佑子) アンジヨルラス(上原理生/上山竜治/相葉裕樹) テナルディエ(駒田一/橋本じゅん/KENTARO) マダム・テナルディエ(森公美子/鈴木ほか/谷口ゆうな) 他

〈S席13500円 A席9000円 B席4000円 補助席二階10000円 補助席一階10000円 補助席二階40000円〉 ※6月11〜17日各10000円増 5月21・22・23・24・6月19日6時15分

5月25日5時 5月27日12時/貸切
(時間不詳※夜) 6月1・5・22・
30・7月2・7・10・13・16・17日1
時 5月28・6月4・7・25日貸切
(時間不詳※昼) 6月11・12・13・
14・15・16・17日2時 6月24・7月
1・9日貸切時間不詳※昼) / 5時
6月3・7月8・15日12時 / 5時
7月4・14日1時/貸切(時間不詳※
夜) 他1時/6時15分開演 5月
29・6月10・18・28・7月5日休演
オリジナル・プロダクション製作
キャメロン・マッキントッシュ プロ
デュサー||田口孝孝 坂本義和 製
作||東宝株式会社

※79回(14回/39回/26回)

七月・八月公演

7月26日(水)~8月26日(土)
ミュージカル「ビューティフル・ベア
utiful The Carolee King
g Musical」
脚本||タグラス・マクグラス 音楽・
詞||ジェリー・ゴフィン キャロル・
キング バリー・マン シンシア・ワ
イル 演出||マーク・ブルーニ 振付
||ジョシュ・プリンス オリジナル
セットデザイン||デレク・マクレイン
オリジナル衣裳デザイン||アレホ・
ヴィエッティ オリジナル照明デザイ
ン||ピーター・カックゾロースキー
オーケストレーション・ヴォーカル・
音楽アレンジ||ステイブ・シドウェ

演出||リステージ||シェリー・バト
ラー 振付||リステージ||ジョイス・
チッティック 音楽||スーパード
ザ||ジェイソン・ハウランド 翻訳
||目黒孝 訳詞||湯川れい子 日本版
演出||アドバイザ||上田一豪 音楽監
督||前嶋康明 照明||高見和義 衣裳
||前田文子 音響||山本浩一 振付補
||小嶋亜衣 美術補||石原敬
配役||キャロル・キング(水樹奈々/
平原綾香) バリー・マン(中川晃教)
ジェリー・ゴフィン(伊礼彼方) シン
シア・ワイル(ソニン) ドニー・カー
シュナ(武田真治) ジーニー・ク
ライン(剣幸) 他
〈S席13000円 A席8000円〉
7月26・27・31・8月16日6時30分
7月29・30・8月5・11・12・20日12
時30分/5時30分 8月1・3・9・
17・23・25日1時30分/6時30分
8月6日12時30分/貸切(時間不詳※
夜) 8月13日5時30分 8月15日1
時30分/貸切(時間不詳※夜) 8月19
日貸切(時間不詳※昼) / 5時30分
8月26日12時30分 他1時30分開演
8月2・7・14・21日休演
制作||荒田智子 プロデュサー||小
嶋麻倫子 仁平知世
※43回(8回/35回)

九月公演

9月6日(水)~30日(土)
JOHNNYS, YOU&ME ISL

AND

作・構成・演出||ジャー・喜多川
出演||Mr. KING(平野紫耀 永
瀬廉 高橋海人) Prince(岸優
太 神宮寺勇太 岩橋玄樹) Hi
J Jet(橋本涼 井上瑞稀 猪狩登
弥 高橋優斗) 東京B少年(那須雄登
佐藤龍我 浮所飛貴 岩崎大昇 藤井
直樹 金指一世) Love t
une(安井謙太郎 萩谷慧悟 真田佑馬
諸星翔希 長妻恰央 阿部顕嵐 森田
美勇人) Travis Japan
(宮近海斗 吉澤閑也 中村海人 梶
山朝日 七五三掛龍也 川島知恵留)
〈S席12500円 A席10000円
B席8000円 C席6000円
D席6000円〉 6・7・14・18・25・28日6時
8・15日1時 9・10・16・17・
23・24日12時/5時 30日12時 他
1時/6時開演 11・21日休演
※37回

十月・十一月公演

10月8日(日)~11月18日(土)
「レディ・ベス」

脚本・歌詞||ミヒヤエル・クンツェ
音楽・編曲||シルヴェスター・リー
ヴァイ 演出・訳詞・修辞||小池修一
郎 翻訳||薛珠麗 音楽監督||甲斐正
人 振付||桜木涼介 美術||二村周作
照明||笠原俊幸 音響||山本浩一 映
像||奥秀太郎 衣裳||生澤美子
配役||レディ・ベス(花總まり)/平野

(綾) ロビン・ブレイク(山崎育三郎/
加藤和樹) メアリー・チューダー
(未来優希/吉沢梨絵 フェリペ(平
方元基/古川雄大) アン・ブリー
(和音美桜) シモン・ルナルル(吉野
圭吾) ガーディナー(石川禪)
キャスト・アシユリ(涼風真世)
ロジャー・アスカム(山口祐二郎) 他
〈S席13500円 A席9000円
B席4000円〉 10月8・9日6時
10月10・12・18・23・25・30・11月
1・7・13・15・17日1時/6時 10
月14・21・28・11月3・11日12時/5
時 10月16・11月9日1時/貸切(時
間不詳※夜) 11月5日貸切(時間不詳
※昼) / 貸切(時間不詳※夜) 11月18
日12時 他1時開演
プロデュサー||岡本義次 服部優希
篠崎勇己 製作||東宝株式会社
※55回(31回/24回)

十一月・十二月公演

ユイミンx帝劇Vol.3
11月27日(月)~12月20日(水)

「朝陽の中で微笑んで」
脚本・演出||松任谷正隆 美術||松井
るみ 照明||林光政 高見和義 音響
||山本浩一 衣裳デザイン||古田由佳
利(furuta) 振付||岡千絵
出演||松任谷由実(歌・ストーリーテ
リング) 寺脇康文 宮澤佐江 水上
京香 中別府葵 島ゆいか 山田
ジェームス武 入絵加奈子 六平直

政 斎藤洋介他
 〈S席13000円 A席9000円
 Student Ticket A席50
 00円〉 11月27・28・12月7・12日
 7時 12月3・10・17・20日5時
 11月29・12月5・14・15日4時 他
 2時30分／7時開演 12月1・4・
 8・13・18日休演

宝塚大劇場

プロデュース＝小嶋麻倫子 スー
 パーヴァイザー＝坂本義和 協力＝雲
 母社 雲母音楽出版
 ※26回(5回／21回)

二五五〇席

入場料金＝〈本公演〉SS席12000
 0円 S席8300円 A席550
 0円 B席3500円
 〈新人公演〉SS席5200円 S席
 4100円 A席3000円 B席
 2500円

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 演
 奏＝宝塚オーケストラ 制作・著作＝
 宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社
 (以上毎公演同じ)

一月公演

1月1日(日)〜30日(月)

(一)ザ・ミュージカルグランドホテル

脚本＝ルーサー・デイヴィス 作曲・
 作詞＝ロバート・ライット ジョージ・
 フォレストン 追加作曲・作詞＝モー
 リー・イエストン 翻訳＝小田島雄志
 訳詞＝岩谷時子 オリジナル演出・
 振付・特別監修＝トミー・チューン
 演出＝岡田敬二 生田大和 音楽監督
 古崎憲治 編曲＝太田健 植田浩徳
 振付＝御織ゆみ乃 オリジナル装置デ

ザイン＝トニー・ウォルトン 装置＝
 大橋泰弘 衣裳＝任田幾英 加藤真美
 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小
 道具＝下農直幸 装置補＝稲生英介
 配役＝フェリックス・フォン・ガイデ
 ルン男爵(珠城りよう)【夢奈瑠音】
 エリザヴェッタ・グルーシンスカヤ
 (愛希れいか)【海乃美月】 オッ
 トー・クリンゲライン(美弥るりか)
 【風間柚乃】 エリック・リトナウ
 アー(朝美絢／暁千星)【礼華はる】
 ラファエラ・オッタニオ(暁千星／朝
 美絢)【運つかさ】 フリーダ・フラ
 ム(早乙女わかば／海乃美月)【結愛か
 れん】 オッテルンシュラーゲ(夏美
 よう)【専科】 【風希有翔】 ヘルマ
 ン・プライング(華形ひかる)【専科】
 【春海ゆり】 盲目の伯爵夫人(憧花ゆ
 りの)【叶羽時】 サンダー(綾月せ
 り)【佳城葵】 ウィット(光月るう
 月都)【桃歌雪】 マダム・ビービー(夏
 月都)【桃歌雪】 ベル・キャプテン
 (響れおな)【蒼矢朋季】 運転手宇
 月颯【輝生かなで】 電話交換手玲

実くれあ【無し】 ジゴロ(紫門ゆり
 や)【蒼真せれん】 ハンス(貴千碧
 【英かおと】 電話交換手(白雪さち花
 【無し】他
 ※(一)内は新人公演配役
 (二)モン・パリ誕生90周年 レヴューロマ
 ン「カールセル輪舞曲」
 田健 演出＝稲葉太地 作曲・編曲＝太
 田健 高橋恵 振付＝御織ゆみ乃 若
 央りさ KAZUMI・BOY 桜
 木涼介 森陽子 装置＝國包洋子 衣
 裳＝河底美由紀 照明＝水谷信雄 サ
 ウンドプログラマー＝上田秀夫 小道
 具＝増田恭兵
 出演＝珠城りよう 愛希れいか 美弥
 るりか 憧花ゆりの 綾月せり 光月
 るうり 夏月都 響れおな 宇月颯 紫
 門ゆりや 玲実くれあ 貴千碧 白雪
 さち花 千海華蘭 咲希あかね 早乙
 女わかば 貴澄隼人 華形ひかる(専
 科)他
 1・6・10・13・16・17・20・23・
 27・30日1時 他11時／3時開演
 4・11・18・25日休演

制作＝石田明弘 制作補＝西尾雅彦
 ▼「グランドホテル」新人公演 1月
 17日(火)6時開演 ※1回
 二月・三月公演
 2月3日(金)〜3月6日(月)
 宙組公演

(一)ミュージカル・コメディ「王妃の館」
 ChâteaudelaRein
 e」の原作 浅田次郎「王妃の館」(集
 英社文庫刊) 原作＝浅田次郎 脚本・演出＝田渕大
 輔 作曲・編曲＝青木朝子 編曲＝植
 田浩徳 振付＝御織ゆみ乃 AYA K
 O 装置＝大橋泰弘 照明＝勝柴次朗
 音響＝大坪正仁 小道具＝今岡美也子
 映像＝奥秀太郎 装置補＝稲生英介
 配役＝白川右京(朝夏まなと)【留依時
 世】 桜井玲子(実咲凛音)【遙羽ら
 ら】 ルイ14世(真風涼帆)【鷹翔千
 空】 岩波(二樹千尋)【専科】(穂稀せ
 り) 下田浩治(寿つかさ)【秋奈る
 い】 下田ふさ子(美風舞良)【天瀬は

つひ) 早見リッツ(純矢ちとせ)【小春乃さよ】金沢貫一(愛月ひかる)【瑠風輝】ミチル(星風まどか)【華妃まいあ】岩波正枝(花音舞)【華雪りら】近藤誠(澄輝さやと)【優希しおん】ダイアナ(伶美うらら)【星風まどか】丹野二八(黒岩源太郎)【蒼羽りく】クレヨン(黒岩源太郎)【蒼羽りく】(愛海ひかる) 戸川光男(桜木みなと)【希峰かなた】丹野真夜(彩花まり)【雪乃かさり】ムノン(松風輝)【水香依千】アコディオン弾き(星吹彩翔)【澄風なぎ】他
※【内は新人公演配役】
(二)スーパー・レジェー「VIVA! FESTA!」
作・演出||中村暁 作曲・編曲||西村耕次 鞍富真一 青木朝子 手島恭子 振付||羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 AYAKO 装置||新宮有紀 衣裳監修||任田幾英 衣裳||加藤真美 照明||勝柴次朗 音響||加田清邦 小道具||太田遼 演出補||原田諒

15・22・3月1日休演
制作||村上浩爾 制作補||三木規靖
※45回(37回/8回)
▼「王妃の館」新人公演 2月21日(火)6時開演 ※1回
三月・四月公演
星組公演 3月10日(金)~4月17日(月)
ミュージカル「THE SCARLET PIMPERNEL」
原作||パロネス・オルツイ 脚本||ナン・ナイトン 作曲||フランク・ワイルドホーン 潤色・演出||小池修一郎 音楽監督・編曲||太田健 編曲||鞍富真一 振付||御織ゆみ乃 若央りさ 桜木涼介 振閣||栗原直樹 装置||大橋泰弘 衣裳||有村淳 照明||笠原俊幸 音響||大坪正仁 小道具||松木久尚 スペシャルマスクデザイン||馮啓孝 演出補||生田大和 装置補||稲生英介 衣裳補||加藤真美
配役||バーシヴァル・ブレイクニー(紅ゆずる)【天華えま】 マルグリット・サン・ジュスト(綺咲愛里)【有沙瞳】 ショーヴラン(礼真琴)【遙斗勇帆】 マクシミリアン・ロベスピエール(七海ひろき)【綾風華】 プリンス・オブ・ウェールズ(英真なおき)【専科】(颯香凛) ドウ・トゥルネー伯爵夫人(万里柚美)【華鳥礼良】 ビボー軍曹(美稀千種)【天路そら】 アントニー・デューハースト(志城あずさ)

【桃堂純】 アンドリュー・フォークス(天寿光希)【夕渚りょう】 アルマン・サン・ジュスト(瀬央ゆりあ)【極美慎】 オジー(十君れい)【湊璃飛】 エルトン(麻央侑希)【天希はまれ】 マリリー・グロシオルツ(有沙凜)【小桜ほか】 シモン(如月蓮)【朱紫令真】 ケイト(音波みのり)【星蘭ひとみ】 イザベル(白妙なつ)【華鳥礼良】 ドウ・トゥルネー伯爵(大輝真琴)【天翔さくら】 アン(愛水せれ奈)【七星美妃】 シュザンヌ(夢妃杏瑠)【天彩峰里】 サン・シール侯爵(夏樹れい)【夕陽真輝】 座長(夏樹れい)【颯香凛】他
※【内は新人公演配役】
3月10日3日 3月13・14・21・24・27・28・31・4月3・7・10・14・17日1時 他11時/3時開演
3月15・22・29・4月5・12日休演
制作||西山晃浩 制作補||岡崎晃典 ※54回(29回/25回)
▼「THE SCARLET PIMPERNEL」新人公演 3月28日(火)6時開演 ※1回
四月・五月公演
雪組公演 4月21日(金)~5月29日(月)
(一)かんぼ生命ドリームシアター「ミュージカル・コメディ「幕末太陽傳」」原作 映画「幕末太陽傳」©日活株式会社 監督/川島雄三 脚本/田中啓一 川島雄三

雄三 今村昌平
脚本・演出||小柳孝徳子 作曲・編曲||手島恭子 振付||花柳寿榮 若央りさ 殺陣||清家三彦 装置||大橋泰弘 衣裳||加藤真美 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 小道具||増田恭兵 装置補||坪生英介
配役||居残り佐平次(早霧せいな)【永久輝せあ】 女郎おそめ(咲妃みゆ)【野々花ひまり】 高杉晋作(望海風斗)【縣千】 左兵衛大尽(汝島伶)【専科】(叶海世奈) 仏壇屋倉造(悠真倫)【専科】(陽向春輝) 女房お辰(梨花ますみ)【沙羅アンナ】 相模屋楼主伝兵衛(奏乃はると)【望月篤乃】 貸本屋金造(風翔大)【叶ゆうり】 鬼島又兵衛(香綾しずる)【麻斗海伶】 久坂玄瑞(彩風翔)【真ノ宮るい】 息子徳三郎(彩風咲奈)【諏訪さき】 女郎こはる(星乃あんり)【彩みちる】 女中おひさ(真彩希帆)【桜庭舞】 やり手おくま(舞咲りん)【羽織七夕】 芸者玉菊(早花まこ)【有栖紀華】 女郎およし(沙月愛奈)【星南のぞみ】 女郎おかし(千風カレン)【夢乃花舞】 番頭善八(透真かずき)【汐聖風美】他
※【内は新人公演配役】
(二)かんぼ生命ドリームシアター「Show Spirit「Dramatic Soul」」
作・演出||中村一徳 作曲・編曲||西村耕次 甲斐正人 鞍富真一 中川昌青木朝子 振付||御織ゆみ乃 平澤智

KAZUMI BOY Bryan
t Baldwin 佐藤親教 装置
関谷敏昭 衣裳 任田幾英 照明
勝柴次朗 音響 切江勝 小道具 西
川昌希 衣裳 加藤真美
出演 早霧せいな 咲妃みゆ 望海風
斗 彩風咲奈 彩風翔 鳳翔大 梨花
ますみ 奏乃はると 舞咲りん 早花
まこ 沙月愛奈 香織しずる 千風カ
レン 透真かずき 真那春人 笠乃茅
桜 桃花ひな 久城あす他
4月21日3時 4月24・25・28・5
月1・5・8・9・12・15・19・
22・26・29日1時 他11時/3時開
演 4月26・5月2・10・17・24日
休演
制作 谷口真也 制作補 北村賢次
▼「幕末太陽傳」新人公演 5月9日
(火)6時開演 ※1回

六月・七月公演
花組公演 6月2日(金)〜7月10日(月)
(一)古代ロマン「邪馬台国の風」
作・演出 中村晄 作曲・編曲 西村耕次 鞍富真一 森本友紀 振付 北浜竜也 殺陣 清家三彦 装置 新宮有紀 衣裳 加藤真美 照明 勝柴次朗 音響 加門清邦 小道具 三好佑磨 装置補 國包洋子
配役 タケヒコ(明日海りお)【飛龍つかさ】 ヒミコ(マナ)【仙名彩世】【華

優希) クコチヒコ(芹香斗亜)【聖乃あすか】 大巫女(美穂圭子(専科)【音くり寿】 ヒミコ(星条海斗(専科)【矢吹世奈】 李淵(高翔みず希(峰果とわ) アケヒ(花野じゅりあ)【春妃うらら】 女王(瀬戸かずや)【綺城ひかり】 アシラ(鳳月杏)【亜連冬馬】 フルヒ(桜咲彩花)【城妃美伶】 ツブラメ(水美舞斗)【紅羽真希】 フルドリ(柚香光)【帆純まひろ】 イサカ(城妃美伶)【舞空瞳】伊都王(夕霧らい)【碧宮るか】 ヒビカ(芽吹幸奈)【雛りりか】 カヌハ(梅咲衣舞)【茉玲さや那】 一支王(冴月瑠那)【春矢祐璃】 サウト(白姫あかり)【若草萌香】他
※(一)内は新人公演配役
(二)レビュー・ファンタステイク「San t é!!」 最高級ワインをあなたに作・演出 藤井大介 作曲・編曲 青木朝子 手島恭子 振付 羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ ANJU KAZUMI BOY 新宮有紀 衣裳 河底美由紀 照明 佐渡孝治 音響 大坪正仁 小道具 加藤侑子 装置 國包洋子
出演 明日海りお 仙名彩世 芹香斗亜 柚香光 高翔みず希 花野じゅりあ 夕霧らい 芽吹幸奈 瀬戸かずや 梅咲衣舞 冴月瑠那 白姫あかり 鳳月杏 天真みちる 鞠花ゆめ 桜咲彩花 美穂圭子(専科) 星条海斗(専科)他

6月2日3時 6月5・6・9・12・16・19・20・23・26・30・7月3・7・10日1時 他11時/3時開演 6月7・14・21・28・7月5日休演
制作 井場睦之 制作補 恵見和弘
※54回(39回/15回)
▼「邪馬台国の風」新人公演 6月20日(火)6時開演 ※1回
七月・八月公演
月組公演 7月14日(金)〜8月14日(月)
三井住友VISAカードシアター 浪漫活動「All for One」〜タ ルタニアンと太陽王
脚本・演出 小池修一郎 作曲・編曲 太田健 編曲 鞍富真一 大貫祐一郎 振付 御織ゆみ乃 若央りさ 桜木涼介 KAORI alive 鈴懸三由岐 擬闘 栗原直樹 浅井星光 新美智士 装置 大橋泰弘 衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 大坪正仁 サウンドプログラマー 上田秀夫 小道具 市川ふみ 映像 奥秀太郎 演出補 生田大和 装置補 國包洋子 稲生英介 衣裳補 加藤真美
配役 ダルニアン(珠城りょうつかさ) ルイ14世(愛希れいか)【結愛かれん】 アラミス(美弥るりか)【輝生かなで】 アトス(宇月颯霧真) ベルナルド(月城かなと)【風間柚乃】 ポルトス(暁千星)【礼華は

る) モンパンシエ公爵夫人(沙央くらま(専科)【海乃美月】 マザラン 枢機卿(樹千尋(専科)【暁千星】 アンヌ(憧花ゆりの)【麗果里】 ビジー(綾月せり)【蒼瀬侑季】 フィリップ(紫門ゆりや)【英かおと】 マリー・ルイーズ(早乙女わかば)【紫乃小雪】 マリア・テレサ(海乃美月)【美園さくら】 ボーフォール公爵(光月るう)【佳城葵】 乳母マドレーヌ(夏月都)【姫咲美礼】 デイエゴ(響れおな)【空城ゆう】 イザベラ(玲美くれあ)【清華蘭】 シモエ(白雪さち花)【桃歌雪】 ロベール(千海華蘭)【周旺真広】 ジャン(貴澄準人)【彩音星風】 父バートルラン(貴澄準人)【蒼瀬侑季】
※(一)内は新人公演配役
7月14日3時 7月17・21・24・28・31・8月1・4・7・10・14日1時 他11時/3時開演 7月19・26・8月2・9日休演
制作 溝部誠司 制作補 西尾雅彦
※45回(26回/19回)
▼「All for One」新人公演 8月1日(火)6時開演 ※1回
八月・九月公演
宙組公演 8月18日(金)〜9月25日(月)
(一)ミュージカル・プレイ「神々の土地」ロマンノたちの黄昏
作・演出 上田久美子 作曲・編曲 他

青木朝子 高橋恵 振付〓前田清美
 桜木涼介 鈴懸三由岐 擬闘〓栗原直樹
 装置〓新宮有紀 衣裳〓有村淳
 照明〓勝柴次朗 音響〓実吉英一 小道具〓下農直幸 衣裳補〓加藤真美
配役〓ドミトリー・パブロヴィチ・ロマノフ(朝夏まなと) 〓増風輝) フェリックス・ユスポフ(真風涼帆) 〓鷹翔(千空) 〓大公妃イリナ(ヘレーネ) 〓伶美うらら 〓夢白あや) 〓皇女オリガ(星風まどか) 〓天瀬はつひ) 〓皇太后マリア(寿つかさ) 〓花菱りず) 〓大公妃セニヤ(美風舞良) 〓はる香心) 〓ジナイダー・ユスポフ(純矢ちとせ) 〓華妃まいあ) 〓コンスタンチン・スモレンスキー(澄輝さやと) 〓真名瀬みら) 〓皇后アレクサンドラ(凜城きら) 〓小春乃さよ) 〓ラスプーチン(愛月ひかる) 〓留依時世) 〓ウラジミール・ボルジン(蒼羽りく) 〓希峰かなた) 〓ゾパール(桜木みなと) 〓優希しおん) 〓ロフチナ夫人花音舞) 〓湖たさくら) 〓ヤナ(綾瀬あきな) 〓水音志保) 〓ニコライ二世(松風輝) 〓秋奈彩) 〓家令ボライヴィッチ(星吹彩翔) 〓湖風珀) 〓ラッド(瀬音リサ) 〓星風まどか) 〓貴婦人ベルセルスカヤ(愛白もあ) 〓雪乃かさり) 〓他
 ※(一)内は新人公演配役
(二)レビューロマンクラシカル ビジュール
 作・演出〓稲葉太地 作曲・編曲〓太田健 高橋恵 振付〓羽山紀代美 御

織ゆみ乃 若央りき KAZUMI・BOY 桜木涼介 装置〓國包洋子 衣裳〓河底美由紀 照明〓氷谷信雄 音響〓大坪正仁 サウンドプログラマー〓上田秀夫 小道具〓松木久尚
出演〓朝夏まなと 真風涼帆 愛月ひかる 寿つかさ 美風舞良 純矢りく せ 澄輝さやと 花音舞 蒼羽りく 凜城きら 綾瀬あきな 松風輝 星吹彩翔 瀬音リサ 伶美うらら 桜木みなと 愛白もあ 結乃かなり他
 8月18日3時 8月21・22・25・28・9月1・4・5・8・11・15・19・22・25日1時 他11時/3時開演 8月23・30・9月6・13・20日休演
 制作〓村上浩爾 制作補〓三木規靖
▼「神々の土地」新人公演 9月5日(火)6時開演 ※54回(19回/35回)
 九月・十月・十一月公演 ※1回
星組公演 9月29日(金)〓11月6日(月)
(一)ミュージカル「ベルリン、わが愛」
 作・演出〓原田諒 作曲・編曲〓玉麻尚一 振付〓麻咲梨乃 AYA KO 装置〓松井るみ 衣裳〓有村淳 照明〓勝柴次朗 音響〓大坪正仁 小道具〓三好佑磨 映像〓栗山聡之 衣裳補〓加藤真美 協力〓株式会社シネヴィース
配役〓テオ・ヴェーグマン(紅ゆずる

【極美慎】 ジル・クライン(綺咲愛里) 〓星蘭ひとみ) エリーツヒ・ケストナー(礼真琴) 〓天華えま) ヨーゼフ・ゲッベルス(服七増海(専科) 〓桃堂純) ゲルダ(万里柚美) 〓有沙瞳) ルードヴィッヒ・クリツチュ(美稀千種) 〓碧海さりお) アルフレート・フーゲンベルク(宍城あずさ) 〓還斗勇帆) ニコラス・カウフマン(七海ひろき) 〓天路そら) ヴィクトール・ライマン(天寿光希) 〓楓香凜) レーニ・リーフェンシュタール(音波みのり) 〓小桜ほのか) ジョセフィン・ペイカー(夏樹れい) 〓華鳥礼良) ロルフ・シェレンベルク(瀬央ゆりあ) 〓天飛華音) ルイーゼロット(有沙瞳) 〓天彩峰里) ヨハネス・マイヤーホフ(如月蓮) 〓彩葉玲央) マグダ・ゲッベルス(白妙なつ) 〓澤乃桜季) ゲオルグ・クライゼン(大輝真琴) 〓希沙薫) スタジオの裏方(愛水せれ奈) 〓桜里まお) エヴァリート・シュナイダー(麻央侑希) 〓湊璃飛) 〓他
 ※(一)内は新人公演配役
(二)タカラカレー90周年「Bouquet de TAKARAZUKA」
 作・演出〓酒井澄夫 作曲・編曲〓吉田優子 鞍富真一 竹内一宏 青木朝子 振付〓名倉加代子 振付〓若央りさ AYA KO 鳥居かほり 装置〓新宮有紀 衣裳〓有村淳 照明〓笠原俊幸 音響〓実吉英一 小道具〓増田恭兵 イラストレーション〓永田萌

衣裳補〓加藤真美
出演〓紅ゆずる 綺咲愛里 礼真琴 七海ひろき 万里柚美 美稀千種 宍城あずさ 如月蓮 音波みのり 天寿光希 白妙なつ 大輝真琴 愛水せれ奈 麻央侑希 十碧れい 夢妃杏瑠 夏樹れい 輝映玲央他
 9月29日3時 10月23・6・10・13・16・20・23・24・27・30・11月2・6日1時 10月17日11時 他11時/3時開演 10月4・11・18・25・11月1日休演
 制作〓西山晃浩 制作補〓中下駿
▼「ベルリン、わが愛」新人公演 10月24日(火)6時開演 ※1回
 十一月・十二月公演
雪組公演 11月10日(金)〓12月15日(金)
(一)ミュージカル「ひかりふる路」革命家マキシミアン・ロベスピエール
 作・演出〓生田大和 作曲〓フランク・ワイルドホーン 音楽監督・編曲〓太田健 振付〓御織ゆみ乃 桜木涼介 殺陣〓栗原直樹 装置〓二村周作 衣裳〓有村淳 照明〓大坪正仁 小道具〓太田遼 衣裳補〓加藤真美
配役〓マキシミアン・ロベスピエール(望海風斗) 〓綾風華) マリー〓アンヌ(真彩希帆) 〓潤花) ジョルジュ・ジャック・ダントン(彩風咲奈) 〓叶ゆり) タレーラン・ペリゴ

東京宝塚劇場

二〇六九席

ル(夏美よう(専科)【陽向春輝】カ
ミーユ・デムーラン(沙央くらま(専
科)【永久輝せあ】ルノー夫人(梨
花ますみ【彩みちる】ルノー(奏
乃はると【ゆめ真音】マノン・ロ
ラン夫人(彩風翔【星南のぞみ】ル
イ・アントワーン・ド・サン・ジュス
ト(朝美絢【諏訪せあ】フィリッ
プ・ル・バ(永久輝せあ【縣千】マ
リー・アンヌの母(舞咲りん【羽織夕
夏】オランブ(舞咲りん【沙羅アン
ナ】クレール(早花まこ【羽織夕
夏】テロワニユ(沙月愛奈【夢

乃花舞)ポーリーヌ(千風カレン
【琴羽りり】ジャン・マリー・ロー
ン(透真かずき【叶海世奈】ジョゼ
フ・フーシェ(真那春人【鳳華はる
な】ルイ・マリ・スタニスラス・フ
レロン(煌羽レオ【星加梨杏】プ
ランシユバイク公(煌羽レオ【眞ノ宮る
い)他
※【内は新人公演配役
(レヴュー・スペクタキュラー「SUP
ERVOYAGER」希望の海へ
作・演出||野口幸作 作曲・編曲||青

木朝子 手島恭子 振付||羽山紀代美
麻咲梨乃 ANJU ASUKA
AKAHASHI 三井聡 装置||大
橋泰弘 衣裳||加藤真美 照明||勝柴
次朗 音響||大坪正仁 小道具||西川
昌希 映像||九頭竜ちあき 装置補||
稲生英介
出演||望海風斗 真彩希帆 彩風咲奈
彩風翔 梨花ますみ 奏乃はると 舞
咲りん 早花まこ 沙月愛奈 千風カ
レン 透真かずき 真那春人 笙乃芽
桜 朝美絢 久城あす 煌羽レオ 杏
野ことみ 永久輝せあ他

11月10日3時 11月13・17・20・
24・27・28・12月1・4・8・11・
15日1時 他11時/3時開演 11月
15・22・29・12月6・13日休演
制作||谷口真也 制作補||北村賢次
※50回/29回/21回
▼ひかりふる路||新人公演 11月28日
(火)6時開演 ※1回

入場料金||本公演||S席12000
円 S席8800円 A席5500円
B席3500円 ※(新人公演||S席
5200円 S席4100円 A席3
000円 B席2000円
舞台美術||株式会社宝塚舞台 制作・
著作||宝塚歌劇団 主催||阪急電鉄株
式会社(以上毎公演同じ)

一月・二月公演
花組公演

1月2日(月)~2月5日(日)
(一)宝塚舞踊詩「雪華抄」

作・演出||原田諒 作曲・編曲||玉麻
尚一 振付||花柳壽應 藤間勘十郎

尾上菊之丞 麻咲梨乃 装置||松井る
み 衣裳デザイン・監修||丸山敬太
照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 小
道具||松木久尚 衣裳補||加藤真美
中村秋美
出演||明日海りお 花乃まりあ 芹香
斗亜 柚香光 高翔みず希 花野じゅ
りあ 夕霧らい 芽吹幸奈 瀬戸かず
や 梅咲衣舞 冴月瑠那 白姫あかり
鳳月杏 天真みちる 鞠花ゆめ 桜咲
彩花 水美舞斗 松本悠里(専科)他
(二)トラジエティ・アラバスク「金色の砂
漠」

作・演出||上田久美子 作曲・編曲||
青木朝子 振付||前田清実 KAZU

MI-BOY 鈴懸三由岐 殺陣||栗
原直樹 装置||新宮有紀 衣裳||任田
幾英 照明||勝柴次朗 音響||実吉英
一 小道具||三好佑磨 映像||奥秀太
郎 装置補||國包洋子 衣裳補||加藤
真美
配役||ギイ(明日海りお【綺城ひか
理】タルハミネ花乃まりあ【城
妃美伶】ジャ―(芹香斗亜【亜蓮
冬馬】ピビ(英真なおき(専科)【優
波慧】ナルギス(高翔みず希【矢吹
世奈】ラクメ(花野じゅりあ【乙羽
映見】プリー(瀬戸かずや【聖乃
あすか】ジャハンギール(鳳月杏
【飛龍つかさ】ビルマーヤ(桜咲彩花

26・27・2月1・3日1時 他11時

【朝月希和】アムダリヤ(仙名彩世
【春妃うらら】ザール(水美舞斗
【紅羽真希】テオドロス(柚香光
【帆純まひろ】マヌーチェフルタ霧
らい【峰果とわ】メグナ(芽吹幸奈
【更紗那知】ウルミラ(梅咲衣舞
【桜花りな】ソナイル(冴月瑠那
【桜舞しおん】シバーシャ(白姫あ
かり【離りリカ】ゴラズズ天真み
ちる【千幸あき】他
※【内は新人公演配役

1月2・3日3時30分 1月5・
11・12・17・19・24・31・2月2日1
時/6時30分 1月13・18・20・25・
26・27・2月1・3日1時 他11時

／3時30分開演 1月6・10・16・23・30日休演

制作●井場睦之 制作補●恵見和弘

※50回(42回／8回)

▼【金色の砂漠】新人公演 1月26日(木)6時30分開演 ※1回

二月・三月公演

月組公演

2月21日(火)～3月26日(日)

(一)ザ・ミュージカル「グランドホテル」

脚本●ルーサー・デイヴィス 作曲・

作詞●ロバート・ライト ジョージ・

フォレスト 追加作曲・作詞●モー

リー・イエストン 翻訳●小田島雄志

訳詞●岩谷時子 オリジナル演出・

振付●特別監修●トミー・チューン

演出●岡田敏二 生田大和 音楽監督

●吉崎憲治 編曲●太田健 植田浩徳

振付●御織ゆみ乃 オリジナル装置デ

ザイン●トニー・ウォルトン 装置●

大橋泰弘 衣裳●任田幾英 加藤真実

照明●勝柴次朗 音響●大坪正仁 小

道具●下農直幸 装置補●稲生英介

配役●フェリックス・フォン・ガイゲ

ルン男爵 珠城りょう【夢奈瑠音】

エリザヴェッタ・グルーシンスカヤ

(愛希れいか【海乃美月】 オッ

トー・クリンゲライン【美弥るりか

【風間柚乃】 エリック・リトナウ

アー【朝美絢／暁千星【礼華はる

ラファエラ・オッタニオ【暁千星／朝

美絢【蓮つかさ】 フリーダ・フラ

ム【早乙女わかば／海乃美月【結愛か

れん】 オッテルンシュラーク【夏美

よう専科】【颯希有翔】 ヘルマ

ン・ブライジング【華形ひかる専科】

【春海ゆう】 盲目の伯爵夫人【憧花ゆ

りの【叶羽時】 サンダー【綾月せ

り【佳城葵】 ウィット光月るう

【蒼瀬侑季】 マダム・ビービー【夏

月都【桃歌雪】 ベル・キャプテン

【響れおな【蒼矢明季】 運転手【宇

月颯【輝生かなで】 電話交換手【玲

実くれあ【無し】 ジゴロ【紫門ゆり

や【蒼真せれん】 ハンス【貴千碧

【英かおと】 電話交換手【白雪さち花

【無し】他

※【内は新人公演配役

(二)モン・パリー誕生90周年 レヴューロマ

ンカールセル輪舞曲

作・演出●稲葉太地 作曲・編曲●太

田健 高橋恵 振付●御織ゆみ乃 若

央りさ KAZUMI・BOY 桜木

涼介 森陽子 装置●國包洋子 衣裳

●河底美由紀 照明●水谷信雄 サウ

ンドプログラム●上田秀夫 小道具

●増田恭兵

出演●珠城りょう 愛希れいか 美弥

るりか 憧花ゆりの 綾月せり 光月

るう 夏月都 響れおな 宇月颯 紫

門ゆりや 玲実くれあ 貴千碧 白雪

さち花 千海華蘭 咲希あかね 早乙

女わかば 貴澄隼人 華形ひかる【専

月1・3・8・9・10・24日1時 2

月23・28・3月2・14・15・16・22・

23日1時30分／6時30分 他11時／

3時30分開演 2月27・3月6・13・

17・21日休演

制作●石田明弘 制作補●西尾雅彦

※49回(11回／38回)

▼【グランドホテル】新人公演 3月

9日(木)6時30分開演 ※1回

三月・四月公演

宙組公演

3月31日(金)～4月30日(日)

(一)ミュージカル・コメディ「王妃の館

」Château de la Reine

e」●原作 浅田次郎「王妃の館」(集

英社文庫刊)

原作●浅田次郎 脚本・演出●田渕大

輔 作曲・編曲●青木朝子 編曲●植

田浩徳 振付●御織ゆみ乃 AYA AK

O 装置●大橋泰弘 照明●勝柴次朗

音響●大坪正仁 小道具●今岡美也子

映像●奥秀太郎 装置補●稲生英介

配役●白川右京【朝夏まなと】【留依時

世】 桜井玲子【実咲凜音】【遙羽千

空】 14世【真風涼帆】【鷹翔千

り】 岩波(一樹千尋【専科】【穂稀せ

り】 下田浩治【寿つかさ】【秋奈る

い】 下田ふさ子【美風舞良】【天瀬は

つひ】 早見リツ子【純矢ちとせ】【小

春乃さよ】 金沢貫一【愛月ひかる

【瑠風輝】 ミチル【星風まどか】【華

りら】 近藤誠【澄輝さやと】【優希し

おん】 ディアナ【伶美うらら】【星風

まどか】 丹野二八【凜城きら】【潤奈

すばる】 クレヨン【黒右源太郎】【蒼

羽りく【愛海ひかる】 戸川光男【桜

木みなと】【希峰かなた】 丹野真夜

(彩花まり【雪乃かきり】 ムノン

【松風輝】【水香依千】 アコイオン

ン弾き【星吹彩翔】【澄風なぎ】他

※【内は新人公演配役

(二)スーパースペシャル「VIVA! F

ESTA!」

作・演出●中村暁 作曲・編曲●西村

耕次 鞍富真一 青木朝子 手島恭子

振付●羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央

りさ 平澤智 AYA AKO 装置●新

宮有紀 衣裳監修●任田幾英 衣裳●加

藤真美 照明●勝柴次朗 音響●加

門清邦 小道具●太田遼 演出補●原

田諒

出演●朝夏まなと 実咲凜音 真風涼

帆 愛月ひかる 寿つかさ 美風舞良

純矢ちとせ 澄輝さやと 花音舞 蒼

羽りく 凜城さやと 綾瀬あきな 松風

輝 星吹彩翔 瀬音リサ 伶美うらら

桜木みなと 愛白もあ他

3月31日3時30分 4月4・6・

11・18・20・25・27日1時30分／6

時30分 4月5・7・12・13・14・

19・21・26・28日1時30分 他11時／

3時30分開演 4月3・10・17・24日

※44回(1回/43回)
▼「王妃の館」新人公演 4月13日(木)
6時30分開演 ※1回

五月・六月公演
星組公演

5月5日(金)〜6月11日(日)
ミュージカル「THE SCARLET PIMPERNEL」

原作Ⅱパロネス・オルツイ 脚本Ⅱナン・ナイトン 作曲Ⅱフランク・ワイルドホーン 潤色・演出Ⅱ小池修一郎 音楽監督・編曲Ⅱ太田健 編曲Ⅱ敦富真一 振付Ⅱ御織ゆみ乃 若央りさ 桜木涼介 擬闘Ⅱ栗原直樹 装置Ⅱ大橋泰弘 衣裳Ⅱ有村淳 照明Ⅱ笠原俊幸 音響Ⅱ大坪正仁 小道具Ⅱ松本久尚 スペシャルマस्कデザイナーⅡ馮啓孝 演出補Ⅱ生田大和 装置補Ⅱ稲生英介 衣裳補Ⅱ加藤真美
配役Ⅱバーシヴァル・ブレイクニー(紅ゆずる)【天華えま】 マルグリット・サン・ジュスト(綺咲愛里)【有沙瞳】 ショーヴラン(礼真琴)【遙斗勇帆】 マクシミリアン・ロベスピエール(七海ひろき)【綾風華】 プリン・ス・オブ・ウェールズ(英真なおき)【専科】【颯香凛】 ドウ・トゥルネー伯爵夫人(万里柚美)【華鳥礼良】 ビボー軍曹(美稀千種)【咲城けい】※天路そら休演に伴う代役) アントニー・デューハースト(舌城あずさ)【桃堂純】 アンドリュウ・フォークス

(天寿光希【夕渚りょう】) アルマ・サン・ジュスト(瀬央ゆりあ)【極美慎】 オジー(十碧れい)【湊璃飛】 エルトン(麻央侑希)【天希はまれ】 マリー・グロシヨルツ(有沙瞳)【小桜ほのか】 シモン(如月蓮)【朱紫令真】 ケイト(音波みのり)【星蘭ひとみ】 イザベル(白妙なつ)【華鳥礼良】 ドウ・トゥルネー伯爵大輝真琴【天翔さくら】 アン(愛水せれ奈)【七星美妃】 シュザンヌ(夢妃杏瑠)【天彩峰里】 サン・シール侯爵(夏樹れい)【夕陽真輝】 座長(夏樹れい)【颯香凛】 他

※【内】は新人公演配役
5月5日3時30分 5月9・11・16・23・25・30・6月1・6・8日1時30分/6時30分 5月10・12・17・18・19・24・26・31・6月2・7・9日1時30分 他11時/3時30分開演 5月8・15・22・29・6月5日休演 制作Ⅱ西山晃浩 制作補Ⅱ岡崎晃典 ※54回(37回/17回)

▼「THE SCARLET PIMPERNEL」新人公演 5月18日(木)6時30分開演 ※1回

六月公演・七月公演
雪組公演

6月16日(金)〜7月23日(日)
(-)かんぼ生命ドリームシアター ミュージカル・コメディ「幕末太陽傳」 原作 映画「幕末太陽傳」©日活株式会社

監督/川島雄三 脚本/田中啓一 川島雄三 今村昌平

脚本・演出Ⅱ小柳奈穂子 作曲・編曲Ⅱ手島恭子 振付Ⅱ花柳寿楽 若央りさ 殺陣Ⅱ清家三彦 装置Ⅱ大橋泰弘 衣裳Ⅱ加藤真美 照明Ⅱ勝柴次朗 音響Ⅱ大坪正仁 小道具Ⅱ増田恭兵 装置補Ⅱ稲生英介

配役Ⅱ居残り佐平次(早霧せいな)【永久輝せあ】 女郎おそめ(咲妃みゆ)【野々花ひまり】 高杉晋作(望海風斗)【縣千】 本兵衛大尽(汝島伶【専科】)【叶海世奈】 仏壇屋倉造(悠真倫【専科】)【陽向春輝】 女房お辰(梨花ますみ)【沙羅アンナ】 相模屋楼主伝兵衛(奏乃はると)【望月篤乃】 貸本屋金造(鳳翔大)【叶ゆり】 鬼島又兵衛(香綾しずる)【麻斗海伶】 久坂玄瑞(彩風翔)【眞ノ宮るい】 息子徳三郎(彩風咲奈)【諏訪さき】 女郎こはる(星乃あんり)【彩みちる】 女中おひさ(真彩希帆)【桜庭舞】 やり手おくま(舞咲りん)【羽織夕夏】 芸者玉菊(早花まこ)【有栖妃華】 女郎およし(沙月愛奈)【星南のぞみ】 女郎おかし(真風かずき)【夢乃花舞】 番頭善八(透真カレン)【沙聖風美】 他

※【内】は新人公演配役
(-)かんぼ生命ドリームシアター Show Spirit Dramatic

作・演出Ⅱ中村一徳 作曲・編曲Ⅱ西村耕次 甲斐正人 鞍富真一 中川昌磨

青木朝子 振付Ⅱ御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI BOY Bryan t・Baldwin 佐藤親教 装置Ⅱ関谷敏昭 衣裳Ⅱ任田幾英 照明Ⅱ勝柴次朗 音響Ⅱ切江勝 小道具Ⅱ西川昌希 衣裳補Ⅱ加藤真美

出演Ⅱ早霧せいな 咲妃みゆ 望海風斗 彩風咲奈 彩風翔 鳳翔大 梨花ますみ 奏乃はると 舞咲りん 早花まこ 沙月愛奈 香綾しずる 千風カレン 透真かずき 真那春人 笙乃芽 桜 桃花ひな 久城あす他
6月16日3時30分 6月20・21・22・27・7月4・6・11・19・20日1時30分/6時30分 6月23・28・29・30・7月5・7・12・13・14・21・23日 他11時/3時30分開演 6月19・26・7月3・10・18日休演 制作Ⅱ谷口真也 制作補Ⅱ北村賢次 ※54回(21回/33回)

▼「幕末太陽傳」新人公演 6月29日(木)6時30分開演 ※1回

七月・八月公演
花組公演

7月28日(金)〜8月27日(日)
(-)古代ロマン「邪馬台国の風」

作・演出Ⅱ中村一徳 作曲・編曲Ⅱ西村耕次 鞍富真一 森本友紀 振付Ⅱ北浜竜也 殺陣Ⅱ清家三彦 装置Ⅱ新宮有紀 衣裳Ⅱ加藤真美 照明Ⅱ勝柴次朗 音響Ⅱ加門清邦 小道具Ⅱ三好佑磨 装置補Ⅱ國包洋子

【飛龍つかさ】 ヒミコ(マナ)(仙名彩世)【華優希】 クコチヒコ(芹香斗亜)【聖乃あすか】 大巫女(美穂圭子)(専科)

【音くり寿】 ヒミコ(星条海斗)(専科)【矢吹世奈】 李瀧(高翔みず希)

【峰果とわ】 アケヒ(花野じゅりや)【春妃うらら】 奴王(瀬戸かずや)

【綺城ひかり】 アシラ(鳳月杏)【亜連冬馬】 フルヒ(桜咲彩花)【城妃美伶】 ツブラメ(水美舞斗)【紅羽真希】 フルドリ(柚香光)【帆純まひろ】 イサカ(城妃美伶)【舞空瞳】

伊都王(夕霧らひ)【碧宮るか】 ヒビカ(芽吹幸奈)【雛リリカ】 カヌハ(梅咲衣舞)【凜香白音】 ※茉玲さや那

休演に伴う代役) 一支王(冴月瑠那)【春矢祐璃】 サウト(白姫あかり)【若草明香】 他

※【内は新人公演配役】

レビュー・ファンタスティック・Santé!! 〜最高級ワインをあなたに

作・演出 藤井大介 作曲・編曲 青木朝子 手島恭子 振付 羽山紀代美

御織ゆみ乃 若央りさ ANJU KAZUMI BOY 新宮有紀 衣裳

河底美由紀 照明 佐渡孝治 音響

大坪正仁 小道具 加藤侑子 装置

国包洋子

出演 明日海りお 仙名彩世 芹香斗

亜 柚香光 高翔みず希 花野じゅり

あ 夕霧らひ 芽吹幸奈 瀬戸かずや

梅咲衣舞 冴月瑠那 白姫あかり 鳳

月杏 天真みちる 鞠花ゆめ 桜咲彩

花 美穂圭子(専科) 星条海斗(専科)

他

7月28日 3時30分 8月1・3・

8・15・22・24日 1時30分/6時30

分 8月2・4・9・10・16・17・

18・23・25日 1時30分 他 11時/3

時30分開演 7月31・8月7・14・21

日休演

制作 井場睦之 制作補 恵見和弘

※44回(5回/39回)

日(木) 6時30分開演 ※1回

九月・十月公演

9月1日(金)〜10月8日(日)

三井住友VISAカードシアター

演劇活動「All for One」〜ダ

ルタニアンと太陽王

つかさ) ルイ14世(愛希れいか)【結

愛かれん) アラムス(美弥るりか)

【輝生かなで) アトス(宇月颯)【朝

霧真) ベルナルド(月城かなと)【風

間柚乃) ボルトス(暁千星)【礼華は

るま(専科)【海乃美月) マザラン

枢機卿(一樹千尋(専科)【暁千星)

アンヌ(瞳花ゆりの)【麗泉里) ビ

ゴ(綾月せり)【蒼瀬侑季) フィ

リップ(紫門ゆりや)【英かおと) マ

リー・ルイズ(早乙女わかば)【紫乃

小雪) マリア・テレサ(海乃美月

【美園さくら) ポーフォール公爵光

月るう)【佳城葵) 乳母マドレーヌ

(夏月都)【姫咲美礼) デイエゴ(響

くれお)【空城ゆう) イザベラ(玲実

ち花)【桃歌雪) ロベール(千海華蘭

【周旺真広) ジャン(貴澄準人)【彩

十月・十一月公演

宙組公演 10月13日(金)〜11月19日(日)

(「ミュージカル・ブレイク・神々の土地」

〜ロマンノフたちの黄昏〜

作・演出 上田久美子 作曲・編曲

青木朝子 高橋三恵 振付 前田清実

桜木涼介 鈴懸由岐 擬闘 栗原直

樹 装置 新宮有紀 衣裳 有村淳

照明 勝柴次朗 音響 実古英一 小

道具 下農直幸 衣裳補 加藤真美

配役 ドミトリ・パブロヴィチ・ロ

マノフ(朝夏まなと)【瑠風輝) フェ

リックス・ユスボフ(真風涼帆)【鷹翔

千空) 大公妃イリナ(イレーネ)【伶

美うらら)【夢白あや) 皇女オリガ

(星風まどか)【天瀬はつひ) 皇太后

マリア(寿つかさ)【花菱りず) 大公

妃クセニヤ(美風舞良)【はる香心)

白もあ【雪乃かきり】他

※【内】は新人公演配役

（レヴューロマン）クラシカル ビジュ

作・演出＝稲葉太地 作曲・編曲＝太

田健 高橋恵 振付＝羽山紀代美 御

織ゆみ乃 若央りさ KAZUMI

BOY 桜木涼介 装置＝國包洋子

衣裳＝河底美由紀 照明＝水谷信雄

音響＝大坪正仁 サウンドプログラ

マー＝上田秀夫 小道具＝松木久尚

出演＝朝夏まなと 真風涼帆 愛月ひ

かる 寿つかさ 美風舞良 純矢ちと

せ 澄輝さやと 花音舞 蒼羽りく

凜城きら 綾瀬あきな 松風輝 星吹

彩翔 瀬音りサ 伶美うらら 桜木み

なと 愛白もあ 結乃かなり他

10月13日3時30分 10月17・18・19・

24・31・11月7・9・14・16日1時30

分／6時30分 10月20・25・26・27・

11月1・2・8・10・15・17・19日1

時30分 他11時／3時30分開演 10

月16・23・30・11月6・13日休演

制作＝村上浩爾 制作補＝三木規靖

※54回（27回／27回）

▼【神々の土地】新人公演 10月26日（木）

6時30分開演 ※1回

十一月・十二月公演

星組公演 11月24日（金）／12月24日（日）

（ミュージカル）ベルリン、わが愛

作・演出＝原田諒 作曲・編曲＝玉

麻尚一 振付＝麻咲梨乃 A Y A K O

装置＝松井るみ 衣裳＝有村淳 照明

＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具

＝三好佑磨 映像＝栗山聡之 衣裳補

＝加藤真美 協力＝株式会社シネヴィ

ス

配役＝テオ・ヴェーグマン（紅ゆずる

【極美慎】 ジル・クライン（綺咲愛里

【星蘭ひとみ】 エリッヒ・ケスト

ナー（礼真琴）【天華えま】 ヨーゼ

フ・ゲッベルス（風七瑠海【専科】）【桃

堂純】 ゲルダ万里柚美【有沙瞳】

ルードヴィッヒ・クリッチュ（美稀千

種【碧海さおりお】 アルフレート・

フーゲンベルク（宍城あずさ）【暁斗勇

帆）ニコラス・カウフマン（七海ひ

ろき【天路そら】 ヴィクトール・

ライマン（天寿光希）【風香凜】 レー

ニ・リーフエンシタール（音波みの

り【小桜ほのか】 ジョセフィン・

ペイカー（夏樹れい）【華鳥礼良】

ロルフ・シェンベルク（瀬央ゆりあ

【天飛華音】 ルイーゼロット（有沙瞳

【天彩峰里】 ヨハネス・マイヤー・ホ

フ（如月蓮）【彩葉玲央】 マグダ・

ゲッベルス（白妙なつ）【澤乃桜季】

ゲオルグ・クライゼン（大輝真琴）【希

沙薫】 スタジオの裏方（愛水せれ奈

【桜里まお】 エヴァルト・シュナイ

ダー（麻央侑希）【湊璃飛】他

※【内】は新人公演配役

（タカラヅカレビユー90周年

「Bouquet de T.A.K.A.R.A

Z.U.K.A.

作・演出＝酒井澄夫 作曲・編曲＝吉

田優子 鞍富真一 竹内一宏 青木朝

子 振付＝名倉加代子 振付＝若央り

さ A Y A K O 鳥居かほり 装置＝

新宮有紀 衣裳＝有村淳 照明＝笠原

俊幸 音響＝実古英一 小道具＝増田

恭兵 イラストレーション＝永田萌

衣裳補＝加藤真美

出演＝紅ゆずる 綺咲愛里 礼真琴

七海ひろき 万里柚美 美稀千種 宍

城あずさ 如月蓮 音波みのり 天寿

光希 白妙なつ 大輝真琴 愛水せれ

奈 麻央侑希 十碧れい 夢妃香留

夏樹れい 輝咲玲央他

11月24日3時30分 11月28・30・12月

5・12・14・19・21日1時30分／6時

30分 11月29・2月1・6・7・8・

13・15・20・22日1時30分 他11時／

3時30分開演 11月27・12月4・11・

18日休演

制作＝西山晃浩 制作補＝中下駿

※44回（10回／34回）

▼【ベルリン、わが愛】新人公演 12月

7日（木）6時30分開演 ※1回

宝塚 バウホール

五〇〇席

一月公演

星組公演

バウ・戦国ロマン「燃ゆる風―軍師・竹

中半兵衛―

作・演出＝鈴木圭

配役＝竹中半兵衛（七海ひろき） いね

／得月院（真彩希帆） 木下藤吉郎／羽

柴秀吉（悠真倫【専科】） ねね（万里柚

美） 黒田官兵衛（天寿光希） 濃姫音

波みのり） 丹羽長秀（大輝真琴） 柴

田勝家（輝咲玲央） 光紫月音寧） お

鈴（空乃みゆ） 織田信長（麻央侑希）

明智光秀（音咲いつき） 織田信忠（紫

藤りゅう） 齋藤道三／中川清秀（朝水

りょう） 橋村三郎太（天華えま）他

〈5300円〉 12・13・16・20日2時30分 他11時／2時30分開演 18日休演 ※18回 二月公演 2月9日(木)～19日(日) 「New Wave!ー雪ー」 作・演出 三木章雄 出演 愛すみれ 月城かなと 永久輝せあ 叶ゆうり 諏訪さき 陽向春輝 野々花ひまり 彩みちる 桜庭舞 眞ノ宮るい 星加梨杏 汐聖風美 縣千琴羽りり 優美せりな他 ※ショー公演	ガブリエル(花音舞) クレマン／バーソロミュー(凛城きら) バルバラ／イザベル(瀬音リサ) 職員／アデル(桜音れい) ステファン／兵(星月梨旺) アパートの住人／サミュエル(朝央れん) アパートの住人／カトリック(里咲しぐれ) 執事／兵(朝日奈蒼街の女／シャロット(遥羽らら) リシャール／ビエール(瑠風輝) エメ／兵(潤奈すばる)他 〈5300円〉 9・12・16・19日2時30分 他11時／2時30分他 14日休演 ※18回	科) アルフ・ブラウン(一樹千尋(専科) ハリー・スミス(悠真倫(専科) ウィリアム・ターナー(華形ひかる(専科) ロビン・ホワイト(早乙女わかば(月組) ルイス・フィッシャー(春海ゆう(月組) ミック・タイガー(蒼瀬侑季(月組) レイ・カールズ(周旺真広(月組) 〈6300円〉 13・17・20・24日2時30分 他2時30分開演 15・22日休演 ※18回
三月公演 ※公演は無し 四月公演 ※公演は無し 五月公演 ※公演は無し 六月公演 6月9日(金)～20日(火) 「バーシャルタイムトラベル 時空の果てに」 作・演出 正塚晴彦 配役 Ⅱ ジャン(桜木みなと) テス／侍女テス(星風まどか) シルヴァン／モンタギュー(寿つかさ) サラ／アンヌ・マリー(美風舞良) ミレリュ／	七月公演 ※公演は無し 八月公演 ※公演は無し 九月公演 ※公演は無し 十月公演 ※公演は無し 十一月公演 11月13日(月)～25日(土) ミュージカル「神家の七人」 作・演出 齋藤吉正 配役 Ⅱ イヴァン・ターナー(轟悠(専科) クライド・モリス(汝鳥伶(専	十二月公演 12月1日(金)～12日(火) 「Arkadiaーアルカディアー」 作・演出 檜畑亜依子 配役 Ⅱ ネット(暁千星) ダリア(美園さくら) ジャン Ⅱ ポール・ヴァロー(光月るう) ルネ(夏月都) ロズモンド(白雪さち花) 支配人ケヴィン(貴澄隼人) ドミニク(晴音アキ) キアラ(姫咲美礼) アルノー(音風せいや) コレット(清華蘭) フェリックス(輝生かなで) レイモン(朝陽つばさ) カミーユ(風間柚乃) ナルシス(蘭尚樹) ニナ(桃歌雪)他 〈5300円〉 1・4・8・11日2時30分 他11時／2時30分開演 6日休演 ※18回